



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

Ch. 3/29

No.: 6658/2020
Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: CREDENCIAMENTO

VOL IV



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Elizetina

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral



000603

✓

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.658 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**ASSUNTO:** CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS

Nesta data, inicia-se o volume IV do processo de nº 6.658/2.020, na folha de nº 601.

Hortolândia, 18 de Dezembro de 2020

JULIA RANY CAMPOS UZUN

Conta: 0207-01.097749.0

EXTRATO DE CONTA CORRENTE
Tipo de Lançamento: 06
Período: 07/11/2020 a 14/11/2020

Data	Descrição	Docto	Situação	Crédito(R\$)	Débito(R\$)	Saldo(R\$)
07/11/2020			SALDO ANTERIOR			6.060,47
09/11/2020	PGTO TITULO OUTRO BCO - INTERNET BOM PASTOR CONVENIOS E PL	000000			-53,00	6.007,47
09/11/2020	DEBITO VISA ELECTRON BRASIL 07/11 FARMA TOTAL	182269			-31,98	5.975,49
09/11/2020	DEBITO AUT. TELEFONE CELULAR TIM S/A CELULAR	000000			-64,99	5.910,50
09/11/2020	DEBITO AUT. CARNE / ASSEMELHADOS PORTOSEG SA	000000			-2.883,64	3.026,86
10/11/2020	TARIFA MENSALIDADE PACOTE SERVICOS OUTUBRO / 2020	000000			-8,50	3.018,36
10/11/2020	DEBITO AUT. FATURA CARTAO VISA FINAL 8520	000000			-1.980,57	1.037,79
11/11/2020	DEBITO VISA ELECTRON BRASIL 11/11 LETICIA FONTENE	232069			-82,43	955,36
12/11/2020	TED DIFERENTE TITULARIDADE CIP DIEGO MARCEL FREITAS PERE	000000		521,25		1.476,61
12/11/2020	PAGAMENTO DARF EM CANAIS INTERNET TRIBUTOS FEDERAL	000000			-521,25	955,36
12/11/2020	DEBITO VISA ELECTRON BRASIL 12/11 RESTAURANTE BET	431969			-16,00	939,36
13/11/2020	PREST. DE EMPREST. FINANCIAMENTO PARC 027/036 320000819890	819890			-194,74	744,62
13/11/2020	DEBITO AUT. CTA ENERGIA ELETRICA CIA PTA F LUZ	000000			-188,43	556,19
			TOTAL	521,25	-6.025,53	

JULIA RANY CAMPOS UZUN

Conta: 0207-01.097749.0

EXTRATO DE CONTA CORRENTE

Saldo de Conta a 14/11/2020 em R\$

A - Saldo de Conta Corrente	556,19
B - Saldo Bloqueado	0,00
C - Provisão de Encargos	0,00
Juros Acumulados até a data	0,00
IOF Acumulado até a data	0,00
D - Seguro Limite da Conta Protegido até a data	0,00
E - Saldo Disponível Conta Corrente (A - B)	556,19
F - Limite Master 10 D S/ Juros	1.200,00
G - Saldo em conta + limite(limite da conta)(E + F)	1.756,19

Juros Acumulados até a data	0,00	Último Movimento	13/11/2020
IOF Acumulados até a data	0,00	Data para Débito de Juros	19/11/2020
		Data para Débito de IOF	01/12/2020

Portfólio Proponente – Projeto “Contando a História de Hortolândia”

Julia Rany Campos Uzun

Resumo

Julia Rany Campos Uzun é mestra e doutora em História pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. é licenciada e bacharel pela mesma universidade. Também é pedagoga e especialista em Gestão Escolar. Trabalha com questões pertinentes à cultura há mais de 15 anos, discutindo as relações entre a história, a memória e a educação para a formação cidadã em todos os níveis do ensino (desde a pré-escola até a pós-graduação). É professora, pesquisadora, autora de materiais didáticos e consultora educacional. Também coordena o Centro de Estudos em História Cultural das Religiões – CEHIR, sendo pesquisadora associada do Laboratório de Estudos em História das Religiões (LEHR – Universidade de Pernambuco) e do Colegio Mexiquense de Toluca (Estado de México).

No campo do patrimônio, é responsável pela disciplina “Patrimônio Cultural” na Universidade São Francisco, tendo concebido todo o plano de ensino e o material didático. É responsável pelo Projeto Cidades Brasileiras (que mapeia o patrimônio nacional), vinculado ao Portal Educacional Clickideia, do qual é coordenadora da área de Humanidades desde 2014. Também possui publicações nacionais e internacionais na área, tendo oferecido palestras na Espanha e no México sobre as relações entre a memória, a identidade e o patrimônio cultural.

FORMAÇÃO

- 2020 - Doutorado em História Cultural

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “Educar meninas para tirá-las dos perigos do mundo”: O projeto religioso das Filhas de Maria Auxiliadora para a Primeira República brasileira (1892-1934)

Orientadora: Profa. Dra. Eliane Moura da Silva

Tese digital disponível em: <http://taurus.unicamp.br/handle/REPOSIP/351875>

- 2020 - Aperfeiçoamento em Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio

Fundação Demócrito Rocha – 160 horas

- 2020 - Graduação em Pedagogia

Universidade Virtual do Estado de São Paulo – UNIVESP

Monografia: O ensino de História e Geografia na Base Nacional Comum Curricular – novas perspectivas e desafios

- 2020 - Especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica

Faculdade Educamais Brasil

- **2018** - Especialização em Gestão Escolar

Universidade Cruzeiro do Sul – UNICSUL

Título: Gestão Escolar – Hora de trabalho pedagógico coletivo como espaço de capacitação docente

Orientadora: Daniela Oliveira

- **2013** - Mestrado em História

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “A mis lectorcitos, la nación!” – A construção das memórias mexicanas durante o governo de Porfirio Díaz (1876-1911)

Orientador: Prof. Dr. Leandro Karnal

Dissertação digital disponível em: <http://taurus.unicamp.br/handle/REPOSIP/278744>

- **2012** – Maestría – Seminários de História de la educación en México

El Colegio Mexiquense A.C., Toluca, México

Título: ¡A mis lectorcitos, la nación! La construcción de la memoria mexicana a través de los manuales escolares durante el gobierno de Porfirio Díaz (1876-1911)

Orientadora: Profa. Dra. Mílada Bazant Sánchez

Co-orientador: Dr. Carlos Escalante

- **2007** - Bacharelado e Licenciatura em História

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “Quando Mnemósine encontra Montezuma”: A construção do passado mesoamericano através das gravuras da Biblioteca del niño mexicano

Orientador: Prof. Dr. Leandro Karnal

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **2020** – Desenho Instrucional – 30 horas

Escola Nacional de Administração Pública

- **2020** – Educação Especial: histórico, políticas e práticas – 30 horas

Universidade Federal de São Carlos

- **2015** – The American South: Its Stores, Music, and Art – 30 horas

University of North Carolina School of the Arts, UNCSA, Winston-Salem – EUA

- **2013** – Fundamentos das políticas pedagógicas – 60 horas

Curso Odara

- **2010** – A Pedagogia Salesiana para novos educadores – 20 horas

Rede Salesiana de Escolas

- **2008** – Jogos e raciocínio lógico: o lúdico na sala de aula – 6 horas

Consultoria Tantas Palavras

- **2008** – História, memória e recuperação da História – 6 horas

Consultoria Tantas Palavras

- **2008** – Educação Inclusiva – 30 horas

Ministério da Educação

- **2007** – História da Música Popular Brasileira – 60 horas

Casa da Cultura de Ribeirão Preto

EXPERIÊNCIA ARQUIVÍSTICA E MUSEOGRÁFICA

- Arquivos salesianos do estado de São Paulo

Higienização, organização e manutenção dos arquivos do Colégio do Carmo (Guaratinguetá), do Colégio de Santa Inês (São Paulo), do Instituto Nossa Senhora Auxiliadora (Araras) e do Colégio Nossa Senhora Auxiliadora (Ribeirão Preto). Os arquivos foram utilizados como bases na busca da documentação da pesquisa de doutorado, sendo sua higienização e organização um agradecimento da pesquisadora, buscando auxiliar no envio de documentos para a formação do Museu Salesiano.

Período: de julho de 2017 a junho de 2018.

- Biblioteca Octavio Ianni – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - UNICAMP
Catalogação de obras, pedidos de catálogos atualizados de editoras nacionais e internacionais, uso de AACCR2 e ISBD.

Período: de junho de 2013 a fevereiro de 2014.

- Centro de Estudos em História Social da Cultura (CECULT)

Bolsa Fapesp Treinamento Técnico I. Cura de fontes ligadas à criminalidade escrava da primeira metade do século XIX no Brasil, especialmente processos-crime, incluindo sua análise e tabulação.

Período: julho de 2004 a junho de 2005.

- Arquivos do Centro de Memória da Unicamp (ACMU)

Organização e estudo da documentação relativa à Companhia de Habitação Popular de Campinas (COHAB) das décadas de 1960 e 1970.

Período: julho de 2003 a dezembro de 2003.

COORDENAÇÃO DE PROJETOS

- Mapa do Patrimônio Material de Hortolândia

Coordenação do projeto de mapeamento do patrimônio material do município de Hortolândia.

Período: desde outubro de 2020.

- CEHIR – Centro de Estudos em História Cultural das Religiões

Coordenação e organização das atividades. Criação do site institucional, gestão dos eventos, das mídias sociais e das publicações (anais de eventos e livros). Membro da diretoria na gestão 2015/2019 e na gestão 2020/2023.

Período: desde abril de 2015.

ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

- Plataforma SAS Educação

Elaboração de questões para os materiais didáticos de Ensino Fundamental I e II de História.

Período: desde setembro de 2020.

- DP Content

Elaboração de material educacional para a disciplina de **História da América Independente**, para os cursos superiores de História e Pedagogia.

Período: desde setembro de 2020.

- Faculdade Única

Elaboração de material educacional para a disciplina de **História Medieval**, para o curso superior de História

Período: desde julho de 2020.

- Núcleo de Educação à Distância – Universidade de la Salle

Elaboração de material educacional para a disciplina **História Medieval II, História Contemporânea I e História do Brasil República I**, para o curso superior de História.

Período: desde agosto de 2019.

Livro História Medieval II - <http://livrariavirtual.unilasalle.edu.br/ead/historia-medieval-ii>

Livro História Contemporânea I - <https://livrariavirtual.commercesuite.com.br/ead/historia-contemporanea-i>

- Núcleo de Educação à Distância – UNIGRANRIO

Elaboração do material educacional para a disciplina **História do Brasil Império**, para o curso superior de História.

Período: desde agosto de 2019.

Aula Unidade 1 - <https://drive.google.com/file/d/1t63OvQukibljfosarNPfDPopKYVYq8PB/view?usp=sharing>

Podcast Unidade 2 - <https://drive.google.com/file/d/1QonOkXlkfOcpIL-pdW78JGYudkDLphjE/view?usp=sharing>

Aula Unidade 3 - <https://drive.google.com/file/d/1rfHPtVdpLIpZ8FsXAt-wUy4IW0dD6eNu/view?usp=sharing>

Podcast Unidade 4 - https://drive.google.com/file/d/1O-iwLtnOSspG-11je5HR_cBDjrkqgCFR/view?usp=sharing

Podcast Unidade 5: <https://drive.google.com/file/d/1BfeHOa5-k-UctM6UdJpMDz2KMV8iUII/view?usp=sharing>

Aula Unidade 6 - <https://drive.google.com/file/d/1m5qCpPEgNJmZN0YCPnNgo3KSAAowNbtG/view?usp=sharing>

Aula Unidade 7: https://drive.google.com/file/d/1GcM_PYMLM7Iisr1C_dYxAJfcL89fxUIP/view?usp=sharing

Podcast Unidade 8: <https://drive.google.com/file/d/1rDM-vssHVvfJsgCa3aC3bklBfj4W-JI6/view?usp=sharing>

Encerramento do curso: https://drive.google.com/file/d/1_ZbhVM4-Xvhv4K4thXoIQszlDTJOb3yr/view?usp=sharing

- Núcleo de Educação à Distância – UOL Edtech

Elaboração do material educacional para a disciplina **História e Ética**, para o curso superior de História.

Período: desde julho de 2019.

- Núcleo de Ensino à Distância – Universidade São Francisco

Elaboração do material educacional para a disciplina **Patrimônio Cultural**, para o curso superior de História.

Período: desde julho de 2019.

- Kroton Educacional

Elaboração de material didático para diversos cursos do Ensino Superior, como livros didáticos, apostilas, videoaulas, podcasts, questões e material de apoio.

Período: desde abril de 2014.

- Clickideia Portal Educacional

Elaboração de material didático digital de História, Filosofia, Ensino Religioso e Sociologia para o Ensino Fundamental II e Médio, além da manutenção de um canal virtual para o contato com os estudantes.

Período: desde janeiro de 2014.

Aula Esquenta ENEM – Portal Clickideia – 29/10/2020

Parte 1 - https://www.youtube.com/watch?v=UdkzDhEi_8Q&t=146s

Parte 2 - https://www.youtube.com/watch?v=mHNge_INCrQ&t=110s

Making of Jogo Terra dos Mártires - <https://www.youtube.com/watch?v=aYNDWSXDRcg> – a partir do min 1:42



Coordenação do Projeto Cidades Brasileiras, que discute o patrimônio nacional tomado pelo IPHAN

Natal - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/24985>

João Pessoa - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25056>
Recife - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25057>
Salvador - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25058>
São Luís - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25081>
Belém - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25082>
Manaus - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25128>
Brasília - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25129>
Goiânia - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25145>
Campo Grande - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25146>
Cuiabá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25147>
Sobral - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25187>
Rio de Janeiro - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25189>
Porto Nacional - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25255>
Porto Alegre - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25256>
Pirenópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25300>
Ouro Preto - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25301>
Olinda - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25365>
Paranaguá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25366>
Corumbá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25367>
Vila Serra do Navio - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25378>
São Luís do Paraitinga - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25449>
Laguna - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25450>
Natividade - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25451>
Piranhas - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25510>
Cáceres - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25511>
Petrópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25561>
Vila de Santo Amaro do Sul - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25562>
Cachoeira - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25588>
Goiás Velho - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25589>
Cataguases - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25590>
Antonina - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25617>
Oeiras - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25618>
Corumbá de Goiás - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25680>
Paraty - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25681>
São Francisco do Sul - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25706>

Pilar de Goiás - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25708>
 Aracati - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25778>
 Iguape - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25779>
 Santa Tereza - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25780>
 Lapa - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25822>
 Itaiópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25825>
 Alcântara - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25881>
 Aldeia de Carapicuíba - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25918>
 Diamantina - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25919>
 Congonhas - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25946>
 Goiana - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25947>
 Jaguarão - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25948>
 Parnaíba - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25996>
 Antônio Prado - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25997>
 Novo Hamburgo - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/26030>

- CNEC Educacional

Elaboração de material didático de História Geral e do Brasil para pré-vestibulares.





Período: de agosto de 2018 a dezembro de 2019.

TV CNEC

Principal > Superaprova > História

Titulo disciplina área de concentração CANAIS

Superaprova
Pré-Vestibular e ENEM Digital

 <p>História Aula</p> <p>As políticas de conservação do Patrimônio Histórico - Aula Teórica</p> <p>#aulateórica #história</p>	 <p>História Exercício</p> <p>As políticas de conservação do Patrimônio Histórico - Exercício</p> <p>#exercício #história</p>	 <p>História Aula</p> <p>Papel da História e o ofício do Historiador - Aula Teórica</p> <p>#aulateórica #história</p>	 <p>História Exercício</p> <p>Papel da História e o ofício do Historiador - Exercício</p> <p>#exercício #história</p>
---	---	---	---

- FTD Editora Educacional

Elaboração de material didático de História para o Ensino Fundamental II, especialmente livros do professor e materiais digitais, dentro do novo Plano Nacional do Livro Didático 2019 2 e 2020.

Período: desde junho de 2018 a dezembro de 2019.

PUBLICAÇÕES RELEVANTES

1. Livros e capítulos

A) Livros completos

UZUN, Julia Rany Campos; PAULA, Bianca S. P. Aprendizagem de Geografia e História. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019.



UZUN, Julia Rany Campos; AMANCIO, Kleber A. O. História do Brasil. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional: 2017.

UZUN, Julia Rany Campos. História da América Independente. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016.

UZUN, Julia Rany Campos Uzun. ¡A mis lectorcitos, la nación!: Estado e educação no México de Porfirio Díaz (1876-1911). Jundiaí: Paco Editorial, 2014.

<https://www.pacolivros.com.br/a-mis-lectorcitos-la-nacion-estado-e-educacao-no-mexico-de-porfirio-diaz-1876-1911>

B) Livros organizados

UZUN, Julia Rany Campos (et. all) Religiões, história e política. Recife: UPE, 2019. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1dgnLuhzZLaqnHuD_Nd1gYNn3HHTXssDT/view

UZUN, Julia Rany Campos (et. all). **História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura.** Rio de Janeiro/Recife: Autografia/EDUPE, 2018.

UZUN, Julia Rany Campos (et. all). **História, narrativas e religiões.** Curitiba: Editora Prismas, 2017.

C) Capítulos de livros

UZUN, Julia R. C.; MOURA, Carlos A. S. As religiões e o ensino de História: propostas para o trabalho em sala de aula. In *Ultrapassando fronteiras: narrativas e reflexões sobre o ensino de História*. Recife: EDUPE, 2020. Pp. 207-223.

UZUN, Julia Rany Campos. Ampliando a noção de comunidade. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 155-171.

UZUN, Julia Rany Campos. As transformações no ensino de História e Geografia na contemporaneidade. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 124-154.

UZUN, Julia Rany Campos. De Mornese a São Paulo: a educação católica das Filhas de Maria Auxiliadora e a criação do Colégio de Santa Inês (1908-1934) in *Teologia das Religiões*. Ponta Grossa: Atena Editora, 2019. p. 171-182.

UZUN, Julia Rany Campos. Localização no espaço e no tempo. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 105-123.

UZUN, Julia Rany Campos. O corpo como registro do tempo e do espaço. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 80-104.

UZUN, Julia Rany Campos. Os objetivos da BNCC para o ensino de Geografia nas séries iniciais. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 50-77.

UZUN, Julia Rany Campos. Os objetivos da BNCC para o ensino de História na educação infantil e nos anos iniciais. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 26-49.

UZUN, Julia Rany Campos. Registro e narrativa pessoal. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 1-27.

UZUN, Julia Rany Campos (et. all) Apresentação. In *História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura*. Rio de Janeiro/Recife: Autografia/EDUPE, 2018, pp. 3-5.

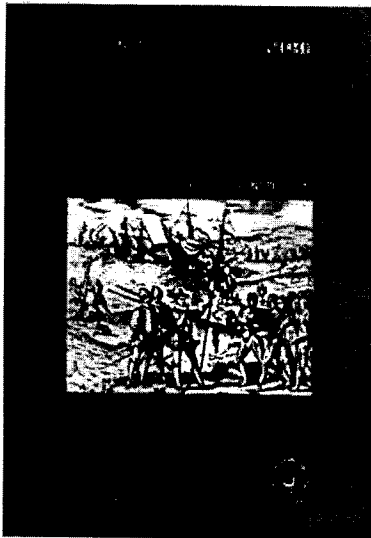
UZUN, Julia Rany Campos. O Brasil do açúcar: economia agroexportadora, expansão territorial e a sociedade do açúcar. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 18-30

UZUN, Julia Rany Campos. O Brasil minerador: o ciclo do ouro, a religião na colônia e a chegada da Família Real. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 31-45.

UZUN, Julia Rany Campos. Os primeiros esforços colonizadores: as Grandes Navegações, a chegada dos portugueses e o período pré-colonial. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 04-17

UZUN, Julia Rany Campos. Cuando la memoria se convierte en imagen. El "Paseo de la Reforma" y la construcción de la representación del pasado mexicano. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. Pp. 346-369.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5322113>

UZUN, Julia Rany Campos. Nem índio nem colonizador: O Inca Garcilaso de la Veja e a Flórida ou História do Descobrimento daquela Península por Hernando Soto. In



Cronistas do Caribe. Campinas: IFCH, 2012.
<https://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/pub/livros/1704>

D) Artigos publicados em periódicos

UZUN, Julia Rany Campos (et all). O periódico O Estandarte enquanto veículo de educação presbiteriana entre os anos de 1893 e 1903. Research Society and Development, vol. 9. Nº 9, 2020.
<https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/8233/7606>

UZUN, Julia Rany Campos; MOURA, Carlos André Silva de. Religiões, laicidade e ensino de História: diálogos culturais para o trabalho em sala de aula. Revista Projeto História, vol. 67. 2020.

<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/48236>

UZUN, Julia Rany Campos. Cantando para o Senhor: o surgimento da cultura gospel no Deep South norte-americano. Anais do IV Simpósio do Gt História das Religiões e das Religiosidades da Associação Nacional de História Regional Sul. 2015.

UZUN, Julia Rany Campos. Quando a educação constrói identidades: Brasil e Argentina no transcorrer dos séculos XIX e XX. Revista Fronteiras, vol. 19, 2011.
<https://periodicos.uffs.edu.br/index.php/FRCH/article/view/8114>

DOCÊNCIA

- Meu Colégio – Sistema Etapa – Paulínia

Professora de História, Sociologia e Filosofia. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Utilização da plataforma digital Google Education. Carga horária: 12 horas.

Período: de janeiro a setembro de 2020.

- Colégio Anglo – Cosmópolis

Professora de História, Sociologia e Filosofia. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Utilização da plataforma digital Plurall. Carga horária: 06 horas.

Período: de julho de 2019 a setembro de 2020.

- Cursinho Pré-Vestibular Toca do Bixo – Hortolândia

Coordenadora da área de Humanidades. Carga horária: 8 horas.

Período: de fevereiro de 2019 a janeiro de 2020.

- Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Professora-estagiária das disciplinas de Práticas do Ensino de História, Teoria em História Cultural e História dos Estados Unidos, dentro do Programa de Estágio Docente da Universidade.

u

Período: de julho de 2014 a julho de 2017.

- Colégio Semear Dornellas

Escola da rede particular de Campinas – SP. Professora substituta de História e Geografia do Ensino Fundamental II. Carga horária: 18 horas.

Período: de janeiro a julho de 2014.

- Colégio Nossa Senhora Auxiliadora

Escola da rede particular de Ribeirão Preto – SP. Professora de História do Ensino Fundamental II. Carga horária: 10 horas.

Período: de janeiro de 2009 até julho de 2010

- EMEB Maurício Leite de Moraes

Escola de ensino básico da rede municipal de Orlandia – SP – contrato por tempo determinado. Professora de História e Artes (PEB-II). Carga horária: 27 horas.

Período: de abril a dezembro de 2008.

- EMEF Prof^a Adalgisa Perim Balestro Franzini

Escola da rede municipal de Araras – SP. Professora efetiva de História (PEB-II) do 5º ao 8º ano do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Carga horária: 38 horas.

Período: de setembro de 2007 a março de 2008.

- E.E. Professor Tomás Alves

Estágio vinculado à licenciatura. Professora de História para o Ensino Médio. Utilização de diversos tipos de documentos, como imagens, fotografias, mapas, músicas, obras de arte, além de alguns jogos, com o intuito de fazer os adolescentes despertarem para o conhecimento histórico.

Período: de março a dezembro de 2006.

- Cursinho Popular Machado de Assis

Professora de História e Geopolítica para preparação de alunos para o vestibular. Programa vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas. Projeto social.

Período: de março a dezembro de 2006.

- PAD – Programa de Apoio Didático

Monitora da disciplina Teoria da História I, responsável pelo plantão de dúvidas, pela organização da bibliografia, além de auxílio no preparo do cronograma do curso.

u

Período: de março a julho de 2006.

- Cursinho da Moradia Estudantil - CMU

Professora de História e Filosofia para preparação de alunos para o vestibular. Programa vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas. Projeto social.

Período: de janeiro a dezembro de 2005.

- Movimento Abrindo Portas (MAP)

Educadora (alfabetização e educação básica) de jovens e adultos. Projeto social vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas.

Período: abril a novembro de 2003.

OUTRAS ATIVIDADES

- Olimpíada Brasileira de Astronomia – OBA

Correção das provas do Ensino Fundamental II

Período: 2009

- Curso e Colégio Objetivo Campinas

Correção de simulados no formato dos vestibulares da Unicamp e Fuvest.

Período: segundo semestre de 2006.

- Universidade de Portas Abertas (UPA)

Elaboração e apresentação da Oficina temática: “Propaganda política nos regimes nazi-fascistas”.

Monitoria no stand do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Período: setembro de 2004, 2005 e 2006.

CONHECIMENTOS RELEVANTES

- Certificação Google Scholar Professor
- Informática: nível avançado em MS Office, Windows e Internet.
- Inglês: nível avançado em leitura, conversação e escrita.
- Espanhol: nível avançado em leitura, conversação e escrita.
- Francês: nível intermediário em leitura, conversação e escrita.
- Italiano: nível intermediário em leitura e escrita.

Chamada Pública nº 03/2020

Edital nº 155/2020

Processo administrativo nº 6658/2020

Órgão requisitante: Secretaria Municipal de Cultura – Hortolândia

Lei Aldir Blanc – nº 14017/2020

Credenciamento de projetos culturais – Atividades online

Título do Projeto: Contando a História de Hortolândia

Proponente: Julia Rany Campos Uzun

CPF: 318.811.008-12

Segmento: Patrimônio Cultural Material e Imaterial

11740

Julia Loney Campos Zun

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO E REGISTRO DE SÃO PAULO

PROIBIDO PLASTIFICAR

Leila Akemi de Paula Kawanishi
SIGNATURE DO TITULAR

B399-084010

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 44.711.565-0 DATA DE EXPEDIÇÃO 09/JAN/2006

NOME LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI

NILICAÇÃO NOBORU KAWANISHI

E SOLANGE DE PAULA KAWANISHI

CAMPINAS - SP 03/JAN/1989

COG. ORIGEM CAMPINAS-SP
TERCEIRO SUBDISTRITO
CN: LV. A99 / FLS. 375 / N. 034015

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Confere com Original

03/11/2020
Paulle

Cartão do Cidadão

BRASIL

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

378.570.288-43

LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI

03/01/1989

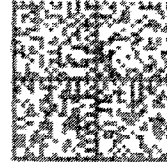
000620

000621

2



Boleto de cobrança
do seu plano de saúde



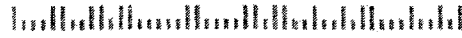
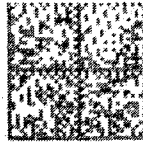
BR020928
LAVIE



Corre
R\$ 02

21.05.20 - 13:11

AV. BARRIO DE DUBRA



CTCE INDAIATUBA SPI PLI
LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI
JOAO BATISTA ALVES DE SOU, 578
P. I.
13031-680 CAMPINAS SP

00209449



72 11094200 57186 CB116969628 2 0 200520

Confere com Original

12/11/2020


Paula



Mapa da Cultura - Secretaria M... | Crescimento de projetos C... | Prefeitura de Hortolândia

Não seguro | smarapd.hortolandia.sp.gov.br:3080/tbw/loginWeb.jsp?execobj=ServiçoPesquisaDebitoContrib

Apps | Google | UOL - O melhor co... | YouTube | Facebook - entre o... | Autoatendimento P... | Google Maps | Gmail | Vivo | Meu INSS | Real Grandeza | http://cursosfabia... | Outros favoritos

 Prefeitura de HORTOLÂNDIA


Sábado, 21 de Novembro de 2020 | Sair

Pesquisa Débito - Contribuinte

Pesquisar | Fechar

Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF: 078.570.389-43



Texto: Imagem

ATENÇÃO
O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.
Para a emissão de DAN é necessário desabilitar o bloqueio de tela. Por favor...

Windows taskbar: File Explorer, Word, Excel, Chrome, Firefox, Settings, Date: 20/11/20

0006222

SISBB - Sistema de Informações Banco do Brasil - 17/11/2020 - Autoatendimento BB - 18:44:51
 Agência: 1849-X Conta: 37913-1 Cliente: LEILA AKEMI P KAWANISHI

Data Movim.	Dep. Origem	Histórico	Documento1	Valor	Saldo
20/10/2020		Saldo Anterior		5,20 C	5,20 C
03/11/2020		TED-Crédito em Conta 260 0001 37857028843 LEILA AKEMI DE	740.527.633	450,00 C	
03/11/2020		Pagto cartão crédito	490.184.900.030.000	119,76 D	335,44 C
05/11/2020	8328-3	Transferência recebida 05/11 8328 90171-7 NOBORU KAWANIS	528.328.000.090.171	30,00 C	365,44 C
09/11/2020		TED-Crédito em Conta 260 0001 37857028843 LEILA AKEMI DE	777.090.384	75,00 C	
09/11/2020		Impostos LICENCIAMENTO SP	110.901	93,87 D	
09/11/2020		Contribuição USPESP	4.681	30,00 D	316,57 C
16/11/2020	301-8	Transferência recebida 16/11 0301 162698-1 LEILA A PAULA	600.301.000.162.698	40,00 C	356,57 C
17/11/2020		SALDO			356,57 C
Saldo					356,57 C
CHEQUE ESPECIAL - LIMITES					
- Limite Contratado					200,00 C
- Limite Utilizado					0,00 C
- Limite Disponível					200,00 C
Dias de Uso Ch. Especial					0
Juros					0,00
Data de Debito de Juros					10/12/2020
IOF					0,00
Data de Debito de IOF					01/12/2020
CREDITO BB-MELHOR OFERTA*					98.512,00 C
Taxa Ch.Especial Classic ao Mês					7,73%
Taxa Ch.Especial Classic ao Ano					144,37%
Custo Efetivo Total-CET ao Mês					7,73%
Custo Efetivo Total-CET ao Ano					147,42%
Data Vencimento Cheque Especial					30/11/2020
Informações Complementares – CET (*)				R\$	%
Valor total devido				200,00	-
Valor liberado				200,00	100,00
Despesas Vinculadas					
- Tributos IOF				0,00	0,00

(*) Simulação para utilização única e integral do limite por 30 dias.

Lançamentos futuros

Data	Histórico	Documento	Valor	Saldo previsto
20/11/2020	240- D.AUTORIZ.	24.013	199,81 D	156,76 C
07/12/2020	240- D.AUTORIZ.	4.681	30,00 D	126,76 C
TOTAL			229,81 D	

Empréstimos e Financiamentos

Linhas de Crédito	Crédito*
----- Crédito Novo -----	
BB Crd Consig em Folha**	28.512,00
BB Crédito Automático	36.611,00

----- Financiamentos de Bens/Serviços -----	
BB Crediaric/Construac	26.453,00

*VALORES DE REFERÊNCIA. Representam as melhores ofertas para você e estão sujeitas a confirmação no momento da contratação.

**Disponível após confirmação da margem pelo empregador.

Informações adicionais

OBSERVAÇÕES:

SEU CONTRATO DE CONTA/CHEQUE ESPECIAL SERA#
RENOVADO, DESDE QUE NA DATA DO VENCIMENTO
NAO HAJA RESTRICOES CADASTRAIS.

SISBB - Sistema de Informações Banco do Brasil - 17/11/2020 - Autoatendimento BB - 18:44:51

Agência: 1849-X Conta: 37913-1 Cliente: LEILA AKEMI P KAWANISHI

Data Movim.	Dep. Origem	Histórico	Documento1	Valor	Saldo
20/10/2020		Saldo Anterior		5,20 C	5,20 C
03/11/2020		TED-Crédito em Conta 260 0001 37857028843 LEILA AKEMI DE	740.527.633	450,00 C	
03/11/2020		Pagto cartão crédito	490.184.900.030.000	119,76 D	335,44 C
05/11/2020	8328-3	Transferência recebida 05/11 8328 90171-7 NOBORU KAWANIS	528.328.000.090.171	30,00 C	365,44 C
09/11/2020		TED-Crédito em Conta 260 0001 37857028843 LEILA AKEMI DE	777.090.384	75,00 C	
09/11/2020		Impostos LICENCIAMENTO SP	110.901	93,87 D	
09/11/2020		Contribuição USPESP	4.681	30,00 D	316,57 C
16/11/2020	301-8	Transferência recebida 16/11 0301 162698-1 LEILA A PAULA	600.301.000.162.698	40,00 C	356,57 C
17/11/2020		S A L D O			356,57 C
Saldo					356,57 C
CHEQUE ESPECIAL - LIMITES					
- Limite Contratado					200,00 C
- Limite Utilizado					0,00 C
- Limite Disponível					200,00 C
Dias de Uso Ch. Especial					0
Juros					0,00
Data de Debito de Juros					10/12/2020
IOF					0,00
Data de Debito de IOF					01/12/2020
CREDITO BB-MELHOR OFERTA*					98.512,00 C
Taxa Ch.Especial Classic ao Mês					7,73%
Taxa Ch.Especial Classic ao Ano					144,37%
Custo Efetiva Total-CET ao Mês					7,73%
Custo Efetivo Total-CET ao Ano					147,42%
Data Vencimento Cheque Especial					30/11/2020
Informações Complementares - CET (*)				R\$	%
Valor total devido				200,00	
Valor liberado				200,00	100,00
Despesas Vinculadas					
- Tributos IOF				0,00	0,00

(*) Simulação para utilização única e integral do limite por 30 dias.

Lançamentos futuros

Data	Histórico	Documento	Valor	Saldo previsto
20/11/2020	240- D.AUTORIZ.	24.013	199,81 D	156,76 C
07/12/2020	240- D.AUTORIZ.	4.681	30,00 D	126,76 C
TOTAL			229,81 D	

Empréstimos e Financiamentos

Linhas de Crédito	Crédito*
----- Crédito Novo -----	
BB Ctd Consig em Folha**	28.512,00
BB Crédito Automático	38.811,00

----- Financiamentos de Bens/Serviços -----	
BB Crediario/Construção	26.453,00

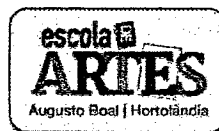
*VALORES DE REFERÊNCIA. Representam as melhores ofertas para você e estão sujeitas a confirmação no momento da contratação.

**Disponível após confirmação da margem pelo empregador.

Informações adicionais

OBSERVAÇÕES:

SEU CONTRATO DE CONTA/CHEQUE ESPECIAL SERÁ RENOVADO, DESDE QUE NA DATA DO VENCIMENTO NÃO HAJA RESTRICÇÕES CADASTRAIS.



Hortolândia,

de

de 2020.

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Lula A. de P. Kawasushi,
portador(a) do documento de identidade RG Nº

44.711.565-0, possui atuação laboral, na qualidade
de aprendiz de dança Escola de Artes "Augusto Boal" no
período de 1º sem. de março de 2020 a 2º sem. de dez de
2020.

Sem mais para o momento, nos colocamos a disposição para mais
esclarecimentos.

Valter Cesar Novais
Chefe de Setor
Setor Administrativo

A Coordenação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504198	Código Cadastro:	504198
Contribuinte:	LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	378.570.288-43	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA JOAO BATISTA ALVES DE SOUZA, 578 - PQ INDUSTRIAL - CAMPINAS/SP CEP: 13031-680		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:32:11 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: NOWZRK9AB29VM8S05A8E

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI
CPF: 378.570.288-43

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 18:39:06 do dia 17/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 16/05/2021.

Código de controle da certidão: **F1A4.E79B.3BE8.F921**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script.



PORTFÓLIO

Vídeo pesquisa em dança para Componente Improvisação, Profª Cibele Rodrigues, Escola de Arte Augusto Boal (2020)

<https://studio.youtube.com/video/1XGTHKWrtPU/edit>

Atividade complementar Escola de Artes Augusto BOal – Introdução da proposta “Preparação de corpos para danças a dois – Zouk” – Oficina realizada no dia 06/03/2020

Demonstração final em aula de conexão (zouk), do professor Daniel Darbello Barracão da Dança – Campinas – S.P>

<https://www.facebook.com/watch/?v=411366573020176>

Dançarina finalista (8ª colocação) na competição Jack & Jill de Zouk no VIII Internacional Rio Zouk Congress – Categoria novice (2020) – Centro Coreográfico – Rio de Janeiro – R.S.

<https://www.youtube.com/watch?v=kzwmllah4M4&list=PLPZb15bKL4QatXr3KcxdFmkKIM8zOFBZ&index=74>

Dançarina na apresentação de dança (afrojazz) Anúnciação, de Bebel Martins na CEMEI Octávio Quércia (2019)



<https://www.youtube.com/watch?v=4yLgURosZGE&feature=youtu.be>



Dançarina na apresentação de dança (zouk) no espetáculo "Luz, câmera, dança em ação" (2019) – Teatro da Assematec – DR Dança – Itu, S.P



Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=C2_rxmt5TPw&feature=youtu.be

Dançarina na apresentação de dança (stilletto, funk, zouk e fit dance) no espetáculo "MuDanças" (2019) – Teatro Municipal de Paulínia - Barracão da Dança – Campinas, S.P.



Passagem de palco <https://www.instagram.com/p/B1dnfkZntwi/>

<https://www.instagram.com/p/B1cqtbin1Kz/>



<https://www.instagram.com/p/B1cpr94H3kx/>

Dançarina na apresentação (funk e stilleto) no Rudá Bar em 18/08'2019



Dançarina na apresentação de dança (dança coletiva) no musical “Da missa 1/3” (2019)
) – Teatro Castro Mendes - Barracão da Dança – Campinas, S.P.

<https://www.facebook.com/watch/?v=461761927700646>



Dançarina finalista (4ª colocação) na competição “Dança Campinas” – Zouk – 2019
Clube dos Veteranos



Dançarina na apresentação da dança (jazz e zouk) no espetáculo “A dama e o vagabundo” (2018) – Teatro Dom Nery - Barracão da Dança – Campinas, S.P.



<https://www.facebook.com/watch/?v=387748405340974>

Improviso com Professor Matheus Barros no Baile do Social Mix Congress 2018

https://www.youtube.com/watch?v=L36bRWN8_zE&feature=youtu.be



Improvisos de final de aulas como ajudante do Professor Matheus Barros no Mix Social Congress – tema: conexão na dança

<https://www.youtube.com/watch?v=eIOQhf4Xd3E>

<https://www.youtube.com/watch?v=5oqdQvuBvvU>

Participante do curso “Fazer cinema da escola” pela Secretaria da Educação do Município de Valinhos que gerou dois estudos de Minuto Luminère. 2018



“Dois cabem em um?” <https://www.youtube.com/watch?v=9WHCIszUlWA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6DK11BugYtl>

Desenvolvedora, mediadora e participante do projeto de pintura coletiva “Unindo nossas cores” – Inclusion (2017)




Inclusione
 PROJETO:
UNINDO NOSSAS CORES!!!
 Oficina aberta de artes no muro!
 Dias 21 e 22 de abril as 15h30!
 Informações e inscrições:
 (11) 48120-4039
 www.inclusione.com.br



Participação da exposição "Art in Box "Faces" – Edição Valinhos – Curadoria Álvaro Azzan – Estação Municipal de Valinhos (2015)

**EXPOSIÇÃO
 PROJETO CAIXA ART IN BOX
 2ª EDIÇÃO - VALINHOS 2015**




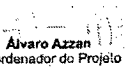

 VIVAZ



A Prefeitura Municipal de Valinhos, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, confere o presente certificado a

Leila Akemi

por sua participação na 2ª edição do Projeto Caixa "Art In Box", realizado de 14 de Novembro a 15 de Dezembro de 2015, no Museu e Acervo Municipal "Fotógrafo Haroldo Ângelo Pazinato".

Valinhos, 14 de Novembro de 2015.

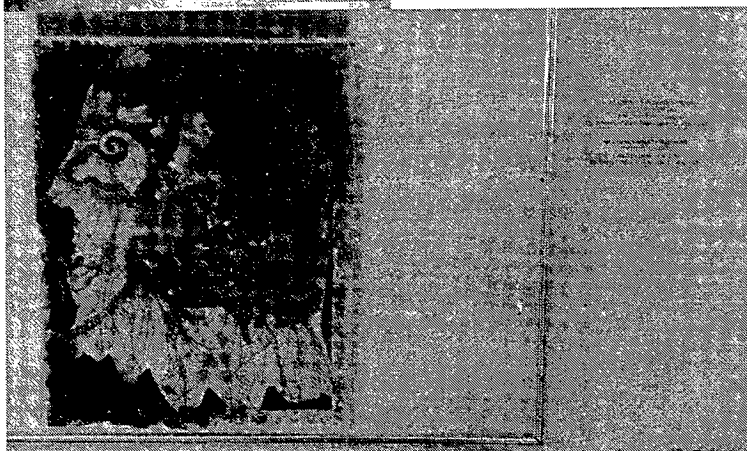
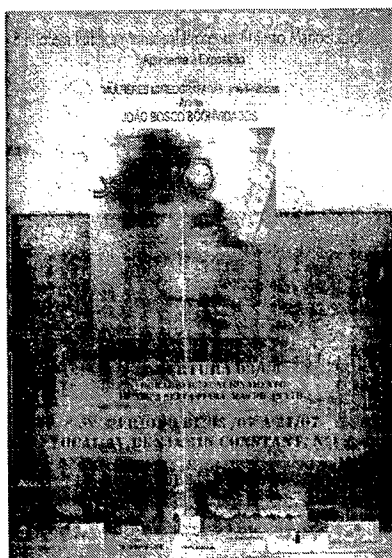
 Fabrício Bizarri Dir. de Espaços Culturais	 Clayton Machado Prefeito	 André Luiz dos Reis Secretário de Cultura e Turismo	 Álvaro Azzan Coordenador do Projeto
---	---	--	---

Realização:  Apoio: 

Confere com Original
 23 / 11 / 2020
 Anderson



Participação da exposição "Mulheres Mimeografadas" – Artista João Bosco – Biblioteca Municipal de Campinas "Prof. Ernesto Manoel Zink" (2015)





<https://cartacampinas.com.br/2015/07/exposicao-mulheres-mimeografadas-reune-trabalhos-de-mais-de-150-participantes/>

Participação no I Salão de Artes Visuais da Escola Naval – Angra dos Reis, R.J. (2015)



Cenografia: “O dragão dourado”, de Roland Schimmelpfennig” – A Companhia Livre de Teatro. (2014) Pintura do tapete



Agradecimentos

Agradecemos a R. U. Macedo e a Laila Abrami de Paula Kawenish, pela concepção e produção do espetáculo. Aos parceiros do Bazarão Teatro: Suzana Pereira, Gisa Vitorina. E ao elenco: Lucas, João, Pedro, a Linha de Pesquisa e a Turma Vinte. Agradecemos a Mariana Oraya, Rafaela Guimarães e Anna Chelina.

Aos apoiadores: China de Piza, Cantina, Fellini, Luma Teatro, Agência Papagaio, Vila Bar, Werkwallhaus e Barão das Máscaras. Agradecemos nossos familiares, nossos amigos, pelo apoio e pela compreensão de nossos ensaios nos "nossos quartos" e aos finais de semana.

Obrigado!
RVOF

Contatos do Grupo Livre de Teatro

e-mail: cursolivredeteatro@gmail.com.br
blog: cursolivredeteatro.blogspot.com

Em breve estarão abertas as inscrições para a turma 2013.



COPIA EM ORIGINAL
23/11/2012
Andersson

<https://studio.youtube.com/video/Sxe-k7k46nA/edit>

Dançarina e coreógrafa no espetáculo Noite no Oriente para conclusão do nível básico em Dança do Ventre, Academia da Chrystal Kalheesi. 11/08/2013



Projeto de Literatura reconhecido pelo "Experiência 10" – Correio Popular. Matéria: Uma história puxa a outra – publicado em 05/06/2012.



Confere com Original
23/11/2020
Anderson

Cópia anexada (página saiu do ar)

Apresentação com pré-companhia de dança de salão da Escola de Dança Paulo Zanandré – FEAC 2010



<https://studio.youtube.com/video/MtZ3FF0-kpc/edit>

Mediadora da oficina de Artes Plásticas – “Por um novo olhar” – Unip (2009)



Professora no Plantão de Dúvidas, projeto do Instituto de Química – Centro de Ciências de Araraquara – Unesp 2007

Cópia anexada

Ajudante e aluna no Curso de Iniciação ao Violão, por Felipe Porto Aranha– Círculo Militar de Campinas- participando das apresentações como violonista e cantora. (2005 e 2006)



UNIP

UNIVERSIDADE PAULISTA

CERTIFICADO

LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI

Por ministrar oficina : "ARTES PLÁSTICAS- POR UM NOVO OLHAR ", para alunos do Curso de Pedagogia, promovida pela Universidade Paulista, Campus Swift.

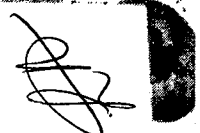
Campinas, 17 de Abril de 2.009.



Prof.ª Dra. Maria Helena C de C. Gonzalez
Coordenadora Auxiliar do Curso de Pedagogia
Unip - Campinas

Comparece com Original
23 / 11 / 2020
Acadêmico

UNIVERSIDADE PAULISTA
INSTITUTO DE QUIMICA



19000



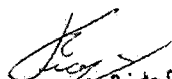
**Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"
INSTITUTO DE QUÍMICA
CENTRO DE CIÊNCIAS DE ARARAQUARA**

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins que **Leila A. de Paula Kawanishi**, aluna do Curso de Letras da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara/UNESP, estagiou como Voluntária durante o ano de 2007, no Centro de Ciências de Araraquara, perfazendo um total de **42 horas**. Participou do Projeto:

- Plantão de Dúvidas – programa de tira-dúvidas destinado a estudantes do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e de Cursos Pré-vestibulares de Araraquara, na disciplina de Português e Inglês.

Araraquara, 06 de dezembro de 2007.


Antonio A. de Oliveira
 Coordenador do Centro
 de Ciências

Compare com Original
 23 / 11 / 2020
 Anderson

000673 /

Editor 03/2000

Kulath P. Ravanas

11718

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: 26.871.962-7 DATA DE EMISSÃO: 12/04/2008

NOME: LEONARDO LOPES FERREIRA

FILIAÇÃO: MARIA DA CONCEIÇÃO LOPES FERREIRA

NACIONALIDADE: TEÓFILO OTONI - MG DATA DE NASCIMENTO: 09/SET/1978

ENDEREÇO: CONTAGEM - MG PARQUE INDUSTRIAL CIVIL V. A75 / FLS. 52V Nº 33403988742 - 23 D. U. - 119

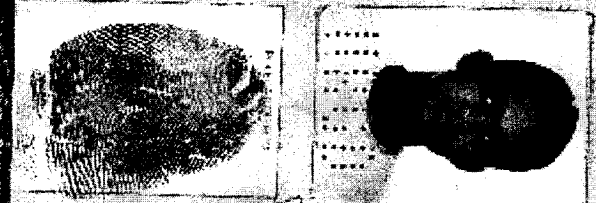
ASSINATURA DO DETENTOR

LEI Nº 11.115 DE 2005

UBS 16.752

ESTADO DE PARANÁ SECRETARIA DA CULTURA MUNICIPAL INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO E REGISTRO CIVIL

2008



ASSINATURA DO DETENTOR

CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Rus

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Rus

Documentos Históricos
DIPS

Nome do participante: Leonardo Lopes Ferreira

Data de nascimento: 09.09.76

Nome da mãe: Maria da Conceição Lopes

Endereço completo: nome de larco: C.E.F CAMPINAS

Endereço da assinatura: Av: Dos Esportes, 193 - Centro

Classificação: Valinhos

125.4130.59.5

952

000644

MINISTÉRIO DA FAZENDA
SECRETARIA DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL



LEONARDO LOPES FERREIRA

RUA TEREZA CRISTINA, 930
AMANDA II
13188-072 HORTOLÂNDIA - SP

BRASIL

Titular do Código: 213.403.988-42 - LEONARDO LOPES FERREIRA

Sair com Segurança

Seu código de acesso irá expirar em: 28/9/2022

LOCALIZAR SERVIÇO

Alterar perfil de acesso

Acesse a sua caixa postal

CPF - Comprovante de Inscrição

 **Ministério da Fazenda**
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
213.403.988-42

Nome
LEONARDO LOPES FERREIRA

Nascimento
09/09/1976

CÓDIGO DE CONTROLE
CCC4.1DF9.47E4.6497



/



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 18/11/2020

Crc 110679

Contribuinte LEONARDO LOPES FERREIRA

CNPJ ou CPF 213.403.988-42

Inscrição Estadual ou RG 26.871.962-7

Endereço 13188-072 - RUA TEREZA CRISTINA, 950

Bairro JD AMANDA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer Situação	Par DtVencdo	Original	Correção	Juros	Multa Honorarios	Desconto	TOTAL
		Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil

Comprovante de Situação Cadastral no CPF

Nº do CPF: **213.403.988-42**

Nome: **LEONARDO LOPES FERREIRA**

Data de Nascimento: **09/09/1976**

Situação Cadastral: **REGULAR**

Data da Inscrição: **19/09/1995**

Digito Verificador: **00**

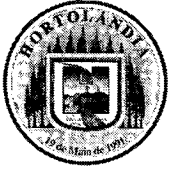
Comprovante emitido às: **16:51:51** do dia **25/11/2020** (hora e data de Brasília).
Código de controle do comprovante: **44BB.660D.1BD2.CF71**



Este documento não substitui o “Comprovante de Inscrição no CPF”.

(Modelo aprovado pela IN/RFB nº 1.548, de 13/02/2015.)

000649
N



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 110679	Código Cadastro:	110679
Contribuinte:	LEONARDO LOPES FERREIRA	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	213.403.988-42	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA TEREZA CRISTINA, 950 - JD AMANDA - HORTOLANDIA/SP CEP: 13188-072		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:46:24 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: GYIR1SATUI9QF9NYEPJD

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA ECONOMIA
SECRETARIA ESPECIAL DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL
PROCURADORIA-GERAL DA FAZENDA NACIONAL
INFORMAÇÕES DE APOIO PARA EMISSÃO DE CERTIDÃO

Por meio do e-CAC - CPF do código de acesso: 213.403.988-42

18/11/2020 21:52:41

Página: 1 / 1

CPF: 213.403.988-42 - LEONARDO LOPES FERREIRA

Dados Cadastrais

UA de Domicílio: ARF SUMARE-SP

Código da UA: 08.104.09

Endereço: RUA TEREZA CRISTINA,950

Bairro: AMANDA I

CEP: 13188-072

Município: HORTOLANDIA

UF: SP

Situação: REGULAR

Data de Nascimento: 09/09/1976

Diagnóstico Fiscal na Receita Federal

Pendência - Débito (CCPF)

Receita	PA/Exerc.	Dt. Vcto	Vl.Original	Sdo.Devedor	Situação
5320 - DIRPF - MULTA PO	2020	28/10/2020	165,74	165,74	DEVEDOR

Diagnóstico Fiscal na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

Não foram detectadas pendências/exigibilidades suspensas para esse contribuinte nos controles da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional.

Final do Relatório

000650



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS
CPF: 385.789.298-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:26:55 do dia 25/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 24/05/2021.

Código de controle da certidão: **E4B1.98AD.36A9.A775**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.


000652

7

Relação das certidões emitidas por data de validade

CPF: 385.789.298-61 - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Período: 11/08/2020 a 15/11/2020

Código de controle	Tipo	Data-Hora emissão	Data de validade	Situação	Segunda via
8360.EDF6.5A7C.8C75	Negativa	12/02/2020 11:32:35	10/08/2020	Válida Prorrogada até 08/12/2020	

◀ ◁ 1 ▷ ▶

Válida Prorrogada: O prazo de validade desta certidão foi prorrogado pela Portaria Conjunta nº 555/2020 (DOU 24/03/2020) e/ou Portaria Conjunta nº 1.178/2020 (DOU 14/07/2020).

[Nova consulta](#)

20



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS
CPF: 385.789.298-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:32:35 do dia 12/02/2020 <hora e data de Brasília>.

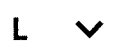
Válida até 10/08/2020.

Código de controle da certidão: **8360.EDF6.5A7C.8C75**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Leonardo Lopes Ferreira
resistenciahortolandia@gmail.com



L **Leonardo Lopes Fer...**
CPF: 213.403.988-42



Falta pouco para você utilizar todos os nossos serviços.

Seu cadastro está em análise.

SALDO ATUAL Mostrar

R\$

Transferir Pagar

Leonardo Lopes Ferreira

213.403.988-42

Conta: 2146230-4 Agência: 0001

Instituição: 197 Copiar

Início

Extrato

Pix

Agenda Financeira

Empréstimo

Cadastre uma chave para vender por PIX

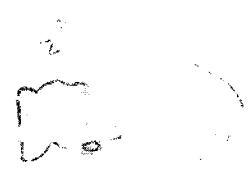
Últimas

transações

Saídas
agendada:

R\$
0,00

Próximos
12 meses



Não pedimos sua senha ou token por telefone.

Melhore sua segurança

Seu extrato está vazio

Toda movimentação



Breve panorama histórico



A Escola de Capoeira Angola Resistência tem suas raízes no Centro Esportivo de Capoeira Angola - CECA, criado em 23 de fevereiro de 1941 na cidade de Salvador/BA, sob liderança de Vicente Ferreira Pastinha - Mestre Pastinha (1889 - 1981), um dos maiores responsáveis pelo reconhecimento, preservação e instituição de um modelo de organização da Capoeira. Com seu falecimento em novembro de 1981, seu aluno João Pereira dos Santos - Mestre João Pequeno (1917 - 2011) funda em 1982 o Centro Esportivo de Capoeira Angola - Academia de João Pequeno de Pastinha (CECA -

AJPP). Em 1989, seu aluno Gidalto Pereira Dias - Mestre Pé de Chumbo (1964) funda um núcleo do CECA - AJPP na cidade de Indaiatuba/SP. Neste mesmo ano, Valdisinei Ribeiro Lacerda - M. Topete (1971) integra este núcleo como aluno de M. Pé de Chumbo. No ano 2000, Mestre Topete funda o núcleo Campinas/SP do CECA - AJPP. Permanece junto a seu Mestre até o ano de 2009. Em 09 de setembro deste mesmo ano, funda na cidade de Campinas/SP a Escola de Capoeira Angola Resistência (ECAR).

Somos uma organização popular de caráter cultural e educativo com enfoque nos valores civilizatórios de matriz africana assentados na cultura da Capoeira Angola. Em Hortolândia o núcleo esta sob responsabilidade de Leonardo Lopes. No interior do Estado contamos com representantes nas cidades de Pirassununga/SP, Rio Claro/SP, campus da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) - núcleos da Faculdade de Educação e na Moradia Estudantil. Fora do estado temos núcleos nos municípios de Caldas e Poços de Caldas/MG, Três Lagoas - Mato Grosso do Sul e na cidade do Rio de Janeiro/RJ.

Escola Resistência - Hortolândia

Leonardo Lopes (1976) é o primeiro Contramestre formado por M. Topete. Léo iniciou a prática, pesquisa e estudo da Capoeira em 1997, passando pelo Grupo Semente do Jogo de Angola de Mestre Jogo de Dentro e posteriormente o CECA - AJPP enquanto aluno de Mestre Topete. Em 2009 o acompanhou no processo de fundação da Escola de Capoeira Angola Resistência. Em maio de 2012, Contramestre Léo fundou o núcleo Hortolândia/SP da Escola Resistência. Estabelecendo trabalhos simultâneos de difusão da cultura da Capoeira junto às comunidades dos bairros Jd São Sebastião, Jd Amanda, Nossa Senhora de Fátima, Jd Nova Europa e Jd Santiago. Atendendo um público intergeracional e majoritariamente periférico, com diversas questões sociais. Desenvolveu e desenvolve ações de defesa da garantia do acesso aos direitos sociais, especialmente de crianças e adolescentes. Entrevi nestes espaços em casos de relatos de vítimas de violência doméstica e sexual, oferecendo acolhimento e referenciamento com apoio das coordenações dos espaços onde estes problemas apareceram (C.A.C, Biblioteca Luz do Saber). Bem como atendeu nas aulas oferecidas nas formações culturais pessoas com necessidades especiais de ordem intelectual, física e visual (Biblioteca Luz do Saber, C.A.C e Escola de Artes Augusto Boal). Atualmente segue atuando na Associação de Moradores do



Jd São Sebastião espaço onde foi fundado o núcleo da Escola de Capoeira Angola Resistência na cidade.

Contribuições da Escola Resistência ao Município de Hortolândia/SP

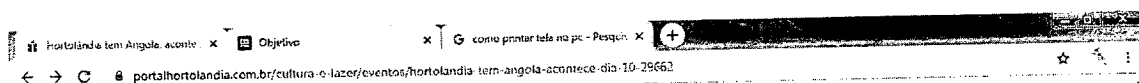
- Somos a primeira escola de Capoeira Angola do Município em atividade desde maio de 2012 na Associação de Moradores do Jd São Sebastião (AMCRESS). Até então só existiam grupos de Capoeira de outras modalidades na cidade;
- Contribuímos para uma mudança de percepção do município para com a cultura da Capoeira, colaborando para o reconhecimento desta enquanto bem cultural de natureza imaterial multifacetado e não mais apenas pelo estereótipo esportivo e/ou competitivo;
- Fundamos a primeira Orquestra de Berimbaus da cidade se apresentando em diversos espaços locais e eventos como os Festivais Interartes: <https://www.facebook.com/leo.lopes.184/videos/10204965456960449>
- Compomos a Organização da 2ª Conferencia Municipal de Cultura (dezembro de 2012), dirigindo grupos de trabalho e sediando as pré conferencias: <http://www.hortolandia.sp.gov.br/confcult/fotos-ii-conferencia-municipal-de-cultura/>;
- Colaboramos na consolidação do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Hortolândia compondo por duas gestões consecutivas a cadeira de Patrimônio Imaterial;
- Colaboramos em todo processo de construção do Plano Municipal de Cultura (PMC), de 2012 a março de 2015, quando finalmente foi instituído <http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2012/10/SP-PMC-Hortol%C3%A2ndia.pdf>
- Compomos a Organização da 3ª Conferencia Municipal de Cultura (junho de 2015), dirigindo grupos de trabalho e sediando as pré conferencias <http://www.hortolandia.sp.gov.br/confcult/wp-content/uploads/2015/09/Relat%C3%B3rio-da-3%C2%AA-Confer%C3%A2ncia-Municipal-de-Cultura-de-Hortol%C3%A2ndia.pdf>
- Compomos a delegação eleita para representar a cidade na Conferencia Estadual de Cultura realizada no Memorial da América Latina em SP/SP (setembro/2013) <http://cultura.gov.br/conferencia-estadual-de-cultura-de-sao-paulo-reune-mais-de-oitocentos-participantes/>;
- Promovemos a vivência inclusiva e intergeracional do processo de ensino aprendizagem da Capoeira nas formações culturais promovidas pela Secretaria de Cultura no período de 2012 a 2015, promovendo o convívio entre crianças, adolescentes, adultos, idosos, pessoas com deficiência física e intelectual e afins: <https://www.youtube.com/watch?v=heqc1cLNDom>
- Contribuímos na construção de uma educação cultural sob a perspectiva de valores e práticas antirracistas junto a crianças, adolescentes e adultos atendidos nas Formações Culturais em Capoeira ministradas entre os anos de 2012 a 2015 nos espaços culturais públicos dirigidos pela Secretaria Municipal de Cultura e também de Educação (Centro de Atenção Integrada à Criança – CAIC, Centro de Arte e Cultura, Escola de Artes Augusto Boal, Escola Municipal de Ensino Fundamental Patricia Capelato Basso, EMEF Jardim Santiago, EMEF Nova Europa);
- Inserimos o bairro Jardim São Sebastião no mapa cultural da cidade através da promoção das aulas de Capoeira, bem como de Feiras de Arte e Cultura, Saraus, Bingos culturais, Formações, Palestras, Exibições de filmes, sediando pré conferencias municipais de cultura e etc.

- Inserimos Hortolândia na rota de personalidades de grande relevo no universo da Capoeira e da cultura popular como Mestre Francisco 45 (aluno e discípulo direto de Mestre Pastinha), Mestra Nani (neta carnal de Mestre João Pequeno de Pastinha), Mestre Zé Baiano (discípulo de Mestre Gato Preto – considerado um dos maiores tocadores de berimbau de todos os tempos), Mestre Roxinho (fundador do Projeto Bantu que acolhe refugiados de guerra na Austrália), Pedro Abib (historiador autor de livros importantíssimos na área), Mestre Alceu (in memória) e Grupo de Teatro e Danças Populares Urucungos Puitas e Quijengues, Mestre Marquinhos Simplício (único detentor vivo da Tiririca – conhecida como Capoeira Paulista), entre outros; detalhes em : <http://hortolandiatemangola.blogspot.com/>
- Criamos um evento anual denominado “Hortolândia tem Angola”, evento cultural com participação tanto de pessoas do município, da RMC e Capital, bem como de outras regiões do Estado de SP, do Brasil e do mundo: <https://www.youtube.com/channel/UCvrlxFWBMGtV8Cx23afXgEA>

Notas na Imprensa sobre o evento Hortolândia tem Angola (links e prints)

1ª Edição: Dezembro de 2016





Hortolândia tem Angola, acontece dia 10



INÍCIO NOTÍCIAS · SEÇÕES · CULTURA & LAZER · EMPREGA HORTOLÂNDIA · SUA VOZ · LINHA DE ÔNIBUS · FALE CONOSCO



O 1 Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade. Após quatro anos de trabalho, o evento ora proposto celebra a superação de inúmeros obstáculos enfrentados ao longo desta breve trajetória, porem já cheia de estórias e história.

A programação convida todos a uma imersão no universo da Capoeira Angola sob a ótica de três renomados Mestres da Capoeira Angola da Linhagem da Escola, da Trenel com o Maculelê (dança-luta também mantida pelo universo da Capoeira), do Grupo de Samba e Partido Alto Panhado no Pé e a recepção do Quilombo Brotas da cidade de Itatiba/SP.

Publicidade

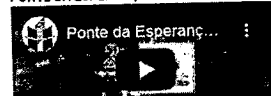
vaquinha para Garoto do 10 anos que foi atropelado

PUBLICIDADE

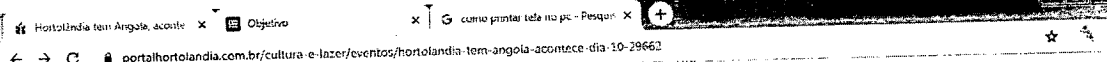
YOUTUBE

Portal Hortolândia
YouTube 969+

PONTE DA ESPERANÇA



15:47
02/10/2020



Hortolândia tem Angola, acontece dia 10

INÍCIO NOTÍCIAS · SEÇÕES · CULTURA & LAZER · EMPREGA HORTOLÂNDIA · SUA VOZ · LINHA DE ÔNIBUS · FALE CONOSCO

Hortolândia é um município do interior paulista localizado a cerca de 110 Km da capital, com uma população estimada em aproximadamente 209 mil habitantes.

Programação

10 de dezembro de 2016

9h – Credenciamento e Café da Manhã

9:45h – Abertura

10h às 12h – Oficinas

Mestre Topete – «A Capoeira Angola como Corpo e Expressão»

Trenel Gabi – «Maculelê: Histórias e Vivências»

12h às 14h – Almoço

14h às 16h – Oficinas

Mestre Bahia – «Angola: o Fundamento do Movimento»

Mestre Bigo – «A Capoeira na Academia de Mestre Pastinha»

17h – Café da Tarde

18h às 20h – Agradecimentos e Roda de Capoeira

20h às 21h – Jantar e Samba de Roda

Local: EMEF Patrícia Capellato Basso

Rua dos Lírios do Campo, 155 – Jd. São Sebastião – Hortolândia/SP

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalhortolandia>



Fonte:

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/hortolandia-tem-angola-acontece-dia-10-29662>

Registro áudio visual: <https://www.youtube.com/watch?v=9mAg222W9gE&t=30s>

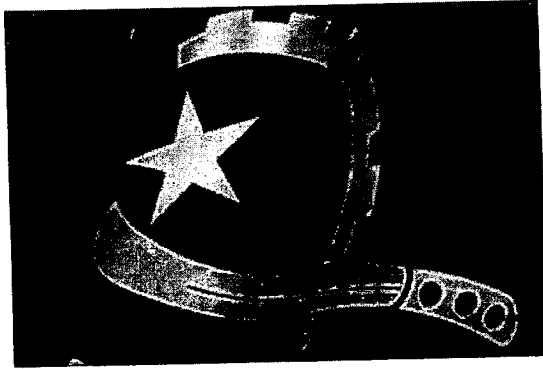
Segunda edição: 10 e 11 de novembro de 2017

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

EVENTOS

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

Publicado 3 anos atrás em 9 de outubro de 2017
Por Portal Hortolândia



O 2º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a

NOTÍCIAS

HOSSA CIDADE / 2 HORAS ATRAS
Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)

POLICIAL / 2 HORAS ATRAS
GM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta base de cocaína

HOSSA CIDADE / 3 HORAS ATRAS
Programa QUEM É VOCÊ recebeu o candidato a prefeito Walter Tato

POLICIAL / 3 HORAS ATRAS
Polícia Federal deflagra Operação Andrômina para apurar fraudes milionárias em comércio de combustíveis

POLICIAL / 4 HORAS ATRAS
Fiscalização aumenta e apreensão de maconha sintética sobe 500% em presídios de 2019 para 2020

HOSSA CIDADE / 7 HORAS ATRAS
Alunos do Unasp-HT fazem vaquinha para Garoto de 10 anos que foi atropelado



15:50 02/10/2020

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

INÍCIO NOTÍCIAS - SEÇÕES - CULTURA & LAZER - EMPREGA HORTOLÂNDIA - SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS - FALE CONOSCO

O 2º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e da Trenal Gabi, sob orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade, que em 2017 completa cinco anos.

O evento deste ano traz a temática do Centenário de Mestre João Pequeno de Pastinha (27/12/1917), que este ano completa 100 anos e que embora tenha feito sua passagem para o mundo espiritual em 2011, sua energia e ensinamentos seguem vivos nas praticas e corpos de seus filhos, netos, bisnetos e tataranetos de Capoeira espalhados pelo mundo por meio dos ramos de sua linhagem angoleira.

Publicidade

vaquinha para Garoto de 10 anos que foi atropelado

YOUTUBE

Portal Hortolândia
YouTube 999+
PONTE DA ESPERANÇA
Ponte da Esperança...

3º Hortolândia tem Angola!! Participe!

INÍCIO NOTÍCIAS · SEÇÕES · CULTURA & LAZER · EMPREGA HORTOLÂNDIA · SUA VOZ · LINHA DE ÔNIBUS · FALE CONOSCO

Dia 10
 18h - Credenciamento
 19h - Apresentações
 20h - Roda de Abertura

Dia 11
 8h - Café da Manhã / Credenciamento
 9h às 10h30 - Oficina com Mestre Bigo
 10h30 às 12h - Oficina com Mestre Topete
 12h às 13h - Almoço
 13h às 15h - Palestra com Pedro Abib
 15h30 às 17:30h - Oficina com Professora Nani de João Pequeno
 18h - Apresentação Cultural: Samba de Bumbo Campineiro com Urucungos, Puitas e Quijengues
 18:30h - Solenidade de Homenagem pelo Centenário de Mestre João Pequeno de Pastinha
 19h - Roda de Capoeira Angola (jantar será servido a partir das 20h)

Saiba mais aqui

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>

Fonte: <https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/2o-hortolandia-tem-angola-participe-38468>


Terceira edição: 07, 08 e 09 de dezembro de 2018

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS · SEÇÕES · CULTURA & LAZER · EMPREGA HORTOLÂNDIA · SUA VOZ · LINHA DE ÔNIBUS · FALE CONOSCO

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

Publicado 2 anos atrás em 27 de novembro de 2018
 Por Portal Hortolândia



3º Hortolândia tem Angola!
 Do Pantanal ao Litoral:
 Caminhos de Resistência

NOSSA CIDADE / 2 horas atrás
Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)

POLICIAL / 2 horas atrás
GM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta base de cocaína

NOSSA CIDADE / 3 horas atrás
Programa QUEM É VOCE recebeu o candidato a prefeito Walter Tato

POLICIAL / 3 horas atrás
Polícia Federal deflagra Operação Andrômina para apurar fraudes milionárias em comércio de combustíveis

POLICIAL / 4 horas atrás
Fiscalização aumenta e apreensão de maconha sintética sobe 500% em presídios de 2019 para 2020

NOSSA CIDADE / 7 horas atrás
Alunos do Unasp-HT fazem vaquinha para Garoto de 10

O 3º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro



O 3º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e da Ternel Gabi, sob orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo do trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade, que desde 2012 vem se desenvolvendo.

"Do Pantanal ao Litoral: Caminhos da Resistência" é o tema do evento deste ano que promove o encontro com referências da Capoeira Angola advindas de Campo Grande(MS), Itaquera(SP), Campinas(SP), Jacareí(SP), e Caraguatatuba(SP) que se reunirão no interior da grande & pequena Hortolândia/SP para compartilhar saberes e emoções.

Publicidade



Alunos do Unasp-IT fazem vaquinha para Garoto de 10 anos que foi atropelado

PUBLICIDADE

YOUTUBE



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS - SEÇÕES - CULTURA & LAZER - EMPREGA HORTOLÂNDIA - SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS - FALE CONOSCO

Unindo vozes desde o pantanal matogrossense até o litoral norte, passando pela capital e interior paulista. E nestes tempos de incertezas e desafios, vamos aprofundar e fortalecer nossas reflexões sobre a luta contra o racismo sob a luz da visão de uma Jovem Mulher Negra.

Venha vivenciar estes três dias de cultura, sabedoria e compartilhamento de boas energias com a presença de Mestre Pequeno (MS), Mestre Zé Baiano, M. Raimundinho, M. Moreno, M. Topete e da historiadora Taina Silva Santos.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Valdisinei Ribeiro Lacerda, conhecido por todos como Mestre Topete, nasceu em 08 de janeiro de 1971, na cidade de Cambira, no Estado de Paraná. Sua mãe chamava-se Maria das Graças Ribeiro Lacerda e seu pai, Francisco Pucineira Lacerda, tem três irmãs e um irmão, Sidney Ribeiro Lacerda, que faleceu aos 19 anos em 1989.

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Iaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travinha, onde encontrava sempre um pessoal tocando berimbau e jogando Capoeira. Jogava futebol a tarde inteira, e quando ia embora, observava que os capoeiristas continuavam lá.

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Iaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travinha,

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Iaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travinha, onde encontrava sempre um pessoal tocando berimbau e jogando Capoeira. Jogava futebol a tarde inteira, e quando ia embora, observava que os capoeiristas continuavam lá.

José Joaquim de Andrade Filho é Fundador da Escola de Capoeira Angola Rei Zumbi, fundada no ano de 1980, nascido em 08 de janeiro de 1947, em Paripiranga, interior da Bahia, vindo para o Estado de São Paulo, em meados da década de 60.

Raimundo de Moraes Silva, Nascido a 16/06/1958 em Bacabal Maranhão veio pra Jacarei, interior de São Paulo com 12 anos, e conheceu a Capoeira aos 18 anos em 1976 com dois irmãos.

Almir José da Silva, conhecido no mundo da Capoeira, como mestre Moreno, nascido em Minas Gerais, na cidade São João Del Rey, perto de Barbacena dia 05 de julho de 1962, Veio para São Paulo em 1970, começou a capoeira em 1974, e se formou mestre em 1994 com o Mestre Ananias.

Historiadora Taina Aparecida Silva Santos é militante do movimento negro, do movimento de mulheres negras e graduanda em História pelo IFCH/Unicamp.

PROGRAMAÇÃO

07 de dezembro (sexta-feira)



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

PROGRAMAÇÃO

07 de dezembro (sexta-feira)

- 18h - Credenciamento
- 19h às 21h - Roda de Abertura

Local: Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
Rua Pastor Ernesto Roth, Nº 705 Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

08 de dezembro (sábado)
8h - Credenciamento

OFICINAS
9h às 12h - "Movimentos: o corpo em sua expressão"
Oficina com Mestre Pequeno e Mestre Moreno
"As oficinas serão intercaladas (1h30 com cada Mestre)

12h às 13h - Almoço
13h às 14:30h - "O canto na Capoeira Angola e no Samba: a sustentação da energia na roda"
Oficina com Mestre Raimundinho

14:30h às 16h - "Ritmos de berimbau
afinação, cadência, bases e variações"



3º Hortolândia tem Angola eco: x Objetivo x como printar tela no pc - Pesquisa x

portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/3o-hortolandia-tem-angola-acontece-em-dezembro-53320

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS · SEÇÕES · CULTURA & LAZER · EMPREGA HORTOLÂNDIA · SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS · FALE CONOSCO

Oficina com Mestre Topete

TROCA DE IDEIAS
 18h às 19:30h "Do luto à luta: Diálogos sobre Antirracismo, possíveis caminhos e enfrentamentos"
 Mediação: Historiadora Taina Aparecida Silva Santos

19:30h às 20h – Roda de Capoeira Angola

Local: EMEF Patricia Capelato Basso
 Rua dos Lírios do Campo, 155 – Jardim São Sebastião – Hortolândia/SP

09 de dezembro (domingo)

9:30h às 12h Roda de Encerramento

Local: Lagoa do Santa Clara
 CREAPE – Centro de Referência Ambiental Parque Escola
 Rua Bolívia, Parque Santa Clara do Lago II, Hortolândia/SP



3º Hortolândia tem Angola eco: x Objetivo x como printar tela no pc - Pesquisa x


portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/3o-hortolandia-tem-angola-acontece-em-dezembro-53320

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INSCRIÇÕES ABERTAS clique aqui – <https://blogspot.us14.list-manage.com/track/click?u=483bcf759e149d374efc7460c&id=23fe1135698&e=670c7fb8c2>

Atenção!
 Este evento é feito sem apoio ou patrocínio, por isso conta com a participação de todos para construir esse evento de RESISTÊNCIA na cidade de HORTOLÂNDIA!
 Valorizar a cultura da Capoeira e se alimentar da fonte!

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalhortolandia>




Fonte: <https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/3o-hortolandia-tem-angola-acontece-em-dezembro-53320>

Registro audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=KL8UWdj0GHY>

000664

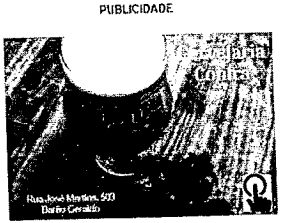
Quarta edição: 14 e 15 de dezembro de 2019

IV Hortolândia tem Angola celebra os saberes da Capoeira Angola na Roda

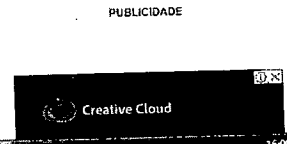
By Cultura Carta Campinas / in Espaço e Ambiente / on terça-feira, 10 dez 2019 11:25 PM / 0 Comment

Nos próximos dias 14 e 15 de dezembro, acontece o IV Hortolândia tem Angola.

Este ano, a Escola de Capoeira Angola Resistência completa sete anos de trabalho na cidade de Hortolândia/SP. Para comemorar, será realizada a 4ª edição do "Hortolândia tem Angola" na sede da Associação de Moradores do Jd. São Sebastião, entidade parceira que se mantém ao lado da escola desde o princípio.



Seguir @CartaCampinas



O evento celebrará o pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade e em especial na comunidade do Jd. São Sebastião.

Tendo como título "Oralidade e oitiva – os saberes da Capoeira Angola na roda", o evento convida o público a buscar junto aos Mestres Bigo, Topete, Zequinha e Plínio uma imersão nas formas tradicionais de ensino aprendizagem da Capoeira, arriscando caminhos e possibilidades de reencontro com o movimento dos mais velhos, a ligação ancestral que garante a continuidade dos ciclos.

Veja abaixo mais detalhes da programação:

14 de dezembro (sábado) – Vivências

8h – Credenciamento

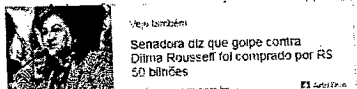
9h às 10h30 – Mestre Bigo

10h30 às 12h – Mestre Zequinha

14h às 15h – Apresentação Cultural:

Teatro de Bonecos Popular do Nordeste:

"As Aventuras do Vaqueiro Benedito" – MAMULENGO VAGAMUNDO



Handwritten mark

M

CP IV Hortolândia tem Angola celebra. x Objetivo x como imprimir tela no pc - Resque x +

← → Não seguro | cartacampinas.com.br/2019/12/iv-hortolandia-tem-angola-celebra-os-saberes-da-capoeira-angola-na-roda/

AS AVENTURAS DO VAQUEIRO BENEITO - MANTULENGO VAGAMUNDO

15h às 16h30 – Mestre Plínio
16h30 às 18h – Mestre Topete

Local: EMEF Patricia Capelato Basso
Rua dos Lirios do Campo, 155 – Jardim São Sebastião – Hortolândia/SP

15 de dezembro (domingo) – Roda

8h – Café da Manhã
9h às 12h – Roda de Capoeira com mestres convidados
12h às 14h – Almoço

Local: Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
Rua Pastor Ernesto Roth, nº 705
Loteamento Colégio Adventista Campineiro – Hortolândia/SP

Antecipado até sexta 13/12

Veja também
Senadora diz que golpe contra Dilma Rousseff foi comprado por R\$ 50 bilhões
criar empresas e...
Adapt

Creative Cloud
Bons designs e bons negócios.
Planos a partir de R\$ 105/mês.
Compre agora

Por que não diminuir os privilégios das mega empresas e beneficiar o pequeno negócio?

PT 16:01 02/10/2020

Fonte: <https://cartacampinas.com.br/2019/12/iv-hortolandia-tem-angola-celebra-os-saberes-da-capoeira-angola-na-roda/>

A

CARTAZES

1º Hortolândia tem Angola!

2016

10/dezembro - 9h - 21h

Local: EMEF Patrícia Capellato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155
Jd. São Sebastião - Hortolândia/SP

11/dezembro - 9h - 16h

Local: Quilombo Brotas
Rua Filomena Zupardo, 795
Jd. Sta. Filomena - Itatiba/SP

Realização



Núcleo Hortolândia
Contra-Mestre Léo Lopes

Informações:

(19) 9 9231.1552

(19) 9 9525.0709



Contribuição

R\$ 30 antecipado até 01/12
oficinas + camiseta + quilombo

R\$ 50 - oficinas + quilombo

R\$ 20 - almoço no quilombo
(para aqueles que forem apenas no dia 11)

R\$ 20 - camiseta avulsa (limitado)

INSCRIÇÃO

hortolandiatemangola.blogspot.com.br

2º Hortolândia tem Angola!

Centenário de Mestre
João Pequeno
de Pastinha



Núcleo Hortolândia
Contra-Mestre Léo Lopes
Trenel Gabi

10 e 11 de novembro de 2017

Mais informações:

<https://hortolandiafemangola.blogspot.com.br>

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS



Mestre Bigo



Mestre Topete



Professora Nani



Pedro Abib



Mestre Jacaré



Mestre Louvadeus

PRESENCAS CONFIRMADAS



M. Zequinha



M. Adelino



M. Marcos Samplicio



3° Hortolândia tem Angola!

Do Pantanal ao Litoral:
Caminhos de Resistência

PROGRAMAÇÃO

07, 08 e 09
dezembro
2018

07 de dezembro (sexta-feira)

19h às 21h – Roda de abertura

Local: Associação de Moradores do Jd São Sebastião

Rua Pastor Ernesto Roth, Nº 705 Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

08 de dezembro (sábado)

OFICINAS

9h às 12h – Movimentação - *Mestre Pequeno e Mestre Moreno*

13h às 14:30h - Canto - *Mestre Raimundinho*

14:30h às 16h - Ritmos de Berimbau - *Mestre Zé Baiano*

16h às 17:30h - Movimentação - *Mestre Topete*

DEBATE

18h às 19:30h - "Do luto à luta" - Mediação: Historiadora
Taina Aparecida Silva Santos

19:30h às 21:30h Roda de Capoeira Angola

Local: EMEF Patrícia Capelato Basso

Rua dos Lírios do Campo, 155 – Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

09 de dezembro (domingo)

9:30h às 12h Roda de Encerramento

Local: Lagoa do Santa Clara

CREAPE – Centro de Referência Ambiental Parque Escola

Rua Bolívia, Parque Santa Clara do Lago II, Hortolândia/SP

f hortolandiatemangola **Mais informações:** (19) 9 9231-1552


IV Hortolândia tem Angola

Qualidade & Oitava: Os saberes da Capoeira Angola na Roda
14 e 15 de dezembro de 2019

Mestre Bão Mestre Toneto Contra Mestre Léo Mestre Zaquearia Mestre Rômulo

➤ Mais informações: (19) 9.9231-1552 ☎

www.hortolandiatemangola.blogspot.com
 Instagram: hortolandiatemangola

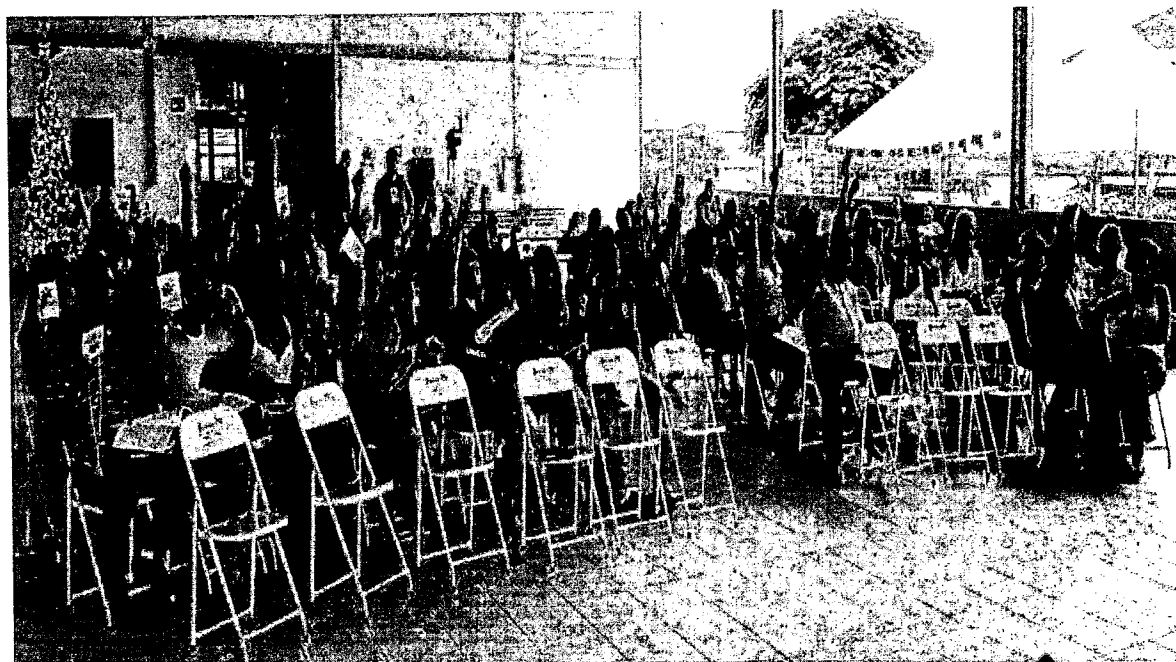
Realização:

 Bloco de Capoeira Angola Roldão

Local:
 Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
 Rua 14 - Proj. Ernesto Raul, 706,
 Col. Aventureira Caminhão - Hortolândia/SP

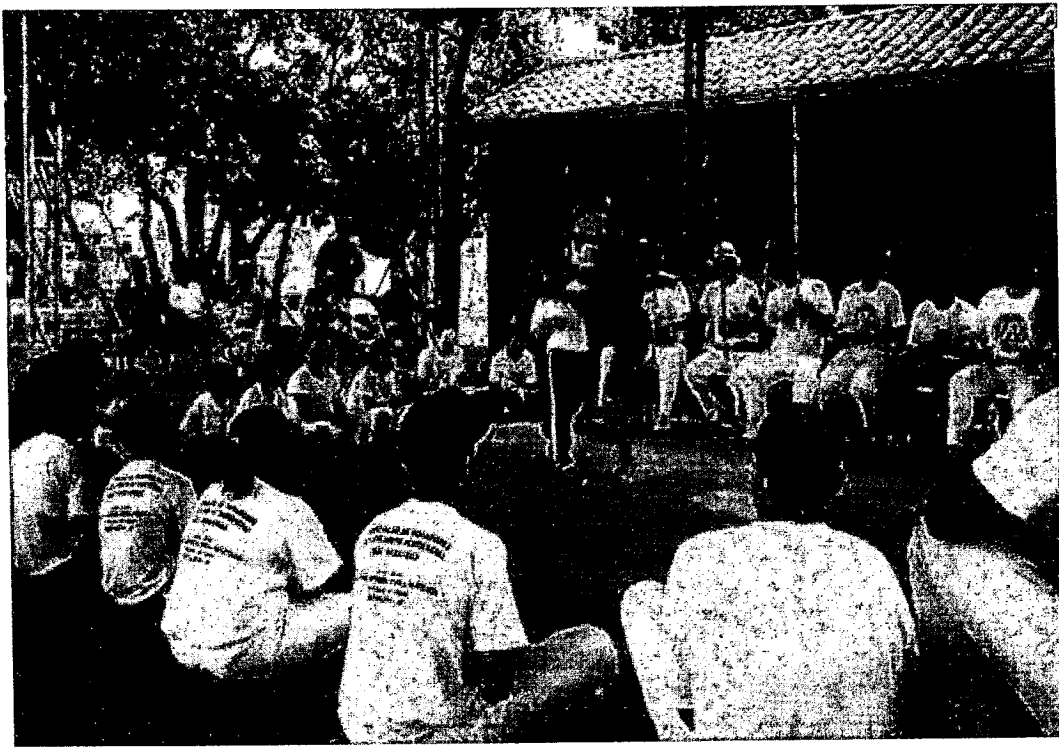
II Conferencia Municipal de Cultura – Conselheiros eleitos (Escola Resistência representada) – Dez. 2012



A plenária votando



Apresentação no Centro de Arte e Cultura – CAC 2013



Apresentação na Inauguração da Praça Adenilson Ribeiro de Santana Jd São Sebastião
(novembro de 2013)



Apresentação no Festival Interartes no Centro de Educação Musical – Dezembro 2014



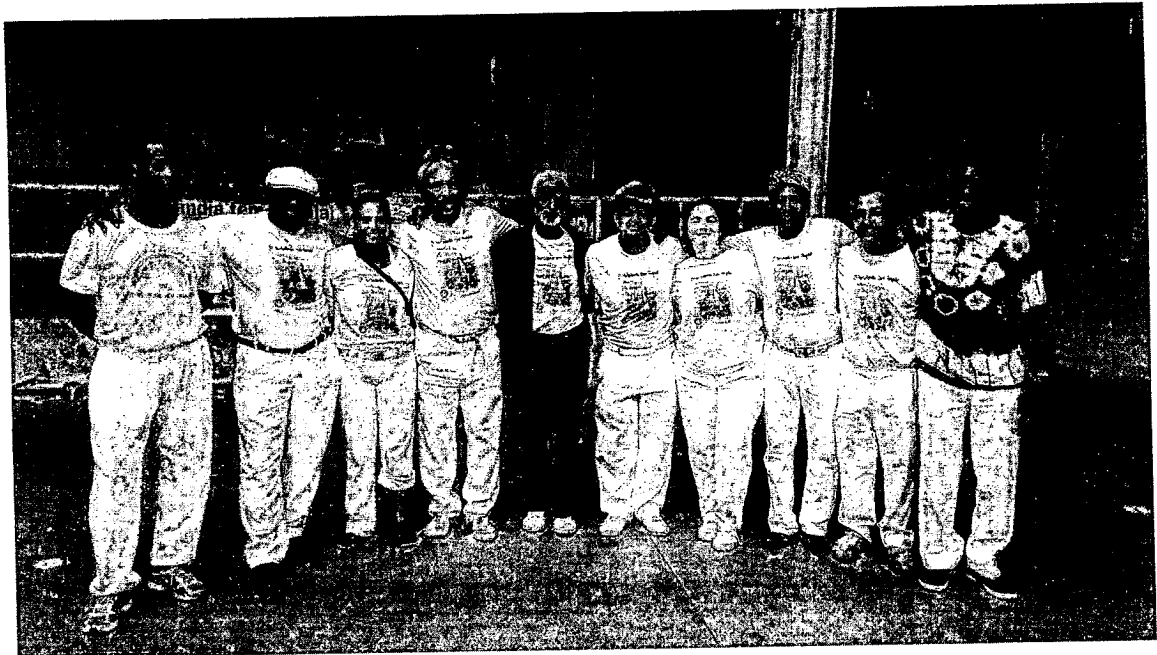
Festival Interartes 2015 – Jardim Amanda



I Hortolândia tem Angola – Encerramento na Comunidade do Quilombo Brotas dezembro de 2016



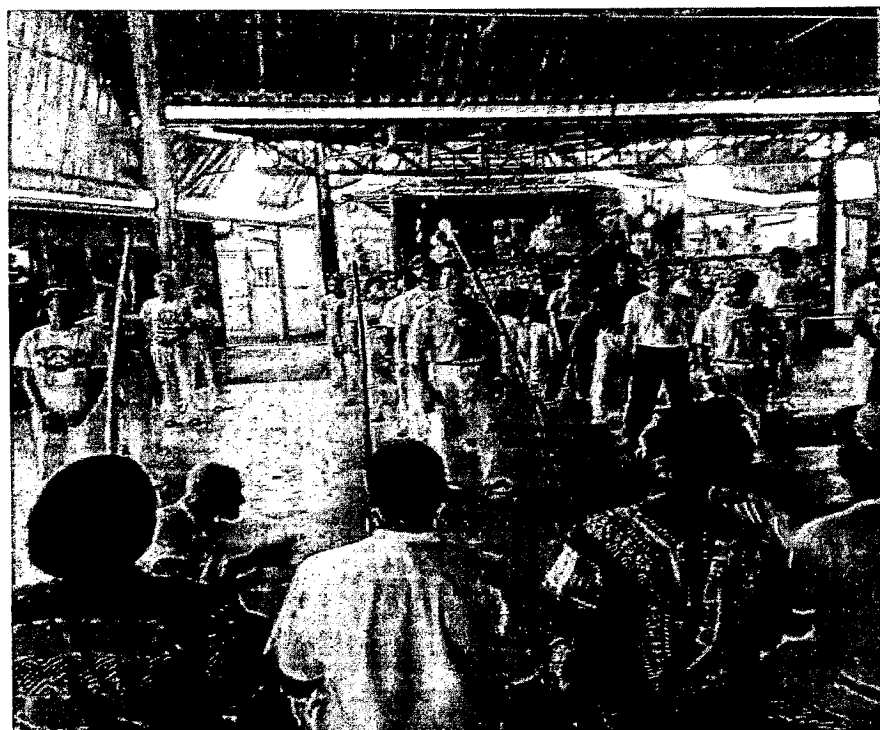
II Hortolandia tem Angola – Centenário de Mestre João Pequeno (2017) - (Mestres convidados)



III Hortolândia Tem Angola – 2018



IV Hortolândia tem Angola - 2019



Vivência de Capoeira Angola na Semana da Consciência Negra da Escola Estadual Antônio Zanluchi
21 de novembro de 2019



Roda mensal no CREAPE - Lagoa do Parque Santa Clara - 2019



[Handwritten signature]

Abaixo flyer de divulgação da nossa roda mensal na Lagoa do Parque Santa Clara que acontece todo ultimo domingo de cada mês e que se encontra paralisada por conta da pandemia

**RODA DE
CAPOEIRA
ANGOLA**
28 de ABRIL de 2019
9h às 12h



Local: Lagoa do Santa Clara
CREAPE - Parque Santa Clara do Lago II
Centro de Referência Ambiental Parque Escola
Rua Bolívia - Hortolândia/SP

Mais informações: (19) 9 9231-1552 

f hortolandiaemangola

Edital 03/2020

leonardo lopes Ferreriz

2

000676

7062

155 - online

Leonardo
Lopes
Ferreira
A

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

POLEGAR DIREITO

77734776

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 27.949.218-2 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 11/05/2017

NOME LUÍZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA 000677

FILIAÇÃO JOSÉ VICENTE DA SILVA DIVA FERREIRA DA SILVA

NATURALIDADE TAUBATÉ - SP DATA DE NASCIMENTO 08/10/1973

DOC ORIGEM TAUBATÉ-SP PRIMEIRO SUBDISTRITO CN:LV.A126/FLS.154 /Nº75881

CPF 183840558/58

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Contato com Original
 23 / 11 / 2020
 Anderson

International

Itaú

5899 1616 6920 9291

11/23 MasterCard

LUÍZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA

1619 35556 1

MasterCard

30

Banco 24 Horas

Contato com Original
 23 / 11 / 2020
 Anderson



Cadastro do Assinante

Telefônica Brasil S/A
 Av. Engenheiro Luiz Carlos Benini, 1376,
 Ed. Eco Benini
 Cidade Mongões
 CEP: 04571-936 - São Paulo - SP
 CNPJ: 02.558.157/0001-62
 Insc Est: 108383949112
 http://www.vivo.com.br

Nome: LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA
 Endereço: RUA ARMANDO SEBASTIAO BONOMI 305 VILA SANTA ISABEL - 13084-612 - CAMPINAS / SP
 Código do cliente: 8999 6354 4831 DV: 9
 Número do telefone:
 Mês de referência: Novembro/2020
 Número da fatura: 1170032797-0 Tipo de cliente: Residencial
 Data de emissão: 03/11/2020
 Estado de instalação: São Paulo

21/11/2020
 156,27

Descrição da sua fatura

RESUMO	VALOR (R\$)
Plano Contratado / Serviços Mensais	
Internet + Serviços Digitais	
Vivo Fibra 50 Mbps ⁽⁰⁹⁹⁾	151,99
Serviços Digitais II	-
Total	151,99
Serviços Eventuais	
Encargos (Juros/Multa)	4,28
Total	4,28
TOTAL GERAL A PAGAR	156,27

Histórico de consumo

Total utilizado em min:seg
 das faturas com vencimento em:

Tipo de Ligação Setembro Outubro Novembro

Vivo Valortza

Aproveite os benefícios do Vivo Valoriza no App Meu Vivo.

Para informações detalhadas da sua conta
 acesse o aplicativo Meu Vivo. O detalhamento
 também está disponível em
www.vivo.com.br/meuvivo e pode ser solicitado
 impresso, de forma permanente ou não. Caso
 ainda tenha dúvidas, ligue para nossa Central de
 Relacionamento no 103 15. Pessoas com
 necessidades especiais de fala/audição: 142.

Mensagem para você

Informação é sua maior defesa, por isso, lembramos que a
 1ª via da sua conta de Serviços Vivo da Sua Casa sempre
 será enviada pelo endereço "contadigital@vivo.com.br". Ao
 realizar o pagamento, sempre confira se o seu nome,
 endereço e números de telefone aparecem no boleto.
 Para a prestação de serviços descrita nessa fatura incidem
 os seguintes impostos: 25% ICMS, 0,65% PIS, 3% COFINS
 para Telecom e 2% ISS, 1,65% PIS e 7,6% COFINS para
 SVAs e 12% ICMS para Comunicações.

AVISO IMPORTANTE

Nossos registros indicam débito(s) pendente(s) no valor de R\$ 155,97. Evite suspensão do serviço e despesas desnecessárias pagando sua conta em dia. Caso já tenha pago até 06/11/2020 favor desconsiderar esta mensagem.

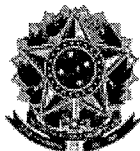
Importante: mantenha o pagamento em dia e evite a suspensão parcial/total dos serviços e a inclusão nos órgãos de proteção do crédito. Para pagamentos após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura. O ressarcimento por inoperância é realizado em conformidade com as Resoluções: Para STFC artigo 32º da Resolução Anatel nº 426/2005; para SCM artigo 46º da Resolução Anatel nº 614/2013 e para TV artigo 6º da Resolução 488/2007. Central de Atendimento Anatel: 1331 (Geral), 1332 (Deficientes Auditivos) e www.anatel.gov.br. Recurso de atendimento VIVO, ligue com o protocolo em mãos para 10315 e 142 para pessoas com necessidades especiais de fala/audição.

(099) PSABU/044/POS/SCM

Destaque Aqui

Autenticação Mecânica

Nome do Cliente LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA		Sr. Caixa, favor não receber pagamento parcial.		
Código do cliente 8999 6354 4831	Código para Cadastramento de Débito Automático 899963544831-9	Número da Fatura 1170032797-0	Data de Vencimento 21/11/2020	Valor a Pagar (R\$) 156,27
84670000001 7 56270082089 6 99635448311 6 17003279799 6 				



Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil

Comprovante de Situação Cadastral no CPF

Nº do CPF: **183.840.558-58**

Nome: **LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA**

Data de Nascimento: **08/10/1973**

Situação Cadastral: **REGULAR**

Data da Inscrição: **19/05/1992**

Digito Verificador: **00**

Comprovante emitido às: **11:28:54** do dia **21/09/2020** (hora e data de Brasília).
Código de controle do comprovante: **D8F7.368F.FD5A.38F4**



Este documento não substitui o “Comprovante de Inscrição no CPF”.

(Modelo aprovado pela IN/RFB nº 1.548, de 13/02/2015.)

 Filiado

É todo cidadão que se relaciona com a Previdência Social na qualidade de segurado obrigatório ou facultativo.

* Os campos precedidos com asterisco(*) são de preenchimento obrigatório.

* Para garantir maior eficiência nos serviços prestados pela Previdência, é importante o preenchimento de todos os documentos solicitados.

A inscrição de segurado especial indígena será realizada somente pela FUNAI.

Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos. NIT: 11330107912

* Nome do Filiado:

Luiz Antonio Ferreira da Silva

* Nome da Mãe:

Diva Ferreira da Silva

Ignorado

* Data de Nascimento:

08/10/1973

* CPF:

183.840.558-58

Não sou um robô

reCAPTCHA
Privacidade - Termos

Continuar

 Info

 Ajuda

Pesquisa de Débito

Crc 492805

Contribuinte LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA

CNPJ ou CPF 183.840.558-58

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13084-050 - RUA DR RUY VICENTE DE MELLO, 96 A

Bairro CID UNIVERSITÁRIA Cidade: CAMPINAS Estado: SP

 Extrato



<input type="checkbox"/> Tributo	Exerc	Situacao	Para	DtVencto	Original	Correcao	Juros
----------------------------------	-------	----------	------	----------	----------	----------	-------

			Original	Correcao	Juros	Mult
Selecionados			0,00	0,00	0,00	0,C
Total			0,00	0,00	0,00	0,C



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 492805	Código Cadastro:	492805
Contribuinte:	LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	183.840.558-58	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA DR RUY VICENTE DE MELLO, 96 A - CID UNIVERSITÁRIA - CAMPINAS/SP CEP: 13084-050		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral suscitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:06:27 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: K4QG8GK267DBWBHEVXGH

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA
CPF: 183.840.558-58

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

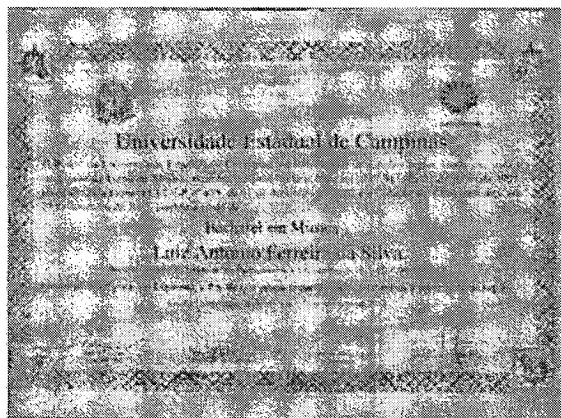
Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:37:23 do dia 21/09/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/03/2021.

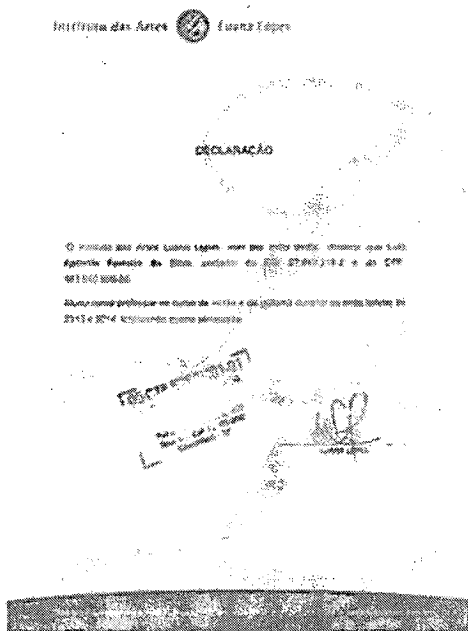
Código de controle da certidão: **4A93.7B04.082E.800A**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Diploma da
graduação em
Música Popular
na Unicamp

comprovante com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

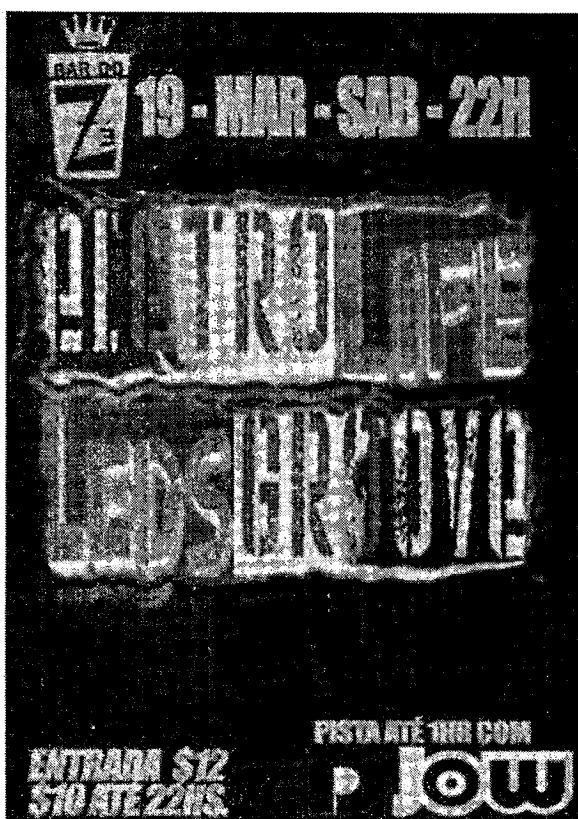


Declaração comprovante da
atuação
como professor de Música no
Instituto das Artes Luana Lopes

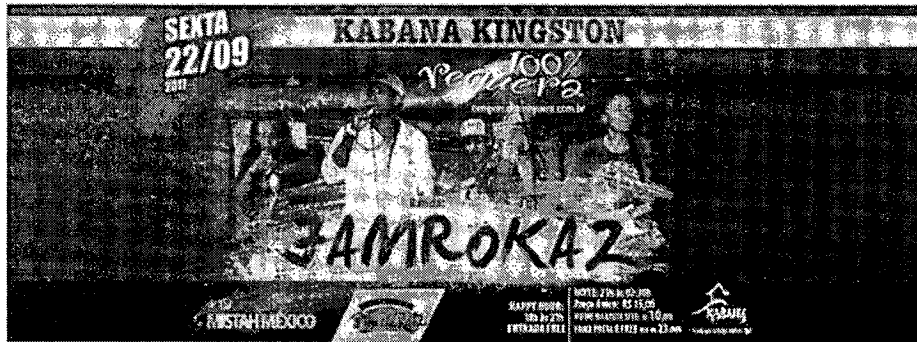
comprovante com Original
23 / 11 / 2020
Anderson



Foto de Show da
Banda
Cosmonautas em
Barril da Máfia
Campinas-SP
em Fevereiro de
2013.



Cartaz de Show com a
banda Eletrogroove em
Março de 2011.



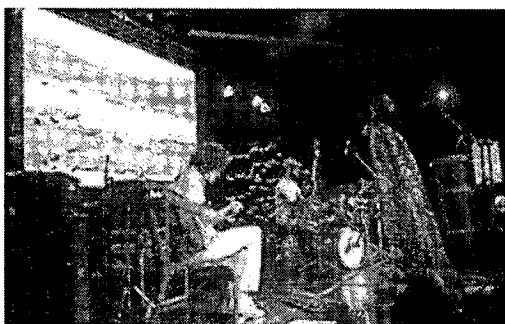
Show com Jamrockas em Setembro de 2017.



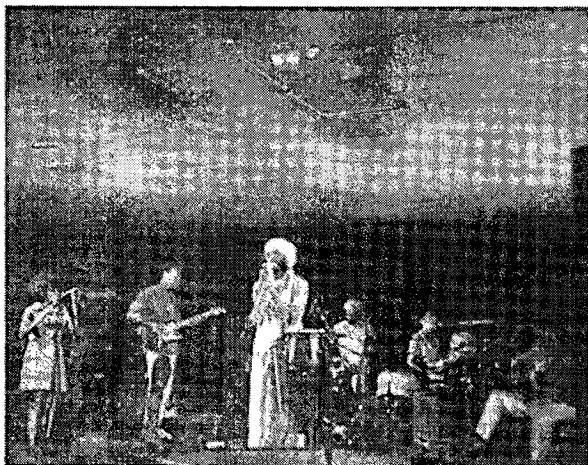
Mostra Cultural
Projeto Bate Lata em
Junho de 2011



Show com Rafa Carvalho
em Maio de 2016 em
Campinas-SP



Show com Rafa Carvalho
no Sesc Sorocaba
em Julho de 2016



Show com Rafa Carvalho
no Sesc Registro em
Julho de 2016

DADOS DO EMITENTE

300689

Nome ou Razão Social: **Município de Hortolândia**
 Matrícula (CNPJ/INSS): **67.995.027/0001-32**

2ª Via
 Recibo Nº: **150/2020**

Endereço: **Rua: José Cláudio Alves dos Santos, 585 Remanso Campineiro.**

DADOS DO PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome: **Luiz Antonio Ferreira da Silva - Contrato 80/2020 - Violão - Empenho 2831/20**
 Nº do CPF: **183.840.558-58** Nº do RG: **27949218-2**

Nº INSS: **183.840.558-58**
 Endereço: **Rua Vitorino Ferrari 96A - Barão Geraldo - Campinas/SP**

Mês de Referência: out/20

BASE DE CÁLCULO

Valor dos Serviços Prestados.....	R\$	1 134,00
Valor dos Serviços Prestados.....	R\$	-
Valor dos Serviços Prestados.....	R\$	-
Soma.....	R\$	1 134,00

CÁLCULO DO INSS:

Base de Cálculo.....	R\$	1 134,00
Alíquota.....	%	11,00
Valor a Recolher.....	R\$	124,74

CÁLCULO DO IRPF

Base de Cálculo	R\$	-
Alíquota	%	0,00%
Dedução	R\$	-
Valor a Recolher		-

DESCONTOS

Base de Cálculo.....	R\$	1 134,00
IRPF Retido.....	R\$	-
ISS Retido.....	R\$	-
INSS Retido.....	R\$	124,74
Valor Líquido a Receber	R\$	1 009,26

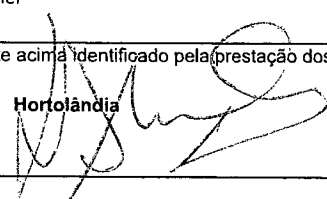
SERVIÇO PRESTADO

Recebi do ente acima identificado pela prestação dos serviços a importância de: **R\$ 1 009,26**

Local: **Hortolândia**

Data: **29.10.20**

Assinatura:



000000

~

7459

Credenciamento de Projetos Culturais

Editais 02 - 2020

MUSICA

15

✓

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL	
ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT		8210-7	
	POLEGAR DIREITO		
3: 73	<i>Mateus Gomes de Barros</i>		
ASSINATURA DO TITULAR			
CARTEIRA DE IDENTIDADE			
MÃO PLASTIFICAR		REGISTRO GERAL	45.240.488-5 2 via
		DATA DE EXPEDIÇÃO	29/12/2014
NOME		MATEUS GOMES DE BARROS	
FILIAÇÃO		NATAL MOREIRA DE BARROS MARIA DA PENHA GOMES DE BARROS	
NATALIDADE		CATANDUVA - SP	
		DATA DE NASCIMENTO	
		08/08/1996	
DOC ORIGEM		CATANDUVA-SP PINDORAMA CN:LV.A04/FLS.114/Nº01341	
CPF		457670048/03	
		<i>Roberto Avino</i>	
		ASSINATURA DO DIRETOR	
		LEI Nº 7.116 DE 29/08/83	

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 23 / 11 / 2022
[Signature]

[Handwritten initials]

u

MINISTERIO DA FAZENDA
 **Receita Federal**
Cadastro de Pessoas Físicas
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número
457.670.048-03

Nome
MATEUS GOMES DE BARROS

Nascimento
08/08/1996

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Reu

MGB



PREVIDÊNCIA SOCIAL
Instituto Nacional do Seguro Social

INSS - INSTITUTO NACIONAL DO SEGURO SOCIAL
CNIS - Cadastro Nacional de Informações Sociais
Dados Cadastrais

23/11/2020 10:36:07

Dados Cadastrais

NIT 130.55698.22-2

Fonte do NIT PIS

Administrador do NIT PIS

Fonte Cadastramento PIS

Ano da Administração

Data de Cadastramento 04/10/2012

Data de Atualização 03/05/2019

Dados Básicos

Nome MATEUS GOMES DE

Município de Nascimento CATANDUVA

Nome da Mãe MARIA DA PENHA GOMES
DE BARROS

País de Origem

Nome do Pai

Data de Chegada

Sexo MASCULINO

Estado Civil

Data de Nascimento 08/08/1996

Grau de Instrução

Nacionalidade BRASILEIRA

Data de Óbito

Documentos

CPF 457.670.048-03

CTPS Número: 13737, Série: 405,
UF: SP

CNH

Doc. Estrangeiro

Carteira de Marítimo

Passaporte

Identidade Número: 452404885, Órgão Emissor: SSP, UF: SP

Título de Eleitor Número: 421463330132

Certidões Cíveis

ContatoEndereço principal Logradouro: SARGENTO ARTHUR JUVUNIANO FILHO, Número: 5, Complemento: ANTIGA
13, Bairro: JARDIM SANTA CANDIDA

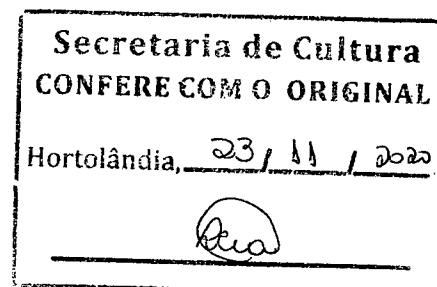
Endereço secundário

Telefone 1

Telefone 2

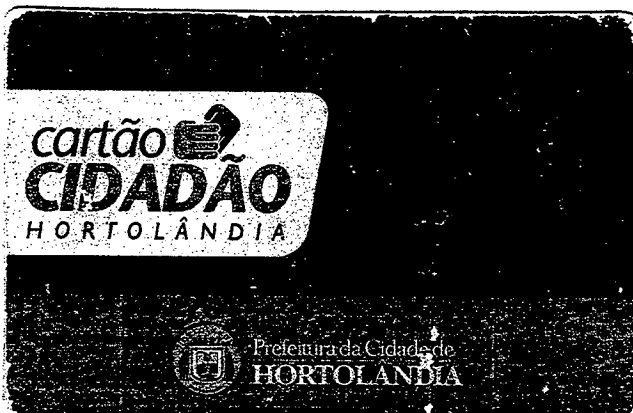
Celular

E-mail



Você pode conferir a autenticidade do documento em
<https://meu.inss.gov.br/central/#/aberto/autenticidade>
com o código 201123FR8DPS46


[Handwritten mark]



MATEUS GOMES DE BARROS

CNS: 898001262375187
 DATA NASC.: 8/8/1996
 DATA EMISSÃO: 19/10/2009
 SEXO: MASCULINO
 MUN.RES.: HORTOLÂNDIA-SP
 CENTRO DE SAUDE ROSOLEM

HORTOLÂNDIA
 PRONTUÁRIO Nº:
26012

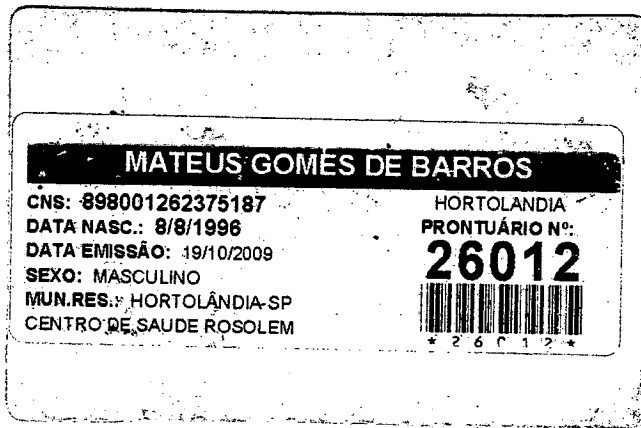

 * 2 6 0 1 2 *

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

[Signature]

[Handwritten mark]



Handwritten mark



Cadastro do Assinante

Telefônica Brasil S/A
 Av. Engenheiro Luiz Carlos Berini, 1376,
 Ed. Eco Berini
 Cidade Monções
 CEP: 04571-236 - São Paulo - SP
 CNPJ: 02.558.157/0001-02
 Insc. Est. 108383849112
 http://www.vivo.com.br

Nome: MATEUS GOMES DE BARROS
 Endereço: R ARTHUR JUVINIANO FL.SGT 5 JARDIM SANTA CANDIDA - 13185-381 - HORTOLANDIA / SP
 Código do cliente: 8999 3825 8125 DV: 3
 Mês de referência: Novembro/2020
 Número da fatura: 1172453938-0 Tipo de cliente: Residencial
 Número do telefone: 1938875250
 Data de emissão: 09/11/2020
 Estado de instalação: São Paulo

25/11/2020
298,12

Descrição da sua fatura

	VALOR (R\$)
RESUMO	
Plano Contratado / Serviços Mensais	
Internet + Serviços Digitais	
Vivo Fibra 100 Mbps ⁽⁰⁰⁹⁾	109,27
Serviços Digitais II	-
Telefone + Serviços Digitais e Técnicos	
Vivo Fixo Ilimitado Brasil ⁽²²⁹⁾	37,06
Vivo Fixo Ilimitado Local ⁽²³²⁾	9,02
Vivo Assistência Casa	-
TV por Assinatura	
Ultimate HD Fibra ⁽¹¹⁰⁾	142,82
Locação Ponto Adicional Promocional	0,00
Total	298,19
Ligações	
Ligações Locais Excedentes	0,00
Ligações Locais para Celular (VCI)	0,00
Total	0,00
Serviços Eventuais	
Ressarcimento por interrupção do serviço de TV	-0,07
Total	-0,07
TOTAL GERAL A PAGAR	298,12

Histórico de consumo

Total utilizado em min:seg
das faturas com vencimento em:

Tipo de Ligação	Setembro	Outubro	Novembro
Minutos Locais Utilizados	34:30	85:00	32:30
Lig Locais Celular (VCI)	0	0	194:00

Vivo Valoriza
 Aproveite os benefícios do Vivo Valoriza no App Meu Vivo.

Para informações detalhadas da sua conta acesse o aplicativo Meu Vivo. O detalhamento também está disponível em www.vivo.com.br/meuvivo e pode ser solicitado impresso, de forma permanente ou não. Caso ainda tenha dúvidas, ligue para nossa Central de Relacionamento no 103 15. Pessoas com necessidades especiais de fala e audição: 142. Foram alteradas condições de serviços de TV, de Banda Larga, de Voz, desta conta.

Mensagem para você

Informação é sua maior defesa, por isso, lembramos que a 1ª via da sua conta de Serviços Vivo da Sua Casa sempre será enviada pelo endereço "contadigital@vivo.com.br". Ao realizar o pagamento, sempre confira se o seu nome, endereço e números de telefone aparecem no boleto. Para a prestação de serviços descrita nessa fatura incidem os seguintes impostos: 25% ICMS, 0,65% PIS, 3% COFINS para Telecom e 2% ISS, 1,65% PIS e 7,6% COFINS para SVAs e 12% ICMS para Comunicações.

Importante: mantenha o pagamento em dia e evite a suspensão parcial/total dos serviços e a inclusão nos órgãos de proteção do crédito. Para pagamentos após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura. O ressarcimento por inoperância é realizado em conformidade com as Resoluções: Para STFC artigo 32º da Resolução Anatel nº 426/2006; para SCM artigo 46º da Resolução Anatel nº 614/2013 e para TV artigo 6º da Resolução 488/2007. Central de Atendimento Anatel: 1331 (Geral), 1332 (Deficientes Auditivos) e www.anatel.gov.br. Recurso de atendimento VIVO, ligue com o protocolo em mãos para 10315 e 142 para pessoas com necessidades especiais de fala/audição.

(100) PSABLU045/POS/SCM (232) PA263 - Plano Ilimitado Local (229) PA283 - Plano Ilimitado Local/264 - Longa Distância Brasil Tudo (118) PASTV0019/SeAC

Desaque Aqui Autenticação Mecânica

Nome do Cliente MATEUS GOMES DE BARROS		Sr. Caixa, favor não receber pagamento parcial.		
Código do cliente 8999 3825 8125	Código para Cadastramento de Débito Automático 899938258125-3	Número da Fatura 1172453938-0	Data de Vencimento 25/11/2020	Valor a Pagar (R\$) 298,12

vivo 64640000002 6 08120082000 3 00302581251 0 17245393800 2



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Segunda

Pesquisa Débito - Contribuinte

Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF: 457.670.048-03

df53m

Texto Imagem

ATENÇÃO
O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.
Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.

MJP



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504192	Código Cadastro:	504192
Contribuinte:	MATEUS GOMES DE BARROS	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	457.670.048-03	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA SARGENTO ARTHUR JUVINIANO FILHO, 5 - NÚCLEO SANTA IZABEL - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13185-381		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:23:16 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: 0CEEDJ1E6VCB825QLG8T

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: MATEUS GOMES DE BARROS
CPF: 457.670.048-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 13:31:35 do dia 16/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 15/05/2021.

Código de controle da certidão: **7A48.F1B7.CC44.E5A6**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

M

Cliente
MATEUS GOMES DE BARROS

Agência (Pref.-DV / Nome)
2447-3 - UNICAMP

Conta Corrente
51721-0

Você não tem adesão a pacote de serviços

Mês de Referência: Novembro/2020

Posição
até: 13/11/2020

Você usa os Serviços Essenciais (Resolução Bacen 3.919/2010) e as utilizações que excedem as franquias são tarifadas conforme tabela de tarifas vigentes.

Valor cobrado por serviços excedentes:

0,00

Valor total cobrado:

0,00

DETALHAMENTO DOS SERVIÇOS CONSUMIDOS

Confecção Cadastro

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	isento	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Fornecimento de cheque

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	12	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Extrato dos últimos 30 dias

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	2	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Extrato de meses anteriores

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	2	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Saque

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito (Correspondentes no País e no Banco 24h limitado a 4)	4	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Transferência

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	2	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Transferência pessoal ou presencial

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	2	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

Agenda Financeira

	Quantidade	Valor
Serviço Gratuito	40	
Consumido	0	
Excedente	0	0,00

SERVIÇOS EVENTUAIS - Fora dos Serviços Gratuitos

MAB 12

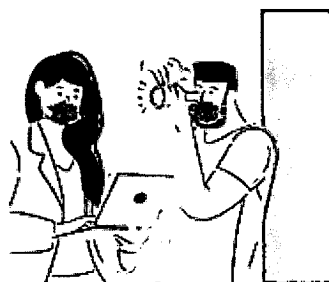
Documentos comprobatórios do portfólio de Janaina B.B. Sampaio:

DCult divulga resultado final de edital para produções culturais em tempos de Covid-19

Publicado em 30/06/2020 por DCult

Projetos selecionados não comporão um festival cultural online promovido pela Diretoria de Cultura.

[0 Comentários](#) [0 Reações](#)



Ana Carolina Ferraz Jacomino
 Ana Clara Siqueira
 Bárbara Virginia Demucal Fontana
 Bruno Demétrios Ribeiro Geremias
 Camila Nader Portari / Associação de Amigos
 Carolina Camilo Costa
 Catarina Schmidt Rossi
 Cláudia de Alencar Moraes
 Cláudia Monique Silva Ferreira / Teatro Negro em Luminoso
 Dani Galvão
 Deborah Farias Almeida Gontijo
 Eduardo Pereira da Costa
 Eliu Magalhães Pereira
 Fernando Vitor de Silva
 Geovaneir Lima de Silva
 Heverson César Melattura Silva
 Jaison Ramos
 Juliana Evangelina de Jesus Almeida
 Juliana Rodrigues de Souza
 Joel Staudte
 Maritza Martins Almeida
 Miguel Duarte
 Otávio Bueno de Araújo Aires



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Diretoria Acadêmica



Atestado de Matrícula

Nome		Registro Acadêmico	
Janaina Batista Barbosa Sampaio		237279	
Documento de Identidade	CPF	Nascimento	Sexo
375883010 - SP	229.874.628-16	20/11/1996	Feminino
Naturalidade		Nacionalidade	
Campinas		Brasileira	
Dados do Ingresso		Nível	
Curso: 26 - Artes Cênicas Reconhecido pela Portaria Ministerial n° 961 de 24/06/1992 e renovado pela Portaria CEE/GP n° 235 de 16/07/2018		Graduação	
Forma de Ingresso		Período de Ingresso	
estibular COMVEST		1S/2019	
Escola Anterior		Mês/Ano da Conclusão	
		12/2013	
Situação no Curso		Ano de Catálogo	Ano da Turma
Curso em andamento. Prazo limite para integralização: 2S/2025		2019	2019

Integralização

O curso poderá ser integralizado em 8 semestres, conforme proposta da unidade para o cumprimento do currículo pleno, sendo o prazo máximo de integralização 12 semestres.

Para a integralização dos 170 créditos necessários, foram obtidos até o presente 58 créditos válidos, correspondentes a 34,1% do total. Em caso de aprovação, ao término do presente período letivo terão sido obtidos 68 créditos válidos correspondentes a 40% do total.

Atestado

Atesto, para os devidos fins, a regularidade da matrícula no referido curso, estando o aluno matriculado no período letivo atual: 2º Semestre de 2020 e iniciando o 4º semestre no curso.

CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO

Verifique a autenticidade deste documento na página <http://www.daconline.unicamp.br/ActionConsultaDiploma.asp>

Código: ec58246fca3ee81e73247b75bb1eee57d79649e3

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas

CNPJ: 46.068.425/0001-33

DAC – Diretoria Acadêmica

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 290 - Cidade Universitária - Barão Geraldo - Campinas/SP - 13083-859

www.dac.unicamp.br

Edital " Chamada para produções culturais em tempos de covid-19"

Link: <https://bit.ly/3IFd3FA>



Jareparopodcast • Seguindo ...

Jareparopodcast Janaina Batista (@janainabstista) é produtora, apresentadora, editora e designer do Já Reparô? Podcast. Graduada em Artes Cênicas pela UNICAMP. Formada no técnico em artes dramáticas pelo Conservatório Carlos Gomes. Atriz, escorpiã e natural de Campinas-SP

Leonardo Lisboa (@leoelisboa) é produtor e apresentador do Já Reparô? Podcast. Graduação em Artes Cênicas pela UNICAMP. Formado no técnico em Artes Dramáticas pelo Conservatório Carlos Gomes. Atriz, libriano e natural de Americana-SP


Essa dupla se conheceu em 2015

Curtido por vitao.lima e outras 25 pessoas

27 DE OUTUBRO

"Já Reparô? Podcast", 2020

Link: <https://bit.ly/3plGbhZ>

15º FEVERESTIVAL	
	<p>Logística de Hospedagem: Camilla Torres, Isadora Roxo</p> <p>Logística de Transporte: Grazielle Garbuio, Janaina Batista, José Teixeira</p> <p>Logística de Alimentação: Beatriz Nauai, Everson George dos Santos, Gabriel Pestana, João Portela</p> <p>Gestão Técnica: Daniel Salv, Eduardo Aibergaria e Francisco Barghanian</p> <p>Equipe Técnica: Bruno Garcia, Daniel Resende, Ewerton Ribeiro e Karen Mezza</p> <p>Audiodescrição: Aline Correa, Bel Macnado, Regina Bu, Rodolfo Berni</p> <p>Interpretação em Libras: Andressa de Souza Lopes Lima, Anete Moura Dias, José de Oliveira Ananias, Lusmoné Costa Beltrame</p> <p>Gerenciamento de inscrições: cult_B - www.cultb.art</p> <p>Apoio Institucional: ProEC (Pro-Reitoria de Extensão e Cultura), SAE (Serviço de Apoio ao Estudante), SESC Sesi, Prefeitura Municipal de Campinas, FONCA e Secretaria de Cultura de México. Projecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (SPE Consulado Geral do México)</p> <p>Parceria: Victoria Hotel, Sind petro unificado, Sind quinze, Sindicato dos Bancários, Sinticom, Casa de Cultura Tamá Coletivo Casarao, Grupo Matula Teatro, Cult_B, Bar e Restaurante dos Artistas, Boro de Mesa, Canto do Acaraje, Puff Life</p> <p>Correalização: COCEN (Coordenadora de Centros e Núcleos Interdisciplinares de Pesquisa da Unicamp), Lume Teatro e un camp</p> <p>Realização: Feverestival, Soreia Produções, Governo do Estado de São Paulo</p>
<p>Comitê Gestor: ...</p> <p>Coordenação de Produção: ...</p> <p>Coordenação de Comunicação: ...</p> <p>Coordenação de Logística: ...</p> <p>Coordenação de Apoio: ...</p> <p>Comitê de Apoio: ...</p> <p>Assessoria de Imprensa: ...</p> <p>Monitoramento: ...</p> <p>Design gráfico: ...</p> <p>Site: ...</p> <p>Programas: ...</p> <p>Audiodescrição: ...</p> <p>Interpretação em Libras: ...</p> <p>Assessoria de Comunicação: ...</p> <p>Responsável Web: ...</p> <p>Produção de Acessibilidade: ...</p> <p>Produção de Áudio: ...</p> <p>Produção de Vídeo: ...</p> <p>Produção de Imagem: ...</p> <p>Produção de Texto: ...</p> <p>Produção de Música: ...</p> <p>Produção de Dança: ...</p> <p>Produção de Teatro: ...</p> <p>Produção de Cinema: ...</p> <p>Produção de Rádio: ...</p> <p>Produção de Podcast: ...</p>	<p>Logística de Hospedagem: ...</p> <p>Logística de Transporte: ...</p> <p>Logística de Alimentação: ...</p> <p>Gestão Técnica: ...</p> <p>Equipe Técnica: ...</p> <p>Audiodescrição: ...</p> <p>Interpretação em Libras: ...</p> <p>Gerenciamento de inscrições: ...</p> <p>Apoio Institucional: ...</p> <p>Parceria: ...</p> <p>Correalização: ...</p> <p>Realização: ...</p>

<https://www.feverestival.com.br/>

Ficha Técnica Feverestival 2020

Link: <https://bit.ly/38O6rBp>



Foto na mediação do debate do curta "Carne" no ELAS 2020
Link: <https://bit.ly/2H6oCqm>



(EX)POSTA

363 visualizações • 26 de ago. de 2019

👍 51 🗨️ 0 ➦ COMPARTILHAR ⌵ SALVAR ...



Exposta, o filme
21 inscritos

INSCRITO 🔔


Curta Metragem (ex) posta

Link: <https://bit.ly/3lJKTJW>

com.br/p/leitura-dramatica-de-um-dia-ouvi-lua.html


INICIO O GRUPO O EVENTO ESPETACULOS UNICAMP CONTATO

LEITURA DRAMÁTICA DE "UM DIA OUVI A LUA" - 24/10 - 19H30



Sinopse:

Dormida pela Folia de Reis e atropada em canções sertanejas tradicionais, a peça "Um dia ouvi a lua" conta a história de três mulheres: Beatriz, Tereza e Salmira. Em seu enredo as três protagonistas tomam as rédeas de suas narrativas e lidam com sentimentos como a violência a morte e acima de tudo o amor. Uma senhora de aproximadamente cinquenta anos, chamada Beatriz, mora em uma cidade do interior e rememora o tempo em que era moça, sua paixão por um violão que conheceu em uma festa dos santos reis e junto a isso os castigos que sofreu do pai, consequência de uma educação tão severa. Tereza e Lourenço eram um jovem casal apaixonado, mas por destino da vida, foram separados. Tereza então se casou com outro homem, Antonio Bento a modo de não ficar sozinha.




com.br/p/leitura-dramatica-de-um-dia-ouvi-lua.html

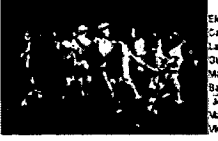
Anos se passam e o casal apaixonado se reencontra, causando duvidas no qual mundo a história está tomando outros caminhos. Uma menina acaba se apaixonando por um moço bonito da sua cidade, se conhecem na festa de Santos Reis. O amor deles era tanto que decidiram fugir juntos mas Salmira que tinha um pai tão afável, vive o momento entre o amor do pai e o amor da sua vida.

Ficha técnica:
Duração: 50 minutos

Dramaturgia: Lud Alberto de Abreu
Direção: Sola Francolin
Assistente de Direção: Fernanda Nunes
Trilha sonora: Danilo Guimarães
Acompanhamento Técnico: Larissa Neves
Figurino: O Grupo
Cenário: Ana Laura Alvares, Danilo Guimarães, Danely Cordero, Giovanna Hasso, Sola Francolin



Elenco: Ana Laura Alvares, Andressa Ferreira, Arthur Casagrande, Bruno Machado, Bruno Matsumura, Caiana Lazzarotto, Daiane Michelle, Danely Cordero, Danilo Guimarães, Fernanda Marinho, Filipe Batista, Geovana Mangravacchi, Giovanna Hasso, Helena Coutinho, Janaina Batista, João Portela, Laura Gomes, Leonardo Lisboa, Marco Pedra, Mariana Pereira Procópio, Mateus Gomes, Pedro Pousada, Victor Lima, Vitória Torres Meyden



Ficha técnica apresentação de "Um dia ouvi a lua"

Link: <https://bit.ly/3kGypBc> e <https://bit.ly/3IR0CXH>

Outros links:

Curta metragem "Parabéns para você" (2016): <https://bit.ly/36MouFi>

Trecho do curta metragem "Rasonware" (2017): <https://bit.ly/38R0gwb>

Fotos de trabalhos: <https://bit.ly/3kGzNno>



Portfólio

Janaina Batista Barbosa Sampaio:

É atriz, DRT: 0046886/SP, atualmente é graduanda em Artes Cênicas pela Unicamp. É formada em técnico em Artes Dramáticas pelo Conservatório Carlos Gomes (2016), no qual atuou nos espetáculos "7 gatinhos" (2014), "Retalhos de Nelson" (2015), "Gota d'água" (2015) e "Tartufo" (2016). No audiovisual atuou nos curtas "Parabéns para você" (2016), "Rasonware" (2017) e "(Ex)posta" (2017) todos filmados na cidade de Campinas. Realizou também cursos e oficinas complementares como "Curso livre de teatro" (2013) pelo Conservatório Carlos Gomes, "Técnico em administração (2016) pela Etec de Hortolândia, "How to basic podcast" pelo festival do instituto de artes (2019) e "Oficina de roteiro de cinema" (2020) pela prana filmes. Hoje em dia realiza o curso de teatro digital 2020 que é realizado pela Rubins produções. Na Unicamp atua como Coordenadora geral, designer e atriz do projeto "Um dia ouvi a lua" contemplado pelo edital "Proec pex" no ano de 2019. Além disso, integra o coletivo "Unicena" da Unicamp, lá atua como designer e social media. Ademais tem experiência com produção cultural no desenvolvimento do projeto da leitura dramática "Um dia ouvi a lua" para o edital Proec Pex, no qual foi uma das escritoras do projeto (2019). Em 2020 participou do Feverestival (Festival internacional de teatro de Campinas) atuando na área de logística do transporte. Além disso, produz, apresenta, realiza o design e edita os episódios do, "Já Reparô? Podcast", projeto esse contemplado pelo edital "chamada para apoio a projetos de culturais em tempos de Covid-19" pela Dcult, Unicamp. Além disso, também possui outras experiências com edição e mixagem de áudios para duas apresentações ocorridas na Unicamp, apresentação de "Encaixe" (2019) e a de "Os irmãos Dagobé" (2019). Ademais mediou o debate sobre o curta "Carne" (2019) no evento "Elas" (2020) sediado em Campinas.

**DOCUMENTOS E
REFERÊNCIAS
COMPROBATÓRIAS
DO PORTFÓLIO
MATEUS GOMES**

Cartazes



Cartaz da peça O Beijo No Asfalto apresentado pelo Estúdio Cênico em 2017.

24^o FESTIVAL DE TEATRO DE VINHEDO
FESTIVAL DE TEATRO DE VINHEDO
TEATRO MUNICIPAL
SILVIA DE ALENCAR MATHIAS

20H

PROGRAMAÇÃO - AMADOR

03/10 - "NAVALHA NA CARNE" - Grupo Teatral Afronta	16
04/10 - "MÃOS AO ALTO, PASSE À PIZZA!" - Grupo Teatral Atormentados	16
05/10 - "PERDIDOS NOS ANOS 80" - Grupo Cia Cores de Teatro	16
08/10 - "FULANA, SICRANA E BELTRANA" - Grupo Teatral Arte e Riso	16
09/10 - "MENINOS, MENINAS E MENINES" - Grupo Adoecer Itacolmi	16
10/10 - "GONZAGAS, MEU REMÉDIO É CANTAR!" - Grupo Amador Estúdio Cênico	16
11/10 - "O ANTIAMERICANO OU O OLE EU APRENDEI NO FUNERAL DE SUA MÃE" - Grupo Cia Samba da Vida	16
15/10 - "À SUA PROCURA" - Cia ATA (Artistas Teatrais Amadores)	16
16/10 - "NAMÍBIA NÃO!" - Grupo os Antagônicos	16
17/10 - "COMÉDIA EM 5 ATOS" - Grupo Experimento Cênico	16
18/10 - "A MENINA QUE VENDIA FÓSFOROS" - Grupo Entreatos	16

VINHEDO Secretaria Municipal de Cultura e Artes

INGRESSO R\$ 5,00

13h30

Sábado 13 Abril

Drama

Gonzagas, meu remédio é cantar!

Grupo de Teatro Amador Estúdio Cênico
Campinas/SP

Local: Sala Palma de Ouro

Realização

STCA A EN

SECRETARIA DA CULTURA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Festival Nacional de Teatro Carpe Diem

Cartaz da peça "Gonzagas, Meu Remédio é Cantar!" no Festival de Teatro de Vinhedo e Festival Nacional de Teatro Carpe Diem em Salto.



Peça teatral revive Gonzagão e Gonzaguinha



sab, 01 set 2018 | 09:00



Misto de teatro e música mostra aspectos da história de Gonzagão e Gonzaguinha, no CIS-Guanabara. Fotos: Eduardo Vasconcelos

Fragments da história do Rei do Baião, Luiz Gonzaga, e de seu filho, Luiz Gonzaga Júnior, ou Gonzaguinha, podem ser revisitados no espetáculo teatro musical *Gonzagas, Meu Remédio é Cantar!*, nos próximos dias 1 e 2 (sábado, às 20h00 e domingo, às 19h00) no CIS-Guanabara. Montagem realizada pelo grupo de teatro amador Estúdio Cênico, a peça reflete o ambiente do camarim em 1980 em que os dois artistas se preparam para o show que marcou a reconciliação de pai e filho após longos anos de desavenças. Esse é o fio condutor do espetáculo que traz memórias que perpassam por aspectos familiares, obras, amores e, principalmente, pela relação um tanto conturbada que marcou a trajetória desses dois ícones e de suas canções que estão eternizadas na memória do povo brasileiro.

A peça tem a direção de Cris Carvalho, que também atua no palco. "Eu assino a direção, mas entendo que esse processo de

**Chamada no site da UNICAMP para estréia do espetáculo
"Gonzagas: Meu Remédio é cantar!"**

Link: <https://bit.ly/3nrbquQ>



Cultura e Turismo

+ notícias

26.10.2018

Prefeitura divulga os vencedores do 24º Festevi

Em cerimônia realizada no Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus na noite desta quinta-feira, 25, foram divulgados os vencedores do 24º Festival de Teatro de Vinhedo, promovido pela Prefeitura de Vinhedo, por meio das secretarias de Educação e de Cultura e Turismo.

Amador

1º lugar – Gonzagas, meu remédio é cantar! – Grupo Amador Estúdio Cênico

2º lugar – Navalha na Carne – Grupo Afronta

3º lugar – O Antiamericano ou O que eu aprendi no funeral da sua mãe – Cia. Samba da Vida

Premiação Amador

Especial do Juri – Isabelly Stavale e Victor Rafael, Grupo teatral Adolescer Itacolomi – Meninas, meninos e menines, Os Antagônicos – Namíbia não!, Cia. Experimento Cênico – Comédia em 5 atos

Sonoplastia – Grupo Amador Estúdio Cênico – Gonzagas, meu remédio é cantar!

Cenário – Joyce Duarte – Navalha na carne E La Farina – Perdidos nos anos 80

Figurino – Grupo Amador Estúdio Cênico – Gonzagas, meu remédio é cantar!

Ator coadjuvante – Matheus Gomes "Gonzaguinha" – Gonzagas, meu remédio é cantar!

Atriz coadjuvante – Fabylla Vianna – "Mãe, Cachorro Thor, William Shakespeare, Guerra, Saia, Ela" – Meninas, meninos e menines

Ator – Guilherme Oliveira "Veludo" – Navalha na carne

Atriz – Gil Santos "Antônia" – Namíbia não!

Direção – Cris Carvalho –Gonzagas, meu remédio é cantar!

Notícias do 24º Festevi com a premiação do grupo de Melhor Peça e Mateus Gomes como Melhor Ator Coadjuvante.

Links: <https://bit.ly/38SAliC> <https://bit.ly/35BAkTw>

Peça faz homenagem a obras de Guimarães Rosa com trilha de Milton Nascimento em Campinas

Peça é produzida e estreada por integrantes da escola 'Estúdio Cênico' e ingressos partem de R\$ 10. Apresentação acontece em Campinas nesta quinta-feira (22).

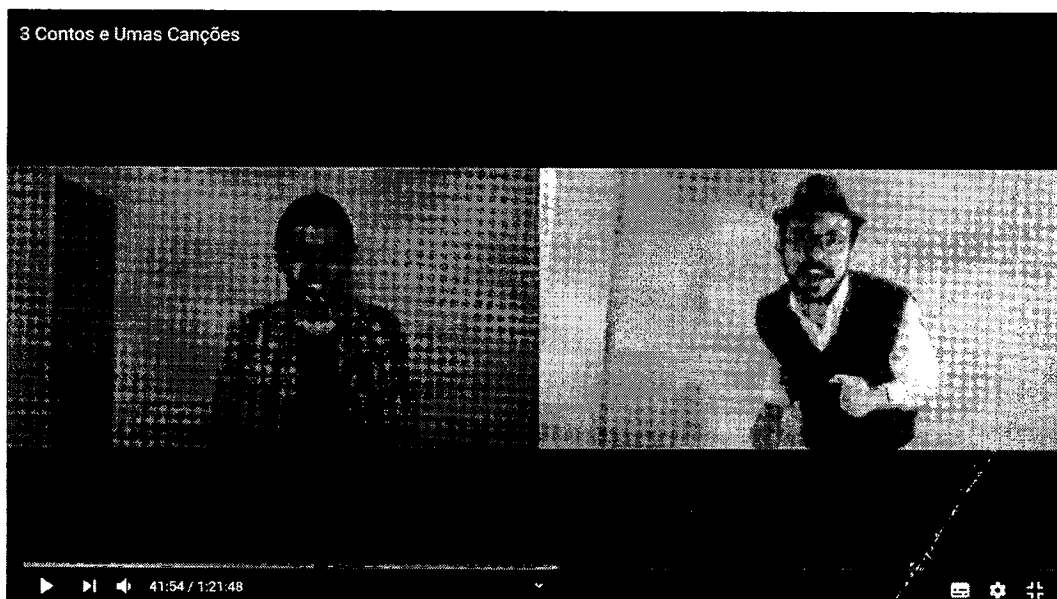
Por G1 Campinas e Região

20/05/2016 11h14 - Atualizado há um ano



Chamada G1 para o espetáculo "Rosas: No Meio da Travessia"

Link: <https://glo.bo/3pAUXqT>



Compartilhamento de Processo UNICAMP : 3 Contos e Um as Canções com direção de Roberto Mallet

Link: <https://bit.ly/3nvMAej>

Outros links:

Portfólio Mateus Gomes: <https://flic.kr/s/aHsmG6ryft>

Chamada Paixão de Cristo 2016: <https://bit.ly/3lIKxD9> <https://bit.ly/3lHs8qh>



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Diretoria Acadêmica



Atestado de Matrícula

Nome		Registro Acadêmico	
Mateus Gomes De Barros		241552	
Documento de Identidade	CPF	Nascimento	Sexo
452404885 - SP	457.670.048-03	08/08/1996	Masculino
Naturalidade		Nacionalidade	
Catanduva		Brasileira	
Dados do Ingresso		Nível	
Curso: 26 - Artes Cênicas Reconhecido pela Portaria Ministerial nº 961 de 24/06/1992 e renovado pela Portaria CEE/GP nº 235 de 16/07/2018		Graduação	
Forma de Ingresso		Período de Ingresso	
Vestibular COMVEST		1S/2019	
Escola Anterior		Mês/Ano da Conclusão	
		12/2013	
Situação no Curso		Ano de Catálogo	Ano da Turma
Curso em andamento. Prazo limite para integralização: 2S/2025		2019	2019
Índices de Desempenho do aluno no Curso			
Coefficiente de Rendimento	Coefficiente de Rendimento Médio da Turma	Classificação no Curso/Turma	
0,8652	0,8609	20º de 29 alunos	
Integralização			
O curso poderá ser integralizado em 8 semestres, conforme proposta da unidade para o cumprimento do currículo pleno, sendo o prazo máximo de integralização 12 semestres.			
Para a integralização dos 170 créditos necessários, foram obtidos até o presente 68 créditos válidos, correspondentes a 40% do total. Em caso de aprovação, ao término do presente período letivo terão sido obtidos 88 créditos válidos correspondentes a 51,8% do total.			
Atestado			
Atesto, para os devidos fins, a regularidade da matrícula no referido curso, estando o aluno matriculado no período letivo atual: 2º Semestre de 2020 e iniciando o 4º semestre no curso.			
Os horários das disciplinas nas quais o aluno está matriculado constam no quadro abaixo.			

CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO

Verifique a autenticidade deste documento na página <http://www.daconline.unicamp.br/ActionConsultaDiploma.asp>

Código: 6505a22a2805e1e355c8cdf0d388f34767f581e1

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas

CNPJ: 46.068.425/0001-33

DAC – Diretoria Acadêmica

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 290 - Cidade Universitária - Barão Geraldo - Campinas/SP - 13083-859

www.dac.unicamp.br



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Diretoria Acadêmica



Atestado de Matrícula

Nome	Registro Acadêmico
Mateus Gomes De Barros	241552

Disciplinas Matriculadas

AC441 A - Atuação e Mídias
 AC205 A - Canto para o Ator II
 AC423 A - Corpo-Voz IV
 AC317 A - Estudos de Cenografia e Figurino
 AC414 A - Formas do Teatro Oriental
 AC170 A - Improvisação: O Silêncio I
 AC440 A - Linguagem da Ação Cênica
 AC120 A - Tópicos em Estética Teatral

Hora	Horário					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00	AC440 A/	AC441 A/	AC440 A/	AC120 A/	AC205 A/	
09:00	AC440 A/	AC441 A/	AC440 A/	AC120 A/	AC205 A/	
10:00	AC414 A/	AC441 A/	AC440 A/	AC423 A/	AC317 A/	
11:00	AC414 A/	AC441 A/	AC440 A/	AC423 A/	AC317 A/	
14:00			AC170 A/			
15:00			AC170 A/			
16:00			AC170 A/			
17:00			AC170 A/			

Observação:

Não aparecem no quadro acima as disciplinas que não têm horário fixo em sala de aula ou aquelas do atual período letivo que já foram registradas no Histórico Escolar.

Total da Carga Horária Semanal: 24

CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO

Verifique a autenticidade deste documento na página <http://www.daconline.unicamp.br/ActionConsultaDiploma.asp>

Código: 6505a22a2805e1e355c8cdf0d388f34767f581e1

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas

CNPJ: 46.068.425/0001-33

DAC – Diretoria Acadêmica

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 290 - Cidade Universitária – Barão Geraldo – Campinas/SP – 13083-859

www.dac.unicamp.br

Matheus Gomes de Barros Edital 03/2020

000714

~

11750

Matheus Gomes de Barros

Confere com Original
18/11/2020
[Handwritten Signature]

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT



POLÍCIA DEPENDENTE



4165364C

Pamela P. da Silva
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 36.744.569-4 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 20/04/2018

NOME
PÂMELA PEREIRA DA SILVA

FILIAÇÃO
JOSÉ PEREIRA DA SILVA
YOLANDA MOYSÉS DA SILVA

NATURALIDADE
CAMPINAS - SP

DATA DE NASCIMENTO
06/12/1996

DOC ORIGEM
CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN:LV.A390/FLS.182/Nº43851

CPF
479747178/66

[Signature]
Cantanhão Paulo Fábio
Delegado de Polícia Delegatário IPRD, SSP, SP
ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.118 DE 29/08/83

NAO PLASTIFICAR

10715

000716

Companhia Paulista de Força e Luz

Uma empresa do Grupo CPFL Energia



Rua Jorge de Figueiredo Correa, 1632
Jardim Professora Tarcília - Campinas/SP - CEP: 13087-397
Inscrição Estadual: 244.163.955.115
Inscrição no CNPJ: 33.050.196/0001-88

THAIRINE BARBOSA SILVA
R TEREZA CRISTINA 1161
JD AMANDA
13188-072 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº: 154174454 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 21/10/2020
Data de Apresentação 22/10/2020
Conta Contrato No 310103649553

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
13	HORBU093-00000154	205276393	0715255369	9174.2A17.3732.3CF0.A00F.216E.360B.6964

PREZADO(A) CLIENTE
Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpf.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
THAIRINE BARBOSA SILVA
R TEREZA CRISTINA, 1161
JD AMANDA HORTOLANDIA - SP
CPF:138.076.586-29
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTAMÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010	0715255369	12932981	OUT/2020	13/11/2020	58,11
www.cpf.com.br					

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO													
Cod.	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com	Valor Total da	Base Cálculo	Aliq.	ICMS	Base Cálculo	PIS	COFINS	Bandeiras
115	Nº 910201832101	Ref.	Faturada	Med.	Tributos	Operação	ICMS	ICMS		PIS/COFINS	0,91%	4,16%	Tarifárias
0605	Consumo Uso Sistema (KWh)-TUSD	OUT/20	87,000	KWh	0,28321840	24,64				24,64	0,22	1,03	Verde
0601	Consumo - TE	OUT/20	87,000	KWh	0,29620690	25,77				25,77	0,23	1,07	09 Dias Verde
0804	Juros de Mora	SET/20				0,02							21 Dias Verde
0805	Multa por Atraso Pgto	SET/20				0,94							
0805	Atualização Monetária	SET/20				0,12							
	Total Distribuidora					51,49							
DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS													
0807	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	OUT/20				6,62							
TOTAL CONSOLIDADO						58,11				50,41	0,45	2,10	

HISTÓRICO DE CONSUMO			TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA							
2020	OUT	kWh, Dias	Consumo TUSD	TE	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Taxa de Pende	Leitura
	SET		0,2688000	0,28132000	205276393	ATIVA	27011	26924	1,00	87	(%)	19/11/2020
	AGO	82 33										
	JUL	60 30										
	JUN	78 31										
	JUN	68 29										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE



Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
154174454 Série C

CódDébAut-Banco Total a Pagar (R\$) Data de Vencimento
310103649553 58,11 13/11/2020

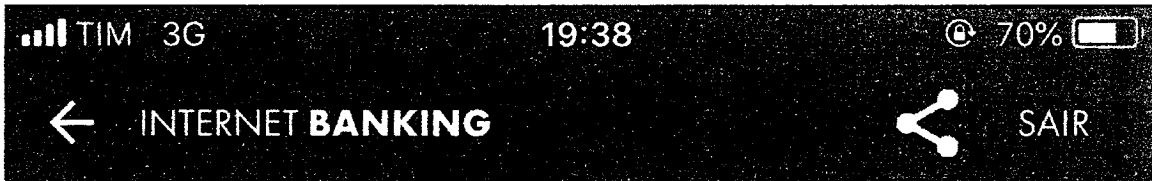
Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpf.com.br
DEPOSITO UNIAO AV BRASIL 910 - JD AMANDA
LANCHONETE E MERCEARIA LEAL R MACHADO DE ASSIS 1 - JARDIM AMANDA II
ELEDRAL AV SANTANA 309 - JD AMANDA I

836100000006 581100403178 334154115037 101036495535

Autenticação Mecânica



Conte com original
18/11/2020
MACHADO



Extrato

Nome: PAMELA PEREIRA SILVA

Empresa: HOTEIS ROYAL PALM PLAZA LTDA

Base: CP

Cód. Estab.: 9972702914650

Conta FGTS: 439731

Data/Cód. Movimentação: 07/02/2018 - J

Taxa Juros: 3%

PIS/PASEP: 139.56590.13-8

Tipo conta: OPTANTE

Categoria: 1

Data admissão: 03/04/2017

Data opção: 03/04/2017

Valor base para fins rescisórios: R\$ 1.306,92

Saldo: R\$ 1.410,91

TIM 3G

19:57

68%

PS

Pamela Pereira Da Silva

ag 2976 cc 232294

último acesso foi em 15/11 às 10:59



editar minha foto



minhas chaves Pix



meus produtos



segurança



notificações



localização



teclado Itaú



portabilidade de salário



000720

Pesquisa de Débito

Crc 483576

Contribuinte PAMELA PEREIRA DA SILVA

CNPJ ou CPF 479.747.178-66

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13188-072 - RUA IMPERATRIZ TEREZA CRISTINA, 1181

Bairro JARDIM AMANDA I Cidade: HORTOLANDIA Estado: SP

Extrato

Gerar Boletto

Retornar ▼

<input type="checkbox"/> Tributo	Exerc	Situacao	Parc	DtVencto	Original	Correcao	Juros	Multa	Total	Hon
----------------------------------	-------	----------	------	----------	----------	----------	-------	-------	-------	-----

	Original	Correcao	Juros	Multa	Honorarios	TOTAL
Selecionados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: PAMELA PEREIRA DA SILVA
CPF: 479.747.178-66

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 19:45:11 do dia 15/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/05/2021.

Código de controle da certidão: **ABA8.6F57.F492.8BFF**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000722
P

Hortolândia, 17 de novembro, 2020

Eu, Thairine Barbosa Silva de CPF = 138.076.586-29
e RG 60.295.395-9 declaro que Pâmela
Pereira da Silva de CPF : 479.747.178-66 e
RG : 36.744.569-4 é residente no imóvel por
mim locado no endereço Rua Imperatriz Tereza
Lustina, nº 1161 bairro Jd. Amanda I
CEP: 13188-072

Thairine Barbosa Silva

THAIRINE BARBOSA SILVA



000723

Portfólio - Pâmela Pereira da Silva

É formada em turismo pela Unip; está cursando pedagogia na Uninter; cursou arvorismo e arco e flecha, para crianças e adultos; Formação em Contação de História, pela prefeitura de Hortolândia e possui conhecimentos técnicos em Administração, que auxiliarão na administração e organização do projeto.



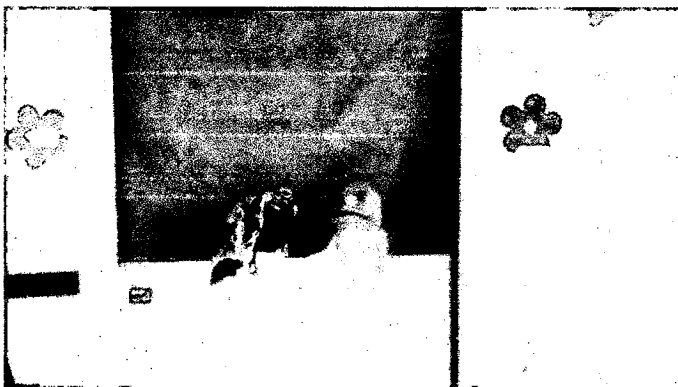
Trabalha como sonoplasta para Cia Athaurfa de Teatro, onde participou do festival de teatro FETEG 3º Ato, de Guaranesia em Minas Gerais e festival FACE, em Conselheiro Lafaiete – MG.

MATÉRIA – PORTAL DE HORTOLÂNDIA

Disponível em:

<https://www.portalhortolandia.com.br/secoes/cultura/cia-athaurfa-no-feteg-festival-de-teatro-de-guaranesia-minas-gerais-49541>

Trabalhou como recreacionista no Royal Palm Plaza Resort e Santo Agostinho Hotel Fazenda, onde iniciou seu gosto pela criação e contação de Histórias.



Compare com Original
18/11/2022
Mama

12

CONTRATO DE TRABALHO

PÂMELA PEREIRA DA SILVA
Empregador: HOTEIS ROYAL PALM PLAZA LTDA
CNPJ: 46.134.425/0001-94
Endereço: Av Royal Palm Plaza nº277
Município: Campinas UF: SP
Esp. Estab.: Hotelaria CNAE: 5510801
Cargo: Monitor de Lazer Jr CBO: 371410
Data Admissão: 03/04/2017 Registro: 16730
Remuneração Especificada R\$ 1.607,81 P/M
+ Estimativa de Gorjeta: 18,75

[Assinatura]
HOTEIS ROYAL PALM PLAZA LTDA

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1ª 2ª
Data saída: 07 de fevereiro de 2018
HOTEIS ROYAL PALM PLAZA LTDA
Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1ª 2ª
Com. Dispensa CD nº



000724 ✓

Atualmente é educadora na Escola Infantil Magia do Saber, aonde vem aprimorando seus conhecimentos na área, conforme comprovações.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=81FAqx7brP8&feature=youtu.be>

11.208.651/0001-69

Empregador..... ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL LUNA & SILVA LTDA - ME

CNPJ/ME.....

Rua..... RUA SERRA DA CAMARÁ, Nº 207

Município..... JARDIM EVEREST

Esp. do estabelecimento..... HORTOLÂNDIA - SP

Cargo..... Aux. Desemb. Infantil

Data admissão..... 21 de janeiro de 2019

Registro nº..... CBO nº 3341-10

Remuneração especificada R\$ 1.185,67

(Um mil cento e oitenta e cinco reais e sessenta sete centavos) pl mês

Escola de Educação Infantil Luna & Silva Ltda - ME

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1º 2º de de

Data saída.....

Ass. do empregador ou a rogo c/test.

1º 2º

Com. Dispensa CD nº

Confere com Original
18/11/2020
Mans



Colégio Politécnico Bento Quirino

Certificado

O Diretor (a) do Colégio Politécnico "Bento Quirino" certifica que

Pâmela Pereira da Silva

R.G. nº 36.744.569-4- SSP/SP, nascido (a) em 06 de dezembro de 1996, no município de Campinas, Estado de São Paulo, concluiu em 19/12/2014 neste estabelecimento de ensino, o curso

Técnico de Nível Médio em

Administração

Campinas (SP), 21 de janeiro de 2015.

O diploma definitivo encontra-se em fase de registro e será expedido oportunamente.

Lia Ariel Gomes

Diretora de Ensino

RG 28.981.664-6 MEC 27669

Confere com Original
18/11/2025


**REQUERIMENTO DE MATRÍCULA
GRADUAÇÃO - DISTÂNCIA**
VIA DO(A) ALUNO(A)
IDENTIDADE ESTUDANTIL PROVISÓRIA

- A finalidade deste documento é para acesso às dependências do Polo de Apoio de Apoio Presencial / Instituição, portanto o CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER não se responsabiliza pela utilização deste documento para outros fins. Para demais fins, deverá apresentar documentos comprobatórios conforme exigências do solicitante, do estabelecimento comercial ou da legislação vigente.
- A **CARTEIRA DE IDENTIDADE ESTUDANTIL** definitiva será encaminhada ao Polo de Apoio Presencial em cartão plástico em prazo de 60 dias úteis.

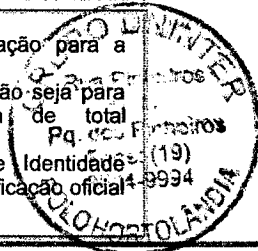

 colar
foto

IDENTIDADE ESTUDANTIL

Nome	
PÂMELA PEREIRA DA SILVA	
Matrícula	Validade
2820311	18/08/2023
Nome	
PÂMELA PEREIRA DA SILVA	
Documentos	
CPF: 479.747.178-66	
Curso	
GRADUAÇÃO: CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA	
Localidade	
Hortolândia/SP	

Carteira de Identidade Estudantil

1. É indispensável a apresentação desta identificação para a entrada nas dependências da Instituição
2. A utilização da carteirinha para outros fins, que não seja para acesso as dependências do Polo/IES, será de total responsabilidade do aluno
3. Para validação do usuário desta Carteira de Identidade Estudantil poderá ser exigido um documento de identificação oficial (RG, CNH ou CTPS).


INSTRUÇÕES PARA IMPRESSÃO E UTILIZAÇÃO

- Efetuar a impressão da **IDENTIDADE ESTUDANTIL PROVISÓRIA** em papel branco **EXCLUSIVAMENTE** por meio do navegador **INTERNET EXPLORER**
- Recortar a **IDENTIDADE ESTUDANTIL PROVISÓRIA** no limite das bordas
- Colar uma foto 3x4 no espaço reservado
- Para maior durabilidade, sugerimos a plastificação ou condicionamento em porta documento plástico.

Confere com Original
18/11/2020
M...



**PROTOCOLO DE REQUERIMENTO DE MATRÍCULA
GRADUAÇÃO - DISTÂNCIA**

VIA DO(A) ALUNO(A)

DADOS CADASTRAIS

Nome: PÂMELA PEREIRA DA SILVA RU: 2820311
 CPF: 479.747.178-66 RG/UF: 1/ Matrícula: 1962499
 Telefone: - 19984411514 E-mail: pamela_pereira14@hotmail.com
 Curso: 232 - CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA
 Nível: GRADUAÇÃO Modalidade: DISTÂNCIA Data da Matrícula: 16/02/2019
 Turma: 2019/02 GD PEDAGOGIA Polo de Apoio Presencial - PAP: PAP HORTOLÂNDIA - SP.

DECLARAÇÃO

A Secretaria Geral de Gestão Acadêmica declara que o deferimento do **Requerimento de Matrícula** devidamente assinado está condicionado ao cumprimento do **Contrato de Prestação de Serviços Educacionais** e entrega dos seguintes documentos:

- a) Via assinada do **CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EDUCACIONAIS**
 b) Este **REQUERIMENTO DE MATRÍCULA** assinado
 c) Cópia (frente e verso) do **HISTÓRICO ESCOLAR** e **CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO ENSINO MÉDIO** ou **DIPLOMA DO ENSINO MÉDIO**, em atendimento à Lei nº 5.692/1971, ao Art. 44 II da Lei nº 9.394/1996 e Parecer nº 379/2004 – CNE/CES
 - Em atendimento ao Art. 224 do Código Civil – Lei nº 10.406/2002 e ao Parecer nº 23/2005 – CNE, Histórico Escolar e Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou Diploma do Ensino Médio emitido por instituição estrangeira deverá ser apresentado anexo à tradução juramentada e documento de revalidação de estudos expedido por estabelecimento de ensino indicado pela Secretaria de Estado de Educação – SEED ou Delegacia de Ensino.
 d) Cópia do **RG CIVIL / IDENTIDADE CIVIL**, nos termos das Leis nº 7.116/1983, 7.088/1993, 9.503/1997 e 12.037/2009, na ausência de apresentação do RG CIVIL emitido de acordo com a Lei nº 7.116/1983, o **DIPLOMA DE GRADUAÇÃO** será emitido com a filiação em atendimento ao Parecer nº 379/2004 - CNE/CES
 e) Cópia da **CERTIDÃO CIVIL** (Nascimento, Casamento ou Casamento com averbação de divórcio), em atendimento à Lei nº 7.088/1983 e ao Parecer nº 379/2004 – CNE/CES
 f) Cópia do **COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA** atualizado (últimos três meses)
 g) **FOTO 3 x 4** recente
 h) Outros documentos específicos constantes no Edital de Ingresso vinculado, conforme exigências dos órgãos regulamentadores, legislação específica, entre outro

A entrega dos documentos acima deve ocorrer no ato da matrícula, e excepcionalmente poderá ser concedido prazo de **até 120 (cento e vinte) dias**, improrrogáveis, contados a partir da data de início das aulas (18/02/2019). O descumprimento ou extrapolação deste prazo implicará no **cancelamento irrevogável da matrícula** e na não restituição dos valores eventualmente pagos.



DADOS DO POLO DE APOIO PRESENCIAL

Polo de Apoio Presencial - PAP: PAP HORTOLÂNDIA - SP,
 Endereço: R. Pinheiros, 117 - Parque dos Pinheiros Cidade/UF: Hortolândia/SP CEP: 13184640
 Telefone: (19)35049994 - E-mail: polohortolandia@uninter.com

Hortolândia/SP, 16/02/2019

Pâmela K. Uiana

Nome e assinatura do atendente do PAP
 Polo de Apoio Presencial - PAP: PAP HORTOLÂNDIA - SP,

CANAIS DE COMUNICAÇÃO

Meus dados para acesso aos canais de comunicação da Instituição são:

RU: 2820311 Senha: a minha senha será encaminhada automaticamente para o meu endereço de e-mail cadastrado no ato da minha matrícula (pamela_pereira14@hotmail.com)

CANAIS

- ATENDIMENTO ON-LINE: <https://www.uninter.com/atendimento>
- Portal Uninter: <http://www.uninter.com>
- Portal Univirtus: <http://univirtus.uninter.com/ava/web/>

CERTIFICADO

Certificamos que

Romilda Pereira da Silva

participou da formação à Equipe da Guarda Municipal de Hortolândia e Profissionais do Programa Bolsa Creche com o tema **"Sensibilização para a Contação de Histórias com Fantoches"**, ministrada por Solange Cachimiro Ferreira de Biazzio e promovida pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire", totalizando carga horária de **04 horas**.

Hortolândia, 13 de junho de 2019.

Maybe Leticia Lordano de Freitas

Maybe Leticia Lordano de Freitas
Diretora de Departamento

Roberta Moraes Diniz

Roberta Moraes Diniz
Secretária Adjunta de Educação, Ciência e Tecnologia

Sandra Mara Fagundes Freire

Sandra Mara Fagundes Freire
Secretária de Educação, Ciência e Tecnologia

Secretaria de Educação,
Ciência e Tecnologia



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

Conte com Original

18/11/2019

Man

000728 *p*

Randa Lucia dan J. S. S.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GEMELETON DA SILVA

PROIBIDO PLASTIFICAR



POLEGAR DIREITO



ROGÉRIO PEREIRA AMORIM

ASSINATURA DO TITULAR

B653-003363

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 42.175.136-8 DATA DE EXP. 27/SET/2012

NOME ROGERIO PEREIRA AMORIM

FILIAÇÃO WILSON PEREIRA AMORIM

E WALDENIR SILVA MATOS AMORIM

NATALIDADE CAMPINAS -SP 19/JUL/1986

CIDADE CAMPINAS SP

SEGUNDO SUBDISTRITO

CN: LV.A302/FLS:298 /N.096568

333054788/02 PIS 12733414250

180 Delegado Divisório de Polícia BRGD.SSESP

ROBERTO AVINO ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

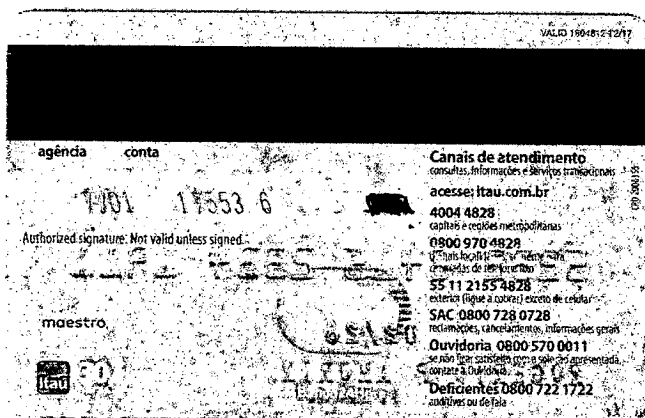
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

15.11.2012

Anderson

✓ 000729



Conta Mensal de Serviços de Água e/ou Esgoto
 Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - SABESP

Fornecimento No. Documento Fatura tipo DATA EMISSAO
 504742949001 SOR20205515628 FATURAMENTO 18/11/2020

Código para débito automático: 0504742949

Folha 1/1

Tipo de Fornecimento: RESIDENCIAL

Acesse a Agência virtual <https://agenciavirtual.sabesp.com.br/> para atualizar seu cadastro, segunda via de fatura, consultas e serviços.

Cliete: ROGERIO PEREIRA AMORIM

CEP: 13185394 End.: RUA ANTONIO MEGAS, 100 - NUCLEO STA IZABEL - HORTOLANDIA - SP

Cod. Cliete: 0000776769

Insc. Estadual:

PDE/RGI: 0504742949

Hidrometro: Y14N72271

Lacre:

Economias: RES: 1

Tipo de ligação: AGUA E ESGOTO

Data da apresentação: 18/11/2020

Proxima leitura: 18/12/2020

Tipo Mercado: COMUM

Condicao de leitura: LEITURA NORMAL

Água	Leitura Anterior	Leitura Atual	Consumo (M3)	Período	Medida (M3)
	18/10/2020 - 1167	18/11/2020 - 1194.0	27.0	30	12,67

Ata de consumo, verifique as instalações internas e/ou evite desperdício.

Historico de Consumo (Emissao - Consumo em M3)

Água	21/06/2020	20/06/2020	21/07/2020	18/08/2020	18/09/2020	18/10/2020
	12LR	13LR	13LR	11LG	10LG	17LG

(M3 x Nro.Econom.)	(M3)	Água		Esgoto		
		Tarifa(R\$)	Valor(R\$)	(M3)	Tarifa(R\$)	Valor(R\$)
De 10,01 Até 20,00	Mínimo	3,77	37,70	Mínimo	2,98	29,80
De 20,01 Até 50,00	7,00	5,80	40,60	7,00	4,63	32,41
De 0 Até 10,00	10,00	2,71	27,07	10,00	2,17	21,71

Subtotal	106,37	83,82
TOTAL (VI Água + VI Esgoto)	189,29	

(M3 x Nro.Econom.)	(M3)	Água		Esgoto		
		Tarifa(R\$)	Valor(R\$)	(M3)	Tarifa(R\$)	Valor(R\$)
Subtotal		106,37	83,82			
TOTAL (VI Água + VI Esgoto)		189,29				

DISCRIMINACAO DO FATURAMENTO

Água	106,37	TOTAL (R\$)	190,23
Esgoto	83,82	VENCIMENTO	02/12/2020
Tx. de Regulacao -	0,60		

No caso de pagamento em atraso serao cobradas Multa de 2% mais Atualizacao Monetaria com base na variacao do IPCA/IBGE do mes anterior mais Juros de Mora de 0,033% ao dia
 *Oferecemos datas opcionais de vencimento para sua conta 01 - 06 - 10 - 15 - 20 - 25. Havendo interesse entre em contato com a SABESP.



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Quinta-feira, 19 de Novembro de 2020 | Sair

Pesquisa Débito - Contribuinte

Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 333.054.788-02

~~53xpe~~

ATENÇÃO
O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.
Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio da janela 'Pop-up'.

000732

ANOTAÇÕES GERAIS

(Atestado médico, alteração do contrato do trabalho, registros profissionais e outras anotações autorizadas por lei)

CADASTRADO COMO PARTICIPANTE DO PIS EM 04108100 SOB N.º 127.33474.25-0 TENDO CONTA NO BANCO: CX. EC. Federal AGÊNCIA: Sumaré ENDEREÇO: Av. 7 de Setembro, 443

Obs. O funcionário foi registrado no cargo de Aprendiz mecânico de Usinagem na Área Profissional de Mecânica

TORNOMATIC INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

ANOTAÇÕES GERAIS

(Atestado médico, alteração do contrato do trabalho, registros profissionais e outras anotações autorizadas por lei)

O menor de que trata o contrato da folha 13, foi admitido na empresa Tornomatic Ind. e Comércio Ltda e matriculado na escola Senai para aprendiz de mecânico de usinagem, por prazo de 36 meses, conforme contrato de aprendizagem registrado na Delegacia Regional do Trabalho, de acordo com o artigo 5º do Decreto nº 31346/52. Após o término do citado contrato, continuará vigindo o contrato por prazo indeterminado - Artigo 3º da CLT Hortolândia, 01 de Agosto de 2000

TORNOMATIC INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

Secretaria de Cultura CONFERE COM O ORIGINAL Hortolândia, 19/11/2000 Anderson



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504195	Código Cadastro:	504195
Contribuinte:	ROGERIO PEREIRA AMORIM	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	333.054.788-02	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANTONIO VIEGAS, 100 - NÚCLEO SANTA IZABEL - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13185-394		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:27:58 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: 0YOHDR6K6BIXC656VJU

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ROGERIO PEREIRA AMORIM
CPF: 333.054.788-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:39:54 do dia 19/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 18/05/2021.

Código de controle da certidão: **D150.3E51.589D.FB72**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000736

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que **ROGÉRIO PEREIRA AMORIM, RA 14677314**, participou do **Grupo de Música Popular**, do Centro de Cultura e Arte, com Bolsa Estímulo, no período de fevereiro a novembro de 2016, totalizando 400 horas.

Campinas, dezembro de 2016.



Maestro Flávio Corilow
Regente do Grupo de Música Popular



Prof. José Donizeti de Souza
Coordenador do Centro de Cultura e Arte

RECIBO
19 11 2016

Anderson



Atividades desenvolvidas

1. Ensaios de naipes e vocal
2. Fisiologia da voz, vocalizes e técnica vocal;
3. Estudo individual com partitura;
4. Complementação teórica;
5. Estudo complementar sobre o repertório
6. Ensaios geral semanal e apresentações ao público

Apresentações realizadas em 2016

1. 16/03/16 – 20h00 – Il Calour'Arte - Campus I – Auditório D. Gilberto
2. 22/03/16 – 20h00 – Il Calour'Arte - Campus II – Auditório Monsenhor Salim
3. 09/04/16 – 9h00 – Abertura da PUCCIADA – Campus I – Auditório D. Agnelo Rossi
4. 12/04/16 – 18h30 – Arte no Campus - Campus I – Pça. de Alimentação
5. 02/05/16 – 18h30 – Arte no Campus – Campus I – Convívio do CCHSA
6. 05/05/16 – 09h00 – Colóquio Laudato Si – Campus I – Auditório D. Gilberto
7. 12/05/16 – 20h30 – Il Puc Jazz - Campus I – Pça. de Alimentação
8. 04/04/16 – 8h00 – Momento de Acolhida – Campus Central
9. 06/06/16 – 12h00 – Arte no Campus – Campus II – Palco do Prédio Administrativo
10. 15/08/16 – 18h30 - Arte no Campus - Campus I – Pça. de Alimentação
11. 13/09/16 – 18h30 - Arte no Campus - Campus I – Pça. de Alimentação
12. 26/09/16 – 09h00 – Semana Jurídica – Campus I - Auditório D. Agnelo Rossi
13. 04/10/16 – 19h30 – Semana Teológica – Campus I - Auditório D. Gilberto
14. 17/10/16 – 12h00 – Arte no Campus - Campus II – Palco do Prédio Administrativo
15. 19/10/16 – 20h00 - Momento Artístico – Campus I - Auditório D. Gilberto
16. 17/11/16 – 20h30 - Show 75 anos de MPB - Campus I – Pça. de Alimentação
17. 28/11/16 – 18h30 – Arte no Campus – Campus I – Pça. de Alimentação

000737


CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que **ROGÉRIO PEREIRA AMORIM, RA 14677314**, participou da **Big Band**, do Centro de Cultura e Arte, com Bolsa Estímulo, no período de março a dezembro de 2014, totalizando 420 horas.

Campinas, dezembro de 2014.


Maestro Flávio Corilow
Regente da Big Band


Prof. José Donizeti de Souza
Coordenador do Centro de Cultura e Arte

SECRETARIA DE CULTURA
CONFERE COM ORIGINAL
Hortolândia, 18/11/2014


Atividades desenvolvidas

1. Estudo de técnica instrumental em escalas maiores e menores;
2. Ensaio de naipes e vocal
3. Fisiologia da voz, vocalizes e técnica vocal;
4. Estudo individual com partitura;
5. Complementação teórica;
6. Estudo complementar sobre o repertório (compositor, circunstâncias etc)
7. Ensaio geral semanal e apresentações ao público

Apresentações realizadas em 2014

1. 28/04/14 – 18h30 – Arte no Campus - Campus II – Piso térreo prédio adm.
2. 17/05/14 – 08h00 – Momento da Acolhida- Campus Central
3. 28/05/14 – 20h30 – Arte no Campus – Campus I – Convívio do CCHSA
4. 16/06/14 – 18h00 – Arte no Campus – Campus Central – Pátio dos Leões
5. 11/08/14 – 18h30 – Arte no Campus - Campus Central – Pátio dos Leões
6. 30/08/14 – 09h00 – Formatura das turmas de Administração – Campus I - Auditório D. Gilberto
7. 23/09/14 – 18h30 – Arte no Campus – Campus I – Pça. de Alimentação
8. 07/10/14 – 19h30 – 9º Seminário da FAEDUC – CCHSA – Faculdade de Educação
9. 20/10/14 – 18h30 - Arte no Campus - Campus I – Pça. de Alimentação
10. 29/10/14 – 18h30 – Arte na Praça – Parque Portugal (Taquaral) – Concha Acústica
11. 31/10/12 – 20h00 – Momento Artístico – Campus I – Auditório D. Gilberto
12. 17/11/14 – 18h30 - Arte no Campus - Campus I – Convívio do CCHSA
13. 24/11/14 – 20h00 - Show Anual do Grupo de Música Popular - Campus I – Pça. de Alimentação
14. 19/12/14 – 11h00 – Confraternização de fim de ano dos funcionários – Campus I – Auditório Dom Gilberto

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que **ROGÉRIO PEREIRA AMORIM, RA 13272992**, participou do **Grupo de Música Popular**, do Centro de Cultura e Arte, com Bolsa Estímulo, no período de março a novembro de 2015, totalizando 384 horas.

Campinas, dezembro de 2015.



Maestro Flávio Corilow
Regente do Grupo de Música Popular



Prof. José Donizeti de Souza
Coordenador do Centro de Cultura e Arte

Secretaria de Cultura
CONTÉM CÓPIA ORIGINAL
Hortolândia, 19/11/2015
A. Anderson



PUC
CAMPINAS
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS

Atividades desenvolvidas

1. Ensaio de naipes e vocal
2. Fisiologia da voz, vocalizes e técnica vocal;
3. Estudo individual com partitura;
4. Complementação teórica;
5. Estudo complementar sobre o repertório
6. Ensaio geral semanal e apresentações ao público

Apresentações realizadas em 2015


1. 26/03/15 – 19h30 – I Calour'Arte - Campus I – Auditório D. Gilberto
2. 09/04/15 – 18h30 – Arte no Campus - Campus I – Pça. de Alimentação
3. 15/04/15 – 19h30 – I Calour'Arte - Campus II – Auditório Monsenhor Salim
4. 07/05/15 – 09h00 – Colóquio Internacional – Campus I – Auditório D. Gilberto
5. 14/05/15 – 20h30 – I Puc Jazz - Campus I – Pça. de Alimentação
6. 17/08/15 – 09h00 18h30 - Arte no Campus - Campus I – Convívio do CCHSA
7. 20/08/15 – 21h30 – Mostra de profissões – Shopping Iguatemi
8. 29/08/15 – 19h30 – Momento de Acolhida – Campus I - Salão Ambiental
9. 22/09/15 – 19h30 – Colóquio: Momentos Culturais– Campus I – Auditório D. Gilberto
10. 24/09/15 – 18h30 - Arte no Campus - Campus I – Pça. de Alimentação
11. 22/10/15 – 12h00 – - Arte no Campus - Campus II – Pça. de Alimentação
12. 09/11/15 – 08h30 – VIII Seminário da FAEDUC – Campus I – Auditório D. Gilberto
13. 09/11/15 – 19h30 – VIII Seminário da FAEDUC – Campus I – Auditório D. Gilberto
14. 30/11/15 – 20h30 - Show Grandes nomes da MPB - Campus I – Pça. de Alimentação
15. 23/12/15 – 11h00 – Confraternização de fim de ano dos funcionários – Campus I – Auditório Dom Gilberto

300733

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que **ROGÉRIO PEREIRA AMORIM, RA 13272992** participou da **Big Band**, do Centro de Cultura e Arte, com Bolsa Estímulo, no período de agosto a dezembro de 2013, totalizando 228 horas.

Campinas, 01 de dezembro de 2013.



Maestro Moisés Cantos
Coordenador da Big Band



Prof. José Donizeti de Souza
Coordenador do Centro de Cultura e Arte

Secretaria de Cultura
CONFERE COMO ORIGINAL
Hortolândia, 13/12/2013



Atividades desenvolvidas

1. Estudo de técnica instrumental em escalas maiores e menores;
2. Ensaio de naipes e vocal
3. Fisiologia da voz, vocalizes e técnica vocal;
4. Estudo individual com partitura;
5. Complementação teórica;
6. Estudo complementar sobre o repertório (compositor, circunstâncias etc)
7. Ensaio geral semanal e apresentações ao público

Apresentações realizadas em 2013

1. 19/02/13 – 19h20 – Recepção aos Calouros – Auditório Dom Gilberto
2. 20/02/13 – 19h20 – Recepção aos Calouros – Campus Central – Nobrão
3. 21/02/13 – 19h20 – Recepção aos Calouros – Auditório Mons. Salim
4. 16/04/13 – 18h30 – Intercâmbio Cultural com Canadenses – Prédio H00
5. 22/04/13 – 18h30 – Arte no Campus – Campus Central
6. 27/05/13 – 18h30 – Arte no Campus – Campus II
7. 17/06/13 – 18h30 – Arte no campus – Campus Central – Jd. Interno
8. 12/08/13 – 21h00 – Arte no Campus – Campus I – Área de Convivência do CCHSA
9. 02/09/13 – 19h20 – Semana de Educação – Auditório Dom Gilberto
10. 24/09/13 – 21h00 – Arte no Campus – Campus Central
11. 02/10/13 – 19h20 - Semana Filosófica – Auditório Dom Gilberto
12. 09/10/13 – 20h30 – Arte no Campus – Campus II – Praça de Alimentação
13. 06/11/13 – 19h00 – VII Momento Artístico – Campus I – Auditório Dom Gilberto
14. 18/11/13 – 18h30 – Arte no Campus – Campus Central – Pátio dos Leões
15. 02/12/13 – 20h00 – V Show Anual da Big Band – Campus I – Praça de Alimentação
16. 20/12/13 – 10h00 – Festa de Confraternização do Final de Ano – Campus I – Auditório Dom Gilberto

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA




684F5174

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NÃO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO Nº 49.519.673-3 2 via 19/12/2017

NOME: **ALDENIR CARLOTA RODRIGUES**

PAI: JOÃO RODRIGUES
MÃE: MARIA LUCIA CARLOTA

CAMPINAS - SP 02/08/1993

CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN:LV.A362/FLSº093/Nº09952

414962368/66

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
COPIA CONFERE COM O ORIGINAL
Jiandira, 19/11/2020
Aldenir

000741

Projeto simplificando o
ensare católicas da "cifrasura"
Kaiser Falcão Amestam

155/2020

00018/15

Rogério
V. Moura

11756



18/11/2020



**Ministério da Fazenda
Receita Federal**



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

**Número
414.962.368-66**

**Nome
ALDENIR CARLOTA RODRIGUES**

**Nascimento
02/08/1993**

**CÓDIGO DE CONTROLE
BCD1.08BE.D996.743E**



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 20:55:33 do dia 18/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Secretaria de Cultura
CONFERE COMO ORIGINAL
Hortolândia, 18/11/2020
Anderson

000743



Resultado

Os campos precedidos com asterisco(*) são de preenchimento obrigatório.

Resultado da Consulta

Nome informado	Data Nascimento informada	CPF informado	NIS (NIT/PIS/PASEP) informado	Mensagem	Orientação
ALDENIR CARLOTA RODRIGUES	02/08/1993	414.962.368-66	1.602.719.146-6	Os dados estão corretos.	

[Nova Consulta](#) [Sair](#)



Hortolândia, 16 de Setembro de 2020.

Eu, Raquel Regina Gonçalves, portadora do RG 32869011-9 SSP/SP e CPF 286.862.638-60, declaro para os devidos fins que Aldenir Carlota Rodrigues, portador do RG 49519673-3 e CPF 414.962.368-66, é residente na Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº47 - Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498 Hortolândia/SP, onde sou locatária, não tendo o mesmo comprovante de residência em seu nome.



Raquel Regina Gonçalves



Aldenir Carlota Rodrigues



Prefeitura Municipal de Campinas
Secretaria Municipal de Finanças

000745

CERTIDÃO NEGATIVA DE QUALQUER ORIGEM

Nome: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES

CPF: 414.962.368-66

A Prefeitura Municipal de Campinas, por meio da Secretaria Municipal de Finanças, **CERTIFICA**, para fins de direito, que até a presente data a pessoa natural acima identificada não possui débitos exigíveis de qualquer origem tributária ou não tributária perante a Fazenda Pública Municipal, registrados no Sistema de Informações Municipais - SIM, relativos aos imóveis e inscrições mobiliárias vinculadas ao CPF.

Não estão incluídos nesta certidão eventuais débitos relativos a imóveis cujo cadastro não tenha sido atualizado junto à municipalidade, nos termos da legislação aplicável.

Fica ressalvado o direito da Fazenda Pública Municipal de exigir valores relativos a créditos tributários ou não tributários de responsabilidade do sujeito passivo, acima identificado, que porventura venham a ser lançados e/ou constituídos, e/ou a ele atribuídos em função de higienização cadastral, como contribuinte ou como responsável, nos termos da legislação aplicável, ainda que relativos a período abrangido por esta certidão.

A Secretaria Municipal de Finanças ressalta que a atualização cadastral junto aos Sistemas Informatizados da municipalidade, de imóveis e de inscrições mobiliárias, é de inteira responsabilidade do sujeito passivo, sujeitando-se às penalidades legais quando cabíveis, conforme legislação aplicável.

A Secretaria Municipal de Finanças disponibiliza esta certidão via internet nos termos do Decreto nº 18.978 de 14 de janeiro de 2016 e das Instruções Normativas SMF nº 001/2011 de 04 de março de 2011 e SMF nº 08/2014 de 19 de Novembro de 2014, cuja autenticidade pode ser confirmada no endereço eletrônico: <https://certidoes-web.campinas.sp.gov.br>

DADOS DA CERTIDÃO

Data de emissão: 18/11/2020 - 20:19:38

Validade: 17/01/2021

Assinatura eletrônica: 000719.4568220.201118

Endereço IP: 177.189.194.107

Taxa de certidão: GRATUITA

18/11/2020



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES
CPF: 414.962.368-66

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 20:04:26 do dia 18/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 17/05/2021.

Código de controle da certidão: **EDF1.AFC7.9432.5E39**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000747



Anderson

Horrolândia, 19/11/2000

SECRETARIA DE C...

ANEXE COM O Q...



000748

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504177	Código Cadastro:	504177
Contribuinte:	ALDENIR CARLOTA RODRIGUES	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	414.962.368-66	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA TIBURTINO RODRIGUES DO NASCIMENTO, 47 - CHÁCARAS FAZENDA DO COELHO - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13185-498		

Ressaldado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supra citada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:13:10 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: 85PPXFQY8RWBQ1SFG7HR

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

000749





O Proponente

Aldenir Carlota Rodrigues - Aldenir Carlota - Formação em Artes Dramáticas - CENART Campinas - 2007/2010; Com 10 anos de experiência como ator, Carlota atua também na produção teatral e design gráfico, participou diretamente da produção, execução e circulação de projetos culturais como “A Arte da Vida” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, “Geração Z” - Rouanet, entre outros. Experiências Teatro: Cia Odu – Espetáculo: Esse Morto não é meu, Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Odu – Espetáculo: As aventuras do Sapo Crôco, Direção: Raquel Magalhães - 2016; Cia Odu – Espetáculo: O trânsito e eu, Direção: Raquel Magalhães – 2016; APA – Espetáculo: Dr. Talk Show, Direção: Raquel Magalhães – 2014; APA – Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão, Direção: Raquel Magalhães – 2013/2014; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Aquarela do Brasil, Direção: Edison Gomes – 2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Tesouro dos Índios, Direção: Edison Gomes – 2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Mestre das Ilusões, Direção: Edison Gomes – 2012; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: E ai?, Direção: Edison Gomes – 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Caxeiro da Taverna, Direção: Edison Gomes – 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Uma Aventura de Outro Mundo, Direção: Edison Gomes – 2012/2013. EXPERIÊNCIA COM TV E CINEMA: REDE SÉCULO 21; PROGRAMA: Deus nos Fala - Domingo de Ramos, Direção: Lucas Bueno – 2014; FILME: O Lucro Acima da Vida, Direção: Nic Nilson – 2014; CURTA-METRAGEM: INFERNO, Produção Internacional, premiado pelo festival de Berlim, Direção: Yael Bartana – 2013. Atualmente é Sócio-proprietário, Produtor Gráfico e Ator na Cia ODU.

A Cia ODU

Localizada no município de Hortolândia, essa companhia existe a partir da união dos caminhos de quatro amigos artistas: Aldenir Carlota, Carmen Bordalho, Gigi Nogueira e Raquel Magalhães, juntos realizam serviços para outras companhias e empresas em todo Brasil.

Em janeiro de 2015, decidiram produzir um trabalho independente, de baixo custo e sustentável, que levasse aos palcos uma história intrigante e ao mesmo tempo causasse o riso. Assim nasce a Cia ODU e seu primeiro trabalho independente, a comédia adulta “Esse MORTO não é Meu”.

Após seis meses estrearam seu primeiro espetáculo em 20 de julho de 2015, no Teatro Dom Nery em Campinas, única sessão as 19h00; a segunda e terceira apresentação foram na cidade de Pedreira/SP, no espaço cultural Soul D’Art; em 2017 o “MORTO” chegou a São Paulo, com sessões no Teatro Eva Wilma e Teatro Omni Corinthians.

O diferencial da proponente é a produção personalizada, ou seja, criação de texto, cenários, adereços e figurinos. Em seus 5 anos de história realizou a produção, execução e circulação de diversos projetos de Incentivo a Cultura Federais e Estaduais, são eles: “Flora e Capitão Porcão” - ProAC; “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet; “O Trânsito e Eu” - Rouanet; “Arte & Conceito” - Rouanet; “Arte & Conceito 2” - Rouanet; “A Arte da Vida” - Rouanet; “Corre corre na Floresta” - ProAC; “Ler e Brincar em todo lugar” - Rouanet; “Baú de Histórias” - Rouanet; “Brinquedoteca - A arte do brincar” - Rouanet; “Geração Z” - Rouanet; “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet. Realizou também produções independentes como o espetáculo adulto “Esse MORTO não é Meu”, os infantis “O Quintal da Flora”, “Aventuras de Belli”, “Chapéuzinho Vermelho - Comer Bem que mal tem?”, os juvenis “Dr. Talk Show” e “Os Outros”. Além de trabalhos exclusivos de Teatro Empresarial; Oficinas; Contação de Histórias; Teatro de Bonecos; e Brinquedotecas. Contribuindo inclusive na contratação de profissionais de diferentes segmentos das áreas artísticas.

Esteve presente em mais de 133 cidades, 17 Estados Brasileiros, contemplando ao longo de sua trajetória aproximadamente 250mil espectadores de todas as idades, garantindo a democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, beneficiando escolas públicas, entidades, associações, ONG's e pessoas carentes deste tipo de iniciativa, fomentando as Artes Cênicas e viabilizando a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

Conheça mais em:

<https://www.ciaoduteatro.com/>

<https://www.facebook.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.instagram.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.youtube.com/channel/UCKRPrVyWV11St2awR8Hqkw>

<https://www.facebook.com/aldenircarlota>

<https://www.instagram.com/aldenircarlota/>

← → ↻ 📍 campinas.com.br/cultura/2016/04/comedia-esse-morto-nao-e-meu-tera-reestrela-no-teatro-castro-mendes/



Cultura



Comédia “Esse Morto Não é Meu” terá reestrela no teatro Castro Mendes

Publicado em 12 de abril de 2016

A Cia Odu de Teatro, de **Campinas**, reestrela o **espetáculo “Esse Morto Não é Meu”**, nesta quarta-feira (13). A comédia terá sessão única às 20h, no **teatro Castro Mendes**.

“Esse Morto Não é Meu” narra a história de Perpétua, Tião e Paula, moradores de um apartamento na Grande São Paulo, uma família nada convencional. Tudo começa na noite em que Perpétua recebe um telefonema do asilo onde sua sogra, Dona Graça, morava durante anos, e descobre uma misteriosa aparição de um cadáver atrás do sofá da sala.

Inspirado em técnicas teatrais do russo Constantin Stanislavski, um método para produzir a atuação realística, os atores da Cia Odu encontraram seu fio condutor para a concepção e construção das personagens. A partir de uma análise de si mesmos, foram levados a descobrir os objetivos dos personagens cena por cena, dentro da proposta geral da peça inteira. “O que eu faria se estivesse na mesma situação que o meu personagem?”, foi a pergunta que os atores se fizeram, e é a pergunta que agora fazem aos espectadores: “O que você faria com um morto que não é seu?”.

Que tal um passeio divertido para brincar com a sua mente?

MUSEU DAS ILUSÕES

SHOPPING Eldorado
Não o encontre

museudasilusoes.com.br

MINIZINHA DO PAGESGURO

Receba Seu Dinheiro na Hora

Receba Suas Vendas na Hora
Aceita as Principais Bandeiras.

CENTRO UNIVERSITÁRIO
UNI METROCAMP

Esse Morto Não é u - Comédia

Um apartamento em São Paulo. Um telefonema de um asilo. Um corpo misteriosamente encontrado atrás do sofá. Assim começa a comédia "Esse Morto Não é Meu". Inspirado em técnicas teatrais do russo Constantin Stanislavski, um método complexo para produzir a atuação realista, os atores da Cia Odu encontraram seu fio condutor para a concepção e construção das personagens. A partir de uma profunda análise de si mesmos, foram levados a descobrir os objetivos dos personagens cena por cena, dentro do objetivo geral da peça inteira.



Elenco:

- > Aldenir Carlota
- > Carmen Bordalho
- > Gigi Nogueira
- > Murilo do
- > Raquel Magalhães



POUSADA REFÚGIO,
espetáculo
prorrogado no Teatr



Show de Hipnose
Cômica Magicamente
prorrogado no Teatr...



Piratas do Caramba
prorroga temporada



Até que a internet
nos Separe - Carol
Nakamura e Márcio...



Curta temporada: A
Beia e a Fera - A
História Encantada



Canções de Roberto e
Erasmo Carlos em
interpretação



Bob Zoom em O Trem
de Ferro no Teatro...



Coro da Osesp se
apresenta
gratuitamente no



Eu Estava em Minha

000754

- Dramaturgia: Cia Odu

- Som e Iluminação: Camilla Guinatti



'O que eu faria, se estivesse na mesma situação que o meu personagem?' foi a pergunta que os atores se fizeram – e é a pergunta que, agora, fazem aos espectadores. O que você faria com um morto que não é seu?



ENTRE NÓS chega a São Paulo em três apresentações no



BRUNO MOTTA, humorista do Pânico, volta a São Paulo.



Shopping Anália Franco e projeto Dominique realizam...



Tatuapé 350 Anos em Festa! Festival do Pastel e muitas



Minha Vida em Marte, de Mônica Martelli, chega a São Paulo no Teatro Ubu. Uma Cova do Brasil faz Show É Só o Amor no teatro.



CINDERELLA – A Princesa das Princesas no Teatro.



Dr. Jekyll e Mr. Hyde estreia no Teatro Arthur Azevedo.



Colégio Conde Domingos faz Evento Cultural em parceria.

Sandra de Sá é atração do Teatro

000755



"ESSE MORTO NÃO É MEU", da Cia Odu

Essa comédia que é pra morrer de rir.

www.ciaoduteatro.com

Nós, do Jornal Report, agradecemos a confiança desta equipe de teatro em nossa Parceria.

A apresentação aqui no Teatro Eva Wilma/Tatuapé - SP, sábado, 26/agosto, foi muito engraçada e, acima de tudo, profissional.

Se sua missão, conforme página na Internet, é transformar destinos em Arte, estejam certos de que estão sim atingindo este objetivo, com qualidade, transparência e muito talento.

Faz tempo, conforme comentamos com a estupenda Perpétua, que não assistimos a uma peça de humor com rebuscada qualidade de texto e interpretação. Palavrões, sim, eles não poderiam faltar. Mas nada que pudesse ofuscar o brilho deste espetáculo.



Vocês são ótimos, todos, nossos Parabéns, sempre!

Ficamos a disposição para a divulgação de outros espetáculos de sua agenda...Será, sempre, um prazer, nossa parceria!

 **Espetáculo Refúgio**
reestrea no Teatro

Arquivo

- September 2018 (30)
- August 2018 (49)
- July 2018 (47)
- June 2018 (47)
- May 2018 (77)
- April 2018 (47)
- March 2018 (54)
- February 2018 (46)
- January 2018 (45)
- December 2017 (17)
- November 2017 (40)
- October 2017 (58)
- September 2017 (48)
- August 2017 (47)
- July 2017 (55)
- June 2017 (26)
- May 2017 (17)
- April 2017 (25)
- March 2017 (28)
- February 2017 (8)
- January 2017 (9)
- December 2016 (15)
- November 2016 (22)
- October 2016 (23)
- September 2016 (22)
- August 2016 (19)
- July 2016 (17)
- June 2016 (7)
- May 2016 (2)
- April 2016 (3)
- March 2016 (5)
- February 2016 (1)
- January 2016 (4)
- December 2015 (2)
- September 2015 (2)
- August 2015 (5)

000756



Peça Esse Morto não é Meu acontece em Campinas neste sábado (Foto: Tiago Martin)

A peça "Esse Morto não é Meu" chega a Campinas (SP) neste sábado (28) e será encenada no Teatro da Fundação Jürgensen às 20h. Os ingressos custam R\$ 20 e podem ser adquiridos na bilheteria do teatro.

Juntas anuncia novo secretário de Assuntos Jurídicos de Campinas

08/03/2010



Cobertura do serviço de Saúde da Família em Campinas fica...

08/03/2010

Cohab convoca famílias para atualização de cadastro em Campinas

08/03/2010



Shopping



Magazine Luiza
Microondas Midea
Desea MYAG3
10 x R\$164,99



compare preços de

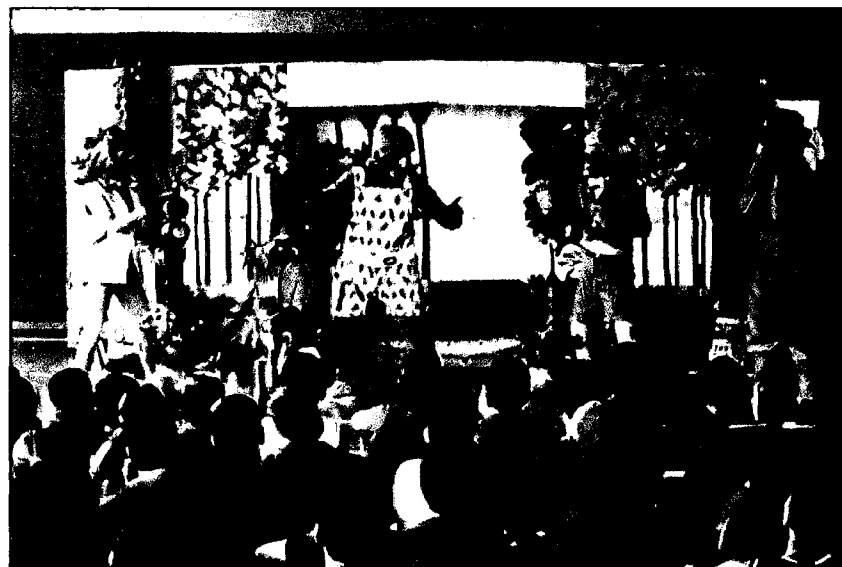
0007572

'Em Cena com crianças' apresenta programação infantil com espetáculos teatrais em Campinas

Atrações contam com clássicos infantis e uma peça sobre segurança no trânsito.

Por G1 Campinas e Região

01/06/2019 11h59 · Atualizado há um ano



Espectáculo 'Corre Corre na floresta' aborda a segurança no trânsito de forma lúdica — Foto: Acervo Cia Odu

Campinas (SP) recebe, neste sábado

MAGALU

(1º) e domingo (2) uma programação com atrações infantis para toda a família. Espetáculos teatrais clássicos são destaques, com encenações de "Branca de Neve" e "Os três porquinhos", além de uma peça sobre a segurança no trânsito intitulada "Corre Corre na floresta".



EVENTO GRATUITO

DOMINGO NO LAGO

02/06 - 10h30



AS PELEJAS DE SEVERINO EM BUSCA DO BOI SUVACO

CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO

10h30 - SALA DE CINEMA

Ingressos limitados. Retirar no dia, 09h30



CARAVANA ROLIDAY

CIA TOMARA QUE NÃO CHOVA

10h30 - SALA MULTIUSO



CORRE-CORRE NA FLORESTA!

GRUPO KOMEDI

11h30 - GALERIA

Brincadeiras e Jogos
PET-FÊF



BRINQUEDOS
INFLÁVEIS

Av. Érico Veríssimo, 1011 - UNICAMP - Campinas/SP
www.casadolago.proec.unicamp.br

REALIZAÇÃO



ProEe



APÓI



000759

'PROJETO LEITURA' LEVA TEATRO À ESCOLA MUNICIPAL DO PAULISTA

Categories

- Notícias

Publicado em 30 de agosto de 2019 por Imprensa Oficial Monte Mor.



Cerca de 500 alunos da Escola Municipal "Prof. Dr. Edison José de Paula", no Jardim Paulista, desfrutaram nesta semana de uma atividade inovadora e tiveram a oportunidade de aprender enquanto se divertiam. Por meio do 'Projeto Leitura' as crianças puderam assistir à peça "As Aventuras do Sapo Crôco", do Teatro Cia Odu.

Através da peça teatral os alunos do período da manhã e da tarde puderam aprender de forma interativa sobre os cuidados com a saúde bucal. O projeto foi desenvolvido com a parceira entre professores, gestores, alunos e comunidade, e busca estimular a leitura entre os estudantes. Novas apresentações devem acontecer no final do semestre escolar.

000760



“As Aventuras do Sapo Crôco” encantou cerca de 800 crianças em Canaã dos Carajás

👤 Redação do Portal Pebinha de Açúcar 📅 Publicado em: 19/08/2016 ✎ Modificado em: 12/07/2018



A cidade de Canaã dos Carajás foi palco para a peça infantil “As Aventuras do Sapo Crôco”, apresentada na Escola Municipal Benedita Torres. Organizada pela Incentivar Produções, pertencente ao Grupo Komedi e realizada pelas empresas Sotreq S/A, Somov e Soimpex, do Grupo Sotreq, organização brasileira de capital 100% nacional com atuação nos mercados de Construção, Mineração, Energia, Petróleo & Marítimo, Movimentação de Materiais, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, a peça abordou importantes temáticas, como saúde bucal, respeito ao meio ambiente, comportamento em sociedade, preconceito e diversidade. Cerca de 800 crianças assistiram ao teatro.

A peça conta a história de Crôco, um sapo atrapalhado, malcheiroso e grosseiro que vive na floresta. Um dia, por causa de sua falta de higiene bucal, Crôco sente uma forte dor de dente. Sem saber o motivo e nervoso, sai pela floresta destruindo tudo o que vê pela frente.

MAIS SAÚDE PARA QUEM TE FAZ BEM!

a partir de

R\$ 100^{,77*} /mês

SOLICITE AQUI

hapvida
saúde para viver

Volte a sorrir

Contas sob controle com até 90% de desconto nos planos individuais

espalhando lixo por todos os lados e ofendendo os animais que encontra pelo caminho. O sapo perambula pela floresta sem rumo, até que esbarra na Dra. Dentinho, uma coelha risonha, cheirosa e muito educada. A reação de Crôco é ser grosseiro, como de costume, mas a coelha não se deixa abalar pelo mau comportamento do sapo e resolve ajudá-lo.

As crianças que assistiram à peça também foram presenteadas com um livro, e poderão trabalhar toda a temática dentro da sala de aula.

“Queremos proporcionar às crianças acesso ao teatro, como cultura e linguagem artística, contribuindo para a formação humana e cultural delas. Além disso, os temas são sempre motivados a provocar uma mudança de atitude em relação a aspectos ambientais, sociais e humanos e, em seguida, podem ser trabalhados em sala de aula”, ressalta Rodrigo Nascimento, coordenador de comunicação do Grupo Komedí.



Novidade Burity

Site da Burity
SALÁ DE CASA NOVA



Pensado nos mesmos detalhes, nosso site está mais clean e moderno. Facilitando a navegação e o autoatendimento de nossos clientes. Preparando aos nossos prospects várias ferramentas de busca e acesso rápido a equipe comercial.

Trazendo um tempo completo e personalizado para nossos corretores.

Aplicativo
SALÁ DE CASA NOVA



Um pouquinho da Burity para o celular dos nossos clientes.

Agora através do aplicativo Burity Clientes e clientes Burity pode tirar fotos de imóveis, estradas, fazer atualização de seu cadastro e muito mais sem precisar sair de casa.

CONHEÇAM, NAVEGUEM, explorem e divulguem!

www.burityimoveis.com.br

← → ↻ 📍 portaltemporovo.com.br/peca-de-teatro-para-criancas-de-escolas-publicas-da-serra/

Cultura

Peça de teatro para crianças de escolas públicas da Serra



Por Ana Paula Bonelli

4 de agosto de 2016 às 12hs58 Atualizado em: 4 de agosto de 2016 às 12hs58

Leia também

Polícia |

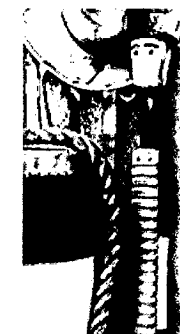
Vandinho Leite defende que a Guarda se torne Polícia Municipal

Geral |

Atenção! Instituto alerta para chuvas



Ligue e siga os passos:
0800 026 0080



Festa de São Benedito e Nossa Sra. do Rosário
Pitanga - Serra/ES

Ciclo Folclórico da Serra 2020
Edição Semipresencial e Virtual

14/NOV/SÁB · 18H

[YouTube.com/ABCSerra](https://www.youtube.com/ABCSerra)

CLIQUE AQUI

000762



intensas e risco de alagamentos na Serra

Eleições 2020 na Serra |

De tempo integral a escola militar: veja as propostas dos candidatos a prefeito para a educação da Serra



Ana Paula Bonelli

<https://www.portaltcmponova.com.br>

Moradora da Serra, Ana Paula Bonelli é repórter do Tempo

Novo há mais de 15 anos.

Atualmente, a jornalista escreve para diversas editorias do portal.



Horário de atendimento: de segunda



A peça 'O sapo Crôco' será apresentada em 4 escolas públicas municipais. Foto: Divulgação

Ana Paula Bonelli

Alunos de escolas municipais da Serra vão assistir na semana que vem a apresentação da peça 'As Aventuras do Sapo Crôco'. Instituições de Feu Rosa, Carapina Grande, Jardim Limoeiro e Serra-sede vão receber o espetáculo educativo infantil.

A peça conta a história de Crôco, um sapo atrapalhado, malcheiroso e grosseiro que vive na floresta. Um dia, por causa de sua falta de higiene bucal, Crôco sente uma forte dor de dente. Sem saber o motivo e nervoso, sai pela floresta destruindo tudo o que vê pela frente, espalhando lixo por todos os lados e ofendendo os animais que encontra pelo caminho. O sapo perambula pela floresta sem rumo, até que esbarra na Dra. Dentinho, uma coelha risonha, cheirosa e muito educada. A reação de Crôco é ser grosseiro, como de costume, mas a coelha não se deixa abalar pelo mau comportamento do sapo e resolve ajudá-lo. De forma lúdica, interativa e respeitando o desenvolvimento psicossocial da criança, a peça trata de importantes temáticas, como saúde bucal, respeito ao meio ambiente, comportamento em sociedade, preconceito e diversidade.

Na segunda-feira (8), às 9h, 10h30, 15h30 e 15h os atores estarão na Escola Abel Bezerra, em Feu Rosa.

Já na terça-feira (9), é a vez dos alunos da Escola Américo Guimarães Costa, de Carapina Grande, receberem a encenação. O show será às 10h e 13h30.

Na quarta (10), às 10h e 15h30, é a Escola Municipal Altair Siqueira Costa, de Jardim Limoeiro e na quinta (11), às 10h e 13h30 é a vez da Escola Aldary Nunes, da Serra-sede.

A peça é da Incentivar Produções, pertencente ao Grupo Komedi, das empresas Sotreq S/A, Somov e Soimpex. A peça conta com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Festa de São Benedito e Nossa Sra. do Rosário
Piranga - Serra/ES

Clube Folclórico da Serra 2020
Edição Semipresencial e Virtual

14/NOV/SÁB · 18H
▶ [YouTube.com/ABCSerra](https://www.youtube.com/ABCSerra)

CLIQUE AQUI

000763



Publicidade

CIDADES CULTURA

Cajamar e Osasco recebem peça "O Trânsito e Eu", sobre conscientização no trânsito

Por Redação - 22/05/2017 0



Peça infantil O Trânsito e Eu que ajudar a combater índices de atropelamentos de crianças (Foto: divulgação)

Últimas Notícias

000764

A peça infantil "O Trânsito e Eu" chega às cidades de Osasco e Cajamar para abordar a educação e prevenção no trânsito de maneira lúdica, contribuindo para a formação crítica da criança. As apresentações acontecem a partir 23 de maio, em escolas das duas cidades, são gratuitas e abertas ao público. O evento acontece por meio da Lei de Incentivo à Cultura, com produção do Grupo Incentivar e apoio da Urubupungá.

publicidade

X



Em Cajamar as apresentações acontecem no dia 23 de maio na Escola Municipal de Ensino Básico Profª Veneranda de Freitas Pinto às 10h30 e 16h e no dia 24 de maio na Escola Municipal de Ensino Básico Odir Garcia às 10h40 e 13h30. Já em Osasco as apresentações acontecem na sexta-feira, dia 26 de maio na Escola Municipal Profª Terezinha Martins Pereira em quatro sessões: 8h, 10h15, 14h e 16h30.

A peça conta a história de Luís e Renata, duas crianças que têm muita coisa em comum, além da vontade de ver sua cidade organizada e com todos vivendo em paz. Ambos tiveram, em suas famílias, experiências marcantes provocadas pelo abuso de velocidade e desrespeito às leis de trânsito. O pai de Renata perdeu a carteira de motorista por excesso de pontos e o irmão mais velho de Luís sofreu um grave acidente. Tristes com a imprudência de seus entes queridos, eles resolvem conscientizar sua comunidade.

publicidade

Horóscopo do Dia (13/11) | Previsões para todos os signos hoje, sexta-feira

Projeto proíbe venda de cigarro eletrônico no país

Dateninha corre atrás do voto dos indecisos na disputa pela Prefeitura de Osasco

Rogério Lins diz que vai criar Secretaria da Juventude em Osasco se for reeleito

Emídio diz que pesquisas que apontam vitória de Rogério Lins no 1º turno são "falsas"

Publicidade



Alunos de escolas municipais participam de oficinas de teatro

DA REPORTAGEM LOCAL

A Secretaria de Educação de Suzano iniciou ontem uma série de oficinas de teatro que ocorrerão em seis escolas da rede municipal de ensino.

O projeto, que se chama "A Arte da Vida" e tem apoio do Ministério da Cultura, beneficiará 4,7 mil estudantes da educação infantil e do ensino fundamental. A primeira atividade aconteceu na Escola Municipal Victor Salviano, no bairro Cidade Miguel Badra, onde participaram 896 alunos. A programação segue até esta sexta-feira, dia 24.

As oficinas são realizadas por atores da Companhia Odu de Teatro, por meio do Grupo Komedí, das 8h30 às 15h30, dentro das unidades. Cada aula tem duração de 60 minutos

e é realizada para 200 alunos, divididos em grupos de até 50 participantes. Há ainda o acompanhamento de quatro monitores da escola que se revezam para dar a atenção necessária e garantir a qualidade do trabalho.

Segundo o secretário Leandro Bassini, o objetivo com as oficinas é despertar nos participantes sensibilidade e coletividade, desenvolver expressão corporal (levando em consideração voz, corpo e mente) e assim proporcionar uma reflexão simbólica do poder transformador da arte. "São jogos e dinâmicas que a princípio parecem brincadeiras, mas que possuem em sua origem uma metodologia clara e específica a ser trabalhada", detalhou.

Segundo a atriz Carmen Bordalho, da Companhia Odu de Teatro, em uma época em que as pessoas



PRIMEIRA
Atividade
aconteceu na
Escola Municipal
Victor Salviano,
no Miguel Badra

estão cada vez mais virtuais, os exercícios são pensados para que as crianças reconheçam o seu espaço, trabalhem a desenvoltura, o contato entre elas e resgatem essa essência. "Além disso, quere-

mos que o teatro atue como agente transformador e auxilie no destino de cada aluno já que esse ensinamento é enriquecedor para qualquer profissão que eles venham a escolher", relatou.

PROGRAMAÇÃO

O projeto "A Arte da Vida" estará hoje na Escola Municipal Antônio Marques Figueira, no centro.

Já as unidades Professor Damásio Ferreira dos Santos (Vila Sol Nascente) e

Professora Célia Pereira de Lima (Jardim Caciue) receberão a oficina amanhã. Na sexta-feira, será a vez das escolas Vereador Waldemar Kalil (Sesc) e Professora Ignez de Castro Almeida (Cidade Boa Vista).



Espectáculo “As Aventuras do Sapo Crôco” - Casa Betânia da Paz - Remanso Campineiro, Hortolândia/SP. Sábado, 30 de abril de 2016.
Foto: Vinicius Brito.

192000
000767



📍 HORTOLÂNDIA

Conheça a Cia ODU

100 visualizações • 2 de jul. de 2020

👍 16 💬 0 ➦ COMPARTILHAR ⋮ SALVAR ...



Cia Odu
101 inscritos

ANALYTICS

EDITAR VÍD

Conheça a história da Cia ODU de Teatro. Em nossos 5 anos de história, tivemos a oportunidade de vivenciar momentos incríveis e transformadores! Realizamos SIPAT's, projetos culturais de leis de incentivo federais e estaduais, atingimos aproximadamente 250 mil espectadores, em 133 Cidades e 17 Estados Brasileiros, em nossa bagagem também possuímos experiências em: Contação de Histórias, Oficinas, Teatro de Bonecos, Teatro Empresarial, Espetáculos infantis, adolescentes e adultos.



Aldemir Carlota

**A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CHAMADA PÚBLICA Nº 03/2020
EDITAL Nº 155/2020
PROPONENTE: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES
PROJETO: "O QUINTAL DA FLORA"**

EM BRANCO

SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA
E FINANÇAS
RUA DO OURO, 100 - 10º ANDAR - RIO DE JANEIRO
RJ - CEP 20040-000

EM BRANCO

EM BRANCO

 **Ministério da Fazenda**
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF 

Número
221.923.698-67

Nome
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

Nascimento
27/07/1980

CÓDIGO DE CONTROLE
9E53.50E8.071F.29BE



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 18:11:55 do dia 22/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Confere com Original
23/11/2020
Gaiete



000771



D A T A P R E V
C A D P F - Cadastro de Pessoa Física do C N I S
Consulta Dados Cadastrais do Trabalhador

Inscrição..... : 1.197.503.804-0	Fonte Cad.. : CI NOVO
Nome..... : BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	Sexo..... : Feminino
Dt. Nasc..... : 27/07/1980 Dt. Cadast. : 06/01/2006 UF Cadast. :	Dt. Atual.. :
Nome da Mãe..... : IVANIR VICENTE DE OLIVEIRA	
CPF..... : 221.923.698-67 Dt. Emissão CPF :	Situação CPF:
Título Eleitor... : 2.162.555.301-83 Doc. CI Antigo :	CTPS..... : 47.001 316 SP
RG..... : 00297905247 SSP SP	Dt. Obito.. :
Certidão Civil... : Nao Informado Folha : Livro :	Termo..... :
Nacionalidade.... : BRASILEIRA	Dt. Chegada :
Município Nasc... : CAPAO BONITO - SP	
Grau Instrução... : Superior completo	
Logradouro..... : RUA SALOMAO MUSSI	Número : 334 Compl..... :
Bairro..... : VILA MOKARZEL	CEP..... : 13.084-780
E-mail..... : BRISA_VIEIRA@YAHOO.COM.BR	Telefone... : 19 32892069
Município..... : CAMPINAS	SP Adm. : PREVIDENCIA Ano Adm. : 2006



BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
R EDNA DE BARROS SANGHES, 00158
BARÃO GERALDO
13084-235 - CAMPINAS SP

Código NET
052/003374890

Vencimento
08/11/2020

Valor
169,99

CPF/CNPJ
221.923.698-67

Forma de Pagamento
DÉBITO AUTOMÁTICO

000772

PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E OUTROS SERVIÇOS, ACESSO CLARO.COM.BR/MINHA CLARO

001/003

Importante:

Mantenha seu e-mail e telefones sempre atualizados. Acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login ou cadastre-se.
Atenção: o cancelamento de seus serviços NET, durante o período de permanência mínima, estará sujeito à cobrança de multa contratual.
Tem novidade chegando! Suas próximas faturas terão um novo visual, cada vez mais, com a cara da Claro. Fique tranquilo! Apesar da atualização, ela continuará mostrando as mesmas informações financeiras.

Minha NET:

- NET VIRTUA +
- FONE ILIM FIXO BRASIL 21 ESPECIAL

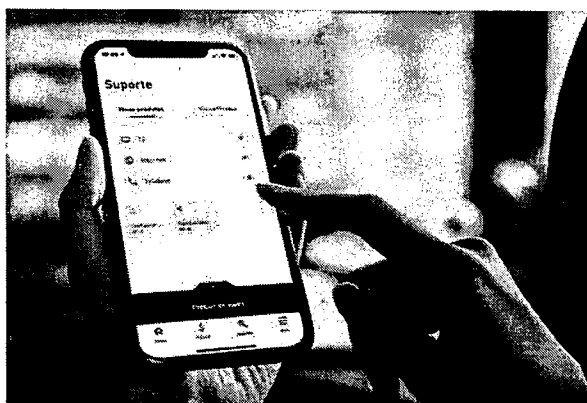
Claro-clube
Cadastre-se em: www.claro.com.br/claro-clube

descrição	total
NET VIRTUA +	169,99

Valor total
169,99

NET VIRTUA +

Mensalidade NET VIRTUA +	
01/10/20 A 31/10/20 OFERTA CONJUNTA VIRTUA 240M INDIVIDUAL FID + APLICATIVOS	169,99
Sub-Total Mensalidade NET VIRTUA +	169,99
Total NET VIRTUA +	169,99



FAÇA SEU PRÓPRIO ATENDIMENTO NO MINHA CLARO RESIDENCIAL.

Consulte o sinal dos seus produtos, agende, reagende ou cancele a visita técnica e muito mais sempre que quiser. E, você ainda tem a segurança de saber o nome, visualizar a foto e acompanhar o trajeto do técnico até a sua casa.



Você merece o novo.

- Para atendimento presencial consulte os endereços no site net.com.br
- Evite o desligamento de seu sinal efetuando o pagamento até a data do vencimento. NET filiada ao Serasa/SCPC.
- Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%.

- Caso existam serviços prestados e não cobrados, esses serão incluídos nas suas próximas faturas.
- Deficiente Auditivo e de Fala ligue 0800 721 7707 - É preciso realizar a ligação com um telefone adaptado com dispositivo TDD (Dispositivo de Telecomunicações para surdos).
- Ligue 4004-7777 para atendimento técnico, financeiro e compra de serviços (custo de ligação local).

Ligue 10621 para informações, reclamações ou cancelamentos (ligação gratuita).
Ouvidoria 08007010180

REGISTROS DE ATENDIMENTO:
052202706016085,
052202706016085,
052202677286980,
052202677277872,
052202677266271

Autenticação Mecânica

DÉBITO AUTORIZADO - BANCO DO BRASIL S.A.

ATENÇÃO! ESTE EXTRATO É APENAS INFORMATIVO. Caso não ocorra o débito em sua conta corrente, dirija-se a um dos bancos conveniados abaixo ou acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login e efetue o pagamento.

Confere com Original

23/11/2020

Gonçalo

Atenção efetue seus pagamentos nos bancos conveniados a seguir: BANCO BRADESCO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL SA, BANCO COOPERATIVO SICREDI S/A, BANCO DE BRASÍLIA SA., BANCO DO BRASIL S.A., BANCO DO ESTADO DO PARA, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S.A., BANESE, BANRISUL, CAIXA ECONOMICA FEDERAL, CITIBANK, MULTIPAGOS

Cliente
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

Identificação para Débito
NET SERVICOS 0520033748900

Mês Referência
Outubro/2020

Vencimento
08/11/2020

Valor
169,99

8461000001-3 69990296202-5 01108052000-7 00190491554-1



(Handwritten signature)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

000773

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 21/11/2020

Crc 492819

Contribuinte BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

CNPJ ou CPF 221.923.698-67

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13084-235 - RUA EDNA DE BARROS SANCHES 158, 158

Bairro JD SANTA IZABEL Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DtVencdo	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Desconto	TOTAL
				Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
CPF: 221.923.698-67

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 11:46:50 do dia 21/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/05/2021.

Código de controle da certidão: **EFB5.347F.5310.D034**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 492819	Código Cadastro:	492819
Contribuinte:	BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	221.923.698-67	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA EDNA DE BARROS SANCHES 158, 158 - JD SANTA IZABEL - CAMPINAS/SP CEP: 13084-235		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:04:14 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão:
UBE7RLA2PZJ6MMU4UMQG

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



Extrato de Conta Corrente

Cliente: BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

000776

Agência: 2447-3 Conta: 8318-6

Lançamentos

Dia	Histórico	Valor
29/10/2020	Saldo Anterior	107,16 (+)
03/11/2020	Transferência enviada 02/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	60,00 (-)
04/11/2020	Compra com Cartão 04/11 08:10 AGRO BARAO PRODUTOS	22,50 (-)
04/11/2020	Compra com Cartão 04/11 12:43 MAGISPHARMA	18,60 (-)
05/11/2020	Pagto Energia Elétrica CPFL CIA PAULISTA DE FORC	113,71 (-)
05/11/2020	Estorno de Débito CPFL CIA PAULISTA DE FORC	113,71 (+)
06/11/2020	Proventos TED 033 0207 22192369867 BRISA DE OLIVE	500,00 (+)
06/11/2020	Compra com Cartão 06/11 12:34 KIGOGAO	14,90 (-)
06/11/2020	Pagamento de Boleto PAGAR.ME PAGAMENTOS	30,00 (-)
07/11/2020	Compra com Cartão 07/11 13:12 KI DOGAO	25,00 (-)
09/11/2020	Compra com Cartão 07/11 18:05 PAG*RTB	34,00 (-)
09/11/2020	Transferência enviada 09/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	79,00 (-)
09/11/2020	Pagamento Fatura de Água SANASA S A	162,08 (-)
09/11/2020	Net Serviços de Comunicaç NET SERVIÇOS	169,99 (-)
13/11/2020	Ordem Bancária 518852420001-40 MUNICIPIO DE CAMPINAS	1.680,00 (+)
13/11/2020	Pagto cartão crédito VISA INTERNATIONAL	812,78 (-)
16/11/2020	Compra com Cartão 16/11 10:58 CASA DE CARNES ESMER	49,83 (-)
16/11/2020	Pagamento de Boleto CDT SOLUCOES EM MEIOS DE PAGAMENTO LTD	86,50 (-)
16/11/2020	Pagamento de Boleto ASSOCIACAO R D TELECAMP	212,00 (-)
16/11/2020	Pagamento de Telefone TIM SA	66,99 (-)
17/11/2020	Recebimento Fornecedor MUNICIPIO DE HORTOLANDIA	822,36 (+)
17/11/2020	Compra com Cartão 17/11 11:51 SUPERMERCADO BARA	10,13 (-)
19/11/2020	Transferência recebida 19/11 1515 45460-5 MARCELO SENNE	6,50 (+)
19/11/2020	Transferência enviada 19/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	131,00 (-)
19/11/2020	Transferência enviada 19/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	2,00 (-)
23/11/2020	SALDO	1.128,72 (+)

Informações Adicionais

Saldo	1.128,72 (+)
CHEQUE ESPECIAL - LIMITES	0,00 (+)
- Limite Contratado	100,00 (+)
- Limite Utilizado	0,00 (+)
- Limite Disponível	100,00 (+)
Dias de Uso Ch. Especial	4
Juros	0,09
Data de Debito de Juros	07/12/2020
IOF	0,00
Data de Debito de IOF	01/12/2020

Portifólio

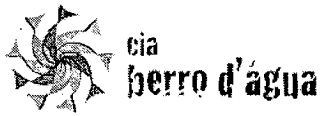
Brisa Vieira





Espetáculos Teatrais





Trabalhos como atriz Performance Discotheque (2015)

Ficha Técnica

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO: LUIS FERRON
 COORDENAÇÃO LUME TEATRO - PROGRAMA ARTISTA RESIDENTE 2015:
 ANA CRISTINA COLLA E RENATO FERRACINI
 SUPERVISÃO: DANIELA GATTI
 TÉCNICO: ÉRICO DAMINELLI
 ASSESSORIA DE IMPRENSA: MARINA FRANCO
 PRODUÇÃO EXECUTIVA: LUCIENE MAENO
 DESIGN GRÁFICO: ARTUR AMARAL
 ELenco: ADNA ALVES, AMANDA GOLDBERG, ANA CAROLINA MADER,
 ANA LAURA DUSIROS, ANDRÉ SARTURI, BARBARA MOLINA, BEATRIZ
 BORGHI, BRISA VIEIRA, BRUNA REIS, GABRIELA DÓRIA, GABRIELA
 GIANETTI, GISELE BELLINI, JÚLIA FERREIRA, LAIS RODRIGUES, LÚCIA
 SIMIONI, LUCIANA HOPPE, LUNA CÂMERA, MARIA REISEWITZ, NATÁLIA
 ARAÚJO BESERRA, NICOLINI TORTORELLI, THAÍS SANTANA, OTÁVIO ABIZA,
 RICARDO MESQUITA E THAMY MONTEIRO.

REALIZAÇÃO INSTITUCIONAL
 LUME - NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS TEATRAIS - UNICAMP

ATORES, PESQUISADORES E ATORES-PESQUISADORES COLABORADORES:
 ANA CRISTINA COLLA, CARLOS SIMIONI, JESSER DE SOUZA, NAOMI SILMAN,
 RAQUEL SCOTTI, IRISON, RENATO FERRACINI E RICARDO PUCCETTI

EQUIPE ADMINISTRATIVA LUME TEATRO - UNICAMP
 ADRIANA CUNHA, JESSICA BORGHI, LUCIENE MAENO, MAURO VENTURA,
 PATRÍCIA DE LIMA, RAQUEL SCOTTI

EQUIPE TÉCNICA LUME TEATRO - UNICAMP
 ANDRÉ SARTURI, DANIELA GATTI, MARINA FRANCO

SOB A TECNICIA ARTÍSTICA DE ADORE E ORESTACIO DE ALMEIDA
 FRANCISCO BARTALAN, GISELE BELLINI, CRISTIANE TACUSSI, CAROLINA BELLI
 COLABORADORES: GABRIELA DE PAULA, DIFIN SANTOS, TOSCANI

Departamento de Artes Corporais
 Instituto de Artes - UNICAMP

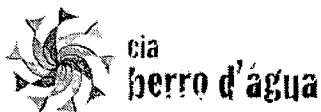
CIS Guanabara

PROGRAMA ARTISTA RESIDENTE 2015
 UNICAMP | LUME TEATRO | DACO-IA
 apresentam

com alunos da turma de Dança - DACO, UNICAMP
 e do PPGADOC - IA - UNICAMP

DE 24 A 28 DE JUNHO ÀS 20H

CIS GUANABARA
 Rua Mario Siqueira, 829 - Botafogo - Campinas, SP
 (antiga Estação Guanabara)
ENTRADA GRATUITA



Espectáculo Brasil Menino (2009-2012)

Estreia na Temporada Sesc de Teatro (2009, Campinas)

TEMPORADA
SESC DE
TEATRO
CAMPINAS

ESPECIAL - TEMPORADA SESC DE TEATRO
De 15 a 21 de julho de 2009.

Em parceria com o Festival Internacional de Teatro de Rio Preto (FIT), a Temporada SESC de Teatro acontece em diversas unidades do SESC do interior do estado, e tem uma programação dedicada às artes cênicas com apresentações de grupos nacionais e internacionais.

No SESC Campinas, a Temporada apresentará também a estreia da Cia. Berro D'Água.

Ingressos à venda na Central de Atendimento.



Legenda:

- ☺ Trabalhador no comércio de bens e serviços matriculado e dependentes. ☑ Usuário matriculado.
- ◆ Maiores de 60 anos, estudantes com carteira e profissionais da rede pública. ▲ Público em geral.

BRASIL MENINO **estreia**

Cia Berro D'Água
Campinas (SP)

Trabalhando com temas estigmatizados como samba, cachaça, ginga e futebol, o espetáculo propõe uma bem humorada reflexão sobre as intrincadas relações entre tradição, brasilidade e cultura de massa.

Projeto contemplado pelo FICC - Fundo de Investimentos Culturais de Campinas.

• Duração: 60' • Classificação Indicativa: 16 anos.

Dia 15, Quarta, às 20h. | Galpão SESC

RS 2,00 ● RS 4,00 ■ ◆ RS 8,00 ▲.

Ficha Técnica

Elenco: Brisa Vieira e Guga Cacilhas
Direção e preparação de atores: Erika Cunha
Música Original e assistência de direção: Paula Ferrão
Cenografia e Figurino: Juliana Pfeifer
Dramaturgia: Guga Cacilhas, Brisa Vieira, Erika Cunha e Paula Ferrão
Iluminação: Erika Cunha
Pesquisa: Brisa Vieira e Guga Cacilhas



Patrocínio:



Jornal Correio Popular – Matéria sobre a estreia de
Brasil Menino

Peça *Brasil Menino* mostra tesouros da cultura popular

/PALCO/ Produção da Cia. Berro D'Água
é resultado de viagem ao interior da Bahia

Da Agência Antilângere

Tudo nasceu a partir de uma viagem. Como galimperos à procura de preciosidades da cultura popular brasileira, a Cia. Berro D'Água, fundada em 2007, desembarcou na pequena Santiago do Iguaçu, na Bahia. Lá os atores Guga Cacilhas e Brisa Vieira, sob a direção de Erika Contá, encontraram ritmos, músicas, sotaques, figuras e muitas, mas muitas histórias. Parte desse resumo é dividido com a plateia durante o espetáculo *Brasil Menino*, que atua em temporada hoje e se estende até o próximo dia 25 (de sexta a domingo, às 20h) no Espaço Cultural Semente, em Barão Gerardo.

Ambientado numa vila, o espetáculo, que estreou em julho desse ano, tem como ponto de partida a visita de uma francesa à comunidade, um tanto miserável. Naquela ocasião de chão árido de goiabinhos, os olhos estrangeiros tentam traçar a verdadeira riqueza de um povo, expressa por sua tradição. A fim de levar os espectadores à trama, o casal Guga e Brisa vivem três figuras em fases distintas: infância, idade adulta e velhice. Destaque a Jorge e Nêva, bem como Pedro e Maria.

Tanto a cenografia quanto os figurinos, marcados pelo improviso de materiais e tecidos, foram inspirados na arquitetura e o modo de se vestir das pessoas reais encontradas pelo grupo durante a laboratório, realizado em janeiro

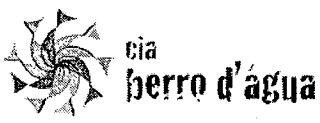


Atores Guga Cacilhas e Brisa Vieira em cena do espetáculo

- ✓ **O que:** *Brasil Menino*
- ✓ **Quando:** entre 19h e 20h (de sexta a domingo, às 20h)
- ✓ **Onde:** Espaço Cultural Semente (Av. Santa Isabel, 2070, Vila Santa Isabel, Barão Gerardo, fone: 3289-8011)
- ✓ **Quanto:** R\$ 12,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Ingressos distribuídos na Fundação Sintonia dos Deuses (Rua João Antônio Maranhão, 420, Barão Gerardo, fone: 3289-2818) terão metade do valor, devido à caridade.

de 2008 na Bahia. Já a trilha do espetáculo, composta por Paula Perácio, traz aos ouvidos uma releitura de ritmos apreciados durante a viagem, com os inúmeros tipos de samba baiano.

cultura / variedades



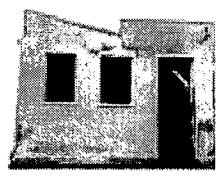
Espectáculo Isabelita (2008-2015)

Pré-estréia no Espaço Cultural Semente (Campinas-2007)

Pré-estréia do espectáculo teatral

Isabelita

Atuação: Brisa Vieira
Direção: Erika Cunha



07, 08 e 09 de Dezembro

Sexta e Sábado 21h

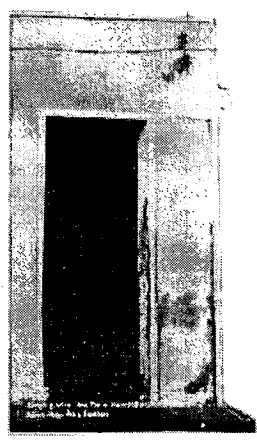
Domingo 20h30



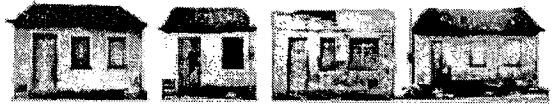
Espaço Cultural Semente

Rua São Isabel, 2119, B. Conquistado, Campinas, SP
Inscrição e inscrição exclusivos de artistas TeL: 6094 3388, 6021
Reservas Especiais para este espectáculo! tel: (19) 3654 6783
Comprar com muita força de resistência!

TELEFONOS:
Empresário: 61 55 66 e 6 09 em todos os países: 001 359
Atendimento ao Cliente (Brasil): Atendimento: 190 3654 6783



matula banco tempo





cia
berro d'água



cia
berro d'água

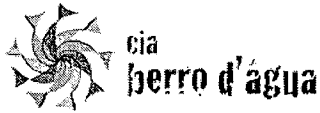
Clipagem do espetáculo "Isabelita"

Crítica de Carlota Cafiero – Jornal Correio Popular (Campinas-2008)

Solo *Isabelita* aproxima duas realidades distintas

Brisa Vieira retratou com fidelidade e delicadeza a velhice da gente simples do Brasil, aproximando realidades, a princípio, distintas de duas idosas — uma de Campinas e outra do Recôncavo Baiano — com as quais conviveu durante a pesquisa para o espetáculo solo *Isabelita*, apresentando anteontem dentro do 6º Festival — Festival Internacional de Teatro Campinas. Semelhante ao clima e proposta da famosa montagem do Lume, *Com Queijo*, o solo de Brisa "convida" o público a entrar no mundo da personagem, que está com a mesa posta para receber uma visita muito especial, provavelmente o filho. Generosa, ela compartilha com os espectadores as suas histórias, sonhos e alegrias, enquanto o chá esfria. Quem *Isabelita* tanto esperava não aparece, deixando o coração da protagonista vazios. O palavrório engraçado, que serviu para amenizar a espera e entreter os espectadores/visitantes cede lugar ao silêncio cheio de dor, representado por meio da dança e da música

composta pelo violeiro João Arruda. São momentos bastante estilizados, que dão beleza e poesia às cenas, mas que podem dispersar um pouco a atenção do público. O samba de roda tem destaque na montagem quando a atriz "encarna" Dona Honorina, idosa de Santiago do Iguape, na Bahia. Ai entra a maravilhosa trilha feita por Edio de Maria e Anabela Leandro, dançada com vivacidade por Brisa. É um dos momentos mais bonitos e emocionantes de *Isabelita*, quando o corpo envelhecido da idosa retoma a liberdade do movimento. Concebido por Brisa Vieira e Frika Cunha (que também dirige o espetáculo), o solo inaugura o grupo Berro D'água, do qual também faz parte Hugo Burg Cocilhas, que assessorou na dramaturgia. Com orientação corporal de Tainá Barreto, Brisa demonstra grande domínio da mimesis corpórea e com isso consegue "envelhecer" várias décadas sem recurso de maquiagem, fazendo-nos acreditar no personagem que se apresenta. É fácil sentir compaixão por *Isabelita*. (CC/AAN)

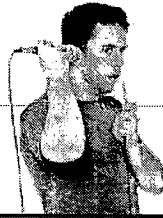


Clipagem do espetáculo "Isabelita"

SÁBADO | www.berro.com.br



✦ **CARNIVAL**
São José de Ypoa corte
carnavalesca de 2012
durante evento no
Parque da Cidade etc.



✦ **RISO**
Instituinte do DDC,
Maurício Meirelles é
atração do final de
semana no COFFAS PAUL.

viver &

TEATRO

UMA VIDA SIMPLES

PEÇAS ABOIRAM A ROTINA NO INTERIOR
Grupo de Campinas encena espetáculos do projeto "Histórias do Mundo da Cui"



cena de teatro. em
fotos: (1) e (2) M. S. S.

Uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...

...de uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...

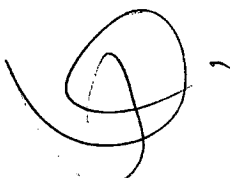
...de uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...

VERSÁTEIS
...de uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...

...de uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...

...de uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...

...de uma vida simples, um mundo de...
...de uma vida simples, um mundo de...





Cia Berro d'água



Cia Berro d'água

Clipagem do espetáculo "Isabelita"

Companhia: Cia Berro d'água
Versão: A peça de Piazzola
Direção: João Luiz
Data: 10/07/12

André Lemos

TEATRO Peça da Cia Berro d'Água será exibida hoje, às 20h, no Sesc, obra é baseada em personagens reais

Monólogo Isabelita recria histórias da vida real

Desse mundo,
Deste que me vem, que
é o céu e o chão que
me dá o chão de vida
que eu não tenho...

Isabelita é uma história de vida real, baseada em personagens reais. A obra conta a história de uma mulher que viveu em São Paulo no século XIX...

Isabelita é uma história de vida real, baseada em personagens reais. A obra conta a história de uma mulher que viveu em São Paulo no século XIX...

Isabelita é uma história de vida real, baseada em personagens reais. A obra conta a história de uma mulher que viveu em São Paulo no século XIX...



Isabelita em uma cena do espetáculo, com a atriz André Lemos.

Clipagem: Sesc Piracicaba
Veículo: Jornal de Piracicaba
Editoria: Cultura
Data: 10/07/12
Cidade: Piracicaba
Páginas: 08
Cm/Col: 42,0

Advertisement for the play 'Isabelita'. It features a large black and white photo of a woman looking thoughtful. Text includes: 'Isabelita', 'A companhia Berro D'Água de Campinas traz ao palco do teatro do Sesc Piracicaba o espetáculo Isabelita, que será encenado hoje, às 20h, em apresentação única. A peça conta a história do cotidiano de uma senhora à espera por uma visita, trazendo à tona passagens da sua vida e as agruras da idade num tom que mescla o dramático e o cômico. Prato cheio para quem aprecia as artes dramáticas.'

Advertisement for 'TEATRO NO SESC'. It features a small photo of a woman and text: 'A Cia Berro d'Água apresenta o espetáculo Isabelita, que será encenado hoje, às 20h, em apresentação única. A peça conta a história do cotidiano de uma senhora à espera por uma visita, trazendo à tona passagens da sua vida e as agruras da idade num tom que mescla o dramático e o cômico. Prato cheio para quem aprecia as artes dramáticas.'





Espectáculo Os Segredos de Luiza (2010-2014)



Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Temporada no Sesc Consolação (maio de 2011)

EM CARTAZ
CALENDÁRIO DE PROGRAMAS
MAIO 2011

INFANTIL

espetáculos
TANTAS ARTES. *O Gato Malhado e Andorinha Sinhá. Da obra de Jorge Amado. Com Turma 59 da EAD. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 11h. *Os segredos de Luiza. Com a Cia. Berro d'Água. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.

Dia do Desafio

SESC

0800-118220

ESCAPE DO MUNDO ESCURO Apresentação em grupo de 10 a 15 pessoas. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.

ESCAPE DO MUNDO ESCURO Apresentação em grupo de 10 a 15 pessoas. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.

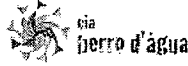
ESCAPE DO MUNDO ESCURO Apresentação em grupo de 10 a 15 pessoas. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.

ESCAPE DO MUNDO ESCURO Apresentação em grupo de 10 a 15 pessoas. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.

ESCAPE DO MUNDO ESCURO Apresentação em grupo de 10 a 15 pessoas. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.

ESCAPE DO MUNDO ESCURO Apresentação em grupo de 10 a 15 pessoas. R\$ 8,00; R\$ 4,00 (LJ). R\$ 2,00 (C). 7, 14, 21 e 28/5. Sábados, 16h30.





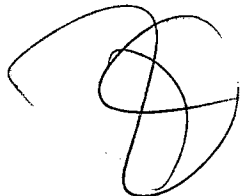
Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

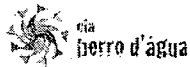
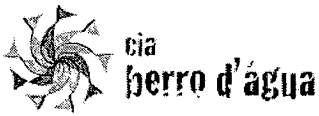
Muito além da sala de aula
 Projetos inserem alunos da rede estadual de Rio Preto e região em programas culturais



Em agosto, 2.080 alunos - do 1º ano do ensino fundamental ao terceiro ano do ensino médio, de 6 a 17 anos -, das cidades de Rio Preto, Nova Granada, Uchoa, Içem e Onda Verde têm acesso ao espetáculo "Os Segredos de Luiza", no Sesc da cidade além de visitas ao Bosque Municipal e ao Centro Integrado de Ciência e Cultura (CICC).

Programa tem três partes



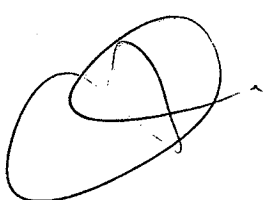


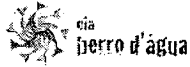
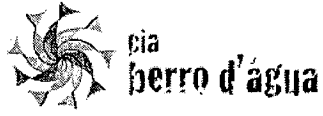
Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesc Thermas Presidente Prudente (Junho 2011)




Os Segredos de Luiza
 (Cia Berro D'Água | São Paulo-SP |
 Acima dos 4 anos | 50 min.)
 Luiza é uma menina que cultivava um grande amigo imaginário, Felps. No silêncio de seu quarto, Luiza chama Felps para fazer a lição de casa, para brincar e para distrair-se enquanto seu pai trabalha. Certo dia, ela ganha um inesperado presente de seu pai.
 Dia 19





Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesi São José dos Campôs (setembro 2011)




Segredo de Luiza
Cia. Berro D'Água
6. Da. 9dele
25 de Setembro
Quarta | 19h

Escritura de Luiz Ruffalo, adaptação de...
Teatro infantil, Comédia, 50 min.
Direção: Daniel Magnifico
Atuação: Erica Vieira, Bruno...
Cenário: Daniel Magnifico
Elenco: Daniel Magnifico, Erica...
Arquivo: 20110925_19h00
Alcance: 10000
Linha: 10000

SESI SETEMBRO 2011
www.sesi.sp.gov.br

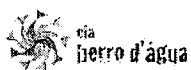
AGENDA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
CULTURAL



OS SEGREDOS DE LUIZA

FIESP Sesi

Clipping Projeto

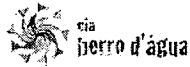


Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesc São Carlos (Novembro 2011)



B



Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesc São José dos Campos (Novembro 2011)



Os Segredos de Luiza

Com Cia. Berro d'água.

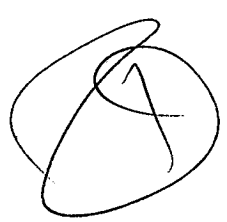
Dia 27, domingo, às 15h. Auditório.

126 lugares.

● R\$ 2,00 ■ R\$ 4,00 ▲ R\$ 8,00

Luiza é uma menina que cultiva um grande amigo imaginário: Felps. No silêncio de seu quarto, Luiza chama Felps para fazer a lição de casa, para brincar e para distrair-se enquanto seu pai trabalha. Certo dia ela ganha um inesperado presente de seu pai que colocará a amizade de Felps em risco. Ela percebe que o mundo é menos divertido sem as brincadeiras gostosas de seu amigo e fará de tudo para reaver o que Felps tinha de melhor: sua imaginação.

OFICINAS MINISTRADAS





Experiências pedagógicas Estágio docente na Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Diretoria Acadêmica



Certificado

Nome Brisa de Oliveira Vieira		Registro Acadêmico 001395	
Documento de Identidade 29790524-7 - SP	CPF 221.923.698-67	Nascimento 27/07/1980	Sexo Feminino
Naturalidade Capão Bonito		Nacionalidade Brasileira	
Dados do Ingresso Curso: 105 - Doutorado em Artes da Cena		Nível Doutorado	
Área de Concentração AA - Teatro, Dança e Performance Reconhecido pela Portaria MEC nº 656 de 22/05/2017			
Forma de Ingresso Exame Seleção Pós-Graduação		Período de Ingresso 25/2012	
Escola Anterior Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP		Mês/Ano da Conclusão 08/2009	
Situação no Curso Egresso em 11/2016 por Integralização Excedida		Ano de Catálogo 2012	Ano da Turma 2012

Certificado

A Universidade Estadual de Campinas, de acordo com a Resolução GR nº 19 de 27-05-2014, certifica que a interessada participou do Programa de Estágio Docente - Pós-Graduação - PED, no Grupo C - Atividades de Apoio à Docência Parcial, no segundo período letivo de 2014, com carga horária de 08 horas semanais, sob supervisão do Prof. Doutor Eduardo Okamoto, do Instituto de Artes, desta Universidade, na(s) disciplina(s) e turma(s) especificada(s) abaixo.

Disciplinas

Código	Turma	Nome
AC009	A	Laboratório de Práticas Corporais II

CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO

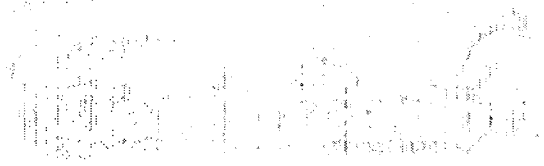
Verifique a autenticidade deste documento na página <http://www.daconline.unicamp.br/ActionConsultaDiploma.asp>

Código: a38fd8dda31e75271e8c31b0a23d664fb5bc946d

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas
DAC – Diretoria Acadêmica
Diretoria de Registro e Gerenciamento Acadêmico
Rua Sérgio Borkes de Holanda, 251 - Cidade Universitária - Bacia Geriátrica - Campinas/SP - 13083-970
www.dac.unicamp.br

Emissão: 05-12-2017

Pág.: 1 de 1



Certificamos que **BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA**

Participou como **ASSISTENTE** do **CURSO: MÍMESIS CORPÓREA**, ministrado por **RAQUEL SCOTTI HIRSON** no período de 29 de Janeiro a 03 de fevereiro de 2013, com carga de 30 horas-aula, realizado na Sede do LUME em Campinas - SP.

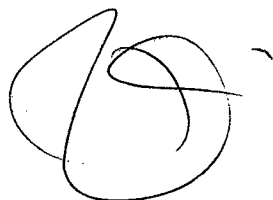
Campinas, 03 de fevereiro de 2013.



Raquel Scotti Hirson
Dra. Raquel Scotti Hirson
Atriz-Pesquisadora do Lume/Unicamp



Confere com Original
23/11/2020
Jauldo





TERCEIRA IDADE

Local: Salão do Clube dos Empregados no Comércio, Rua Trindade, 302 - Jd. América.
Vagas limitadas. Inscrições antecipadas no Central de Atendimento do SESC.

Alongamento para Idosos
Desenvolvido especialmente para idosos com o objetivo de melhorar a autonomia dos participantes, o alongamento trabalha técnicas e exercícios de equilíbrio e relaxamento, proporcionando a melhora da saúde e qualidade de vida dos alunos.
Forças e encontros, às 15h.

Esportes para Idosos
Projeto desenvolvido para idosos com o objetivo de aumentar a prática esportiva nos grupos de idosos, através de esportes como arremesso de peso, caminhada entre barreiras, voleibol, peteca, biche, badminton, xadrez, damas, bilhar e vôlei ball.
Quartas e sextas, às 15h.

Show Dançante: Raízes Brasileiras
Para os apreciadores da boa música e dança, esse espetáculo terá o Danço Show Veneno apresentando um repertório variado de músicas tradicionais da cultura brasileira, além da Cia Berro d'água que realizará apresentações e coreografias de dança com o público.
Das 20. Quartas, às 17h.

PROGRAMAÇÃO JUNHO 2010

Clube

Brasil Menino, Velho Conhecido
Dirigido à terceira idade, esta oficina propõe intensa interação através de atividades entre os participantes, estimulando a memória, por meio de canções e situações de festas e danças. O objetivo da oficina é gerar um conceito que estimule a memória e a prática buscando estimular a memória através da interação corporal.
Dias 2 e 9, Quartas, às 14h.
Local: Salão do Clube dos Empregados no Comércio, Rua Trindade, 302 - Jd. América.
Vagas limitadas. Inscrições antecipadas no Central de Atendimento do SESC.

Clube do Clube

Projeto mensal que além do convívio de socialização ao da reflexão. Partindo de uma pedagogia educativa a finalidade propõe encontros onde os idosos da comunidade reúnem-se para refletir sobre temas propostos por eles - por meio de palestras e discussões - comemorado assim três importantes conceitos do trabalho social com idosos (TSO): a participação, a socialização e a reflexão.

Consumo consciente: os impactos da geração de lixo
COM ANA MARIA D'ANGELO
A profissão e o cotidiano fazem sobrevoar a possível ter melhores atitudes em relação ao consumo consciente, a utilização de embalagens, armazenamento e os impactos da geração de lixo, a conscientização do solo e de lençóis freáticos.
Dia 15, Quarta, às 17h.
Local: Biblioteca Infantil Municipal, Rua da Perua, 673 - Centro.
Vagas limitadas. Inscrições antecipadas no Central de Atendimento do SESC.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CERTIFICADO

Certificamos, para os devidos fins, que

Brisa de Oliveira Vieira, RG: 297905247,

coordenou a atividade Oficina "Vivências Lúdicas e Teatrais"

realizada nesta Oficina Cultural no período de 08 de Abril a 25 de Junho de 2008,

perfazendo carga horária de 36 horas, Contratado através da empresa/cooperativa:

CPT

São Paulo 08 de Outubro de 2008.

Oficina Cultural Regional
Hilda Hilari
Coordenadora Fabiana Lucchini

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Confere com Original

23/11/2020

Jardel

[Handwritten signature]

SESC

PROGRAMAÇÃO

Campanas

Maio 2012

Teatro

Mostra

Estudo sobre um homem comum.
 Mockingbird.
 Texto: Mark Twain. Direção: Roberto F. de Sá.
 O texto trata da vida de um homem comum, o velho Tom Sawyer, e sua relação com o mundo ao seu redor. A obra é uma crítica social e política, escrita em 1852.

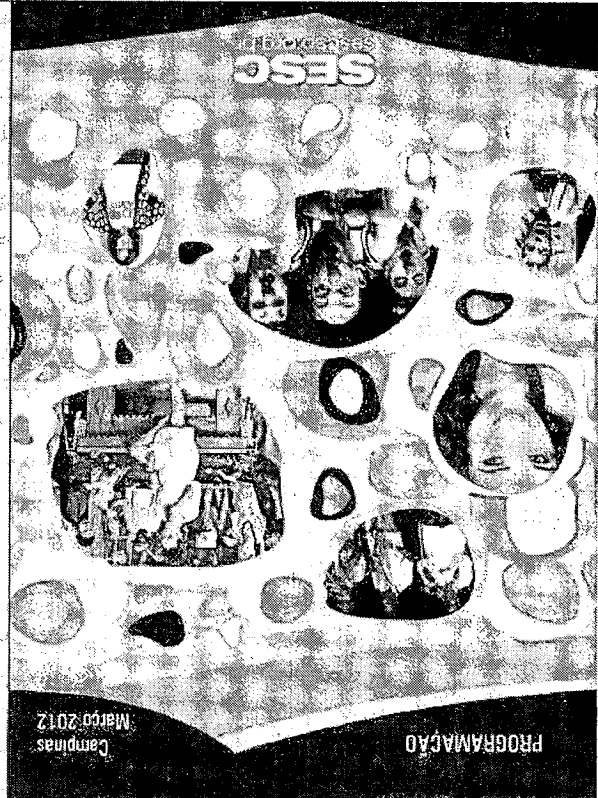
Da Cena Local
 Dia: 23, sexta, 20h. Teatro SESC EP.
 O espetáculo é uma homenagem ao teatro brasileiro, com textos de autores como Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Graciliano Ramos.

Isabella - Cia Berro d'água
 Dia: 9 e 10, sexta e sábado, 20h. Teatro SESC EP.
 O espetáculo é uma homenagem à atriz Isabella, com textos de autores como Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Graciliano Ramos.

Vivências Teatrais
 Dia: 17 e 18, sábado e domingo, 14h às 18h. Sala Corpo e Alma. Cia SESC EP.
 O espetáculo é uma homenagem ao teatro brasileiro, com textos de autores como Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Graciliano Ramos.

Sesc na Papelaria
 Dia: 21, sábado, 10h. SESC EP.
 O espetáculo é uma homenagem ao teatro brasileiro, com textos de autores como Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Graciliano Ramos.

Torçendo o Dedo
 Dia: 21, sábado, 10h. SESC EP.
 O espetáculo é uma homenagem ao teatro brasileiro, com textos de autores como Machado de Assis, Aluísio Azevedo e Graciliano Ramos.



000799 ✓

cia Berro d'água





000800

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6.658 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS

Nesta data, encerra-se o Volume IV do processo de nº 6.658/2.020, numerado até a folha 800.

Hortolândia, 18 de Dezembro de 2020