



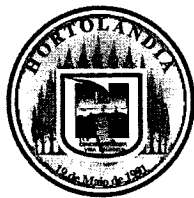
Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 6614/2020
Data/Hora: 26/10/2020 - 12:50:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: CREDENCIAMENTO

VOL VI



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu Elizetina

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral



Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.614 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

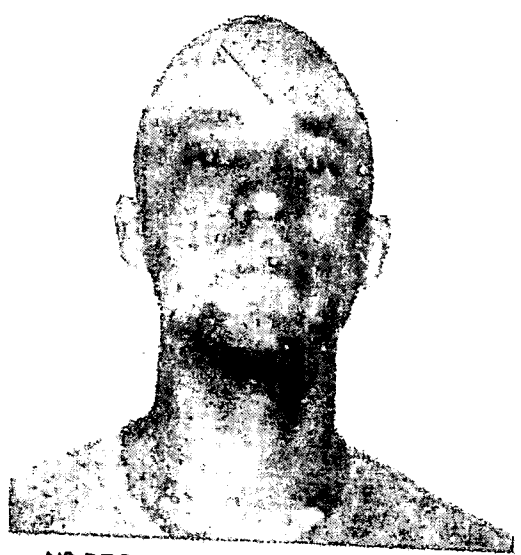
Nesta data, inicia-se o volume VI do processo de nº 6.614/2.020, na folha de nº 1.001.

Hortolândia, 21 de Dezembro de 2020

Marcia

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

PEDRO VITOR DOS SANTOS MACHADO



DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
46843768 SSP/SP

CPF 406.790.148-88 DATA NASCIMENTO 21/07/1990

FILIAÇÃO
JOSE VITOR MACHADO

CLEUSA RAIMUNDA DOS SA
NTOS

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
AB

Nº REGISTRO
05462782820

VALIDADE
15/08/2024

1ª HABILITAÇÃO
09/04/2012

OBSERVAÇÕES

A

PEDRO V. DOS SANTOS MACHADO

LOCAL
HORTOLÂNDIA, SP

DATA EMISSÃO
15/08/2019

Paulo Roberto Falcao Ribeiro Diretor Presidente Detran-SP

00640155548
SP987203568

Assinatura Eletrônica
ASSINATURA DO EMISSOR

SÃO PAULO

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1903217059

PROIBIDO PLASTIFICAR
1903217059

PEDRO

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19 / 11 / 2020

Rio

001004

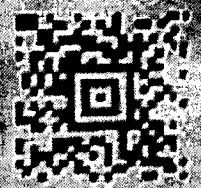
Handwritten signature

Secretaria de Cultura
CONFERE COM ORIGINAL

Hortolândia, 19/07/2020
RECIBO



ONIVALDO GRATTAO
R ELIZA LAURINDA DA SILVA, 796CA IV
JD SANTANA
13184-553 HORTOLANDIA/SP



Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 18064716 série C
Data de Emissão 23/07/2020
Data de Apresentação 23/07/2020
Pag 01 de 01
Conta Contrato Nº 310104198462

Letura Próximo Mês 22/10/2020

Lote Rolêiro de Lettura Nº. Medidor PN
14 HORBUT08-00000120 13183079 704420128

Reservado ao Fisco
1604A09A,9BA3,D480,370C,CE25,8400,7323

PREZADO(A) CLIENTE

Para obter mais informações, acesse www.sp.gov.br ou consulte o site da concessionária de energia elétrica.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

ONIVALDO GRATTAO
R ELIZA LAURINDA DA SILVA
JD SANTANA
13184-553 HORTOLANDIA - SP

ATENDIMENTO	PN	SEU CODIGO	CONTA M-1	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 010 www.sp.gov.br	13183079	704420128	14	23/07/2020	R\$ 100,00

DISCRIMINACAO DA OPERACAO RESERVADO AO FISCO

Qtd	Descrição	Unid	Quant	Unid	Tarifa	Valor
001	Consumo Luz Sistema 220V 1F1C	KWH	12,400	PP	8,10	100,44
002	Consumo - TE	WAT	12,400	VA	8,10	100,44
003	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
004	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
005	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
006	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
007	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
008	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
009	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
010	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
011	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
012	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
013	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
014	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
015	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
016	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
017	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
018	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
019	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44
020	Conta de luz	ADDFD	1,000			100,44



NIS/PIS

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO SOCIAL

Número de Identificação do Trabalhador

20041262942

Nome do Trabalhador

PEDRO VITOR DOS SANTOS MACHADO

Nome Social

Nome da Mãe

CLEUSA RAIMUNDA DOS SANTOS

Data Nascimento

21/07/1990

Carteira de Trabalho

Número Série UF

0048368 00335 SP

CNPJ/CEI/CPF do Empregador

54.621.222/0001-50

Data Vínculo

02/05/2008

Observações**Empregador**

Os dados de CNPJ/CEI/CPF e Data Vínculo são referentes ao primeiro emprego do trabalhador.

Entregue este comprovante ao trabalhador.

Trabalhador

O cartão acima é comprovante da sua inscrição no cadastro do PIS, sendo necessário para solicitar informações sobre o PIS/PASEP, Seguro Desemprego e Fundo de Garantia do Tempo de Serviço.

Confira os dados de identificação impressos no cartão.

Havendo erro, dirija-se a uma agência da Caixa e solicite a correção.

Guarde-o com o máximo cuidado, plastifique-o, se possível, e não esqueça:

* mudando de emprego, forneça seu número de identificação para o novo empregador, pois a inscrição é única.

* havendo alteração no nome ou no número da sua carteira de trabalho, procure a Caixa

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19 / 11 / 2020





PEDRO



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA
DA UNIÃO**

Nome: PEDRO VITOR DOS SANTOS MACHADO
CPF: 406.790.148-88

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 14:11:06 do dia 16/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 15/05/2021.

Código de controle da certidão: **BA21.AE7F.4729.1FD3**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

PEDRO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 117494	Código Cadastro:	117494
Contribuinte:	PEDRO VITOR DOS SANTOS MACHADO	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	406.790.148-88	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA AROLDO PEREIRA DA COSTA, 165 CASA A - PQ RES MARIA DE LOURDES - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13186-420		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 18 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 17/05/2021

PEDRO

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 20:16:26 do dia 18/11/2020 - Código para Validação da certidão: 0MSG485ZO9QVB6Y54NA9

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



CONTRATO DE LOCAÇÃO DE IMÓVEL PARA FINS RESIDENCIAIS

Pelo presente instrumento Particular de Contrato de Locação de imóvel para fins residenciais, as partes, do um lado, Onivaldo Grattio, brasileiro, casado, aposentado, portador da cédula de identidade RG n° 4670.0950-X SSP/SP, inscrito no CPF sob n°. 827.876.878-68, residente e domiciliado na cidade de Hortolândia/SP, neste ato representado pela empresa VIVA ASSESSORIA & IMOBILIARIA LTDA-ME, com CNPJ n° 28.335.440/0001-19, e sua responsável administrativa técnica SALETE APARECIDA LISBOA DONATO, portadora da cédula de identidade RG n° 10.540.191-2 SSP/SP, inscrita no CRECI/SP sob o n° 117907, com escritório na Rua: Capitão Lourival Moy, 075 - Jardim Santana em Hortolândia/SP, de ora em diante denominada simplesmente LOCADOR, Pedro Vitor Santos Machado, brasileiro, solteiro, ajudante de cozinha, Portador da cédula de identidade RG n° 46.843.768-X SSP/SP, inscrito no CPF n° 406.790.148/08 domiciliado em Hortolândia/SP de ora em diante denominado simplesmente LOCATÁRIO.

I - OBJETO

Cláusula 1ª - O objeto deste contrato é a locação de um imóvel Residencial, situado no município de Hortolândia/SP, na Rua: Eliza Laurinda da Silva n° 796 - Jardim Santana - em Hortolândia/SP

II - FINALIDADE

Cláusula 2ª - O imóvel objeto desta locação destina-se exclusivamente para fins residenciais, observadas e obedecidas às determinações legais para o exercício desta finalidade.

§ 1º - O LOCATÁRIO utilizará o imóvel exclusivamente para os fins previstos no caput desta cláusula, não podendo em hipótese alguma alterar sua destinação sem prévia e expressa autorização escrita do LOCADOR.

§ 2º - Fica expressamente vedada a cessão, e transferência deste contrato no todo ou em parte, bem como a sublocação no todo ou em parte do imóvel objeto deste, sem a prévia e expressa autorização escrita do LOCADOR.

III - PRAZO

Cláusula 3ª - O presente contrato é celebrado por prazo determinado de 30 (trinta) meses, com início em 16/12/2019 e término em 15/06/2022.

§ 1º - Na hipótese de haver intenção das partes no renovação contratual, deverá ser efetuada Notificação por escrito com antecedência mínima de 30 (trinta) dias do término deste contrato.

§ 2º - Caso haja renovação entre as partes após 30 meses de contrato do período previsto neste contrato, os aluguéis serão reajustados pela variação do preço de mercado, não estando o LOCADOR obrigado a renová-lo tomando-se por base os índices oficiais ditados pela política econômica do País.

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.



§ 2º - Não havendo renovação cogitada nos parágrafos anteriores, considera-se terminado este contrato por convenção entre as partes, devendo o imóvel ser devolvido ao LOCADOR, totalmente livre e desocupado de pessoas e coisas, tal como o recebeu, em perfeito estado de conservação, funcionamento e limpeza, sob pena de, não o fazendo, responsabilizar-se pelos prejuízos e danos causados nos termos da legislação vigente.

§ 4º - Não havendo renovação e caso não seja devolvido o imóvel no prazo e condições pactuados neste contrato, estará sujeito o LOCATÁRIO ao pagamento de eventuais aluguéis e encargos referentes ao período de retenção do imóvel após o término do contrato, além daquelas relativas à infração contratual, multas, indenizações por perdas ou danos, custas e honorários advocatícios quando o caso assim exigir;

§ 5º - Após o término do contrato, não havendo renovação, obrigam-se o LOCATÁRIO a comunicar por escrito o LOCADOR, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, marcando dia e hora para a entrega das chaves, devendo apresentar, neste ocasião, os comprovantes de quitação das tarifas dos encargos locatícios de sua responsabilidade.

IV - DO PAGAMENTO

Cláusula 4ª - O aluguel mensal livremente fixado entre as partes é de R\$ 550,00 (Quinhentos e cinquenta reais) que deverá ser pago pelo LOCATÁRIO até o dia 16 (Dezesseis) de cada mês, seguinte ao do vencimento, considerando o primeiro vencimento na data de 16/12/2019, e assim sucessivamente, cujos pagamentos deverão ser efetuados no escritório sito a Rua: Capitão Lourival Mey nº 676 - em Hortolândia/SP, administrador deste imóvel, ou através de boleto bancário emitido pela Viva Assessoria & Imobiliária Ltda - ME.

§ 1º - O não pagamento do aluguel em data posterior ao dia do vencimento estipulado no caput desta cláusula acarretará ao LOCATÁRIO multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do aluguel, assim como incidirá juros de mora a razão de 1% (um por cento) ao mês, sem prejuízo da adoção de correção monetária no índice estabelecido pelo IGPM, a qualquer tempo e sem necessidade de notificação premonitória; o locador poderá tomar as medidas legais cabíveis, após 15 (quinze) dias de atraso do pagamento do aluguel, arcando o locatário com as despesas de custas, despesas processuais, e honorários advocatícios no percentual de 20% (vinte por cento) sobre o total do débito corrigido.

§ 2º - O resgate de recibos posteriores não significa e nem representa quitação dos débitos anteriores, nem de outras obrigações decorrentes deste contrato, deixadas de cobrar por quaisquer circunstâncias em qualquer época.

§ 3º - Na hipótese do LOCADOR admitir em benefício do LOCATÁRIO qualquer atraso no pagamento do aluguel e demais despesas que lhes incumbam, ou no cumprimento de qualquer outra obrigação contratual, essa tolerância não poderá ser considerada novação de dívida, nem tampouco alteração das condições contratuais.

V - DO REAJUSTE

[Handwritten signature]



Cláusula 5ª - Os alugueis serão reajustados pelo Índice do IGP/M da Fundação Getúlio Vargas, cuja aplicação deverá ser sempre anual, sem que, na eventual ausência do índice mencionado, será adotado pelas partes outro índice escolhido em comum acordo, desde que oficialmente reconhecido pelo Governo Federal.

VI - IMPOSTOS E TAXAS:

Cláusula 6ª - Correrá por conta do LOCATÁRIO durante o período deste contrato o consumo de AGUA, LUZ, e outros ligados ao uso do imóvel. Fica o locatário responsável, junto a Sabesp e CPFL, pela mudança de nome nas contas de água e luz.

§ 1º - Será cobrado no ato da assinatura do contrato do locatário seguro contra Incêndio, vendável e rafo que será pago integralmente pelo locatário sendo o beneficiado o locador e será renovado anualmente.

VII - LEIS E POSTURAS MUNICIPAIS, ESTADUAIS e FEDERAIS

Cláusula 7ª - São de inteira e exclusiva responsabilidade do LOCATÁRIO eventuais multas, e outras penalidades impostas por descumprimento às leis e posturas municipais ou de legislação estadual ou federal, por qualquer decorreria de infrações a regulamentos, assim como, em especial, eventuais multas por descumprimento ao contido no parágrafo primeiro da cláusula citada deste contrato.

§ Único - Nenhuma intimação dos órgãos públicos não constituirá motivo para o LOCATÁRIO abandonar o imóvel ou pedir a rescisão deste contrato, salvo precedente de vitória judicial que apure comprometimentos quanto à estrutura da construção civil.

Cláusula 8ª - O LOCATÁRIO obriga-se a entregar no endereço do LOCADOR ou a quem este indicar por escrito, todos os avisos de impostos, taxas, notificações ou intimações dos poderes públicos que receber, e que se referirem ao imóvel locado, sob pena de não o fazendo, responsabilizar-se por todas as multas eventualmente aplicadas, assim como juros de mora, correção monetária, e demais cominações provenientes do não cumprimento em questão.

VIII - CONSERVAÇÃO E LIMPEZA

Cláusula 9ª - O LOCATÁRIO declara expressamente ter recebido o imóvel nesta data, tendo-o encontrado em perfeitas condições de servir ao fim a que se destina, sendo que, ressalvadas as obras necessárias à segurança do imóvel, se obrigam por todas as demais, respondendo ainda pela sua manutenção e perfeita conservação, sendo que qualquer anomalia deve ser comunicada, por escrito, no prazo máximo de 10 (dez) dias contados a partir das assinaturas deste instrumento.

§ 1º - Eventuais reparos ou substituições efetuados pelo LOCATÁRIO não lhe dará direitos a qualquer reembolso, indenização ou restituição, sendo que os reparos deverão ser realizados por profissional competente, e as substituições por material similar ou superior na qualidade, e se possível na mesma cor e modelo.

§ 2º - O LOCATÁRIO dará ciência imediata ao LOCADOR todo e eventual dano ocorrido no mesmo que impliquem em consertos em sua estrutura, como rachaduras, deslaminamentos, vazamentos ou enchentes, incêndios, outros.

IX - BENFEITORIAS

Cláusula 10ª - Será permitida a inscrição de benfeitorias ou modificações no imóvel objeto deste contrato, somente com autorização por escrito do LOCADOR.

§ 1º - As benfeitorias úteis eventualmente efetuadas no imóvel pelo LOCATÁRIO poderão ser deduzidas no imóvel, desde que previamente autorizadas pelo LOCADOR e devidamente comprovadas por meio de documentos, ficando desde já estabelecidos que os descontos não poderão em nenhuma hipótese ultrapassar o valor correspondente a 50% (cinquenta por cento) do valor do aluguel, e que somente poderão ser efetuadas a partir do 2º (segundo) mês do aluguel.

§ 3º - O LOCATÁRIO será o único responsável perante os poderes públicos pelas benfeitorias ou modificações introduzidas no imóvel, as quais ficarão nele incorporadas de pleno direito, ainda que úteis ou necessárias, sem direito a retenção, ressarcimento ou reembolso de qualquer natureza uma vez finda ou rescindida esta locação.

Cláusula 11ª - Fica autorizado o LOCATÁRIO efetuar adaptações removíveis internas ou externas que lhe convier, porém, deverão, ao término da locação, serem desfeitas às suas expensas, restituindo-se o imóvel ao estado da entrega.

X - DESAPROPRIAÇÃO

Cláusula 12ª - Caso o imóvel objeto desta locação seja desapropriado no todo ou em parte, na vigência da mesma, tomando-se impróprio ou inadequado ao fim a que destina, poderão as partes dar por rescindido o presente contrato sem qualquer ônus para as partes e sem incidir na multa penal prevista neste contrato.

XI - MULTA

Cláusula 13ª - O não cumprimento de quaisquer das cláusulas e condições do presente contrato pelas partes envolvidas LOCADOR E LOCATÁRIO, implicará na rescisão de pleno direito, independentemente de notificação, interpelação judicial ou extrajudicial, sujeitando-se a parte infratora ao pagamento da multa correspondente a 03 (três) aluguéis vigentes à época da infração, respeitando-se a proporcionalidade fundamentada na lei civil, para o período que falta para o encerramento do contrato.

PEDRO



§ 1º - LOCADOR e LOCATÁRIO, no presente instrumento, pagaram multa de 03 (três) salários mínimos e o contrato seja mantido sob as condições de 24 (vinte e quatro) meses.
 § 2º ficará integralmente isentado de multa que teria o locatário desta cláusula, no hipótese de desocupação voluntária do imóvel a partir da vigência desta cláusula no vigência do contrato.

XII - DISPOSIÇÕES GERAIS

Cláusula 14ª - O LOCADOR poderá visitar o imóvel pessoalmente ou através de preposto ou mandatário sempre que julgar conveniente, mediante aviso prévio, para verificar se a locação ou impedições a mesma caracterizarem infração contratual.

§ Único - O recebimento consensual das chaves pelo LOCADOR não prescreve a quitação das obrigações desta locação, que sejam os relativos a si próprios e seus encargos, multas e correções, bem como não obsta a extinção e o cumprimento integral das condições aqui pactuadas, inclusive sobre o estado em que o imóvel foi entregue, não eximindo o LOCATÁRIO das responsabilidades que lhe são inerentes.

Cláusula 15ª - O LOCATÁRIO notificará expressemente, desde já, a criação, interrupção ou notificação através de correspondência com aviso de recebimento, da dívida, sendo necessária pelas demais formas previstas no Código de Processo Civil e de acordo com as disposições do art. 59 da Lei n.º 5.245/91.

XIII - DA GARANTIA CONTRATUAL

Cláusula 16ª - De acordo com a Lei 5.245/91, a garantia contratual aceita pelo LOCADOR foi na modalidade de Caução, conforme disposto na lei, no valor de (três) meses de aluguel, que serão devolvidos ao locatário no final do contrato no período de 01 a 15 dias não podendo em hipótese alguma ser usada para finalidade de cobrir eventuais atrasos mensais por parte do locatário.

§ 1º - O LOCATÁRIO, no ato da assinatura deste contrato, deverá deixar em espécie o valor correspondente a soma total de R\$1650,00 (Um mil seiscentos e cinquenta reais), sendo que o valor de R\$825,00 será pago na entrega da chave, e o restante será dividido em quatro parcelas de R\$206,25 sendo pagas juntamente com o valor do aluguel, que ficará depositado no administrador do imóvel, e será devolvido conforme cláusula 16ª deste contrato, após apuração de débitos finais de encerramento da locação.

§ 1º - Conforme artigo 59, parágrafo 1º inciso IX da Lei n.º 5.245/91, será pedida a execução da ação de despejo para desocupação do imóvel em 15 (quinze) dias, depois de cessado o período de caução, caso haja descumprimento de alguma das cláusulas deste presente instrumento.


Cláusula 17ª - O presente contrato obrigará não somente as partes, assim como seus herdeiros ou sucessores, na forma da Lei.


PEDRO

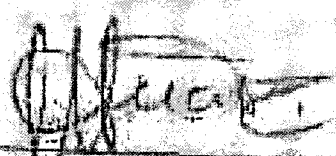
Cláusula 18ª - As partes, de comum acordo, elegem o foro da Comarca de Hortolândia/SP para a solução de quaisquer dúvidas, litígios ou controvérsias oriundas do presente contrato.

E, por terem lido, entendido e acordado, estando, portanto, livres e conscientes, assinam as partes o presente contrato em 02 (dois) vias de igual teor em presença das testemunhas abaixo identificadas, que lido concordam.


Hortolândia, 28 de novembro de 2010



Onivaldo Grattão,
CPF nº 827.876.878-68
Locador



Pedro Vitor dos Santos Andrade,
CPF nº 406.700.148/00
Locatário



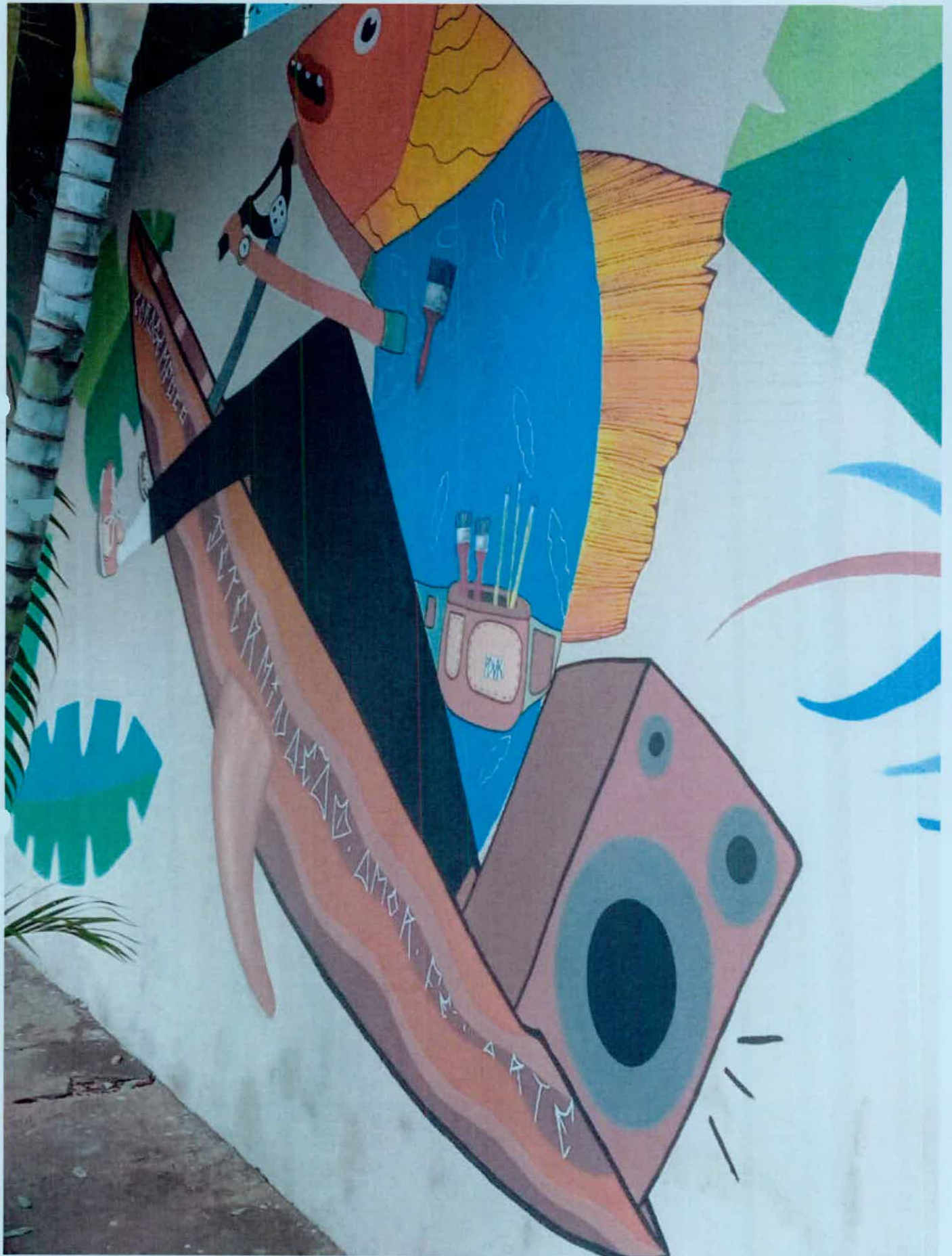
Salette Ap. Lisbon Donato
Corretora de Imóveis - CRECI 17967
Corretora/Administradora

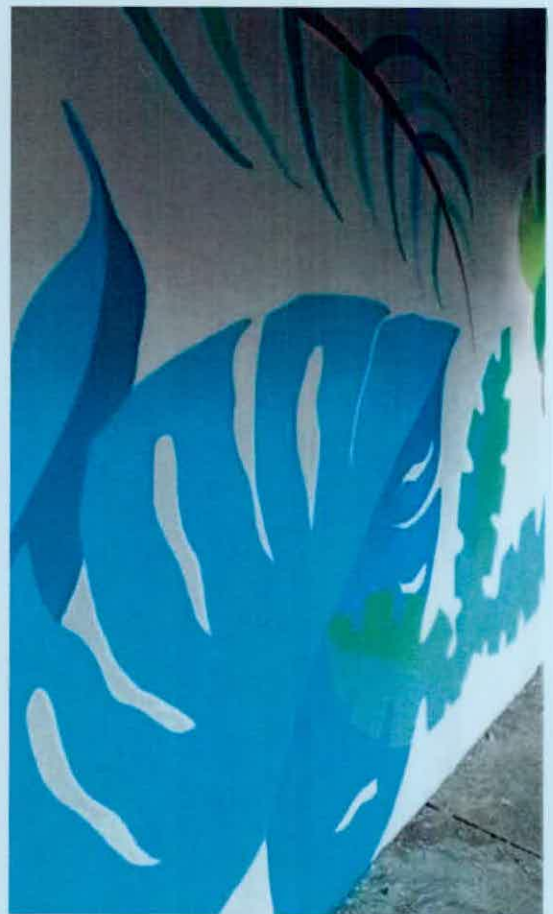
+
Testemunha 1

Nome: Regiane S. Marcolina
RG: 15.667.346-0
CPF: 058.745.688-40

Testemunha 2

Nome: Lourinda Laura Donato
RG: 45.249.477-1
CPF: 407.838.788-54

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 19 / 11 / 2020




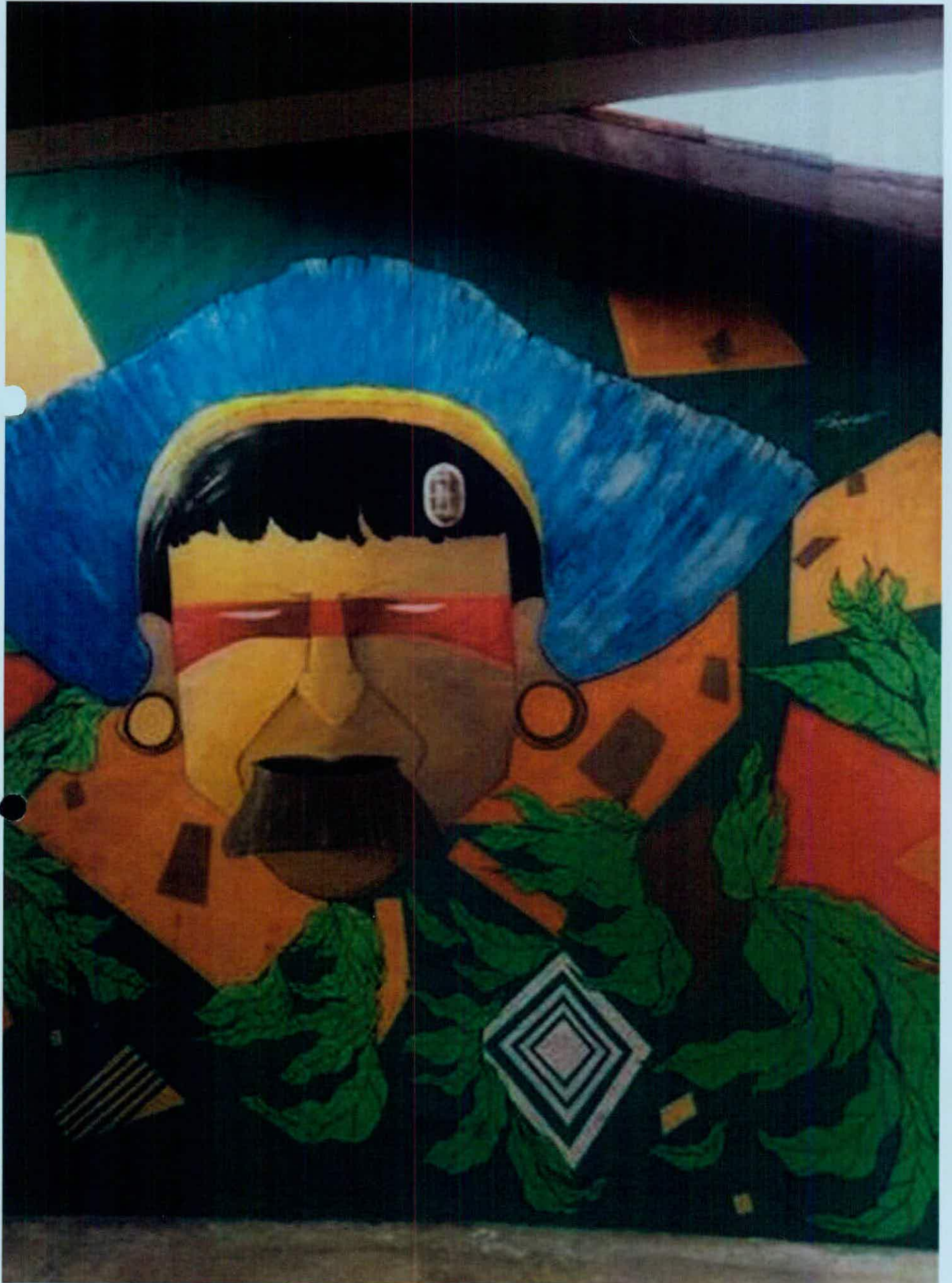




001017

PEDROVISK 





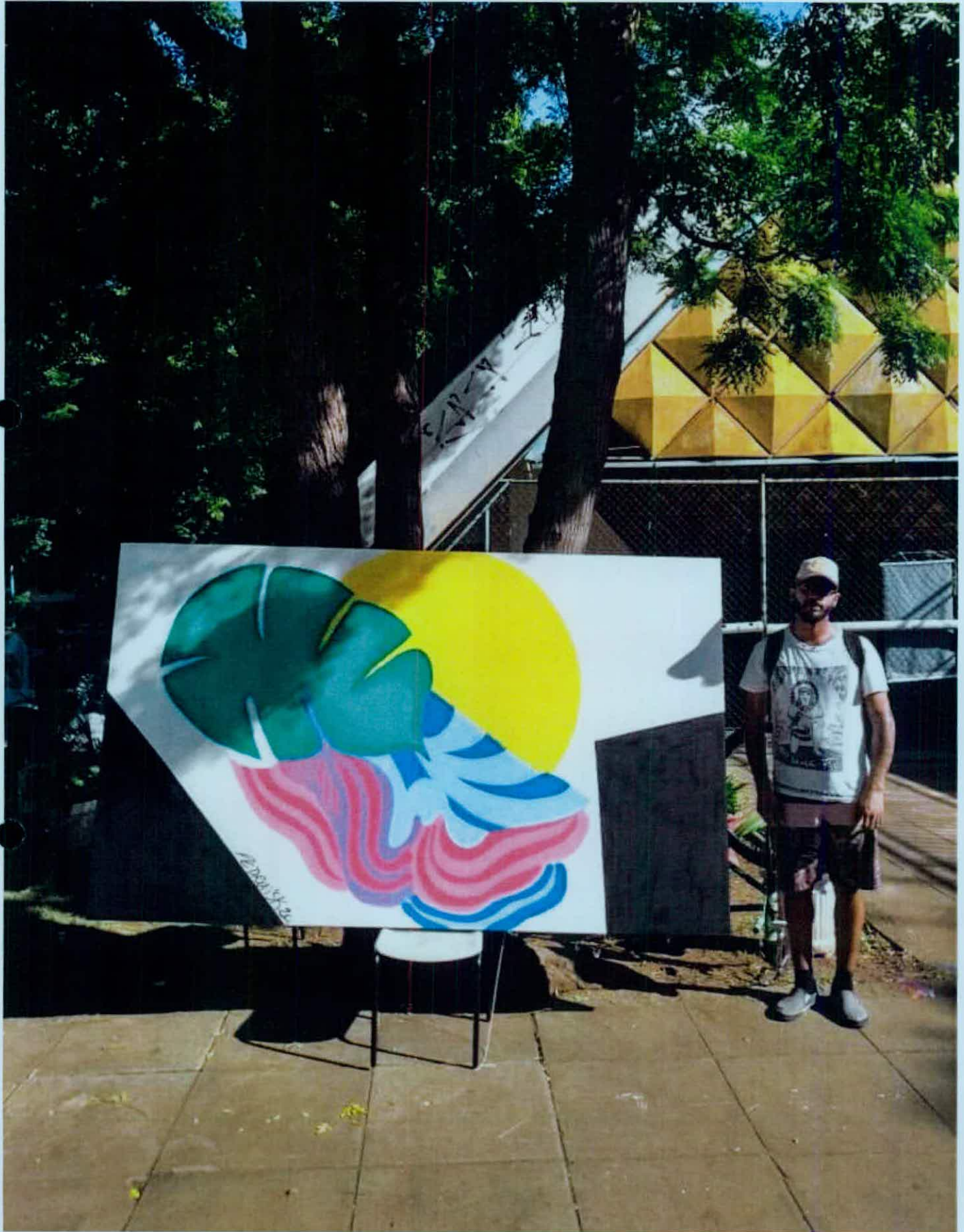












● ENCONTRO VIRTUAL

LEI ALDIR BLANC EM HORTOLÂNDIA

PRESENÇA CONFIRMADA:



PEDROVISK

Músico. Artista Plástico. Ilustrador.
Produtor e Idealizador da Batalha
de MC'S do Santa Rita na Pista de
Skate de Hortolândia.

● 1 AGOSTO | 15H00

INSCRIÇÕES ABERTAS - VIA
FORMULÁRIO GOOGLE DOCS



2º Hip Hop Solidário

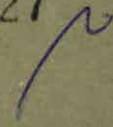
15/2
a partir das 12 h
EMEF CAIC
Jardim Amanda I

**GRAFFITI
ARTISTA PEDRO**

Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social

 **Hortolândia**
Cidade que cresce com a gente

001027



For N-
11755

Artes Cênicas

001028

Apenas Documentação
Fiscal e Homologação 2

Cadastrados

Fabi
Dani



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 2/2020

Edital nº 154/2020

Valor: 15.000,00

Nome do Proponente: ANA CLARA MOREIRA

Artes Cênicas

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link emitir CRC
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

PLANO ZONAL
CUSTOS

OK
Anexo de 30/11

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993


Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;


VALTEIR CESAR NOVAIS



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE CULTURA

Contato: 99669-6782

JOG 28 001030

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 02/2020

Edital nº 154/2020

VALOR: 20.000

Nome do Proponente: BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

ARTES CENICAS

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link CRC: 492819
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993


Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;


WALTER CÉSAR NOVAIS



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 2/2020

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: *COMPANHIA LASKA - EDUARDO AP. SALZANE*

Valor *(35.000,00)*

ARTES GENICAS

001031m
REFA

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

inabilitado por

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado; *estas digitais*

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;


Valtan César NOVAIS



Prefeitura Municipal de Hortolândia

001032

SECRETARIA DE CULTURA

(19) 3897 2332

Documentos para Habilitação fiscal de Edital (19) 98404 37.67

Chamada Pública nº 02/2020

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: Daniel Trineu Miranda de Oliveira

Ayres
Lencinas

Domil

Habilitado

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link [Emitidos Secult](#).
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual *Em outro nome*
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 02/2020

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: *FABIO DE ALMEIDA PIMENTA*

Valor: 10.000,00

ARTES CÊNICAS

Contato: 98183-5289

001033

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link CRC: 457703
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado; *Valter*

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;

Valter Cesar Novais
Novais



SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 02/20

Edital nº 154/20

Nome do Proponente: *Genivaldo Aleixo*

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Habilitado

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link – 466592
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;



SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Antes CENICAS

Chamada Pública nº 02/20

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: Gislaine Cristina Nogueira Antonio

R\$ 20.000,00

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

Habilitado

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link – 161574
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;



Prefeitura Municipal de Hortolândia

001036

SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 02/2020

Valor: 10.000,00

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: JURACI DOS SANTOS MOREIRA

ARTES CENICAS

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link *em 10 dias úteis de tempo RC*
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Obj. P. Proponente não apresentou


Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente
- Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

- Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;
- Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;
- Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou
- Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;


Valtter César Novais

11718



Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE CULTURA

Cenias 0010321
99832211732
(R) 32 7302

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº *02/2020*

Edital nº *154/2020*

Nome do Proponente: *Aula Akemi de Paula Kantanish*

20mil

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link *EMITIR CAC*
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

NAS habilitado por falta de enc

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Valmirinda

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;

1720



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Contra 1038
 Contrato OK
 5mil

SECRETARIA DE CULTURA

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 02/2020

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: Lillian Alves de Lima

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link CRC 369154
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;



Ates Lencas
Prefeitura Municipal de Hortolândia

019 9 81 700 626

019 9 82 428 821

SECRETARIA DE CULTURA

5K 001039

Documentos para Habilitação fiscal de Edital

Chamada Pública nº 0d/2020

Edital nº 154/2020

Nome do Proponente: RAQUEL REGINA GONÇALVES

Ates Lencas

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa física

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa física – Anexo A do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do RG (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do CPF (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia), ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal.
- Sim Não Cópia do cartão cidadão INSS ou PIS/PASEP (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia)
- Sim Não Cópia do comprovante de residência atual (caso o proponente não possua comprovante em seu próprio nome, deverá encaminhar documento que comprove o vínculo domiciliar)
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade – pode ser obtida por meio do link 161582
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo
- Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Documentos para habilitação fiscal – Pessoa jurídica

- Sim Não Ficha de inscrição – Pessoa jurídica, Anexo B do memorial descritivo
- Sim Não Cópia do cartão do CNPJ
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do ato constitutivo: Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto do Edital. Quando for o caso, apresentar também documentos de eleição e posse de seus administradores
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do documento de identidade oficial do(s) seu(s) representante(s) legal(is), contendo o número do R.G. e foto
- Sim Não Cópia (autenticada ou validada por servidor municipal de Hortolândia) do CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is) ou comprovante de inscrição no CPF extraído do site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Cópia do comprovante de endereço da empresa / MEI / Entidade atual
- Sim Não Prova de regularidade para com a Fazenda do Município, dentro do prazo de validade, podendo ser obtida por meio do link
- Sim Não Prova de regularidade para com a Receita Federal, dentro do prazo de validade, obtida no site da Receita Federal, por meio do link
- Sim Não Declarações para inscrição – pessoa física ou pessoa jurídica – Anexo C – Memorial Descritivo

Sim Não Cópia de comprovante de conta corrente bancária em nome do proponente

Sim Não Declaração assinada pelo responsável da Proponente de que não outorga trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 (dezoito) anos, e qualquer trabalho a menores de 16 (dezesesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, conforme modelo constante do Anexo IV, em cumprimento do disposto no art. 27, inc. V, da Lei Federal nº 8.666/1.993

Documentos para habilitação técnica – Pessoa jurídica/Pessoa Física Chamadas 02 e 03

Sim Não ANEXO E - Termo de compromisso de participação (um para cada membro do projeto ou tabela constando todos os membros) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO F - Declaração de não participação de terceiros no projeto (necessária somente quando for apenas um proponente a executar o projeto) devidamente assinado;

Sim Não ANEXO G - Declaração de opção de cessão de direitos autorais, devidamente assinada; ou

Sim Não ANEXO H - modelo de declaração negativa de opção de cessão de direitos autorais devidamente assinada;

Selye Teixeira Gonçalves

EM BRANCO

M

EM BRANCO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE HABITAÇÃO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABITAÇÃO

ANA CLARA MOREIRA

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF
 376735922 SSPSP

CPF 443.642.918-03 DATA NASCIMENTO 25/04/1999

FILIAÇÃO
 JURACI DOS SANTOS
 MOREIRA
 RITA DE CASSIA
 OLIVEIRA

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
 PERMISSÃO B

Nº REGISTRO 07429605542 VALIDADE 04/03/2021 1ª HABILITAÇÃO 05/03/2020

OBSERVAÇÕES
 A
 EAR
 -00009
 Ana Clara Moreira

LOCAL HORTOLÂNDIA, SP DATA EMISSÃO 05/03/2020

ASSINATURA DO PORTADOR

ASSINATURA DO EMISSOR
 Paulo Roberto Falcao Ribeiro Diretor Presidente Detran-SP 58898153874
 SP000028784

SÃO PAULO

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
 TABELA DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
 Governador de André de Lencastre - Tabela - Autentico e Presente
 para reproduções conforme documento original apresentado

23 NOV. 2020

Por Autenticação R\$ 3,79
 VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

Registro Civil e Tabelionato de Notas
 Hortolândia - São Paulo
 PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
 Escrevente Autorizada

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

SECRETARIA DE DEFESA
DEPARTAMENTO DE DEFESA
CAMPUS DE BRASÍLIA
BRASÍLIA - DF

SECRETARIA DE DEFESA
DEPARTAMENTO DE DEFESA
CAMPUS DE BRASÍLIA
BRASÍLIA - DF

0000000000

EM BRANCO

SECRETARIA DE DEFESA
DEPARTAMENTO DE DEFESA
CAMPUS DE BRASÍLIA
BRASÍLIA - DF



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
443.642.918-03

Nome
ANA CLARA MOREIRA

Nascimento
25/04/1999

CÓDIGO DE CONTROLE
B7F9.9F4B.0E6A.DBCC



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 12:08:14 do dia 21/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

RITA DE CASSIA OLIVEIRA
R JOAQUIM MARCELINO LEITE 575 CD 5 CA 284
JD INTERLAGOS
13186-642 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 151742881 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 07/10/2020
Data de Apresentação 08/10/2020
Conta Contrato No 310064539586

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
04	HORBU135-00001054	22349183	0700619421	459B.2435.65CA.3B5A.1FF6.5F4C.1884.9186

PREZADO (A) CLIENTE
Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpf.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
RITA DE CASSIA OLIVEIRA
R JOAQUIM MARCELINO LEITE, 575 CD 5 CA 284
JD INTERLAGOS HORTOLANDIA - SP
CPF:096.968.868-70
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA/MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 www.cpf.com.br	0700619421	4001093268	OUT/2020	28/10/2020	419,42

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO													
Cod.	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com	Valor Total da	Base Cálculo	Aliq.	ICMS	Base Cálculo	PIS COFINS	Bandeiras	
115	05902998437	Ref.	Faturada	Med.	Tributos	Operação	ICMS	ICMS	PIS/COFINS	0,91%	4,16%	Tarifárias	
0605	Consumo Uso Sistema [KWh]-TUSD	OUT/20	471,000	kWh	0,38450107	181,10	181,10	25,00	45,28	181,10	1,65	7,53	Verde 22 Dias
0601	Consumo - TE	OUT/20	471,000	kWh	0,40227177	189,47	189,47	25,00	47,37	189,47	1,72	7,88	Verde 07 Dias
0804	Juros de Mora	AGO/20				0,96							
0805	Multa por Atraso Pgto	AGO/20				5,36							
0805	Atualização Monetária	AGO/20				2,65							
	Total Distribuidora					379,54							
DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS													
0801	Jornal O Liberal 1934710375					14,00							
0807	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	OUT/20				25,88							
TOTAL CONSOLIDADO							419,42	370,57	92,65	370,57	3,37	15,41	

HISTÓRICO DE CONSUMO		kWh	Dias	TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA							
Consumo	TUSD	TE	Consumo kWh	0,26888000	0,28132000	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Teço de Perda	Leitura
2020	OUT	471	29	22349183	ATIVA	22112	21641	1,00	471			06/11/2020	
	SET	379	33										
	AGO	343	31										
	JUL	346	32										
	JUN	308	28										
	MAI	365	31										
	ABR	374	28										
	MAR	399	32										
	FEV	378	28										
	JAN	407	30										
2019	DEZ	424	33										
	NOV	415	30										
	OUT	406	33										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA
Conforme Art. 172, § 2º da Resol 414/2010 da Aneel, sua instalação estará sujeita a suspensão de fornecimento até 90 (noventa) dias corridos, contados da data do documento mais antigo vencido e não pago sucessivamente.
A cobrança do serviço de terceiro incluída em sua fatura pode ser cancelada, a qualquer tempo, em nossos canais de atendimento.

AVISO IMPORTANTE
CONSTA DÉBITO: 1 DOCTO(S)
28/09/20 R\$ 343,72
REGULARIZE SEU PAGAMENTO, EVITE SUSPENSÃO DO FORNECIMENTO À PARTIR DO DIA 23/10/2020. APÓS SUSPENSÃO COBRAREMOS O CONSUMO REGISTRADO E PODERÁ OCORRER RESCISÃO DO CONTRATO APÓS 2 MESES -ART 99 E 70- RES 414/10. DOCTO VENCIDO PODE SER INDICADO AOS ÓRGÃOS PROT. CRÉDITO. CASO POSSUA COBRANÇA DE TERCEIROS NA CONTA É POSSÍVEL REFATURAR SEM O REFERIDO VALOR.

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
151742881 Série C

CódDébAut-Banco Total a Pagar (R\$) Data de Vencimento
310064539586 419,42 28/10/2020



Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpf.com.br

BAZAR SANTA CLARA
VANESSA CALCADOS
ELEDRAL

RUA PANAMA, 331 - JARDIM SANTA CLARA DO LAG
AV. DA EMANCIPAÇÃO 1550 - JD DO BOSQUE
AV SANTANA 309 - JD AMANDA I

83660000043 194200403179 734117901037 100645395862

Autenticação Mecânica





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ANA CLARA MOREIRA
CPF: 443.642.918-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:41:14 do dia 21/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/05/2021.

Código de controle da certidão: **9E01.9310.F6B5.D7CF**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

DECLARAÇÃO DE NÃO POSSUIR CADASTRO NO PIS/PASEP

Eu, **Ana Clara Moreira**, Brasileira, solteira, Dançarina e Diretora, RG nº 37673592-2 SSP/SP, CPF nº 443.642.918-03, domiciliado no endereço Rua Joaquim Marcelino Leite, 575 – Cond 5 Casa 284 , bairro Jd Interlagos, CEP 13186-642, município de Hortolândia /SP, Proponente do projeto denominado “MULHER PEIXE” declaro para os devidos fins que não possui PIS/PASEP.

Por ser verdade firmo a presente, sob as penas da Lei a veracidade das informações acima prestadas.

Hortolândia, 20 de novembro de 2020.

Ana C. Moreira
Ana Clara Moreira
443.642.918-03



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Sábado

Pesquisa Débito - Contribuinte



Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 443.642.918-03

~~d7c4g~~

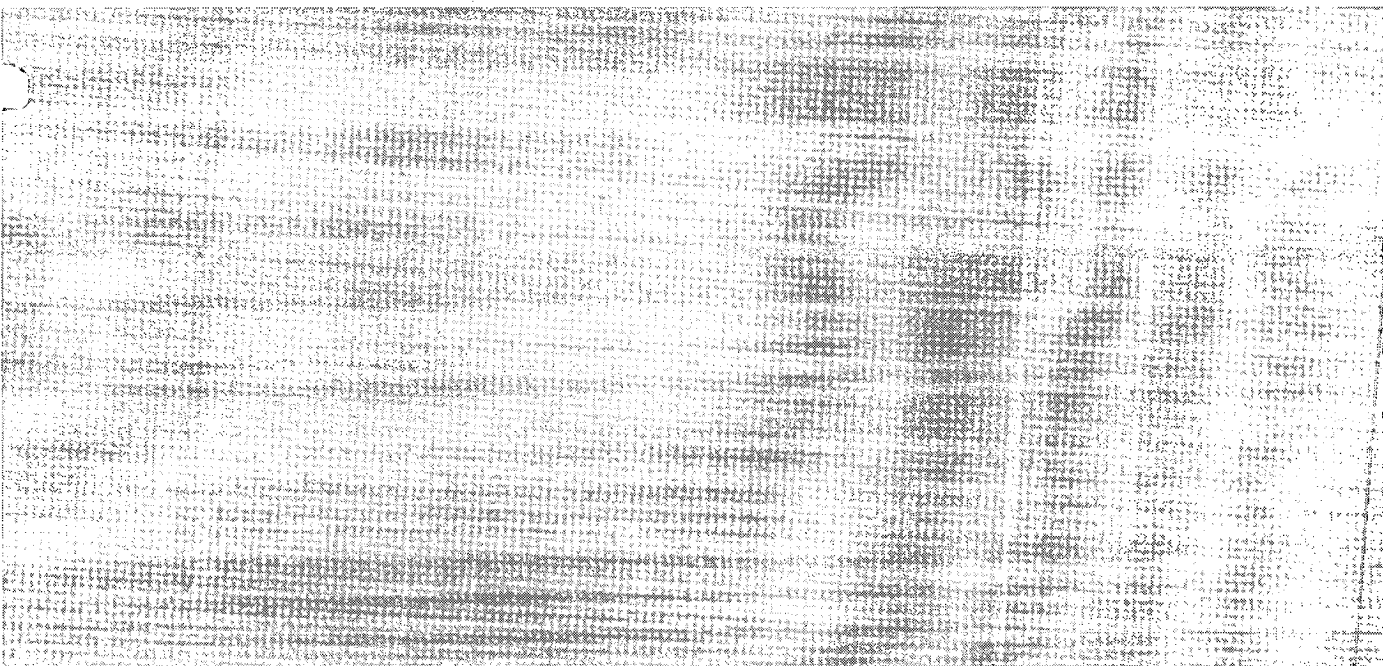
Texto imagem



ATENÇÃO

O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.

Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504233	Código Cadastro:	504233
Contribuinte:	ANA CLARA MOREIRA	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	443.642.918-03	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ADAMASTOR PIRSCHNER, 700 BL 01, APTO 14 - JARDIM SANTA CLARA DO LAGO - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13186-371		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 27 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 26/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 10:26:28 do dia 27/11/2020 - Código para Validação da certidão: FQ4DXCTMN588GOTDZKQH

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

001047

Ol
Últ

Cadastro NIS > Busca > Pessoa Natural

Busca Pessoa Natural

104/4088-1

PESSOA NATURAL PESSOA JURÍDICA PESSOA FÍSICA

03/07/2009

Fazer busca usando:

Informações da Pessoa

CAIXA
0816600-5!

Você poderá fornecer apenas o nome ou combiná-lo com mais uma das informações abaixo:

Nome da Pessoa: ANA CLARA MOREIRA

Data de Nascimento: 25/04/1999

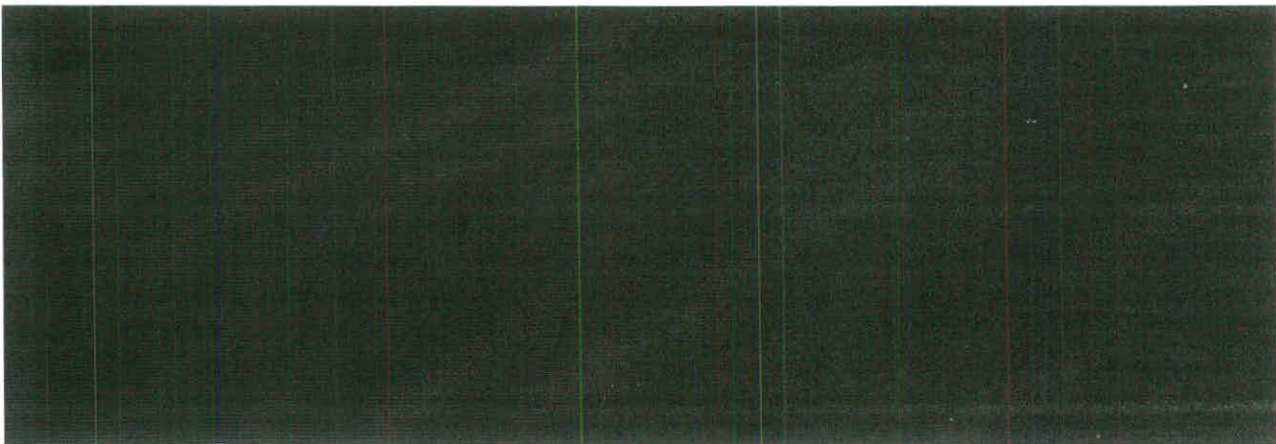
SIISO - SISTEMA DE INFORMAÇÕES SOCIAIS - Mozilla Firefox

https://cadastronis.caixa.gov.br/siiso/showMessage.do?msg=17?pt_BR.1378 Não existe ocorrência

1378 - NÃO existe ocorrência para os dados informados

FECHAR

Karina Della Barba
Gerente de Varejo
Matriculada: 083.639-4
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL







Ana Clara Moreira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6025424717524382>

Última atualização do currículo em 29/10/2020

Resumo informado pelo autor

Bailarina, atriz e professora de dança, bacharel em Dança pela Faculdade Metropolitana de Campinas e formada no curso técnico de Dança do Conservatório Carlos Gomes de Campinas. Atualmente estuda na escola profissionalizante de teatro UP ARTS. É atriz e preparadora corporal na Cia de Teatro São Genésio e professora/oficineira do Centro Cultural Casa de Joana.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Ana Clara Moreira

Dados pessoais

Filiação Juraci Dos Santos Moreira e Rita De Cassia Oliveira

Nascimento 25/04/1999 - Campinas/SP - Brasil

Carteira de Identidade 376735922 ssp - SP - 20/05/2017

CPF 443.642.916-03

Passaporte R317054

Endereço residencial Rua Joaquim Marcelino Leite
Jardim Interlagos - Hortolândia
13186-42, SP - Brasil
Telefone: 19 993835930
Celular 19 993835930

Endereço eletrônico E-mail para contato : anaclarinha1991@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2017 - 2019** Graduação em Dança, Faculdade Metropolitana de Campinas, Metrocamp, Campinas, Brasil
Título: A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA
Orientador: Natália Augusto Silva de Carvalho
 Bolsista do(a): PROUNI
- 2019** Ensino Profissional de nível técnico em Teatro, UP ARTS, UP ARTS, Brasil
- 2017 - 2019** Ensino Profissional de nível técnico em Dança, Conservatório Carlos Gomes, CCG, Brasil
- 2014 - 2016** Ensino Médio (2o grau), ETEC, ETEC, Brasil

Formação complementar

- 2019 - 2019** Oficina de cinema, (Carga horária: 13h), Instituto Eco Ambiental IEA, Brasil
- 2019 - 2019** 4º Metrodança, (Carga horária: 6h), Faculdade Metropolitana de Campinas, Metrocamp, Campinas, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em IX Pas de Cuba, (Carga horária: 39h), Conservatório Carlos Gomes, CCG, Brasil
- 2010 - 2015** Teatro, (Carga horária: 450h), Centro Cultural Casa de Joana, CCCJ, Brasil
- 2014 - 2015** Escola Popular de Cinema, (Carga horária: 54h), Centro Cultural Casa de Joana, CCCJ, Brasil

Atuação profissional

1. Centro Cultural Casa de Joana - CCCJ

Vínculo institucional

- 2018 - 2019** Vínculo: Voluntário, Enquadramento funcional: Professora de Dança, Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
Oficina de Bale para turmas infantis e infanto juvenil

- 2018 - 2020** Vínculo: Atriz, Enquadramento funcional: Atriz, Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Aventuras de uma Góticula – 20 apresentações
- 2018 - 2018** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Atriz, Carga horária: 56, Regime: Integral
- 2012 - 2014** Vínculo: Atriz, Enquadramento funcional: Atriz, Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Espetáculo Minhas Criadas – 22 apresentações
2. Cia de Teatro São Gonésio - CTSG

**Vínculo
institucional**

- 2017 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Maquiagem / Continuista, Carga horária: 5, Regime: Parcial
Outras informações:
Maquiagem / Continuista do filme "Os Medos de Matilde" produzido em 2017.
- 2016 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Produção geral / Coordenação de atividades, Carga horária: 5, Regime: Parcial
Outras informações:
Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Circuito Cultural de Teatro Infantil Nacional (Arcelor Mittal) nos anos de 2016 a 2017.
- 2015 - 2015** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Direção de Arte / Figurinos, Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Direção de Arte / Figurinos no espetáculo "A História da Cigarra e A Fomega" produzido no ano de 2015/2016;
- 2014 - 2014** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Assistente de produção audiovisual, Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Assistente de produção audiovisual do filme "Um erro chamado Noemia" produzido no ano de 2014;
- 2012 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Produção geral / Coordenação de atividades, Carga horária: 5, Regime: Parcial
Outras informações:
Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Nacional e Internacional (2015) de Teatro NaLona nos anos de 2012 a 2017.
3. City Web Art - CWA

**Vínculo
institucional**

- 2019 - 2020** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Organizador de Projeto esportivo, Carga horária: 5, Regime: Parcial
Outras informações:
Organização e Gestão da 1ª Comida Cevisa – Janeiro de 2020;
- 2019 - 2019** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Coordenadora de Produção Audiovisual, Carga horária: 5, Regime: Parcial
Outras informações:
Captação de imagens e cenografia
- 2018 - 2020** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Gestão de Projetos, Carga horária: 8, Regime: Parcial
Outras informações:
Elaboração e Gestão de Projetos Culturais – Janeiro de 2018 / Agosto de 2020
4. CJA Editora - CJA

**Vínculo
institucional**

- 2016 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Ilustração / Criação visual, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Ilustração do livro "A Criança e Hospital e o Lúdico" - ISBN-13: 9788569048008 ISBN-10: 8569048009
5. Academia Nacional Razi do Ballet - ANR

**Vínculo
institucional**

- 2016 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Bailarina, Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Bailarina do Bate "O Mágico de Oz" com os personagens Cidone e Tia Emma
6. Conservatório Carlos Gomes - CCG

**Vínculo
institucional**

- 2017 - Atual** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Bailarina, Carga horária: 12, Regime: Parcial
Outras informações:
Participação como bailarina no espetáculo "Carlos Gomes e Nós"

Áreas de atuação

1. Dança
2. Cenografia
3. Coreografia
4. Execução da Dança
5. Teatro
6. Artes do Vídeo

Idiomas

Inglês Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Escreve Pouco, Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. MOREIRA, A. C.
JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG/IA 2019 - 3ª. EDIÇÃO INTERNACIONAL. In: JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG/IA 2019 3ª. EDIÇÃO INTERNACIONAL, 2019, São Paulo.
Jornada de Pesquisa em Arte PPG IA- UNESP (3. 2019 : São Paulo, SP). São Paulo: Pós Graduação em Artes UNESP, 2019. v.1. p.1284 - 1295

Apresentação de trabalho e palestra

1. MOREIRA, A. C.
A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. MOREIRA, A. C.
A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA / Artes/Dança, 2019. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
3. MOREIRA, A. C.
A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA / Artes/Dança, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
4. MOREIRA, A. C.; NASCIMENTO, A. L.; DAMAZIO, L.; RODRIGUES, D. B.; SOUZA, G. S.; MERCURIO, J.; RENARA, M.; BRANCO, M.; MOREIRA, P. C. A.; LUCIANO, S.; CARVALHO, N. A. S.; VASQUES, L. I.
Eros - Cia Animus, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)
5. MOREIRA, A. C.; PORFIRIO, A.; LOPES, H.; MERCURIO, J.; PELES, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MOREIRA, A. C.; Mariana Garcia Vasconcellos; Sergio Leal; Ines Bushatsky; Marilyn Clara Nunes
JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG/IA 2019 - 3ª. EDIÇÃO INTERNACIONAL, 2019

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Caravana das Artes, 2019. (Outra)
Golística.
2. Jornada de Pesquisa em Arte IA UNESP - Internacional, 2019. (Congresso)
A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA.
3. Mort, Ed mort detetive particular; esta na plaqueta, 2019. (Outra)
Mort, Ed mort detetive particular; esta na plaqueta.
4. 19º Encontro de Dança do CCA Puc-Campinas, 2018. (Encontro)
Peles.
5. 19º Encontro de Dança do CCA Puc-Campinas, 2018. (Encontro)
EROS.
6. Canções, 2018. (Outra)
Canções.
7. III Metrodança, 2018. (Encontro)
.
8. Carlos gomes e nós., 2017. (Outra)
Carlos gomes e nós..
9. II METRODANÇA, 2017. (Encontro)
Peles.
10. II METRODANÇA, 2017. (Encontro)
EROS.
11. Apresentação (Outras Formas) no(a)Penso. Logo expresso - Festival Jovem (SESC), 2017. (Encontro)
Peles
12. O magico de oz, 2016. (Outra)
O magico de oz.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	2

Produção técnica

Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
----------------------------------------	---

Eventos

Participações em eventos (congresso)	1
--------------------------------------	---

Participações em eventos (encontro)	6
-------------------------------------	---

Participações em eventos (outra)	5
----------------------------------	---

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 29/10/2020 às 19:33:46.



1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO

Certificamos para os devidos fins que ANA CLARA MOREIRA, portador(a) do CPF Nº 44364291803 graduou-se nesta Instituição de Ensino Superior no curso de Dança no período 2017.1, tendo colado grau no dia, 18/03/2020. O referido curso foi reconhecido pelo Ministério da Educação - MEC Portaria de Autorização nº 914, de 27/11/2015, DOU nº 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

Belo horizonte, 23 de Março de 2020.

Certificamos para os devidos fins que ANA CLARA MOREIRA, portador(a) do CPF Nº 44364291803 graduou-se nesta Instituição de Ensino Superior no curso de Dança no período 2017.2, tendo colado grau no dia, 18/03/2020. O referido curso foi reconhecido pelo Ministério da Educação - MEC Portaria de Autorização nº 914, de 27/11/2015, DOU nº 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

Centro Universitário Metrocamp Wyden

SALES DE OLIVEIRA, 1661, VILA INDUSTRIAL

CNPJ 04.298.309/0004-03

Número de autenticação: **b46a4c26-3d6f-4f5c-bfb9-1c5b57d23aae**

Documento emitido via portal. Pode ser autenticado no NAAF ou pelo endereço <http://wyden.to/autenticacao>

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO

27/11/2015, DOU nº 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

Belo horizonte, 23 de Março de 2020.

Certificamos para os devidos fins que ANA CLARA MOREIRA, portador(a) do CPF Nº 44364291803 graduou-se nesta Instituição de Ensino Superior no curso de Dança no período 2020.1, tendo colado grau no dia, 18/03/2020. O referido curso foi reconhecido pelo Ministério da Educação - MEC Portaria de Autorização nº 914, de 27/11/2015, DOU nº 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

Belo horizonte, 23 de Março de 2020.

Centro Universitário Metrocamp Wyden
SALES DE OLIVEIRA, 1661, VILA INDUSTRIAL
CNPJ 04.298.309/0004-03

Número de autenticação: b46a4c26-3d6f-4f5c-bfb9-1c5b57d23aae

Documento emitido via portal. Pode ser autenticado no NAAF ou pelo endereço <http://wyden.to/autenticacao>

CONSERVATÓRIO CARLOS GOMES

DESDE 1927


Sociedade Carlos Gomes - Orgão de Utilidade Pública Lei Municipal nº 8133 de 12/12/1994

CERTIFICADO

Certificamos para fins escolares que ANA CLARA MOREIRA, RG: 37.673.592-2/SP, Concluiu em 2019 o Curso Técnico de Nível Médio em Dança.

Certificamos ainda que o referido Curso está autorizado a funcionar conforme Portaria da Diretoria Regional de Ensino – Campinas – Leste, da Secretaria de Estado da Educação – São Paulo, Publicada no D.O.E. em 29-12-2001, rigorosamente dentro das diretrizes do Ministério da Educação.

Campinas, 31 de janeiro de 2020.


Léa M. Ziggiani Monteiro
Diretora
R.G. 2.302.211-5 - MEC 26.380

WWW.CONSERVATORIOCARLOSGOMES.COM

Rua José Freitas Amorim, 155 – Jd. Santa Cândida - Campinas/SP – F.: 19-3253-0375.



Declaração

Declaramos para os devidos fins que **Ana Clara Moreira** portador do CPF: 443.642.918-03, RG: 37.673.592-2 **está regularmente matriculado** no 3º módulo do curso de Teatro Completo da Up Voice Arts, inscrita no CNPJ 206.320.45/0001-96.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cátia Massotti'.

Cátia Massotti
Coordenadora
E-mail: upvoicecurso@gmail.com





2 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

CINE e
CULTURA

Certificado

Certificamos que ANA CLARA MOREIRA
participou da oficina de cinema, com noções básicas e técnicas de cinema, realizado
pelo projeto "CINE E CULTURA" nos dias 06, 07 e 08 de maio 2019.

Apresentando como trabalho de conclusão a produção de um curta metragem.



Mogi Mirim, 08 de maio de 2019.

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Patrocinio

TENNECO

Apoio



PERFECTTO
Projetos

Realização

Instituto.co

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

PÁTRIA AMADA
BRASIL
EDUCAÇÃO PARA TODOS

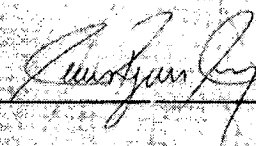
001059

CERTIFICADO

Certificamos que Ana Clara Moura,
participou do 4º Metrodança, do curso de Bacharel em Dança da
Unimetrocamp- Wyden, no dia 22/11/2019, com a duração de 6 horas.

Jussara Miller
Coordenadora do Curso de Dança
UNIMETRO.CAMP - WYDEN

Campinas, 22 de novembro de 2019



Francis Regis Irineu
Reitor - UniMetrocamp | Wyden

CENTRO UNIVERSITÁRIO

UNI
METROCAMP

WYDEN



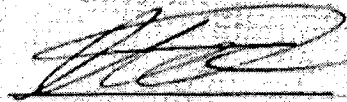
001060

CERTIFICADO

IX PAS DE CUBA 2017

Certificamos que a aluna Ana Clara Moreira, cursou o IX Pas de Cuba®, Curso Intensivo de Inverno da Escola Cubana de Ballet, realizado de 03 a 17 de julho de 2017 com carga horária de 30 horas.

Campinas, 17 de julho de 2017



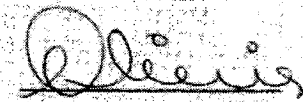
Bernadete Faria
Diretora Geral



Paloma Barreto



Roberto Rosa



Olívia Muniz Rodriguez



INTERCÂMBIO CULTURAL
ENTRE BRASIL E CUBA



001061



Centro Cultural Casa de Joana

Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210

www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br

CNPJ: 07.873.690/0001-32 – I. Municipal: 12.767 - Utilidade pública 2.634/2011

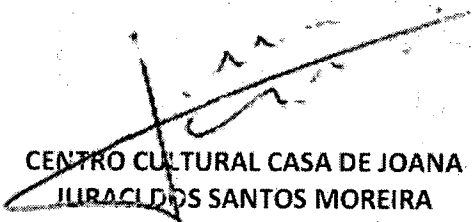
Hortolândia, 16 de março de 2017

DECLARAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES

O Centro Cultural Casa de Joana, CNPJ: 07.873.690/0001-32, situado a Av. São Francisco de Assis, 1435 - Vila Real Continuação - CEP: 13183-090 Hortolândia / SP, declara para fins de direito que ANA CLARA MOREIRA, RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03 participou das oficinas teatrais como ATRIZ / Produtora com dedicação de 90 horas anuais, totalizando 450 Horas/Totais.

Os projetos que participou, compreendem o período de janeiro de 2010 a dezembro de 2015.

Atenciosamente,


CENTRO CULTURAL CASA DE JOANA
ILIRACI DOS SANTOS MOREIRA
DIRETOR PRESIDENTE

CPF: 127.879.318-63 /RG: 21870746-0 SSP/SP



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que:

Ana Clara Moreira

RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03, participou do curso de Direção, produção, gravação e edição em audiovisual, no período de agosto de 2014 a maio de 2015, totalizando 54 Horas.

Hortolândia, 22 de Agosto de 2015

Centro Cultural Casa de Joana

projeto realizado através do
Convênio nº: 2014CV00024



Associação Cultural Casa de Joana



Secretaria de Cultura

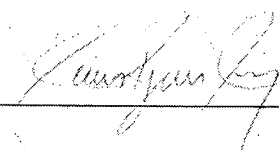
3 - ATUAÇÃO PROFISSIONAL

CERTIFICADO

Certificamos que **Ana Clara Moreira** realizou uma apresentação oral da pesquisa “A performance do corpo feminino em criação artística” na Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia 2020 realizada no Centro Universitário Unimetrocamp- Wyden, no dia 21 de outubro de 2020.

Jussara C. Miller
Coordenadora do Curso de Dança
UNIMETROCAMP – WYDEN

Campinas, 21 de outubro de 2020.



Francis Regis Irineu
Reitor - UniMetrocamp | Wyden

CENTRO UNIVERSITÁRIO
UNI

METROCAMP

 **WYDEN**



Centro Cultural Casa de Joana

Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210
www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br

001066

Hortolândia, 12 de janeiro de 2020

DECLARAÇÃO DE TRABALHO EM ENSINO DE DANÇA

O Centro Cultural Casa de Joana, situado a Av. São Francisco de Assis, 1735 - Vila Real Continuação - CEP: 13183-090 Hortolândia / SP, www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br, Utilidade pública 2.634/2011, através de seu representante legal Juraci dos Santos Moreira, vem por meio desta declarar que **ANA CLARA MOREIRA**, ministrou o curso regular de **BALE INFANTIL /INFANTO JUVENIL**, no período de 01 de janeiro de 2018 a 31 de dezembro de 2019, de forma regular e continua totalizando quatro semestres.

Airton Alves da Silva
Coordenador Casa de Joana





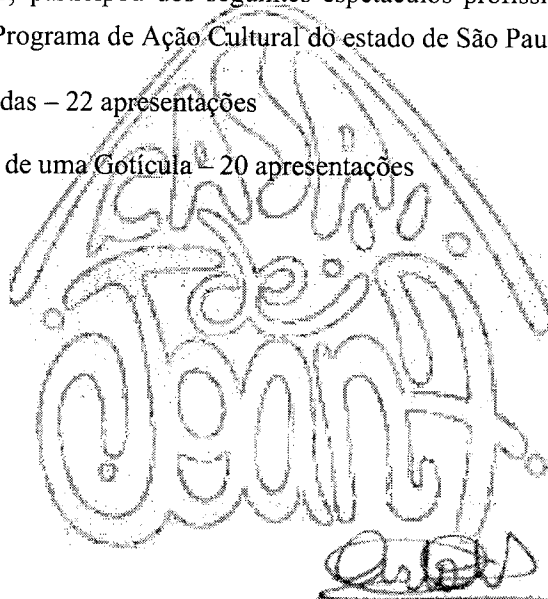
Hortolândia, 21 de setembro de 2020

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM ESPETACULO

O Centro Cultural Casa de Joana, situado a Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210, www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br, CNPJ: 31506656000104 através de seu representante legal Airton Alves da Silva, vem por meio desta declarar que ANA CLARA MOREIRA, ATRIZ, participou dos seguintes espetáculos profissionais montados pela Cia de Teatro São Genésio via Programa de Ação Cultural do estado de São Paulo, com circulação nacional.

2012/2014 – Minhas Criadas – 22 apresentações

2018 á 2020 – Aventuras de uma Góticula – 20 apresentações



Airton Alves da Silva
Coordenador Casa de Joana

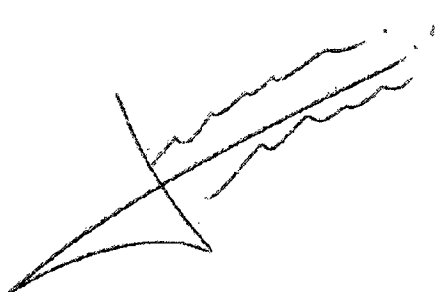
DECLARAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

A Cia de Teatro São Genésio vem através desta declarar que Ana Clara Moreira, RG: 37673592-2, prestou serviços nos seguintes projetos:

- Direção de Arte / Figurinos no espetáculo “A Historia da Cigarra e A Formiga” produzido no ano de 2015/2016;
- Assistente de produção audiovisual do filme “Um erro chamado Noemia” produzido no ano de 2014;
- Maquiagem / Continuista do filme “ Os Medos de Matilde” produzido em 2017.
- Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Nacional e Internacional (2015) de Teatro NaLona nos anos de 2012 a 2017.
- Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Circuito Cultural de Teatro Infantil Nacional (Arcelor Mitall) nos anos de 2016 a 2017.

Por ser verdade, damos fé.

Hortolândia, 25 de setembro de 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, sweeping lines that form a stylized, somewhat abstract shape.



www.cityweb.com.br
www.cityweb.srv.br
www.city.srv.br

Campinas, 24 de setembro de 2020

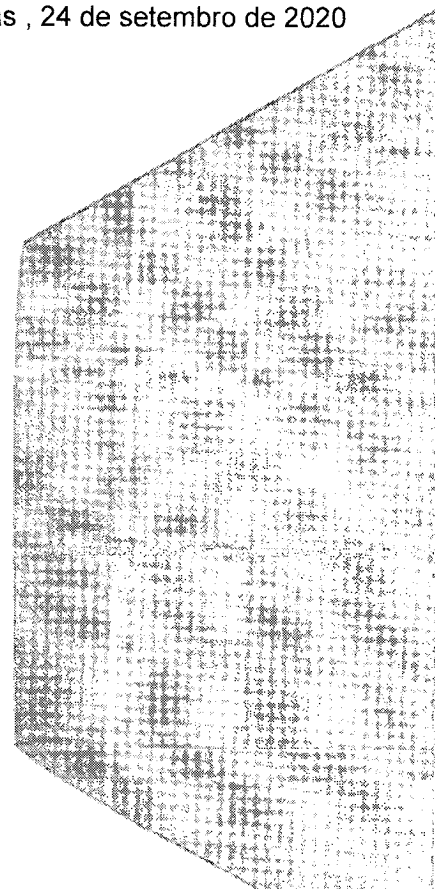
DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de direito que Ana Clara Moreira, RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03 desenvolveu os seguintes projetos de para a referida empresa durante os anos de 2018/2019:

- => Elaboração e Gestão de Projetos Culturais – Janeiro de 2018 / Agosto de 2020;
- => Organização e Gestão da 1ª Corrida Cevisa – Janeiro de 2020;
- => Captação de imagens e cenografia

Os serviços prestados são remunerados de forma autônoma, sem vínculos empregatícios.

Campinas , 24 de setembro de 2020



admin@cityweb.com.br

Rua Joaquim M. Leite, 575 - 05 - C.284 - Hortolândia/SP - CEP: 13186-642
CNPJ: 31.506.656/0001-04 - I.E.: 748.273.271.117 - I.M:32703 - Ancine: 41212 - Embratur: cadastur.turismo.gov.br



Rita Oliveira é pedagoga, historiadora, pós graduada em educação infantil e Mestre em educação pela PUC Campinas. Atriz, dubladora e contadora de histórias. Estudou no curso de formação de atores da EAD/USP (Escola de Arte Dramática da USP) e no curso técnico de formação de atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas. Atua e dirige espetáculos adultos e infantis na Cia de Teatro São Genésio. É gestora de projetos e pedagoga no Centro Cultural Casa de Joana, onde coordena oficinas de teatro, dança e música.

A Criança, O Hospital E O Lúdico

A criança, o hospital e o lúdico é um estudo que aborda a importância do lúdico no processo de humanização no atendimento hospitalar como meio de auxiliar a criança enferma no processo de compreensão e possível aceitação do tratamento.

A brincadeira, o teatro, o desenho, música e a contação de histórias são atividades indispensáveis para que a criança se sinta acolhida, amparada e segura dentro de um hospital.

Investir na promoção de ações lúdico/recreativas no contexto hospitalar, promovidas por profissionais qualificados, é investir na manutenção da vida, mostrando para a criança que a expectativa é de que ela vença a enfermidade e retorne ao convívio social de maneira plena e feliz.

Agência Brasileira do ISBN
ISBN 978-85-69048-00-8



9 788569 048008

Rita Oliveira

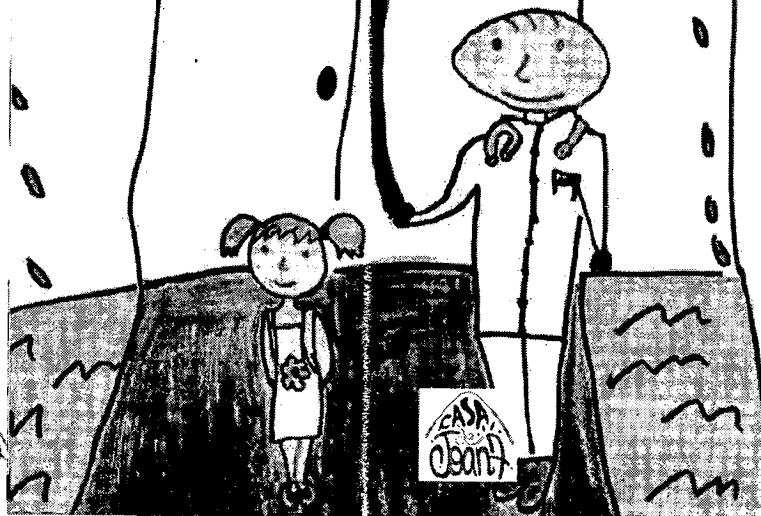
A Criança, O Hospital E O Lúdico



Rita Oliveira

A Criança

HOSPITAL+



«A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração.»

Ivan Cruz

Essa frase de Ivan Cruz, artista que revela a dinâmica e o colorido do brincar em seus trabalhos, caracteriza o ato de brincar como arquetípico, isto é, uma experiência universal, condição imprescindível para nos tornarmos humanos. Considero que tal citação ecoa em "A criança, o hospital e o lúdico" de Rita Oliveira. Tive a rica oportunidade de acompanhar Rita na sua formação acadêmica como professora e mais tarde como orientadora do seu Trabalho de Conclusão de Curso. De lá para cá já se passou quase uma década, mas posso afirmar com tranquilidade que o conteúdo deste trabalho agora publicado, está muito atual. Esse livro é, portanto, resultado de uma integração coerente de relato de experiência pessoal e profissional e investimento intelectual de pesquisa sobre as contribuições de diversos pesquisadores sobre o brincar e a função da brinquedoteca no contexto hospitalar.

Simone Rodrigues Neves

001070

A criança, o hospital e o lúdico.

Rita Oliveira

1ª edição



O48b Oliveira, Rita de Cassia.

A criança, o hospital e o lúdico / Rita de Cassia Oliveira
Hortolândia, 2016.
196 p.

ISBN: 978-85-69048-00-8

1. Brinquedoteca. 2. Hospital. 3. Lúdico. 4. Psicologia.
I. A criança, o hospital e o lúdico.

CDU - 130.2: 37.06

1ª edição

ISBN: 978-85-69048-00-8

Capa: Lenio Mendes

Arte / Desenhos: Ana Clara Moreira

Diagramação: Juraci Moreira

Revisão ortográfica: Carina Silva

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

Apresentando



A riqueza e os detalhes dos ensinamentos e a fantasia que embala sonhos e conquista dos personagens proporcionam diversos momentos inesquecíveis de alegria e aventura. A escolha desse clássico infantil para encerramento das

atividades trazem um mundo mágico de sonhos e de pequenos ensinamentos para a vida toda. Um precioso presente para eternizar a magia da infância no coração de sua criança.

Bom espetáculo.

Sarah Velloso - Professora da Academia Real Ballet e Coordenadora e Educadora do Programa de dança Ballare da Lona das Artes.

A História

O Mágico de Oz, de L. Frank Baum, está para os Estados Unidos assim como Alice no País das Maravilhas para a Inglaterra, ou os contos dos irmãos Grimm para a Alemanha. Desde o início, por sinal, o livro foi comparado ao clássico de Lewis Carroll - e não sem um fundo de verdade. Baum criticava o nonsense do autor de Alice, mas gostava do fato de estar sempre acontecendo alguma coisa, não raro algo inusitado ou meio maluco, o que levava as crianças a serem arrebatadas, e delicias, pela história. Era esse entusiasmo que o americano procurava inspirar com suas narrativas. Não encontramos em seus livros os horrores tão comuns aos contos dos irmãos Grimm, que o assustavam quando pequeno; nem histórias de princesas, casamentos ou longas passagens narrativas, que o aborreciam. No lugar disso, o que temos são personagens definidos e moldados mais por ações e reações do que por descrições elaboradas, e uma incrível capacidade de criar atmosferas.

Baum nasceu em 15 de maio de 1856 no estado de Nova York. Foi uma criança sensível e de imaginação fértil, que veio a ter muitos e diversos interesses. Repletas de imagens, as histórias de Baum praticamente pedem para ser ilustradas. O Mágico de Oz, foi publicado em agosto de 1900. Não havia nada parecido no mercado infantil.

PROGRAMA

ATO I

Cena 1: O Ciclone

Cena 2: O encontro com os Munchkins

Cena 3: O Espantalho

Cena 4: O Homem de Lata

Cena 5: O Leão Medroso

Cena 6: O Guardião dos Portões

Cena 7: O Mágico de Oz

ATO II

Cena 8: A Bruxa Malvada do Oeste

Cena 9: O Segredo de Oz

Cena 10: Bruxa Boa concede o desejo de Dorothy

Cena 11: De Volta em casa

ELENCO

Cidade Mágica

Ana Victoria
Luma Canargo
Sofia Leite
Thainá Cristina
Vitória Belloti
Cassandra Bravo

Ciclone

Isabel Mussi
Ana Clara Moreira
Heloisa Werneck
Julia Moreira
Yuna

Esmeraldas

Rafaelli Saragosa
Maria Luiza
Gabriele de Oliveira
Gabriele Carbonero
Leticia Lopes
Isabela Cristina

Munchkins

Eloisa Werneck
Julia Moreira
Rafaela Ramiro
Julia Pahloto
Camile Dias
Millena Jasper

Pintinhos

Leticia Gabrielly, ok
Lorena Pereira
Heloisa Teodoro
Maria Clara Domingos
Marina Fonseca
Lorena Roberto
Maria Elloá
Sofia Urel
Millena Jasper
Julia Sanches

Tulipas

Laura Valk
Marina Fonseca
Rafaela Saragosa
Maria Luiza
Maria Clara Domingos
Sofia Urel
Maria Helloa

Curiosidades: No livro, os sapatinhos de rubi são, na verdade, de prata. A mudança foi no filme, para explorar todo o colorido do Technicolor. Filmes coloridos eram novidade na época.





CRÉDITOS

DIREÇÃO GERAL: Sarah Velloso
DIREÇÃO ARTÍSTICA: Rodrigo Cachanco

PERSONAGENS

Dorothy: Giovanna Bernal
Espantalho: Gustavo Delmonte
Homem de Lata: Arthur David
Leão: Samuel Ithalo
Tia Emma: Ana Clara Moreira
Bruxa Boa do Norte: Giovanna Elisa
Bruxa Malvada do Oeste: Hallifer Oliveira
Mágico de Oz: Marcello Vechiatto
Guardião dos Portões: Julia Sanches

Sombras (Beatriz Lima Braga, Sofia Bogнар, Veronica Paula, Yuna Thalia)

TÉCNICA

COREOGRAFIAS E DIREÇÃO DE DANÇA: Sarah Velloso,
DIREÇÃO TEATRAL: Rodrigo Cachanco,
ASSISTENTE DE ENSAIOS: Aleksandra Borges,
PREPARAÇÃO MUSICAL: Anndryw Machado,
MAQUIAGEM: Hallifer Oliveira,
FIGURINO: Aparecida Doreto,
TÉCNICO DE SOM: Ricardo Aranha,
TÉCNICO DE LUZ: Wellington Tola,
EFEITOS ESPECIAIS: Rafael Patricio,
FOTOGRAFIA: Mayara Perneti,
CENOGRAFIA: Danielle Sabino, Silvaria Campagnuci,
LONA DAS ARTES,

Somehow Over The Rainbow: Giovanna Elisa (vocal),
Anndryw Machado (guitarra)



CNPJ: 19.717.386.0001-85
Tels: (19) 3505-9558 / 98221-9543 (WhatsApp)
e-mail: arte@realballet.com.br
Site: www.realballet.com.br
Instagram: @academiarealballet
Twitter: @real_ballet



CNPJ: 08.621.689.0001/83 (sede)
CNPJ: 08.621.689.0002/64 (Hortolândia)
Tels: (19) 3781-0382 / 3282-0024 (Teatro)
e-mail: contato@lonadasartes.org
Site: lonadasartes.org
Instagram: @lonadasartes
Twitter: @lonadasartes
Pinterest: lonadasartes



apresenta:
produção: LONA DAS ARTES



de L. FRANK BAUM

Filipeta com ilustrações originais de W.W. DENSLow

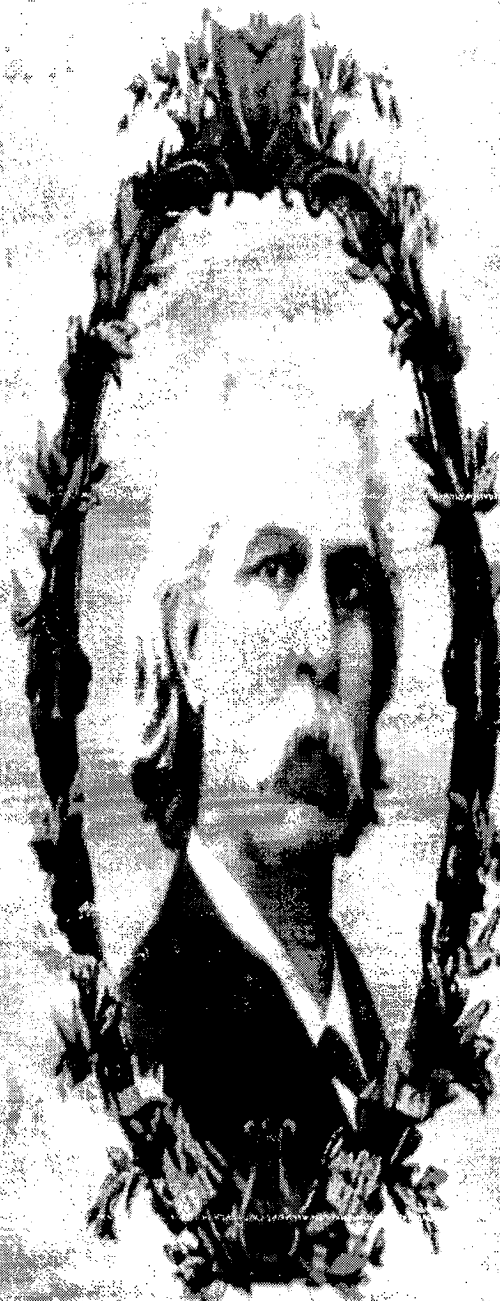
Título original:
The Wonderful Wizard of Oz

Direção: Sarah Christina Velloso

001074

Conservatório Carlos Gomes apresenta

CARLOS GOMES E NÓS



CMCG - 90 ANOS DE TRADIÇÃO

Direção Rubén Terranova

17 e 18 de Novembro de 2017 - 20h

Teatro Castro Mendes

VOCACIONAL

Amelie Vaghetti
Guerrato
André Soares Boldrin
Cauan Cicone Fidélis
Daniel B. S. Boldrin

Filipe Soares Boldrin
João Vitor G. Wolf
Lais P. Marchiori
M^{re} Luiza de O. Prates

Mariana L. Bernardes
Murilo G. Moreira
Pedro de O. Prates

André Ricardo
Machado
Andressa Fatima de
Barrós
Anna Flávia Vieira
Arielle Siqueira
Arnold Fruneaux
Arthur Dalton
Barbara Pastrelo

Ingrid Bianca Abreu
Jussara Freitas
Laura Gomes
Leandro Rodrigues
Leticia Wigna
Lucas Henrique Rissi
Lucas Nascimento
Luis Amaro
Marcela Helena Scarpa

Renata Marraschi
Sarah Peres
Sofia Chiavacci
Tamiris Angeloni
Verônica Calíço Cappelini
Vinicius Russi dos Reis
Ygor Louvo

BÁSICOS

Amelie Vaghetti
Guerrato
Carolina S. Veiga Lima
Clara Leitão

Gabriel C. de O
Cardoso
Lais P. Marchiori
Livia Suzigan Dainese

Lorena R. Migliaccio
Manuela S. Veiga Lima
Maria Luiza de O. Prates
Victoria Leitão

MECCA**[Meninos Cantores
de Campinas]**

Ester Faustino da Silva
Felipe Damasi
Gabriela Ataíde
Mesquita

Giovanna Tezzin
Isabella Tezzin
Julia Guimarães de
Carvalho
Luiza Suzigan Dainese

Maria Gabriela Seno de
Godoi
Maria Isabel Rocha
Sarah Damasi

COLÉGIO INTEGRAL**ALPHAVILLE**

Ana Beatriz Girio Felice
Bianca Menali Cardoso
Isabela Vieira Zullo
Julia Berini Ricoy

Larissa Vieira Zullo
Leticia Firmino
Fernandes
Liz Amâncio D. Silva
Luiza Jorge Ribeiro

Manoela B. Aureliano
Maria Luiza B. Aureliano
Valentina Pizzani T. de C.
e Silva

CORO DO TÉCNICO**DE MÚSICA**

Aline Araújo Lima
Beatriz de Oliveira
Fernandes
Carina Alessandra
Mazza
Eude Filipe de Araújo
Giovana Grigoletto
dos Santos

Guilherme C. Viegas
Guilherme de
Medeiros
Kléber Cantuária
Leonardo Benedetti de
Oliveira
Leonardo Cecilio Caron

Renata Mazzini
Samuel Donizeth de
Oliveira
Thiago de Andrade Neri
Peixoto
Victor Wrany
Welton Adriano
Nascimento

TÉC DE DANÇA

Ana Clara Moreira
Beatriz Faicare Sonati
Beatriz Ramalho

Carolina Val
Emmanueli Massucato
Gabriela Mainardes

Sabrina Morais
Sofia Turato Farah

QUALIFICAÇÃO

Amanda Rodrigues de
Araújo
Ana Carolina
Figueiredo Muniz
Bárbara Turato Farah
Lia Batista Reis
Machado
Érica Júlio
Fabiana Vitusso

Gabriela Mantovan
Giovanna I.S. Barzon
Isabela Baeta
Jéssica Caroline de
Souza Balan
Lais Bezerra L. Gondim
Lara Magossi
Laura Moreto de Souza
Leticia de F. Baldasso

Mariana Whyte Nunes
Melina Rosa Nogueira
Rafael Junqueira
Rodrigo Santos
Rosemeiry Nunes
Teresa Lima
Yure Paes

CORO DE CÂMARA**DO CCG**

André S Rocha
Erica Natalense
Ester Faustino da Silva

Gabriel Euzébio Araújo
Luiz Gabriel P. Souza
Maria Sílvia I. Barsalini

Raissa Bazetto
Thais Costalonga Gavinelli

CORO LÍRICO CCI

Acsa Gonçalves
Ana Júlia Rossi
Brenda Oliveira da
Silva

Cristiane Queiroz de
Morais
Giovanna Oliveira
Gustavo Rafael de
Morais

Jeymisson Luka
Leticia Rodrigues Borges
Priscila S de Souza
Barbosa
Thiago Morais

TÉC DE TEATRO

Adrielly Passeri
Agnês Dias Porto
Alex Garcia
Aline Lima
Amanda Lima
Ana Luisa Fárina Souto
André Alves Lopes

Beatriz C. Bortoletto
Chiara Lazzaratto
Fernanda de Lima
Gabriel Douglas Maia
Gabriela Boretti
Glaucia Lombardi
Henrique Grasso

Marie-Clarie Caprio
Matheus Capela
Matheus Luis da Silva
Mayara Ribeiro
Natan Ferreira Santos
Paola Cristina Leite
Rafaela Tomé



5 - PRODUÇÃO

ANAIS 2019

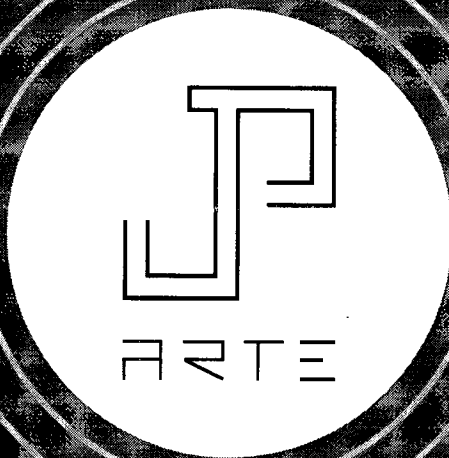
UNESP

JORNADA DE PESQUISA EM ARTE

UNESP

PPG IA

2019



IATE

3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL

DE 8 A 16 DE OUTUBRO DE 2019

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida ou transmitida, sejam quais forem os meios empregados, sem citação da fonte e créditos devidos. O conteúdo e a redação dos artigos são de responsabilidade de seus autores.

Ficha catalográfica preparada pelo Serviço de Biblioteca
e Documentação do Instituto de Artes da UNESP

J82a Jornada de Pesquisa em Arte PPG IA- UNESP (3. 2019 : São Paulo, SP)

Anais da III Jornada de Pesquisa em Arte UNESP PPG IA 2019:
REVOLVER pontos e contrapontos da resistência: o papel da arte
no devir. / Organização: Agnus Valente, Grupo de Pesquisa Poéticas
Híbridas (IA/UNESP/CNPq), et al; coordenação: Agnus Valente. - São
Paulo : Universidade Estadual Paulista, Instituto de Artes, 2019.

1825 f.

Edição Internacional

Evento realizado de 08 a 16 de outubro de 2019 no Instituto de
Artes da UNESP, SP

ISBN

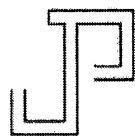
1. Arte e tecnologia. 2. Artes visuais. 3. Artes cênicas. 4. Arte e
Educação. 5. Música. I. Valente, Agnus. II. Grupo de Pesquisa Poéticas
Híbridas (IA/UNESP/CNPq). III. Universidade Estadual Paulista, Instituto
de Artes. IV. Título.

CDD 701.03

(Mariana Borges Gasparino - CRB 8/7762)



- Mesa Transversal #015*
- 1284 Ana Clara Moreira, UNIMETROCAMP WYDEN**
A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA / Artes/Dança
- 1299 Mariana Garcia Vasconcelos,, UFRGS**
ARTE, MEDIEVO E SOCIALISMO: ALGUMAS IDEIAS DE WILLIAM MORRIS / Artes
- 1313 Sergio Leal, UNESP**
SILÊNCIO E TRANSFORMAÇÃO / Música
- 1330 Ines Bushatsky, USP**
LEVANTAR PARA SE AUTODEFENDER / Pedagogia do Teatro
- 1349 Marilyn Clara Nunes, UNESP**
OPOSIÇÃO: EXERCÍCIOS PRÁTICOS ATORAIS / Artes
- Mesa Transversal #016*
- 1366 Lydia Silvia Ferreira, UFC**
INTERVENÇÃO URBANA: SER MULHER ENQUANTO CIDADE
Poéticas da Criação e do Pensamento em Artes
- 1380 Lucas Larcher, UNESP**
LIVROS COMO ESTÍMULOS E/OU DISPARADORES PARA (TRANS)
CRIAÇÕES NO TEATRO INFANTOJUVENIL: UM ENSAIO / Artes Cênicas
- 1395 Lucila Tragtenberg, PUC/SP**
CRIAÇÃO EM INTERPRETAÇÃO VOCAL NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA / Música
- 1419 Lucas Ribeiro de Melo Costa, UNESP**
ESCULTURA: GRAVIDADE E EQUILÍBRIO / Artes Visuais
- 1435 Rogério Rauber, UNESP**
"O DESENHO E A ESCRITA TAL COMO RIZOMATIZADOS
EM CADERNOS DE ESBOÇOS" / Artes Visuais
- Mesa Transversal #017*
- 1453 Lua Lamberti de Abreu, Eliane Rose Maio e Roberta Parpinelli Stubs, UEM**
HETEROTOPIAS TRANSFORMISTAS: OS POTENCIAIS
PE-DRAG-ÓGICOS DAS HAUS / Educação
- 1470 Maria Angelina Costa, Cladenir Dias de Lima
e Francine Cunha, FASC, IFRJ, UNESP**
CAIXA LÚCIDA: A FOTOGRAFIA ENQUANTO
LINGUAGEM ARTÍSTICA / Artes Visuais
- 1486 Beatriz Mendes, UNESP**
AS CONTRIBUIÇÕES DO ESPAÇO CENOGRÁFICO DE SÃO PAULO
PARA A CENOGRAFIA BRASILEIRA / Artes Cênicas
- 1499 Ranan Salvador Timoteo e Maurício Funcia De Bonis, UNESP**
A TEORIA DE PEIRCE NA LEITURA DA EXPRESSÃO POÉTICA DE TRINI
LLORANDO EN EL FILM DE ARANDA DE WILLY CORRÊA DE OLIVEIRA / Música
- 1515 Gabriel de Oliveira Monte, UFC**
UMA OFICINA AVANÇADA DE QUADRINHOS MUDOS / Poéticas da
criação e do pensamento em artes



ARTE

JORNADA DE PESQUISA EM ARTE
UNESP PPG IA 2019
3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL

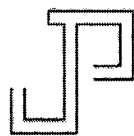
CERTIFICADO

ANA CLARA MOREIRA apresentou o artigo A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA, no dia 10 de outubro de 2019, na mesa de comunicação nr. 15, na JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG IA 2019 - 3ª edição internacional, realizada pelos Programas de Pós-Graduação em Artes, em Música, PROFARTES, DINTER e Grupo de Pesquisa Poéticas Híbridas, do Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", ocorrida no período de 08 a 10 de outubro de 2019.



Prof. Dr. aGNuS VaLeNte
Coordenador





ARTE

JORNADA DE PESQUISA EM ARTE
UNESP PPG IA 2019
3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL

CERTIFICADO

ANA CLARA MOREIRA foi a mediadora da mesa de comunicação nr. 15, no dia 10 de outubro de 2019, na JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG IA 2019 – 3ª edição internacional, realizada pelos Programas de Pós-Graduação em Artes, em Música, PROFARTES, DINTER e Grupo de Pesquisa Poéticas Híbridas, do Instituto de Artes da UNESP – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, ocorrida no período de 08 a 10 de outubro de 2019.



Prof. Dr. aGNuS VaLeNTe
Coordenador





19º ENCONTRO DE DANÇA DO CCA

PUC - CAMPINAS

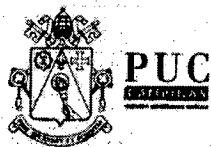
23/5 19h30|20h30

Auditório Dom Gilberto, *Campus I*

PROGRAMA

Pró-Reitoria de Extensão e
Assuntos Comunitários - PROEXT

Centro de Cultura e Arte - CCA



19º ENCONTRO DE DANÇA DO CCA

PUC - CAMPINAS

23/5 Auditório Dom Gilberto
19h30|20h30 *Campus I*

CIA RUBRICAS "PELES"

Coreografia: Construção Coletiva
Orientação Artística: Denise Valarini
Produção Artística: Natália A. Silva de Carvalho
Release: Peles é um espetáculo que investiga a relação das espécies em suas vivências cotidianas e o resultado desse convívio e seus conflitos nos contextos sociais e culturais. Traz uma analogia com elementos cênicos sobre o uso do poder e leva questionamentos a respeito de suas consequências sobre o indivíduo e o coletivo, causando nos espectadores a reflexão do valor de todas as formas de vida.
Sonoplastia: Gabriela Perini
Iluminação: Lara Medeiros
Interpretes: Alauriê Porfírio, Ana Clara Moreira, Hyorrana Lopes e Julia Mercurio.

GRUPO KÊ "INBOX"

Coreógrafo: Bruno Castro
Trilha: Ella Fitzgerald - "All the Things You Are"
Interpretes: Amanda Eid, Cássia Saccon, Fayza Khalifa, Gabriel Marx, Kelvin Dias, Laura Pupo, Marcelo Macedo, Maria Fernanda Frazão, Matheus, Pri Junqueira, Wendell Santana e Yasmim Fortunato.

CIA ANIMUS "ÉROS"

Diretora: Lorena Idalgo Vasques
Orientação: Natália A. Silva de Carvalho
Release: "Éros" é uma coreografia que pertence a um espetáculo em desenvolvimento da Cia Animus. A criação foi inspirada na história de Romeu e Julieta, e traz como temas principais o amor, a paixão e a disputa pelo poder. A dramaturgia se desenvolve pensando em como esses fatores influenciam no relacionamento entre duas pessoas.
Trilha Sonora: Fabrizio Paterini - "Where I am" (0:00/06:30) e Kei Engel - "Silence" (06:31/09:20)
Iluminação: Lara Medeiros
Assistente técnica: Gabriela Fão Perini
Intérpretes: Ana Clara Moreira, Ana Laura Nascimento, Iago Damazio, Débora Braatz Rodrigues, Giovana da Silva de Souza, Júlia Mercúrio, Maria Renara, Mariana Branco, Priscilla Christina Alvarenga Moreira e Stéphen Luciano.

BRUNO DE CASTRO Cia do Movimento "CHICAGO"

Coreógrafo: Bruno de Castro
Trilha: Trilha sonora original do filme Chicago - "Cell Block Tango"
Interpretes: Camila Salaro, Daniele Romulo, Denise Alves, Graziella Ciola, Lara Brandão, Pedro Costa Real, Renata Vasconcellos, Renatta Vilela, Sarah Elisa, Tatiane Luz, Vítor Barroso e Yuri Peron.

Grupo de Dança do CCA/PROEXT PUC-Campinas "ETERNO RETORNO"

Coreógrafo: Rafael Barzagli
Trilha Sonora: A Perfect Circle "Peace, Love and Understanding"
Interpretes: Bella Said, Elizabeth Parreiras, Larissa Maria e Rafael Barzagli.



& CIATMESES

apresentam:

Mort, Ed Mort Detetive Particular

ESTÁ NA PLAQUETA

Direção: Luciana Mizutani

Preparação Corporal: Cátia Massotti

Preparação Vocal: Joycee Tayná

Figurinos e Adereços: Luciana Mizutani e Grupo

Iluminação e Sonoplastia: Carla Gmurczyk

Arte Gráfica: Daniella Faria

ELENCO

Ana Clara Moreira/Andressa Oliveira/Caio Gaeta

Hugo Ferreira/Lucas Blume/Mia Moraes

Michelle Alerrandra/Raul Zacharias

Vinicius Sabino/Vivian Gonçalves



30/11 e 01/12
19:00 e 20:30

Ingresso: R\$ 20

R\$ 10 antecipado

UP TEATRO - Rua Pirassununga 249 - Chácara da Barra - Campinas/SP

Informações: 19 2103-9263

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Declaramos para fins de direito que


ANA CLARA MOREIRA

RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03, Participou da montagem e apresentação do espetáculo "SEVERINOS" no ano de 2018, sendo um total de 56 H. (cinquenta e seis horas) de preparação, ensaios e formação e 8 h.(oito horas) de palco (apresentações).

Hortolândia, dezembro de 2018


Rita de Cassia Oliveira
Diretora/Professora




Airton Alves da Silva
Coordenador Casa de Joana

001086

**Chamada-publica-154-2020-
Credenciamento-de-Projetos
ANA CLARA MOREIRA**

11728

Antes

Conical

N

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT



685A6D4D

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 29.790.524-7 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 30/01/2019

NOME
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

FILIAÇÃO
AMIR JOSE VIEIRA
IVANIR VICENTE DE OLIVEIRA

NATURALIDADE
CAPÃO BONITO - SP

DATA DE NASCIMENTO
27/07/1980

DOC ORIGEM
SÃO PAULO SP BUTANTÃ CN:LV.A116/FLS.203 /Nº10933

CPF
221923698/67

Mitsuki Yamamoto
Delegado de Polícia Divisório IIRGD.SSP.SP
ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

NÃO PLASTIFICAR

Colégio Notarial do Brasil

19/01/2020

JAN CARLOS SOUZA FERREIRA

Exerce a Função de Autorizado

Atto Sobm. Com. O. S. de Aut. e. C. de. E. / Emb. de. E. 17

Confere com Original

23.11.2020

Paulo

EM BRANCO

2

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

22/11/2020

 **Ministério da Fazenda**
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
221.923.698-67

Nome
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

Nascimento
27/07/1980

CÓDIGO DE CONTROLE
9E53.50E8.071F.29BE



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 18:11:55 do dia 22/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Confere com Original
23/11/2020
Quilto





PREVIDÊNCIA SOCIAL

D A T A P R E V
C A D P F - Cadastro de Pessoa Física do C N I S
Consulta Dados Cadastrais do Trabalhador

Inscrição..... : 1.197.503.804-0
Nome..... : BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
Dt. Nasc..... : 27/07/1980 Dt. Cadast. : 06/01/2006 UF Cadast. :
Nome da Mãe..... : IVANIR VICENTE DE OLIVEIRA
CPF..... : 221.923.698-67 Dt. Emissão CPF :
Título Eleitor... : 2.162.555.301-83 Doc. CI Antigo :
RG..... : 00297905247 SSP SP
Certidão Civil... : Nao Informado Folha : Livro :
Nacionalidade.... : BRASILEIRA
Município Nasc... : CAPAO BONITO - SP
Grau Instrução... : Superior completo
Logradouro..... : RUA SALOMAO MUSSI Número : 334
Bairro..... : VILA MOKARZEL CEP..... : 13.084-780
E-mail..... : BRISA_VIEIRA@YAHOO.COM.BR Telefone... : 19 32892069
Município..... : CAMPINAS SP Adm. : PREVIDENCIA Ano Adm. : 2006

Fonte Cad.. : CI NOVO
Sexo..... : Feminino
Dt. Atual.. :
Situação CPF:
CTPS..... : 47.001 316 SP
Dt. Obito.. :
Termo..... :
Dt. Chegada :

Confere com Original

23/11/2020

Gauldo

001089



BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
R. EDNA DE BARROS SANCHES, 00158
BARÃO GERALDO
13084-235 - CAMPINAS - SP

Código NET
052/003374890

Vencimento
08/11/2020 Valor
169,99

CPF/CNPJ
221.923.698-67

Forma de Pagamento
DÉBITO AUTOMÁTICO **001090**

PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E OUTROS SERVIÇOS, ACESSO CLARO.COM.BR/MINHA CLARO

001/003

Importante:

Mantenha seu e-mail e telefones sempre atualizados. Acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login ou cadastre-se.
Atenção: o cancelamento de seus serviços NET, durante o período de permanência mínima, estará sujeito à cobrança de multa contratual.
Tem novidade chegando! Suas próximas faturas terão um novo visual, cada vez mais, com a cara da Claro. Fique tranquilo! Apesar da atualização, ela continuará mostrando as mesmas informações financeiras.

Minha NET:

- NET VIRTUA +
- FONE ILIM FIXO BRASIL 21 ESPECIAL

descrição

total

NET VIRTUA + **169,99**

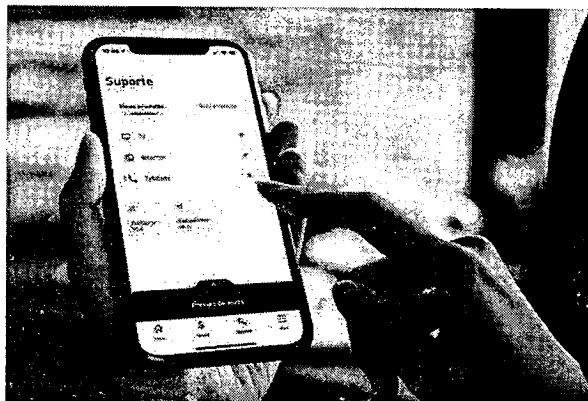
Claro-club

Cadastre-se em: www.claro.com.br/claro-club

Valor total
169,99

NET VIRTUA +

Mensalidade NET VIRTUA +	
01/10/20 A 31/10/20 OFERTA CONJUNTA VIRTUA 240M INDIVIDUAL FID + APLICATIVOS	169,99
Sub-Total Mensalidade NET VIRTUA +	169,99
Total NET VIRTUA +	169,99



FAÇA SEU PRÓPRIO ATENDIMENTO NO MINHA CLARO RESIDENCIAL.

Consulte o sinal dos seus produtos, agende, reagende ou cancele a visita técnica e muito mais sempre que quiser. E, você ainda tem a segurança de saber o nome, visualizar a foto e acompanhar o trajeto do técnico até a sua casa.



Você merece o novo.

- Para atendimento presencial consulte os endereços no site net.com.br
- Evite o desligamento de seu sinal efetuando o pagamento até a data do vencimento. NET filiada ao Serasa/SCPC.
- Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%.

- Caso existam serviços prestados e não cobrados, esses serão incluídos nas suas próximas faturas.
Deficiente Auditivo e de Fala ligue 0800 721 7707 - É preciso realizar a ligação com um telefone adaptado com dispositivo TDD (Dispositivo de Telecomunicações para surdos).
Ligue 4004-7777 para atendimento técnico, financeiro e compra de serviços (custo de ligação local).

Ligue 10621 para informações, reclamações ou cancelamentos (ligação gratuita).
Ouvidoria 08007010180

REGISTROS DE ATENDIMENTO:
052202706016085,
052202706016085,
052202677286980,
052202677277872,
052202677266271

Autenticação Mecânica

DÉBITO AUTORIZADO - BANCO DO BRASIL S.A.

ATENÇÃO! ESTE EXTRATO É APENAS INFORMATIVO. Caso não ocorra o débito em sua conta corrente, dirija-se a um dos bancos conveniados abaixo ou acesse claro.com.br/minha-claro, faça seu login e efetue o pagamento.

Confere com Original

23/11/2020

Paula

Atenção efetue seus pagamentos nos bancos conveniados a seguir: BANCO BRADESCO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL SA, BANCO COOPERATIVO SICREDI S/A, BANCO DE BRASILIA SA., BANCO DO BRASIL S.A., BANCO DO ESTADO DO PARA, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S.A., BANESE, BANRISUL, CAIXA ECONOMICA FEDERAL, CITIBANK, MULTIPAGOS

Cliente BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	Identificação para Débito NET SERVICOS 0520033748900	Mês Referência Outubro/2020	Vencimento 08/11/2020	Valor 169,99
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	------------------------

8461000001-3 69990296202-5 01108052000-7 00190491554-1



Handwritten signature



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO
CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 21/11/2020

Crc 492819

Contribuinte BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

CNPJ ou CPF 221.923.698-67

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13084-235 - RUA EDNA DE BARROS SANCHES 158, 158

Bairro JD SANTA IZABEL Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DIVÊNTO	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Desconto	TOTAL	
					Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa!

21/11/2020



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
CPF: 221.923.698-67

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:46:50 do dia 21/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/05/2021.

Código de controle da certidão: **EFB5.347F.5310.D034**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and curves.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 492819	Código Cadastro:	492819
Contribuinte:	BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	221.923.698-67	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA EDNA DE BARROS SANCHES 158, 158 - JD SANTA IZABEL - CAMPINAS/SP CEP: 13084-235		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral inscrita que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 18:56:23 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: UBE7RLA2PZJ6MMU4UMQG



Extrato de Conta Corrente

Cliente: **BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA**

Agência: 2447-3 Conta: 8318-6

Lançamentos

Dia	Histórico	Valor
29/10/2020	Saldo Anterior	107,16 (+)
03/11/2020	Transferência enviada 02/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	60,00 (-)
04/11/2020	Compra com Cartão 04/11 08:10 AGRO BARAO PRODUTOS	22,50 (-)
04/11/2020	Compra com Cartão 04/11 12:43 MAGISPCHARMA	18,60 (-)
05/11/2020	Pagto Energia Elétrica CPFL CIA PAULISTA DE FORC	113,71 (-)
05/11/2020	Estorno de Débito CPFL CIA PAULISTA DE FORC	113,71 (+)
06/11/2020	Proventos TED 033 0207 22192369867 BRISA DE OLIVE	500,00 (+)
06/11/2020	Compra com Cartão 06/11 12:34 KIGOGAO	14,90 (-)
06/11/2020	Pagamento de Boleto PAGAR.ME PAGAMENTOS	30,00 (-)
09/11/2020	Compra com Cartão 07/11 13:12 KI DOGAO	25,00 (-)
09/11/2020	Compra com Cartão 07/11 18:05 PAG*RTB	34,00 (-)
09/11/2020	Transferência enviada 09/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	79,00 (-)
09/11/2020	Pagamento Fatura de Água SANASA S A	162,08 (-)
09/11/2020	Net Serviços de Comunicaç NET SERVIÇOS	169,99 (-)
13/11/2020	Ordem Bancária 518852420001-40 MUNICIPIO DE CAMPINAS	1.680,00 (+)
13/11/2020	Pagto cartão crédito VISA INTERNATIONAL	812,78 (-)
16/11/2020	Compra com Cartão 16/11 10:58 CASA DE CARNES ESMER	49,83 (-)
16/11/2020	Pagamento de Boleto CDT SOLUCOES EM MEIOS DE PAGAMENTO LTD	86,50 (-)
16/11/2020	Pagamento de Boleto ASSOCIACAO R D TELECAMP	212,00 (-)
16/11/2020	Pagamento de Telefone TIM SA	66,99 (-)
17/11/2020	Recebimento Fornecedor MUNICIPIO DE HORTOLANDIA	822,36 (+)
17/11/2020	Compra com Cartão 17/11 11:51 SUPERMERCADO BARA	10,13 (-)
19/11/2020	Transferência recebida 19/11 1515 45460-5 MARCELO SENNE	6,50 (+)
19/11/2020	Transferência enviada 19/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	131,00 (-)
19/11/2020	Transferência enviada 19/11 0319 76530-9 ARIELE CAROLIN	2,00 (-)
23/11/2020	SALDO	1.128,72 (+)

Informações Adicionais

Saldo	1.128,72 (+)
CHEQUE ESPECIAL - LIMITES	0,00 (+)
- Limite Contratado	100,00 (+)
- Limite Utilizado	0,00 (+)
- Limite Disponível	100,00 (+)
Dias de Uso Ch. Especial	4
Juros	0,09
Data de Debito de Juros	07/12/2020
IOF	0,00
Data de Debito de IOF	01/12/2020

Portifólio

Brisa Vieira





Espetáculos Teatrais



Trabalhos como atriz

Performance Discotheque (2015)

Ficha Técnica

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO: LUIS FERRON
 COORDENAÇÃO LUME TEATRO - PROGRAMA ARTISTA RESIDENTE 2015:
 ANA KRISTINA COLLA E RENATO FERRACINI
 SUPERVISÃO: DANIELA GATTI
 TÉCNICO: ÉRICO DAMINELLI
 ASSESSORIA DE IMPRENSA: MARINA FRANCO
 PRODUÇÃO EXECUTIVA: LUCIENE MAENO
 DESIGN GRÁFICO: ARTHUR AMARAL

ELENCO: ADNA ALVES, AMANDA GOLDBERG, ANA CAROLINA NADER,
 ANA LAURA QUEIROZ, ANDRÉ SARTURI, BÁRBARA MOLINA, BEATRIZ
 BORGHI, BRISA VIEIRA, BRUNA REIS, GABRIELA DÓRIA, GABRIELA
 GIANETTI, GISELE BELLINI, JÚLIA FERREIRA, LAIS RODRIGUES, LUCIA
 SIMONDI, LUCIANA HOPPE, LUMA CAHEPA, MARIA REISEWITZ, NATÁLIA
 PARADJO RESTRA, NICOLU TORTORELLI, THAÍS SANTANA, OTÁVIO ARIZA,
 RICARDO MESQUITA E THAMY MONTEIRO.

REALIZAÇÃO INSTITUCIONAL
 LUME - NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS TEATRAIS - UNICAMP

ATORES PESQUISADORES E ATORES PESQUISADORES COLABORADORES:
 ANA KRISTINA COLLA, CARLOS SIMONDI, JESSER DE SOUZA, RAONI SIMAN,
 RAQUEL SCOTTI, JIMSON, RENATO FERRACINI E RICARDO PUCETTI

EQUIPE ADMINISTRATIVA LUME TEATRO - UNICAMP
 ADRIANA DIANE, GUSTAVO ALVARO RUIZ, LUCIENE MAENO, MARINA FRANCO,
 DANIELA GATTI, ÉRICO DAMINELLI, LUIS FERRON

EQUIPE TÉCNICA LUME TEATRO - UNICAMP
 ANDRÉ SARTURI, GABRIELA DÓRIA, GABRIELA GIANETTI, GISELE BELLINI,
 JÚLIA FERREIRA, LAIS RODRIGUES, LUCIA SIMONDI, LUCIANA HOPPE,
 LUMA CAHEPA, MARIA REISEWITZ, NATÁLIA PARADJO RESTRA,
 NICOLU TORTORELLI, THAÍS SANTANA, OTÁVIO ARIZA, RICARDO MESQUITA E
 THAMY MONTEIRO

TÉCNICO ARTÍSTICO DE APOIO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
 FRANCISCO BARROGIANI, GUSTAVO BAIROS, CRISTIANE TAGUERA, EDUARDO
 FERREIRA

CONSISTAS: GABRIELA DE PAULADA, INÍLIA SANTOS

PROGRAMA ARTISTA RESIDENTE 2015
 UNICAMP | LUME TEATRO | DACO-IA
 apresenta

concepção e direção
Luis Ferron

com alunos do curso de Dança - DACO, UNICAMP
 e do PPGADC - IA - UNICAMP

DE 24 A 25 DE JUNHO ÀS 20H

CIS GUANABARA
 Rua Mario Siqueira, 929 - Botafogo - Campinas, SP
 (antiga Estação Guanabara)
ENTRADA GRATUITA



Espetáculo Brasil Menino (2009-2012)

Estreia na Temporada Sesc de Teatro (2009, Campinas)

TEMPORADA
SESC DE
TEATRO
CAMPINAS

ESPECIAL - TEMPORADA SESC DE TEATRO
De 15 a 21 de julho de 2009.

Em parceria com o Festival Internacional de Teatro de Rio Preto (FIT), a Temporada SESC de Teatro acontece em diversas unidades do SESC do interior do estado, e tem uma programação dedicada às artes cênicas com apresentações de grupos nacionais e internacionais.

No SESC Campinas, a Temporada apresentará também a estreia da Cia. Berro D'Água.

Ingressos à venda na Central de Atendimento.



Legenda

Trabalhador no comércio de bens e serviços incluindo o doméstico.
 Língua minoritária.
 Membros de 40 grups, estudantes com deficiência e professores de todo o país.
 Público em geral.

BRASIL MENINO **estreia**

Cia Berro D'Água
Campinas (SP)

Trabalhando com temas estigmatizados como samba, cachaça, ginga e futebol, o espetáculo propõe uma bem humorada reflexão sobre as intrincadas relações entre tradição, brasilidade e cultura de massa.

Projeto contemplado pelo FICC - Fundo de Investimentos Culturais de Campinas.

• Duração: 60' • Classificação Indicativa: 16 anos.

Dia 15, Quarta, às 20h. Galpão SESC

R\$ 2,00 ● R\$ 4,00 ■ ♦ R\$ 8,00 ▲.

Ficha Técnica

Elenco: Brisa Vieira e Guga Cacilhas

Direção e preparação de atores: Erika Cunha

Música Original e assistência de direção: Paula Ferrão

Cenografia e Figurino: Julliana Pfeifer

Dramaturgia: Guga Cacilhas, Brisa Vieira, Erika Cunha e

Paula Ferrão

Iluminação: Erika Cunha

Pesquisa: Brisa Vieira e Guga Cacilhas



Patrocínio:





Jornal Correio Popular - Matéria sobre a estreia de Brasil Menino

Peça *Brasil Menino* mostra tesouros da cultura popular

/PALCO / Produção da Cia. Berro D'Água é resultado de viagem ao interior da Bahia

Da Agência Arhanguera

Tudo nasceu a partir de uma viagem. Como guardapeços à procura de preciosidades da cultura popular brasileira, a Cia. Berro D'Água, fundada em 2007, descobriu no pequeno Santiago do Iguapé, na Bahia, La os endres Guga Caçulas e Brisa Vieira, sob a direção de Erika Guilha, e aqui trouxeram ritmos, músicas, sotaques, figuras e muitas, mas muitas histórias. Parte desse tesouro é dividido com a plateia durante o espetáculo *Brasil Menino*, que entra em temporada hoje e se encerra até o próximo dia 25 (de sexta a domingo, às 20h) no Espaço Cultural Soledade, em Bairro Gerardo.

Ambientado numa vila, o espetáculo, que estreou em julho desse ano, tem como ponto de partida a visita de uma francesa à comunidade, um tanto miserável. Naquilo, pedaço de chão árido de sonhos, os olhos estrangeiros encontram a verdadeira riqueza de um povo, expressa por sua tradição. A fim de levar os espectadores a vivenciar o casal Guga e Brisa vivem três figuras, em fases distintas: infância, idade adulta e velhice. Destaque a fofo e Vovo, bem como Pedro e Maria.

Tanto a coreografia quanto os figurinos, marcados pelo improviso de materiais e tecidos, foram inspirados na arquitetura e o modo de se vestir das pessoas reais encontradas pelo grupo durante o laboratório, realizado em janeiro



Atores Guga Caçulas e Brisa Vieira em cena do espetáculo

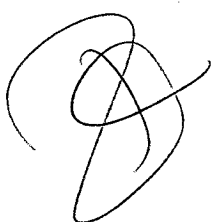


✓ **O que:** *Brasil Menino*
✓ **Quando:** estreia hoje, às 20h (até o próximo dia 25)
✓ **Onde:** Espaço Cultural Soledade (Av. Solina, 2239, 2670, Vie Santa Filhas, Bairro Gerardo, Itope, 51.59-2011)
✓ **Quanto:** R\$ 10,00 (infância) e R\$ 5,00 (idade). Ingressos comprados na Fundação Síndrome de Down (Rua José Antônio Manoel, 430, Bairro Gerardo, fone: 3289-2618). Itens no mesmo dia valor invencível à entidade.

de 2008 na Bahia. Já a trilha do espetáculo, composta por Paula Ferrão, traz aos ouvidos uma releitura de ritmos apreendidos durante a viagem, como os inúmeros tipos de samba-batão.

Suplemento
Sexta-feira, 16 de Maio de 2008
CORREIO POPULAR

culinária / variedades





Cia Berro d'água

Participação de Brasil Menino no VIII Fevefestival
(Festival Internacional de Teatro de Campinas, 2010)

FEVERESTIVAL

VIII Festival Internacional de Teatro de Campinas

2010

PROGRAMAÇÃO

01/09 (domingo)	02/09 (segunda)	03/09 (terça)	04/09 (quarta)	05/09 (quinta)	06/09 (sexta)	07/09 (domingo)	08/09 (segunda)	09/09 (terça)	10/09 (quarta)	11/09 (quinta)	12/09 (sexta)
Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h	Terra Lume Lume Teatro 18h
Ilho de Itaipua Lume Teatro Campinas Luz do SESC Campinas 20h30 adulto	Te Doute Tudo sobre Tudo sobre Espaço Cultural Semene 20h30 adulto	Concerto de Espinheira e Folia Espaço Cultural Semene 20h30 adulto	Circo Tumbalumba Espaço Cultural Semene 20h30 adulto	In-Between SESC Campinas 20h30 adulto	O Magico da Luz do SESC Campinas 16h adulto	O Caldeiro da Morte Luz do SESC Campinas 16h juvenil	Gran Circo Mito Luz do SESC Campinas 16h juvenil	Gran Circo Mito Luz do SESC Campinas 16h juvenil	Gran Circo Mito Luz do SESC Campinas 16h juvenil	Gran Circo Mito Luz do SESC Campinas 16h juvenil	Gran Circo Mito Luz do SESC Campinas 16h juvenil

INFORMAÇÕES

Local: Espaço Cultural SESC - Rua Carlos de Campos, 100 - Jd. Santa Isabel - Campinas/SP - Tel: (19) 3287-1000

Programação: Espaço Cultural SESC - Rua Carlos de Campos, 100 - Jd. Santa Isabel - Campinas/SP - Tel: (19) 3287-1000

Programação: Espaço Cultural SESC - Rua Carlos de Campos, 100 - Jd. Santa Isabel - Campinas/SP - Tel: (19) 3287-1000

Brasil Menino no VIII Fevefestival

01/09 (segunda)	07/09 (domingo)	08/09 (segunda)
Brasil Menino no VIII Fevefestival Espaço Cultural Semene 20h30 adulto	Brasil Menino no VIII Fevefestival Espaço Cultural Semene 20h30 adulto	Brasil Menino no VIII Fevefestival Espaço Cultural Semene 20h30 adulto



Espectáculo Isabelita (2008-2015)

Pré-estréia no Espaço Cultural Semente (Campinas-2007)

Pré-estréia do espetáculo teatral

Isabelita

Atuação: Erika Verly
Direção: Erika Cunha



07, 08 e 09 de Dezembro
Sexta e Sábado **21h**
Domingo **20h30**

Espaço Cultural Semente
Av. Sta. Isabel, 1076, R. Ceradão, Campinas, SP
Cidade e Mercado Estacionário de Campinas Tel: (13) 3283.8811
Reservas online para este espetáculo: tel: (13) 3663.6755
Comprar com uma ração de solidariedade

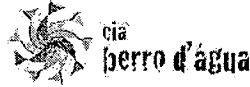
PREÇOS:
Ingressos de R\$ 00 e R\$ 10 - no local - a partir de R\$ 10
Ampliação no Boticão (apenas) - Reservas: (13) 3663-6755









Clipagem do espetáculo "Isabelita"

Crítica de Carlota Caffero – Jornal Correio Popular (Campinas-2008)

Solo *Isabelita* aproxima duas realidades distintas

Brisa Vieira retratou com fidelidade e delicadeza a velhice da gente simples do Brasil, aproximando realidades, a princípio, distintas de duas idosas — uma de Campinas e outra do Recôncavo Baiano — com as quais conviveu durante a pesquisa para o espetáculo solo *Isabelita*, apresentando antontem dentro do Festival Internacional de Teatro Campinas. Semelhante ao cinema e proposta da famosa montagem do Lume, *Café Com Queijo*, o solo de Brisa "convida" o público a entrar no mundo da personagem, que está com a mesa posta para receber uma visita muito especial, provavelmente o filho. Generosa, ela compartilha com os espectadores as suas histórias, sonhos e alegrias, enquanto o chá esfria. Quem *Isabelita* tanto esperava não aparece, deixando o coração da protagonista vazio. O palavrório engraçado, que servia para amenizar a espera e entreter os espectadores/visitantes cede lugar ao silêncio cheio de dor, representado por meio da dança e da música

composta pelo violeiro João Arruda. São momentos bastante utilizados, que dão beleza e poesia às cenas, mas que podem dispersar um pouco a atenção do público. O saraba de roda tem destaque na montagem quando a atriz "encarna" Dona Honória, idosa de Santiago do Iguape, na Bahia. Ai entra a maravilhosa trilha feita por Edu de Maria e Anabela Leandro, dançada com vivacidade por Brisa. E um dos momentos mais bonitos e emocionantes de *Isabelita*, quando o corpo enervado da idosa retorna a liberdade do movimento. Concebido por Brisa Vieira e Frika Cunha (que também dirige o espetáculo), o solo inaugura o grupo Berro D'água, de qual também faz parte Hugo Burg Cacilhas, que assessorou na dramaturgia. Com orientação corporal de Tatiana Barreto, Brisa demonstra grande domínio da mimesis corpórea e com isso consegue "envelhecer" várias décadas sem recurso de maquiagem, fazendo nos acreditar no personagem que se apresenta. É fácil sentir compaixão por *Isabelita*. (CC/AAN)



Clipagem do espetáculo "Isabelita" Réestrea no Sesc Campinas (Março 2012)

PROGRAMAÇÃO

Campinas
Março 2012

SESC

Mostrando:
Espetáculo sobre um homem cotidiano, que vive em um apartamento em São Paulo, com uma esposa e dois filhos. O espetáculo é baseado no livro de Eneida Silveira, 'O Homem do Apartamento'.

Da Cena Local

Isabelita - Cia Berro D'água
"Quêntima um chá mate com bastante açúcar e bolacha cremosa com margarina?" Esse é o singelo convite que Isabelita faz ao espectador, para entrar em sua casa, em suas memórias, e a compartilhar da sua espera. Direção: Erika Cunha / Atuação e Pesquisa: Brisa Vieira. Dias 9 e 10, Sexta e Sábado, 20h, Teatro SESC.

Vivências Teatrais
A oficina tem por objetivo oferecer uma vivência de primeiro contato com o teatro. Os participantes recebem um impulso inicial para o desenvolvimento de suas habilidades criativas através de atividades lúdicas, envolvendo expressão corporal, jogos lúdicos e improvisação. Com a Cia Berro D'água, associações antecipadas? Divulgações: Dias 17 e 18, Sábado e Domingo, 14h às 18h, Sala Corpo e Arte. **GRATIS**

SESC NA CAPELA
Trabalhando o Duelo
O espetáculo de teatro nos apresenta um duelo entre dois personagens, um homem e uma mulher, em um espaço de tensão e suspense. Dias 17 e 18, Sábado e Domingo, 14h, Sala Corpo e Arte. **GRATIS**

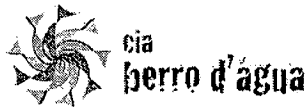
Da Cena Local

Isabelita - Cia Berro D'água
"Quêntima um chá mate com bastante açúcar e bolacha cremosa com margarina?" Esse é o singelo convite que Isabelita faz ao espectador, para entrar em sua casa, em suas memórias, e a compartilhar da sua espera. Direção: Erika Cunha / Atuação e Pesquisa: Brisa Vieira. Dias 9 e 10, Sexta e Sábado, 20h, Teatro SESC.

Vivências Teatrais
A oficina tem por objetivo oferecer uma vivência de primeiro contato com o teatro. Os participantes recebem um impulso inicial para o desenvolvimento de suas habilidades criativas através de atividades lúdicas, envolvendo expressão corporal, jogos lúdicos e improvisação. Com a Cia Berro D'água, associações antecipadas? Divulgações: Dias 17 e 18, Sábado e Domingo, 14h às 18h, Sala Corpo e Arte. **GRATIS**

Espaço para grupos de Campinas mostrarem seu trabalho, processos de pesquisa e criação, com estreias, réestreas, remontagens, atividades formativas e diálogos.

89



Clipagem do espetáculo "Isabelita"

SÁBADO | 11 de fevereiro de 2011 | www.viver.com.br



CARNIVAL
São José de Itaipé e corte carnavalesca de 2011 durante a abertura Parque da Cidadania



RISO
Integrante do CDF, Maurício Meirelles é alicação do final de semana Colômbia

viver &

TEATRO

UMA VIDA SIMPLES

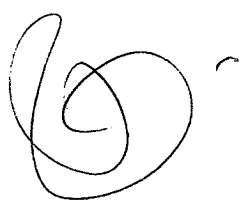
PEÇAS ABORDAM A ROTINA NO INTERIOR
Grupo de Campinas encena espetáculo do projeto "Histórias do Abundância"



Uma vida simples, mas não menos interessante. O espetáculo "Uma Vida Simples" aborda a rotina no interior através de peças curtas e humoradas. O grupo de Campinas encena o projeto "Histórias do Abundância", que busca retratar a vida cotidiana das pessoas que vivem no campo. A obra é composta por três peças: "O Café da Manhã", "O Almoço" e "O Jantar". Cada uma delas retrata um momento específico do dia a dia, mostrando as dificuldades e as alegrias de viver no interior. O espetáculo é dirigido por [nome não legível] e conta com a participação de atores locais. A apresentação acontece no dia [data não legível] às [hora não legível] no [local não legível].

VERSÁTIL
Maurício Meirelles, integrante do CDF, é alicação do final de semana Colômbia

Maurício Meirelles, integrante do CDF, é alicação do final de semana Colômbia. O artista, conhecido por sua versatilidade, atua em diversas áreas da arte, incluindo teatro, cinema e televisão. Sua participação no espetáculo "Uma Vida Simples" é uma oportunidade para ele explorar o humor e a crítica social em um contexto rural. Meirelles destaca a importância de trazer histórias locais para o palco, pois isso ajuda a fortalecer a identidade cultural da comunidade. Além disso, ele ressalta o papel do teatro como ferramenta de transformação social, capaz de gerar reflexão e diálogo entre os espectadores.





Cia Berro d'água



Cia Berro d'água

Clipagem do espetáculo "Isabelita"

Companhia Berro d'água
Márcio de Almeida
Edição: Cultura
Data: 18/07/12

TEATRO Peça da Cia Berro d'água será exibida hoje, às 20h, no Sesc Tupy e baseada em passagens reais

Monólogo Isabelita recria histórias da vida real

Durante o espetáculo, o ator Márcio de Almeida narra histórias reais de mulheres que viveram em São Paulo no século XIX. A obra é baseada em documentos e cartas encontradas em arquivos de famílias nobres e humildes. O monólogo é dividido em sete atos, cada um abordando uma situação diferente da vida cotidiana das mulheres da época, desde o casamento até a morte.

Isabelita é uma história de amor e de luta. A protagonista vive em um mundo onde as mulheres não tinham voz e precisavam depender dos homens para sobreviver. A obra retrata a realidade dessas mulheres, suas dificuldades e suas esperanças.

O espetáculo é dirigido por Márcio de Almeida e conta com a atuação de uma atriz que interpreta Isabelita. A obra é considerada uma das mais importantes do teatro brasileiro contemporâneo.

A Cia Berro d'água é uma das principais companhias de teatro do Brasil. Ela tem produzido e apresentado diversas obras de teatro, cinema e vídeo. A companhia é conhecida por sua abordagem inovadora e por sua preocupação com a realidade social.



Clipagem: Sesc Pôrto Alegre
Veículo: Jornal de Pôrto Alegre
Edição: Cultura
Data: 18/07/12

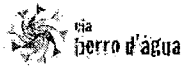
Isabelita

A companhia Berro D'Água de Campos traz ao palco do teatro do Sesc Pôrto Alegre o espetáculo Isabelita, que será encenado hoje, às 20h, em apresentação única. A peça conta a história da cotidiana de uma senhora à espera por uma visita, trazendo à tona passagens de sua vida e as agruras da idade num tom que mescla o dramático e o cômico. Prato cheio para quem aprecia as artes dramáticas.

TEATRO NO SESC

Isabelita é uma história de amor e de luta. A protagonista vive em um mundo onde as mulheres não tinham voz e precisavam depender dos homens para sobreviver. A obra retrata a realidade dessas mulheres, suas dificuldades e suas esperanças.





Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Muito além da sala de aula

Projetos inserem alunos da rede estadual de Rio Preto e região em programas culturais

Temática do Sesc abre projetos

Em agosto, 2.080 alunos - do 1º ano do ensino fundamental ao terceiro ano do ensino médio, de 6 a 17 anos -, das cidades de Rio Preto, Nova Granada, Uchoa, Icém e Onda Verde, terão acesso ao espetáculo "Os Segredos de Luiza", no Sesc da cidade, além de visitas ao Bosque Municipal e ao Centro Integrado de Ciência e Cultura (CICC).

Programa tem três partes





Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesc Thermas Presidente Prudente (Junho 2011)

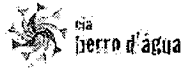
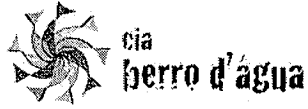


Os Segredos de Luiza

(Cia Berro D'Água | São Paulo - SP |
Acima dos 4 anos | 50 min.)

Luiza é uma menina que cultiva um grande amigo imaginário, Felipe. No silêncio de seu quarto, Luiza chama Felipe para fazer a lição de casa, para brincar e para distrair-se enquanto seu pai trabalha. Certo dia, ela ganha um inesperado presente de seu pai.

Dia 19'



Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesi-São José dos Campos (setembro 2011)

SESI SETEMBRO 2011
www.sesiscj.org.br

AGENDA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS CULTURAL

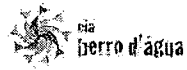
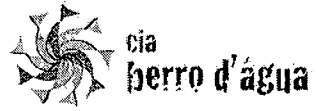
Os Segredos de Luiza
Cia. Berro d'Água & Cia. Odete
25 de Setembro | Domingo | 18h

Neste mês, apresentamos o espetáculo "Os Segredos de Luiza" da Cia. Berro d'Água & Cia. Odete. O texto é de autoria de Luiz Ruffato e a direção é de Sérgio Magalhães. O espetáculo conta com a atuação de Vera Porto, Mariana de Sá e Mariana de Sá. O espetáculo é apresentado em parceria com o Sesi-São José dos Campos.

SESI **FIESP** **SESI**
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Cia. Berro d'Água





Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

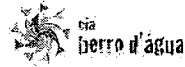
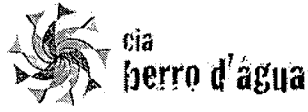
Apresentação no Sesc São Carlos (Novembro 2011)

Caligrafia

SESC

Os Segredos de Luiza
Cia Berro d'água e Cia. Cássio (filme live)
Luiza é filha de uma mulher que
morreu em um acidente de ônibus. Ela
é filha de uma mulher que morreu em
um acidente de ônibus. Ela é filha de
uma mulher que morreu em um acidente
de ônibus. Ela é filha de uma mulher
que morreu em um acidente de ônibus.
15. sábado, 19h

Texto
Os segredos de Luiza
Cia. Berro d'água e Cia. Cássio (filme live)
Luiza é filha de uma mulher que
morreu em um acidente de ônibus. Ela
é filha de uma mulher que morreu em
um acidente de ônibus. Ela é filha de
uma mulher que morreu em um acidente
de ônibus. Ela é filha de uma mulher
que morreu em um acidente de ônibus.
Direção: Berro d'água
25, sexta, 19h30.
(Somente para apresentações de grupo)
26, sábado, 19h, 50min.



Clipagem do espetáculo "Os Segredos de Luiza"

Apresentação no Sesc São José dos Campos (Novembro 2011)



Os Segredos de Luiza

Com Cia. Berro d'água.

Dia 27, domingo, às 15h. Auditório.

126 lugares.

● R\$ 2,00 ■ R\$ 4,00 ▲ R\$ 8,00

Luiza é uma menina que cultiva um grande amigo imaginário: Felps. No silêncio de seu quarto, Luiza chama Felps para fazer a lição de casa, para brincar e para distrair-se enquanto seu pai trabalha. Certo dia, ela ganha um inesperado presente de seu pai que colocará a amizade de Felps em risco. Ela percebe que o mundo é menos divertido sem as brincadeiras gostosas de seu amigo e fará de tudo para reaver o que Felps tinha de melhor: sua imaginação.



OFICINAS MINISTRADAS





Experiências pedagógicas Estágio docente na Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Diretoria Acadêmica



Certificado

Nome		Registro Acadêmico	
Brisa de Oliveira Vieira		001395	
Documento de Identidade	GPF	Nascimento	Sexo
29790524-7 - SP	221.923.698-67	27/07/1980	Feminino
Naturalidade		Nacionalidade	
Capão Bonito		Brasileira	
Dados do Ingresso		Nível	
Curso: 105 - Doutorado em Artes da Cena		Doutorado	
Área de Concentração			
AA - Teatro, Dança e Performance			
Reconhecido pela Portaria MEC nº 656 de 22/05/2017			
Forma de Ingresso		Período de Ingresso	
Exame Seleção Pós-Graduação		25/2012	
Escola Anterior		Mês/Ano da Conclusão	
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP		08/2009	
Situação no Curso		Ano de Catálogo	Ano da Turma
Egresso em 11/2016 por Integralização Excedida		2012	2012

Certificado

A Universidade Estadual de Campinas, de acordo com a Resolução GR nº 19 de 27-05-2014, certifica que a interessada participou do Programa de Estágio Docente - Pós-Graduação - PED: no Grupo C - Atividades de Apoio a Docência Parcial, no segundo período letivo de 2014, com carga horária de 08 horas semanais, sob supervisão do Prof Doutor Eduardo Okamoto, do Instituto de Artes, desta Universidade, na(s) disciplina(s) e turma(s) especificada(s) abaixo.

Disciplinas		
Código	Turma	Nome
AC009	A	Laboratório de Práticas Corporais II

CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO

Verifique a autenticidade deste documento na página <http://www.daconline.unicamp.br/ActionConsultaDiploma.asp>

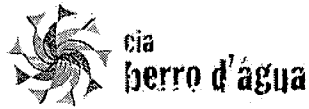
Código: a38fd8dda31e75271e8c31b0a23d664fb6bc946d

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas
 DAC – Diretoria Acadêmica
 Diretoria do Registro e Gerenciamento Acadêmico
 Rua Sérgio Ruzique da Holanda, 251 - Cidade Universitária - Bairro Geratão - Campinas, SP - 13083-670
www.dac.unicamp.br

Emissão: 05-12-2017

Pág.: 1 de 1

~




Certificamos que **BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA**

Participou como **ASSISTENTE** do **CURSO: MIMESIS CORPÓREA**, ministrado por **RAQUEL SCOTTI HIRSON** no período de 29 de Janeiro a 03 de fevereiro de 2013, com carga de 30 horas-aula, realizado na Sede do LUME em Campinas - SP.

Campinas, 03 de fevereiro de 2013.



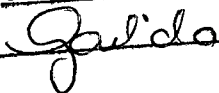
UNICAMP
COCEN

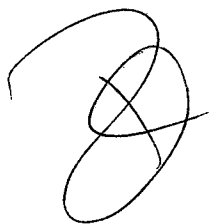

Dra. Raquel Scotti Hirson
Atriz-Pesquisadora do Lume/Unicamp



Confere com Original

23/11/2020







TERCEIRA IDADE

Total: Salão do Clube dos Empregados no Comércio - Rua Trindade, 992 - Jd. América.
Vagas limitadas. Inscrições antecipadas no Central de Atendimento do SESC.

Alongamento para Idosos
 Desenvolvido especialmente para idosos com o objetivo de melhorar a autoconfiança dos participantes, o alongamento trabalha técnicas e exercícios de equilíbrio e relaxamento, proporcionando a melhoria da saúde e qualidade de vida dos alunos.
Terças e quintas, às 19h.

Espórtes para Idosos
 Projeto desenvolvido para idosos com o objetivo de aumentar a prática esportiva nos grupos de idosos, através de esportes tanto arremesso de peso, canchada entre bairros, tênis, peteca, bôcha, badminton, xadrez, damas, bôlota e Jenga Hall.
Quartas e sextas, às 15h.

Show Dançante: Raízes Brasileiras
 Para os apreciadores de boa música e dança, este espetáculo terá o Banda Oito Vento apresentando um repertório variado de músicas tradicionais da cultura popular brasileira.
Horário: 19h de Cb. Povo a Povo que realizará apresentações e intervenções de dança com o público.
Dia 30, Quarta, às 17h.

Curso
Brasil Menino, Velho Conhecido
 Dirigida à terceira idade, esta oficina propõe interação afetiva e artística entre os participantes, estimulando a memória por meio de canções e situações de festas e bailes. O objetivo da oficina é gerar um encontro que estimule a união recíproca, buscando assim estimular a memória através da experiência corporal.
Dias 2 e 9, Quartas, às 14h.
Local: Salão do Clube dos Empregados no Comércio - Rua Trindade, 992 - Jd. América.
Vagas limitadas. Inscrições antecipadas no Central de Atendimento do SESC.

Oficina de Culinária
 Incentivamos que seja o convívio de socialização ao dar tempo, partindo de uma perspectiva educativa e artística, propõe encontros entre idosos de remuneração remunerar para refletir sobre temas, aspectos por eles - por meio de palestras e oficinas -, contemplando assim três importantes conceitos do Trabalho Social com Idosos (TS): a participação, a socialização e a reflexão.

Consumo consciente: os impactos da geração de lixo
COM ANA MARIA D'ANGELO
 A professora e economista fala sobre como é possível ter melhores atitudes em relação ao consumo consciente, a utilização de embalagens, armazenamento e os impactos da geração de lixo, a contaminação do solo e de lençóis freáticos.
Dia 16, Quarta, às 17h.
Local: Biblioteca Municipal Municipal Rua da Penha, 673 - Centro.
Vagas limitadas. Inscrições antecipadas no Central de Atendimento do SESC.

PROGRAMAÇÃO - JUNHO 2010

SESCSP
CORDOBA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

C E R T I F I C A D O

Certificamos, para os devidos fins, que

Brisa de Oliveira Vieira, RC: 297905247,

coordenou a atividade: Oficina "Vivências Lúdicas e Teatrais"

realizada nesta Oficina Cultural no período de 08 de Abril a 25 de Junho de 20 08,

perfazendo carga horária de 36 horas. Contratado através da empresa/cooperativa:

CPT

São Paulo 08 de Outubro de 2008.



Oficina Cultural Regional
MIRIM HÍLET
Coordenadora: Flávia Luciani



ASSP



SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
ESTABELECIDO EM 15 de Setembro de 1889

Handwritten signature

Confere com Original
23/11/2020
Gauldo



CARNAVAL

ESPECIAL SOBRE A TOMADA DAS MARCHINHAS DO PORTO CARACINTO DA POLARIS

Introdução das marchinhas modernas as marchinhas são revistas com sons eletrônicos a marca Jolla - GRAMA

Brisa das Oféimas
Um espetáculo evoluirá as tardes de 19h a 21h na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval.

PODE CANTAR E BRINCAR
Com a participação de crianças de 6 a 12 anos, o espetáculo será realizado na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval e brincadeiras.

COM O TEMPO DO EU
Com a participação de crianças de 6 a 12 anos, o espetáculo será realizado na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval e brincadeiras.

RITMOS DE CARNAVAL
Com a participação de crianças de 6 a 12 anos, o espetáculo será realizado na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval e brincadeiras.

JOGOS LÚBRICOS NO CARNAVAL
Com a Cia Berro d'água, apresentando jogos lúbricos para o Carnaval, realizados na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval e brincadeiras.

CÉREBRO ELETRÔNICO
Show com marchinhas clássicas como "Chloroformo", "Yô-yô do Fim", "Mulata Negra Nova", "Bambola", "Jogo de Coração", "Bela Primavera", "Corumbão", "Coco", "Sincronizado", "O Rei Zim da Goma", "Marcha do Amarelo", "Avenida Paulista", "Tô Tê Tê", "Fimado", "Margarida", "Bambu", "Cocô", "Marcha do Amarelo", "Avenida Paulista", "Tô Tê Tê", "Fimado", "Margarida", "Bambu", "Cocô".

NANNY SQUÊ & DJ
Marchinhas e músicas modernas, apresentadas em um repertório baseado no funk, no rap e na música eletrônica, com a participação de crianças de 6 a 12 anos, o espetáculo será realizado na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval e brincadeiras.

JILLY COSTA E MARCHA 4
Apresentação de marchinhas clássicas e modernas, com a participação de crianças de 6 a 12 anos, o espetáculo será realizado na Praça do Carnaval, apresentando as marchinhas de carnaval e brincadeiras.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

C E R T I F I C A D O

Certificamos, para os devidos fins, que

Brisa de Oliveira Vieira, RG: 297905247

coordenou a atividade Oficina de Iniciação Teatral

realizada nesta Oficina Cultural no período de 11 de Abril a 11 de Julho de 20 08,

perfazendo carga horária de 36 horas. Contratado através da empresa/cooperativa:

CPT

São Paulo 08 de Outubro de 2008.



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA



Confere com Original

23/11/2020

Gaildo

Handwritten mark



PROGRAMAÇÃO

Campinas
Março 2012

SESC
SERVIÇO SOCIAL

Teatro de Rua

Mockinpo:
Estudo sobre um homem comum
O dia é 19 de dezembro sobre um homem comum que um dia sobreviveu ao Holocausto. O filme é o primeiro filme brasileiro sobre o assunto, produzido no encontro do Grupo 99, com o Núcleo Batelomero de Documentários, o Espetáculo de arte de rua da Cia Berro d'água, de Campinas, das artes e da dança, e de produção urbana. Para mais informações sobre o espetáculo, acesse o site: www.berrodagua.com.br.
Dia 23, Sexta, 20h. Teatro SESC. **GRUPO 99**



Da Cena Local

Isabelita - Cia Berro D'água
"Daqui onde vive há mais gente nas histórias e do lado cremoso com margarina". Isabel e o mundo com sua sabedoria faz do espetáculo para contar a história, com suas memórias, e a cultura, a arte da sua região. Direção: Fátima Cordeiro, Araceli e Pequeno.
Dias 9 e 10, Sexta e Sábado, 20h. Teatro SESC. **GRUPO 99**

Vivências Teatrais
Avaliação para o objetivo orientar a produção de trabalho artístico teatral. Os participantes poderão utilizar suas habilidades e experiências de suas faculdades e outras áreas de trabalho, promovendo experiências corporais, jogos, vídeos e improvisação. Cia Berro D'água em parceria com o SESC.
Dias 17 e 18, Sábado e domingo, 14h às 18h. Sala Corpo e Arte. **GRUPO 99**

SESC NA CAPELA

Torcendo o Dedo
O quarteto de clarinetas apresenta um espetáculo que mostra a riqueza dos timbres, versatilidade e expressividade de clarinete.
Dia 31, Sábado, 16h. **GRUPO 99**



Teatro

Handwritten signature



Dança | Oficina de Dança

Gira essa Roda!

(Cia Berro D'Água | São Paulo-SP | Acima dos 5 anos | 2h)

A oficina trabalha com ritmos brasileiros através de brincadeiras e danças de roda. São utilizados jogos corporais que trabalham pulsação, palmas e frases melódicas. Além disso, são abordados três ritmos brasileiros: o coco de Umbigada, o samba de roda e a ciranda. Com descontração e bom humor, a dança e o canto vão sendo apreendidos pelos participantes como uma grande brincadeira.

Dia 21, terça, às 18h, na Área de Convivência. Grátis.

Literatura | Workshop

Como escrever e contar a Literatura de Cordel

(São Paulo-SP | Acima dos 16 anos | 3h)

Aprenda por meio de histórias, improvisos e interação com o grupo, como escrever e contar as diversas modalidades da literatura de cordel. Dinâmicas de teatro de cordel trabalham a expressão corporal para o universo da poesia popular rimada e metrificada ser vivenciada plenamente. O objetivo é iniciar o treino da escrita, leitura e escuta em versos, por meio da oralidade da cultura popular.

Dia 22, quarta, às 9h, na Área de Convivência. Grátis.



Literatura | Contação de Histórias

O Cordel na Tradição Oral

(São Paulo-SP | Livre | 45 min.)

Baseada no livro "Minhas Rimas de Cordel", César Obeid apresenta recontos de histórias da tradição oral e adivinhas na forma de versos de cordel. O livro ganhou o prêmio "Altamente Recomendado" em 2005.

Dia 22, quarta, às 14h, na Área de Convivência. Grátis.

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia e a Escola de Artes Augusto Boal,
no uso de suas atribuições e competências, certificam que

Brisa de Oliveira Vieira

ministrou o **Curso Livre de Teatro**, no período de Março a Setembro,
com carga horária de 96 hs.

Hortolândia, 18 de setembro de 2020.



Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura



Angelo Augusto Perugini
Prefeito

Confere com Original
23/11/2020
Gauldo

escola 
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia

PIC PROGRAMA DE
INCENTIVO AO
CRESCIMENTO



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

CERTIFICADO

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia e a Escola de Artes Augusto Boal,
no uso de suas atribuições e competências, certificam que


Brisa de Oliveira Vieira

ministrou a Componente Curricular de **Expressão Corporal** nas
Formações Culturais em Teatro e em Dança, no período de Março a Setembro,
com carga horária de 64 hs.

Hortolândia, 18 de setembro de 2020.



Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura



Angelo Augusto Perugini
Prefeito

Confere com Orig

23 11 20

Paulo

escola 
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia

PIC PROGRAMA DE
INCENTIVO AO
CRESCIMENTO



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

Escola de Artes "Augusto Boal"
Rua Casimiro de Abreu, 1/n | Jardim Amanda

CURTA-METRAGEM

"Alvo Goals"
14 de novembro às 19h

Síntese: Uma jovem estudante de artes se envolve com um colega de curso, mas a interpretação de uma obra de arte se torna o ponto de partida para uma série de eventos que mudam a vida de ambos.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

Sessão Ponto MIS - Mostra Identidade Negra

CURTA-METRAGEM

"Parece Comigo"

Síntese: "Minhas pegadas" é um filme com fortes pegadas de uma jovem que busca a identidade negra em meio a um mundo branco.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min

CURTA-METRAGEM

"Uma escolha"

Síntese: Um jovem se vê obrigado a escolher entre dois caminhos que representam diferentes aspectos de sua identidade.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min

Sobre a Mostra

Os filmes que compõem a mostra encorajam e refletem a identidade negra em suas diversas formas e experiências.

TEATRO INICIAÇÃO

"Kato"
14 de novembro às 19h

Síntese: Um jovem encontra um gato misterioso que lhe revela segredos sobre sua vida e o mundo ao seu redor.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO INICIAÇÃO

"Variações sobre Alice"
19 de novembro às 19h

Síntese: Uma adaptação de Lewis Carroll que explora as possibilidades de um mundo paralelo através da história de Alice.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO INICIAÇÃO

"Um dragão que cospe corações"
19 de novembro às 21h

Síntese: Um jovem enfrenta um dragão que cospe corações em vez de fogo, simbolizando a perda e a recuperação emocional.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO INICIAÇÃO

"Alice"
19 de novembro às 21h

Síntese: Uma adaptação de Lewis Carroll que explora as possibilidades de um mundo paralelo através da história de Alice.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO EXPERIMENTAL

"O universo dentro de um copo"

Síntese: Uma obra experimental que explora a relação entre o universo e o cotidiano através de uma simples xícara de café.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO EXPERIMENTAL

"Um pouquinho de mim e um pouco de você"

Síntese: Uma obra experimental que explora a relação entre o eu e o outro através de uma simples conversa.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO EXPERIMENTAL

"As Flores do Mar"
17 e 18 de novembro

Síntese: Uma obra experimental que explora a relação entre o mar e a vida através de uma simples flor.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO EXPERIMENTAL

"O Beijo no asfalto"
17 e 18 de novembro

Síntese: Uma obra experimental que explora a relação entre o beijo e o asfalto através de uma simples história.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO EXPERIMENTAL

"TARU ANDÉ - Que tragédia é essa?"
17 e 18 de novembro

Síntese: Uma obra experimental que explora a relação entre a tragédia e a vida através de uma simples história.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida

TEATRO INICIAÇÃO

Armazém das Artes "Carlos Vilela"
Rua Sebastião

TEATRO INICIAÇÃO

"Um pouquinho de mim e um pouco de você"

Síntese: Uma obra experimental que explora a relação entre o eu e o outro através de uma simples conversa.

Classificação etária: Livre | Duração: 10 min | Direção: Carlos Henrique de Almeida





29 a 31
JULHO
19h30

escola **5** anos
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia

001122

LIVES NO CANAL DA
SECRETARIA DE CULTURA
DE HORTOLÂNDIA

PROGRAMAÇÃO

29/7

bit.ly/MACemCasa29

CURSO LIVRE DE TEATRO INICIAÇÃO TURMA 1

Nome da cena: Cenas lá da minha casa: Rapunzel
Atuação: Gabrielli de Oliveira Brito / Julia Vanessa Oliveira Pereira / Isabela
Classificação: Livre | **Duração:** 5 min | **Arte-educadora/Orientação e edição:** Brisa Vieira
Assistência: Alice de Oliveira | **Figurinos:** alunos e Alice de Oliveira | **Desenhos:** Julia Vanessa
Sinopse: Em "Cenas lá da minha casa", as alunas apresentam a história da Rapunzel a partir do que foi trabalhado nas aulas: a composição de personagens e situações cênicas, a experimentação cênica de objetos da casa, a narração, a criação de roteiro e a releitura de histórias tradicionais.

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO - COMPONENTE INTERPRETAÇÃO E MONTAGEM IV

Nome da cena: Tabacaria | **Atuação:** Daniel Francisco
Classificação: 12 anos | **Duração:** 12 min | **Direção:** Moacir Ferraz
Dramaturgia: Álvaro de Campos
Sinopse: Em seu quarto, um homem reflete sobre sua jornada, questões da vida e sua relação com a tabacaria do outro lado da rua.
Sonoplastia: Daniel Francisco e Letícia Fontes | **Edição de Vídeo:** Daniel Francisco
Figurinos / Cenário / Adereços: Daniel Francisco e Letícia Fontes

Nome da cena: Trecho de Valsa nº 6 | **Atuação:** Fernanda Alves
Classificação: 12 anos | **Duração:** 10 min | **Direção:** Moacir Ferraz
Dramaturgia: Nelson Rodrigues
Sinopse: Uma moça que não sabe que morreu tenta entender quem é e onde está.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Alves

Nome da cena: Acerto de Contas | **Atuação:** Júlio Cezar
Classificação: 14 anos | **Duração:** 7 min | **Direção:** Moacir Ferraz
Dramaturgia: Júlio Cezar / Moacir Ferraz
Sinopse: Um homem recebe um ex-amigo para por alguns assuntos em pratos limpos e depois repensar seus rumos.
Figurinos / Cenário / Adereços e Edição de Vídeo: Júlio Cezar

Nome da cena: A obscena Sra. D | **Atuação:** Giovana Campos
Classificação: 16 anos | **Duração:** 10 min | **Direção:** Moacir Ferraz | **Texto Original:** Hilda Hilst
Sinopse: Vivendo no vão de uma escada em sua casa, uma mulher busca o sentido da vida, em meio à lembranças do companheiro e à desconfiança dos vizinhos.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Giovana Campos

Nome da cena: Reflexão de quem não fui | **Atuação:** Hesming Augusto
Classificação: 12 anos | **Duração:** 12 min | **Direção:** Moacir Ferraz
Dramaturgia: Álvaro de Campos
Sinopse: Um homem medita sobre sua vida e o sentido da existência à janela de um quarto.
Figurinos / Cenário / Adereços e Edição de Vídeo: Hesming Augusto

Nome da cena: Trecho de Valsa nº 6 | **Atuação:** Letícia Fontes
Classificação: 12 anos | **Duração:** 10 min | **Direção:** Moacir Ferraz
Dramaturgia: Nelson Rodrigues
Sinopse: Uma adolescente que não sabe que morreu tenta entender quem é e onde está.
Figurinos / Cenário / Adereços e Edição de Vídeo: Letícia Fontes

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA - COMPONENTE IMPROVISAÇÃO

Nome do trabalho: Manipulação | **Ballerino-Criador:** Arianderson Martins
Classificação: Livre | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Música: Cada um com Seus Poemas | **Composição:** Pedro Salomão
Sinopse: Pesquisa de métodos estudados durante o semestre, tendo como proposta a própria música e a geração de movimentos originados das mãos.
Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: Cada qual com seu caos | **Ballerina-Criadora:** Rhaissa Zeferino
Classificação: Livre | **Duração:** 2 min 30 seg | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Uma improvisação de movimentos feita com base na música "Pelo Interfone", do cantor Cicero. O verso "Cada qual com seu caos", do rapper, cantor e compositor Emicida, dá nome ao trabalho e também estimulou a improvisação.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Rhaissa Zeferino

Nome do trabalho: A gente aprende | **Ballerina-Criadora:** Fernanda Martins de Aquino
Classificação: 12 anos | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Um apanhado do que aprendi na escola, com intensidade e o melhor de mim em cada passo.
Edição de Vídeo, Sonoplastia e Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Aquino

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA - COMPONENTE IMPROVISAÇÃO

Nome do trabalho: Um Futuro Incerto | **Dançarino-Criador:** João Vitor Moreira Ruivo
Classificação: Livre | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Nem tudo é da forma que queremos, mas tudo pode se tornar bom, quando decidimos dar o nosso melhor.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: João Vitor M. Ruivo

Nome do trabalho: Corpo, me acompanhe | **Dançarina-Criadora:** Ângeles Galván
Classificação: Livre | **Duração:** 2 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Música: Alinhamento Energético | **Composição:** Fafá de Belém
Sinopse: "Corpo me acompanhe" tem a necessidade de experimentar, nos movimentos, a capacidade que o corpo tem de se adaptar aos acontecimentos, mas também o desafio que é trazer esse corpo à presença e senti-lo fazer parte da unidade corpo, mente e espírito.
Edição de Vídeo: Ângeles Galván

Nome do trabalho: Dança com paredes | **Criação e performance:** Mariel Azoubel
Classificação: Livre | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Registro de improviso em paredes sobre registro de improvisos sonoros de uma vida lá fora, Movimento estimulado pela sensibilização da pele com uma toalha.
Sonoplastia, Gravação, Edição e Montagem: Mariel Azoubel

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA - COMPONENTE COMPOSIÇÃO

Nome do trabalho: Diminuto | **Ballerino-Criador:** Arianderson Martins
Classificação: Livre | **Duração:** 2 min 35 seg | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Música: Sand | **Compositores:** Nathan Lanier e Karen Whipple
Sinopse: A frase "Qual teu maior complexo físico?" foi o passo inicial do processo que, em seu desenvolver, foi adquirindo outros elementos que colaboraram para o resultado final, onde a frase é respondida por meio da dança.
Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: Equilibra só um pouquinho, Maria
Criação e performance: Mariel Azoubel
Classificação: Livre | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Trilha sonora: Prickly Pear, Portico Quartet | **Voz:** Mariel Azoubel | **Texto:** David A. Neto
Sinopse: Quando eu era criança, eu tinha uma meta de três anos e meio. Provocada pela lembrança de um tempo-crianças, a intérprete mergulha em um sonho de 1995, de que lhe conta seu avô. Nessa brincadeira de equilíbrios, mesclam-se o som, o circo, o silêncio e a voz: equilibra só um pouquinho, Maria, vai? 50 para a gente ver.
Celular, edição e montagem: Mariel Azoubel

Nome do trabalho: Aos meus Sonhos | **Ballerina-Criadora:** Ângeles Galván
Classificação: Livre | **Duração:** 2 min 30 seg | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Música: Passion | **Composição:** Nightmares On Wax
Sinopse: "Qual é o teu sonho de criança?" Me faz viajar no tempo, no meu tempo. Me faz conectar com a mulher que eu sou agora e com aquela criança que um dia fui. Posso sentir como elas se abraçam, posso sentir a emoção das lembranças, posso encontrar-me com ela e olhar nos seus olhos, como também posso imaginar como ela me olharia. Posso encontrar-me comigo mesma, com aquela que um dia fui e com as duas dançando esse sonho juntas.
Edição de Vídeo: Ângeles Galván

Nome do trabalho: Sonhos | **Ballerina-Criadora:** Fernanda Aquino
Classificação: 16 anos | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Desenvolvido a partir da frase "Faça algo para não se esquecer", escolhida dentre outras propostas. Conta algumas trajetórias que eu gostaria que acontecessem em meu caminho!
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Aquino

Nome do trabalho: Tortura | **Ballerino-Criador:** João Vitor Moreira
Classificação: 18 anos | **Duração:** 3 min | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: O bailarino se propõe a se colocar diante de situação que mais lhe dá medo.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: João Vitor Moreira

Nome do trabalho: Notas sobre o Blues | **Dançarina-Criadora:** Rhaissa Zeferino
Classificação: Livre | **Duração:** 2 min 15 seg | **Orientação:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Uma nova tentativa, dando uma chance para a experiência, pois nem tudo vem do nada. Uma composição feita pensando na relação de efeitos de desenhos antigos e o blues, e seu encontro com o movimento, encontrarão o que procuram na St James Infirmary (Enfermaria Saint James).
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Rhaissa Zeferino

29

29/7
bit.ly/MACemCasa29

FORMAÇÃO PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA COMPONENTE LABORATÓRIO DE MONTAGEM I

Nome do trabalho: Ócio | Bailarinos-Criadores: Léo Rodrigues e Victória Maciel

Classificação: Livre | Duração: 5 min | Direção: Cibele Ribeiro

Sinopse: Tempos cruéis. A mente não sossega e o turbilhão de pensamentos agitam o nosso ser. A busca pelo equilíbrio emocional nos cerca e o que paira é a vontade e necessidade de se adaptar, produzir, ocupar a cabeça e se reinventar, afinal de contas todos nós temos uma capacidade. Mas em meio a conflitos internos entre o fazer e não fazer, ao mesmo tempo em que existem milhares de ideias, também há a improdutividade e o ócio. A luta entre se levantar, seguir a rotina, tomar um sol e sentir o vento mesmo que do quintal de casa. O sentir e deixar-se experimentar ou apenas se entregar, ceder a gravidade e apenas sentir...

Sonoplastia: Cibele Ribeiro | Edição de Vídeo: Isabel Bonfim e Léo Rodrigues
Figurinos / Cenário / Adereços e Captação de Imagens: Léo Rodrigues e Victória Maciel

PROCESSOS DIVERSOS (REALIZADOS AO LONGO DO SEMESTRE PELOS APRENDIZES DE FORMA ESPONTÂNEA)

Nome do trabalho: Empoderamento Feminino | Dançarina-Criadora: Fernanda Aquino

Classificação: Livre | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro

Sinopse: Conta sobre o poder que a mulher tem e nem sempre sabe. Um pouco da ternura, beleza e do empoderamento feminino.

Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Aquino

Nome do trabalho: Escapulário | Criação e performance: Mariel Azoube

Classificação: Livre | Duração: 2 min 30 seg | Orientação: Cibele Ribeiro

Sinopse: "Escapulário" é um tudo junto e misturado. Uma sugestão algorítmica do YouTube. Um dois de fevereiro. Um sussurro para o mar. Dois olhos fundos de cortar cebolas. Um longo ano que se passou. Um registro de improviso escapular produzido na componente Improvisação.

Sonoplastia e Edição de Vídeo: Mariel Azoube

Nome do trabalho: Dor e Ser | Dançarino-Criador: Arianderson Martins

Classificação: Livre | Duração: 4 min | Orientação: Cibele Ribeiro

Música: Visions of Gideon | Composição: Sufjan Stevens

Sinopse: Trabalho resultante de uma experimentação proposta pela arte-educadora Cibele Ribeiro na componente de Composição. A proposta era compor por meio de um método de composição de um Bailarino/Corégrafo. Como objeto de estudo, escolhi os métodos da Bailarina e Corégrafa Karine Silva. Como objeto de trabalho, abordei a dor e suas diversas formas de manifestação.

Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: Buraco Negro | Dançarino-Criador: Arianderson Martins

Classificação: Livre | Duração: 4 min 30 seg | Orientação: Cibele Ribeiro

Música: Breathe Me | Composição: Dan Carey / Sia Furler

Sinopse: Trabalho resultante do estudo das Cinesferas/Kinesferas, algo muito presente nos métodos de ensino/trabalho de Rudolf Laban, que foi um dos pioneiros da dança moderna. A partir da orientação de explorar as três cinesferas (pequena, média e grande), o artista improvisa com a esfera que mais o instiga: pequena, que foi onde encontrou maiores desafios/dificuldades a serem exploradas.

Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: (Des)conforto | Dançarino-Criador: Arianderson Martins

Classificação: Livre | Duração: 2 min | Orientação: Cibele Ribeiro | Música: Cafuné
Composição: Pedro Salomão

Sinopse: Improvisação de movimentos a partir de uma imagem na qual o artista se relaciona com uma gota d'água caindo sobre um rio e a reverberação que isso causa. A imagem improvisada tem como origem o movimento do ponto encontrado na região abdominal.

Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: A-cordar | Bailarina-Criadora: Giulia Anguiano

Classificação: Livre | Duração: 5 min | Orientação: Cibele Ribeiro

Sinopse: A-cordar: 1- fazer ficar ou ficar em acordo, em harmonia; conciliar(-se), concordar. "perceberam que acordavam (um com o outro) em quase tudo"; 2 - admitir, aceitar como verdadeiro, válido ou legítimo. 3 - dar permissão a; consentir, permitir. 4 - despertar. Mistura de sentimentos entre a Vida e a Morte de uma quarentena. Textos e poesias meus. Trecho de conversa com a avó de Elena Bernabé.

Edição de Vídeo: Giulia Anguiano

Nome do trabalho: Luz e sombra | Bailarino-Criador: Paulo Gabriel

Classificação: Livre | Duração: 51 seg | Orientação: Cibele Ribeiro

Sinopse: Pesquisa em videodança explora luz e sombra em movimento.

Sonoplastia e Edição de Vídeo: Paulo Gabriel

Nome do trabalho: Anjos

Bailarinos-Criadores: Ângela Galvão / Arianderson Martins / Cibele Ribeiro / Fernanda Aquino / Giulia Anguiano / Lara Medeiros / João Vitor Moreira / Jefferson França / Juliana Viana / Viviane do Prado

Classificação: Livre | Duração: 7 min | Direção: Cibele Ribeiro

Música: Anjos (Pra Quem Tem Fé) | Composição: O Rappa

Sinopse: Durante a quarentena, vários grupos de dança lançaram seus vídeos coletivos, que reuniam aqueles que até pouco tempos antes dançavam juntos na mesma sala de aula ou no mesmo palco. "Anjos" foi proposto, nessa mesma intenção, pelos aprendizes da Escola de Artes "Augusto Boal", semanas antes das aulas online da Escola se iniciarem oficialmente e contou com a participação dançante de aprendizes iniciantes e veteranos do Curso Profissionalizante em Dança e também de bailarinas já formadas pela Escola, além da arte-educadora Cibele Ribeiro, que organizou e dirigiu o vídeo. Foi editado, coletivamente, pelos próprios aprendizes do curso. Fala um pouco sobre nossa resiliência frente à saudade, dos lutos que estamos enfrentando, da nossa falta de espaço, mas também sobre esperança e uma mensa vontade de dançar para transformar tudo o que está aí.

Edição de Vídeo: Fernanda Aquino / German Andres / Isabel Bonfim / João Vitor Moreira

30/7
bit.ly/youtubeseculthortolandia

DOCUMENTÁRIO: ESCOLA DE ARTES 5 ANOS

Sinopse: Documentário realizado em homenagem aos 5 anos da Escola de Artes "Augusto Boal", no Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso". Relatos de aprendizes, arte-educadores e gestores de um dos mais importantes polos de formação profissionalizante em Teatro e em Dança do Estado de São Paulo, além de espaço de cursos livres, oficinas e espetáculos.

Classificação: Livre

BATE PAPO A PARTIR DO DOCUMENTÁRIO (bit.ly/BatePapoDocBoal)

Tema: Formação como política de Estado

CONVIDADOS

Alessandra Barchini - Secretária de Cultura de Hortolândia

Adilson Nascimento - Secretário Adjunto de Cultura

Valmerinda Guilherme - Gerente de Cidadania Cultural

Valter Novais - Coordenador da Escola de Artes "Augusto Boal"

Maestro Márcio Beltrami - Coordenador do Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia

Mediação - Anderson Zotosso (Agente Cultural - Secretaria de Cultura de Hortolândia)

31/7
bit.ly/MACemCasa31

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO - COMPONENTE INTERPRETAÇÃO E MONTAGEM II

Nome da cena: Entre Quatro Paredes

Elenco: Antonia Aguir / Igor Oliveira / Isabel Bonfim / Luis Canever / Rubens Esperati

Classificação: 12 anos | Duração: 35 min | Direção: Gisele Jorgetti

Dramaturgia: Coletiva

Sinopse: Entre quatro paredes, somos atravessados por questões que nos afligem, nos pressionam e nos tornam mais humanos.

Sonoplastia: Coletiva | Edição de Vídeo: Rubens Esperati

Figurinos / Cenário / Adereços: O grupo

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO E EM DANÇA COMPONENTE ILUMINAÇÃO

Nome da cena: Exercício de Iluminação Cênica

Classificação: Livre | Duração: 6 min | Coordenação: Gisele Jorgetti

Sinopse: Os aprendizes realizam um exercício de iluminação cênica com os materiais disponíveis em suas casas.

Iluminadores: Igor Oliveira / Ingrid Godoi / Gustavo Soares Murilo

Edição de Vídeo: O grupo

COMPONENTE EXPRESSÃO CORPORAL

Abertura de processo: Fricções poéticas entre corpo-voz, imagem e objeto.

Nomes da cena e atores: "Meu Mundo", com Daniel Francisco. "All for Love", com Fernanda Alves. "Sentir Você", com Ingrid Godoi. "Flores e Pânico", com Gustavo S. Murilo.

Classificação: Livre | Duração: 10 min | Orientação: Brisa Vieira

Sinopse: Na abertura do processo da componente de Expressão Corporal, o espectador acompanha vídeos de exercícios individuais de parituras cênicas. As parituras reúnem materiais pessoais de cada aprendiz investigada pela perspectiva da dramaturgia do corpo. O principal ponto de partida do processo criativo foi a observação e a recriação corporal de imagens recolhidas na internet, como fotografias, quadros, esculturas e monumentos, mas também estímulos para a composição, dinâmicas com objetos cotidianos e trechos de canções e textos.

CURSO LIVRE DE TEATRO

Nome da cena: O Nariz

Atuação: Letícia Silva do Rosário / Karla Giovanna da Silva Diniz / Alice de Mello Martins Lesse / Paloma Stiefany dos Santos Gomes / Emily Isa S. Fontes / Nicolas Pietro V. da Cruz

Classificação: Livre | Duração: 10 min | Orientação: Fábio Pimenta

Sinopse: Adaptação livre do texto "O Nariz", escrito por Luís Fernando Veríssimo. Nela, um homem considerado um "cidadão exemplar" pelas pessoas à sua volta decide, subitamente, passar a utilizar um nariz postigo em todas as horas e atividades de seu dia-a-dia. O que esse texto coloca em questão é o tamanho do impacto que uma decisão aparentemente simples causou na vida dessa personagem.

Nome da cena: A Colecionadora | Atuação: Maria Eduarda dos Santos Lopes

Classificação: Livre | Duração: 5 min | Arte-educador: Fábio Pimenta

Sinopse: Nessa cena, a atriz Maria Eduarda representa uma personagem que coleciona itens raríssimos e carregados de histórias fantásticas!

NÚCLEO EXPERIMENTAL DE TEATRO

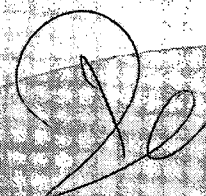
Nome da cena: Polo Norte | Atuação: Marília da Silva e Juliana Rodrigues

Classificação: Livre | Duração: 15 min | Arte-educador: Fábio Pimenta

Sinopse: A cena Polo Norte é uma composição autoral que foi criada a partir de uma dinâmica de improviso sobre a criação e apresentação de um cenário utilizando as possibilidades presentes na casa de cada pessoa. Dessa brincadeira, surgiu uma habitante do Polo Norte que é amiga de um cubo de gelo e fá de uma cartomante que ela assiste pela televisão. Pegue uma coberta e venha assistir essa cena congelante!



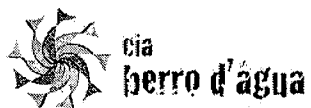
**PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA**





Produtora do
FEVERESTIVAL

Festival Internacional
de Teatro de
Campinas



Produção executiva teatro

Feverestival (Festival Internacional de Teatro de Campinas)



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO DE CAMPINAS

Campinas, 19 de Janeiro de 2017.

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que Brisa de Oliveira Vieira, RG 29.790.524-7; CPF 221.923.698-67, participou da concepção, organização e produção da 1ª a 5ª Edição do Feverestival, Festival Internacional de Teatro de Campinas.

Cordialmente,

Cynthia Margareth

RG: 30.076.179-X

CPF: 296.619.648-02



Confere com Original

23/11/2010

Gestão e
produção do
Espaço
Cultural
Semente



Campinas, 19 de janeiro de 2017.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Brisa de Oliveira Vieira, RG 29.790.524-7, CPF 221.923.798-67 atuou como gestora, produtora executiva, assessora de imprensa, atriz e educadora, na Associação Cultural Semente de 2004 a 2011, da qual foi membro sócio-fundadora. No período em que esteve vinculada a Associação realizou em sua sede pesquisa de trabalho de atriz, apresentações de espetáculos teatrais autorais, produção de eventos teatrais e musicais (apresentações e oficinas) e ministrou oficinas nos projetos formativos. Ela deixou de estar vinculada a Associação quando esta foi dissolvida em 2011.

Sem mais,

Mauro Braga Campos (ex-coordenador de Projetos e Eventos da Associação Cultural Semente)

RG: 33.253.113-2

CPF: 219.867.478-59



Cia Berro d'água

CINEMA NA TV

Cultura/variedades

CORREIO POPULAR

7 ANOS
Cinematográfico
de Berro d'água
Comerçoa
aniversário
com espetáculo.

Três décadas
de existência
fazem do grupo
um dos mais importantes
do cenário cultural de
São Paulo. Desde 1967,
quando se fundou, a
Cia Berro d'água tem
se dedicado a trazer
para o público paulista
os melhores espetáculos
de teatro, cinema e dança
de todo o mundo. Hoje,
com 7 anos de existência,
o grupo comemora seu
aniversário com um
espetáculo que reúne
as melhores obras de
cinema e teatro de
todo o mundo.



Paraladosanjos, Cia. Berro D'Água e Família Burg participam

Cabaré que se preze conta com um mestre de cerimônias. No caso o do Semente não é um, nem são dois, mas três anfitriões. Cabe a nada convencional Família Burg, forinada pelos palhaços Bolla (Joana Piza), Gonçalves (Ivens Cacilhas) e Sepulveda (Guga Cacilhas); conduzirá o cabaré. Ao mesmo tempo em que apresenta as atrações da noite com muita graça, o trio contempla a plateia com entradas típicas do universo circense (para a edição de sete anos, os palhaços prepararam uma retrospectiva dos melhores momentos dos cabarés) e paródias de alguns números da noite. "Muitas vezes as paródias funcionam mais do que os números, porque o público se identifica mais com o humor", avalia

...do grupo, que se dedica a trazer para o público paulista os melhores espetáculos de teatro, cinema e dança de todo o mundo. Hoje, com 7 anos de existência, o grupo comemora seu aniversário com um espetáculo que reúne as melhores obras de cinema e teatro de todo o mundo.

O cantar das diferenças no palco do Convivência



CONCERTO/Ópera infantil francesa encenada por (continua)

μ

Prêmios



Editais contemplados



Edital FICC (Fundo de Investimentos Culturais de Campinas; 2006)

Mostra de Espetáculo do Espaço Cultural Semente



Prefeitura Municipal de Campinas
Espaço Cultural Semente apresentam:



Mostra de Espetáculos do Espaço Cultural Semente de 23 a 26 de Maio

Local: Praça Rui Barbosa s/nº, Centro - Campinas (em frente à C&A)

Informações: Espaço Cultural Semente. Tel: (19) 3289.8011. espacosemente@yahoo.com.br
Visite nosso blog: <http://espacosemente.blogspot.com>

Gratuito

Financiamento




design gráfico: Ana Marcel (design@anamarcel.com)
fotos: Vitor Damiani (foto@vitordamiani.com)



Edital FICC (Fundo de Investimentos Culturais de
Campinas, 2007)



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES E LAZER
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

C E R T I F I C A D O

Certificamos que o Projeto: Mostra de Espetáculos do Espaço Cultural Semente apresentado pelo proponente Brista de Oliveira Vieira, foi selecionado e aprovado no Edital de Seleção para Financiamento de Projetos Culturais - 2006 através do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas.

Campinas, janeiro de 2007

Francisco de Lagos Viana Chagas
Presidente do Conselho Municipal de Cultura
Secretário Municipal Interino de Cultura, Esportes e Lazer

Dr. Hélio Oliveira Santos
Prefeito Municipal de Campinas

Confere com Original
23/11/2020
Galde



Edital FICC (Fundo de Investimentos Culturais de Campinas, 2009)

Montagem do espetáculo "Brasil Menino"

TEMPORADA
SESC DE
TEATRO
CAMPINAS

ESPECIAL - TEMPORADA SESC DE TEATRO
De 15 a 21 de julho de 2009.

Em parceria com o Festival Internacional de Teatro de Rio Preto (FIT), a Temporada SESC de Teatro acontece em diversas unidades do SESC do interior do estado, e tem uma programação dedicada às artes cênicas com apresentações de grupos nacionais e internacionais. No SESC Campinas, a Temporada apresentará também a estreia da Cia. Berro D'Água.

Ingressos à venda na Central de Atendimento.



Regras:

- Trabalha no comércio de bens e serviços prestados a dependentes. Inscrição obrigatória
- Maior de 60 anos, aposentado com carteira e profissional de renda pública. Pôster em geral.

BRASIL MENINO **estrela**

Cia Berro D'Água
Campinas (SP)

Trabalhando com temas estigmatizados como samba, cachaça, ginga e futebol, o espetáculo propõe uma bem humorada reflexão sobre as intrincadas relações entre tradição, brasilidade e cultura de massa. Projeto contemplado pelo FICC - Fundo de Investimentos Culturais de Campinas.

• Duração: 60' • Classificação Indicativa: 16 anos.

Dia 15 - Quarta, às 20h - Galpão SESC
RS 2,00 ● RS 4,00 ■ RS 8,00 ▲

Ficha Técnica

Elenco: Brisa Vieira e Guga Cacilhas
Direção e preparação de atores: Erika Cunha
Música Original e assistência de direção: Paula Ferrão
Cenografia e Figurino: Juliana Pfeiffer
Dramaturgia: Guga Cacilhas, Brisa Vieira, Erika Cunha e Paula Ferrão
Iluminação: Erika Cunha
Pesquisa: Brisa Vieira e Guga Cacilhas



Patrocínio:



Links de espetáculos/produções recentes:

1) <https://youtu.be/RuSIIOTQbmA>

Descrição: filmagem do ensaio do espetáculo *Mig Meg Mug* – espetáculo que está sendo produzido pela Manifesta Companhia e que teria estreado se não fosse a pandemia. A Manifesta Companhia é um grupo recém fundado do qual faço com mais duas outras atrizes.

2) <https://youtu.be/q31RUdB4X-U>

Descrição: apresentação do exercício cênico *S/M!* produzido no fim de 2017 e apresentado na sede do LUME.

3) <https://youtu.be/q31RUdB4X-U>

Descrição: *A Última Cebola*, vídeo cênico-musical produzido com apoio da Secretaria de Cultura de Campinas (Edital de Credenciamento 2020).

4) https://www.instagram.com/tv/B_7S_VFHQCZwaIKvh8kN6N3REZggKyAhbIZ5MI0/?igshid=w0klnbb96ren

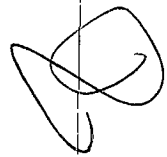
Descrição: *Sempre Livre: uma esquete pandêmica*. Esquete produzida durante a quarentena e veiculada na rede social Instagram no meu perfil.



Participação em cursos



**OFICINAS
CULTURAIS**
DO ESTADO DE SÃO PAULO



CERTIFICADO

Conferimos a **Brisa de Oliveira Vieira** o presente certificado pela sua participação na atividade: **OFICINA: PRODUÇÃO CULTURAL E GESTÃO DE PROJETOS CRIATIVOS - POLÍTICAS CULTURAIS E FERRAMENTAS DE FINANCIAMENTO**, sob a coordenação de Cassiane Tomilhero Frias, realizada pela **POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura**, por meio do **PROGRAMA OFICINAS CULTURAIS**, em parceria com a **Prefeitura Municipal de Campinas**, na Estação Cultura, nos dias 22 e 27 de novembro de 2018, com a carga horária de 8 horas.

São Paulo, 29 de novembro de 2018.

Thiago Saraiva
Superintendente das Oficinas Culturais

Realização:

Poiesis - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura
Rua Lubavitch, 64, Bom Retiro, São Paulo, SP, CEP 01123-010
(11) 4096-9900 | www.poiesis.org.br

POIESIS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Confere com Original

23/11/2018
Jaulen

001135



Certificamos que Brisa de Oliveira
Veira participou da
Oficina Treinamento Físico e Vocal, realizada no período de 13 a 17 de
dezembro de 2016, com o núcleo de investigação internacional Ponte dos
Ventos, no Centro Cultural Sesc Paraty.



Ponte dos Ventos – Vindenes Bro



Centro Cultural Sesc Paraty

Maira Jeannise Acunha Paiva
Assessor Técnico em Artes Cênicas
Centro Cultural Sesc Paraty



Certificamos que **BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA**

participou do Curso "CONTATO-ESCUITA-AÇÃO-CANTO" ministrado por Fernando Montes (Teatro Varasanta) e Gabriela Amado (Teatro Vagamundo) junto à equipe do Corpo da Organicidade, no período de 23 a 27 de fevereiro de 2015, com carga de 20 horas-aula realizado na Sede do LUME em Campinas - SP.

Campinas, 27 de fevereiro de 2015.



UNICAMP
COCEN

Gabriela Amado
GABRIELA AMADO
TEATRO VAGAMUNDO

Fernando Montes
FERNANDO MONTES
TEATRO VARASANTA



Confere com Original
23/11/2020
Gilda

001137

CERTIFICADO

Certificamos que Brisa Oliveira Vieira participou do Curso Teórico ministrado pelo Professor Mirosław Kocur, Universidade de Wrocław, Polônia, no período de 3 a 6 de março de 2015, organizado pelo I Encontro Internacional Repensando Mitos Contemporâneos – Simpósio Grotowski, no Auditório do Instituto de Artes da UNICAMP, em Campinas, SP.

Este curso teve a carga horária total de 16 horas e foi realizado com apoio do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena (PPGADC – Instituto de Artes, UNICAMP), do LUME-Teatro (Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da UNICAMP), do Grotowski Institute (Wrocław, Polônia) e do Curso de Graduação em Artes Cênicas da UNICAMP.



Prof/Dr. Matteo Bonfitto

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena da Universidade Estadual de Campinas (PPGADC – Instituto de Artes, UNICAMP)

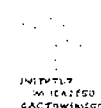
Confere com Original
23/11/2020
Jalile

PPGADC



É Realizações
Editora
Espaço Cultural
Livraria

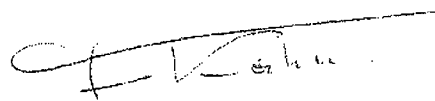
UNICAMP/PRP



001138

CERTIFICADO

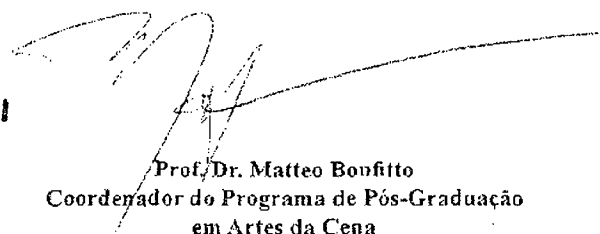
Certificamos que Isabel Cristina Oliveira Távora participou do Curso Prático "O ator/dramaturgo" ministrado por François Kahn, no período de 19 a 22 março de 2015 (com carga horária de 20 horas), organizado pelo I Encontro Internacional Repensando Mitos Contemporâneos – Simpósio Grotowski, no Departamento de Artes Cênicas da Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP.



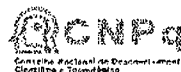
François Kahn
TEATROdeCAMERA

Confere com Original

23/11/2020
Galvão



Prof. Dr. Matteo Bonfitto
Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Artes da Cena





CERTIFICADO



MUNDU
RODÁ
t e a t r o
d a n ç a

WORKSHOP O ECO DO SILÊNCIO

CERTIFICAMOS QUE *Brisa Veira* REALIZOU COMO PARTICIPANTE O WORKSHOP "O ECO DO SILÊNCIO" MINISTRADO POR JULIA VARLEY (ODIN TEATRET- DINAMARCA), PROMOVIDO PELA CIA. MUNDU RODÁ, REALIZADO NA CIDADE DE SÃO PAULO NOS DIAS 24, 25, 26 E 27 DE NOVEMBRO DE 2014, TOTALIZANDO A CARGA HORÁRIA DE 16 HORAS DE CURSO.

SÃO PAULO, 27 DE DEZEMBRO DE 2014

Confere com Original
23/11/2020
Galileu

Julia Varley

JULIA VARLEY

001147

Edital n° 02/2020
Credenciamento de projetos culturais

001141

10638

Brisa de Oliveira Lima

AMES
STONY

m

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTERIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

SP

EDUARDO APARECIDO SALZANE

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF
 32396483 SSP/SP

CPF 216.319.618-61 DATA NASCIMENTO 21/12/1979

FILIAÇÃO
 AGENOR PETRAFEZZA SALZ
 ANE
 ADELINA FRANZOLIN SALZ
 ANE

PERMISSÃO ACC CAT. HAB. E

Nº REGISTRO 00651021080 VALIDADE 08/02/2024 1ª HABILITACAO 05/02/1998

OBSERVAÇÕES

Carado de Star

LOCAL CAMPINAS, SP DATA EMISSAO 08/02/2019

Paulo Roberto Fazzio Ribeiro Diretor Presidente Detran-SP
 ASSINATURA DO EMISSOR 44655663893 SP964949750

SÃO PAULO

PROIBIDO PLASTIFICAR 1783815139

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1783815139

Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2000

Rio

[Handwritten signature]



CERTIDÃO SIMPLIFICADA

CERTIFICAMOS QUE AS INFORMAÇÕES ABAIXO CONSTAM DOS DOCUMENTOS ARQUIVADOS NESTA JUNTA COMERCIAL E SÃO VIGENTES NA DATA DE SUA EXPEDIÇÃO.

SE HOUVER ARQUIVAMENTOS POSTERIORES, ESTA CERTIDÃO PERDERÁ SUA VALIDADE.

A AUTENTICIDADE DESTA CERTIDÃO E A EXISTÊNCIA DE ARQUIVAMENTOS POSTERIORES, SE HOUVER, PODERÃO SER CONSULTADAS NO SITE WWW.JUCESPONLINE.SP.GOV.BR, MEDIANTE O CÓDIGO DE AUTENTICIDADE INFORMADO AO FINAL DO DOCUMENTO.

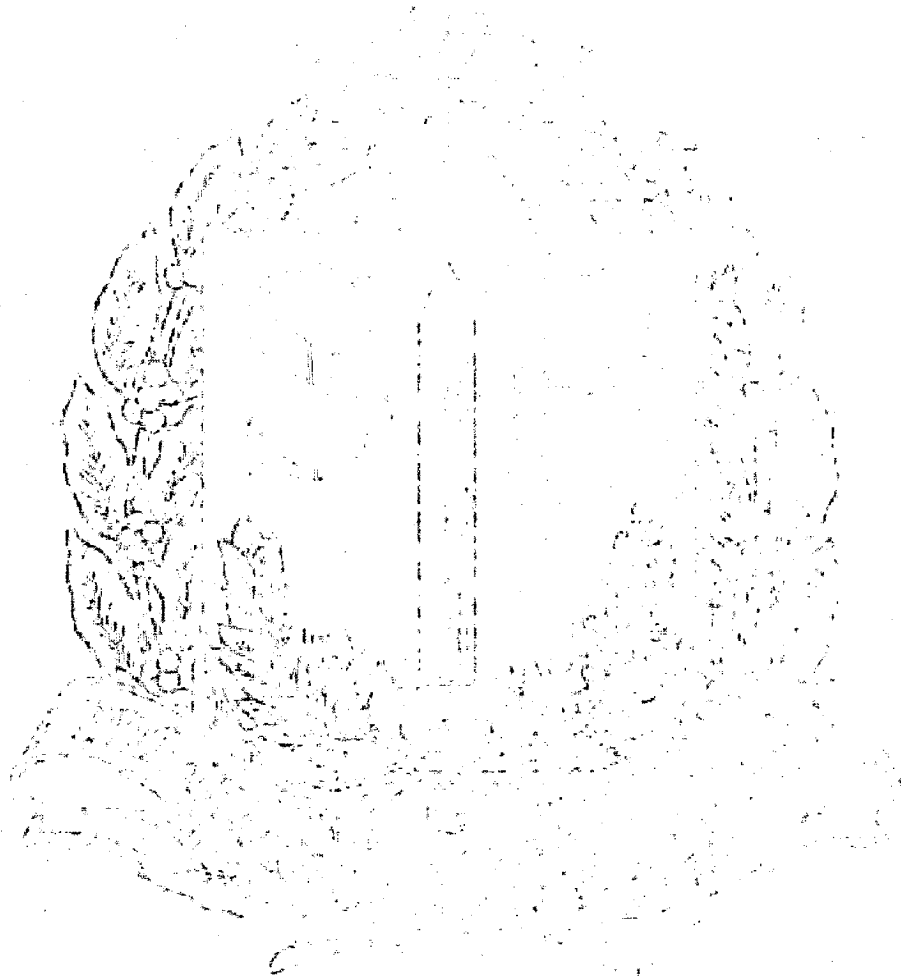
EMPRESA							
NIRE	REGISTRO	DATA DA CONSTITUIÇÃO	INÍCIO DAS ATIVIDADES	PRAZO DE DURAÇÃO			
35810644621		21/03/2014	21/03/2014				
NOME COMERCIAL						TIPO JURÍDICO	
EDUARDO APARECIDO SALZANE 21631961861						EMPRESÁRIO (M.E.)	
C.N.P.	ENDEREÇO			NÚMERO	COMPLEMENTO		
19.927.720/0001-25	RUA VINTE			70			
BAIRRO	MUNICÍPIO		UF	CEP	MOEDA	VALOR CAPITAL	
JARDIM TERRAS DE SANTO ANTONIO	HORTOLÂNDIA		SP	13185-559	R\$	3.000,00	

OBJETO SOCIAL
SERVIÇO DE ENTRETENIMENTO CÔMICO - HUMORISTA E CONTADOR DE HISTÓRIAS; SERVIÇO DE ENSINO DE ARTES CÊNICAS - INSTRUTOR DE ARTES CÊNICAS.; SERVIÇO DE ENSINO DE ARTE E CULTURA - INSTRUTOR DE ARTE E CULTURA EM GERAL.; SERVIÇO DE ENSINO DE MÚSICA - INSTRUTOR DE MÚSICA.; SERVIÇOS DE CAPTAÇÃO ESTÁTICA DE IMAGENS FOTOGRAFICAS DE ACONTECIMENTOS, PESSOAS, PAISAGENS, OBJETOS E OUTROS TEMAS - FOTÓGRAFO.; SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS - PROMOTOR DE EVENTOS.; SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO - TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO; SERVIÇOS DE OPERAÇÃO DE MÁQUISA-FERRAMENTA - TORNEIRO MECÂNICO.; SERVIÇOS DE ANIMAÇÃO E RECREAÇÃO EM FESTAS E EVENTOS - ANIMADOR DE FESTAS.; FABRICAÇÃO DE PRODUTOS ARTESANAIS EM MATERIAIS DIVERSOS - ARTESÃO EM MATERIAIS DIVERSOS

TITULAR						
NOME						
EDUARDO APARECIDO SALZANE						
ENDEREÇO				NÚMERO	COMPLEMENTO	
RUA VINTE				70		
BAIRRO	MUNICÍPIO		UF	CEP	RG	
JARDIM TERRAS DE SANTO ANTONIO	HORTOLÂNDIA		SP	13185-559	323964837	
CPF	CARGO				QUANTIDADE COTAS	
216.319.618-61	TITULAR					

ÚLTIMO DOCUMENTO ARQUIVADO		
DATA	NÚMERO	
19/02/2020	081.597/20-4	
DESENQUADRADO DA SITUAÇÃO MEI - 31/12/2018.		

FIM DAS INFORMAÇÕES PARA NIRE: 35810644621 DATA DA ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO DA BASE DE DADOS: 01/12/2020





FICHA CADASTRAL SIMPLIFICADA

NESTA FICHA CADASTRAL SIMPLIFICADA, AS INFORMAÇÕES DOS QUADROS "EMPRESA", "CAPITAL", "ENDEREÇO", "OBJETO SOCIAL" E "TITULAR/SÓCIOS/DIRETORIA" REFEREM-SE À SITUAÇÃO ATUAL DA EMPRESA, NA DATA DE EMISSÃO DESTES DOCUMENTOS.

A SEGUIR, SÃO INFORMADOS OS EXTRATOS DOS CINCO ÚLTIMOS ARQUIVAMENTOS REALIZADOS, SE HOUVER.

A AUTENTICIDADE DESTA FICHA CADASTRAL SIMPLIFICADA PODERÁ SER CONSULTADA NO SITE WWW.JUCESPONLINE.SP.GOV.BR, MEDIANTE O CÓDIGO DE AUTENTICIDADE INFORMADO AO FINAL DESTES DOCUMENTOS.

PARA OBTER O HISTÓRICO COMPLETO DA EMPRESA, CONSULTE A FICHA CADASTRAL COMPLETA.

EMPRESA		
EDUARDO APARECIDO SALZANE 21631961861		
TIPO: EMPRESÁRIO (M.E.)		
NIRE MATRIZ	DATA DA CONSTITUIÇÃO	EMISSÃO
35810644621	21/03/2014	02/12/2020 11:56:20
INÍCIO DE ATIVIDADE	CNPJ	INSCRIÇÃO ESTADUAL
21/03/2014	19.927.720/0001-25	

CAPITAL
R\$ 3.000,00 (TRÊS MIL REAIS)

ENDEREÇO		
LOGRADOURO: RUA VINTE	NÚMERO: 70	
BAIRRO: JARDIM TERRAS DE SANTO ANTONIO	COMPLEMENTO:	
MUNICÍPIO: HORTOLÂNDIA	CEP: 13185-559	UF: SP

OBJETO SOCIAL
SERVIÇO DE ENTRETENIMENTO CÔMICO - HUMORISTA E CONTADOR DE HISTÓRIAS; SERVIÇO DE ENSINO DE ARTES CÊNICAS - INSTRUTOR DE ARTES CÊNICAS.; SERVIÇO DE ENSINO DE ARTE E CULTURA - INSTRUTOR DE ARTE E CULTURA EM GERAL.; SERVIÇO DE ENSINO DE MÚSICA - INSTRUTOR DE MÚSICA.; SERVIÇOS DE CAPTAÇÃO ESTÁTICA DE IMAGENS FOTOGRÁFICAS DE ACONTECIMENTOS, PESSOAS, PAISAGENS, OBJETOS E OUTROS TEMAS - FOTÓGRAFO.; SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS - PROMOTOR DE EVENTOS.; SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO - TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO; SERVIÇOS DE OPERAÇÃO DE MÁQUINA-FERRAMENTA - TORNEIRO MECÂNICO.; SERVIÇOS DE ANIMAÇÃO E RECREAÇÃO EM FESTAS E EVENTOS - ANIMADOR DE FESTAS.; FABRICAÇÃO DE PRODUTOS ARTESANAIS EM MATERIAIS DIVERSOS - ARTESÃO EM MATERIAIS DIVERSOS

TITULAR / SÓCIOS / DIRETORIA
EDUARDO APARECIDO SALZANE, CUTIS: NÃO INF., NACIONALIDADE BRASILEIRA, CPF: 216.319.618-61, RG/RNE: 323964837 (SSP), RESIDENTE À RUA VINTE, 70, JARDIM TERRAS DE SANTO ANTONIO, HORTOLÂNDIA - SP, CEP 13185-559, NA SITUAÇÃO DE TITULAR.

5 ÚLTIMOS ARQUIVAMENTOS

DESENQUADRADO DA SITUAÇÃO MEI - 31/12/2018.

FIM DAS INFORMAÇÕES PARA NIRE: 35810644621
DATA DA ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO DA BASE DE DADOS: 01/12/2020



Ficha Cadastral Simplificada. Documento certificado por JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. A Junta Comercial do Estado de São Paulo, garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal www.jucesponline.sp.gov.br sob o número de autenticidade 143938593, quarta-feira, 2 de dezembro de 2020 às 11:56:20.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 19.927.720/0001-25 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 21/03/2014
NOME EMPRESARIAL EDUARDO APARECIDO SALZANE 21631961861		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) COMPANHIA LASKA	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina 75.39-0-01 - Serviços de usinagem, tomearia e solda 35.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 32.99-0-99 - Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente 85.92-9-03 - Ensino de música		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - EMPRESARIO (INDIVIDUAL)		
LOGRADOURO R VINTE	NÚMERO 70	COMPLEMENTO *****
CEP 13.185-559	BAIRRO/DISTRITO JARDIM TERRAS DE SANTO ANTONIO	MUNICÍPIO HORTOLANDIA
UF SP		
ENDEREÇO ELETRÔNICO eduardosalzane@yahoo.com.br	TELEFONE (19) 9733-1020	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 21/03/2014	
OTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 31/01/2020 às 12:26:46 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Mobiliário 24143	Código Cadastro:	108761
Contribuinte:	EDUARDO APARECIDO SALZANE 21631961861	Vínculo:	Razão social
CNPJ:	19.927.720/0001-25	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA MARIA AURORA DA SILVA, 70 CASA - JD TERRAS STO ANTONIO - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-559		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

*Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.*

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 19 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 18/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 11:50:08 do dia 19/11/2020 - Código para Validação da certidão: L9V7PNUPPXYOYFBMI3HD

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: EDUARDO APARECIDO SALZANE
CPF: 216.319.618-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:05:06 do dia 17/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 16/05/2021.

Código de controle da certidão: **FC70.F847.D2D7.30AB**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



EDUARDO APARECIDO SALZANE
R MARIA AURORA DA SILVA, 70
JD T S ANTONIO
13185-559 HORTOLANDIA/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 147316809 série C
Data de Emissão 09/09/2020
Data de Apresentação: 14/09/2020
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310020899111
Leitura Próximo Mês 08/10/2020

Lote Roteiro de Leitura Nº. Medidor PN
05 HORBU040-00000206 207345562 703380796

Reservado ao Fisco
7631.D269.6A86.4EFE.E626.7FC6.E404.D4A3

PREZADO(A) CLIENTE

Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpf.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

EDUARDO APARECIDO SALZANE
R MARIA AURORA DA SILVA, 70
JD T S ANTONIO
13185-559 - HORTOLANDIA - SP

CPF: 216.319.618-61
CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800.010.10.10 www.cpf.com.br	703380796	35322870	SET/2020	23/09/2020	154,90

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 116	Descrição da Operação Nº 908962189638	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Aliq. ICMS%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,61%	COFINS 3,75%	Bandeiras Tarifárias (Dias)
0605	Consumo Uso Sistema [KWh]-TUSD	SET/20	172,000	KWh	0,32232568	55,44	55,44	12,00	6,65	55,44	0,45	2,10	Verde 24 Dias
0601	Consumo - TE	SET/20	172,000	KWh	0,33726748	58,01	58,01	12,00	6,86	58,01	0,47	2,20	Verde 09 Dias
0804	Juros de Mora	AGO/20				0,37							
0805	Multa por Atraso Pgto	AGO/20				2,11							
0805	Atualização Monetária	AGO/20				1,03							
	Total Distribuidora					116,96							
DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS													
0801	Cartão de Todos 08002838916					23,10							
0807	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	SET/20				14,84							

RG 02/10

TOTAL CONSOLIDADO

HISTÓRICO DE CONSUMO			TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS							
	kWh	Dias			Nº	Energia	Letura	Letura	Fator	Consumo	Taxa de Perda [%]	Letura Próximo Mês
2020 SET	172	33	Consumo	TUSD			09/09/2020	07/08/2020	1,00	172		08/10/2020
AGO	160	31	Consumo kWh	TE	207346562	Ativa	32298	32126				
JUL	162	32		0,28988000								
JUN	157	28		0,29132000								
MAY	171	31										
ABR	145	28										
MAR	156	32										
FEV	135	28										
JAN	169	30										
2019 DEZ	180	33										
NOV	170	30										
OUT	232	33										
SET	202	29										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

A cobrança do serviço de terceiro incluída em sua fatura pode ser cancelada, a qualquer tempo, em nossos canais de atendimento.

AVISO IMPORTANTE



Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 147316809 série C

CódDebAut-Banco 310020899111	Total a Pagar (R\$) 154,90	Data de Vencimento 23/09/2020
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpf.com.br
FOTO BELOTI RUA ANTONIO FERNANDES LEITE 305 - JD STA IZABEL
VANESSA CALCADOS AV. DA EMANCIPACAO 1550 - JD DO BOSQUE
MERCADO JM R FERNANDO DE NORONHA 222 - JD NOVA EUROPA

83600000015 549000403176 934067707034 100208991115



Autenticação Mecânica

001150

✓

Antes
Caminos

Edredo Ap Salazar

Eduardo Ap. Sabane

Edital 02/2020

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1868769540

NOME: DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF: 436745586 SSPSP

CPF: 408.959.378-67 DATA NASCIMENTO: 24/01/1997

FILIAÇÃO: DECIO IRINEU DE OLIVEIRA
 MARIA DE LOURDES HEMETRIO DE MIRANDA

PERMISSÃO: ACC CAT. HAB. E

Nº REGISTRO: 06748988286 VALIDADE: 25/01/2021 1ª HABILITAÇÃO: 28/11/2016

OBSERVAÇÕES: A
 EAR

Daniel Miranda

LOCAL: HORTOLÂNDIA, SP DATA EMISSÃO: 31/05/2019

Paulo Roberto Falcao Ribeiro Diretor Presidente Detran-SP
 ASSINATURA DO EMISSOR 96895664561 SP777315025

PROIBIDO PLASTIFICAR 1868769540

SÃO PAULO

Confere com Original

23/11/2020

Faulde



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA 40895937867
CNPJ: 30.951.093/0001-09

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:08:51 do dia 27/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 26/05/2021.

Código de controle da certidão: **D075.DB30.7BB7.DDBB**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 30.951.093/0001-09 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 17/07/2018
NOME EMPRESARIAL DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA 40895937867		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) DANIEL MIRANDA	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO R ASSIS BRASIL	NÚMERO 1045	COMPLEMENTO *****
CEP 13.188-092	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLANDIA
ENDEREÇO ELETRÔNICO dimo113@outlook.com		UF SP
TELEFONE (19) 3897-2332		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 17/07/2018	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 27/11/2020 às 10:05:09 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Certificado da Condição de Microempendedor Individual

Identificação

Nome Empresarial

DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA 40895937867

Nome do Empresário

DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA

Nome Fantasia

DANIEL MIRANDA

Capital Social

1.000,00

Número Identidade

436745586

Orgão Emissor

ssp

UF Emissor

SP

CPF

408.959.378-67

Condição de Microempendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

17/07/2018

Número de Registro

CNPJ

30.951.093/0001-09

Endereço Comercial

CEP

13188-092

Logradouro

RUA ASSIS BRASIL

Número

1045

Bairro

JARDIM AMANDA I

Município

HORTOLANDIA

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

17/07/2018

Forma de Atuação

Estabelecimento fixo

Ocupação Principal

Animador(a) de festas independente

Atividade Principal (CNAE)

93.29-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldoempendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

Número do Recibo

ME24384788

Número do Identificador

00040895937867

Data de Emissão

27/11/2020



Espectáculo "SerTão, direção e dramaturgia de Gisele Jorgetti, com estreia em 2017.
<https://cartacampinas.com.br/2018/10/temporada-teatral-da-sala-dos-toninhos-recebe-dois-espectaculos-em-outubro/>

The screenshot shows a news article on the website 'Carta Campinas'. The main headline is 'Temporada Teatral da Sala dos Toninhos recebe dois espetáculos da Cia. Athaurfa'. Below the headline, it says 'By Cultura Carta Campinas' and 'in Hortolândia em outubro de 2018'. The article text mentions that the theatrical season at Sala dos Toninhos, in Estação Cultural, will feature two plays by Cia. Athaurfa on October 20th and 21st: 'SerTão' and 'Contra o Vazio que Avança Com Todas as Suas Formas'. There is a large black and white photograph of a theatrical performance with several actors on stage. To the right of the main image, there is a smaller image with the word 'INTERAGIR' above it. At the bottom of the screenshot, there are social media sharing icons and a search bar.

O espetáculo participou do XVIII FACE - Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete, no qual recebeu indicação na categoria Drama de: Melhor Direção; Melhor Maquiagem; Melhor Cenário; Melhor Figurino; Melhor Sonoplastia; Melhor Atriz Coadjuvante (Suelen Cristine); Melhor Ator Coadjuvante (Matheus Sousa); Prêmio Melhor Ator (Daniel Miranda):

<https://casadoteatrolafaiete.wixsite.com/casadoteatrolafaiete/premiacao/>
Circulou por Hortolândia:

<https://www.portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/peca-o-sertao-e-opcao-de-cultura-neste-fim-de-semanadestaque-39842/>

Daniel Miranda

Fornecimento No. Documento **Fatura tipo** **DATA EMISSAO**
480051429001 SOR2020172346 **FATURAMENTO** **26/08/2020**

Codigo para debito automatico: 0480051429 **Folha 1/1**

Tipo de Fornecimento: RESIDENCIAL
Reajuste tarifario linear de 3,4026% a partir de 15/08/20 conforme comunicado
 04/20.

Cliente: DECIO IRINEU DE OLIVEIRA
CEP: 13188092 **End.:** RUA ASSIS BRASIL (27), 1045 - - JD AMANDA - HORTOLANDIA - SP

Cod. Cliente: 0000771173
PDE/RGI: 0480051429

Hidrometro: Y19T577320

Insc. Estadual:
Lacre:

Economias: RES: 1

Tipo de ligacao: AGUA E ESGOTO

Data da apresentacao: 26/08/2020 **Proxima leitura:** 25/09/2020 **Tipo Mercado:** COMUM

Condicao de leitura: LEITURA NORMAL

	Leitura Anterior	Leitura Atual	Consumo (M3)	Periodo	Media (M3)
Agua	28/07/2020 - 176	26/08/2020 - 181.0	15.0	28	18,2

Historico de Consumo (Emissao - Consumo em M3)

	27/02/2020	28/03/2020	28/04/2020	28/05/2020	27/06/2020	28/07/2020
Agua	15LR	20LR	24LR	16LR	15LR	15LR

(M3 x Nro.Econom.)	(M3)	Agua		Esgoto		
		Tarifa(R\$)	Valor(R\$)	(M3)	Tarifa(R\$)	Valor(R\$)
De 0 Ate 5,67	Minimo	2,62	14,84	Minimo	2,10	11,91
De 5,68 Ate 11,33	3,12	3,65	11,39	3,12	2,88	8,99

Subtotal		26,23				20,90
TOTAL (VI Agua + VI Esgoto)						47,13

(M3 x Nro.Econom.)	(M3)	Agua		Esgoto		
		Tarifa(R\$)	Valor(R\$)	(M3)	Tarifa(R\$)	Valor(R\$)
De 0 Ate 4,00	4,00	2,71	10,83	4,00	2,17	8,68
De 4,01 Ate 8,00	2,21	3,77	8,33	2,21	2,98	6,59

Subtotal		18,16				15,27
TOTAL (VI Agua + VI Esgoto)						34,43

DISCRIMINACAO DO FATURAMENTO

Agua		46,39
Esgoto		36,17
Tx. de Regulacao -	0,60	0,41

TOTAL (R\$) **81,97**
VENCIMENTO **09/09/2020**

Debito Automatico

Considerar esta fatura quitada quando efetuado debito automatico. Se por algum motivo de seu conhecimento nao ocorrer o debito automatico pague esta fatura em qualquer agente autorizado.

No caso de pagamento em atraso serao cobradas Multa de 2% mais Atualizacao Monetaria com base na variacao do IPCA/IBGE do mes anterior mais Juros de Mora de 0,033% ao dia

*Oferecemos datas opcionais de vencimento para sua conta 01 - 05 - 10 - 15 - 20 - 25. Havendo interesse entre em contato com a SABESP.

Confere com Original

23/11/2020

Guilherme



Reportagem do Correio de Minas

<https://correiodeminas.com.br/utopia-igualitaria-do-beato-antonio-conselheiro-encerra-penultimo-dia-do-face-festa-encerra-com-premiacao-hoje-a-noite/>

correiodeminas.com.br/utopia-igualitaria-do-beato-antonio-conselheiro-encerra-penultimo-dia-do-face-festa-encerra-com-premiacao-hoje-a-noite/

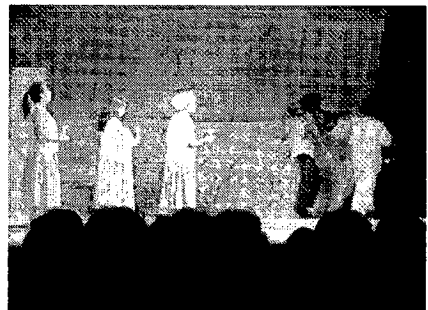
Atuais do Brasil ... Online MP3 Cutter... Figurino e Cenário RE... CHING - O Livro d... Carinho de Santia... Camino de Santia... Tabela d



Home | Política | Opinião | Esportes | Saúde | Economia | Educação | Meio Ambiente | Cultura | Diversão

Utopia igualitária do beato Antônio Conselheiro encerra penúltimo dia do FACE; festa encerra com premiação hoje à noite

Por Redação | 17 de maio de 2017



Daniel Miranda



Espectáculo: “Contra o Vazio que Avança com Todas as Suas Formas”, texto coletivo, com direção de Gisele Jorgetti. Estreia em 2017.

O espetáculo circou por Hortolândia:

<http://www.hortolandianews.com.br/contra-o-vazio-que-avanca-com-todas-as-suas-formas/>

Foi apresentado em Campinas:

<https://cartacampinas.com.br/2018/10/temporada-teatral-da-sala-dos-toninhos-recebe-dois-espectaculos-em-outubro/>

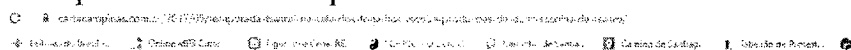
Participou do FETEG 3º ATO, Festival de Teatro de Guaranésia, MG, no qual recebeu prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante (Thairine Barbosa).



Companhia Benditos Calvos

Espectáculo: “ArtaudMentado”, estreia em 2016, com direção de Gisele Jorgetti.

O espetáculo foi apresentado em Campinas.



A Rede Usina Geradora de Cultura, rede de grupos de teatro que faz a gestão da Sala dos Toninhos, localizada na Estação Cultural, promove nesta temporada de maio apresentações de três espetáculos montados por alunos de artes cênicas de duas escolas de artes de referência na



O espetáculo circou por Hortolândia e participou do Feverartes:

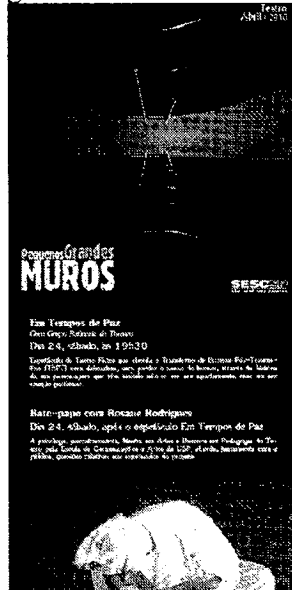
<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/surrealismo-em-cartaz-no-cac-neste-sabado-31397/>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/itemlist/tag/Feverartes?start=6/>

Daniel Miranda



Gisele Jorgetti – Destaca seu trabalho no Refinaria de Theatro, em especial no espetáculo “Em Tempos de Paz”, no qual assina a produção e a dramaturgia. O espetáculo foi habilitado na Lei Rouanet, estreou no SESC S. J. dos Campos e, posteriormente, recebeu apoio do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural da SEFIC, do MinC, Brasil.



6º FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO

Mención especial DRAMATURGIA CORPORAL

a GISELE JORGETTI por la obra "En tiempos de paz" de São Paulo, Brasil

en el marco del 21 Festival Internacional de Teatro "Ciudad de los Andes, Mar del Plata 2010" del 3 al 12 de Septiembre 2010 en la ciudad de Mar del Plata, Argentina. Se otorga la Mención Especial.



Por Estol | Yucatán

POR ESTO!

Dignidad, Identidad y Soberanía

Noticias | Opinión | Anuncios | Deportes | Viajes | Folclore

Ven una Bromia: SES3

Declaración Simbólica

Paseajem para Brasília com o Menor Preço Garantido. Aprov.

Assista Google

“Em tempos de paz” muestra secuelas del “trastorno postraumático”



En el Festival de Teatro Intimo

El "trastorno postraumático" afecta al 8 por ciento de las personas en el mundo y se da en situaciones de choque, como secuestros, violaciones, guerra u otros sucesos que tienen que ver con la violencia; sin embargo, no se le presta suficiente atención porque es de difícil diagnóstico y no se cuenta con las herramientas para atenderlo, señalaron ayer Gisele Jorgetti, Eduardo Coutinho y Lúrlene Souza, del Grupo Refinaria de Teatro de São Paulo, Brasil. Este tema está presente en la obra "Em tempos de paz" que se presentó ayer en el X Festival de Teatro Intimo "Memorias 2012" en El Taubaté, para los que no hayan tenido oportunidad de verlo, se repesará el próximo viernes a las 8 de la noche.

Gisele Jorgetti encarna a la mujer que nos narra, por medio de su cuerpo y sin palabras, la angustia, la soledad, la desesperación que vive cuando tiene que salir a comprar comida.

—Estamos ante un trastorno que cada vez es más común en la sociedad y que sufren quienes han sido víctimas de secuestro, estupro, o han experimentado la guerra o violencia, expuso.

Se mencionó que la intención es socializar el tema porque se trata de un trastorno que no es inmediato y que se puede dar incluso años después de haber vivido cierta situación.

—Cuando alguien escucha un ruido y se sobresalta, un olor que le recuerda la situación que vivió, entonces la persona se comporta como si estuviera viviendo en aquel momento. En el caso río la obra es una persona que está cada vez más sola, dijo.

Esta obra fue escrita en 2006 y estrenada en 2010. Eduardo es el director y en este festival Lúrlene hace labores técnicas; Gisele aprende salt en el escenario, sin voz, pero comunicando a través del cuerpo.

Consideraron que por el tema y la forma de la obra, se trata de algo político y que tiene como intención también hacer conciencia en la gente de que este trastorno existe y que las personas que lo padecen deben recibir ayuda.

—Uno de los temas principales es la soledad, que es muy peligrosa, porque el personaje cada vez está más solo, no habla porque no tiene con quien hablarlo y la soledad es uno de los males de las grandes ciudades y creo que es momento de hacer algo, señaló Eduardo.

Ambos destacaron que es la primera vez que la compañía está en México ahora en Mérida, gracias al apoyo del Ministerio de la Cultura de Brasil que participó en el viaje, pues de lo contrario hubiera sido imposible participar en el Festival de Teatro Independiente.

(David Rice)

Participou de festivais na Argentina, Chile e México:

<http://www.alternativateatral.com/obra19066-en-tiempos-de-paz>

https://www.guiacultural.com/guia_regional/regional/argentina/tucuman/teatro/festarre.htm

<https://larepublicacultural.es/article3526>

<http://revistasketch.blogspot.com/2012/03/>

<https://www.mdphoy.com/hh-la-gran-ganadora-del-festival-iberoamericano-de-teatro-33163/>

<http://www.lacapitalmdp.com/noticias/Espectaculos/2010/12/14/166892.htm>

<http://teatroindependientelaplata.blogspot.com/2010/12/h-h-se-consagro-como-la-gran-ganadora.html>

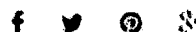
Destaca: Mostra de Mímica Contemporânea (Of. C. Oswald de Andrade, São Paulo, SP)

<https://catracalivre.com.br/rede/sao-paulo-sedia-o-iv-mostra-de-mimica-contemporanea/>

<https://vejasp.abril.com.br/atracao/iv-mostra-de-mimica-contemporanea/>

Handwritten signature: Daniel Miranda

PEÇA "AI DE TI" É ATRAÇÃO A "AI DE TI" É ATRAÇÃO NO CAC, NESTA SEXTA-FEIRA (17/02)



Espectáculo será apresentado em dois horários, às 19h e às 21h, com entrada gratuita

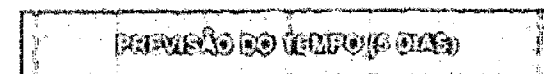
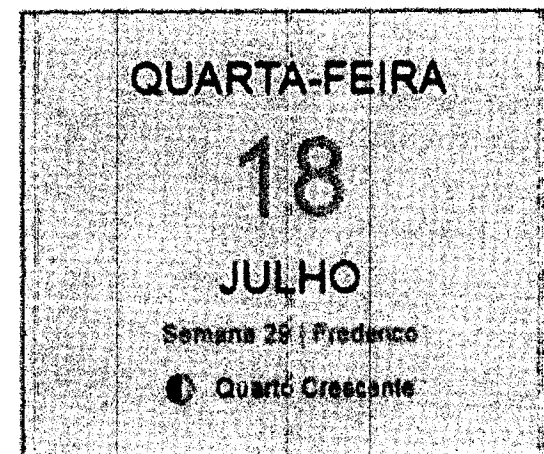
A Cia Alhaurfa apresenta nesta sexta-feira (17/02), no CAC (Centro de Arte e Cultura de Hortolândia) a peça "Ai de Ti". O espetáculo acontece às 19h e 21h e faz parte da Mostra Feverartes realizada pela Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer. A classificação é de 14 anos. O CAC fica na Rua Armelinda Espúno da Silva 785, Jardim Nossa Senhora de Fátima. O telefone para contato é 3845-2525.

Protagonizado pela Turma 2 de formação cultural profissionalizante em arte dramática, da Escola de Artes Augusto Boal, o espetáculo critica a atual realidade social e foca na música e na politização das cenas.

A Mostra Feverartes vai até o dia 23 de fevereiro apresentando espetáculos culturais gratuitos, protagonizados por aprendizes dos cursos de formação cultural.

Fonte: www2.hortolandia.sp.gov.br

Confere com Original
23/11/2020
Paide



JUL 18 - QUA

HORTOLÂNDIA, BRASIL

28°C

DIA

COND

TEMP



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 440146	Código Cadastro:	440146
Contribuinte:	DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA 40895937867	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CNPJ:	30.951.093/0001-09	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ASSIS BRASIL, 1045 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-092		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 09:13:14 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: 9UTOP6EUTHEBPZ62X39Y

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

Centro Cultural "Inês Ap. da Silva Afonso"

Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda II

ARTE DRAMÁTICA

Dias 7 e 8/12, às 19h e às 21h

Ai de Ti (Ca. Athaurfa)

Classificação: 14 anos | Duração: 1h | Direção: Gisela Jorgetti

Síntese: O passado influencia o futuro e nos revolta o presente, que nem sempre é impresente. Afinal, como seria um presente agradável a todos? Questionamentos nos mobilizam: o homem ajuda o homem? Então, por que há guerra? Por que há disputa de poder? Corrupção? "Burrocracia"? Falta de empatia? É diante desses questionamentos que o grupo apresenta "Ai de Ti", uma crítica à atual realidade social, a partir do estudo da obra teórica de Bertolt Brecht. O espetáculo apresenta cenas ressignificadas de acontecimentos reais observadas pelos próprios atores em seus cotidianos e entrecortadas por falas de Brecht, que sem efeitos cênográficos, foca a politização das cenas, expondo as regras do jogo teatral, centradas nos atores e na música.

Elenco: Beatriz Gomes P. Galeno | Daniel Irineu M. de Oliveira | Karen A. C. Mendes Leite | Letícia Fohra | Mathous B. Ferreira | Mathous S. da Silva | Michelle G. Cruz | Suelen C. da Silva e Thairine B. Silva

Equipe Pedagógica: Gisela Jorgetti | Laura Valadão | Osvaldica Conceição | Natália A. Silva | Henrique Dutra /// Luz: Pedro Henrique | Paulo Zarta /// Som: Gisela Jorgetti

Dias 13 e 14/12, às 19h e às 21h

ARTAUDmentado (Benditos Calvos)

Classificação: 14 anos | Duração: 50min | Direção: Gisela Jorgetti

Síntese: O espetáculo é uma seleção de textos do ator, poeta e dramaturgo francês Antonin Artaud. Entre os textos destacamos: cartas a Jacques Rivière, editor da revista Nouvelle Revue française, nas quais se problematiza o ato da criação poética, a gênese e a formalização do pensamento; cartas a Doutor Ferdière, seu médico durante o período em que esteve internado como louco no manicômio de Rodez, um diálogo desesperado com o psiquiatra e, por meio dele, com toda a sociedade; trechos da peça radiofônica "Para Acabar com o Julgamento de Deus", no qual Artaud apresenta o corpo dizendo que dele devemos extrair Deus e seus órgãos. No espetáculo, não buscamos imitar Artaud nem nos separar dele completamente. Trata-se de uma transposição para a cena do poeta, de seu pensamento e de sua situação.

Elenco: Giovanna Campos | Maria R. de Campos | Paulo Zarta | Pedro Henrique C. de Almeida | Simone Rodrigues
Equipe Pedagógica: Gisela Jorgetti | Juliana Passos | Osvaldica Conceição | Beatriz Montagnoli

DANÇA

Dias 9 e 12/12, às 19h e às 21h

Configurações Provisórias (Grupo Exocorpus)

Classificação: livre | Duração: 50min | Direção: Cibele Ribeiro

Síntese: O grupo leva à cena os resultados coreográficos do laboratório que teve a palavra "origem" como seu principal norte. Aproximações com nosso local de nascimento, emoções, cheiros, gostos, objetos, imagens e sons de origem provocam uma zona de turbulência onde a memória e a criação já não se diferenciam, mas se entrelaçam e criam um tecido fino. A memória dessa origem pode ser ora confortável, ora conflituosa, mas certamente é a partir da recriação do passado que nos desmontamos e nos reconstruímos todos os dias como configurações provisórias, e tomamos a cada amanhecer um novo lugar no mundo.

Elenco: Blanca Garcia Leal | Felipe Alves Tavares | Lara Medeiros | Jayne Souza | Nikolaus Granada

Equipe Pedagógica: Natália A. Silva | Cibele Ribeiro | Mirza Ferreira | Juliana Passos /// Luz: Simone Rodrigues | Giovanna Campos

CURSO LIVRE DE TEATRO

Dia 17/12

a partir das 16h

Estrela

Classificação: livre | Duração: 15min

Síntese: Um grupo de teatro tem uma hora para a estrela de um espetáculo. Tudo indica que será um sucesso, mas alguns problemas começam a surgir...

Arte-educadora: Cátia Massotti

Shakespeare Em Pedacos

Classificação: livre | Duração: 25min

Síntese: Uma companhia de teatro resolve montar Shakespeare. Ao tentar escolher qual peça montar, coisas estranhas acontecem.

Arte-educadora: Cátia Massotti

a partir das 19h

Férias no Interior

Classificação: livre | Duração: 30min

Síntese: Os netos da vovó Barbina e do vovô Dito vão passar as férias no interior de Minas e lá descobrem que podem desfrutar das férias sem a tecnologia.

Arte-educadora: Bruna Krasucki

Esquetes Teatrais: "O Auto da Compadecida" e "Bodas de Sangue"

Classificação: livre | Duração: 40min

Síntese: "O Auto da Compadecida": No dia de suas mortes, um grupo de pecadores enfrentam um julgamento para decidir se merecem o reino dos céus ou do inferno. Livre adaptação baseada na obra de Ariano Suassuna.

"Bodas de Sangue": Na Espanha, uma jovem decide abandonar o marido para ficar com outro homem, criando um jogo de mentiras e intrigas. ... Leitura da peça homônima de Federico Garcia Lorca. | Arte-educador: Henrique Dutra

CAC (Centro de Arte e Cultura)

Av. Armelinda Espirito da Silva, 785 | Jd. Naa, Sra. do Fátima

Dia 15/12 (quinta-feira), às 19h

CURSO LIVRE DE TEATRO

Quero a Elsa

Classificação: livre | Duração:

30min

Síntese: A apresentação é baseada no texto de Tatianna Bolinky, que foi escolhido pelos aprendizes após diversas leituras e pesquisas das obras teatrais encontradas na biblioteca do CAC

Elenco: Ana Clara de M. Machado | Isabella M. S. Pinto | Isadora R. Pinto | Jennifer J. de Melo | Júlia C. de Melo | Loreny Ada Melo | Maria Eduarda O. Sazoni | Maria Fernanda R. dos Santos | Maria Vitória de M. Machado | Pedro H. B. Paraiso | Pedro W. C. Costa | Vitória R. do Carmo | Arte-educadora: Laura Valadão

Deu a louca no Conto de Fadas

Classificação: livre | Duração: 15min

Síntese: A peça conta a história de uma princesa mimada que vivia com sua governanta até que um dia ela é sequestrada pelo bruxo e vários insetos a contaram.

Elenco: Ana Clara de R. Ruybal | Gabriel A. do Carmo | Gabriel R. T. Alves da Silva | Isabela dos S. de Abreu | Thiago R. Blippo
Arte-educadora: Bruna Krasucki

Herdeiros do Futuro

Classificação: livre | Duração: 15min

Síntese: O Planeta Terra está sufocado de tanto lixo e os alunos discutem muito com o "Super P" o que podemos fazer para melhorar as condições do nosso planeta.

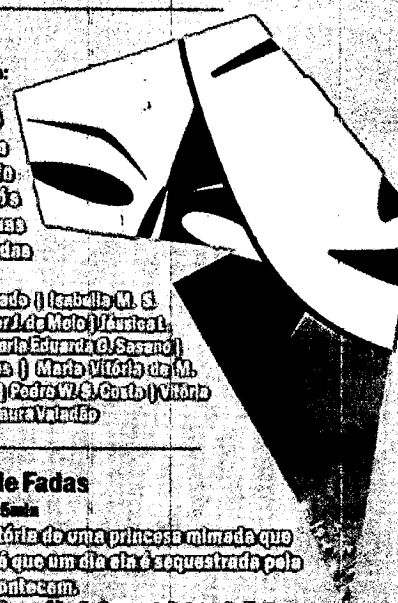
Elenco: Beatriz de S. Hild | Gabriel A. dos Santos | Júlia P. Novais | Juliana de S. P. de Melo | Maria Fernanda C. da Silva | Stella Marys S. Rencaglia | Thais A. dos Santos
Arte-educadora: Bruna Krasucki

Depois do Limite

Classificação: 14 anos | Duração: 50min

Síntese: A apresentação reúne diversas esquetes de obras de dramaturgia brasileira e universal, escolhidas pelos aprendizes após uma série de leituras e estudos. As cenas abordam relacionamentos abusivos e relações de poder, entre outras questões debatidas pela turma.

Elenco: André G. B. Moura | Annalyse G. B. Moura | Cláudio H. de Q. Rego | Evelyn de S. Marinho | Fabiana C. de Oliveira | Fernanda Nunes | Giovanna F. Machado | Larissa de O. Mendes | Marco R. dos Santos | Priscilla de M. Zahr | Sara O. M. de Araújo | Sophia Paula C. do Carmo | Thayara D. Saito
Arte-educadora: Laura Valadão



Confere com Original
23/11/2020
Gauldo

Companhia Casa das Artes apresenta:

Ari Areia

Um grãozinho apaixonado

Adaptação da obra de Éneas Lour e Fátima Ortiz

Direção:

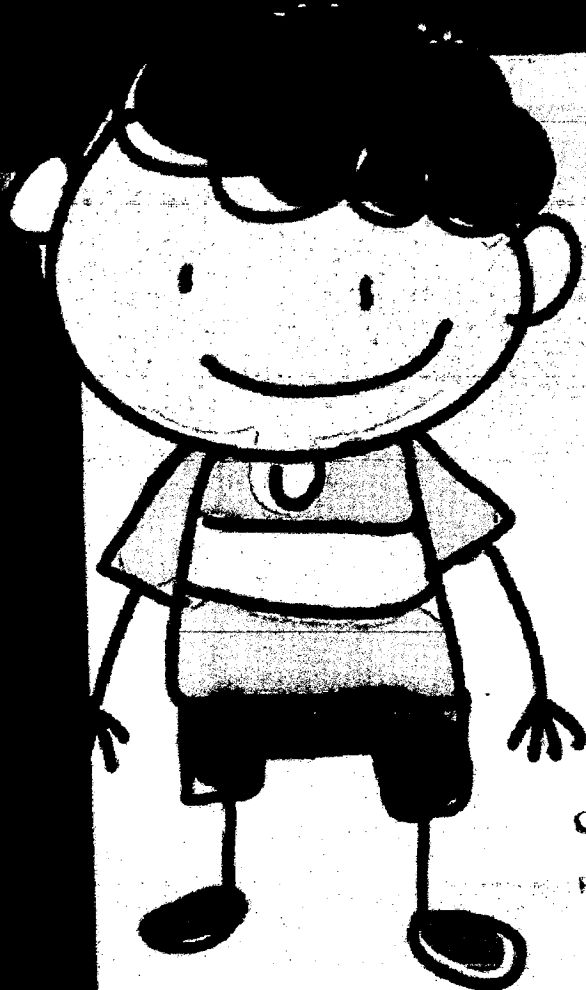
Lya Bueno

Músicas:

Daniel Oliveira

Elenco:

- ★ Andressa Costa - Sapo Cururu e Pedra
- Beatriz Luizari - Natureza, Matilda e Lucinha
- Eduardo Lima - Galo Carijó e Pedro
- Daniel Oliveira - Ari Areia



Ari é um grãozinho de areia que vive triste a cantar. Apaixonado por Lúcia, uma estrela, ele suspira todas as noites admirando o céu e imaginando o dia em que sua amada irá perceber seus olhares e ouvir suas canções de amor. Ele se sente pequeno e incapaz mas amigos inesperados surgem para ajuda-lo nessa aventura e dar asas à esse romance. Será que o grãozinho Ari vai conseguir encontrar-se com Lucinha? Um espetáculo aventureiro, sensível e musicalmente divertido. Assim é "Ari Areia - Um grãozinho apaixonado". Leve essa bela história para seu evento, escola ou festa e encante crianças e adultos. Vamos juntos ajudar esse amor de grãozinho, pois afinal quando você tem um sonho e é de todo coração, ele pode tornar-se realidade.

Duração - 50 minutos

Contate com Original
23 111 12020
Zuleta

Contato:

☎ Lya (19) 991145711

lyah_bueno@hotmail.com

Rua Dr. Sallas de Oliveira, 1577 - Vila Industrial

A Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou a peça "Ai de ti..." e emocionou o público presente



Guaranésia:- No próximo dia 16 de setembro Guaranésia completará 116 anos de emancipação político-administrativa e a administração municipal preparou uma série de eventos, que estão acontecendo durante todo este mês.

Um desses eventos é o FETEG 2º Ato, realizado pelo Grupo de Teatro e Dança Máscaras com apoio da Prefeitura e da Secretaria Estadual de Cultura. Este evento acontece durante 5 dias e consiste numa verdadeira maratona teatral por toda a cidade. Artistas de todo país vêm se apresentar em

Guaranésia.

Nesse ano, mais de 200 artistas de 30 grupos diferentes estão na cidade. Uma das peças que chamou muito a atenção aconteceu na noite de quinta-feira, 7, no Complexo da Estação Ferroviária. A Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou a peça "Ai de ti..." Esta foi a primeira vez que o grupo se apresentou fora do estado de São Paulo. A peça composta por 8 cenas foi bem dinâmica e fez diversas críticas a nossa sociedade atual. Mostraram situações reais de descaso, humilhação

e falta de respeito com as pessoas. Também abordaram a situação dos refugiados no Haiti, a burocracia e até mesmo a violência policial e as notícias mascaradas por alguns meios de comunicação.

O público lotou o salão da Casa da Memória e, ao final, aplaudiu de pé. Outro ponto importante da peça foi a presença da guaranesiana Thairine Barbosa no elenco. Thairine foi integrante do Grupo Máscaras e saiu de Guaranésia para estudar teatro em Campinas. Agora ela faz parte da Cia. Athaurfa e se

emocionou ao apresentar seu trabalho em sua cidade natal. Além de Thairine Barbosa, o elenco também contou com os artistas: Daniel Miranda, Suelen Cristine, Karen Pessoa, Matheus Sousa, Matheo Ferreira e Andressa Costa. Direção e sonoplastia: Gisele Jorgetti e iluminação: Paulo Zarta. O FETEG vai até domingo, dia 10, encerrando com uma Roda de Samba para confraternização na Lanchonete Rio Branco e a premiação e despedida será no Centro Cultural Profa. Fernandina T. Paes, às 19h30.

Programação dos 116 anos pretende agradar a todos os gostos

Programação teve início na penúltima sexta-feira (25 de agosto) com a 6ª Jornada do Patrimônio Histórico

Guaranésia:- A Programação do 116º Aniversário de Guaranésia, planejada ao longo dos últimos meses, tenciona agradar a todos os gostos, indo de atrações teatrais com o FETEG e apresentações do Grupo Máscaras, até a realização do 1º Seminário Clínica Médica & Cirurgia Geral promovido em parceria com o CRM-MG nos dias 06 e 07 de outubro.

Segundo o Secretário de Cultura, Esporte e Turismo Paulo Marcos Teixeira, foi montada uma programação que privilegie e de espaço para atrações locais como acontecerá da

1ª FECIG (Feira Comercial e Industrial de Guaranésia) que acontece nos dias 09 e 10 de setembro, passando pelo tradicional desfile, destacando também as atrações como o projeto "Curta o Cinema" com exibição de filmes dentro do Festival Mazzaropi, e filmes locais como "Os Assassinos" e a "Última Bala".

Ainda dentro da linha de eventos destaca-se a Marcha Para Jesus que acontece no dia 16 a Marcha para Jesus com show de David Quilan e na sequência show com Gil Mattos.

No dia 17 acontece o tão esperado show de Paulo destaca os shows de Pedro Paulo e Alex, que promete agitar a região.

"Estamos muito animados com a programação, procuramos dar espaço a todos os que nos procuraram e primamos em fazer algo de qualidade para todos, guaranesianos e visitantes. Desde já quero convidar a todos para estarem visitando nossa querida Guaranésia ao longo deste mês de setembro e outubro e também agradecer às Secretarias parceiras que muito nos ajudam na realiza-

ção de eventos deste porte e também ao prefeito Laércio e ao vice Diego que confiaram em nossa equipe a realização desta festa. Para mim é tudo novo e temos a vontade de fazer bem feito e aprender a cada dia com tudo", disse o Secretário Paulo Marcos.

Acontece também o Amistoso entre o Master da Caldense e Selecionado Guaranesiano no dia 09, Mini Maratona "Cidade da Gente" neste domingo dia 10.

Ainda fazendo parte dos festejos acontece no dia 22 a abertura de da Exposição da artista plástica

Ana Pedrosa e a palestra "Um novo olhar sobre a história de Guaranésia" com o historiador Sander Rogério Ribeiro Pereira, Exposição de fotos antigas dentro da Primavera de Museus além Exposição de Carros Antigos, Feira de Artesanato, Gincanas, Mostra de Dança, Final de Campeonato de Xadrez (regional) e muito mais.

I Seminário de Clínica Médica & Cirurgia Geral

Finalizando os grandes eventos com chave de ouro, acontecerá nos dias 06 e 07 de outubro a I Clínica Médica Geral. evento ímpar.

pois pela primeira vez dentro da história do & Cirurgia CRM-MG, acontecerá uma reunião fora da capital mineira, privilégio ofertado pelo grande entusiasta do Dr. Alcino Lázaro da Silva, que sugeriu sua realização, além de proporcionar um grande evento médico dedicado aos vários profissionais da área, com a realização de inúmeras palestras. Maiores informações sobre o evento e inscrições sobre a I Clínica Médica Geral, acesse www.prefguaranesia.mg.gov.br

ASCOM Prefeitura de Guaranésia
A Cidade da Gente

Confere com Original
231.112020
Paulo

Ficamos felizes em ajudar. Ligue-nos hoje. (19) 9
9613-9077 ou (19) 3504-4159

Q Type Search Term ...



HORTOLÂNDIA ▾
Informações e história

NOTÍCIAS
Locais e regionais

EVENTOS
Imagens e vídeos

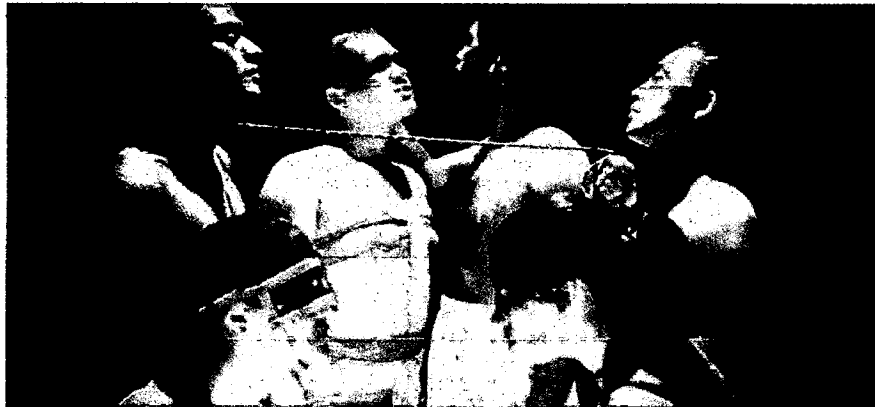
QUEM
SOMOS

ENTREVISTAS
Personalidades em evidência

ARTIGOS
Para pensar

EMPREGOS
Busque sua vaga

CONTATO



Q Type Search Term ...

EMPREGOS

VIEW ALL

Jardineiro

ON: 18 DE
JULHO DE
2018

Location :

Hortolândia

SP BR A

COMBINAR

Requisitos:

RESIDIR

EM

HORTOLANDIA;

COM

DISPONIBILIDADE

DE

HORARIOS;

**Recepcioni
sta**

ON: 18 DE
JULHO DE
2018

Location :

Hortolândia

**Auxiliar
técnico**

ON: 18 DE
JULHO DE
2018

Location :

Hortolândia

SP BR

Salário R\$

1.800,00

Descrição

Código:

387421

Função:

Auxiliar

técnico

Local

**Auxiliar de
Logística**

ON: 17 DE
JULHO DE
2018

Contra o Vazio que Avança com Todas as Suas Formas

BY: A REDAÇÃO / ON: 17 DE ABRIL DE 2018 / IN: NOTÍCIAS / WITH: 0
COMMENTS

Tweeter

Curtir 38

Compartilhar

Confere com Original

23/11/2020

Galdo

A partir de relatos biográficos e ficcionais trazidos por cada um dos
atores e costurados cenicamente pela direção de Gisele Jorgetti, a
Cia.Athaurfa apresenta seu terceiro espetáculo, "Contra o Vazio que
Avança com Todas as Suas Formas".

Num tempo impreciso, que poderia ser duas e cinquenta e cinco da
manhã, narrativas se multiplicam na incansável e compulsiva busca por
algo. Espaços afetivos, biográficos e de irrealidades criam fricções
entre si, se completam, se repelem.

Teatro

Grupo/Pessoa: Cia. Jangada
Nome da Apresentação: Prólogo "Pavão Misterioso"

Sinopse: Prólogo da peça que a turma 3 apresentará na Mostra de Artes da Cana (MAC); é uma história que fala sobre um pavão misterioso.

Direção: Juliana Calligaris
Atores(as): Hesming Augusto, Wende Mayara, Raquel Fernandes, Naldo, Césinha Lopes, Caio Anjos, Bianca Cristina.

Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Janaína Batista e Fernanda Rodrigues

Nome da Apresentação: Infidelidade

Sinopse: Um homem conta a seu médico que para conseguir fazer sexo com a sua mulher tinha que pensar em outras mulheres, alguns objetos. E passado algum tempo, isso já não adiantava mais. Ele agora só se excitava quando pensava numa mulher madura, com o cabelo começando a ficar grisalho, olhos castanhos... E esta era a sua própria mulher.

Direção: Janaína Batista e Fernanda Rodrigues
Atores(as): Janaína Batista e Fernanda Rodrigues
Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Teatro Iniciação Adolescentes
Nome da Apresentação: A Farra do Bumba Meu Boi

Sinopse: Uma das mais famosas fábulas da cultura popular do Brasil, a "Farra do Bumba Meu Boi" conta a história da empregada Catirina que pede ao seu marido Chico para a matar o boi mais bonito da fazenda para satisfazer-lhe o seu desejo de grávida de comer língua de boi. O marido, com medo que a criança nasça com cara de boi, satisfaz o pedido da esposa e a confusão está formada quando a Patroa descobre o que aconteceu!

Direção e Adaptação: Henrique Dutra
Atores: Ana Beatriz Santana, Ana Jullia Martins, Camilly Vitória, Gabriela Souza, Hiago de Oliveira, Isabella Pereira, João Victor Santana, Lara de

Morais, Letícia Ferreira, Mariana Mesquita, Raissa Oliveira e Thalita Aparecida.

Figurino: O grupo

Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Teatro Iniciação - Adulto

Nome da Apresentação: Ópera(rios) do Malandro
Sinopse: Trecho da peça "A Ópera do Malandro" da autoria de Chico Buarque de Holanda. Na esquete, as relações de poder e alienação em uma sociedade que explora os trabalhadores são discutidos por meio das Muchachas de Copacabana e os Malandros da Lapa, célebres personagens desta obra apresentada pela primeira vez em 1978, nos fins da ditadura militar e vésperas da anistia brasileira.

Direção e Adaptação: Henrique Dutra

Figurino: O grupo

Atores: Daniel dos Santos, Douglas Brito, Fernanda Rodrigues, João Vitor Ruivo, Lillian Severina, Marisa Amaral, Matheus Chagas, Rogério Castro, Santilla Neves, Henrique dos Santos, Bruna Assunção e Kalque de Lima

Local para apresentação: Sala Experimental

Ficha Técnica | Evoé "Portas Abertas"

Organizado pelos aprendizes e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal". Sua primeira edição foi realizada em 2015

Produção: Cia Athaurfa

Coordenação de Produção: Matheo Ferreira e Suelen Cristine

Assistente de Produção: Daniel Miranda, Karen Pessoa, Matheus Sousa e Thairine Barbosa

Identidade Visual: Matheus Souza

Coordenador Técnico: José Demétrio (Mãe Branca)

Arte Educadores (Equipe de apoio): Bia Frade, Cibele Ribeiro, Gisele Jorgetti, Henrique Dutra, Joycee Taina, Juliana Calligaris, Lis Nasser e Sérgio Queiroz

Arte e Diagramação: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia

Colaboração: Anderson Zotesso, Gáilda Agostini, Jacinto Diniz, Marcos Rufino e Vaker Novaes

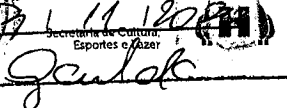
escola 
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia




Hortolândia
Cidade que cresce com a gente
Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

escola 
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia



participa com Original

Secretaria de Cultura,
Esportes e Lazer


Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

5ª EDIÇÃO
1º SEMESTRE 2018



Sexta-feira
11 de maio
às 18h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal"
Rua Casemiro de Abreu, s/n | Jardim Amanda

EVOÉ: Grito de felicidade, de alegria. Expressão de entusiasmo.

Sarau de artes desenvolvido pelos aprendizes e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal", que busca celebrar o encontro da arte e resistência. A arte é o lugar natural do encontro, da luta e da reflexão do homem na sociedade. Evoé Portas Abertas expande sua proposta, abrangendo toda a comunidade externa à escola, disposta a se apresentar, se fazer ver e ouvir.

"Atores somos todos nós, e cidadão não é aquele que vive em sociedade: é aquele que a transforma." - Augusto Boal, teatrólogo e patrono da Escola de Artes

CERTIFICADO

REALIZAÇÃO:



Prêmio de Teatro
Carlão de Souza

“Vamos brincar... E, assim,
ter histórias pra contar!”

XVII FACE

15 A 22
DE JULHO
2018



FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS DE CONSELHEIRO LAFAIETE

O CENTRO CULTURAL CASA DO TEATRO CERTIFICA QUE

Daniel Oliveira

PARTICIPOU COMO

Ahor no Espetáculo "Sertão"

NO XVII FACE - FESTIVAL DE ARTES CÊNICA DE CONSELHEIRO
LAFAIETE-MG REALIZADO ENTRE OS DIAS 15 A 22 DE JULHO DE 2018.

Conselheiro Lafiate - MG

Graça Lemos

Graça Lemos
Presidente da Casa do Teatro

Geraldo Lafayette

Geraldo Lafayette
Coordenador do XVIII FACE

Confere com Original

23/11/2020

Paulide

APOIO CULTURAL:

Desembargador
Dr. José Amâncio de S. Filho



(31)3761-1799
(31)4114-1250



PRAZERES DA CARNE
3761-0833 3721-3231
SÃO JOÃO CHAPADA



Governo do Município de
Conselheiro Lafaiete




CERTIFICADO

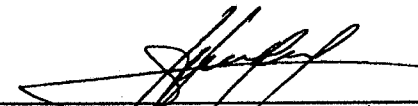
A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que DANIEL IRINEU MIRANDA DE OLIVEIRA participou do Curso Livre de TEATRO-FÓRUM E ESTÉTICA DO Oprimido ministrado pelo(a) arte-educador(a) PAMELA GARCIA YEVENES no(a) CENTRO CULTURAL INES AP. DA S. AFONSO / ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL no período de 3 e 4 DE OUTUBRO DE 2015, totalizando 8 horas.



Arte-Educador(a)
Ministrante



Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura



Antonio Meira
Prefeito

Confere com Original

23 / 11 / 2020

Carildo



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA

021170

CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia e a Escola de Artes Augusto Boal,
no uso de suas atribuições e competências, certificam que

Daniel Irineu Miranda de Oliveira

realizou as quatro montagens teatrais do Curso de Formação Profissionalizante
em Arte Dramática, com carga horária de 364h e respectivas apresentações públicas.

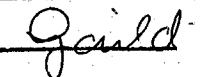
Hortolândia, 5 de maio de 2018.


Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura, Esportes e Lazer


Angelo Augusto Perugini
Prefeito

Confere com Original

23/11/2020



escola 
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

001171

p



Daniel Miranda

to

Compare com Original
23/11/2020
A Anderson

<p>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</p> <p>ESTADO DE SÃO PAULO 8276-8</p> <p>SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA SAMBUCA DE OLIVEIRA</p>   <p>432F/543</p> <p><i>Fabio Pimenta</i></p> <p>SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA</p> <p>CARTEIRA DE IDENTIDADE</p>	<p>VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL</p> <p>REGISTRO GERAL 27.848.137-1 2 via DATA DE EMISSÃO 02/12/2014</p> <p>Nome: FABIO DE ALMEIDA PIMENTA</p> <p>Parentes: GELSON DE ALMEIDA PIMENTA ELENICE SANGALI PIMENTA</p> <p>DATA DE NASCIMENTO: 28/09/1986</p> <p>ENDEREÇO: SÃO PAULO-SP IBIRAPUERA CN:LV.A136/FLSº57V/Nº81030</p> <p>CPF: 361326278/98</p> <p><i>Roberto Assis</i> Assessor de Polícia - Delegado de Polícia ASSINATURA DO DIRETOR</p> <p>LEI Nº 7.116 DE 29/08/83</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

✓
001172

19/11/2020

001173



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
361.326.278-98

Nome
FABIO DE ALMEIDA PIMENTA

Nascimento
28/09/1986

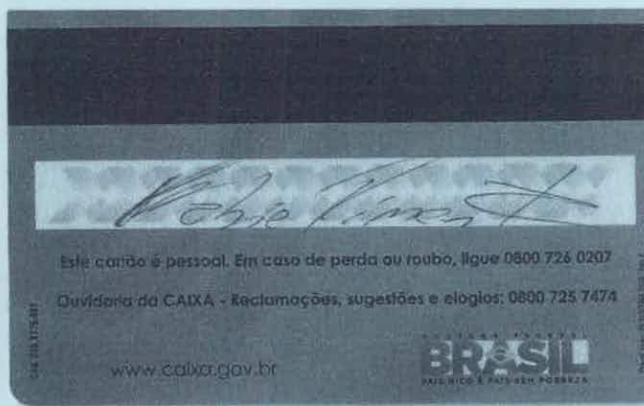
CÓDIGO DE CONTROLE
D2F7.2112.E3B8.38AC



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 23:51:40 do dia 19/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Confere com Original
23/11/2020
Anderson



Confere com Original
 23 / 11 / 2020

Anderson

27

GELSON DE ALMEIDA PIMENTA
R EDELWEISS 187
JD DOM BOSCO
13333-295 INDAIATUBA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 08080195 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 28/10/2020
Data de Apresentação 28/10/2020
Conta Contrato No 21081264668

Lote	Roteiro de leituras	Medidor	Cliente	Reservado ao Fisco
18	INDBU142-00000266	7986537	0701068232	5770.DSE9.3C53.1BDE.B747.EC85.192A.E599

PREZADO(A) CLIENTE
O valor da sua conta mudou a partir de 23/10/20 conforme reajuste Tarifário médio 8,95%, homologado pela Resolução nº 2.762/2020 ANEEL.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
GELSON DE ALMEIDA PIMENTA
R EDELWEISS, 187
JD DOM BOSCO INDAIATUBA - SP
CPF: 866.588.338-20
Classificação: Convencional R1 Residencial - Montefiore 220 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA/MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 2570 www.cpfl.com.br	0701068232	2089423402	OUT/2020	13/11/2020	221,04

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO													
Cod.	Nº	Descrição da Operação	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos	Valor Total de Operação	Base Cálculo ICMS	Alíq. ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	Alíq. PIS/COFINS	Outros	Bandeiras Tarifárias
0000	90430266743	Consumo Usos Bateria (ONM)-TURBO	OUT/20	284,000	Wh	0,54278874	89,34	89,34	25,00	24,84	89,34	0,98	2,44
0001		Consumo - TE	OUT/20	284,000	Wh	0,36728874	104,31	104,31	25,00	20,59	104,31	1,01	4,96
		Tela Distribuidora					203,89						28 Dias
		Obrigos de outros serviços											
0007		Controle Quase 99-CP Municipal	OUT/20				17,39						
TOTAL CONSOLIDADO								221,04	221,04	50,43	203,89	1,97	7,40

HISTÓRICO DE CONSUMO		TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA	
01/10	OUT	284	30	CP	09/10
02/10	NOV	325	33	CP	09/11
03/10	DEZ	282	30	CP	08/12
04/10	JAN	271	31	CP	06/01
05/10	FEB	251	29	CP	05/02
06/10	MAR	281	32	CP	04/03
07/10	ABR	271	29	CP	03/04
08/10	MAY	299	30	CP	02/05
09/10	JUN	336	31	CP	01/06
10/10	JUL	282	30	CP	31/07
11/10	AUG	287	30	CP	30/08
12/10	SET	277	30	CP	29/09

INDICADORES DE CONTRIBUIÇÃO DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA
Considerar quitação se efetuado débito em conta corrente.
Caso não ocorra o débito utilize esta conta para pagamento.

AVISO IMPORTANTE

Contato com Orlan
23 / 11 / 2020
Anderton

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
060938195 Série C

DÉBITO AUTOMÁTICO
Banco 341 Agência 0697

Código Aut-Banco
210012645468

Total a Pagar (R\$)
221,04

Data de Vencimento
13/11/2020



Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpfl.com.br
NFO EXPERT R 7 DE SETEMBRO 600 - CENTRO
Luz 2365 - PA-INDAIATUBA AU PRES VARGAS BR - CIDADE NOVA I
CONSTRUCENTER RUA RICIERI DELBOMI 343 - CIDADE JARDIM



Autenticação Mecânica

4/2

001175

DECLARAÇÃO DE VÍNCULO DOMICILIAR

Eu GELSON DE ALMEIDA PIMENTA, RG: 6.161.983,

CPF: 666.598.338-20, residente no endereço RUA EDELWEISS, 187 -

JD. ALFES SUICOS - INDIAIATUBA - SP, declaro que Fabio de Almeida Pimenta,

Rg: 27.848.137-1, CPF: 361.326.278-98, reside no mesmo domicílio.

Data, local e assinatura: INDAIATUBA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020

Contato com original
23 / 11 / 2020

Anderson



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 457703	Código Cadastro:	457703
Contribuinte:	FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	361.326.278-98	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA MÉXICO, 118 APTO - JARDIM AMERICA - INDAIATUBA/SP CEP: 13339-440		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 2 de Junho de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 29/11/2020

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 18:55:52 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão:
215X4X86WGQ4UER0M2FM


PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 20/11/2020

Crc 457703

Contribuinte FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA

CNPJ ou CPF 361.326.278-98

Inscrição Estadual ou RG 27.848.137-1

Endereço 13339-440 - RUA MÉXICO, 118 APTO

Bairro JARDIM AMERICA Cidade: INDAIATUBA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DVencio	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
				Total		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !

20/11/2020



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: FABIO DE ALMEIDA PIMENTA
CPF: 361.326.278-98

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 00:13:03 do dia 20/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 19/05/2021.

Código de controle da certidão: **0385.7762.1279.A8C0**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'F.P.' or similar, located in the bottom right corner of the page.



Extrato de Conta Corrente
 Cliente: **FABIO DE ALMEIDA PIMENTA**
 Agência: 3142-9 Conta: 30106-X

Lançamentos		Valor
Dia	Histórico	
30/10/2020	Saldo Anterior	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	02/11 07:49 POSTO ESPLANADA	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	31/10 09:58 CAMPINAS MOD AUTO PO	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	31/10 10:05 SORFRIO COMERCIO DE	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	31/10 10:08 SORFRIO COMERCIO DE	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	02/11 17:59 SUPERMERCADOS DALBEN	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	31/10 16:02 SUMERBOL	
03/11/2020	Compra com Cartão	
03/11/2020	03/11 14:18 POSTOS FENIX	
03/11/2020	Telefone Pre-Pago	
03/11/2020	19951835269-TIM	
03/11/2020	Banco 24 Horas	
03/11/2020	03/11 17:59 SELECT AVO JOAO	

Conta com o Antigo
 23/11/2020
 Anderson





PORTFÓLIO

FABIO PIMENTA

<https://fabiopimenta3872.wixsite.com/portfolio/blank-2>

FP

001181

ESTUDOS PARA MACACO (2013 – 2020)

SITE FEITO EM 2020 PARA A VERSÃO DE 2016/2020



Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) 2014
Foto: Milaine Machado

Livro Processo 2016
Diagramação: Marcus Mariotti



Taanteatro Oficina Residência TIOR 2013
Fotos: Taanteatro



Estudos para Macaco

Qualificação em Dança 2016
Foto: Gabriel Luis Campos

2018 - 2020 :
www.estudosparamacaco.art

Fotos Kimberly Christie

Entrevista

Handwritten signature or initials.

DESMANCHE

EM BREVE: MEU PRIMEIRO CURTA-METRAGEM!



CLIQUE AQUI PARA VER O TRAILER!



P.U.M

PALHAX UNIDES EM MOSTRA

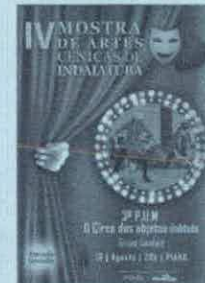
1º P.U.M (2017)



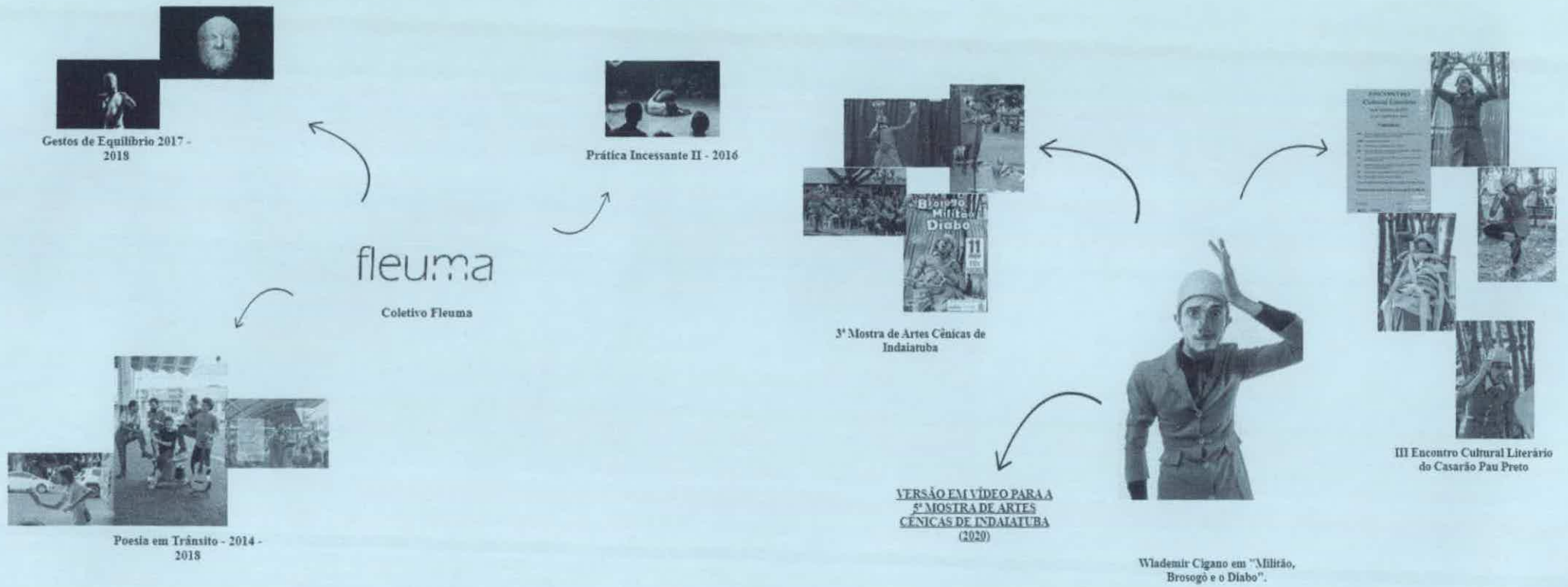
2º P.U.M (2018)



3º P.U.M (2019)



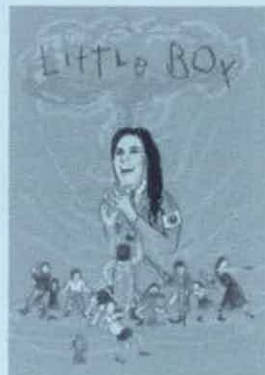
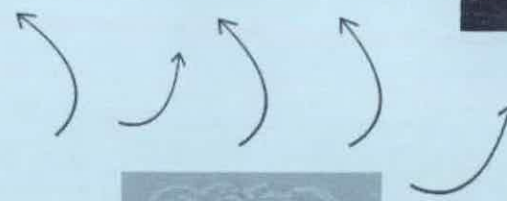
BROSOGÓ MILITÃO E O DIABO (2017 – 2020)



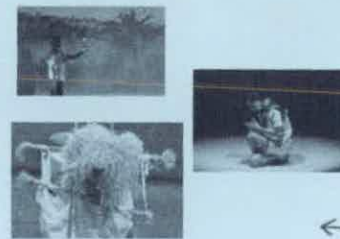
42

001183 ✓

COMPANHIA TAANTEATRO
(2014 – 2015)



Little Boy (2014)
Jammenson's Company
Direção: Laura Franchi



Trilogia cARTAUDgrafia -
(2015)



Companhia Taanteatro
Direção: Wolfgang Pannek e
Maura Baiocchi



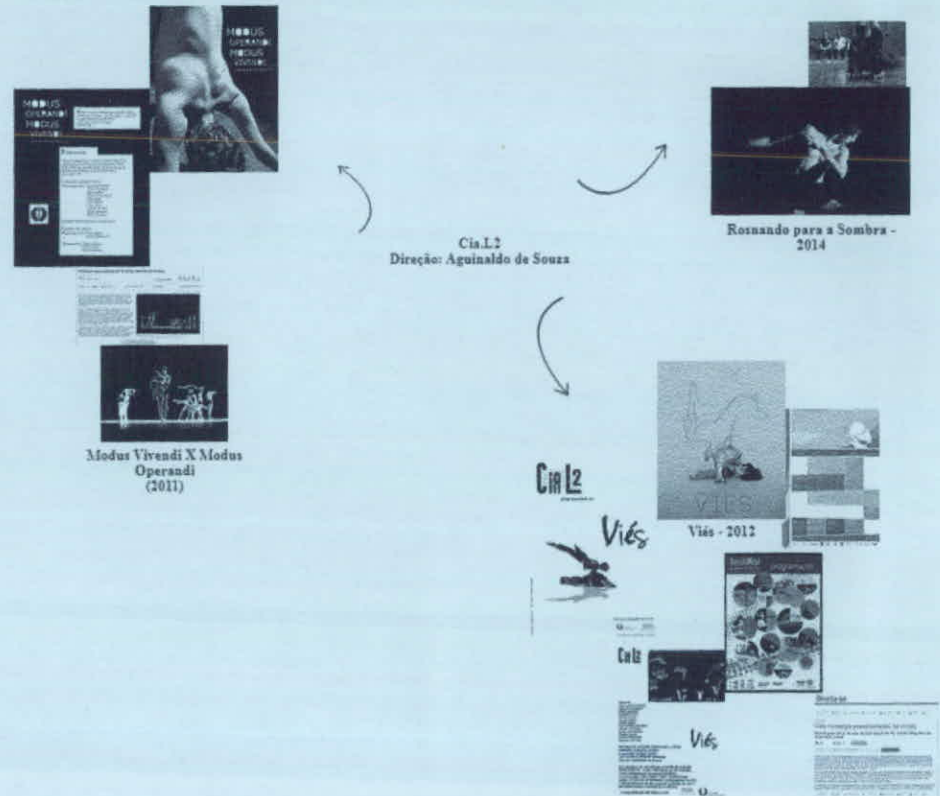
50 Desenhos para Assasinar a
Magia (2014)



12

781100 ✓

COMPANHIA L.2
2010 - 2014



42

001185

001186

Fabio de Almeida Pimenta

Inscrição Edital 154/2020

ANEXOS CÊNICAS

1860
1000

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia 11/2/2011
Andressa

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

PROIBIDO PLASTIFICAR

POLEGAR DIREITO

SIGNATURA DO TITULAR

B611-014414

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 55.839.589-2 DATA DE EXPEDIÇÃO 10/NOV/2011

NOME FELIPE ALVES TAVARES

FILIAÇÃO NILSON TAVARES
E ELIANA MARIA ALVES TAVARES

NATURALIDADE CAMPINAS -SP DATA DE NASCIMENTO 23/SET/1998

DOC ORIGEM CAMPINAS-SP
SEGUNDO SUBDISTRITO
CPF CN:LV.A404/FLS.182V/N.060626

179 Delegado Divisionário
ROBERTO ASSUNÇÃO DA SILVA
ASSINATURA DO DIRETOR DA IIRGD SSP/SP

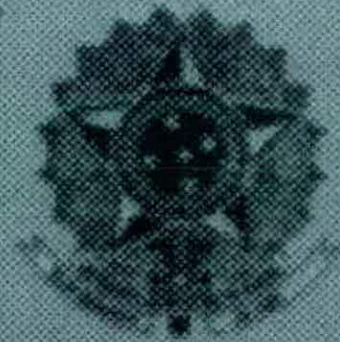
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

001187



MINISTÉRIO DA FAZENDA

Receita Federal
Cadastro de Pessoas Físicas



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número

460.881.068-59

Nome

FELIPE ALVES TAVARES

Nascimento

23/09/1998



VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 38.267.708/0001-86 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 28/08/2020
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL FELIPE ALVES TAVARES 46088106859

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) GRIFE CRIOLE	PORTE ME
---------------------------------------------------------------------	--------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 14.12-6-01 - Confeção de peças de vestuário, exceto roupas íntimas e as confeccionadas sob medida

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 47.81-4-00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios 14.12-6-03 - Facção de peças do vestuário, exceto roupas íntimas 14.12-6-02 - Confeção, sob medida, de peças do vestuário, exceto roupas íntimas 47.89-0-01 - Comércio varejista de suvenires, bijuterias e artesanatos

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO R JOAO ALVES	NÚMERO 278	COMPLEMENTO *****
-----------------------------------	----------------------	-----------------------------

CEP 13.185-341	BAIRRO/DISTRITO JARDIM ADELAIDE	MUNICÍPIO HORTOLANDIA	UF SP
--------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO ELIANAOGUE@GMAIL.COM	TELEFONE (19) 8719-2167
----------------------------------------------------	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 28/08/2020
------------------------------------	-------------------------------------------------

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	-------------------------------------------

aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **04/12/2020** às **15:40:00** (data e hora de Brasília).

Página: 1

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Identificação

Nome Empresarial

FELIPE ALVES TAVARES 46088106859

Nome do Empresário

FELIPE ALVES TAVARES

Nome Fantasia

GRIFE CRIOLE

Capital Social

1.000,00

Número Identidade

56.839.589-2

Orgão Emissor

SSP

UF Emissor

SP

CPF

460.881.068-59

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

28/08/2020

Número de Registro

CNPJ

38.267.708/0001-86

Endereço Comercial

CEP

13185-341

Logradouro

RUA JOAO ALVES

Número

278

Bairro

JARDIM ADELAIDE

Município

HORTOLANDIA

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

28/08/2020

Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Internet

Ocupação Principal

Costureiro(a) de roupas, exceto sob medida, independente

Atividade Principal (CNAE)

14.12-6/01 - Confecção de peças de vestuário, exceto roupas íntimas e as confeccionadas sob medida

Ocupações Secundárias

Costureiro(a) de roupas, sob medida, independente

Atividades Secundárias (CNAE)

14.12-6/02 - Confecção, sob medida, de peças do vestuário, exceto roupas íntimas

Comerciante independente de suvenires, bijuterias e artesanatos

47.89-0/01 - Comércio varejista de suvenires, bijuterias e artesanatos

Comerciante independente de artigos do vestuário e acessórios

47.81-4/00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios

Fabricante de partes de peças do vestuário - facção, independente

14.12-6/03 - Facção de peças do vestuário, exceto roupas íntimas

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

Número do Recibo

ME60771110

Número do Identificador

00046088106859

Data de Emissão

04/12/2020



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504932	Código Cadastro:	504932
Contribuinte:	FELIPE ALVES TAVARES	Vínculo:	Contribuinte
CNPJ:	38.267.708/0001-86	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA JOAO ALVES, 278 - JD ADELAIDE - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-341		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 8 de Dezembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 06/06/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:40:50 do dia 08/12/2020 - Código para Validação da certidão: HSMK8NXGBJIE0HK41AMU



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001193

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: FELIPE ALVES TAVARES 46088106859
CNPJ: 38.267.708/0001-86

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

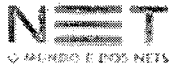
A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014. Emitida às 15:48:02 do dia 04/12/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 02/06/2021.

Código de controle da certidão: **2C77.154E.E60A.CD72**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



COMUNICADO IMPORTANTE



|||||001194|||||

OTG CAMPINAS SPI PL3
 FELIPE ALVES TAVARES
 R JOAO ALVES 278 CASA FUNDO
 JARDIM ADELAIDE
 13185-341 HORTOLANDIA - SP



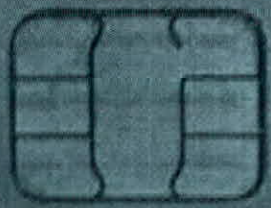
SECRETARIA 020178 - 64960

Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL
 Hortolândia, 08/12/2020
 Anderson

001195

CAIXA

CONTA CORRENTE



5067 2250 6610 0688

5067

VÁLIDO ATÉ
10/24

FELIPE ALVES TAVARES
4226 001 00026583-5

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Horolândia, 08/12/2024
Andresson

**Comprovante de
← transferência eletrônica
disponível****Operação realizada com sucesso conforme
as informações fornecidas pelo cliente.**Conta
origem: 4226 / 001 . 00026583-5

Tipo de TED: TED para terceiros

Banco: 290 - PAGSEGURO INTERNET
S.A. - 008561701Tipo de
conta: 03 - Conta PagamentoConta
destino: 87068169Tipo de
pessoa: FÍSICA

Nome: ELIANA MARIA ALVES TAVARES

CPF/CNPJ: 079.680.288-25

Valor: 200,00

Valor da
tarifa: 10,00

Finalidade: 10 - Crédito em Conta

Identificação
da
transferência: IZABELLA ALVES OJU OBA

Histórico:

Data / Hora
da operação: 30/11/2020 - 15:15:57Código da
operação: 00128382Chave de
segurança: 48P6EL23ATN5R5N9DEBITO REALIZADO COM SUCESSO. A PREVISAO DO
CREDITO NA CONTA DESTINO E DE 60 MINUTOS.* Você poderá consultar futuramente essa e outras
transações no item "Minhas Transações", opção "Consultas -
Comprovantes".

CADASTRAR TRANSACÇÃO

NOVO TED

RETORNAR

1730

Felipe Alves Tavares

Felipe ~~Alves~~

001197 ✓

Felipe Alves Tavares

OFICINA DE PERCUSSÃO PAÍ-TÓM, DÚM, PAÍ.

Contere com Original
19/11/2018
19/11/2018

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT



4A70362B



ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NÃO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 26.787.950-7 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 27/07/2018

NOME
GENIVALDO ALEIXO

FILIAÇÃO
PEDRO ALEIXO
JULIA MARIA ALEIXO

NATURALIDADE
LONDRINA - PR

DATA DE NASCIMENTO
18/06/1977

DOC ORIGINAL
LONDRINA-PR LONDRINA CN:LV.A17/FLS.127V/Nº05724

CPF
295368188/41



ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

[Handwritten signature]

001198
[Handwritten mark]

 **MINISTÉRIO DA FAZENDA**
Secretaria da Receita Federal

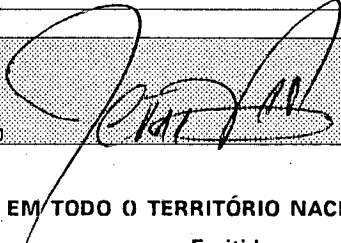
CPF - CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS

Nome
GENIVALDO ALEIXO

Nº de Inscrição **295368188-41** Data do Nascimento **18/06/77**



Este documento é o comprovante de inscrição no CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS - CPF, vedada a exigência por terceiros, salvo nos casos previstos na Legislação vigente.

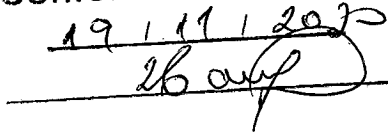
Assinatura 


GENIVALDO ALEIXO

S
E
R
V
I
D
O

VÁLIDO EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

Emitido em : 07/04/99

Compare com Original
19/11/2020






001200

✓

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6.614 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

Nesta data, encerra-se o Volume VI do processo de nº 6.614/2.020, numerado até a folha 1.200.

Hortolândia, 21 de Dezembro de 2020

Marcia