



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 6614/2020
Data/Hora: 26/10/2020 - 12:50:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: CREDENCIAMENTO

VOL VIII



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Elizetina

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral



301402

~

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.614 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**ASSUNTO:** CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

Nesta data, inicia-se o volume VIII do processo de nº 6.614/2.020, na folha de nº 1.401.

Hortolândia, 21 de Dezembro de 2020



ANEXO B

**MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU
PESSOA JURÍDICA - MEI**

Eu, Felício de Moura Queiroz, RG nº 48122406-3 CPF nº 403136188-28, domiciliado no endereço Av. Santa Isabel, 1125 - Jardim Botânico, CEP 13846-43, município de Campina, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado "....." venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
3. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
4. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
5. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
6. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
7. Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município de Hortolândia - Edição 1024 de 20/10/2020.

CAMPINAS, 19 de Novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



u

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JESSICA DE MOURA CRUZ

CPF: 403.136.188-28

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:53:52 do dia 19/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 18/05/2021.

Código de controle da certidão: **9C65.22FA.1FC4.BCEE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

001405 / p

INABILITADA

Fessico de Moura Aur



001406

ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Balé Pirueta				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual (X)	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo:		RG do Proponente: 32.977.009-3		
Nome completo do proponente: Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha		CPF: 294.138.028.07		
Endereço: Rua Angélica		Complemento Casa		
Bairro: São Sebastião	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13187-164	
e-mail: rcachanco@gmail.com	Tel. Fixo: N/A		Celular: (19) 98194-5428	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP 127.47483.24-1	
Endereço Residencial Rua Angélica, 1248		Complemento Casa		
Bairro São Sebastião	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13187164	
Email cachanco@gmail.com	Tel. Fixo		Celular 19 981945428	



001407

CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS

BANCO: 341 Itaú AGÊNCIA: 1536 CC: 39573-2

3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido **EDITAL**.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.



Assinatura do Proponente

**ANEXO C****MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA
OU PESSOA JURÍDICA**

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028.07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Balé Pirueta" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.


Assinatura do Proponente

**ANEXO D****MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto****Balé Pirueta****1.2 Resumo do Projeto**

O Programa de aulas virtuais "Balé Pirueta" será uma série educativa gravada e com elementos de animação, protagonizada pela professora de balé "Sarah" que junto de sua boneca "Lua" irão ensinar os primeiros passos do balé em uma jornada incrível de aprendizado, desenvolvimento físico corporal, disciplinar e desenvolvimento de ritmo. O projeto prevê a gravação e a realização de 10 episódios de aproximadamente 30 minutos cada, direcionados totalmente ao público infantil.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

O "Balé Pirueta" é um programa especial de aulas online que apresenta a dança ao público infantil de uma maneira divertida e lúdica. Utilizando exercícios únicos e de fácil realização, desenvolvidos para serem uma alternativa às aulas presenciais em que todas as crianças, independentemente de suas capacidades físicas e físicas motoras, pudessem executar.

As aulas serão gravadas e serão disponibilizadas em uma plataforma online e própria do projeto, que permanecerá aberta para que todos que tenham interesse em assistir e aprender com os conteúdos passados nas videoaulas.

1.4 Público-alvo**Público Alvo:** Crianças de 2 a 6 anos**Público Estimado:** 2.500 mil pessoas**1.5 Plano de mídia (opcional)****Plano de Divulgação**

O plano de divulgação das videoaulas de nosso projeto se baseia principalmente em utilizar as redes sociais como forma de divulgar a realização das atividades de balé de forma totalmente online e a distância,



através anúncios online, vídeos e publicações, direcionados e segmentados para a cidade de Hortolândia. Banner, Filipetas, Cartazes, Assessoria de Imprensa e Google AdWords, serão os meios de divulgação que utilizaremos para anunciar a parceria realizada com a Prefeitura de Hortolândia, e que através do repasse realizado por conta da Lei Aldir Blanc, foi possível obter o valor necessário para realizar a finalização das videoaulas do balé pirueta.

Divulgação do Projeto:

Peça: Cartaz/Poster - Veículo: Mídia Exterior

Peça: Convite Eletrônico/Folder Eletrônico - Veículo: Internet

Peça: Sítio de internet/ Hotsite - Veículo: Internet

Peça: Peças de Internet (criação/textos/frames/multimídia) - Veículo: Internet

Peça: Banner/faixa de lona/testeira - Veículo: Mídia Exterior

1.6 Cronograma

Etapas do Trabalho

Início 01/02/2021 e Término = 01/07/2021 – total 5 mês

Etapa 1: PRÉ-PRODUÇÃO - (Mês 01)

- Construção e planejamento do plano de ensino das videoaulas
- Contratação dos profissionais de animação e audiovisual que ficarão responsáveis pela edição dos vídeos gravados
- Contratação dos profissionais que ficarão responsáveis pela assessoria de imprensa e divulgação do projeto

Etapa 2: PRODUÇÃO - (Mês 02)

- Finalização do plano de ensino das videoaulas
- Gravação das videoaulas
- Edição das videoaulas
- Produção da plataforma online onde as videoaulas ficarão alojadas
- Início da divulgação do projeto no município de Hortolândia

Etapa 3: REALIZAÇÃO - (Mês 03 e Mês 04)

- Abertura da plataforma de vídeos para todos os interessados



- Administração dos conteúdos e da plataforma digital pelos técnicos contratados

Etapa 4: PÓS PRODUÇÃO - (Mês 05)

- Avaliação final,
- Relatórios finais,
- Envio da prestação de contas,
- Conclusão do projeto,

1.7 Ficha técnica e mini-currículo dos principais integrantes do projeto

RODRIGO CACHANCO 29413802807- Proponente, Editor

Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Idealizador, Coordenador Artístico e Pedagógico da LONA DAS ARTES.

- Diretor, Designer Gráfico e Representante do proponente. Iniciou sua carreira aos 09 (nove anos) com teatro estudantil em São Paulo, SP.
- Dirigiu como coordenador Pedagógico em 2020: "Programa Pássaros" de Circo Social patrocinado pela CPFL Paulista e Instituto Robert Bosch.
- Dirigiu em 2020: O Espetáculo "Aqua Circus" da Troupe Circense Bambalohara através da Lei de Incentivo ProAc ICMS patrocinado pela Coca Cola FEMSA. apresentado em Sumaré, Campinas e Hortolândia.
- Dirigiu em 2019: O espetáculo "O Mágico de Oz", "Cinderella" e o "Festival Risadalhaça". apresentado em Campinas
- Produziu em 2019 o Espetáculo: "Acredite no Natal" para escola de dança Real Ballet.
- Itinerante do Circo do Lilico desde 2005 na função de palhaço e produtor. apresentado Campinas, Sumaré e Hortolândia.
- Dirigiu, produziu e coordenou em outros anos, variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico.

**SARAH VELLOSO 44950724800** Professora

Bailarina e Artista Circense, professora e proprietária da escola Real Ballet na cidade de Hortolândia. Iniciou sua carreira aos 11 (onze anos) na escola Dança e Cidadania com preparação mais orientada para a profissionalização e evolução técnica dos bailarinos.

- Itinerante como contorcionista do Circo dos Guinners 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018

- Contorcionista em 2017 itinerante do espetáculo YIRAGO em Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona na Itália, Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia e Eslovenia.

- Bailarina em 2011 no espetáculo Coppelia e o Quebra Nozes na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2010 no espetáculo Carmina Burana e A magia do Natal na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2009 no espetáculo O Quebra-Nozes e Natal de Paz, Natal Azul na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2008 em Pausa para Dança e "O Quebra-Nozes" e "A Magia do Natal" na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2007 no espetáculo "La Fille Mal Gardée" da Cia Ballet e Harmonia na cidade de Campinas.

- Participou das produções das óperas Don Giovanni (2005) e Lo Schiavo (2004) apresentadas no Teatro Municipal Castro Mendes com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

JULIA SANCHES 45729904843 - Monitora do projeto.

Com mais de 6 anos de experiência, tem atuado como Bailarina e Artista Circense, possui experiência em espetáculos teatrais e apresentações de circo. Integrante de trupe circense que realiza apresentações em empresas, escolas, festas, eventos, teatros, entre outros.

- Evento em 2016 Workshop: IASP Hortolândia, Vivenciou um dia de experiências circenses com a escola IASP.



- Participante do Festival Circense Risadalhaça nos anos de 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020.

- Bailarina em 2019 no espetáculo "Acredite no Natal".

- Atriz em 2018 no "Espetáculo Cinderela", atuando como a protagonista Cinderela.

- Participou do evento em 2019: Coca-Cola Femsa pela segunda vez realizando o espetáculo "Le Charivari" na sede da Coca-Cola na cidade de Sumaré como partner circense.

- Dançarina em 2019 no Espetáculo Biocircos em apresentação de jazz.

- Participou do elenco de variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses entre os anos de 2015 a 2020 com experiências em espetáculos: Bela Adormecida, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico, entre outros.

Todos outros profissionais previstos no orçamento do projeto serão selecionados e contratados mediante aprovação e repasse dos recursos

1.8 Histórico do proponente

RODRIGO CACHANCO:

Diretor Artístico, Coordenador pedagógico e fundador em 2003 da ONG de circo social Lona das Artes, criada à mais de 16 anos, onde atua como diretor, educador de teatro e educador de circo. Com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Risadalhaça, Cinderela, O Mágico de Oz, Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari...



dentre outros variados números, espetáculos e produções. Itinerante do Circo do Lilico na função de palhaço.

Ocupações: Palhaço e Diretor

Formação: Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Diretor, Designer Gráfico.

Superior Incompleto: Direito, Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Relações Internacionais

Horas de Palco: Superior a 1450 horas.

Em exercício:

- Coordenador da Troupe de Arte Circense Bambalohara Diretor de Planejamento e Estratégia do Projeto Lona das Artes Fixa e Itinerante.
- Gestor de Comunicação da Rede Circo do Mundo Brasil Rede de Circo Social
- Palhaço Itinerante no Circo do Lilico (Campinas).
- Intérprete do palhaço Lilico desde 2003
- Em média, 3600 shows realizados em escolas infantis e 40 Shows em Shoppings no Brasil

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (SÍNTESE)

"OS SALTIMBANCOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

"OS TRÊS PORQUINHOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

"JOÃO E MARIA" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

"ROMEU E JULIETA" (1997) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

"SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO" (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço.

"CÍRCULO DE GIZ" (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

"O ALIENISTA" (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator

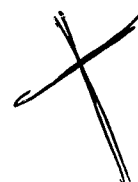
"QUINCAS BORBA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

"O AUTO DA BARCA DO INFERNO" (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

"A FARSA DE INÊS PEREIRA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

"A MÁQUINA DO TEMPO" (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral

"O MÁGICO DE OZ" (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara / Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como At





~

"O JUÍZO FINAL" (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

"OS ALIENÍGENAS" (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto. Participa como Ator

"O RESGATE" (2004) Teatro Castro Mendes – Campinas (Lilico/Palhaço)

"O CIRCO DOS CAIPIRAS" (10/2004) SESC – Campinas (Lilico/Palhaço)

"O RESGATE" (10/2004) – SESI –AMOREIRAS (Lilico/Palhaço)

"CIRCO BABALOO (SHIRLEY) (09/2004) – CAMPINAS

"CIRCO DA ESPANHA (03/2004) – CAMPINAS

"CIRCO AGNUS DAY" (2005) – CAMPINAS

"SHOW DO LILICO" (2006) – CAMPINAS

"BIOCIRCOS" (2006-2013-2018-2019)

"SONHAR CIRCO" (2007-2012)

"CIRCO DO LILICO" (2012 à 2019)

"LE CHARIVARI" (2018-2020)

"AQUA CIRCUS" (2019-2020)

**EXPERIÊNCIA NO QUE SE REFERE PRESTAÇÃO DE CONTAS, PROJETOS E EDITAIS.
(SÍNTESE)**

Responsável técnico e pedagógico: Edital "Ideias para um Mundo Melhor" Coca-Cola FEMSA Brasil (2018/2019)

Responsável técnico e pedagógico: Edital "Ideias para um Mundo Melhor" Coca-Cola FEMSA Brasil (2019/2020)

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA CJ/SC 371/2010 Processo 5425512010

Interessado: Projeto Lona das Artes de Circo Social Descrição: Celebração de convênio visando a realização do projeto "Pássaros"

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA Processo : SC/77232/2014

Interessado : Projeto Lona das Artes de Circo Social

Descrição : Celebração de convênio visando a realização do projeto "Força Jovem"



001416

2.1 Planilha de custos

Balé Piruetta					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Educador de Ballet	1	Por Serviço	10	R\$ 90,00	R\$ 900,00
Monitor de Ballet	1	Por Serviço	10	R\$ 60,00	R\$ 600,00
Técnico de Audiovisual	1	Por Serviço	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
Editor	1	Por Serviço	10	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
Ilustrador		Por Serviço	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00
Técnico de Audiovisual	1	Por Serviço	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
Canon EOS Rebel T7	1	unidade	1	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00
Kit Tripé Benro T600EX (3KG)	1	unidade	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Lente Canon Ef 24-70mm f/2.8L II Usm	1	unidade	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
Sub total					R\$ 17.200,00
Divulgação					
Hotsite	1	Serviço	1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00
Assessoria de Imprensa	1	Serviço	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
Sub total					R\$ 2.800,00
Total					R\$ 20.000,00



001417

ANEXO E**TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO**

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1	Sarah Cristina	54.119.0 21-0	449.507.2 48-00	Rua Orquídeas S/N1 BL 2 AP 291, bairro Villa Flora	Educadora de Ballet	<i>Sarah Cristina Velloso</i>	20/11
2	Julia Sanches	56.589.8 79-6	457.299.0 48-43	Av. Cardeal Dom Agnelo Rossi nº520 bloco D APTO 12 - Condomínio Santa Marta	Monitora de Ballet	<i>Julia Sanches dos Santos Ramos.</i>	20/11
3	Rodrigo Cachanco	32.977.0 09.3	294.138.0 28.07	Rua Angélica nº1248, São Sebastião	Proponente /Editor	<i>[Signature]</i>	20/11
4	Carlos Darrigo	52.778.8 44.2	491.585.9 48.76	Estr. Mun. Antonio Nazareno Gomes nº55 - Lot Novo Ângulo, Hortolândia SP	Ilustrador	<i>[Signature]</i>	20/11
5	A definir Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Técnico de Audiovisual	A definir	20/11
6	A definir Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Técnico de Audiovisual	A definir	20/11

Hortolândia, 20 de Hortolândia de 2020

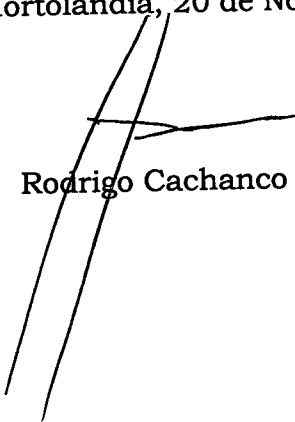
[Signature]
Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha

001418
↗**ANEXO F****MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE
TERCEIROS NO PROJETO**

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028-07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Balé Pirueta", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020



Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha



001419
↗

ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028-07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Balé Pirueta", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.

Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha



Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos: NIT: 12747483241

 Filiado

É todo cidadão que se relaciona com a Previdência Social na qualidade de segurado obrigatório ou facultativo.

* Os campos precedidos com asterisco(*) são de preenchimento obrigatório.

* Para garantir maior eficiência nos serviços prestados pela Previdência, é importante o preenchimento de todos os documentos solicitados.

A inscrição de segurado especial indígena será realizada somente pela FUNAI.

Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos. NIT: 12747483241

* Nome do Filiado:

RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

* Nome da Mãe:

ELIETE CACHANCO FERREIRA ROCHA



Ignorado

* Data de Nascimento:

09/07/1981

* CPF:

294.138.028-07



Não sou um robô

reCAPTCHA
Privacidade - Termos

Continuar

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTERIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

SP

NOME: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF: 329770093 SSPSP

CPF: 294.138.028-07 DATA NASCIMENTO: 09/07/1981

FILIAÇÃO: PAULO SILVA ROCHA
 ELIETE CACHANCO FERREIRA ROCHA

PERMISSÃO: ACC CAT. HAB: B

Nº REGISTRO: 05536099477 VALIDADE: 27/07/2022 HABILITACAO: 11/07/2012

OBSERVAÇÕES: A

LOCAL: HORTOLANDIA, SP DATA EMISSAO: 03/08/2020

ASSINATURA DO PORTADOR: *[Handwritten Signature]*

ASSINATURA DO EMISSOR: Maxwell Borges de Moura Vieira Diretor Presidente do Detran-SP

SÃO PAULO

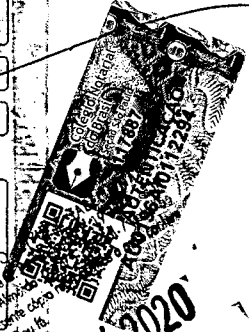
VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1450443143

PROIBIDO PLASTIFICAR 1450443143

CRQ REGISTRO José Mauro Moura de Almeida Diretor de Administração do Detran-SP com o original. Dou-lhe

23 NOV 2020

NOVA REGRAS DE COUSA - Escritório Administrativo - PAULO KOENIGER COM O NÚMERO DE HABILITACAO - CUCUS / BANCALINHOS RS 3.79



[Handwritten mark]

EMERSON
CO

EMERSON
CO

000

001422



cartão 
CIDADAO
 HORTOLÂNDIA

PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE
 VALOR: R\$ 2,77
 CUSTAS: 1,00

NOVA AUTENTICIDADE

C.B.G. REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
 Rui Nery Neto de C. Ferraz, 42 F. 19, Jd. Santa Rosa
 Vila Maria de Almeida César, Osasco, SP, 06.114-1203
 Autentica o presente documento representado
 com o original. Dou fé!
 B. Gerardo

RODRIGO CACHANGO FERREIRA ROCHA

CNS: 704106295939380
 DATA NASC.: 09/07/1981
 DATA EMISSÃO: 03/02/2015
 SEXO: MASCULINO

180817

HORTOLÂNDIA
 PRONTUÁRIO Nº:
 HORTOLÂNDIA

VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE
 VALOR: R\$ 2,77
 CUSTAS: 1,00

NOVA AUTENTICIDADE

C.B.G. REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
 Rui Nery Neto de C. Ferraz, 42 F. 19, Jd. Santa Rosa
 Vila Maria de Almeida César, Osasco, SP, 06.114-1203
 Autentica o presente documento representado
 com o original. Dou fé!
 B. Gerardo

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 459984	Código Cadastro:	459984
Contribuinte:	RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	294.138.028-07	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANGELICA, 1248 CASA - Brasil - SAO SEBASTIAO - CAMPINAS/SP CEP: 13187-164		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral suscitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 18:36:32 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: SPQCNXAXK7ENNL11BFIK

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE HORTOLANDIA
 SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
 13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO
 CAMPINEIRO SP
Extrato de Débitos

Data Emissão 22/11/2020

Crc 459984
 Contribuinte RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
 CNPJ ou CPF 294.138.028-07
 Inscrição Estadual ou RG 32.977.009-3
 Endereço 13187-164 - RUA ANGELICA, 1248 CASA - Brasil
 Bairro SAO SEBASTIAO Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DtVencdo	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
			Total		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: **RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA**
CPF: **294.138.028-07**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:53:31 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **F82B.F9C7.3A45.6DBE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Itaú

RODRIGO C F ROCHA
294.138.028-07agência
1536conta corrente
39573-2

extrato conta corrente / lançamentos

emitido em 22/11/2020 22:19:35

data	lançamentos	valor (R\$)
03 / fev	SALDO INICIAL	46,92
03 / fev	RSHOP-AVG JULIO P-03/02	-16,00
03 / fev	RSHOP-CONVENIENCI-01/02	-13,00
03 / fev	RSHOP-LLCC ELETRO-03/02	-20,00
03 / fev	RSHOP-MC DONALDS -03/02	-41,60
03 / fev	RSHOP-MIGUEL PERE-03/02	-2,50
03 / fev	RSHOP-MINAS INFO -03/02	-240,00
03 / fev	RSHOP-NEW CENTER -03/02	-10,00
03 / fev	RSHOP-PAG*SempreD-03/02	-43,73
03 / fev	RSHOP-POSTO JAAL -03/02	-100,00
03 / fev	RSHOP-SAO MARTINH-01/02	-150,00
03 / fev	RSHOP-SUP SAO VIC-01/02	-95,16
03 / fev	RSHOP-SUPERMERCAD-01/02	-19,52
03 / fev	RSHOP-YAZAN DERGH-03/02	-108,00
03 / fev	TBI 1536.39573-2/500	500,00
03 / fev	TED 290.0000SARAH C VELL	97,68
03 / fev	IOF	-1,42
04 / fev	RSHOP-VANESSA CRI-04/02	-32,00
05 / fev	RSHOP-CAIC - ESTA-05/02	-3,00
05 / fev	RSHOP-KARITA QUIN-05/02	-33,00
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 001	-148,14
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 033	-123,51
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 237	-1.599,03
05 / fev	TBI 1536.39573-2/500	2.000,00
06 / fev	RSHOP-ADENILSON B-06/02	-8,00
06 / fev	RSHOP-COMERCIO DE-06/02	-80,00

X

RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
R ANGELICA 1248
S SEBASTIAO
13187-164 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 155892511 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 03/11/2020
Data de Apresentação 04/11/2020
Conta Contrato No 310092045312

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
01	HORBU007-00000270	216559413	0714174106	F85E.F616.D7C5.4D4A.ED17.BF04.95C2.7660

PREZADO (A) CLIENTE
Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
R ANGELICA, 1248
S SEBASTIAO HORTOLANDIA - SP
CPF: 294.138.028-07
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO **PN** **SEU CÓDIGO** **CONTA/MÊS** **VENCIMENTO** **TOTAL A PAGAR (R\$)**
0800 010 1010 0714174106 13026437 NOV/2020 14/12/2020 263,24
www.cpfli.com.br

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod.	Descrição da Operação	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos	Valor Total da Operação	Base Cálculo ICMS	Aliq. ICMS	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,90%	COFINS 4,10%	Bandeiras Tarifárias
0605	Consumo Uso Sistema (KWh)-TUSD	NOV/20	302,000	kWh	0,38410597	116,00	116,00	25,00	29,00	116,00	1,04	4,76	Verde 29 Dias
0601	Consumo - TE Total Distribuidora	NOV/20	302,000	kWh	0,40185431	121,36	121,36	25,00	30,34	121,36	1,09	4,98	Verde 03 Dias
DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS						237,36							
0607	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	NOV/20				25,88							
TOTAL CONSOLIDADO						263,24	237,36		59,34	237,36	2,13	9,74	

HISTÓRICO DE CONSUMO

Mês	kWh	Dias
NOV	302	32
OUT	305	30
SET	229	30
AGO	244	33
JUL	211	30
JUN	208	28
MAI	285	33
ABR	226	28
MAR	224	30
FEV	226	28
JAN	289	32
19 L	242	31
NOV	339	32

EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA

Nº	Energia	Letura 03/11/2020	Letura 02/10/2020	Fator Multip.	Consumo (kWh)	Taxa de Fôrda (%)	Letura Próximo Mês
216559413	ATIVA	25212	24910	1,00	302		04/12/2020

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfli.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA
Conforme Art. 172, § 2º da Resol 414/2010 da Aneel, sua instalação estará sujeita a suspensão de fornecimento até 90 (noventa) dias corridos, contados da data do documento mais antigo vencido e não pago sucessivamente.
Considerar quitada se efetuado débito em conta corrente.
Caso não ocorra o débito utilize esta conta para pagamento.

AVISO IMPORTANTE
DO DIA 19/11/2020. APÓS SUSPENSÃO COBRAREMOS O CONSUMO REGISTRADO E PODERÁ OCORRER RESCISÃO DO CONTRATO APÓS 2 MESES -ART 99 E 70- RES 414/10.
DOCTO VENCIDO PODE SER INDICADO AOS ÓRGÃOS PROT.CRÉDITO.CASO POSSUA COBRANÇA DE TERCEIROS NA CONTA É POSSÍVEL REFATURAR SEM O REFERIDO VALOR.

CONSTA DÉBITO: 1 DOCTO(S)
3/10/20 R\$ 201,41
REGULARIZE SEU PAGAMENTO, EVITE SUSPENSÃO DO FORNECIMENTO À PARTIR

Nota Fiscal **DÉBITO AUTOMÁTICO** CódDébAut-Banco Total a Pagar (R\$) Data de Vencimento
Conta de Energia Elétrica Banco 033 Agência 0962 310092045312 263,24 14/12/2020
155892511 Série C

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpfli.com.br
BAZAR SANTA CLARA
ELEDRAL
VANESSA CALCADOS
RUA PANAMA, 331 - JARDIM SANTA CLARA DO LAG
AV SANTANA 309 - JD AMANDA I
AV. DA EMANCIPACAO 1550 - JD DO BOSQUE



Autenticação Mecânica





NOME COMPLETO: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

NOME ARTÍSTICO: **RODRIGO CACHANCO**

IDADE: 34 ANOS (09/07/1981)

FONE CONTATO: CEL.: 19 98194-5428

E-MAIL: RCACHANCO@LONADASARTES.ORG

PERFIL: LINKEDIN

CARGA HORÁRIA DE PALCOS SUPERIOR A 1250 HORAS | DRT/SP

ATIVIDADES DE ARTE EDUCADOR SOCIAL: DESDE 2002

EXPERIÊNCIA

EM EXERCÍCIO

Educador, Coord Pedag. / Diretor de Planejamento e Estratégia - LONA DAS ARTES

Gestor na Rede Circo do Mundo Brasil Rede de Circo Social

Ator, Criador Artístico, Diretor, Roteirista e Palhaço: VEM BRINCAR E CANTAR NO SHOW DO LILICO

Fotógrafo freelance, registro jornalístico e estudo / Editor Foto e Vídeo: Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS3, Adobe Premiere CS6 e Adobe After Effects CS6.

EDUCAÇÃO FORMAL

2012 -2013

ECONOMIA E NEGÓCIOS; INTERPRET. PROD TEXTOS; RELAÇÕES INTERNACIONAIS; LIDERANÇA E GESTÃO; HOMEM E SOCIEDADE; INSTITUIÇÕES DE DIREITO; DIREITO FUNDAMENTAL; DIREITO PENAL; CIÊNCIA POLÍTICA; ESTUDOS GERAIS; DIREITO CIVIL; HISTÓRIA DO DIREITO E OS DIREITOS HUMANOS; FILOSOFIA; ESTUDOS DISCIPLINARES; FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO, FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS, LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO, ESTUDO DA LING. E PRÁTICA PEDAGÓGICA, FORMAÇÃO DOCENTE, PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM, DIDÁTICA, JOGOS, CORPOREIDADE, FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

2014 - 2017

LICENCIANDO: CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

Oficinas e Workshops

ARTE EDUCAÇÃO

BEATRIZ AZEREDO (Secretária Executiva do Instituto Desiderata)

Capela Ecumênica da UERJ - Pátio Externo -2004

A IMPORTÂNCIA DAS REDES NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

JUNIOR PERIM (Escola de Circo Pequeno Tigre); HELINA MARINHO (Gerente de Desenvolvimento Local do SEBRAE - RJ); e LEONARDO LINTZ (Assessor do SAAP/FASE)..

Capela Ecumênica da UERJ -2004

A ÉTICA NO PROJETO DE CIRCO SOCIAL

Centro de Treinamento da UERJ - 2004

CORPO EM MOVIMENTO: CRIATIVIDADE E SEGURANÇA

HUBERT BARTHOD (Central de Santa); e VANDA JAQUES (Intrépida Trupe)

Capela Ecumênica da UERJ - 2004

ASPECTOS PEDAGÓGICOS NO CIRCO SOCIAL

Escola Pernambucana de Circo

Capela Ecumênica da UERJ - 2004

O ESPETÁCULO NO PROCESSO PEDAGÓGICO



PAUL VACHON (Cirque du Soleil); e ELAINE FIORI (Instituto Criança Cidadã)
 Capela Ecumênica da UERJ - 2004
 CAPATAZIA Jamelão
 ESCOLA NACIONAL DE CIRCO - RJ - 2004
 QUANDO OS PALHAÇOS SE ENCONTRAM
 VINICIUS DAUMAS (Escola de Circo Pequeno Tigre); THIAGO CASSOLI (Circus); MATEUS ESPERANÇA "Pam-
 Pam" (Circo Esperança Escola das Artes). - 2004
 ESCOLA DE CIRCO PEQUENO TIGRE - Lona do Núcleo Rio de Janeiro - 2004
 PEDAGOGIA DO RISO
 ALEJANDRA JIMENES e BARTOLOMÉ do El Circo del Mundo (Chile)
 ESCOLA DE CIRCO PEQUENO TIGRE - Lona do Núcleo Rio de Janeiro - 2004
 Workshop com o diretor Gerald Thomaz (SESC São Caetano do Sul/SP)
 Workshop com o ator e diretor Cacá Carvalho (Pref. de São Bernardo do Campo).
 Oficina de Danças Populares e Folclore (Campinas SP)
 Oficina de Clown com Michele (Campinas SP)
 II Seminário nacional de Circo (Londrina / Maio - 2004)

ATIVIDADES COMO EDUCADOR/ FORMADOR/ DIRETOR

Orientador de aprendizagem artística na área de teatro. Trabalhou na iniciação e formação teatral de crianças, adolescentes em diversos cursos e oficinas promovidos para jovens na cidade de São Paulo (1996 a 1997), Hortolândia (1998 a 2003)
 Especialmente preparado para a O Espetáculo A Máquina do Tempo, a pedido do diretora Tereza (SP/Vila Prudente) 1997
 Coordenador de preparação corporal. Espetáculo A Máquina do Tempo / São Paulo (1997)
 Coordenador de preparação corporal / Vocal. Espetáculo O Auto da Compadecida (2000), O Mágico de Oz, (1999), O Alienista (1998), Quincas Borba (1999), A Máquina do Tempo / Campinas (1998)
EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (SÍNTESE)
 "OS SALTIMBANCOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator
 "OS TRÊS PORQUINHOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator
 "JOÃO E MARIA" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator
 "ROMEU E JULIETA" (1997) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO" (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço
 "CIRCULO DE GIZ" (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "O ALIENISTA" (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "QUINCAS BORBA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
 "O AUTO DA BARCA DO INFERNO" (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
 "A FARSA DE INÊS PEREIRA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
 "A MÁQUINA DO TEMPO" (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral
 "O MÁGICO DE OZ" (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara / Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como Ator
 "O JUÍZO FINAL" (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "OS ALIENIGENAS" (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto. Participa como Ator
 "O RESGATE" (2004) Teatro Castro Mendes - Campinas (Lilico/Palhaço)
 "O CIRCO DOS CAIPIRAS" (10/2004) SESC - Campinas (Lilico/Palhaço)
 "O RESGATE" (10/2004) - SESI - AMOREIRAS (Lilico/Palhaço)
 "CIRCO BABALOO (SHIRLEY) (09/2004) - CAMPINAS
 "CIRCO D'ESPANHA (03/2004) - CAMPINAS
 * CIRCO AGNUS DAY (2005) - CAMPINAS
 * CIRCO DO LILICO (2006) - CAMPINAS - ITINERANDO
 * Diretor: BIOCIRCOS - LONA DAS ARTES (2012-2013) - CAMPINAS

- * Diretor: SONHAR CIRCOS - LONA DAS ARTES (2013) - CAMPINAS
- * Ator: DROBAK E O ROUBO DO CALENDÁRIO MÁGICO (2012) - CAMPINAS
- * Palhaço e Diretor: VEM CANTAR EM BRINCAR NO SHOW DO LILICO (2013-2015) - ITINERANTE
- * Coordenador pedagógico: INSTITUTO ARNEA (2012-2013) - CAMPINAS
- * Coordenador pedagógico programa pássaros: FUNDAÇÃO IRMÃ RUTH - FIRMACASA (2012-2013) - CAMPINAS
- * Diretor: CHARIVARI - LONA DAS ARTES (2014) - CAMPINAS
- * Diretor: "O ENSAIO" - LONA DAS ARTES (2014-2015) - CAMPINAS
- * Diretor: SALTIMBANCOS - IASP (2014) - HORTOLÂNDIA

Entre Outras Participações e Espetáculos.

Campinas, 15 de AGOSTO de 2020.

REGISTROS



CURRÍCULO ARTÍSTICO

Sarah Christina Velloso



Sarah Velloso
Nome Artístico

ENDEREÇO

Rua 8, 284, Vila Francisca
13067-818, Campinas, SP

TELEFONE

(¹¹) 3281-3677
(19) 98260-5481

E-MAIL

sarah.christina1996@gmail.com

HOME PAGE

[facebook.com/sarah.christina.188](https://www.facebook.com/sarah.christina.188)

Experiência

REAL BALLET | 2015 - 2020

Proprietária da escola, professora e diretora artística.

BALLET HARMONIA & CIA | 2004 - 2011

Através do Ballet tive a oportunidade de trabalhar o alongamento e a flexibilidade, melhorando o tônus muscular e contribuindo com exercícios de concentração e memorização. Conheci uma nova musicalidade. Obtive melhora considerável na postura. E através da dança experimentei o aumento da auto-estima e diminuição da timidez.

CPTI | 2000 - 2009

A ONG CPTI me oportunizou a vivência cultural e artística de Coral, Teatro, Artes Plásticas, Flauta, Capoeira, Ginastica, Dança.

LONA DAS ARTES | 2011 - 2020

Organização de Circo Social na qual me encontro atualmente, Vivência o aprendizado das artes do circo - direcionado às técnicas de Lira e Contorção e ministro oficinas de Circo Iniciante, Ballet e coordeno o Programa Ballare de Ballet Circense.

Principais Trabalhos Artísticos

Circo dos Guinners 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018, Turnê Cores da Bahia: Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona, Itália e Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia, Eslovênia: 2017.

Educação Formal

Bacharelado em Ciências da Educação - Cursando 2017

Fundamentos Filosóficos e Históricos, Fundamentos Sociológicos, Leitura e Produção de Texto, Estudo da Ling. e Prática Pedagógica, Formação Docente, Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem, Didática, Jogos, Corporeidade, Fundamentos Psicológicos da Educação

Conhecimentos

O Ballet Clássico consistiu em três elementos interrelacionados: Técnica, Música e Atuação. Adquiri disciplina da mente e do espírito, assim como do corpo. Permitindo me expressar melhor como indivíduo e artisticamente.



P

Referências

"A cultura consiste em criar e não em repetir" - Paulo Freire

Considerações

Através de uma disciplina aplicada e o conhecimento ininterruptos adquirido através dos anos adquiri a formação básica necessária para desempenhar o papel de multiplicadora de dança.



001433

Hey bailarina, quer fazer balé?



CASA DA BAILARINA EP01 | 1ª Temporada | Ballet para Crianças

#casadabailarina

REAL BALLET · 758 visualizações · há 6 meses

CASA DA BAILARINA EP01 | 1ª Temporada | Ballet para Crianças #casadabailarina Venha fazer uma aula mágica e divertida com a boneca Lua e a professora Sarah com bastante produtividade....

CASA DA BAILARINA | 1ª Temporada | Aula de Ballet para Crianças

▶ REPRODUZIR TODOS

Coloque a sua roupinha bem bonita e vamos fazer aula de balé em casa com a boneca Lua e a professora Sarah.



CASA DA BAILARINA EP01 | 1ª Temporada | Ballet para...

REAL BALLET

758 visualizações · há 6 meses



CASA DA BAILARINA EP02 | 1ª Temporada | Ballet no...

REAL BALLET

185 visualizações · há 6 meses

Legendas

Canal da Bailarina

Canal de TV

Princesas Bailarinas

VAMOS APRENDER BRINCANDO?

Olá! Eu sou a professora Sarah e vivo no mundo encantado do balé, onde tudo é possível! Hoje vou mostrar para vocês a minha aula: A Casa da Bailarina.

Junte-se à minha turma! Lá nós vamos aprender as primeiras aulas do balé com uma professora incrível de acreditado, desenvolvimento físico corporal, equilíbrio e desenvolvimento do sentido musical e mais.

"A primeira e importante aula de balé tem de ser divertida em primeiro passo do balé, mesmo de maneira a ajudar para combater o medo das primeiras aulas de balé."

Para que você não se esqueça de nada, aqui estão algumas dicas para você não esquecer nada:

- 1. Sempre use sapatos de balé.
- 2. Sempre use meias de balé.
- 3. Sempre use o tutu de balé.

Um casa, um jardim e uma aventura



Apresentamos nosso emocionante programa de balé infantil online "A Casa da Bailarina" desenvolvido em parceria com a TV 10 e o canal.

Este é um programa de balé especial que apresenta a dança para as crianças através de uma maneira divertida e lúdica. Usando elementos da realidade mágica e lúdica, desenvolvemos para você uma alternativa a uma aula de balé com um ambiente encantado, incrivelmente divertido e divertido.

As primeiras aulas são ambientadas na casa da bailarina, onde você se encontra e pratica as aulas sem sair de casa. A partir do segundo e terceiro capítulos, começamos a introduzir as habilidades do balé através de jogos, músicas e até uma divertida aventura para se divertir e aprender.

A Casa da Bailarina foi desenvolvida para ajudar crianças a desenvolver a imaginação e a criatividade. As aulas incluem orientações sobre a postura para as primeiras aulas de balé e explicações detalhadas.



Os encantos e benefícios do balé sem sair de casa



Músicas para treinar em casa!

Trabalhe com o álbum da Bailarina - Ballet Clássico Infantil

Como a música de balé é essencial para as crianças, temos uma seleção de músicas para você treinar em casa. Este álbum contém músicas de balé clássico, balé clássico e infantil. Que não saia de casa sem elas!

Manter essas músicas, são essenciais para você.

Uma série especial de 10 Episódios apresentando o Reino Mágico do Balé!

Uma ferramenta educacional maravilhosa para suas crianças. Ensinando pequenas bailarinas as etapas básicas e o amor pelo balé através do uso de personagens ilustrados, ludicidade, música e muita magia. Toda semana um novo episódio será disponibilizado durante 10 semanas e aos domingos de manhã nossa princesa poderá tomar um delicioso café da manhã online com a Lisa e a Professora Sarah.

Se você é mãe, pai ou simplesmente tem uma pequena em casa, temos algo especial para você! Entre no universo do balé ou simplesmente melhore a experiência de aprendizado para as aulas de balé com a ajuda das nossas vídeo aulas do Reino Mágico do Balé.

Este é um item indispensável para suas aulas de pré-escola!

Um material instrutivo para pré-balé, escolas de educação infantil e jovens professores de balé desenvolvimento nos campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Além das aulas em vídeo recebe durante toda semana itens para quadro de terminologia, folhas instrutivas, folhas para colorir, dicas para bailarinas.



Espia as Nossas Princesas nas Aulas Temáticas

Será que sua princesa irá nas aulas presenciais com uma técnica melhor ou igual?

Espia as Nossas Princesas nas Aulas Temáticas

Será que sua princesa irá nas aulas presenciais com uma técnica melhor ou igual?

Nossa personagem

Uma personagem com quem todas as meninas podem se identificar porque ela se parece com elas.

Sua amiga favorita chamada Lisa, que adora muito dançar balé todos os dias! Uma menina inteligente, feliz, divertida e engraçada que sempre sempre está sorrindo.

Elas também são Ovelha Branca e as Princesas Bailarinas e as personagens de uma série de livros para crianças.

Será quem é quem?



INÍCIO

VIDEOS

PLAYLISTS

CANAIS

DISCUSSÃO

SOBRE



Envios REPRODUZIR TODOS

CLASSIFICAR POR



REAL BALLET | EFEITO BORBOLETA

25 visualizações · há 1 mês



REAL BALLET | Irá - Grupo Real Ballet

53 visualizações · há 1 mês



REAL BALLET | Eu quero liberdade

43 visualizações · há 1 mês



REAL BALLET | Até o último sussurro

56 visualizações · há 1 mês



EXERCÍCIOS PARA FLEXIBILIDADE...

62 visualizações · há 6 meses



PORT DE BRAS - AULA 0102

206 visualizações · há 6 meses



EXERCÍCIOS PARA FLEXIBILIDADE...

61 visualizações · há 6 meses



EXERCÍCIOS PARA FLEXIBILIDADE...

77 visualizações · há 6 meses



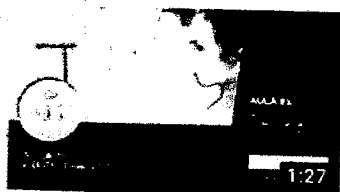
EXERCÍCIOS PARA FLEXIBILIDADE...

143 visualizações · há 6 meses



PRIMEIRAS POSIÇÕES DE BRAÇOS - AULA 0101

263 visualizações · há 6 meses



EXERCITANDO 01 - AULA 0103

161 visualizações · há 6 meses



POSIÇÕES DE PÉS 02 - AULA 0106

182 visualizações · há 6 meses



POSIÇÕES DE PÉS 01 - AULA 0105

151 visualizações · há 6 meses



EXERCITANDO 02 - AULA 0104

143 visualizações · há 6 meses

001436

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE



Pedagogia em Espaços não Escolares
2,6 mil visualizações · há 1 ano

Nossa história LONA DAS ARTES - Parte 01
52 visualizações · há 1 ano

Shows para festas e aniversários @circofesta
125 visualizações · há 1 ano

Trailer Circo do Lilico
91 visualizações · há 2 anos

Justiça manda despejar projeto circense em...
97 visualizações · há 2 anos



Leitura e análise do livro de literatura infantil
252 visualizações · há 3 anos

Edlaire Garcia conheceu a ONG Lona das Artes
789 visualizações · há 3 anos

14 ANOS DE ATIVIDADES
120 visualizações · há 3 anos

OPERAÇÃO DE NATAL
193 visualizações · há 3 anos

Bom Dia São Paulo Shopping Metrô Itaquera promove...
684 visualizações · há 4 anos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

252 visualizações · há 3 anos 789 visualizações · há 3 anos 684 visualizações · há 4 anos



Oficina de Circo com Aero Circus
233 visualizações · há 4 anos

Bazar da Gentileza 2016
49 visualizações · há 4 anos

Circo Social
565 visualizações · há 4 anos

Páscoa Surpresa Bem Ambev
95 visualizações · há 4 anos

Não Fico Parado Todos contra o Zika Virus
135 visualizações · há 4 anos
Legendas



Circo corre risco de perder tudo TVB afiliada Record
339 visualizações · há 4 anos
Legendas

Volta as Aulas LONA DAS ARTES: Circo, Ballet e Teatro
143 visualizações · há 4 anos

Volta as Aulas 2016
63 visualizações · há 4 anos

Circo na Escola - LONA DAS ARTES 2015/2016
437 visualizações · há 5 anos

Trupe Saltimbancos Newton Pimenta LONA DAS ARTES
541 visualizações · há 5 anos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

Envios REPRODUZIR TODOS CLASSIFICAR POR



CONCORRA A 1 MILHÃO TODOS OS MESES COM A...
26 visualizações · há 1 mês

Coronavírus - Mantenha-se seguro e Saiba como coloc...
19 visualizações · há 4 meses

Campanha da Nota Fiscal Paulista da LONA DAS ART...
54 visualizações · há 6 meses

Dublagem Cômica: Siga Seu Rumo - Pimpinela
101 visualizações · há 7 meses

Chamada: Dublagem: Risadalhaça 2017
18 visualizações · há 7 meses



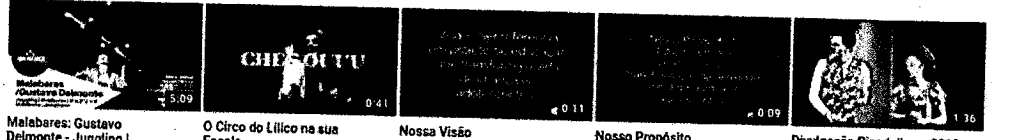
Pipoca Doce: Piloto T01EP01

Reciclagem: Entenda sua importância

JORNAL CÂMARA NOTICIA

Monociclo: Gustavo

Contorção: Marcelo



Melabares: Gustavo Delmonte - Juggling L...
40 visualizações · há 1 ano

O Circo do Lilico na sua Escola
77 visualizações · há 1 ano

Nossa Visão
24 visualizações · há 1 ano

Nosso Propósito
47 visualizações · há 1 ano

Divulgação Risadalhaça 2019 - Cromo
71 visualizações · há 1 ano



Páscoa Livre RISADALHAÇA 2018 A
76 visualizações · há 1 ano

Confira como a Cris Ikeda se saiu na apresentação com a...
76 visualizações · há 1 ano

Cris Ikeda faz um circuito de exercícios circenses para o...
117 visualizações · há 1 ano

Circo Base
88 visualizações · há 1 ano

Como fazer inscrição para as atividades da LONA DAS...
82 visualizações · há 1 ano
Legendas



de uma maneira divertida e lúdica. Usando exercícios únicos relacionados à história temática. Desenvolvido para ser uma alternativa a uma aula de presenciais em que todas as crianças, independentemente da capacidade, podem ter sua iniciação no balé.

301437

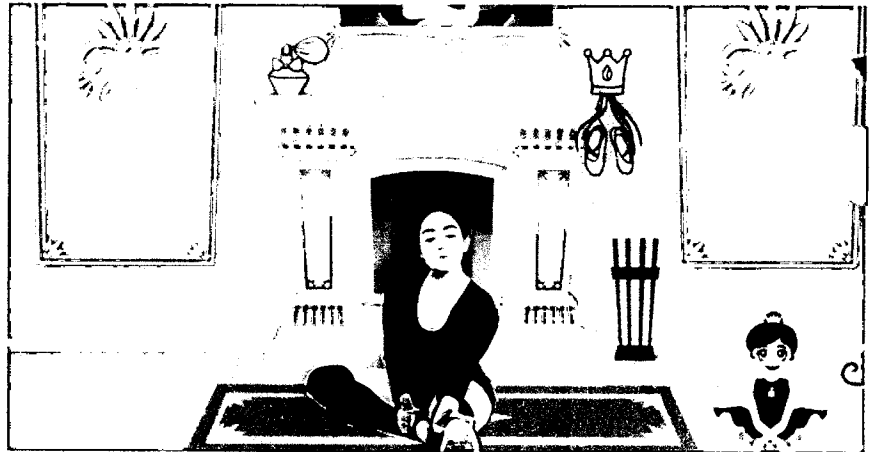
As primeiras aulas são ambientadas na casa da bailarina, estimulando as pequenas a praticarem as aulas sem sair de casa. A partir do segundo e terceiro episódios, elementos são adicionados até viajarmos por castelo, navios piratas e até um circo onde aprende além de se divertirem imensamente!

A Casa da Bailarina foi desenvolvida para inspirar crianças a dançar usando a imaginação e a brincadeira. As aulas incluem orientação passo a passo para variados exercícios de balé e sequências clássicas.

• • • • •



Os encantos e benefícios do balé sem sair de casa

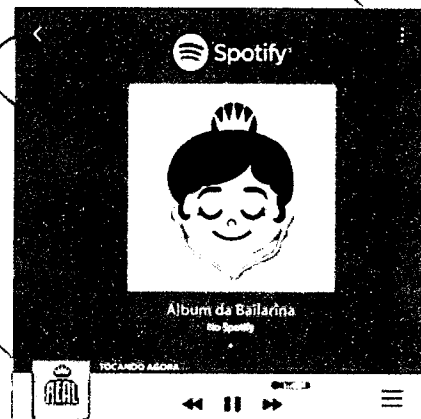


Músicas para treinar em casa!

Treine com o álbum da Bailarina - Ballet Clássico Infantil

Ouçá a lista de músicas da pequena bailarina Lua. Uma lista repleta de músicas para você bailarina e professora de balé clássico, baby class e infantil. Quer sonhar com os palcos?

Venha! Essas músicas são especiais para você.



Uma série especial de 10 Episódios apresentando o Reino Mágico do Balé!

Uma ferramenta educacional maravilhosa para sua princesa. Ensinando pequenas bailarinas as etapas básicas e o amor pelo balé através do uso de personagens ilustrados, ludicidade, música e muita magia. Toda semana um novo episódio será disponibilizado durante 10 semanas e aos domingos de manhã nossa princesa poderá tomar um delicioso café da manhã online com a Lua e a Professora Sarah.

Se você é mãe, pai ou simplesmente tem uma pequena em casa, temos algo especial para vocês! Entre no universo do balé ou simplesmente melhore a experiência de aprendizado para aulas de balé com a ajuda das nossas vídeo aulas do Reino Mágico do Balé.

Este é um item indispensável para suas aulas de pré-escola!



001433



INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

Utilizado o Classroom no celular | 8:41

Conhecendo o Classroom | 3:55

Como criar uma conta Google (celular) | 4:33

Como Avaliar Atividades feitas dos alunos | 3:46

Como Reutilizar Atividades de outra Turma | 2:29

Utilizando o Classroom no Celular | TechGeek Mobile | 49 visualizações · há 7 meses

Conhecendo o Classroom | TechGeek | 65 visualizações · há 7 meses

Como criar uma conta Google no celular | TechGeek... | 22 visualizações · há 7 meses

Como avaliar atividades feitas dos alunos | Classroom | 109 visualizações · há 7 meses

Como reutilizar atividades de outra turma | TechGeek | 56 visualizações · há 7 meses

criando Atividades e Perguntas | 4:06

Conhecendo o Google Sala de Aula | 1:58

Como criar uma conta Google | 3:03

Aprenda a utilizar o Google Planilhas | 10:35

Aprenda a utilizar o Google Documentos | 8:50

criando atividades e perguntas | Classroom | 24 visualizações · há 7 meses

Conhecendo o Google sala de aula | Classroom | 153 visualizações · há 7 meses

Como criar uma conta no Google | TechGeek | 69 visualizações · há 7 meses

Aprenda a utilizar o Google Planilhas | TechGeek | 63 visualizações · há 7 meses

Aprenda a utilizar o Google Documentos | TechGeek | 301 visualizações · há 7 meses

TECHGEEK

TechGeek 38 inscritos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

Envios que fazem sucesso ▶ REPRODUZIR TODOS

Aprenda a utilizar o Google Documentos | TechGeek | 301 visualizações · há 7 meses

Conhecendo o Google Sala de Aula | Classroom | 153 visualizações · há 7 meses

Aprenda a utilizar o Google Apresentações | TechGeek | 132 visualizações · há 7 meses

Como avaliar atividades feitas dos alunos | Classroom | 109 visualizações · há 7 meses

Canais em Destaque

LONA DAS ARTES INSCRITO



LONA DAS ARTES 134 inscritos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

Envios que fazem sucesso ▶ REPRODUZIR TODOS

Pedagogia em Espaços não Escolares | 3:14

LONA DAS ARTES - Turma Ballet Infantil - Sarah Velloso... | 2:45

Edlaine Garcia conheceu a ONG Lona das Artes | 8:33

Bom Dia São Paulo Shopping Metrô Itaquera promove... | 4:44

Circo Social | 3:22

64.6 visualizações · há 7 meses

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

Envios REPRODUZIR TODOS CLASSIFICAR POR

Como manter as aulas engajadas remotamente | 76 visualizações · há 7 meses

Como ter acessibilidade nas minhas aulas | 40 visualizações · há 7 meses

Hangouts suas primeiras funções | 28 visualizações · há 7 meses

Meet Ou Hangouts? | 46 visualizações · há 7 meses

Como ensinar remotamente com videochamadas | 71 visualizações · há 7 meses

O que é Hangouts Meet? | 21 visualizações · há 7 meses

O que é Google Suite? | 18 visualizações · há 7 meses

Como manter contato com outros professores | 25 visualizações · há 7 meses

Como ensinar remotamente sem videochamadas | 45 visualizações · há 7 meses

Apresentações no suas Aulas | TechGeek | 74 visualizações · há 7 meses

Zimbra

cultura@hortolandia.sp.gov.br

Escolha de projeto

De : Rodrigo Cachanco <rcachanco@lonadasartes.org> Qua, 02 de dez de 2020 11:22

Assunto : Escolha de projeto

Para : cultura@hortolandia.sp.gov.br

Olá bom dia Ale

conforme contato telefônico entre os projetos enviados para o edital Aldir Blanc para pessoa física a escolha é **balé piruetta**

Da categoria Cultura digital, Artes visuais e audiovisual

--

Rodrigo Cachanco Divisão de Planejamento e Estratégia +55 (19) 98194-5428 (TIM)

twitter: @cachanco skype / facebook: cachanco www.lonadasartes.org CURTA:

facebook.com/lonadasartes Enviado de um celular "O dia mais perdido de todos é aquele que não se riu"

Esta informação é CONFIDENCIAL e PRIVADA para uso exclusivo do destinatário. Se você recebeu esta mensagem por engano, entre em contato com o remetente e exclua a mensagem e seus anexos.

A divulgação, distribuição, retransmissão, cópia por qualquer meio ou outro uso dessas informações é PROIBIDA e está sujeita às sanções estabelecidas nas leis correspondentes.

A LONA DAS ARTES, não emite pareceres formais, nem qualquer tipo de acordo formal por e-mail, pelo que as opiniões e os acordos devem ser confirmados por escrito e assinados pelas áreas formais.

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual (X)

Título do projeto: Balé Pirueta

11767

Artes Visuais

001440



001441

ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Programa de formação em dança				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (X)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo		RG do Proponente: 54.119-021-0		
Nome completo do proponente: Sarah Cristina Velloso		CPF: 449.507.248-00		
Endereço: Rua Orquídeas		Complemento: S/N1 BL 2 AP 291		
Bairro: Cond Residencial Villa Flora	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13183-000	
e-mail: sarah.christina1996@gmail.com	Tel. Fixo: N/A		Celular: (19) 98260-5481	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Nº do PIS / PASEP 202.10144.58-5		
Endereço Residencial Rua Orquídeas		Complemento: S/N1 BL 2 AP 291		
Bairro: Cond Residencial Villa Flora	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13183-000	
Email: sarah.christina1996@gmail.com	Tel. Fixo: N/A		Celular: (19) 98260-5481	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: 341 Itaú AGÊNCIA: 4009 CC 46993-5				
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA				



001442

Na qualidade de **PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.

Sarah Priscilla Velloso

Assinatura do Proponente

570

**ANEXO C****MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA
OU PESSOA JURÍDICA**

Eu, Sarah Cristina Velloso, RG nº 54.119.021-0, CPF nº 449.507.248-00, domiciliado no endereço Rua Orquídeas S/N1 BL 2 AP 291, bairro Villa Flora, CEP 13183-000, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado **“Programa de formação em dança”** venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inicso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 20 de Hortolândia de 2020.



001444

~

Assinatura do Proponente

Sarah Christina Viloso

SV



001445

ANEXO D**MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto**

Programa de formação em dança

1.2 Resumo do Projeto

Oferta de 24 bolsas de ballet para crianças e adolescentes pelo período de 12 meses.

Para disponibilizar condições para o desenvolvimento de crianças e adolescentes, em situação de vulnerabilidade social e que majoritariamente estão presentes na região de Hortolândia-SP e fundamentado na política básica de proteção. O "programa de formação em dança" a ser desenvolvido visa educação, cultura, lazer, profissionalização, dignidade e respeito. O Projeto de formação em dança dirige para amplitude e alargamento no trabalho desenvolvido, agora na cidade de Hortolândia, pela LONA DAS ARTES; uma OSC de circo social que há mais de 16 anos, utiliza o circo social e a cultura como agentes transformadores, da realidade social de inúmeras crianças e adolescentes, na cidade de Campinas. Trabalhando temas transversais, Infância/Adolescência e Meio Ambiente; Cultura; Lazer, Ludicidade e inclusão social.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

- Ofertar novas atividades com aumento do total de beneficiados atendidos pela organização.
- Ampliar número de beneficiados nas atuais atividades da organização.
- Qualificar as atividades realizadas atualmente: por meio de compra de equipamentos e/ou contratação de equipe, e/ou participação da equipe em capacitações.
- Manutenção das atuais atividades e beneficiados da organização.

1.4 Público-alvo

Público alvo: Estão previstas para serem atendidas em nosso projeto, 24 crianças e adolescentes, residentes na cidade de Hortolândia e que se encontram em situação de vulnerabilidade social e sócio econômica.

S.O



1.5 Plano de mídia (opcional)

Como será feita a divulgação:

O plano de divulgação do programa de formação em dança, se baseará principalmente em utilizar as redes sociais como forma de divulgar que as atividades de formação estão sendo realizadas, através de vídeos e publicações. Banner, Filipetas, Cartazes, Assessoria de Imprensa e Google AdWords. Divulgando a parceria realizada com a Prefeitura de Hortolândia, e que através do repasse realizado por conta da Lei Aldir Blanc, foi possível obter o valor necessário para realizar as formações de dança.

Divulgação do Projeto:

Peça: Cartaz/Poster - Veículo: Mídia Exterior

Peça: Convite Eletrônico/Folder Eletrônico - Veículo: Internet

Peça: Sítio de internet - Veículo: Internet

Peça: Peças de Internet (criação/textos/frames/multimídia) - Veículo: Internet

Peça: Banner/faixa de lona/testeira - Veículo: Mídia Exterior

1.6 Cronograma

Etapas do Trabalho

Início 01/02/2021 e Término = 01/07/2021 - total 5 meses

Etapa 1: PRÉ-PRODUÇÃO - (Mês 01)

- Inscrições
- Reunião Pedagógica / Construção Plano de Ensino / Entrega Plano Pedagógico Anual

Etapa 2: PRODUÇÃO - (Mês 02)

- Escolha Tema Gerador
- Realização da definição do tema gerador trabalhado com os educandos durante os meses do projeto e finalização do planejamento de atividades
- Contratação da equipe técnica que será responsável por administrar e ministrar as aulas de dança do projeto

Etapa 3: REALIZAÇÃO - (Mês 03 e Mês 04)

- Início da circulação do show musical

Etapa 4: PÓS PRODUÇÃO - (Mês 05)

- Avaliação final,
- Relatórios finais,
- Envio da prestação de contas,
- Conclusão do projeto,



1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

SARAH VELLOSO 44950724800 - Professora e Auxiliar Pedagógica do projeto.

Bailarina e Artista Circense, professora e proprietária da escola Real Ballet na cidade de Hortolândia. Iniciou sua carreira aos 11 (onze anos) na escola Dança e Cidadania com preparação mais orientada para a profissionalização e evolução técnica dos bailarinos.

- Itinerante como contorcionista do Circo dos Guinness 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018

- Contorcionista em 2017 itinerante do espetáculo YIRAGO em Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona na Itália, Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia e Eslovenia.

- Bailarina em 2011 no espetáculo Coppelia e o Quebra Nozes na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2010 no espetáculo Carmina Burana e A magia do Natal na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2009 no espetáculo O Quebra-Nozes e Natal de Paz, Natal Azul na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2008 em Pausa para Dança e "O Quebra-Nozes" e "A Magia do Natal" na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2007 no espetáculo "La Fille Mal Gardée" da Cia Ballet e Harmonia na cidade de Campinas.

JULIA SANCHES 45729904843 - Monitora do projeto.

Com mais de 6 anos de experiência, tem atuado como Bailarina e Artista Circense, possui experiência em espetáculos teatrais e apresentações de



001448

circó. Integrante de trupe circense que realiza apresentações em empresas, escolas, festas, eventos, teatros, entre outros.

- Evento em 2016 Workshop: IASP Hortolândia, Vivenciou um dia de experiências circenses com a escola IASP.
- Participante do Festival Circense Risadalhaça nos anos de 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020.
- Bailarina em 2019 no espetáculo "Acredite no Natal".
- Atriz em 2018 no "Espectáculo Cinderela", atuando como a protagonista Cinderela.
- Participou do evento em 2019: Coca-Cola Femsa pela segunda vez realizando o espetáculo "Le Charivari" na sede da Coca-Cola na cidade de Sumaré como partner circense.
- Dançarina em 2019 no Espectáculo Biocircos em apresentação de jazz.
- Participou do elenco de variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses entre os anos de 2015 a 2020.

Todos outros profissionais previstos no orçamento do projeto serão selecionados e contratados mediante aprovação e repasse dos recursos

1.8 Histórico do proponente



Sarah Velloso:

EXPERIÊNCIAS:

BALLET HARMONIA & CIA | 2004 - 2011

Através do Ballet teve a oportunidade de trabalhar o alongamento e a flexibilidade, melhorando o tônus muscular e contribuindo com exercícios de concentração e memorização.

Conheceu novos aspectos de musicalidade. Obteve melhora considerável na postura.

CPTI | 2000 - 2009

A ONG CPTI oportunizou a vivência cultural e artística de Coral, Teatro, Artes Plásticas, Flauta, Capoeira, Ginástica, Dança.

LONA DAS ARTES | 2011 - 2019

Organização de Circo Social na qual se encontra atualmente, Vivência o aprendizado das artes do circo - direcionado às técnicas de Lira e Contorção e ministra oficinas de Circo Iniciante, Ballet e coordena o Programa Ballare de Ballet Circense.

PRINCIPAIS TRABALHOS ARTÍSTICOS:

- Circo dos Guinners 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018, Turnê Cores da Bahia: Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona, Itália e Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia, Eslovênia: 2017.
- Contorcionista em 2017 itinerante do espetáculo YIRAGO em Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona na Itália, Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia e Eslovenia.
- Bailarina em 2011 no espetáculo Coppelia e o Quebra Nozes na cidade de Campinas.

SJP



- Bailarina em 2010 no espetáculo Carmina Burana e A magia do Natal na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2009 no espetáculo O Quebra-Nozes e Natal de Paz, Natal Azul na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2008 em Pausa para Dança e “O Quebra-Nozes” e “A Magia do Natal” na cidade de Campinas.

- Bailarina em 2007 no espetáculo “La Fille Mal Gardée” da Cia Ballet e Harmonia na cidade de Campinas.

- Participou das produções das óperas Don Giovanni (2005) e Lo Schiavo (2004) apresentadas no Teatro Municipal Castro Mendes com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

EDUCAÇÃO FORMAL:

Bacharelado em Ciências da Educação - Cursando 2017

Fundamentos Filosóficos e Históricos, Fundamentos Sociológicos, Leitura e Produção de Texto, Estudo da Ling. e Prática Pedagógica, Formação Docente, Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem, Didática, Jogos, Corporeidade, Fundamentos Psicológicos da Educação

S. J. P.



001451

2.1 Planilha de custos

Bolsa Curso de Dança					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINAD O
Equipe					
Educador de Ballet	1	Por Serviço	10	R\$ 700,00	R\$ 7.000,00
Monitor de Ballet	1	Por Serviço	10	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
Gestor de tráfego de anúncios digitais	1	Por Serviço	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00
Atendente de balcão	1	Por Serviço	10	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
Sub total					R\$ 16.600,00
Divulgação					
Cartazes, Flyers, Banner	1	unidade	10	R\$ 900,00	R\$ 900,00
Hotsite	1	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Assessoria de Imprensa	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Sub total					R\$ 3.400,00
Total					R\$ 20.000,00


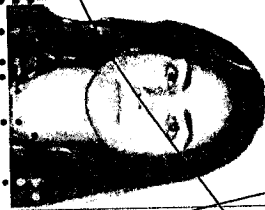
20



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1	Sarah Cristina	54.1 19.0 21-0	449.5 07.24 8-00	Rua Orquideas S/N1 BL 2 AP 291, bairro Villa Flora	Educadora de Ballet	<i>Sarah Christina Viloso</i>	20/1 1
2	Julia Sanches	56.5 89.8 79.6	457.2 99.04 8.43	Av. Cardeal Dom Agnelo Rossi n°520 bloco D APTO 12 - Condomínio Santa Marta	Atriz	<i>Julia Sanches des Santa Ramos.</i>	20/1 1/20
3	A definir Contratação no município de Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Gestor de tráfego de anúncios digitais	A definir	20/1 1/20
4	A definir Contratação no município de Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Atendente de balcão	A definir	20/1 1/20

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL	
ESTADO DE SÃO PAULO		REGISTRO GERAL	54.119.021-0 2 via
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA		DATA DE EXPEDIÇÃO 09/11/2016	
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO HUBLETON DAUNT		8200-8	
		NOME SARAH CHRISTINA VELLOSO	
55627567		FILIAÇÃO CHRISTIANO BARBOSA VELLOSO ALEXSANDRA GOMES DA SILVA VELLOSO	
Sarah Christina Velloso ASSINATURA DO TITULAR		NATURALIDADE CAMPINAS - SP	
CARTEIRA DE IDENTIDADE		DATA DE NASCIMENTO 28/01/1996	
55627567		DOC ORIGEM CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN:LV.A383/FLS.285V/Nº35880	
ASSINATURA DO TITULAR		CPF	
ASSINATURA DO DIRETOR		Caetano Paulo Filho Delegado de Polícia Divisório HIRGD.SSP.SP	
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83		LEI Nº 7.116 DE 29/08/83	

COLEÇÃO NOTARIAL
147887
AUTENTICAÇÃO
AUT010610112306

22 NOV 2016
B. Gerardo
com o original. Dou 15.
Rue Rua Raimundo C. Faria, 407 - Jd. Paulista
Alameda o Príncipe - Centro - CEP: 13010-000
C. B. G. REGISTRO CIVIL E MATRIMÔNIO

001453

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

CÓDIGO DE CONTROLE

8471.4F61.1E19.44B6



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 12:06:52 do dia 16/09/2018 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



RECIBO DE PAGAMENTO DE IMPOSTOS DE RENDIMENTO
NOME: SARAH ROSA DE SOUSA
CPF: 020.720.200-00
DATA: 16/09/2018
VALOR: R\$ 1.000,00
CNPJ: 00.000.000/0000-00



Ministério da Fazenda
Receita Federal

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
449.507.248-00

Nome
SARAH CHRISTINA VELLOSO

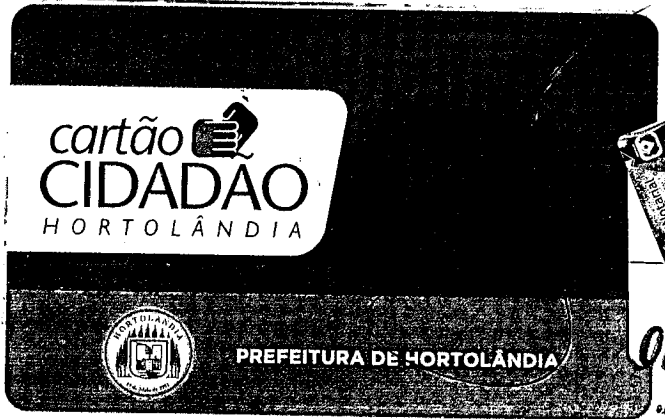
Nascimento
28/01/1996

001454

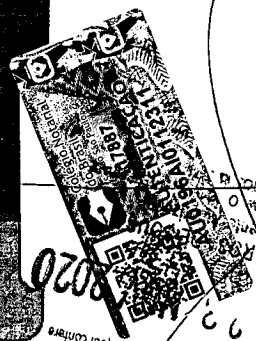
EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO



C B G - REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua: Nova Aurora de C. Rinsendo, 42 F. 19 3749-7333
Osvald / Itaipava
Atenção o presente cópia reproduzida é qual carteira
com o original. Dou fé.
B. Gerardo,
MAYARA ROSA
- Escrivão
VALDO SOARES COELHO
MAYARA ROSA
- Escrivão
VALDO SOARES COELHO



HORTOLÂNDIA
PRONTUÁRIO N.º
274977
SEXO: FEMININO
DATA NASC.: 29/01/1996
DATA EMISSÃO: 23/11/2020
CNS: 702808167608666



274977

C B G - REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua: Nova Aurora de C. Rinsendo, 42 F. 19 3749-7333
Osvald / Itaipava
Atenção o presente cópia reproduzida é qual carteira
com o original. Dou fé.
B. Gerardo,
SARAH CRISTINA VELOSO
- Escrivão
MAYARA ROSA
- Escrivão
VALDO SOARES COELHO



EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

DADOS CADASTRAIS

Seu Código	Cliente	Conta Contrato
4001225728	714978788	310106433284

Nome do Cliente

SARAH CHRISTINA VELLOSO

Endereço

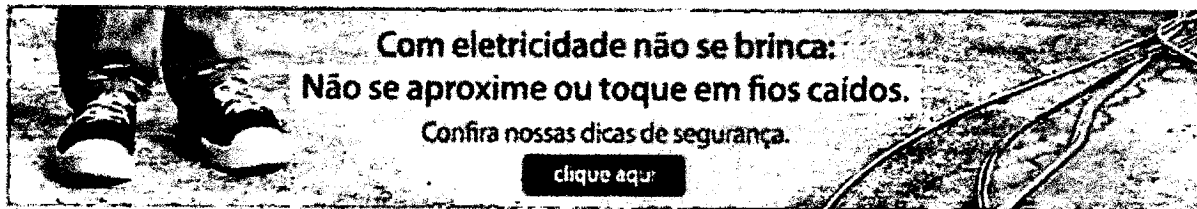
R ORQUIDEAS, S/N1 BL 2 AP 291 - CDO RES VILLA FLORA - HORTOLANDIA, SP - CEP: 13183-000

DADOS DA CONTA

Mês Referência	Período de Consumo	Número da Conta de Energia
2020/11	08/10/2020 até 06/11/2020	0202011156693809
Data de Faturamento	Data de Vencimento	Valor Total a Pagar (R\$)
06/11/2020	08/12/2020	R\$62,08

ATRASO NO PAGAMENTO SERÁ COBRADO EM CONTA FUTURA:
 MULTA DE 2%, JUROS DE MORA DE 0,033% AO DIA E ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA,
 CONFORME LEGISLAÇÃO VIGENTE.

OBSERVAÇÕES



Atendimento CPFL

☎ 0800 010 10 10
 Atendimento preferencial para portadores de deficiência
 auditiva e de fala
 ☎ 0800 774 41 20
 Ouvidoria CPFL
 ☎ 0800 770 27 35
 ARSESP
 ☎ 0800 727 01 67
 Ligação gratuita de telefones fixos
 ANEEL, Agência Nacional de Energia Elétrica
 ☎ 167
 Ligação gratuita de telefones fixos e celulares no orçem para
 telefones ocidentais



<https://www.cpfl.com.br>

Em nossa página da internet você poderá consultar débitos, solicitar 2ª via de conta, trocar o nome da fatura, informar falta de energia, solicitar desligamento do imóvel, consultar regras de cobrança de CIP e muitos outros serviços.

INDICADORES DE CONTINUIDADE DO FORNECIMENTO DE ENERGIA

- DIC = Duração de interrupção individual por unidade consumidora(hora/mês)
- FIC = Frequência de interrupção individual por unidade consumidora(qtd./mês)
- DMIC = Duração máxima de interrupção individual por unidade consumidora(hora/mês)
- EUSD = Valor mensal do encargo de uso do sistema de distribuição

Os indicadores apurados estão disponibilizados no nosso site e você pode solicitar a apuração dos indicadores DIC, FIC, DMIC e DICRI a qualquer tempo. Caso ocorra violação dos padrões destes indicadores, você tem o direito de receber uma compensação monetária.

CONFORME LEGISLAÇÃO VIGENTE, APÓS VENCIMENTO INCIDIRÁ MULTA DE 2%, JUROS DE MORA DE 0,033% AO DIA E ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA EM CONTA FUTURA.

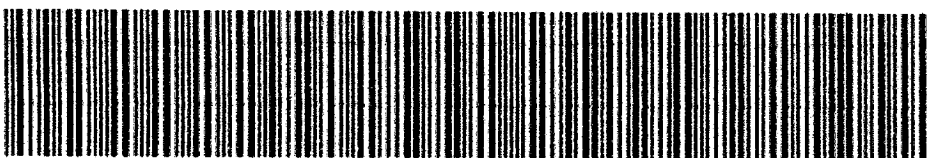
LIMITE DE TENSÃO (volts)

Nominal	Limite Inferior	Limite Superior
115	108	127
120	108	127
127	116	133
220	201	231
230	216	241
240	216	254
350	348	396

Resolução ANEEL nº 395, de 15/12/2009

Informações sobre condições gerais de fornecimento, tarifas, produtos, serviços prestados e impostos se encontram a disposição dos consumidores para consulta no site www.cpfl.com.br e nas agências de atendimento.

autenticação mecânica





TIM 4G

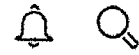
23:46

30%

S

Olá, Sarah

ag 4009 c/c 46993-5



Cadastre sua chave Pix! Receba e pague sem custo.

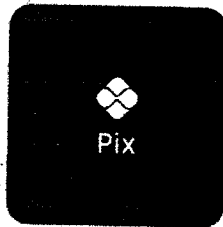
saldo em
conta corrente

expandir

ver extrato ver calendário

atalhos

soluções para esse momento



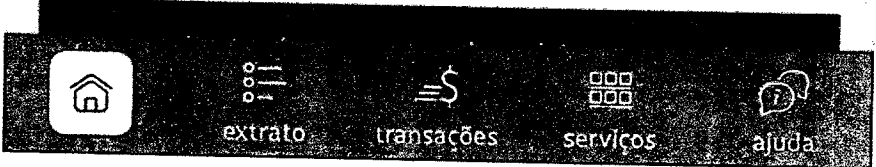
pagar conta

fazer transferência

crédito

expandir

ver mais





PREFEITURA DO MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 22/11/2020

001458

Crc 153162

Contribuinte SARAH CHRISTINA VELLOSO

CNPJ ou CPF 449.507.248-00

Inscrição Estadual ou RG 54.119.021-0

Endereço 13067-818 - RUA OITO, 284 CASA

Bairro VILA FRANCISCA Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par DtVencdo	Original	Correção	Juros	Multa Honorarios	Desconto	TOTAL
			Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: SARAH CHRISTINA VELLOSO
CPF: 449.507.248-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 15:54:45 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **8B23.1465.82C8.989B**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 153162	Código Cadastro:	153162
Contribuinte:	SARAH CHRISTINA VELLOSO	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	449.507.248-00	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA OITO, 284 CASA - VILA FRANCISCA - CAMPINAS/SP CEP: 13067-818		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral inscrita que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 18:53:36 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: CNO968YVBYTQICWE43SN



001461



Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

Sarah Cristina Velloso
Sarah Cristina Velloso

**ANEXO F****MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE
TERCEIROS NO PROJETO**

Eu, Sarah Cristina Velloso, RG nº 54.119.021-0, CPF nº 449.507.248-00, domiciliado no endereço Rua Orquídias S/N1 BL 2 AP 291, bairro Villa Flora, CEP 13183-000, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado **Programa de formação em dança**, declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

Sarah Cristina Velloso
Sarah Cristina Velloso



001463

ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu, Sarah Cristina Velloso, RG nº 54.119.021-0, CPF nº 449.507.248-00, domiciliado no endereço Rua Orquídias S/N1 BL 2 AP 291, bairro Villa Flora, CEP 13183-000, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "**Programa de formação em dança**", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

Sarah Cristina Velloso
Sarah Cristina Velloso



CURRÍCULO ARTÍSTICO

Sarah Christina Velloso



Sarah Velloso
Nome Artístico

ENDEREÇO

Rua 8, 284, Vila Francisca
13067-818, Campinas, SP

TELEFONE

(19) 3281-3677
(19) 98260-5481

E-MAIL

sarah.christina1996@gmail.com

HOME PAGE

[facebook.com/sarah.christina.188](https://www.facebook.com/sarah.christina.188)

Experiência

REAL BALLET | 2015 - 2020

Proprietária da escola, professora e diretora artística.

BALLET HARMONIA & CIA | 2004 - 2011

Através do Ballet tive a oportunidade de trabalhar o alongamento e a flexibilidade, melhorando o tônus muscular e contribuindo com exercícios de concentração e memorização. Conheci uma nova musicalidade. Obtive melhora considerável na postura. E através da dança experimentei o aumento da auto-estima e diminuição da timidez.

CPTI | 2000 - 2009

A ONG CPTI me oportunizou a vivência cultural e artística de Coral, Teatro, Artes Plásticas, Flauta, Capoeira, Ginástica, Dança.

LONA DAS ARTES | 2011 - 2020

Organização de Circo Social na qual me encontro atualmente, Vivência o aprendizado das artes do circo - direcionado às técnicas de Lira e Contorção e ministro oficinas de Circo Iniciante, Ballet e coordeno o Programa Ballare de Ballet Circense.

Principais Trabalhos Artísticos

Circo dos Guinners 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018, Turnê Cores da Bahia: Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona, Itália e Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia, Eslovênia: 2017.

Educação Formal

Bacharelado em Ciências da Educação - Cursando 2017

Fundamentos Filosóficos e Históricos, Fundamentos Sociológicos, Leitura e Produção de Texto, Estudo da Ling. e Prática Pedagógica, Formação Docente, Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem, Didática, Jogos, Corporeidade, Fundamentos Psicológicos da Educação

Conhecimentos

O Ballet Clássico consistiu em três elementos interrelacionados: Técnica, Música e Atuação. Adquiri disciplina da mente e do espírito, assim como do corpo. Permitindo me expressar melhor como indivíduo e artisticamente.

Referências

"A cultura consiste em criar e não em repetir" - Paulo Freire

Considerações

Através de uma disciplina aplicada e o conhecimento ininterruptos adquirido através dos anos adquire a formação básica necessária para desempenhar o papel de multiplicadora de dança.



Bailarina de escola de dança em Hortolândia leva menção honrosa no Panamerican Dance por abordar abuso sexual em coreografia

Published by Wolf at novembro 4, 2020

Tags Categorias

- 40
- Share
- 0
- WhatsApp
- 0
- Print



Clique acima e ouça a notícia

Da Rádio Wolf AM 540

A bailarina de 15 anos de idade, Yuna Talia, de Hortolândia, ganhou uma menção honrosa na competição Panamerican Dance, com uma coreografia que aborda o abuso sexual, assunto recorrente na sociedade atualmente.

Yuna é dançarina na escola Real Ballet, que fica no Jardim Interlados, em Hortolândia e é coordenada pela bailarina e artista circense, Sarah Velloso.

Este ano foi a primeira vez que a escola participou da competição, que é considerada a maior da América Latina. As alunas levaram quatro coreografias para o evento, três solos no estilo livre e uma em grupo, na categoria sênior. Todas foram premiadas, disputando com mais de 480 bailarinos em 15 estados.

Na banca de jurados estava a dançarina e professora Alice Arja, diretora geral e artística da Companhia de Ballet do Rio de Janeiro e conhecida internacionalmente pela metodologia de dança criada por ela mesma.

A competição ocorreu no dia 25 de outubro através de uma live no Youtube, com cerca de 250 coreografias apresentadas. As bailarinas da escola Real Ballet foram: Júlia Sanches, Anne Sampaio, Júlia Dourado, Esther Biharo e Yuna Talia. Elas têm entre 15 e 17 anos.



Segundo a diretora da escola, elas treinam juntas há quatro anos, por muitas horas quase diariamente.

Sarah explicou ainda que a competição seleciona primeiro, segundo e terceiro lugar, baseado em pontuação técnica, separada por gênero, idade e estilo, além de ter premiações especiais com bolsas para escolas internacionais e convites para festivais.

A escola Real Ballet, de Hortolândia, fica em frente ao condomínio Villa Flora. As aulas são para meninas e meninos de três a 17 anos de idade e também possui uma turma de adultos a partir de 18 anos.

Wolf



Curte Página

+ Lidas



Campinas cria canal digital para denunciar perturbação do sossego, aglomerações e pancadões que desafiam lei municipal durante pandemia



SUMARE É O SEGUNDO MUNICÍPIO COM MAIOR NÚMERO DE ELEITORES NA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS

TRINAÇÃO DE PAGAMENTOS

Quase 40 milhões de brasileiros terão direito ao auxílio emergencial neste sábado



Polícia Civil de Campinas ouve depoimentos de testemunhas sobre o caso da mulher que levou homem morto ao banco

Pix novo sistema instantâneo de pagamento e transferência começa a valer a partir de 16 de novembro

Últimos Podcast

Governo do Estado de São Paulo assinará decreto para que hospitais não desmontem leitos de Covid-19 e proíbe agendamento de cirurgias eletivas; Reclassificação do Plano SP volta a ser feita a cada 14 dias

novembro 19, 2020

Estado de São Paulo recebe 120 mil doses da vacina chinesa Coronavac na manhã desta quinta-feira, 19, um dia antes do previsto

novembro 19, 2020

Conheça a única cidade do Brasil que não registrou casos de covid-19

novembro 19, 2020

MicroPro está arrecadando brinquedos para serem entregues à

Publicidade

ANIVERSÁRIO TENDA ATACADO

MILHOES DE MOTIVOS PARA SORRIR

APROVEITE NOSSAS SUPEROFERTAS

ACESSE E PARTICIPE!
aniversariotenda.com.br

VENHA PARA O CINESYSTEM ESTACIONAMENTO GRÁTIS TODA SEGUNDA FEIRA DE NOVENBRO

DE 10 HORAS ÀS 13 HORAS

CINESYSTEM

NOSSA CIDADE

Bailarinas hortolandense são premiadas em competição Panamerican Dance

Publicado 4 semanas atrás em 27 de outubro de 2020 Por Portal Hortolândia



Bailarinas de Hortolândia de uma Escola que fica no Jardim Interlagos, são premiadas na competição nacional Panamerican Dance, que carrega o título de maior competição de dança da América Latina.



Publicidade

ALGORITMO DO SUBWAY

Learn more

A competição nacional Panamerican Dance, que carrega o título de maior competição de dança da América Latina, conta com o patrocínio de festivais internacionais como "Summer Program Russian Ballet - USA", "Livorno in Danza - Itália", "Festival de Danzas del Mercosul - Argentina" e "Chile em Dança - Chile". A banca de jurados possui bailarinos renomados como Alice Arja, professora, coreógrafa e diretora geral e artística de escolas no RJ e da Cia de Ballet do RJ. Criadora da sua própria metodologia de ensino com base na Técnica de Dança Clássica: Inglesa, Russa (Vaganova) e Cubana.

Atualmente é Relações Internacionais na América do Sul do Miami City Ballet. E Alex Lima, com uma experiência de 14 anos no mundo da dança atuando como bailarino, coreógrafo, professor e jurado em festivais no Brasil e desde 2015 atua como representante das competições internacionais de dança Livorno em dança, na Itália e Amsterdanz na Holanda, selecionado grupos nas competições para representar o Brasil internacionalmente.

Com mais de 250 coreografias e a participação de mais de 15 estados, a premiação seleciona o primeiro, segundo e terceiro lugar baseado na pontuação técnica, separado por gênero, idade e estilo de dança, ainda contando com premiações especiais com bolsas e convites para festivais e escolas internacionais.

O grupo selecionado de meninas entre 15 e 17 anos já treina junto a 4 anos, com treinos quase diários e de longas horas. Fazendo suas próprias coreografias sob a orientação da professora Sarah Christina Velloso, usando de diversas técnicas e da melhor abordagem necessária.

As aulas de ballet clássico e Jazz contam com meninas e meninos de 5 até 17 anos e a turma adulta a partir de 18 anos. Meninos possuem bolsa 100% de desconto e ambos têm a oportunidade de aprender modalidades diferentes de dança e atuação, integrando as aulas de técnica de dança.

Nosso grupo de Hortolândia competiu na categoria solo sênior, com 3 coreografias no estilo livre de dança, e 1 coreografia em grupo também sênior no estilo livre de dança. Todas as coreografias foram premiadas.

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalhortolandia>

NOTÍCIAS

ESPORTES / 14 horas atrás
Campeonato Futebol em campo Society no Rosalem, inscrições gratuitas

NOSSA CIDADE / 1 dia atrás
Trecho da rua Duque de Caxias é interditado para reparos

NOSSA CIDADE / 2 dias atrás
FAKENEWS: É falsa a informação que TRE vai amutar as eleições em Hortolândia

POLICIAL / 2 dias atrás
Polícia Militar recupera moto roubada no Campos Verdes e apreende menor

POLICIAL / 2 dias atrás
Polícia Militar recupera veículo roubado, prende dupla e apreende réplica

NOSSA CIDADE / 3 dias atrás
Procura-se por animal perdido no bairro Jardim Auxiliadora

YOUTUBE

Portal Hortolândia

YouTube

PONTE DA ESPERANÇA

Ponte da Esperança

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título do projeto: Programa de formação em dança

Ante CENUS

001450
N



001469

ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música (X)	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 ()	R\$ 5.000 ()	R\$ 10.000 ()	R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
	Nome do grupo ou coletivo: Show do Lilico	RG do Proponente: 32.977.009-3		
	Nome completo do proponente: Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha	CPF: 294.138.028.07		
	Endereço: Rua Angélica	Complemento: Casa		
	Bairro: São Sebastião	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13187-164
	e-mail: rcachanco@gmail.com	Tel. Fixo: N/A		Celular: (19) 98194-5428
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Nº do PIS / PASEP 127.47483.24-1	
	Endereço Residencial Rua Angélica, 1248	Complemento Casa		
	Bairro: São Sebastião	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13187164
	Email: cachanco@gmail.com	Tel. Fixo		Celular: 19 981945428



001470

CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS

BANCO: 341 Itaú AGÊNCIA: 1536 CC: 39573-2

3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido **EDITAL**.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.



Assinatura do Proponente





001471

ANEXO C**MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA
OU PESSOA JURÍDICA**

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028.07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "**Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico**" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inicso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.



001472

Assinatura do Proponente

**ANEXO D****MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto****Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico****1.2 Resumo do Projeto**

Com músicas alegres e empolgantes com uma boa dose de animação, o espetáculo: **“Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico”** conta com músicas próprias e músicas populares infantis. As músicas do espetáculo são extraídas de um repertório que fora montado como um quebra-cabeças, que sempre varia de acordo com a platéia e seu ritmo próprio. A escolha das músicas para o Show do Lilico se baseiam em temáticas sociais, de cidadania, de tradicionalidade circense, de arte cultura e entretenimento, que são cantadas no espetáculo já existente. Um dos pontos decisórios para a escolha das canções é a identificação e adesão das crianças com as músicas tocadas nos shows. A proposta visa principalmente a circulação de shows na região metropolitana de Hortolândia, buscando sempre o que há de mais cênico e tradicional circense, assim forma-se uma cumplicidade raramente conseguida em um espetáculo músico-teatral. As Músicas são majoritariamente destinadas para o público infantojuvenil que estão lecionando no ensino Fundamental e Médio. Com foco na valorização da natureza, cidadania e respeito. O trabalho conta também com o resgate e a promoção de canções infantis populares brasileiras. Os arranjos e composições são cheios de dissonâncias, ritmos sobrepostos e falas incidentais que dão dinâmica e prendem a atenção das crianças quando unidas a ação cênica.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

1. Realização de uma temporada na região metropolitana de Hortolândia, com 10 apresentações do espetáculo **“Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico”** para um público estimado de 5.000 pessoas. As apresentações acontecerão em parceria com escolas e secretaria de educação e culturas às sextas, sábados e domingos de acordo com o público a ser atendido.

O projeto será realizado em 3 meses, as apresentações mesclam diversos temas transversais, cidadania, inclusão social, arte e cultura durante as apresentações com trilha sonora própria e músicas populares infantis, com temática alegre e agitada, tendo



u

assim a capacidade de prender a atenção do público infantojuvenil que é o alvo do espetáculo.

1.4 Público-alvo

Perfil do público alvo do Espetáculo: Crianças e adolescentes de 06 á 12 anos que estão cursando o ensino fundamental e que são residentes da região metropolitana de Hortolândia.

Público estimado: 5.000 mil pessoas

1.5 Plano de mídia (opcional)

Plano de Divulgação

O plano de divulgação do Show do Lilico o musical se baseia principalmente em utilizar as redes sociais como forma de divulgar o nosso espetáculo através de fotos, vídeos e publicações. Assessoria de Imprensa e Google AdWords. Divulgando a parceria realizada com a Prefeitura de Hortolândia, e que através do repasse realizado por conta da Lei Aldir Blanc, foi possível obter o valor necessário para realizar as apresentações e circular com o espetáculo.

Divulgação do Projeto:

Peça: Convite Eletrônico/Folder Eletrônico - Veículo: Internet

Peça: Site de internet - Veículo:Internet

Peça: Peças de Internet(criação/textos/frames/multimídia) - Veículo: Internet

1.6 Cronograma

Etapas do Trabalho

Início 01/02/2021 e Término = 01/05/2021 - total 3 mês

Etapa 1: PRÉ-PRODUÇÃO - (Mês 01)

- Pesquisa e Atividades Regulares Início da Etapa



- Será realizado um trabalho de renovação das músicas, escolhidas entre os números e textos.
- Produção, cenografia, e figurinos
- Contato para parcerias técnicas com prefeituras, escolas e organizações assistenciais.

Etapa 2: PRODUÇÃO - (Mês 1)

- Revisar o Rider Técnico de acordo com os locais de apresentação.
- Contratação de técnico e equipamentos de som.
- Revisão das coreografias.
- Fotos de divulgação Produção de conteúdo para redes sociais e internet
- Produção de vídeo e material de divulgação. Enviar release para imprensa
- Desenvolvimento do texto do programa Elaboração do material gráfico.

Etapa 3: CIRCULAÇÃO - (Mês 02)

- Início da circulação do show musical

Etapa 4: PÓS PRODUÇÃO - (Mês 03)

- Avaliação final,
- Relatórios finais,
- Envio da prestação de contas,
- Conclusão do projeto,



✓

1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

RODRIGO CACHANCO - 294.138.028.07 - Artista, Coordenador Geral e Proponente.

Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Idealizador, Coordenador Artístico e Pedagógico da LONA DAS ARTES.

- Diretor, Designer Gráfico e Representante do proponente. Iniciou sua carreira aos 09 (nove anos) com teatro estudantil em São Paulo, SP.

Dirigiu como coordenador Pedagógico em 2020: "Programa Pássaros" de Circo Social patrocinado pela CPFL Paulista e Instituto Robert Bosch.

- Dirigiu em 2020: O Espetáculo "Aqua Circus" da Troupe Circense Bambalohara através da Lei de Incentivo ProAc ICMS patrocinado pela Coca Cola FEMSA. apresentado em Sumaré, Campinas e Hortolândia.

- Dirigiu em 2019: O espetáculo "O Mágico de Oz", "Cinderella" e o "Festival Risadalhaça". apresentado em Campinas

- Produziu em 2019 o Espetáculo: "Acredite no Natal" para escola de dança Real Ballet.

- Itinerante do Circo do Lilico desde 2005 na função de palhaço e produtor. apresentado Campinas, Sumaré e Hortolândia.

- Dirigiu, produziu e coordenou em outros anos, variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Bela

✗



001477

Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico.

SARAH VELLOSO - 449.507.248-00- Artista

Bailarina e Artista Circense, professora e proprietária da escola Real Ballet na cidade de Hortolândia. Iniciou sua carreira aos 11 (onze anos) na escola Dança e Cidadania com preparação mais orientada para a profissionalização e evolução técnica dos bailarinos.

Itinerante como contorcionista do Circo dos Guinners 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018

- Contorcionista em 2017 itinerante do espetáculo YIRAGO em Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona na Itália, Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia e Eslovenia.
- Bailarina em 2011 no espetáculo Coppelia e o Quebra Nozes na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2010 no espetáculo Carmina Burana e A magia do Natal na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2009 no espetáculo O Quebra-Nozes e Natal de Paz, Natal Azul na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2008 em Pausa para Dança e "O Quebra-Nozes" e "A Magia do Natal" na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2007 no espetáculo "La Fille Mal Gardée" da Cia Ballet e Harmonia na cidade de Campinas.
- Participou das produções das óperas Don Giovanni (2005) e Lo Schiavo (2004) apresentadas no Teatro Municipal Castro Mendes com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

1.8 Histórico do proponente

RODRIGO CACHANCO:

Diretor Artístico, Coordenador pedagógico e fundador em 2003 da ONG de circo social Lona das Artes, criada à mais de 16 anos, onde atua como diretor, educador de teatro e educador de circo. Com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Risadalhaça, Cinderela, O Mágico de Oz, Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari...



001479

“SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO” (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço.

“CÍRCULO DE GIZ” (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

“O ALIENISTA” (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator

“QUINCAS BORBA” (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

“O AUTO DA BARCA DO INFERNO” (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

“A FARSA DE INÊS PEREIRA” (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

“A MÁQUINA DO TEMPO” (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral

“O MÁGICO DE OZ” (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara / Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como At

“O JUÍZO FINAL” (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

“OS ALIENÍGENAS” (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto. Participa como Ator

“O RESGATE” (2004) Teatro Castro Mendes – Campinas (Lilico/Palhaço)

“O CIRCO DOS CAPIRAS” (10/2004) SESC – Campinas (Lilico/Palhaço)

talco, água, fita	1	unidade	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
----------------------	---	---------	---	------------	------------



Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico.

SARAH VELLOSO - 449.507.248-00- Artista

Bailarina e Artista Circense, professora e proprietária da escola Real Ballet na cidade de Hortolândia. Iniciou sua carreira aos 11 (onze anos) na escola Dança e Cidadania com preparação mais orientada para a profissionalização e evolução técnica dos bailarinos.

Itinerante como contorcionista do Circo dos Guinners 2013, Circo do Lilico 2015, 2016 e 2018

- Contorcionista em 2017 itinerante do espetáculo YIRAGO em Affi, Casetta Civinini, Lago di Garda, Castiglione della Pescaia, Milão, Verona na Itália, Luleå, Corvara Cabinovia Boe na Suécia e Eslovenia.
- Bailarina em 2011 no espetáculo Coppelia e o Quebra Nozes na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2010 no espetáculo Carmina Burana e A magia do Natal na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2009 no espetáculo O Quebra-Nozes e Natal de Paz, Natal Azul na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2008 em Pausa para Dança e "O Quebra-Nozes" e "A Magia do Natal" na cidade de Campinas.
- Bailarina em 2007 no espetáculo "La Fille Mal Gardée" da Cia Ballet e Harmonia na cidade de Campinas.
- Participou das produções das óperas Don Giovanni (2005) e Lo Schiavo (2004) apresentadas no Teatro Municipal Castro Mendes com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

1.8 Histórico do proponente

RODRIGO CACHANCO:

Diretor Artístico, Coordenador pedagógico e fundador em 2003 da ONG de circo social Lona das Artes, criada à mais de 16 anos, onde atua como diretor, educador de teatro e educador de circo. Com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Risadalhaça, Cinderela, O Mágico de Oz, Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari...



001478

N

dentre outros variados números, espetáculos e produções. Itinerante do Circo do Lilico na função de palhaço.

Ocupações: Palhaço e Diretor

Formação: Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Diretor, Designer Gráfico.

Superior Incompleto: Direito, Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Relações Internacionais

Horas de Palco: Superior a 1450 horas.

Em exercício:

- Coordenador da Troupe de Arte Circense Bambalohara Diretor de Planejamento e

Estratégia do Projeto Lona das Artes Fixa e Itinerante.

- Gestor de Comunicação da Rede Circo do Mundo Brasil Rede de Circo Social

- Palhaço Itinerante no Circo do Lilico (Campinas).

- Intérprete do palhaço Lilico desde 2003

- Em média, 3600 shows realizados em escolas infantis e 40 Shows em Shoppings no Brasil

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (SÍNTESE)

“OS SALTIMBANCOS” (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

“OS TRÊS PORQUINHOS” (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

“JOÃO E MARIA” (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

“ROMEU E JULIETA” (1997) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator



001479

“SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO” (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço.

“CÍRCULO DE GIZ” (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

“O ALIENISTA” (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator

“QUINCAS BORBA” (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

“O AUTO DA BARCA DO INFERNO” (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

“A FARSA DE INÊS PEREIRA” (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

“A MÁQUINA DO TEMPO” (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral

“O MÁGICO DE OZ” (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara / Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como At

“O JUÍZO FINAL” (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

“OS ALIENÍGENAS” (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto. Participa como Ator

“O RESGATE” (2004) Teatro Castro Mendes – Campinas (Lilico/Palhaço)

“O CIRCO DOS CAIPIRAS” (10/2004) SESC – Campinas (Lilico/Palhaço)



“O RESGATE” (10/2004) – SESI –AMOREIRAS (Lilico/Palhaço)

“CIRCO BABALOO (SHIRLEY) (09/2004) – CAMPINAS

“CIRCO DA ESPANHA (03/2004) – CAMPINAS

“CIRCO AGNUS DAY” (2005) – CAMPINAS

“SHOW DO LILICO” (2006) – CAMPINAS

“BIOCIRCOS” (2006-2013-2018-2019)

“SONHAR CIRCO” (2007-2012)

“CIRCO DO LILICO” (2012 à 2019)

“LE CHARIVARI” (2018-2019)

“AQUA CIRCUS” (2019-2020)

**EXPERIÊNCIA NO QUE SE REFERE PRESTAÇÃO DE CONTAS,
PROJETOS E EDITAIS. (SÍNTESE)**

Responsável técnico e pedagógico: Edital: “Ideias para um Mundo Melhor”
Coca-Cola FEMSA Brasil (2018/2019)

Responsável técnico e pedagógico: Edital “Ideias para um Mundo Melhor”
Coca-Cola FEMSA
Brasil (2019/2020)

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA CJ/SC 371/2010 Processo 5425512010

Interessado: Projeto Lona das Artes de Circo Social Descrição: Celebração
de convênio visando a realização do projeto “Pássaros”



001481

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA Processo : SC/77232/2014

Interessado : Projeto Lona das Artes de Circo Social

Descrição : Celebração de convênio visando a realização do projeto "Força Jovem"

2.1 Planilha de custos

Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINAD O
Equipe					
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 600,00	R\$ 6.000,00
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 600,00	R\$ 6.000,00
Técnico de iluminação	1	Por Serviço	10	R\$ 20,00	R\$ 200,00
Técnico de som	1	Por Serviço	10	R\$ 30,00	R\$ 300,00
Sub total					R\$ 12.500,00
Cenografia, Material, Concepção e Cenógrafo	1	verba	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Maquiagem	2	unidade	1	R\$ 150,00	R\$ 300,00
Material cênico (liquido maquinas, talco, água, fita	1	unidade	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00



001482

crepe, esparadrapo, etc)					
Figurino	1	unidade	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
Transporte	5	serviço	10	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
Sub total					R\$ 4.300,00
Divulgação					
Gestor de tráfego de anúncios digitais	1	Serviço	1	R\$ 460,00	R\$ 460,00
Hotsite	1	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Registro Audiovisual	2	Serviço	3	R\$ 120,00	R\$ 240,00
Assessoria de Imprensa	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Sub total					R\$ 3.200,00
Total					R\$ 20.000,00

ANEXO E**TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO**

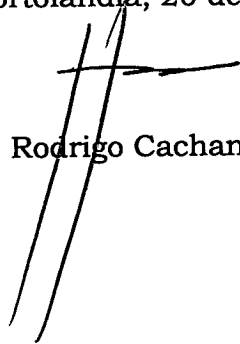
Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1	Rodrigo Cachanco	32.977.009.3	294.138.028.07	Rua Angélica nº1248, São Sebastião	Editor		20/11
2	Sarah Cristina	54.119.021-0	449.507.248-00	Rua Orquideas S/N1 BL 2 AP 291, bairro Villa Flora	Educadora de Ballet		20/11



001483

3	A definir Contratação em Hortolândia	A Definir	A Definir	A Definir	A Definir	A Definir	20/11
4	A definir Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Técnico de audiovis ual	A definir	20/11
5	A definir Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Técnico de Ilumina ção	A definir	20/11
6	A definir Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Técnico de Som	A definir	20/11

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020


Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha



001484

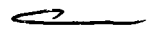
r

ANEXO F**MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE
TERCEIROS NO PROJETO**

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028-07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "**Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico**", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020


Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha

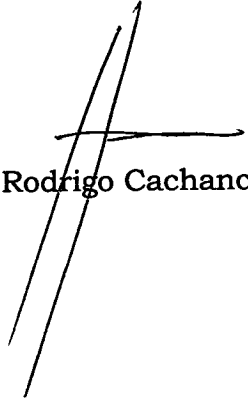


ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028-07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "**Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico**", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020


Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 459984	Código Cadastro:	459984
Contribuinte:	RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	294.138.028-07	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANGELICA, 1248 CASA - Brasil - SAO SEBASTIAO - CAMPINAS/SP CEP: 13187-164		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020


Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 17:35:20 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: SPQCNXAXK7ENNL11BFIK

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



 Filiado	Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos: NIT: 12747483241
<p>É todo cidadão que se relaciona com a Previdência Social na qualidade de segurado obrigatório ou facultativo.</p> <p>* Os campos precedidos com asterisco(*) são de preenchimento obrigatório.</p> <p>* Para garantir maior eficiência nos serviços prestados pela Previdência, é importante o preenchimento de todos os documentos solicitados.</p> <p>A inscrição de segurado especial indígena será realizada somente pela FUNAI.</p>	
Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos. NIT: 12747483241	
* Nome do Filiado:	
<input type="text" value="RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA"/>	
* Nome da Mãe:	
<input type="text" value="ELIETE CACHANCO FERREIRA ROCHA"/> <input type="checkbox"/> Ignorado	
* Data de Nascimento:	
<input type="text" value="09/07/1981"/> <input type="text"/>	
* CPF:	
<input type="text" value="294.138.028-07"/>	
<input type="checkbox"/> Não sou um robô reCAPTCHA Privacidade - Termos	
<input type="button" value="Continuar"/>	

~

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTERIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NOME: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF: 329770093 SSPSP

CPF: 294.138.028-07 DATA NASCIMENTO: 09/07/1981

FILIAÇÃO: PAULO SILVA ROCHA
 ELIETE CACHANCO FERREIRA ROCHA

PERMISSÃO: ACC: CAT. HAB: B

Nº REGISTRO: 05536099477 VALIDADE: 27/07/2022 1ª HABILITAÇÃO: 11/07/2012

OBSERVAÇÕES: A

LOCAL: HORTOLANDIA, SP DATA EMISSÃO: 03/08/2017

ASSINATURA DO EMISSOR: Maxwell Borges de Moura Vieira Diretor Presidente do Detran-SP
 50304375700
 SPB64017251

SÃO PAULO

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1450443143

PROIBIDO PLASTIFICAR 1450443143

C.B.G. PROIBIDO PLASTIFICAR
 13 NOV 2020
 MÁXIMA VELOCIDADE 80 KM/H
 ESCRITÓRIO AUTENTICAÇÃO
 VALUO ESCRITO COM O Selo DE AUTENTICAÇÃO
 TISSAS / HABILITANTES 02.13.779

x

FM BDMCO

FM BDMCO

687100

cartão
CIDADAO
HORTOLÂNDIA

PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

CB G REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua: Nuno Henri de C. Ferraz de Azevedo, 407 - Jd. P. 11 - Hortolândia - SP - 13133-000
Autentico o presente livro representando o original.
B. Geraldo 3 NOV 2020

VALIDO SOMENTE COM O LIVRO DE AUTENTICAÇÃO DE SIGNATURAS E BANCALIMENTOS DE 2017

17887
12300



RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

CNS: 704106295939380
DATA EMISSÃO: 09/07/1981
SEXO: MASCULINO


180817

HORTOLÂNDIA
PRONTUÁRIO Nº:
180817

CB G REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua: Nuno Henri de C. Ferraz de Azevedo, 407 - Jd. P. 11 - Hortolândia - SP - 13133-000
Autentico o presente livro representando o original.
B. Geraldo 23 NOV 2020

VALIDO SOMENTE COM O LIVRO DE AUTENTICAÇÃO DE SIGNATURAS E BANCALIMENTOS DE 2017

17887
12300



EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

001490

RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
R ANGELICA 1248
S SEBASTIAO
13187-164 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 155892511 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 03/11/2020
Data de Apresentação 04/11/2020
Conta Contrato No 310092045312

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
01	HORBU007-00000270	216559413	0714174106	F85E.F616.D7C5.4D4A.ED17.BF04.95C2.7660

PREZADO (A) CLIENTE
Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
R ANGELICA, 1248
S SEBASTIAO HORTOLANDIA - SP
CPF: 294.138.028-07
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTAMÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 www.cpfli.com.br	0714174106	13026437	NOV/2020	14/12/2020	263,24

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod.	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com	Valor Total da	Base Cálculo	Aliq.	ICMS	Base Cálculo	PIS	COFINS	Bandeiras
115 N	203003646	Ref.	Faturada	Med.	Tributos	Operação	ICMS	ICMS		PIS/COFINS	0,90%	4,10%	Tarifárias
0605	Consumo Uso Sistema [KWh]-TUSD	NOV/20	302,000	KWh	0,38410597	116,00	116,00	25,00	29,00	116,00	1,04	4,76	Verde
0601	Consumo - TE	NOV/20	302,000	KWh	0,40185431	121,36	121,36	25,00	30,34	121,36	1,09	4,98	29 Dias
	Total Distribuidora					237,36							Verde
	DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS												03 Dias
0807	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	NOV/20				25,88							
TOTAL CONSOLIDADO						263,24	237,36		59,34	237,36	2,13	9,74	

HISTÓRICO DE CONSUMO

Mês	kWh	Dias
020 NOV	302	32
OUT	305	30
SET	229	30
AGO	244	33
JUL	211	30
JUN	208	28
MAI	285	33
ABR	226	28
MAR	224	30
FEV	226	28
JA	289	32
019 DEZ	242	31
NOV	339	32

EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA

Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Taxa de Perda	Leitura
		03/11/2020	02/10/2020	Múltipl.	[KWh]	(%)	Próximo Mês
216559413	ATIVA	25212	24910	1,00	302		04/12/2020

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfli.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA
Conforme Art. 172, § 2º da Resol 414/2010 da Aneel, sua instalação estará sujeita a suspensão de fornecimento até 90 (noventa) dias corridos, contados da data do documento mais antigo vencido e não pago sucessivamente.
Considerar quitada se efetuado débito em conta corrente.
Caso não ocorra o débito utilize esta conta para pagamento.

AVISO IMPORTANTE
DO DIA 19/11/2020. APÓS SUSPENSÃO COBRAREMOS O CONSUMO REGISTRADO E PODERÁ OCORRER RESCISÃO DO CONTRATO APÓS 2 MESES -ART 99 E 70- RES 414/10.
DOCTO VENCIDO PODE SER INDICADO AOS ÓRGÃOS PROT.CRÉDITO.CASO POSSUA COBRANÇA DE TERCEIROS NA CONTA É POSSÍVEL REFATURAR SEM O REFERIDO VALOR.

CONSTA DÉBITO: 1 DOCTO(S)
13/10/20 R\$ 201,41

REGULARIZE SEU PAGAMENTO, EVITE SUSPENSÃO DO FORNECIMENTO À PARTIR

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
155892511 Série C

DÉBITO AUTOMÁTICO
Banco 033 Agência 0962

CódDébAut-Banco 310092045312
Total a Pagar (R\$) 263,24
Data de Vencimento 14/12/2020

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpfli.com.br

BAZAR SANTA CLARA
ELEDRAL
VANESSA CALÇADOS

RUA PANAMA, 331 - JARDIM SANTA CLARA DO LAG
AV SANTANA 309 - JD AMANDA I
AV. DA EMANCIPACAO 1550 - JD DO BOSQUE



Autenticação Mecânica



Itaú

RODRIGO C F ROCHA
294.138.028-07agência
1536conta corrente
39573-2

extrato conta corrente / lançamentos

emitido em 22/11/2020 22:19:35

data	lançamentos	valor (R\$)
03 / fev	SALDO INICIAL	46,92
03 / fev	RSHOP-AVG JULIO P-03/02	- 16,00
03 / fev	RSHOP-CONVENIENCI-01/02	- 13,00
03 / fev	RSHOP-LLCC ELETRO-03/02	- 20,00
03 / fev	RSHOP-MC DONALDS -03/02	- 41,60
03 / fev	RSHOP-MIGUEL PERE-03/02	- 2,50
03 / fev	RSHOP-MINAS INFO -03/02	- 240,00
03 / fev	RSHOP-NEW CENTER -03/02	- 10,00
03 / fev	RSHOP-PAG*SempreD-03/02	- 43,73
03 / fev	RSHOP-POSTO JAAL -03/02	- 100,00
03 / fev	RSHOP-SAO MARTINH-01/02	- 150,00
03 / fev	RSHOP-SUP SAO VIC-01/02	- 95,16
03 / fev	RSHOP-SUPERMERCAD-01/02	- 19,52
7 / fev	RSHOP-YAZAN DERGH-03/02	- 108,00
03 / fev	TBI 1536.39573-2/500	500,00
03 / fev	TED 290.0000SARAH C VELL	97,68
03 / fev	IOF	- 1,42
04 / fev	RSHOP-VANESSA CRI-04/02	- 32,00
05 / fev	RSHOP-CAIC - ESTA-05/02	- 3,00
05 / fev	RSHOP-KARITA QUIN-05/02	- 33,00
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 001	- 148,14
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 033	- 123,51
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 237	- 1.599,03
05 / fev	TBI 1536.39573-2/500	2.000,00
06 / fev	RSHOP-ADENILSON B-06/02	- 8,00
06 / fev	RSHOP-COMERCIO DE-06/02	- 80,00



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA

001492

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 22/11/2020

Crc 459984

Contribuinte RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

CNPJ ou CPF 294.138.028-07

Inscrição Estadual ou RG 32.977.009-3

Endereço 13187-164 - RUA ANGELICA, 1248 CASA - Brasil

Bairro SAO SEBASTIAO Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par D/Vencdo	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
			Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
CPF: 294.138.028-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:53:31 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **F82B.F9C7.3A45.6DBE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Rodrigo Cachanco

Diretor Artístico, Coordenador pedagógico e fundador em 2003 da ONG de circo social Lona das Artes, criada à mais de 16 anos, onde atua como diretor, educador de teatro e educador de circo. Com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Risadalhaça, Cinderela, O Mágico de Oz, Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari... dentre outros variados números, espetáculos e produções. Itinerante do Circo do Lilico na função de palhaço.



Ocupações: Palhaço e Diretor

Formação: Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Diretor, Designer Gráfico.

Superior Incompleto: Direito, Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Relações Internacionais

Horas de Palco: Superior a 1450 horas.

- Em exercício:
 - Coordenador da Troupe de Arte Circense
 - Bambalohara Diretor de Planejamento e

Estratégia do Projeto Lona das Artes Fixa e

Itinerante.

- Gestor de Comunicação da Rede Circo do Mundo Brasil Rede de Circo Social
- Palhaço Itinerante no Circo do Lilico (Campinas).
 - Intérprete do palhaço Lilico desde 2003
- Em média, 3600 shows realizados em escolas infantis
 - 40 Shows em Shoppings no Brasil

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (SÍNTESE)

"OS SALTIMBANCOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

"OS TRÊS PORQUINHOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

"JOÃO E MARIA" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

"ROMEU E JULIETA" (1997) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

"SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO" (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço.

"CÍRCULO DE GIZ" (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

"O ALIENISTA" (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator

"QUINCAS BORBA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

"O AUTO DA BARCA DO INFERNO" (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor

"A FARSA DE INÊS PEREIRA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor



"A MÁQUINA DO TEMPO" (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral

" O MÁGICO DE OZ" (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara /Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como At

"O JUÍZO FINAL" (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

"OS ALIENÍGENAS" (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto.

Participa como Ator "O RESGATE" (2004) Teatro Castro Mendes –

Campinas (Lilico/Palhaço) "O CIRCO DOS CAIPIRAS" (10/2004)

SESC – Campinas (Lilico/Palhaço) "O RESGATE" (10/2004) – SESI

–AMOREIRAS (Lilico/Palhaço)

"CIRCO BABALOO (SHIRLEY) (09/2004) – CAMPINAS

"CIRCO DE ESPANHA (2003) - CAMPINAS

"CIRCO AGNUS DAY" (2005) – CAMPINAS

"SHOW DO LILICO" (2006) – CAMPINAS

"BIOCIRCOS" (2006-2013-2018-2019)

'SONHAR CIRCO" (2007-2012)

"CIRCO DO LILICO" (2012 à 2019)

"LE CHARIVARI" (2018-2019)

"AQUA CIRCUS" (2019-2020)

EXPERIÊNCIA NO QUE SE REFERE A PRESTAÇÃO DE CONTAS**PROJETOS E EDITAIS.****(SÍNTESE)**

Responsável técnico e pedagógico: Edital: "**Ideias para um Mundo Melhor**" Coca-Cola FEMSA Brasil (2018/2019)

Responsável técnico e pedagógico: Edital "**Ideias para um Mundo Melhor**" Coca-Cola FEMSA Brasil (2019/2020)

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA CJ/SC 371/2010** Processo 5425512010

Interessado: Projeto Lona das Artes de Circo Social Descrição: Celebração de convênio visando a realização do projeto "Pássaros"

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA** Processo: **SC/77232/2014**

Interessado : Projeto Lona das Artes de Circo Social
Descrição : Celebração de convênio visando a realização do projeto "Força Jovem"

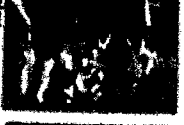
Campinas, 14 de Janeiro de 2020
Rodrigo Cachanco



Diário Oficial

№ 8.580 - Ano 4.027V Sábado, 11 de novembro de 2004

Antes circenses na Vila Padre Anchieta



Os 14 alunos das oficinas de Artes Cênicas do projeto Lona das Artes se apresentaram neste sábado, no Centro de Convivência Cultural do bairro. As apresentações aconteceram às 18h e 20h30.

Ípês amarelos são destruídos na Lix da Canha



Vinte e duas toneladas mais de 12 pilas de ípês amarelos no cemitério central da avenida Lix da Canha. As incinerações aconteceram durante a manhã de sábado.

Oficinas de circo na Vila Padre Anchieta

Estúdios de aroboda, malabarismo e contacômbano acontecem neste sábado no Centro de Convivência do bairro; ingressos a preços populares

Artes - Música
Os 14 alunos - de 7 a 14 anos de idade - das oficinas de Artes Cênicas do projeto Lona das Artes, desenvolvidas no Centro de Convivência Cultural da Vila Padre Anchieta, vão se apresentar neste sábado, dia 13. Ao lado de jogos, brincadeiras e contacômbano, haverá também malabarismo e contacômbano. As apresentações acontecerão às 18h e às 20h30.

O espetáculo, uma verdadeira festa, comemora a conclusão das oficinas de Artes Cênicas desse ano. O projeto Lona das Artes, fundado por Ingrid de Souza e Rodrigo Cariani, conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Campinas, Casa São João Cultural e Anchieta. Os ingressos custam R\$ 2,00.

Magia do amor e época
Como não poder deixar nenhuma possibilidade de cinema, haverá também sessões de cinema às 18h, 19h e 20h30. A programação será: "Magia do amor" e "A época".



Serviço
Ocupação de áreas
Ocupação de áreas
Ocupação de áreas



Os 14 alunos das oficinas de Artes Cênicas do projeto Lona das Artes se apresentaram neste sábado, no Centro de Convivência Cultural do bairro. As apresentações aconteceram às 18h e 20h30.

CORREIO POPULAR

- VOLAR PARA CIMA
- Edições
- Opinião
- Cidades
- Economia
- Esporas
- Caderno C
- Charge
- Brasil
- Mundo
- Caro urbano
- Correio Digital
- Marcas de Sucesso
- Horóscopo
- Coatão
- Há 50 anos
- Teas
- Correio Escola
- Editorial
- Carta do Leitor
- Classificados
- Revista
- Colunas
- Suplementos
- Espectáculos
- Serviços

Edições especiais

Campinas 234 anos - No picadeiro, um sonho sobrevive
Campinas ainda tem na lona do circo um caminho para muita gente, e o que não falta quem ainda queira aprender a arte

Projeto abre espaço para dança, música, teatro e maquiagem

O grupo Lona das Artes iniciou seu trabalho em 1997 com oficinas de arte circense. Abrindo o leque de oportunidades de aprendizado aos interessados também passou a oferecer aulas de dança, teatro, música e maquiagem. As aulas acontecem no Teatro da Vila Padre Anchieta, na Avenida Cordeiro Dom Agnelo Rossi, s/n.

O grupo mantém um trabalho visando a educação e a promoção de crianças e adolescentes de baixa renda por meio de arte circense. "O trabalho cultural aponta para a inclusão social e desenvolvimento, a experiência em vivência em grupo, disciplina e o trabalho coletivo", relata o site oficial do grupo campineiro. "Nosso trabalho está em torno do circo social e não como simples iniciativas que tenham por perspectiva única a profissionalização de jovens em técnicas circenses. O objetivo é a promoção de direitos e a cidadania", reforça o texto de divulgação do Lona das Artes.

Hoje, o projeto possui a Lona de Campinas — unidades fixa e itinerante que percorrem os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos. De acordo com os integrantes, o grupo, trabalha atualmente com 320 jovens.

4 voltar

Diá Convivência
Você está legado(a)
anterior sessão

- Busca Q
- Ed. anteriores
- ASSINATURAS
- ACERVO GRATIS
- Como navegar
- CLASSIFICADOS

Publicidade
arsão e arte

180

É a média de crianças por dia nas programações diárias



O objetivo não é formar artistas circenses, mas resgatar esta arte e estimular na criança a coordenação motora, a criatividade e interesse por exercícios físicos

Ana Carolina Rodrigues, coordenadora do projeto

PERSONAGEM DA NOTÍCIA



Momento de descontração

O espetáculo João Lucas Rubem da Silva, 6 anos, não parava de fazer perguntas aos monitores. Brincou no tecido, na corda bamba e na cama elástica. Mas, o que ele gostou mesmo foi do momento de mágica. "Eu aprendi a fazer mágica com a carta", disse o garoto, que cursa o 1º ano na Unidade de Ensino Básico Sá Vale. Esta foi a primeira vez que o garoto

teve contato com atividades próprias dos circos e gostou do que viu. Lucas participava das brincadeiras com mais 60 colegas, que tiveram a escola selecionada para conhecer o projeto. Inquieto, o menino só parou mesmo durante a conversa com a reportagem. Com ar tímido, confessou que queria mais. "Eu quero ir de novo no balanço", disse, se referindo ao trapézio.

É proibido a venda de bebidas alcoólicas em locais onde haja circulação de crianças e adolescentes. É proibido a venda de bebidas alcoólicas em locais onde haja circulação de crianças e adolescentes. É proibido a venda de bebidas alcoólicas em locais onde haja circulação de crianças e adolescentes.



Circo amplia horizontes na periferia

Oficina das Artes oferece cursos de Circo, teatro, música, marionetes e circo popular para 400 crianças



As atividades são realizadas em parceria com o Conselho Municipal de Cultura e o Conselho Municipal de Educação. O projeto é coordenado por Ana Carolina Rodrigues, da Secretaria Municipal de Educação.

Em entrevista ao jornalista, Ana Carolina Rodrigues, coordenadora do projeto, explicou que o objetivo principal é resgatar a arte circense e estimular a coordenação motora e a criatividade das crianças. Ela mencionou que o projeto já beneficiou mais de 400 crianças em suas aulas.



Atividades valorizam trabalho em grupo

As atividades são realizadas em grupo, promovendo o trabalho em equipe e a cooperação entre os participantes. As crianças aprendem a trabalhar juntas, compartilhando ideias e experiências.

Iniciativa ganhou apoio do Cirque du Soleil em 2004

A iniciativa recebeu o apoio do Cirque du Soleil em 2004, tornando-se uma referência nacional em educação artística para crianças. O apoio incluiu recursos financeiros e técnicos para a expansão do projeto.

O projeto continua a crescer e atraindo mais crianças para as aulas. A equipe de professores trabalha para oferecer uma experiência enriquecedora e divertida para todos os participantes.

001500



NOTÍCIAS

Educação aliada à Cultura: A LONA DAS ARTES irá apresentar o espetáculo "LE CHARIVARI" para as escolas da rede pública de ensino e crianças do terceiro setor nos dias 14 e 15 de abril.

O Evento é uma iniciativa da instituição em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Campinas. Visando o diálogo e a função da crítica e ressaltando nossos trabalhos no Círculo Social e/ou fora dele pelo teatro.

"LE CHARIVARI" A *Confusão está armada*, conta a história dos bastidores de um circo mambembe que precisa lutar para evitar sua extinção.

Prévia a realizar suas ações em uma nova cidade, de artistas se apressam para realizar o último ensaio antes da apresentação.

Melancólico e otimista com pouco do teatro nos olhos dos jogadores. É assim o espetáculo, realizado entre o teatro que "LE CHARIVARI" com muita criatividade e elegância evoca a tradição circense mantendo o dinamismo e a diversão.



Dentre os números tradicionais lições e as coreografias de dança e ballet o público vai se divertir com o trio de pastiches que em meio a muitos "contos" e "improvisações" carregam mensagens de revivência, alegria e inclusão. Encarregado espetáculos de todos os estilos.

"LE CHARIVARI" reúne os Núcleos de Dança, Ballet e Circo do Projeto Social LONA DAS ARTES e sob o comando do jovem belenense Sebastião Veloso, do diretor e preparador cênico Mateus Mota e Dirigido por Rodrigo Cachaco, Artistas e Educadores da ONG.

A arte é o caminho para atrair crianças e adolescentes em busca do protagonismo juvenil e um futuro melhor na comunidade onde vivem.

Não vemos nada mais social e digno do que transformar a vida de crianças, adolescentes das classes populares juntamente com a comunidade através das artes. É saber que esse jovem tem condições de produzir arte e fazer de um detalhe um detalhe.

Nem dos Núcleos Teatro de Círculo Social e Ballet de Circo da LONA DAS ARTES fundada há quase 11 anos através atividades de Teatro e Dança Circa com diversos programas, ações e projetos de promoção social dos jovens das classes populares e da comunidade no cenário habitacional Padre Anchieta e na cidade de Hortolândia. A instituição conta com a parceria jurídica de empresas especializadas como Dreams Com Boa Bossa e Direito do Solist.

Instituição ganhadora do prêmio Cidadão 2007 (RAC - CPFL) Possui vagas Abertas

Com reconhecimento público do trabalho desenvolvido tanto pelas autoridades competentes, imprensa e principalmente o comunidade onde atuamos. As oficinas de Circo e Ballet tem novas vagas disponíveis para 2015. As atividades de oficinas acontecem para diversas idades, segmentadas por faixa etária e modalidade. A partir dos 06 anos coreografia e até os 17 anos. Com ênfase e reconhecimento nos maiores de 18 anos.

Ficha Técnica:
Direção Geral: Rodrigo Cachaco
Direção de Núcleos: Sebastião Veloso e Mateus Mota
Classificação etária: Livre
Duração: 50 minutos
Realizador: LONA DAS ARTES
Apoio: Secretaria de Cultura de Campinas
Serviço: Campinas, 14 e 15 de abril Horário: 13h30 e 15h00 Local: **Teatro Maria Montez** Av. Dixie Agrado, 1400, Condomínio Hortolândia/Padre Anchieta, Campinas - SP.
Fone do Teatro: (11) 3282-0224
Fone da LONA DAS ARTES: (19) 3384-6664
Fone Diretor: (19) 06164-5423

Sobre o Teatro Maria Montez
Também conhecido como Centro de Convivência Cultural de Vila "Padre Anchieta", o Espaço Cultural "Maria Montez" é um espaço que possibilita e realça o dia a dia através de atividades. Com capacidade para 176 pessoas, sua Sala de Espetáculos, o Teatro "Padre Anchieta" possui palco em teatro italiano em que a plateia fica de frente para o espetáculo.

Pro: Joaquim Cardozo

Aiçadas, Parceiros e Apoiadores

Nas Redes Sociais



Instagram



Publicações Populares

Mudança de Habito
11 - Comentários

A arte mambembe logo não estrala mais.
1 - Comentários

Publicações recentes

A arte mambembe logo não estrala mais.
1 - 2 de fevereiro de 2015

Imposto de Renda pode ajudar entidades e a responsabilidade social de empresas
17 de dezembro de 2015

Twitter

Poste no Twitter com o hashtag #LeCharivari. Acompanhe @lonaartes no Twitter. <https://twitter.com/lonaartes>

Muitos doces no dia das crianças. Foto: @lonaartes. <https://twitter.com/lonaartes>



Quem Escreve: LONA DAS ARTES

Através de seu trabalho, vitórias, notícias e publicações que englobem nosso cotidiano universo do círculo social do arte, educação, cultura, entretenimento, artefatos e promoção social.

Deixe uma resposta

Form fields for name, email, and a text area for comments, with a 'Publicar comentário' button.

ONDEFICA

Sede - Padre Anchieta / Campinas
Horário de Atendimento: 09h às 19h30
Tel: 011 3384-6664
+55 (19) 3384-6664 (WhatsApp)
+55 (19) 3384-6664 (reserva)

EMAIL

DESTAQUES

- Circo Social
- História
- A Arte e o Circo
- Notícias, Gêneros e Projetos
- História do teatro
- Artefatos

NOS ACOMPANHE

- Facebook
- Twitter
- Print
- YouTube
- LinkedIn
- Instagram

INTERNO

- Artegrafia Workshop

LONA DAS ARTES | Rua Capatzen, 1400 - Hortolândia - SP - 13130-000
Tel: (19) 3384-6664 | WhatsApp: (19) 3384-6664 | Email: contato@lonaartes.org.br

Home | Sobre | Notícias | Eventos | Faltaram | Os Membros | Contato

- Saúde para todos
- Educação
- Direitos
- Economia
- Esportes
- Carnaval
- Charge
- Brasil
- Mundo
- Cena urbana
- Marcos de Suécia
- Holofote
- Leitura
- Há 50 anos
- Tráns
- Escola Federal
- Casa do Luluz
- Clássicos
- Romãs
- Suplementos
- Esportes
- Serviços

Edições especiais
Campinas 234 anos - No picadello, um sonho sobrevive
 Campinas ainda tem na boca do ciclo um caminho para muita gente, e o que não falta quem ainda quer aprender a arte

Projeto abre espaço para dança, música, teatro e maquiagem
 O grupo Lona das Artes iniciou seu trabalho em 1997 com oficinas de arte circoense. Abirido o leque de oportunidades de aprendizado aos interessados também passou a oferecer aulas de dança, teatro, música e maquiagem. As aulas acontecem no Teatro de Vila Padre Antônio, na Avenida Cardinal Dom Agnello Rossi, s/n.

O grupo mantém um trabalho visando a educação e a promoção de crianças e adolescentes de baixa renda por meio de arte circoense. O trabalho cultural aponta para a inclusão social e desenvolvimento a experiência em vivência em grupo, disciplina e o trabalho coletivo, reflete o site oficial do grupo campineiro. "Nosso trabalho está em torno do ciclo social e não como simples iniciativas que tenham por perspectiva única a profissionalização de jovens em técnicas circoenses. O objetivo é a participação das crianças e a cidadania", relata o texto de divulgação do Lona das Artes.

Hoje, o projeto possui a Lona do Campinas — unidades fixa e itinerante que percorrem os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos. De acordo com os integrantes, o grupo trabalha atualmente com 320 jovens.

4 VOLTAS

persão e arte

Olá Campinas!
 Você está jogando!
 melhor assim!

Barca	Q	7/2
Elas	Amor	7/2
ASSINAÇÕES		
Assassinato		
Como nasceu		
CLASSIFICAÇÕES		
Publicidade		

REIO POPULAR

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2007 / CAMPINAS / ANO 79 / Nº 25209 / R\$ 2,20

www.correio.com.br

EE CULTO À CIÊNCIA
RUA CULTO A CIÊNCIA, 422
BOTAFOGO - CAMPINAS
AV. - DIREÇÃO Área: 2

motor

Ponto salariza a imagem do belo

LANÇAMENTO / Motor

Punto é o novo belo da Fiat

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL / Pág. 112

Patrulha verde ajuda a preservar bairro rural

8ª Jornada Brasileira Social

UNICAMP

POR UM MUNDO

CADERNO ESPECIAL

Ação cidadã consolida agenda das empresas



se apresenta na tenda montada na Estação Guanabara: Cracolândia campineira passa por grandes transformações

Projeto social dá início à revitalização da Cracolândia

Um ano depois do início das obras de restauração do antigo armazém do café, na Estação Guanabara, e da implantação no local do Centro Cultural de Inclusão e Integração Social (CIS) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), o espaço começa a oferecer oportunidades às crianças, adolescentes e adul-

tos de baixa renda. Ontem, na que foi a Cracolândia campineira foi inaugurado um laboratório informático. Do lado de fora, a tenda, onde vão ocorrer aulas de co, mostrava também que, em lve, palhaços e malabaristas de alegria a um cenário que foi do me e do vandalismo



TRABALHO

Visita

Integração entre escolas motiva a socialização

Como objetivo de promover a integração social e conhecer o cotidiano do Cier, o Colégio Adventista visitou a escola no dia 22 de junho durante todo o dia.

Foram 50 alunos, entre 11 e 12 anos, da 6ª série que participam do Projeto de Educação Social "Cidadania: uma experiência com a diversidade humana".

A visita ao Cier foi uma das atividades desenvolvidas, que trouxe o tema inclusão como discussão para os alunos. O encontro, segundo a professora de Educação Física, Soraila Mattos Cardoso Brito, uma das coordenadoras do projeto teve como objetivo envolver e sensibilizar os alunos através de um contato que envolve o brincar e aprender. "O projeto mostra que temos que conhecer a realidade para criar novas atitudes contra o preconceito".



No mês de agosto será a vez do Cier conhecer o Colégio Adventista

Durante o encontro, os alunos do projeto Teatro do Cier, fizeram uma apresentação, mostraram a escola, brincaram, conversaram e trocaram muitas informações. Em agosto é a vez do Cier conhecer o Colégio Adventista. O aluno Igor, elogiou a visita "Nunca tinha entrado no Cier e gostei muito do poder fazer amigos", elogiou.

Já as alunas, Alice, Larissa, Ana Cristina e Raissa, adiantaram e já trocaram telefones e prometem que o contato vai continuar. Para elas, a visita proporcionou momentos de compartilhar, aprender e fazer novas amizades.

BALAIÃO DE INFORMAÇÕES

LONAS DAS ARTES

Em agosto, professores de educação física e agentes culturais participam do curso "Lona das Artes", técnica oriunda aplicada à Educação.

ESCOLA NOVA

O Jardim Santiago terá uma escola de 5ª e 8ª série e Ensino Médio. A obra é resultado de um convênio entre Prefeitura e Governo do Estado.

PROJETO TEATRO

Alunos das 3ª e 4ª séries do Projeto Teatro estreiam "O rapto das cabolinhas", adaptação do livro de Maria Clara Machado. A peça foi apresenta-

da em todas as Emofas.

SETE SABERES

O psicólogo João Roberto Araújo ministrou o curso "Os sete saberes necessários à educação do futuro: O pensamento de Edgar Morin". A atividade compôs a Jornada Pedagógica.

INICIAÇÃO DE ESPANHOL

Aula inaugural da 2ª turma no dia 5 de agosto, às 9 horas, na Emof Remanso Campineiro.

INSCRIÇÕES INTERAJA

Pessoas interessadas em atuar como educadores no InterAja/Brasil Atualizado po-

dem se inscrever na Secretaria de Educação. É preciso ter, no mínimo, Ensino Médio e envolvimento com a comunidade. Informações 3865-5700.

INGRESSANTES

O Centro de Formação promove em julho a Formação para Professores Ingressantes 2006. Serão duas semanas de curso ministrado por coordenadores pedagógicos.

VISITANTES

Hortolândia recebe, entre 17 e 21 de julho, 40 alunos da cidade de Piratuba-SP no projeto Caravanas do Conhecimento.

COMUNIDADE

A Emof São Sebastião II desenvolveu, neste primeiro semestre, um projeto do Meio Ambiente, que promoveu atividades sobre Educação Nutricional.

A primeira etapa consistiu na criação de uma horta. De acordo com a professora Aparecida Gomes, os alunos puderam plantar, irrigar, colher, higienizar e degustar verduras e legumes.

A segunda etapa contou com palestra direcionada à comunidade escolar com o tema "A importância da alimentação na infância, com a professora e nutricionista Fernanda Bastelli. Pais, professores, alunos e funcionários receberam dicas da alimentação saudável, receitas alternativas para o cardápio do dia-a-dia.

Itatiba será sede dos Jogos Abertos da Juventude de Tênis de Mesa

O evento deve reunir cerca de 300 atletas de 16 cidades



Itatiba será a sede da fase sub-regional de Tênis de Mesa dos Jogos Abertos da Juventude, que acontece no próximo final de semana. O evento promovido pela Secretaria de Esportes, Lazer e Turismo de São Paulo é realizado em parceria da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de Itatiba e com o Itatiba E.C. A competição reunirá aproximadamente 300 atletas com idade até 18 anos, de 15 cidades do Estado e será realizada no Centro de Treinamento de Tênis de Mesa do Itatiba E.C., no próximo sábado, dia 19 de maio, a partir das 9 horas.

Prefeitura e secretaria estadual da Cultura levam teatro e circo ao Porto Seguro

A Prefeitura do Município de Itatiba, por meio da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo e da Secretaria da Educação, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura, Oficina Hilda Hils-Itatiba e o espetáculo "Biciclos", o espetáculo será levado ao bairro Porto Seguro no próximo dia 26 de maio.

O Projeto "Biciclos", desenvolvido pela "Lona das Artes", vai se apresentar em todas as cidades da Região Metropolitana de Campinas (RMC) e Itatiba receberá o espetáculo no ginásio da EMEF "Eliseu Starafin Furtado", no bairro Porto Seguro, a partir das 16h do dia 26.

A apresentação é gratuita, mas haverá distribuição de ingressos, para evitar transtornos quanto à superlotação. Os ingressos poderão ser obtidos junto à Secretaria de Educação, a partir do dia 21 de maio.

O "Biciclos" nasceu a partir de um trabalho de preservação ambiental desenvolvido pela "Lona das Artes", no segundo semestre de 2006. O espetáculo é

montado por jovens das classes populares de Campinas, Valinhos, Sumaré e Hortolândia. O projeto foi viabilizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Oficina Cultural Hilda Hils-Região Metropolitana de Campinas e Secretarias de Cultura dos municípios parceiros.

O espetáculo conta a história de um garoto que foge de uma caravania e vai para em uma floresta cheia de mistérios e encantos. Trata-se de um paralelo entre realidade e fantasia, o espetáculo enfoca temas como exploração do trabalho infantil, queimadas e desmatamento.

O projeto já passou pelas cidades de Campinas, Artur Nogueira, Jaguariúna, Indaiatuba e Valinhos. O espetáculo está ligado também à "Lona das Artes". A Lona das Artes é integrante da "Rede Círculo do Mundo Brasil", que atua na área de Circo Social.

A Lona consiste em trabalhar com educação e promoção de crianças, adolescentes e jovens de classes populares, por meio da arte circen-

te. O trabalho cultural aponta para inclusão social, desenvolvendo experiência em vivência em grupo, disciplina e trabalho coletivo. A Lona das Artes permite que a criança desenvolva o domínio de suas habilidades físicas, de relacionamento interpessoal e intrapessoal. Trabalhando assim a construção de uma linguagem onde aprende a externar suas fantasias através da expressão corporal, da magia, da criatividade e amadurecendo emocional.

Atualmente o projeto possui a Lona de Campinas, Unidade Fixa e a itinerante que percore os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos, atendendo 320 jovens diretamente e aproximadamente 100 famílias indiretamente. Mais informações no site www.lonadasartes.org. Quem quiser, pode colaborar com Fundo de Seguridade da Lona das Artes, que após os integrantes e familiares em casos de emergência. Basta entrar em contato pelo telefone (19) 3781-0382. lonadasartes.org.

São João B e Ferraz Costa são líderes do Campeonato Municipal de Bocha

A equipe de São João B se que em primeiro lugar no Campeonato Municipal de Bocha, disputada com a equipe do Ferraz Costa. O campeonato é promovido pela Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo. A terceira rodada do campeonato, que começou no domingo dia 28 de abril, aconteceu no último final de semana.

O São João A venceu o Belém pelo placar de 3 a 1. A quarta rodada aconteceu no próximo sábado, dia 19 com os jogos: Itatiba x São João B; São João A x Itatiba; Belém x Ferraz Costa.

Equipes de basquete Mirim e Infantil jogam pelo Campeonato da FPB

As equipes de basquete Mirim e Infantil de Itatiba jogaram, no último final de semana, pelo Campeonato da FPB - Federação Paulista de Basquete. A equipe Mirim de Itatiba (EC/PMI), apoiada pela Lona 25 Jeans Co joga contra a equipe de Santo André no Ginásio Municipal de Esportes e acabou derrotada por 47 x 70. Neste jogo, jogaram e pontuaram as atletas: Jaine, Letícia C., Gleyci, Izadora, Letícia L., Míriam, Lídia, Rafaela, Bruno, Paula, Júlia e Márcia.

A equipe infantil de Itatiba (EC/PMI) apoiada pelo Colégio Iker Jesus e Lona 25 Jeans Co, também enfrentou Santo André e saiu derrotada por 28x56. Jogaram e pontuaram: Pâmela, Bianca, Carla, Izabela, Fabi, Bárbara, Lídia, Renata, Jolaine, Mayra e Paula. A comissão técnica é formada por Stella Zoccolli, Raul Souza e Márcia Mazzon.

O próximo compromisso das duas equipes será no sábado dia 19 contra o Divino/COC/Jundiaí em Jundiaí.

Itatiba joga pelo Campeonato Paulista de Handebol Júnior Masculino

A equipe de Itatiba de Handebol Júnior Masculino jogou, no último sábado, dia 12, pelo Campeonato Paulista 2007 da categoria. O jogo aconteceu na cidade de Aratuba contra a equipe local. A seleção de Itatiba não conseguiu

superar a forte equipe daquela cidade e perdeu por 31 a 19, com placar de 159 e 1610.

Jogaram: Luis, Denis, Diego, Diego Grilo, Neto, Renato, Fátima, Bruno, Thiago, Felipe Zalis, Jairo, Emerson, Maelber.

Home Secretaria de Cultura Emef Tarsila do Amaral estreará Cine Circo

Emef Tarsila do Amaral estreará Cine Circo

Quarta, 25 Agosto 2015 11:08

Publicado em Cultura Projeto tem o objetivo de resgatar o circo na escola

Imprimir E-mail

Avise este item

Opções

A Emef (Escola Municipal de Ensino Fundamental) Tarsila do Amaral, da Prefeitura de Hortolândia, estreará, nesta quinta-feira (25/08), às 19h, o Cine Circo. O primeiro vídeo que será exibido pelo Cine é Tapete Vermelho, um filme brasileiro, que aborda a história de Mazaroppi. O projeto, em parceria com a ONG (Organização Não Governamental) Lona das Artes, é destinado aos alunos e comunidade do entorno da escola.

A exibição acontecerá uma vez por mês com direito a pipoca e áudio de cinema.

Segundo a diretora da escola, Aurifneide Gouveia, a proposta é fomentar na escola um projeto em arte cênica. "O objetivo do projeto é o resgate do circo, que será desenvolvido em parceria com a Lona das Artes", afirma.

Be the first of your friends to like this.

voltar ao topo

Notícias por Secretaria

Selecione a categoria

Últimas Notícias

Prefeitura de Hortolândia prepara campan... Novembro 18, 2010

Prorrogadas inscrições de novos alunos p... Novembro 19, 2010

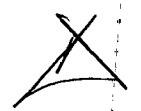
Hortolândia imuniza quase 9.000 pessoas ... Novembro 19, 2010

Hortolândia está com cobertura vacinal d... Novembro 18, 2010

Vertical sidebar with various small advertisements and logos.

Main content area featuring a large image of a circus performance, a text article, and several smaller images related to the event.

TRIBUNA LIBERAL logo and associated text.



2014 ↑
Programação desta quarta-feira da TV Câmara traz novidades de cultura na região

Programação desta quarta-feira da TV Câmara traz novidades de cultura na região

19/08/2014



Programa Conexão Regional

O programa Conexão Regional desta quarta-feira (20/08), às 19h, destaca a 3ª Mostra Nacional de Teatro de Hortolândia, com 24 espetáculos gratuitos que serão apresentados nos anfiteatros das escolas municipais e espaços públicos, até o dia 27 deste mês.

A entrevista será transmitida na TV Câmara Campinas (Canal 4 do NET) e, posteriormente, disponibilizada no canal de TV Câmara no YouTube.

Programação:

A programação da TV Câmara Campinas começa às 8h com noticiário do legislativo.

Também representando, às 9h, o programa Espaço Aberto que discute a inclusão social de crianças e adolescentes através da arte cênica. O projeto **Projeto** das Artes tem esse objetivo - garantir o acesso à educação, cultura e cidadania. Com atividades iniciadas em 2003, o trabalho atende entre 140 e 200 jovens anualmente com oficinas e programas.

Em pauta - Carlos Zila 12h15, o programa Em Pauta recebe pelo segunda vez o vereador Carlos do PT, que destacou suas ações parlamentares em seu primeiro mandato na Câmara Municipal de Campinas.

Publicado em 19/08/2014 20h56

Universitários promovem trote solidário com calouros

Evento por 15 de maio



O trote solidário é um trote realizado que acontece nos universitários todos os anos com o objetivo de arrecadar dinheiro para a compra de materiais e livros para os alunos calouros. O evento é realizado em parceria com a Associação dos Estudantes de Direito da Universidade de São Paulo (AEDUSP) e a Associação dos Estudantes de Direito da Universidade de São Paulo (AEDUSP).

Com o objetivo de arrecadar recursos para a compra de materiais e livros para os alunos calouros, a AEDUSP promove o trote solidário em parceria com a Associação dos Estudantes de Direito da Universidade de São Paulo (AEDUSP).

Os alunos calouros são aqueles que estão começando a estudar na universidade. O trote solidário é um evento que acontece todos os anos com o objetivo de arrecadar dinheiro para a compra de materiais e livros para os alunos calouros. O evento é realizado em parceria com a Associação dos Estudantes de Direito da Universidade de São Paulo (AEDUSP).

Para quem quiser saber mais sobre o trote solidário, basta entrar em contato com a Associação dos Estudantes de Direito da Universidade de São Paulo (AEDUSP) pelo telefone (11) 3091-1111 ou pelo e-mail aedusp@usp.br.

Veja também



UNASP promove encontro virtual de 6 programas de saúde



União constitui para depois de saque emergencial



Município recebe comissão do ministro Mendel



Curso de licenciatura em História

Large dark area containing a logo on the left and a grid of small, illegible text or images on the right.



- Edição
- Economia
- Esportes
- Caderno C
- Charge
- Brasil
- Mundo
- Casa e Urban
- Mercês Digital
- Mercês de Sucessos
- Mercado
- Escadaria
- 14 de Maio
- Praia
- Férias
- Educação
- Caras do Lulux
- Editorial
- Opiniões
- Serviços



Campinas 234 anos - No placadeteiro, um sonho sobrevive
Campinas ainda tem na lona do circo um caminho para muita gente, e o que não falta quem ainda queira aprender a arte

Projeto abre espaço para dança, música, teatro e maquiagem

O grupo Lona das Artes iniciou seu trabalho em 1997 com oficinas de arte circoense. Abindo o leque de oportunidades de aprendizagem aos interessados também passou a oferecer aulas de dança, teatro, música e maquiagem. As aulas acontecem no Teatro da Vila Pedro Anchieta, na Avenida Candia Dom Agostino Rossi, s/n.

O grupo mantém um trabalho visando a educação e a promoção de trabalhos e adolescentes de baixa renda por meio da arte circoense. O trabalho é desenvolvido em parceria com o distrito social e observatório, a seriedade em viver e aprender por meio do ensino, teatro e social o não como simples iniciantes que também por meio de oficinas de profissionalização de jovens em técnicas, técnicas, técnicas. O objetivo é a promoção de direitos e a cidadania, reforça o texto de divulgação do Lona das Artes.

Hoje, o projeto possui a Lona de Campinas — unidades fixa e itinerante que percorrem os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos. De acordo com os integrantes, o grupo, trabalha atualmente com 320 jovens.

< voltar

Super Aces em R\$ 720/mês

Os Carlinhos
Vale a pena!
Sempre barato

Banca Q	30%
Ed. Anteriores	30%
ASSINATURAS	30%
ACESSO ONLINE	30%
Como receber	30%
CLASSIFICADOS	30%

persão e arte

REIO POPULAR

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2007 / CAMPINAS / ANO 79 / Nº 25209 / R\$ 2,20
www.correio.com.br

EE CULTO A CIÊNCIA
RUA CULTO A CIÊNCIA, 422
BOTAFOGO - CAMPINAS
AC.: DIREÇÃO Área: 2



LANÇAMENTO / Motor
Punto é o novo belo da Fiat

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL / Pág. 112
Patrulha verde ajuda a preservar bairro rural

10ª Jornada de Todos
POR UM MUNDO

CADERNO ESPECIAL
Ação cidadã consolida agenda das empres



Projeto social dá início à revitalização da Cracolândia

Um ano depois do início das obras de restauração do antigo armazém do café, na Estação Guanabara, e da implantação no local do Centro Cultural de Inclusão e Integração Social (CIS) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), o espaço começa a oferecer oportunidades a crianças, adolescentes e adul-
tos de baixa renda. Ontem, na que foi a Cracolândia campineira foi inaugurado um laboratório informático. Do lado de fora, a tenda, onde vão ocorrer aulas de co, mostrava também que, sem l ve, palhaços e malabazista da alegria a um cenário que foi do me e do vandalismo

se apresenta na tenda montada na Estação Guanabara: Cracolândia campineira passa por grandes transformações



Visita

Integração entre escolas motiva a socialização

Como objetivo de promover a integração social e conhecer o cotidiano do Cier, o Colégio Adventista visitou a escola no dia 22 de junho durante todo o dia.

Foram 50 alunos, entre 11 e 12 anos, da 6ª série que participam do Projeto de Educação Social "Cidadania: uma experiência com a diversidade humana".

A visita ao Cier foi uma das atividades desenvolvidas, que trouxe o tema inclusão como discussão para os alunos. O encontro, segundo a professora de Educação Física, Soraila Mattos Cardoso Brito, uma das coordenadoras do projeto teve como objetivo envolver e sen-



No mês de agosto será a vez do Cier conhecer o Colégio Adventista

bilizar os alunos através de um contato que envolve o brincar e aprender. "O projeto mos-

trou que temos que conhecer a realidade para criar novas atitudes contra o preconceito".

Já as alunas, Alice, Larissa, Ana Cristina e Raissa, adiantaram e já trocaram telefones e prometem que o contato vai continuar. Para elas, a visita proporcionou momentos de compartilhar, aprender e fazer novas amizades.

BALAIÓ DE INFORMAÇÕES

LONAS DAS ARTES
Em agosto, professoras de educação física e agentes culturais participam do curso "Lona das Artes", técnica criada e aplicada à Educação.

da em todas as Emef's.

SETE SABERES
O psicólogo João Roberto Araújo ministrou o curso "Os sete saberes necessários à educação do futuro: O pensamento de Edgar Morin". A atividade compôs a Jornada Pedagógica.

dem se inscrever na Secretaria de Educação. É preciso ter, no mínimo, Ensino Médio e envolvimento com a comunidade. Informações 3865-5700.

ESCOLA NOVA
O Jardim Santiago terá uma escola do 5º e 6º série e Ensino Médio. Obra é resultado de um convênio entre Prefeitura e Governo do Estado.

INICIAÇÃO DE ESPANHOL
Aula inaugural da 2ª turma no dia 5 de agosto, às 9 horas, na Emef Remanso Campinoiro.

INGRESSANTES
O Centro de Formação promove em julho a Formação para Professores Ingressantes 2006. Serão duas semanas de curso ministrado por coordenadores pedagógicos.

PROJETO TEATRO
Alunos das 3ª e 4ª séries do Projeto Teatro estrearam "O rapto das colibinhas", adaptação do livro de Maria Clara Machado. A peça foi apresenta-

INSCRIÇÕES INTERAJA
Pessoas interessadas em atuar como educadores no InterAja/Brasf Alfabetizado po-

VISITANTES
Hortolândia recebe, entre 17 e 21 de julho, 40 alunos da cidade de Piratuba-SP no projeto Caravanas do Conhecimento.

Agenda

A Emef São Sebastião II desenvolveu, neste primeiro semestre, um projeto de Meio Ambiente, que promoveu atividades sobre Educação Nutricional.

Primeira etapa consistiu na criação de uma horta. De acordo com a professora Aparicida Gomes, os alunos puderam plantar,regar, colher, higienizar e degustar verduras e legumes.

A segunda etapa contou com palestra direcionada a comunidade escolar com o tema "A importância da alimentação na infância", com a professora e nutricionista Fernanda Bostoff. Pais, professores, alunos e funcionários receberam dicas de alimentação saudável, receitas alternativas para o cardápio do dia-a-dia.

Itatiba será sede dos Jogos Abertos da Juventude de Tênis de Mesa

O evento deve reunir cerca de 300 atletas de 15 cidades



Prefeitura e secretaria estadual da Cultura levam teatro e circo ao Porto Seguro

A Prefeitura do Município de Itatiba, por meio da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo e da Secretaria da Educação, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura, Oficina Hilda Hilt, trouxe à Itatiba o espetáculo "Bicôcos". O espetáculo será levado ao bairro Porto Seguro no próximo dia 26 de maio.

O Projeto "Bicôcos", desenvolvido pela "Lona das Artes", vai se apresentar em todas as cidades da Região Metropolitana de Campinas (RMC) e Itatiba receberá o espetáculo no ginásio da EMEF "Eliete Sarraf Fustosa", no bairro Porto Seguro, a partir das 16h do dia 26.

A apresentação é gratuita, mas haverá distribuição de ingressos, para evitar transtornos quanto à superlotação. Os ingressos poderão ser obtidos junto à Secretaria da escola, a partir do dia 21 de maio.

O "Bicôcos" nasceu a partir de um trabalho de preservação ambiental desenvolvido pela "Lona das Artes", no segundo semestre de 2006. O espetáculo é

montado por jovens das classes populares de Campinas, Valinhos, Sumaré e Hortolândia. O projeto foi viabilizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Oficina Cultural Hilda Hilt, Regional Campinais e Secretarias de Cultura dos municípios parceiros.

O espetáculo conta e histórias de um gesto que foge de uma cartesia e vai para em uma floresta cheia de mistérios e encantos. Traçando um paralelo entre realidade e fantasia, o espetáculo enfoca temas como exploração do trabalho infantil, queimadas e desmatamento.

O projeto já passou pelas cidades de Campinas, Artur Nogueira, Jaguariúna, Indaiatuba e Valinhos. O espetáculo está ligado também à "Lona das Artes". A Lona das Artes é integrante da "Rede Circo do Mundo Brasil", que atua na área de Círculo Social. A Lona consiste em trabalhos com educação e promoção de crianças, adolescentes e jovens de classes populares, por meio da arte circen-

se. O trabalho cultural aponta para inclusão social, desenvolvendo experiência em vivência em grupo, disciplina e trabalho coletivo.

A Lona das Artes permite que a criança desenvolva o domínio de suas habilidades físicas, de relacionamento interpessoal e intrapessoal. Trabalhadas assim a construção de uma linguagem onde aprende a exteriorizar suas fantasias através da expressão corporal, da magia, da comicidade e sensibilizando emocional.

Atualmente o projeto possui a Lona de Campinas, Unidade Fixa e a itinerante que percorre os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos, atendendo 320 jovens diretamente e aproximadamente 100 famílias indiretamente. Mais informações no site www.lonadasartes.org. Quem quiser, pode colaborar com Fundo de Solidariedade da Lona das Artes, que após os integrantes e familiares em casos de emergência, fazem contato pelo telefone (19) 3781-0382. ld@lonadasartes.org.

São João B e Ferraz Costa são líderes do Municipal de Bocha

A equipe do São João B segue em primeiro lugar no Campeonato Municipal de Bocha, disputado com a equipe do Ferraz Costa. O campeonato é promovido pela Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo. A terceira rodada do campeonato, que começou no último dia 28 de abril, aconteceu no último final de semana.

O São João A venceu o Belém pelo placar de 3 a 1. A equipe do Rosita, venceu o Itatiba por 4 a 0.

E o São João B venceu o Ferraz Costa por 5 a 1. A quarta rodada acontece no próximo sábado, dia 19 em os jogos: Itatiba x São João B; São João A x Itatiba; Belém x Ferraz Costa.

Equipes de basquete Mirim e Infantil jogam pelo Campeonato da FPB

As equipes de basquete Mirim e Infantil de Itatiba jogaram, no último final de semana, pelo Campeonato da FPB - Federação Paulista de Basquete. A equipe Mirim do Itatiba EC/PM, apoiada pela Lona 25 Jeans CO jogou contra a equipe de Santo André no Ginásio derrotada por 47 a 70. Neste jogo, jogaram e pontuaram as atletas: Jaíne, Letícia C, Gleyvis, Izadora, Letícia L, Marliam, Lídia, Rafaela, Bruna, Paula, Jéila e Malina.

Já a equipe infantil do Itatiba EC/PM apoiada pelo Colégio Bom Jesus e Lona 25 Jeans CO, também enfrentou Santo André e saiu derrotada por 28 a 56. Jogaram e pontuaram: Pâmela, Bianca, Carla, Izadora, Fabi, Bárbara, Lídia, Renata, Juliana, Mayra e Paula. A comissão técnica é formada por Stella Zoccolli, Raul Souza e Marina Mazzon.

O próximo compromisso das duas equipes será no sábado dia 19 contra o Divino COC/Jundiaí em Jundiaí.

Itatiba joga pelo Campeonato Paulista de Handebol Júnior Masculino

A equipe de Itatiba de Handebol Júnior Masculino jogou, no último sábado, dia 12, pelo Campeonato Paulista 2007 da categoria. O jogo aconteceu na cidade de Aracajuiba contra a equipe local. A seleção de Itatiba não conseguiu superar a forte equipe da qual cidade e perdeu por 31 a 19, com jogadores de 15/9 e 16/10.

Jogaram: Julio, Denis, Diego, Diego Grilo, Neto, Renato, Fabiano, Bruno, Thiago, Felipe Zaha, Jairo, Emerson, Maidera.

00157

TRIBUNA LIBERAL

VOCE ENCONTRA TUDO EM UM SO LUGAR

Segunda - Terça: 10:00 às 12:00
Quarta e Quinta: 10:00 às 12:00
Sexta - Domingo: 11:00 às 12:00

ParkCity SUMARE



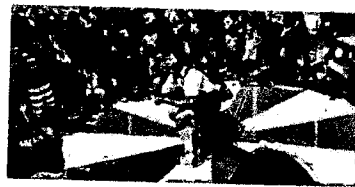
RESTAURANTE E FOODPARK CHAMAM BOMAS ESPERANÇAS DE CUIABÁ, ARTE E GASTRONOMIA

COMPRAR UM JAZIGO E UMA ATITUDE DE AMOR! PARCELE 60X 5 JUROS

Responda e saiba em quanto tempo pagar o seu jazigo

0800 945 7500

Planos e Jazigos



ONG LOMA DAS ARTES PROMOVE CORRIDA E CAMINHADA PARA RECAUDAR MAIS RECURSOS

A ONG Loma das Artes, que atua no município de Sumaré e Hortolândia, promove no dia 02 de fevereiro, um domingo, o Corra Power Run. O objetivo do evento é arrecadar recursos para a aquisição de uma nova loma e a construção de um muro que cercará todo o espaço ocupado pela sede da organização, na Via Padre Anchieta, em Campinas. A competição será na Faixa Rodovia Amador Aguiar, dentro do condomínio São Paulo, entre as ruas São João e Rodovia Amador Aguiar, das 7h30 às 17h. A prova terá percursos de 6 e 12 quilômetros, nas modalidades corrida e caminhada. O evento é organizado por um grupo de colaboradores da divisão de Ferramentas Esportivas da Rebelo Beach, de forma voluntária. Todo o dinheiro arrecadado com a taxa de inscrição será revertido para a Loma das Artes.

As inscrições estão sendo realizadas por meio do aplicativo Symplicity (symplicity.com.br). Não haverá nenhum ponto de inscrição. O valor individual da inscrição é dividido em três faixas: R\$ 40,00, R\$ 50,00 e R\$ 60,00. Pessoas com idade superior ou igual a 16 anos (18h de idade, pelo menos) do sexo masculino são elegíveis para participar. O valor da inscrição inclui o acesso ao evento, uma camiseta e um boné. Não haverá premiação em dinheiro.

Todos os participantes estarão na competição, independentemente de categoria, recebendo medalhas de participação. Os dados pessoais são coletados em cada modalidade para efeito de controle e controle de frequência em dinheiro.

Sede da Via Padre Anchieta, em Campinas, e Loma das Artes oferece aulas gratuitas de técnicas de corrida, futebol e basquete para crianças e adolescentes, atendendo áreas de vulnerabilidade social em Campinas, Sumaré e Hortolândia. Conta ainda com programas voltados à capacitação profissional de jovens em áreas relacionadas às atividades artísticas, como capacitação em design, fotografia, filmagem e animação, entre outras.

A Loma das Artes é apoiada pela Coca-Cola FEMSA Brasil, por meio de ações de apoio para um mundo melhor, para o desenvolvimento de projetos voltados à promoção de mudanças sociais, utilizando-se como instrumento de educação e de conscientização sobre questões relacionadas principalmente à sustentabilidade ambiental.

Dominga, 02 de fevereiro de 2020

TEMPO AGORA

17°

NOTÍCIAS RECENTES

Prêmio Sumaré e Jazigos conquistam para categoria de ouro em "Black Friday"

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Taxa de Seleção de Acesso Policial Vigas das praças do Comércio local

Comunidade de Hortolândia recebe visita de autoridades

NOTÍCIAS RELACIONADAS

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Boulevard e Foodpark Sumaré ganha espaço de cultura, arte e recreação

Chuvvas de 40-litros derrubam 14 árvores em Sumaré, diz Prefeitura

NOTÍCIAS RECENTES

Prêmio Sumaré e Jazigos conquistam para categoria de ouro em "Black Friday"

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Taxa de Seleção de Acesso Policial Vigas das praças do Comércio local

Comunidade de Hortolândia recebe visita de autoridades

TRIBUNA LIBERAL

Veja o que acontece em Sumaré e Hortolândia

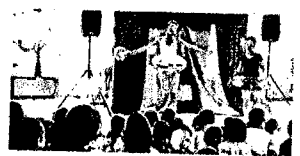
VEJA TAMBÉM

Veja o que acontece em Sumaré e Hortolândia

Seja associado da AABB

Associação de Amadores de Boliche de Hortolândia

Associação de Amadores de Boliche de Hortolândia



PROJETO 'MAGNIFICUS' É SELECIONADO PELA 2ª VEZ EM EDITAL DA COCA-COLA FEMSA

Logo de Coca-Cola FEMSA Brasil, patrocinadora do projeto Magnificus, em Hortolândia.

O projeto "Magnificus" da Coca-Cola FEMSA Brasil, patrocinadora do projeto Magnificus, em Hortolândia, foi selecionado pela segunda vez em edital da Coca-Cola FEMSA Brasil. O projeto é voltado para a promoção de mudanças sociais, utilizando-se como instrumento de educação e de conscientização sobre questões relacionadas principalmente à sustentabilidade ambiental.

O projeto "Magnificus" da Coca-Cola FEMSA Brasil, patrocinadora do projeto Magnificus, em Hortolândia, foi selecionado pela segunda vez em edital da Coca-Cola FEMSA Brasil. O projeto é voltado para a promoção de mudanças sociais, utilizando-se como instrumento de educação e de conscientização sobre questões relacionadas principalmente à sustentabilidade ambiental.

TEMPO AGORA

17°

NOTÍCIAS RECENTES

Prêmio Sumaré e Jazigos conquistam para categoria de ouro em "Black Friday"

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Taxa de Seleção de Acesso Policial Vigas das praças do Comércio local

Comunidade de Hortolândia recebe visita de autoridades

NOTÍCIAS RECENTES

Prêmio Sumaré e Jazigos conquistam para categoria de ouro em "Black Friday"

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Taxa de Seleção de Acesso Policial Vigas das praças do Comércio local

Comunidade de Hortolândia recebe visita de autoridades

PROJETO

O projeto "Magnificus" da Coca-Cola FEMSA Brasil, patrocinadora do projeto Magnificus, em Hortolândia, foi selecionado pela segunda vez em edital da Coca-Cola FEMSA Brasil. O projeto é voltado para a promoção de mudanças sociais, utilizando-se como instrumento de educação e de conscientização sobre questões relacionadas principalmente à sustentabilidade ambiental.

A LEGAL DA FEMSA

Logo de Coca-Cola FEMSA Brasil, patrocinadora do projeto Magnificus, em Hortolândia.

A Coca-Cola FEMSA Brasil, patrocinadora do projeto Magnificus, em Hortolândia, foi selecionado pela segunda vez em edital da Coca-Cola FEMSA Brasil. O projeto é voltado para a promoção de mudanças sociais, utilizando-se como instrumento de educação e de conscientização sobre questões relacionadas principalmente à sustentabilidade ambiental.

NOTÍCIAS RECENTES

Prêmio Sumaré e Jazigos conquistam para categoria de ouro em "Black Friday"

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Taxa de Seleção de Acesso Policial Vigas das praças do Comércio local

Comunidade de Hortolândia recebe visita de autoridades

NOTÍCIAS RECENTES

Prêmio Sumaré e Jazigos conquistam para categoria de ouro em "Black Friday"

Correios PJ promove vacinação sobre Plano de Resposta 2020 a Zika

Taxa de Seleção de Acesso Policial Vigas das praças do Comércio local

Comunidade de Hortolândia recebe visita de autoridades

ENCONTRE-NOS NO FACEBOOK

CONTATO

UM PERTO NOVO DE LER A JORNAL

VEJA TAMBÉM

HORTOLÂNDIA INICIA AMPLIAÇÕES E MELHORIAS DE ESPAÇOS ESPORTIVOS

A Prefeitura de Hortolândia continua com o projeto de ampliação e melhoria dos espaços públicos.

ENCONTRE-NOS NO FACEBOOK

CONTATO

UM PERTO NOVO DE LER A JORNAL

VEJA TAMBÉM

CONVENIÊNCIA DA BOMBA FAZ FORÇA PARA MAIS EM OUTUBRO, MAS VÊSSE MELHOR DO QUE

Veja o que acontece em Sumaré e Hortolândia

Zimbra

cultura@hortolandia.sp.gov.br

Escolha de projeto

De : Rodrigo Cachanco <rcachanco@lonadasartes.org> Qua, 02 de dez de 2020 11:22

Assunto : Escolha de projeto

Para : cultura@hortolandia.sp.gov.br

Olá bom dia Ale

conforme contato telefônico entre os projetos enviados para o edital Aldir Blanc para pessoa física a escolha é **balé piruetta**

Da categoria Cultura digital, Artes visuais e audiovisual

--

Rodrigo Cachanco Divisão de Planejamento e Estratégia +55 (19) 98194-5428 (TIM)

twitter: @cachanco skype / facebook: cachanco www.lonadasartes.org CURTA:

facebook.com/lonadasartes Enviado de um celular "O dia mais perdido de todos é aquele que não se viu"

Esta informação é CONFIDENCIAL e PRIVADA para uso exclusivo do destinatário. Se você recebeu esta mensagem por engano, entre em contato com o remetente e exclua a mensagem e seus anexos.

A divulgação, distribuição, retransmissão, cópia por qualquer meio ou outro uso dessas informações é PROIBIDA e está sujeita às sanções estabelecidas nas leis correspondentes.

A LONA DAS ARTES, não emite pareceres formais, nem qualquer tipo de acordo formal por e-mail, pelo que as opiniões e os acordos devem ser confirmados por escrito e assinados pelas áreas formais.

Título do projeto: Vem Cantar e Brincar no Show do Lilico

MU S I C A

001509 ✓

Zimbra

cultura@hortolandia.sp.gov.br

Escolha de projeto

De : Rodrigo Cachanco <rcachanco@lonadasartes.org> Qua, 02 de dez de 2020 11:22

Assunto : Escolha de projeto

Para : cultura@hortolandia.sp.gov.br

Olá bom dia Ale

conforme contato telefônico entre os projetos enviados para o edital Aldir Blanc para pessoa física a escolha é **balé piruetta**

Da categoria Cultura digital, Artes visuais e audiovisual

--

Rodrigo Cachanco Divisão de Planejamento e Estratégia +55 (19) 98194-5428 (TIM)

twitter: @cachanco skype / facebook: cachanco www.lonadasartes.org CURTA:

facebook.com/lonadasartes Enviado de um celular "O dia mais perdido de todos é aquele que não se riu"

Esta informação é CONFIDENCIAL e PRIVADA para uso exclusivo do destinatário. Se você recebeu esta mensagem por engano, entre em contato com o remetente e exclua a mensagem e seus anexos.

A divulgação, distribuição, retransmissão, cópia por qualquer meio ou outro uso dessas informações é PROIBIDA e está sujeita às sanções estabelecidas nas leis correspondentes.

A LONA DAS ARTES, não emite pareceres formais, nem qualquer tipo de acordo formal por e-mail, pelo que as opiniões e os acordos devem ser confirmados por escrito e assinados pelas áreas formais.



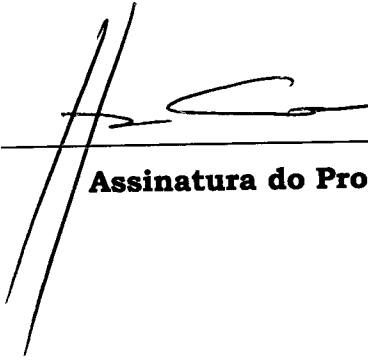
001511

ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Circo Le Charivari				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (X)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo: Trupe Bambalohara		RG do Proponente: 32.977.009-3		
Nome completo do proponente: Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha		CPF: 294.138.028-07		
Endereço: Rua Angélica		Complemento: Casa		
Bairro: São Sebastião	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13187-164	
e-mail: cachanco@gmail.com	Tel. Fixo N/A		Celular: (19) 98194-5428	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP 127.47483.24-1	
Endereço Residencial Rua Angélica, 1248		Complemento Casa		



001512

Bairro São Sebastião	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13187164
Email cachanco@ gmail.com	Tel. Fixo	Celular 19 981945428	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: 341 Itaú AGÊNCIA: <u>1536</u> CC: <u>39573-2</u>			
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA			
Na qualidade de PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto , venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº 154/ 2020			
Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.			
Hortolândia, 20 de Novembro de 2020.			
 _____ Assinatura do Proponente			



001513

ANEXO C**MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA
OU PESSOA JURÍDICA**

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028.07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Circo Le Charivari" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inicso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

20 de novembro de 2020.



001514

μ

Assinatura do Proponente

[Handwritten signature]

**ANEXO D****MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto****Le Charivari****1.2 Resumo do Projeto**

E é com malabarismo, contorcionismo, passos de ballet aos agitos dos palhaços, que o espetáculo: "Le Charivari" com muita ousadia e misturando: infantil e festivo, evoca a tradição circense mantendo o deslumbre e a diversão como seus pilares essenciais para a construção do espetáculo.

O Enredo: e o desenvolvimento do espetáculo se baseia em seu próprio nome: "Le Charivari" que traduzido pode significar algo como: bagunça, desordem ou até mesmo barulheira. E baseando-se em toda essa "bagunça" e "desordem" que todos os números do espetáculo são construídos, misturando e acrescentando toda essa energia festiva e alegre, em seus movimentos, músicas e em seus personagens. E dessa forma não apenas o espetáculo é constituído por essa "bagunça" mais também toda a plateia que enquanto assiste acaba sendo contagiada por toda essa energia, cheia de bagunça, diversão e magia.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Realização de uma temporada na região metropolitana de Hortolândia, com 10 apresentações do espetáculo "Le Charivari" para um público estimado de 5.000 pessoas. As apresentações acontecerão em parceria com escolas e secretaria de educação e culturas às sextas, sábados e domingos de acordo com o público a ser atendido.

O projeto será realizado em 3 meses, as apresentações mesclam diversas manifestações artísticas durante as apresentações com trilha sonora adaptada e músicas tradicionais circenses, com temática alegre e agitada, tendo assim a capacidade de atingir e abranger todos os públicos das mais variadas faixas etárias.

1.4 Público-alvo

Perfil do público alvo do Espetáculo: Público geral de todas as idades com foco na formação de plateia.

Público estimado: 5.000 mil pessoas



1.5 Plano de mídia (opcional)

Descrição das mídias usadas e como será feita a divulgação:

O plano de divulgação de nosso espetáculo se baseia principalmente em utilizar as redes sociais como forma de divulgar o nosso espetáculo através de fotos, vídeos e publicações.

Banner, Filipetas, Cartazes, Assessoria de Imprensa e Google AdWords. Divulgando a parceria realizada com a Prefeitura de Hortolândia, e que através do repasse realizado por conta da Lei Aldir Blanc, foi possível obter o valor necessário para realizar as apresentações e circular com o espetáculo.

Divulgação do Projeto:

Peça: Cartaz/Poster - Veículo: Mídia Exterior

Peça: Convite Eletrônico/Folder Eletrônico - Veículo: Internet

Peça: Sítio de internet/ Hotsite - Veículo: Internet

Peça: Peças de Internet (criação/textos/frames/multimídia) - Veículo: Internet

Peça: Banner/faixa de lona/testeira - Veículo: Mídia Exterior

1.6 Cronograma

Etapas do Trabalho

Início 01/02/2021 e Término = 01/05/2021 - total 3 mês

Etapa 1: PRÉ-PRODUÇÃO - (Mês 01)

- Pesquisa e Atividades Regulares Início da Etapa
- Será realizado um trabalho de renovação dos números, escolhidos entre os números e textos mais tradicionais do circo teatro (para que a tradição desses textos não se perca) e as peças de maior sucesso e retorno do público
- Produção, cenografia, iluminação e figurinos
- Contato para parcerias técnicas com prefeituras, escolas e organizações assistenciais.

Etapa 2: PRODUÇÃO - (Mês 1)

- Revisar o Rider Técnico de acordo com os locais de apresentação.
- Contratação de técnico e equipamentos de som.
- Revisão das coreografias.
- Fotos de divulgação Produção de conteúdo para redes sociais e internet
- Produção de vídeo e material de divulgação. Enviar release para imprensa
- Desenvolvimento do texto do programa Elaboração do material gráfico.

**Etapa 3: CIRCULAÇÃO - (Mês 02)**

- Início da circulação do espetáculo

Etapa 4: PÓS PRODUÇÃO - (Mês 03)

- Avaliação final,
- Relatórios finais,
- Envio da prestação de contas,
- Conclusão do projeto,

1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

RODRIGO CACHANCO CPF: 294.138.028/07 - Artista, Coordenador Geral, proponente e administrador geral do projeto.

Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Idealizador, Coordenador Artístico e Pedagógico da LONA DAS ARTES.

- Diretor, Designer Gráfico e Representante do proponente. Iniciou sua carreira aos 09 (nove anos) com teatro estudantil em São Paulo, SP.
- Dirigiu como coordenador Pedagógico em 2020: "Programa Pássaros" de Circo Social patrocinado pela CPFL Paulista e Instituto Robert Bosch.

- Dirigiu em 2020: O Espetáculo "Aqua Circus" da Troupe Circense Bambalohara através da Lei de Incentivo ProAc ICMS patrocinado pela Coca Cola FEMSA. apresentado em Sumaré, Campinas e Hortolândia.

- Dirigiu em 2019: O espetáculo "O Mágico de Oz", "Cinderella" e o "Festival Risadalhaça". apresentado em Campinas

- Produziu em 2019 o Espetáculo: "Acredite no Natal" para escola de dança Real Ballet.

- Itinerante do Circo do Lilico desde 2005 na função de palhaço e produtor. apresentado Campinas, Sumaré e Hortolândia.

- Dirigiu, produziu e coordenou em outros anos, variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico.

GUSTAVO DELMONTE CPF: 423.470.678/77 - Artista.

Ator, Palhaço, Malabarista, Monociclista e Acrobata da LONA DAS ARTES. Iniciou a carreira nas artes cênicas aos 8 anos de idade, itinerante do Circo Real Madrid atualmente na cidade de Campinas.

Desde 2012 possui experiência artística e profissional no ramo circense e teatral, através da ONG de circo social: LONA DAS ARTES.

Atualmente é integrante da Troupe de circo: Bambalohara, que a mais de 10 anos realiza apresentações circenses em empresas, shows, eventos, escolas e festas.



- 2019 - Certificação na Escola de Teatro Macunaíma
- Participou dos eventos Operação de Natal 2017, 2018, 2019 e 2020. Trabalhando como palhaço e com brincadeiras e interação com o público, em bairros de Campinas e Hortolândia.
- Atuou no espetáculo Aqua Circus em 2019 de temática circense, realizando uma temporada de apresentações nas escolas de todo o município de Campinas, Sumaré e Hortolândia, em números de malabares, monociclo e minitrampolim.
- Em 2019 atuou no espetáculo Biocircos de temática circense, realizando número híbrido, que compreendia técnicas de acrobacias, aéreos e mini trampolim.
- Participou do elenco de variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses entre os anos de 2015 a 2020 em: Bela Adormecida, Drobak, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico, entre outros.

JULIA SANCHES CPF: 457.299.048/43 - Artista.

Com mais de 6 anos de experiência, tem atuado como Bailarina e Artista Circense, possui experiência em espetáculos teatrais e apresentações de circo. Integrante da trupe circense que realiza apresentações em empresas, escolas, festas, eventos, teatros, entre outros.

- Evento em 2016 Workshop: IASP Hortolândia, Vivenciou um dia de experiências circenses com a escola IASP.
- Participante do Festival Circense Risadalhaça nos anos de 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020.
- Bailarina em 2019 no espetáculo "Acredite no Natal".
- Atriz em 2018 no "Espectáculo Cinderela", atuando como a protagonista Cinderela.
- Participou do evento em 2019: Coca-Cola Femsa pela segunda vez realizando o espetáculo "Le Charivari" na sede da Coca-Cola na cidade de Sumaré como partner circense.
- Dançarina em 2019 no Espetáculo Biocircos em apresentação de jazz.
- Participou do elenco de variados espetáculos, performances e programas educativos artísticos e circenses entre os anos de 2015 a 2020 com experiências em espetáculos: Bela Adormecida, Saltimbancos, Le Charivari, O Circo do Lilico, entre outros.

CARLOS EDUARDO CPF: 491585948/76 - Artista

tem ampla experiência em espetáculos teatrais e apresentações de circo. Participa de uma trupe circense que realiza apresentações em empresas, escolas, festas, eventos, teatros, entre outros. Participo de aulas teatrais e circenses desde os 12 anos. Busca uma oportunidade de aplicar as minhas vivências e conhecimentos no meio artístico. Palhaço artista de circo com 300 horas de palco e ator de espetáculos teatrais com 100 horas de palco.

2016 Espetáculo: Drobak-Fábula de Natal - Função: ator
Evento: Operação de Natal 2016



2017 Espetáculo: Risadalhaça 2017- Função: ator
Espetáculo: Cinderela - Função: ator
Circo do Lilico - Função - ator
Evento de Workshop com os artistas do Cirque du Soleil

GIOVANNA BERNAL CPF: 473.443.808/03 - Artista
Iniciou aos 9 anos com atividades de dança, e apresentações de ballet.
Aos 10 anos iniciou as atividades circenses, aos 12 anos começou com o teatro, fazendo apresentações em teatros e escolas, e aos 13 anos se tornou palhaça.

Em 2017 foi itinerante no "Circo do Lilico", em 2019 no "Circo Bremer, com apresentações de tecido aéreo. E teve participação nas seguintes apresentações: Espetáculo Cinderela, A Bela Adormecida, O Mágico de Oz, Acredite no Natal, Biocircos, Drobak, Risadalhaça, Le Charivari, Aqua Circus e entre outras produções.

Ocupações: Palhaça, Acrobata, tecidista, lirista, Atriz.

Em exercícios:

Artista em diversas modalidades na Troupe Bambalohara

Atriz no espetáculo "O Mágico de Oz"

Já realizou mais de 200 apresentações em escolas e ONGS

Todos outros profissionais previstos no orçamento do projeto serão selecionados e contratados mediante aprovação e repasse dos recursos

1.8 Histórico do proponente



001520

RODRIGO CACHANCO:

Diretor Artístico, Coordenador pedagógico e fundador em 2003 da ONG de circo social Lona das Artes, criada à mais de 16 anos, onde atua como diretor, educador de teatro e educador de circo. Com experiência na produção e na direção de variados espetáculos: Risadalhaça, Cinderela, O Mágico de Oz, Bela Adormecida, Funâmbulo, Saltimbancos, Le Charivari... dentre outros variados números, espetáculos e produções. Itinerante do Circo do Lilico na função de palhaço.

Ocupações: Palhaço e Diretor

Formação: Ator, Pedagogo, Palhaço (DRT SATED-SP), Diretor, Designer Gráfico.

Superior Incompleto: Direito, Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Relações Internacionais

Horas de Palco: Superior a 1450 horas.

Em exercício:

- Coordenador da Troupe de Arte Circense Bambalohara Diretor de Planejamento e

Estratégia do Projeto Lona das Artes Fixa e Itinerante.

- Gestor de Comunicação da Rede Circo do Mundo Brasil Rede de Circo Social

- Palhaço Itinerante no Circo do Lilico (Campinas).

- Intérprete do palhaço Lilico desde 2003

- Em média, 3600 shows realizados em escolas infantis e 40 Shows em Shoppings no Brasil

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (SÍNTESE)

“OS SALTIMBANCOS” (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

“OS TRÊS PORQUINHOS” (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

“JOÃO E MARIA” (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator

“ROMEU E JULIETA” (1997) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator

“SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO” (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço.



- "CÍRCULO DE GIZ" (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
- "O ALIENISTA" (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator
- "QUINCAS BORBA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
- "O AUTO DA BARCA DO INFERNO" (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
- "A FARSA DE INÊS PEREIRA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
- "A MÁQUINA DO TEMPO" (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral
- "O MÁGICO DE OZ" (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara / Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como At
- "O JUÍZO FINAL" (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
- "OS ALIENÍGENAS" (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto. Participa como Ator
- "O RESGATE" (2004) Teatro Castro Mendes - Campinas (Lilico/Palhaço)
- "O CIRCO DOS CAIPIRAS" (10/2004) SESC - Campinas (Lilico/Palhaço)
- "O RESGATE" (10/2004) - SESI - AMOREIRAS (Lilico/Palhaço)
- "CIRCO BABALOO (SHIRLEY) (09/2004) - CAMPINAS
- "CIRCO DA ESPANHA (03/2004) - CAMPINAS
- "CIRCO AGNUS DAY" (2005) - CAMPINAS
- "SHOW DO LILICO" (2006) - CAMPINAS
- "BIOCIRCOS" (2006-2013-2018-2019)
- "SONHAR CIRCO" (2007-2012)
- "CIRCO DO LILICO" (2012 à 2019)
- "LE CHARIVARI" (2018-2020)
- "AQUA CIRCUS" (2019-2020)

EXPERIÊNCIA NO QUE SE REFERE PRESTAÇÃO DE CONTAS, PROJETOS E EDITAIS. (SÍNTESE)

Responsável técnico e pedagógico: Edital: "Ideias para um Mundo Melhor" Coca-Cola FEMSA Brasil (2018/2019)

Responsável técnico e pedagógico: Edital "Ideias para um Mundo Melhor" Coca-Cola FEMSA



001522

Brasil (2019/2020)

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA CJ/SC 371/2010 Processo 5425512010

Interessado: Projeto Lona das Artes de Circo Social Descrição: Celebração de convênio visando a realização do projeto "Pássaros"

Responsável técnico e pedagógico pelo convênio com a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA Processo : SC/77232/2014

Interessado : Projeto Lona das Artes de Circo Social

Descrição : Celebração de convênio visando a realização do projeto "Força Jovem"

www.instagram.com/bambalohara

2.1 Planilha de custos

Circo Le Charivari					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINAD O
Equipe					
Diretor Geral	1	Por Serviço	10	R\$ 190,00	R\$ 1.900,00
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00
Atores	1	Por Serviço	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00
Técnico de som	1	Por Serviço	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
Sub total					R\$ 7.700,00



001523

Direitos Autorais	1	verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Cenografia, Material, Concepção e Cenógrafo	1	verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Maquiagem	5	unidade	1	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00
Material cênico (liquido maquinas, talco, água, fita crepe, esparadrapo, etc)	1	unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Figurino	1	unidade	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Alimentação	50	unidade	10	R\$ 20,00	R\$ 1.000,00
Transporte	10	serviço	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
Sub total					R\$ 9.200,00
Divulgação					
Cartazes	10	unidade	10	R\$ 2,90	R\$ 29,00
Panfletos	1000	unidade	10	R\$ 0,05	R\$ 50,00
Hotsite	1	Serviço	1	R\$ 2.121,00	R\$ 2.121,00
Registro Audiovisual	2	Serviço	3	R\$ 100,00	R\$ 300,00
Assessoria de Imprensa	1	Serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Sub total					R\$ 3.100,00
Total					R\$ 20.000,00



ANEXO E
TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

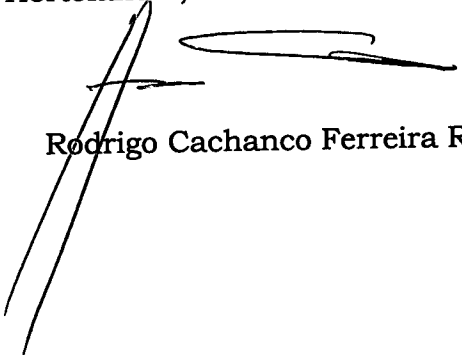
Nº	NOME	RG	CPF	ENDER EÇO	FUNÇÃO	ASSINATU RA DO MEMBRO	DAT A
1	Rodrigo Cachanco	32.977.009 .3	294.138.028. 07	Rua Angélica nº1248, São Sebastião - CEP 13187-1 64 SP	Diretor Geral/ Ator		20/ 11/ 20
2	Gustavo Delmonte	39.901.436 .x	423.470.678. 77	Rua cinco, Nº 141, Jardim Francisc	Ator		20/ 11/ 20
3	Julia Sanches	56.589.879 .6	457.299.048. 43	Av. Cardeal Dom Agnelo Rossi nº520 bloco D APTO 12 - Condom ínio Santa Marta	Atriz	Julia Sanches aos Santos Ramos	20/ 11/ 20
4	Carlos Darrigo	52.778.844 .2	491.585.948. 76	Estr. Mun. Antonio Nazaren o Gomes nº55 - Lot Novo	Ator		20/ 11/ 20



001525

				Ângulo, Hortolândia SP			
5	Giovanna Bernal	50.323.765 .6	473.443.808. 03	Rua Papa São Calisto n°45 - Vila Padre Anchieta	Atriz	<i>Giovanna B.</i>	20/ 11/ 20
6	A definir/ Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	Definir	Operador de Som		20/ 11/ 20
7	A definir/ Contratação em Hortolândia	A definir	A definir	A definir	Registro Audiovis ual		20/ 11/ 20

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020


Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha

001526
M**ANEXO F****MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE
TERCEIROS NO PROJETO**

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028-07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Circo Le Charivari", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha



001527

r

ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu, Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha, RG nº 32.977.009-3, CPF nº 294.138.028-07, domiciliado no endereço Rua Angélica, bairro São Sebastião, CEP 13187-164, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Circo Le Charivari", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

Rodrigo Cachanco Ferreira Rocha



NOME COMPLETO: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

NOME ARTÍSTICO: **RODRIGO CACHANCO**

IDADE: 34 ANOS (09/07/1981)

FONE CONTATO: CEL.: 19 98194-5428

E-MAIL: RCACHANCO@LONADASARTES.ORG

PERFIL: LINKEDIN

CARGA HORÁRIA DE PALCOS SUPERIOR A 1250 HORAS | DRT/SP

ATIVIDADES DE ARTE EDUCADOR SOCIAL: DESDE 2002

EXPERIÊNCIA

EM EXERCÍCIO

Educador, Coord Pedag. / Diretor de Planejamento e Estratégia - LONA DAS ARTES

Gestor na Rede Circo do Mundo Brasil Rede de Circo Social

Ator, Criador Artístico, Diretor, Roteirista e Palhaço: VEM BRINCAR E CANTAR NO SHOW DO LILICO

Fotógrafo freelance, registro jornalístico e estúdio / Editor Foto e Vídeo: Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator 6, Adobe Premiere CS6 e Adobe After Effects CS6.

EDUCAÇÃO FORMAL

2012 -2013

ECONOMIA E NEGÓCIOS; INTERPRET. PROD TEXTOS; RELAÇÕES INTERNACIONAIS; LIDERANÇA E GESTÃO; HOMEM E SOCIEDADE; INSTITUIÇÕES DE DIREITO; DIREITO FUNDAMENTAL; DIREITO PENAL; CIÊNCIA POLÍTICA; ESTUDOS GERAIS; DIREITO CIVIL; HISTÓRIA DO DIREITO E OS DIREITOS HUMANOS; FILOSOFIA; ESTUDOS DISCIPLINARES; FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO, FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS, LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO, ESTUDO DA LING. E PRÁTICA PEDAGÓGICA, FORMAÇÃO DOCENTE, PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM, DIDÁTICA, JOGOS, CORPOREIDADE, FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

2014 - 2017

LICENCIANDO: CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

Oficinas e Workshops

ARTE EDUCAÇÃO

BEATRIZ AZEREDO (Secretária Executiva do Instituto Desiderata)

Capela Ecumênica da UERJ - Pátio Externo -2004

A IMPORTÂNCIA DAS REDES NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

JUNIOR PERIM (Escola de Circo Pequeno Tigre); HELINA MARINHO (Gerente de Desenvolvimento Local do SEBRAE - RJ); e LEONARDO LINTZ (Assessor do SAAP/FASE)..

Capela Ecumênica da UERJ -2004

A ÉTICA NO PROJETO DE CIRCO SOCIAL

Centro de Treinamento da UERJ - 2004

CORPO EM MOVIMENTO: CRIATIVIDADE E SEGURANÇA

HUBERT BARTHOD (Central de Santa); e VANDA JAQUES (Intrépida Trupe)

Capela Ecumênica da UERJ - 2004

ASPECTOS PEDAGÓGICOS NO CIRCO SOCIAL

Escola Pernambucana de Circo

Capela Ecumênica da UERJ - 2004

O ESPETÁCULO NO PROCESSO PEDAGÓGICO

PAUL VACHON (Cirque du Soleil); e ELAINE FIORI (Instituto Criança Cidadã)
 Capela Ecumênica da UERJ - 2004
 CAPATAZIA Jamelão
 ESCOLA NACIONAL DE CIRCO – RJ - 2004
 QUANDO OS PALHAÇOS SE ENCONTRAM
 VINICIUS DAUMAS (Escola de Circo Pequeno Tigre); THIAGO CASSOLI (Circus); MATEUS ESPERANÇA "Pam-Pam" (Circo Esperança Escola das Artes). - 2004
 ESCOLA DE CIRCO PEQUENO TIGRE - Lona do Núcleo Rio de Janeiro - 2004
 PEDAGOGIA DO RISO
 ALEJANDRA JIMENES e BARTOLOMÉ do El Circo del Mundo (Chile)
 ESCOLA DE CIRCO PEQUENO TIGRE - Lona do Núcleo Rio de Janeiro - 2004
 Workshop com o diretor Gerald Thomaz (SESC São Caetano do Sul/SP)
 Workshop com o ator e diretor Cacá Carvalho (Pref. de São Bernardo do Campo).
 Oficina de Danças Populares e Folclore (Campinas SP)
 Oficina de Clown com Michele (Campinas SP)
 II Seminário nacional de Circo (Londrina / Maio – 2004)

ATIVIDADES COMO EDUCADOR/FORMADOR/ DIRETOR

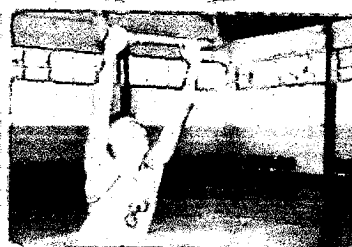
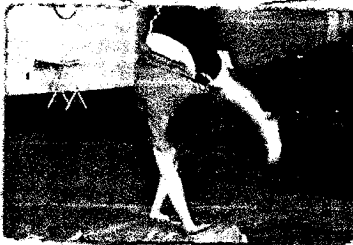
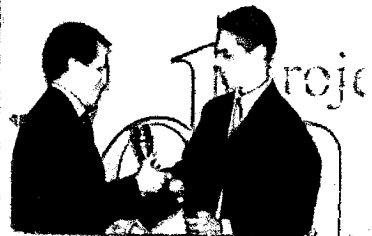
Orientador de aprendizagem artística na área de teatro. Trabalhou na iniciação e formação teatral de crianças, adolescentes em diversos cursos e oficinas promovidos para jovens na cidade de São Paulo (1996 a 1997), Hortolândia (1998 a 2003)
 Especialmente preparado para a O Espetáculo A Máquina do Tempo, a pedido do diretora Tereza (SP/Vila Prudente) 1997
 Coordenador de preparação corporal. Espetáculo A Máquina do Tempo / São Paulo (1997)
 Coordenador de preparação corporal / Vocal. Espetáculo O Auto da Compadecida (2000), O Mágico de Oz, (1999), O Alienista (1998), Quincas Borba (1999), A Máquina do Tempo / Campinas (1998)
EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (SÍNTESE)
 "OS SALTIBANCOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator
 "OS TRÊS PORQUINHOS" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator
 "JOÃO E MARIA" (1994) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Infantil. Participa como Ator
 "ROMEU E JULIETA" (1997) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO" (1998) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Itinerante Adulto. Participa como Ator e Palhaço
 "CIRCULO DE GIZ" (1996) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "O ALIENISTA" (1999) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "QUINCAS BORBA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
 "O AUTO DA BARCA DO INFERNO" (2001) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
 "A FARSA DE INÊS PEREIRA" (2000) Oficina Santa Clara (SP Hortolândia) Teatro Adulto. Participa como Ator e Diretor
 "A MAQUINA DO TEMPO" (1997/1999/2000) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara Teatro LIVRE. Participa como Ator / Diretor Geral
 "O MAGICO DE OZ" (1999/1997/2000/2003) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) / Oficina Santa Clara /Teatro Evolução (Campinas) Teatro Infantil / Adulto Participa como Ator
 "O JUIZO FINAL" (1995) Escola / Teatro Barão de Mauá (SP Vila Prudente) Teatro Adulto. Participa como Ator
 "OS ALIENIGENAS" (1999) Oficina Santa Clara Teatro Adulto. Participa como Ator
 "O RESGATE" (2004) Teatro Castro Mendes – Campinas (Lilico/Palhaço)
 "O CIRCO DOS CAIPIRAS" (10/2004) SESC – Campinas (Lilico/Palhaço)
 "O RESGATE" (10/2004) – SESI –AMOREIRAS (Lilico/Palhaço)
 "CIRCO BABALOO (SHIRLEY) (09/2004) – CAMPINAS
 "CIRCO D'ESPANHA (03/2004) – CAMPINAS
 * CIRCO AGNUS DAY (2005) – CAMPINAS
 * CIRCO DO LILICO (2006) – CAMPINAS - ITINERANDO
 * Diretor: BIOCIRCOS - LONA DAS ARTES (2012-2013) - CAMPINAS

- * Diretor: SONHAR CIRCOS - LONA DAS ARTES (2013) - CAMPINAS
- * Ator: DROBAK E O ROUBO DO CALENDÁRIO MÁGICO (2012) - CAMPINAS
- * Palhaço e Diretor: VEM CANTAR EM BRINCAR NO SHOW DO LILICO (2013-2015) - ITINERANTE
- * Coordenador pedagógico: INSTITUTO ARNEA (2012-2013) - CAMPINAS
- * Coordenador pedagógico programa pássaros: FUNDAÇÃO IRMÃ RUTH - FIRMACASA (2012-2013) - CAMPINAS
- * Diretor: CHARIVARI - LONA DAS ARTES (2014) - CAMPINAS
- * Diretor: "O ENSAIO" - LONA DAS ARTES (2014-2015) - CAMPINAS
- * Diretor: SALTIMBANCOS - IASP (2014) - HORTOLÂNDIA

Entre Outras Participações e Espetáculos.

Campinas, 15 de AGOSTO de 2020.

REGISTROS



00153

Diário Oficial

Vol. 8 SMO Ano 1002V Edição: 11 de dezembro de 2004

Artes circenses na Vila Padre Anchieta

Os 74 alunos das oficinas de Artes Circenses do projeto Lona das Artes se apresentaram neste sábado, no Centro de Convivência Cultural do bairro. As apresentações aconteceram às 16h e 20h30.

EXIBIR PÁGINA

Ipês amarelos são destruídos na Lix da Cunha

Vinte e três toneladas mais de 12 pés de ipês amarelos no cantão central da avenida Lix da Cunha. As árvores foram quebradas durante a manutenção da obra.

PÁGINA 2

Oficinas de circo na Vila Padre Anchieta

Exibições de acrobacia, malabarismo e contorcimento aconteceram neste sábado no Centro de Convivência do bairro; ingressos a preços populares

Artes - Música

Os 74 alunos - de 7 a 18 anos de idade - das oficinas de Artes Circenses do projeto Lona das Artes, desenvolvido no Centro de Convivência Cultural da Vila Padre Anchieta, exibiram neste sábado, no Centro de Convivência Cultural do bairro, suas apresentações. As apresentações aconteceram às 16h e 20h30.

O espetáculo, uma verdadeira festa, aconteceu a convite das oficinas de Artes Circenses do projeto Lona das Artes, fundado por Inacir de Souza e Sérgio Cavalcanti, conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Campinas, Unicef, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) e do Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social (CDES).

MAÇÃ DO MONTE E PÓCICA

Com o tema "Maçã do Monte e Pócica", o projeto Lona das Artes desenvolveu uma série de oficinas de artes circenses, teatro, música e dança para os alunos. O projeto foi realizado em parceria com a Prefeitura de Campinas, Unicef e o Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social (CDES).



Os 74 alunos de 7 a 18 anos de idade participam das oficinas de artes circenses do projeto Lona das Artes no Centro de Convivência Cultural do bairro Padre Anchieta.



REVISTA

Oficinas de artes circenses

Atividade, 11 de dezembro de 2004, 11h e 20h30. Local: Centro de Convivência Cultural do bairro Padre Anchieta. Endereço: Rua Central 21, Agência de Ingressos: 013.2.200. Informações: 019 3222-0028 e 3224-0044.



CORREIO POPULAR

- Voltar para capa
- Edições
- Opinião
- Cidades
- Economia
- Esportes
- Caderno C
- Charge
- Brasil
- Mundo
- Cena urbana
- Correio Digital
- Marcas de Sucesso
- Horóscopo
- Esadrinho
- Já 50 anos
- Trás
- Correio Escala
- Editorial
- Carta do Leitor
- Classificados
- Revista
- Colunas
- Suplementos
- Especiais
- Serviços

Edições especiais

Campinas 234 anos - No picadeiro, um sonho sobrevive

Campinas ainda tem na tona do circo um caminho para muita gente, e o que não falta quem ainda queira aprender a arte

Projeto abre espaço para dança, música, teatro e maquiagem

O grupo Lona das Artes iniciou seu trabalho em 1997 com oficinas de arte circense. Abrindo o leque de oportunidades de aprendizado aos interessados também passou a oferecer aulas de dança, teatro, música e maquiagem. As aulas acontecem no Teatro da Vila Padre Anchieta, na Avenida Cordeal Dom Agnelo Rossi, s/n.

O grupo mantém um trabalho visando a educação e a promoção de crianças e adolescentes de baixa renda por meio da arte circense. "O trabalho cultural aponta para a inclusão social e desenvolvimento, a experiência em vivência em grupo, disciplina e o trabalho coletivo", relata o site oficial do grupo campineiro. "Nosso trabalho está em torno do circo social e não como simples iniciativas que tenham por perspectiva única a profissionalização de jovens em técnicas circenses. O objetivo é a promoção de direitos e a cidadania", reforça o texto de divulgação do Lona das Artes.

Hoje, o projeto possui a Lona de Campinas — unidades fixa e itinerante que percorrem os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos. De acordo com os integrantes, o grupo, trabalha atualmente com 320 jovens.

Ola Convidada do Vack está fechada!

Busca Q

Ed. Interiores

ASSINATURAS

ACESSO GRÁTIS

Como navegar

CLASSIFICADOS

Publicidade

arte e expressão

É a média de crianças por dia nos programações diárias



O objetivo não é formar artistas circenses, mas resgatar esta arte e estimular na criança a coordenação motora, a criatividade e interesse por exercícios físicos

Ana Carolina Rodrigues, coordenadora do projeto

PERSONAGEM DA NOTÍCIA



Momento de descontração

O espetivado João Lucas Rubem da Silva, 6 anos, não parava de fazer perguntas aos monitores. Brincou no tecido, na corda bamba e na cama elástica. Mas, o que ele gostou mesmo foi do momento de mágica. "Eu aprendi a fazer mágica com a carta", disse o garoto, que cursa o 1º ano na Unidade de Ensino Básico Sá Vale, no Anil. Esta foi a primeira vez que o garoto

teve contato com atividades próprias dos circos e gostou do que viu. Lucas participava das brincadeiras com mais 60 colegas, que tiveram a escola selecionada para conhecer o projeto. Inquieto, o menino só parou mesmo durante a conversa com a reportagem. Com ar tímido, confessou que queria mais. "Eu quero ir de novo no balanço", disse, se referindo ao trapézio.

Trabalha com o grupo de teatro em São Paulo, no bairro de São Carlos. O grupo atua em projetos de intervenção social e cultural em áreas de vulnerabilidade social. O grupo também atua em projetos de intervenção social e cultural em áreas de vulnerabilidade social.



Circo amplia horizontes na periferia

ONG leva aos filhos de famílias pobres de campo, favela, favela, favela e da periferia para 400 metros de altura

Uma reportagem que relata a atuação de uma ONG que leva crianças de famílias pobres de campo, favela, favela e da periferia para 400 metros de altura. O texto descreve as atividades realizadas pelo grupo e o impacto na vida das crianças.



Atividades valorizam trabalho em grupo

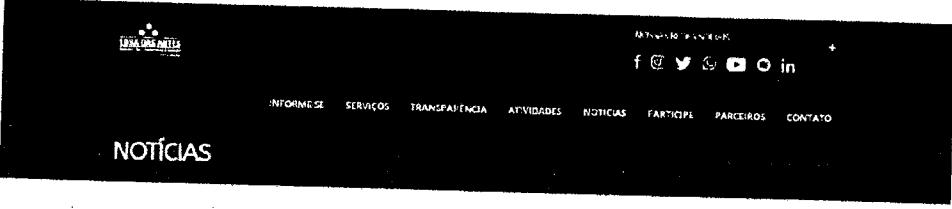
Um texto que discute a importância das atividades realizadas pelo grupo de teatro em São Paulo, no bairro de São Carlos. O texto destaca como essas atividades valorizam o trabalho em grupo e ajudam as crianças a desenvolver habilidades sociais e artísticas.

Intervenção ganhou apoio do Circo do Sol em 2004

Um texto que relata a intervenção realizada pelo grupo de teatro em São Paulo, no bairro de São Carlos, em 2004. O texto destaca o apoio recebido do Circo do Sol e o impacto da intervenção na vida das crianças.

Um texto que discute a importância das atividades realizadas pelo grupo de teatro em São Paulo, no bairro de São Carlos. O texto destaca como essas atividades valorizam o trabalho em grupo e ajudam as crianças a desenvolver habilidades sociais e artísticas.

001533



Educação aliada à Cultura: A LONA DAS ARTES irá apresentar o espetáculo "LE CHARIVARI" para as escolas da rede pública de ensino e crianças do terceiro setor nos dias 14 e 15 de abril.

O evento é uma iniciativa da Instituição em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Campinas, visando a difusão e interação da prática e resultados dos projetos do Circuito Social realizados pelo trabalho.

"LE CHARIVARI" A Confusão está armada conta a história dos bastidores de um circo mambembe que precisa lutar para evitar sua extinção.

Prestes a realizar sua estreia em uma nova cidade, os artistas se apressam para realizar o último ensaio antes da apresentação.

Malabarismo e controcanto com passos de ballet são alguns dos pontos. É assim o espetáculo "LE CHARIVARI" com muita criatividade e alegria e fora a tradição circense mantendo o deslumbramento e a diversão.



Desde os números tradicionais circenses e as coreografias de dança e ballet o público vai se divertir com o tipo de palhaçada que tem mais a ver com os contos de fadas e histórias que contam momentos de invenção, alegria e inocência. Encenação esperanças de todos os estilos.

"LE CHARIVARI" reúne do Núcleo de Dança, Ballet e Circo do Projeto Social LONA DAS ARTES sobre o comando da jovem bailarina Sarah Volpato, do espetáculo e apresenta o espetáculo Maria Montez e dirigido por Rodrigo Castanho. Artistas e Educadores do ONG.

A arte é o caminho para atrair crianças e adolescentes em busca do protagonismo juvenil e um futuro melhor na comunidade onde vivem.

Não vamos nada mais social e digno do que transformar a vida de crianças, adolescentes das classes populares juntamente com a comunidade através das artes. E saber que essas jovens tem condições de produzir arte e fazer de si uma cidade sem igual.

Além dos Núcleos Teatro do Circuito Social e Ballet de Ballet Circo e a LONA DAS ARTES fundada há quase 11 anos oferece atividades de Teatro e Dança Circo com diversos programas relacionados à promoção social das jovens das classes populares e do comércio no conjunto habitacional Padre Anchieta e na cidade de Hortolândia. A instituição conta com a parceria parcial de empresas patrocinadoras como Dream Can, Ba, Bosch e Cirque du Soleil.

Instituição ganhadora do prêmio Cidadão 2007 (RAC - CPFL) Possui vagas abertas

Com reconhecimento público do trabalho desenvolvido tanto pelas autoridades competentes imprensa e oficialmente e com o nome onde alunos. As oficinas de Circo e Ballet tem vagas disponíveis para 2015. As atividades de oficinas destinam para diversas idades, segmentadas por faixa etária e modalidade. A partir dos 05 anos completos e até os 17 anos. Com tempo 3 reconhecido aos maiores de 18 anos.

Ficha Técnica:
Direção Geral: Rodrigo Castanho
Direção de Núcleos: Sarah Volpato e Márcus Vico
Classificação etária: Livre
Duração: 50 minutos
Realização: LONA DAS ARTES
Apóio: Secretaria de Cultura de Campinas
Serviço: Campinhos 14 e 15 de abril, Horário: 13h:00 e 15h:00 Local: Praça Maria Montez Av. Dixen Aguiar N.º 100, Conjunto Habitacional Padre Anchieta, Campinas - SP.
Fone do Teatro: (15) 3382-0024
Fone da LONA DAS ARTES: (15) 3384-8664
Fone Diretor: (15) 50164-5428

Sobre o Teatro Maria Montez
Também conhecido como Centro de Convivência Cultural da Via Padre Anchieta, o Espaço Cultural Maria Montez é um espaço que possibilita o resgate das mais variadas atividades. Com capacidade para 176 pessoas, sua Sala de Espectáculos, o Teatro Padre Anchieta possui palco em estrutura fixa, em que o público pode ser levado para o espetáculo.

Pro: Joaquim Cardozo
[COMPARTILHAR] [Facebook] [Twitter] [LinkedIn] [WhatsApp] [Email]

Alçados, Parceiros e Apoiadores

Nas Redes Sociais



Instagram



Publicações Populares

Mudança de Horário
15 de Dezembro

A sua misteriosa logo não estará mais...
15 de Novembro

Publicações recentes

A sua misteriosa logo não estará mais...
28 de Novembro 2020

Imposto de Renda pode estar enfiado e a responsabilidade é da empresa
17 de Dezembro de 2015

Twitter

Feito no âmbito do espetáculo "Le Charivar" compartilhe @lonaartes #ONG #circosocial #lonaartes #lonaartes
1 semana ago

Muitos docas no dia das crianças. Foto: @saradobem_ hna39k0q19AYeH3 AJLQ7112



Quem Escreve: LONA DAS ARTES
Atividade da instituição, informações, notícias e publicações que englobam o nosso fantástico universo de circo social de arte, educação, cultura, entretenimento, cultura e promoção social.

Galeria de Imagens



Deixe uma resposta

Form for leaving a comment or response, including a text area and a "Publicar comentário" button.

ONDE RICAR

Refe - Padre Anchieta / Campinas
Horário da Apresentação: 13h:00 e 15h:00
14 de Abril e 15 de Abril
+55 (15) 8883-0222 (WhatsApp)
+55 (15) 3384-8664 (telefone)

[e mais](#)

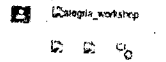
DESTAQUES

- Circo Social
- História
- A Arte e o Social
- História Social e Profissional
- História em vídeo
- Atualizado

NOS ACOMPANHE

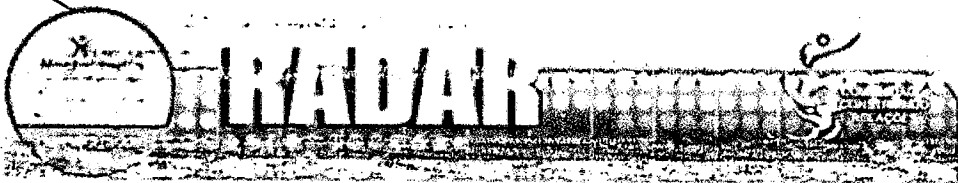
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)
- [YouTube](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)

INTERVU



LONA DAS ARTES - Secretaria de Cultura de Campinas - Apresentação Projeto Social - RECONHECIMENTO Cidadão 2007 - CPFL

Inicial | Editorial | Eventos | Parcerias | Os Membros | Contato



Visita

Integração entre escolas motiva a socialização

Como objetivo do promover a integração social e conhecer o cotidiano do Cier, o Colégio Adventista visitou a escola no dia 22 de junho durante todo o dia.

Foram 50 alunos, entre 11 e 12 anos, da 6ª série que participam do Projeto de Educação Social "Cidadania: uma experiência com a diversidade humana".

A visita ao Cier foi uma das atividades desenvolvidas, que trouxe o tema inclusão como discussão para os alunos. O encontro, segundo a professora de Educação Física, Soraiá Mattos Cardoso Brito, uma das coordenadoras do projeto teve como objetivo envolver e socializar os alunos através de um contato que envolve o brincar e aprender. "O projeto mostra que temos que conhecer a realidade para criar novas atitudes contra o preconceito".



Na mês de agosto será a vez do Cier conhecer o Colégio Adventista

socializar os alunos através de um contato que envolve o brincar e aprender. "O projeto mostra

que temos que conhecer a realidade para criar novas atitudes contra o preconceito".

Durante o encontro, os alunos do projeto Teatro do Cier, fizeram uma apresentação, mostraram a escola, brincaram, conversaram e trocaram muitas informações. Em agosto é a vez do Cier conhecer o Colégio Adventista. O aluno Igor, elogiou a visita "Nunca tinha entrado no Cier e gostei muito do poder fazer amigos", elogiou.

Já as alunas, Alice, Larissa, Ana Cristina e Raissa, adiantaram e já trocaram telefones e prometem que o contato vai continuar. Para elas, a visita proporcionou momentos de compartilhar, aprender e fazer novas amizades.

BALAIO DE INFORMAÇÕES

LONAS DAS ARTES

Em agosto, professores de educação física e agentes culturais participam do curso "Lona das Artes", técnica circoense aplicada à Educação.

ESCOLA NOVA

O Jardim Santiago terá uma escola do 5º e 6º série e Ensino Médio. Obra é resultado de um convênio entre Prefeitura e Governo do Estado.

PROJETO TEATRO

Alunos das 3ª e 4ª séries do Projeto Teatro estrearam "O rapto das cobrinhas", adaptação do livro de Maria Clara Machado. A peça foi apresenta-

da em todas as Emef's.

SETE SABERES

O psicólogo João Roberto Araújo ministrou o curso "Os sete saberes necessários à educação do futuro: O pensamento de Edgar Morin". A atividade compôs a Jornada Pedagógica.

INICIAÇÃO DE ESPANHOL

Aula inaugural da 2ª turma no dia 5 de agosto, às 9 horas, na Emef Romano Campineiro.

INSCRIÇÕES INTERAJA

Pessoas interessadas em atuar como educadores no InterAJA Brasil Alfabetizado po-

dem se inscrever na Secretaria de Educação. É preciso ter, no mínimo, Ensino Médio e envolvimento com a comunidade. Informações 3865-5700.

INGRESSANTES

O Centro de Formação promove em julho a Formação para Professores Ingressantes 2006. Serão duas semanas de curso ministrado por coordenadores pedagógicos.

VISITANTES

Hortolândia recebe, entre 17 e 21 de julho, 40 alunos da cidade de Piratuba-SP no projeto Caravanas do Conhecimento.

Eventos

A Emef São Sebastião II desenvolveu, neste primeiro semestre, um projeto do Meio Ambiente, que promoveu atividades sobre Educação Nutricional.

A primeira etapa consistiu na criação de uma horta. De acordo com a professora Aparecida Gomes, os alunos puderam plantar,regar, colher, higienizar e degustar verduras e legumes.

A segunda etapa contou com palestra direcionada à comunidade escolar com o tema "A importância da alimentação na infância", com a professora e nutricionista Fernanda Bastos. Pais, professores, alunos e funcionários receberam dicas de alimentação saudável, receitas alternativas para o cardápio do dia-a-dia.

Itatiba será sede dos Jogos Abertos da Juventude de Tênis de Mesa

O evento deve reunir cerca de 300 atletas de 15 cidades



Itatiba será a sede da fase sub-regional de Tênis de Mesa dos Jogos Abertos da Juventude, que acontece no próximo final de semana. O evento promovido pela Secretaria de Esportes, Lazer e Turismo de São Paulo é realizado em parceria da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de Itatiba e com o Itatiba E. C. A competição reunirá aproximadamente 300 atletas com idade até 18 anos, de 15 cidades do Estado e será realizada no Centro de Treinamento de Tênis de Mesa do Itatiba E.C., no próximo sábado, dia 19 de maio, a partir das 9 horas.

Prefeitura e secretaria estadual da Cultura levam teatro e circo ao Porto Seguro

A Prefeitura do Município de Itatiba, por meio da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo e da Secretaria da Educação, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura, Oficina Hilda Hill, trazem à Itatiba o espetáculo "Biciclos". O espetáculo será levado ao bairro Porto Seguro no próximo dia 26 de maio.

O Projeto "Biciclos", desenvolvido pela "Lona das Artes", vai se apresentar em todas as cidades da Região Metropolitana de Campinas (RMC) e Itatiba receberá o espetáculo no ginásio da EMBP "Elete Santos Passos", no bairro Porto Seguro, a partir das 16h do dia 26.

A apresentação é gratuita, mas haverá distribuição de ingressos, para evitar transtornos quanto à superlotação. Os ingressos poderão ser obtidos junto à Secretaria da escola, a partir do dia 21 de maio.

O "Biciclos" nasceu a partir de um trabalho de preservação ambiental desenvolvido pela "Lona das Artes", no segundo semestre de 2006. O espetáculo é

montado por jovens das classes populares de Campinas, Valinhos, Sumaré e Hortolândia. O projeto foi viabilizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Oficina Cultural Hilda Hill, Regional Campinas e Secretarias de Cultura dos municípios parceiros.

O espetáculo conta a história de um garoto que foge de uma caravana e vai parar em uma floresta cheia de mistério e encantos. Traçando um paralelo entre realidade e fantasia, o espetáculo enfoca temas como exploração do trabalho infantil, queimadas e desmatamento.

O projeto já passou pelas cidades de Campinas, Atibaia, Nogueira, Jaguariúna, Indaiatuba e Valinhos. O espetáculo está ligado também à "Lona das Artes". A Lona das Artes é integrante da "Rede Circo do Mundo Brasil", que atua na área de Circo Social. A Lona consiste em trabalhar em educação e promoção de crianças, adolescentes e jovens de classes populares, por meio da arte circen-

se. O trabalho cultural aponta para inclusão social, desenvolvendo experiência em vivência em grupo, disciplina e trabalho coletivo.

A Lona das Artes permite que a criança desenvolva o domínio de suas habilidades físicas, de relacionamento interpessoal e intrapessoal. Trabalhando assim a construção de uma linguagem onde aprende a externar suas fantasias através da expressão corporal, de magia, da comicidade e amadurecendo emocional.

Atualmente o projeto possui a Lona de Campinas, Unidade Fixa e a itinerante que percorre os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sumaré e Valinhos, atendendo 320 jovens diretamente e aproximadamente 100 famílias indiretamente. Mais informações no site www.lonadasartes.org. Quem quiser, pode colaborar com Fundo de Seguridade da Lona das Artes, que apoia os integrantes e familiares em casos de emergência. Basta entrar em contato pelo telefone (19) 3781-0382. lda@lonadasartes.org.

São João B e Ferraz Costa são líderes do Municipal de Bocha

A equipe do São João B se sagrou em primeiro lugar no Campeonato Municipal de Bocha, conquistada com a equipe da Ferraz Costa.

O campeonato foi promovido pela Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo. A terceira rodada do campeonato, que começou no último dia 28 de abril, aconteceu no último final de semana.

O São João A venceu o Belém pelo placar de 3 a 1. A equipe do Rusita, venceu o Itatiba por 4 a 0.

E o São João B venceu o Ferraz Costa por 5 a 1. A quarta rodada acontece no próximo sábado, dia 19 com os jogos: Itatiba x São João B; São João A x Itatiba; Belém x Ferraz Costa.

Equipes de basquete Mirim e Infantil jogam pelo Campeonato da FPB

As equipes de basquete Mirim e Infantil de Itatiba jogaram, no último final de semana, pelo Campeonato da FPB - Federação Paulista de Basquete. A equipe Mirim do Itatiba ECPM, apoiada pela Lona 25 Jeans Co jogou contra a equipe de Santo André no Ginásio Municipal de Esportes e acabou derrotada por 47 x 70. Neste jogo, jogaram e pontuaram as atletas: Jaíne, Letícia C. Gleyci, Izadora, Letícia L. Mariana, Lídia, Rafaela, Bruna, Paula, Jéila e Maira.

Já a equipe infantil do Itatiba ECPM apoiada pelo Colégio Berron Justus e Lona 25 Jeans Co, também enfrentou Santo André e saiu derrotada por 28x56. Jogaram e pontuaram: Bárbara, Bianca, Carla, Izadora, Fabi, Bárbara, Lídia, Renata, Juliana, Mayra e Paula. A comissão técnica é formada por Stella Zoccoli, Rauf Souza e Maira Mazza.

O próximo compromisso das duas equipes será no sábado dia 19 contra o Divino/COC/Jundiaí em Jundiaí.

Itatiba joga pelo Campeonato Paulista de Handebol Júnior Masculino

A equipe de Itatiba de Handebol Júnior Masculino jogou, no último sábado, dia 12, pelo Campeonato Paulista 2007 da categoria. O jogo aconteceu na cidade de Araçatuba contra a equipe local. A seleção de Itatiba não conseguiu

superar o forte equipe daquela cidade e perdeu por 31 x 19, com pontos de 15/9 e 16/10.

Jogaram: Julis, Denis, Diego, Diego Grilo, Neto, Renato, Fátima, Bruno, Thiago, Felipe Zulu, Jairo, Emerson, Malerba.

2014 ↑
Programação desta quarta-feira da TV Câmara traz novidades da cultura na região

Programação desta quarta-feira da TV Câmara traz novidades da cultura na região

15/08/2014



Programa Conexão Regional

O programa Conexão Regional desta quarta-feira (20/08), às 19h, destaca a 3ª Mostra Estadual de Teatro de Horizontópolis, com 24 espetáculos gratuitos que serão apresentados nos auditórios das escolas municipais e espaços públicos até o dia 23 deste mês.

A entrevista será transmitida no TV Câmara Campinas (Canal 4 do NET) e, posteriormente, disponibilizada no canal da TV Câmara no YouTube.

Programação:

A programação da TV Câmara Campinas começa as 19h com o relatório do legislativo.

Também representará, às 19h, o programa Espaço Aberto que discute a inclusão social de crianças e adolescentes através da arte cênica. O projeto **1000** das Artes tem esse objetivo – garantir o acesso à educação, cultura e cidadania. Com atividades realizadas em 2003, o trabalho atende entre 140 e 200 jovens anualmente com oficinas e programas.

Em pauta - Café às 12h15, o programa São Paulo recebe pelo segunda vez o vereador Carlos do PT, que destaca suas ações parlamentares em seu primeiro mandato na Câmara Municipal de Campinas.

Publicado em 15/08/2014 22:55

Universitárias promovem troca solidária com calouros

14/08/2014



O setor universitário é uma realidade nacional que enfrenta, no momento, muitos desafios. Com o objetivo de auxiliar os estudantes que enfrentam dificuldades e promover a troca solidária entre os alunos, a Universidade Federal de São Carlos promoveu a troca solidária de livros e materiais escolares. A iniciativa, que ocorreu no dia 14 de agosto, contou com a participação de estudantes de diferentes cursos e níveis de ensino. O objetivo é promover a troca solidária de livros e materiais escolares, além de promover a troca solidária de livros e materiais escolares.

Com o intuito de promover a troca solidária de livros e materiais escolares, a Universidade Federal de São Carlos promoveu a troca solidária de livros e materiais escolares. A iniciativa, que ocorreu no dia 14 de agosto, contou com a participação de estudantes de diferentes cursos e níveis de ensino. O objetivo é promover a troca solidária de livros e materiais escolares, além de promover a troca solidária de livros e materiais escolares.

Uma das principais atividades realizadas durante a troca solidária foi a distribuição de livros e materiais escolares para os estudantes que necessitavam. A iniciativa, que ocorreu no dia 14 de agosto, contou com a participação de estudantes de diferentes cursos e níveis de ensino. O objetivo é promover a troca solidária de livros e materiais escolares, além de promover a troca solidária de livros e materiais escolares.

Vêja também



- UNESP promove encontro virtual de estudantes e pesquisadores em promoção da saúde do país**
- Unesp oferece curso de extensão em inglês para estudantes de graduação**
- Município realiza competição de música para alunos do ensino médio**
- Centro de Memória da UNESP realiza exposição histórica sobre o campus**

001536

TRIBUNA LIBERAL

VOCE ENCONTRA TUDO EM UM SO COLOMBO

Segunda - Quinta: 10:00 às 22:00
Sexta-feira: 10:00 às 20:00
Sábados: 11:00 às 22:00

ParkCity
Parque de estacionamento

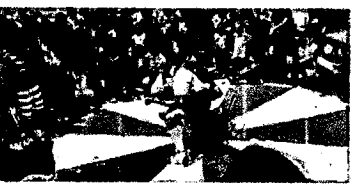


MOLYBARI E COPOLAN CHAMAM PARA ESPALHO DE SUA RAÇA, MITI E BASTINHO

COMPRAR UM JAZIGO PARCELE 60X 5,1UKOS

0800 945 7500

ParkCity



ONG LONA DAS ARTES PROMOVE CORRIDA E CAMINHADA PARA ARRECADAR MAIS RECURSOS

A ONG Lona das Artes, que atua desde 1998 em Curitiba, Curitiba e Itaipava, promove no dia 20 de fevereiro, um domingo, a Corrida Power Run. O objetivo da evento é arrecadar recursos para a manutenção de uma nova sala e a construção de um novo espaço expositivo, há na instituição, na Vila Padre Anchieta, em Campina. A competição será no Parque Botânico Anchieta Aguiar, dentro do complexo Lona Park, com partida às 08h30 e término no Parque Botânico, às 11h30. A prova terá percurso de 6 e 12 quilômetros, nas modalidades corrida e caminhada. O evento é coordenado por um grupo de colaboradores da divisão de Ferramentas LONA, de Robert Basso, de forma voluntária. Todo o dinheiro arrecadado com a taxa de inscrição será revertido para a Lona das Artes.

As inscrições estão sendo realizadas por meio do aplicativo Sympla (<http://www.sympla.com.br>), não havendo outras formas de inscrição. O valor individual da inscrição é de R\$ 40,00, R\$ 50,00, R\$ 60,00. Para maiores informações, entrar em contato com o telefone: (41) 3333-1111. O preço de R\$ 40,00 inclui o ingresso de 50% no valor do ingresso.

Todos os participantes inscritos na competição, independentemente da categoria, receberão material de participação. Os 10 primeiros colocados em cada modalidade ganharão troféus e brindes. Não haverá premiação em dinheiro.

Sediada na Vila Padre Anchieta, em Campina, a Lona das Artes oferece aulas gratuitas de técnicas orientais, teatro e ballet para crianças e adolescentes, cursos de Artes e Cultura, oficinas de teatro, dança, música, artesanato e artesanato. Também oferece cursos de formação profissional de jovens em áreas relacionadas às atividades artísticas, como teatro, música, dança, artes plásticas e artesanato, entre outras.

A Lona das Artes é apoiada pela Coca-Cola Brasil, por meio de sua rede de lojas para um Mundo Melhor, além do desenvolvimento de projetos voltados à promoção de transformações sociais, educação e arte, visando ao desenvolvimento da comunidade e à conscientização sobre questões relacionadas principalmente à sustentabilidade ambiental.

Domingo, 20 de fevereiro de 2018

NOTÍCIAS RELACIONADAS

- Comitê PQ promove evento voltado sobre Plano das Obras 2020 a 2025
- Boulevard & Friedstark Summit ganha espaço de cultura, arte e gastronomia
- Chuveiro de 41 litros derrubou 14 árvores em Curitiba, diz Prefeitura



Comitê PQ promove evento voltado sobre Plano das Obras 2020 a 2025

TEMPORAL

17°C

NOTÍCIAS DESTAQUES

Procurador Geral de Curitiba pede para cancelar licitação de 'Black Friday'

Comitê PQ promove evento voltado sobre Plano das Obras 2020 a 2025

Barca de Tatuagem de Água Pública Inaugura Instalações em Curitiba

ENCONTRE-NOS NO FACEBOOK

Jornal Tribuna Liberal

UM JEITO NOVO DE LER JORNAL

Jornal Tribuna Liberal



VEJA TAMBÉM

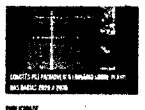
NOTÍCIA: VEJA TAMBÉM AMPLIAÇÕES E MELHORIAS DE ESPAÇOS ESPORTIVOS

TRIBUNA LIBERAL

VOSSA ENCONTRO YUDO EM CURITIBA

10:00 às 22:00

ParkCity



Seja associado do AABB

AABB
Associação de Amadores de Bateria

Proteção 'KONAKRUCIS' é selecionado pela 2ª vez em edital da COCA-COLA FEMSA

Temporales

Temporales

Notícias Recentes

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA



PROTETO 'KONAKRUCIS' É SELECIONADO PELA 2ª VEZ EM EDITAL DA COCA-COLA FEMSA

Lona das Artes promove iniciativa ambiental para jovens de Curitiba e Itaipava e foi selecionada no 'Bateria para um Mundo Melhor'.

O projeto 'Bateria para um Mundo Melhor' da Coca-Cola FEMSA, em uma parceria com a Lona das Artes, promove a inclusão social e o desenvolvimento profissional de jovens de Curitiba e Itaipava. O projeto é voltado para jovens de 16 a 24 anos, com foco em capacitação profissional e desenvolvimento pessoal. O projeto é coordenado por um grupo de colaboradores da divisão de Ferramentas LONA, de Robert Basso, de forma voluntária. Todo o dinheiro arrecadado com a taxa de inscrição será revertido para a Lona das Artes.

O projeto 'Bateria para um Mundo Melhor' da Coca-Cola FEMSA, em uma parceria com a Lona das Artes, promove a inclusão social e o desenvolvimento profissional de jovens de Curitiba e Itaipava. O projeto é voltado para jovens de 16 a 24 anos, com foco em capacitação profissional e desenvolvimento pessoal. O projeto é coordenado por um grupo de colaboradores da divisão de Ferramentas LONA, de Robert Basso, de forma voluntária. Todo o dinheiro arrecadado com a taxa de inscrição será revertido para a Lona das Artes.

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

COCA-COLA FEMSA

Emef Tarsila do Amaral estreará Cine Circo

Quarta, 25 Agosto 2011 11:46

Publicado em Cultura
Imprimir
E-mail

Avise este bom
para seus
amigos

Projeto tem o objetivo de resgatar o circo na escola

A Emef (Escola Municipal de Ensino Fundamental) Tarsila do Amaral, da Prefeitura de Hortolândia, estreará, nesta quinta-feira (25/08), às 19h, o Cine Circo. O primeiro vídeo que será exibido pelo Cine é Tapete Vermelho, um filme brasileiro, que aborda a história de Mazaroppi. O projeto, em parceria com a ONG (Organização Não Governamental) Lona das Artes, é destinado aos alunos e comunidade do entorno da escola.

A exibição acontecerá uma vez por mês com direito a pipoca e áudio de cinema.

Segundo a diretora da escola, Aurifneide Gouvêa, a proposta é fomentar na escola um projeto em arte circoise. "O objetivo do projeto é o resgate do circo, que será desenvolvido em parceria com a Lona das Artes", afirma.

Like Do the first of your friends to like this.

voltar ao topo

Notícias por Secretaria

Selecione a categoria

Últimas Notícias

Prefeitura de Hortolândia prepara campan...
Novembro 13, 2020

Prorrogadas inscrições de novos alunos p...
Novembro 09, 2020

Hortolândia imuniza quase 9.000 pessoas ...
Novembro 19, 2020

Hortolândia está com cobertura vacinal d...
Novembro 15, 2020



Prefeitura Municipal de Hortolândia
"Palácio das Águas"
Rua José Cláudio Alves dos Santos, 525
Romântico Campesino, CEP 13194-472
Fone: (19) 3965-1400

Município de Hortolândia © Todos os direitos reservados

Vertical sidebar containing various small advertisements and notices, including mentions of 'Linha de ônibus' and 'Serviço de limpeza'.

Main content area featuring a large image of a circus performance with a person on a bicycle, surrounded by text columns and smaller images.

Vertical sidebar on the right containing advertisements for 'TRIBUNA LIBERAL' and 'Parque City'.

1. Mais suas ideias

- Opiniões
- Crônicas
- Economia
- Esportes
- Opiniões C
- Charges
- Brasil
- Mundo
- Cultura Urbana
- Correio Digital
- Notícias de Sucessos
- Horóscopo
- Biografia
- Na 5ª série
- Para
- O Brasil Encanta
- Editorial
- Carta do Leitor

2. Especial

- Crônicas
- Opiniões
- Esportes
- Opiniões C
- Charges
- Brasil
- Mundo
- Cultura Urbana
- Correio Digital
- Notícias de Sucessos
- Horóscopo
- Biografia
- Na 5ª série
- Para
- O Brasil Encanta
- Editorial
- Carta do Leitor

3. Serviços

- Crônicas
- Opiniões
- Esportes
- Opiniões C
- Charges
- Brasil
- Mundo
- Cultura Urbana
- Correio Digital
- Notícias de Sucessos
- Horóscopo
- Biografia
- Na 5ª série
- Para
- O Brasil Encanta
- Editorial
- Carta do Leitor

Edições especiais

Campinas 234 anos - No picadello, um sonho sobrevive

Campinas ainda tem na lona do ciclo um caminho para milia gente, o o que não falta quem ainda queira aprender a arte

Projeto abre espaço para dança, música, teatro e maquiagem

O grupo Lona des Artes iniciou seu trabalho em 1997 com oficinas de arte circense. Abriu o leque de oportunidades de aprendizado aos interessados também passou a oferecer aulas de dança, teatro, música e maquiagem. As aulas acontecem no Teatro do Vila Padre Anchieta, na Avenida Cardinal Dom Agnello Rossi, s/n.

O grupo mantém um trabalho visando a educação e a promoção de crianças e adolescentes de baixa renda por meio da arte circense. O trabalho cultural abrange para a inclusão social e desenvolvimento, a identidade do grupo campineiro. Nosso trabalho está em torno do ciclo social e édo. Os projetos incluem aulas que também por perspectiva única a profissionalização de jovens em técnicas circenses. O objetivo é a promoção de talentos e a cidadania, rotas o teatro de divulgação do Lona des Artes.

Hoje, o projeto possui a Lona da Campinas — unidades fixa a lilerente que percorrem os bairros de Campinas e as cidades de Hortolândia, Sanjee e Valinhos. De acordo com os integrantes, o grupo, trabalha atualmente com 320 jovens.

persão e arte

Da Circense!

- Banca
- Ed. anteriores
- ASSINATURAS
- Acesso online
- Como receber
- CASSE

EE CULTO À CIÊNCIA
RUA CULTO À CIÊNCIA, 422
BOTAFOGO - CAMPINAS
A/C.: DIREÇÃO Área: 2

REIO POPULAR

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2007 / CAMPINAS / ANO 79 / Nº 25209 / R\$ 2,20

www.casino.com.br

motor

Pra caloriza a imagem do belo



LANÇAMENTO / Motor

Punto é o novo belo da Fiat

RESPONSA AMBIENTAL / Página 12

Patrilha verde ajuda a preservar bairro rural

12

SEMPRE DE TODOS

POR UM MUNDO

CADERNO ESPECIAL

Ação cidadã consol agenda das empres



Projeto social dá início à revitalização da Cracolândia

Um ano depois do início das obras de restauração do antigo armazém do café, na Estação Guanabara, e da implantação no local do Centro Cultural de Inclusão e Integração Social (CIS) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), o espaço começa a oferecer oportunidades de baixa renda. Ontem, na que foi a Cracolândia campineira, foi inaugurado um laboratório de informática. Do lado de fora, a tenda, onde vão ocorrer aulas de dança, mostrava também que, em live, palhaços e malabaristas de alegria a um cenário que foi do me e do vandalismo

Se apresenta na tenda montada na Estação Guanabara: Cracolândia campineira passa por grandes transformações

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTERIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

SP

NOME: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF: 329770093 SSPSP

CPF: 294.138.028-07 DATA NASCIMENTO: 09/07/1981

FILIAÇÃO: PAULO SILVA ROCHA

ELIETE CACHANCO FERREIRA ROCHA

PERMISSÃO: ACC CAT. HAB: B

Nº REGISTRO: 05536099477 VALIDADE: 27/07/2022 1ª HABILITACAO: 11/07/2012

OBSERVAÇÕES: A

LOCAL: HORTOLANDIA, SP DATA EMISSAO: 03/08/2017

ASSINATURA DO PORTADOR: *[Handwritten Signature]*

ASSINATURA DO EMISSOR: Maxwell Borges de Moura Vieira Diretor Presidente do Detran-SP

50304375700
SP864017251

SÃO PAULO

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1450443143

PROIBIDO PLASTIFICAR 1450443143

QR CODE:

23 NOV 2020

NAVARRA ROSALEE SOUZA
Escritorinha - INSCRIZ 2009
VALDO SOARES GOMES COELHO DE ASSIS FERREIRA
CUIAS - FUND. INSCRIZ 2003/33797

EMERSON
CORPORATION

EMERSON
CORPORATION

001540

16

C.B.G. REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
 Rua N.ª Maria de S. Gerardo, 42 F. 19, 314-733
 Vila Flor de Almeida, Ceará, Oficial / Assessor
 Autêntica e prescreve como verdadeira a
 com o original. Data de

23 NOV 2019

WAVARA ROCHA DE SOUZA
 - Espólio de Autênticas
 Valido somente com o Selo de Autenticidade
 CUSTAS / Emolumentos de R\$ 3,70

cartão
CIDADAO
 HORTOLÂNDIA

PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA

C.B.G. REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
 Rua N.ª Maria de S. Gerardo, 42 F. 19, 314-733
 Vila Flor de Almeida, Ceará, Oficial / Assessor
 Autêntica e prescreve como verdadeira a
 com o original. Data de

2020 NOV 17

RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
 HORTOLÂNDIA
 PRONTUARIO Nº:
 180817

CNS: 704106295939380
 DATA NASC.: 09/07/1981
 DATA EMISSÃO: 09/02/2015
 SEXO: MASCULINO

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
R ANGELICA 1248
S SEBASTIAO
13187-164 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 155892511 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 03/11/2020
Data de Apresentação 04/11/2020
Conta Contrato No 310092045312

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente
01	HORBU007-00000270	216559413	0714174106

Reservado ao fisco

F85E.F616.D7C5.4D4A.ED17.BF04.95C2.7660

PREZADO (A) CLIENTE
Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
R ANGELICA, 1248
S SEBASTIAO HORTOLANDIA - SP

CPF: 294.138.028-07
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTAMÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 www.cpf.com.br	0714174106	13026437	NOV/2020	14/12/2020	263,24

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod.	Nº	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com Tributos	Valor Total da Operação	Base Cálculo ICMS	Aliq. ICMS	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,90%	COFINS 4,10%	Bandeiras
0605	03003646	Consumo Sistema (KWh)-TUSD	NOV/20	302,000	kWh	0,38410597	116,00	116,00	25,00	29,00	116,00	1,04	4,76	Verde
0601		Consumo - TE	NOV/20	302,000	kWh	0,40185431	121,36	121,36	25,00	30,34	121,36	1,09	4,98	Verde
		Total Distribuidora					237,36							Verde
		DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS												03 Dias
0807		Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	NOV/20				25,88							

TOTAL CONSOLIDADO

263,24	237,36	59,34	237,36	2,13	9,74
--------	--------	-------	--------	------	------

HISTÓRICO DE CONSUMO	kWh	Dias	TARIFA ANEEL
NOV	302	32	Consumo TUSD 0,2888000 TE 0,28132000
OUT	305	30	
SET	229	30	
AGO	244	33	
JUL	211	30	
JUN	208	28	
MAI	285	33	
ABR	226	28	
MAR	224	30	
FEV	226	28	
JAN	289	32	
9 DEZ	242	31	
NOV	339	32	

EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA							
Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Taxa de Perda	Leitura
216559413	ATIVA	03/11/2020	02/10/2020	Multip.	302	1,00	04/12/2020

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA
De acordo com o Artigo 172, § 2º da Resolução 414/2010 da Aneel, sua instalação será sujeita a suspensão de fornecimento até 90 (noventa) dias contados da data do documento mais antigo vencido e não sucessivamente.
Considerar quitada se efetuado débito em conta corrente.
Caso não ocorra o débito utilize esta conta para pagamento.

AVISO IMPORTANTE
DO DIA 19/11/2020. APÓS SUSPENSÃO COBRAREMOS O CONSUMO REGISTRADO E PODERÁ OCORRER RESCISÃO DO CONTRATO APÓS 2 MESES - ART 99 E 70- RES 414/10. DOCTO VENCIDO PODE SER INDICADO AOS ÓRGÃOS PROT. CRÉDITO. CASO POSSUA COBRANÇA DE TERCEIROS NA CONTA É POSSÍVEL REFATURAR SEM O REFERIDO VALOR.

AVISO IMPORTANTE
LISTA DÉBITO: 1 DOCTO(S)
02/20 R\$ 201,41
SUSPENDA SEU PAGAMENTO, EVITE SUSPENSÃO DO FORNECIMENTO À PARTIR

AVISO IMPORTANTE
DO DIA 19/11/2020. APÓS SUSPENSÃO COBRAREMOS O CONSUMO REGISTRADO E PODERÁ OCORRER RESCISÃO DO CONTRATO APÓS 2 MESES - ART 99 E 70- RES 414/10. DOCTO VENCIDO PODE SER INDICADO AOS ÓRGÃOS PROT. CRÉDITO. CASO POSSUA COBRANÇA DE TERCEIROS NA CONTA É POSSÍVEL REFATURAR SEM O REFERIDO VALOR.

Nota Fiscal	Conta de Energia Elétrica	Banco 033	Agência 0962	CódDébAut-Banco	Total a Pagar (R\$)	Data de Vencimento
155892511 Série C	155892511 Série C	Banco 033	Agência 0962	310092045312	263,24	14/12/2020

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpf.com.br
BAZAR SANTA CLARA
ELEDRAL
VANESSA CALÇADOS
RUA PANAMA, 331 - JARDIM SANTA CLARA DO LAG
AV SANTANA 309 - JD AMANDA I
AV. DA EMANCIPAÇÃO 1550 - JD DO BOSQUE



Autenticação Mecânica

Itaú

RODRIGO C F ROCHA
294.138.028-07agência
1536conta corrente
39573-2

extrato conta corrente / lançamentos

emitido em 22/11/2020 22:19:35

data	lançamentos	valor (R\$)
03 / fev	SALDO INICIAL	46,92
03 / fev	RSHOP-AVG JULIO P-03/02	-16,00
03 / fev	RSHOP-CONVENIENCI-01/02	-13,00
03 / fev	RSHOP-LLCC ELETRO-03/02	-20,00
03 / fev	RSHOP-MC DONALDS -03/02	-41,60
03 / fev	RSHOP-MIGUEL PERE-03/02	-2,50
03 / fev	RSHOP-MINAS INFO -03/02	-240,00
03 / fev	RSHOP-NEW CENTER -03/02	-10,00
03 / fev	RSHOP-PAG*SempreD-03/02	-43,73
03 / fev	RSHOP-POSTO JAAL -03/02	-100,00
03 / fev	RSHOP-SAO MARTINH-01/02	-150,00
03 / fev	RSHOP-SUP SAO VIC-01/02	-95,16
03 / fev	RSHOP-SUPERMERCAD-01/02	-19,52
03 / fev	RSHOP-YAZAN DERGH-03/02	-108,00
03 / fev	TBI 1536.39573-2/500	500,00
03 / fev	TED 290.0000SARAH C VELL	97,68
03 / fev	IOF	-1,42
04 / fev	RSHOP-VANESSA CRI-04/02	-32,00
05 / fev	RSHOP-CAIC - ESTA-05/02	-3,00
05 / fev	RSHOP-KARITA QUIN-05/02	-33,00
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 001	-148,14
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 033	-123,51
05 / fev	INT PAG TIT BANCO 237	-1.599,03
05 / fev	TBI 1536.39573-2/500	2.000,00
06 / fev	RSHOP-ADENILSON B-06/02	-8,00
06 / fev	RSHOP-COMERCIO DE-06/02	-80,00



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

001543

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 22/11/2020

Crc 459984

Contribuinte RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

CNPJ ou CPF 294.138.028-07

Inscrição Estadual ou RG 32.977.009-3

Endereço 13187-164 - RUA ANGELICA, 1248 CASA - Brasil

Bairro SAO SEBASTIAO Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DtVencto	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
				Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA
CPF: 294.138.028-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:53:31 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **F82B.F9C7.3A45.6DBE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 459984	Código Cadastro:	459984
Contribuinte:	RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	294.138.028-07	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANGELICA, 1248 CASA - Brasil - SAO SEBASTIAO - CAMPINAS/SP CEP: 13187-164		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral e inscrita que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 18:51:34 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão:
4NP7J8PNQGTIYIVVABD7E

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

✓

 Filiado

Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos. NIT: 12747483241

É todo cidadão que se relaciona com a Previdência Social na qualidade de segurado obrigatório ou facultativo.

* Os campos precedidos com asterisco(*) são de preenchimento obrigatório.

* Para garantir maior eficiência nos serviços prestados pela Previdência, é importante o preenchimento de todos os documentos solicitados.

A inscrição de segurado especial indígena será realizada somente pela FUNAI.

Seus dados já constam no Cadastro Nacional de Informações Sociais. Utilize seu Número de Identificação - NIT - para efetuar recolhimentos. NIT: 12747483241

* Nome do Filiado:

RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA

* Nome da Mãe:

ELIETE CACHANCO FERREIRA ROCHA

Ignorado

* Data de Nascimento:

09/07/1981

* CPF:

294.138.028-07



Não sou um robô

reCAPTCHA
Privacidade - Termos

Continuar

 Info

 Ajuda

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Artes Cênicas (X)

Título do projeto: Circo Le Charivari

001547

✓

Edital / 154 / 20
Chamada ~~154~~ / 02 / 20



ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA


1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música (X)	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	+ R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (x) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo: Erica Barbosa			RG do Proponente: 50.216.236-03	
Nome completo do proponente: Erica Barbosa de Jesus dos Reis			CPF: 385.789.298-61	
Endereço: Rua Cruz de Souza, N° 425			Complemento: Casa	
Bairro: Jardim Amanda 1	Município: Hortolândia	UF: São Paulo	CEP: 13188-040	
e-mail: ericabarbosacontato@live.com	Tel. Fixo: (19) 39095405		Celular: (19) 993302917	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			N° do PIS / PASEP: 267.51320.68-8	
Endereço Residencial: Rua Cruz de Souza, 425			Complemento: Casa	
Bairro: Jardim Amanda 1	Município: Hortolândia	UF: São Paulo	CEP: 13188-040	
Email: ericabarbosacontato@live.com	Tel. Fixo: (19) 39095405		Celular: (19) 993302917	

8

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GONZALETON DAUNT



POLEGAR DIREITO



4D4E7534

Erica Barbosa de Jesus dos Reis

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

MOTOPASTILHEAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 50.216.236-3 2 via DATA DE EMISSÃO 18/06/2018

NOME **ÉRICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS**

FILIAÇÃO SEBASTIÃO CARLOS DOS REIS
AILZA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

NATURALIDADE CAMPINAS - SP DATA DE NASCIMENTO 16/07/1997

DIGITADOR CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN: LV. A395/FLS.149 / Nº49710

CAR 385789298/61

Carolina Prado F. R.
Delegada de Polícia Divisão de Identificação

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
CONFERE SEM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2020

R. L. M.

001549

8

MINISTERIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

385.789.298-61

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

16/07/1997



Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2020

RL/A

001550

n

71

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Trabalho Ministério do Trabalho e Emprego		COMPROVANTE DE CADASTRAMENTO	
NIT			
Inscrição	267.51320.68-8		
Nome do Trabalhador	erica barbosa de jesus dos reis		
Nome da Mãe	ailza barbosa de jesus dos reis		
Data de Nascimento	Carteira de Trabalho	Código do Posto	
16/07/1997	Número 20141	Série 0041	UF SP 3533234-4
Endereço do Posto CAMPINAS SHOPPING CENTER, 940, CAMPINAS - SP.			
Nome do Posto	Data do Cadastro		
SINE POUPA TEMPO CAMPINAS	24/04/2014		

70

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
 Hortolândia, 18/11/2020
[Signature]

20



01308082



SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 HORTOLANDIA/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 154220449 série C
Data de Emissão 21/10/2020
Data de Apresentação: 26/10/2020
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310021458654

Leitura Próximo Mês 19/11/2020

Lote Roteiro de Leitura Nº. Medidor PN
13 HORBU95-0000088 117224642 703214959

Reservado ao Fisco
1748.756C.BFEF.E909.CD55.FBDD.993A.523D

PREZADO(A) CLIENTE

Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpfl.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também sua CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 - HORTOLANDIA - SP

CPF: 184.251.839-04

CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial - Monofásico 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 10 10 www.cpfl.com.br	703214959	37947842	OUT/2020	04/11/2020	107,05

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 118	Descrição da Operação Nº. 902883184028	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Alíq. ICMS%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,91%	COFINS 4,16%	Bandeirolas Tarifárias (Dias)
8806	Consumo Uso Sistema (KWh)-TUSD	OUT/20	138,000	KWh	0,32417287	46,08	46,08	12,00	5,41	46,08	0,41	1,87	Verde
8801	Consumo - TE Total Distribuidora	OUT/20	138,000	KWh	0,33020884	47,16	47,16	12,00	5,68	47,16	0,45	1,88	09 Dias Verde
	SOMATÓRIO DE OUTROS SERVIÇOS					92,21							21 Dias
8807	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	OUT/20				14,84							

TOTAL CONSOLIDADO

107,05 5,21 16,09 102,21 0,86 5,83

HISTÓRICO DE CONSUMO		TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS								
Mês	kWh Dias	Consumo kWh	TURD TE	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Multip.	Consumo	Tarifa	Perda [%]	Próximo Mês
2020 OUT	138 30	Consumo kWh	0,26880000 0,28132000	137224942	Ativa	21/10/2020	21/09/2020	1,00	138			19/11/2020
AGO	164 30											
JUL	160 31											
JUN	135 28											
MAR	123 23											
ABR	128 33											
MAR	120 31											
FEV	122 28											
JAN	128 32											
2019 DEZ	125 29											
NOV	148 31											
OUT	160 33											

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2020

[Handwritten Signature]


88

001553

Relação das certidões emitidas por data de validade

CPF: 385.789.298-61 - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

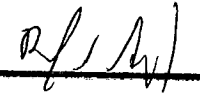
Período: 11/08/2020 a 15/11/2020

Código de controle	Tipo	Data/hora emissão	Data de validade	Situação	Segunda via
8360.EDF6.5A7C.8C75	Negativa	12/02/2020 11:32:35	10/08/2020	Válida Prorrogada até 08/12/2020	

Navigation icons: double left arrow, left arrow, 1, right arrow, double right arrow

Válida Prorrogada: O prazo de validade desta certidão foi prorrogado pela Portaria Conjunta nº 555/2020 (DOU 24/03/2020) e/ou Portaria Conjunta nº 1.178/2020 (DOU 14/07/2020).

Nova consulta

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 18/11/2020




MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001554

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS
CPF: 385.789.298-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:19:42 do dia 27/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 26/05/2021.

Código de controle da certidão: **866E.75F9.41A3.5507**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504170	Código Cadastro:	504170
Contribuinte:	ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	385.789.298-61	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA CRUZ E SOUZA, 425 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-040		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral inscrita que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 13:38:55 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: AIA2YEG9NK1DUWKN8GD7

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



001556

ANEXO C

MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

°Eu, Erica Barbosa de Jesus dos reis, RG nº 50,216,236-03 CPF nº 385,789,298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040 município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica], CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado "Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inicso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020.

Erica Barbosa

Assinatura do Proponente

**ANEXO D****MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto**

Produção do CD e Clipe da cantora Erica Barbosa

1.2 Resumo do Projeto

O projeto terá cerca de 5 meses de planejamento para a realização completa, envolvendo divulgação, produção, lançamento do CD, produção dos clipes e prestação de contas, o CD terá 10 Músicas de composição autoral, com 1 produtor musical, 1 Secretária, 1 equipe de filmagem, 1 Fotografo, 1 Designer e também terá 4 músicos, trabalhando no projeto.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Uma das finalidades da produção do CD será a realização de um show gratuito após a produção e finalização do CD, em algum espaço público e com ampla movimentação na cidade de Hortolândia-SP, provavelmente será em algum lugar aberto. Provavelmente o show será no período noturno, com duração de 2 horas.

1.4 Público-alvo

O público alvo é pra todas as idades, desde crianças a idosos, ambos sexos, porém a faixa etária de 25 a 40 anos é o maior público que tem mais ligação com o meu projeto cultural em música sertaneja.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Maior parte da divulgação da Produção do CD e Clipe será através das mídias digitais como (Instagram, facebook, spotify, youtube, entre outros), terá uma pessoa responsável por toda parte digital, e uma pessoa que irá desenvolver as artes para os panfletos e mídia. Irá ser divulgado através de anúncios segmentados pago, e em toda divulgação irá ter as marcas do Governo federal, secretaria da cultura de Hortolândia e Lei Aldir Blanc.



1.6 Cronograma

Primeiro mês:

(PRÉ PRODUÇÃO) Escolha de repertório, ensaio com banda e gravação do CD.

Segundo mês:

(PRODUÇÃO) Spoiler de lançamento nas redes sociais, escolha de locais para realizar a gravação dos clipes

Terceiro mês:

(PRODUÇÃO) Após a finalização do CD e Clipe, será divulgado todo trabalho realizado na produção

Quarto mês:

(PRODUÇÃO) Divulgação do Show de Lançamento do CD, que será gratuito na cidade de Hortolândia, e no mesmo mês será realizado o show.

Quinto mês:

(PÓS PRODUÇÃO) Organização para a entrega dos documentos referente a prestação de contas e elaboração de relatório de tudo que foi realizado durante o projeto que será encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da secretaria da cultura de Hortolândia.

1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS (Proponente), cujo nome artístico ERICA BARBOSA, nascida em Campinas-SP e criada em Hortolândia-SP, atua como cantora e compositora, formada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-CAMPINAS), embora já tenha feito vários trabalhos voluntários ligados a cultura na cidade de Hortolândia, possui amplo conhecimento em comunicação trabalhou como Radialista na "rádio comunicativa FM", pouco tempo depois foi convidada pelo "Portal Hortolândia" para atuar como apresentadora de um programa de entrevistas onde convidada artistas da cidade para participar do programa através de uma live onde muita gente interagia pelas redes sociais. A cantora realiza diversos shows na região, com banda ou acústico em Barzinhos, pois vive somente de música, até porque é a prioridade de sua vida.

EQUIPE ARTISTICA: Erica Barbosa (Cantora e Compositora), 1 Produtor musical na produção do CD, 1 secretária pra auxiliar no processo do projeto, 1 Banda com 4 músicos, 1 equipe de produção que cuidara de toda parte cênica dos clipes.

EQUIPE DE MKT / DIVULGAÇÃO: 1 Designer Gráfico, 1 Gerenciador de Redes sociais e 1 fotografo

EQUIPE DE GESTÃO / ADMINISTRAÇÃO: 1 Assessoria contábil ou Jurídica para cuidar da área administrativa e prestações de contas de todos investimentos durante o projeto.



1.8 Histórico do proponente

Sou a Erica Barbosa, nascida na cidade de Campinas-SP, porém criada na cidade vizinha Hortolândia-SP, nascida em 16/07/1997, formada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Puc-Campinas. Atualmente trabalho com música, sou cantora e compositora sertaneja, já me apresentei em vários rodeios, casas de shows e nessa vivência musical tive a oportunidade de conhecer vários famosos, inclusive a Marília Mendonça que tenho como inspiração, também já tive oportunidade de cantar junto com Naiara Azevedo e Amado Batista. Logo cedo aos onze anos de idade comecei como compositora, e logo após comecei cantar e tocar, aos 14 criei meu canal no youtube onde comecei postando vídeos, e a partir daí sigo me apresentando em festas, shows, barzinhos e reuniões familiares.

Ainda não tenho nenhum trabalho profissional gravado, meu maior sonho é a gravação do meu CD com músicas autorais, ainda não gravei por dificuldade financeira, e estou bem confiante que esse projeto será uma luz que Deus esta abençoando para que boas coisas possam acontecer na minha carreira.

Vou deixar o link de todas minhas redes sociais e de algumas matérias publicadas sobre mim:

Link redes sociais: <https://linktr.ee/ericabarbosaoficial>

Matéria: <https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/cantora-erica-barbosa-fez-doacao-de-alimentos-arrecadados-durante-transmissao-da-live-82400>

Matéria:

<https://conexasolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT.0.0.1523595.doe+solidariedade++assista+a+live+da+cantora+erica+barbosa+e+ajude+a+ong+casa+da+crianca+feliz+de+hortolandia+sp.aspx>

Matéria: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/15971-projeto-happy-quinta-esta-de-volta-com-apresentacao-da-cantora-erica-barbosa-nesta-quinta-feira-06-02>

Matéria: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/12971-finalista-do-festival-caca-talentos-faz-show-no-shopping-hortolandia>

Nas minhas redes sociais tenho fotos e vídeos de todos shows e eventos realizados ao longo da minha carreira, espero que gostem do meu trabalho.

**CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS****BANCO:** Santander**AGÊNCIA:** 0776**CC** 01047798-8**3. TERMO DE CONCORDÂNCIA**

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº 154/2020

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 18 de novembro de 2020.

Rico Baurora

Assinatura do Proponente

CAIXAS ELETRONICOS SANTANDER
EXTRATO DE CONTA - 30 DIAS

18/11/2020 09:17:16 DATA CONTABIL:18/11/2020
LOCAL: 033.0776 - HORTOLANDI
TRANSACAO: 0645327 TERMINAL: 0000152

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS CARTAO: 6131
BANCO: 033 AGENCIA: 0776 CONTA: 01-047798-8

SALDOS

SALDO CONTAMAX	0,00
(+) LIM MASTER 10 D S/ JUROS	100,00
(=) SALDO CC + LIMITE	100,00

MASTER 10 D S/ JUROS	
TAXA DE JUROS	8,00%AM

NAO HA LANCAMENTOS NO PERIODO.

SALDOS DE POUPANCA

POUPANCA	SALDO
0776-60-025028-1	0,00
0776-60-026852-5	0,00

INFORMACOES PARA SIMPLES CONFERENCIA,
ATUALIZADAS ATE DATA E HORA ACIMA E
SUJEITAS A ALTERACOES.

ACESSE O APP OU IB SANTANDER PARA CONSULTAS E
TRANSACOES A QUALQUER HORA OU LUGAR.



D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

2.1 planilha de custos

Projeto: Produção Clipe da Cantora Erica Barbosa					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO - R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Produtor Musical	1	mês	10 Musicas	800,00	8.000
Secretária	1	4 meses	1 Durante o projeto	150,00	600,00
Músicos	2 Vezes	4 Integrantes	2 vezes (CD e Show)	150,00 por músico 600,00	1200,00 (Para o CD e Show)
Sub total					9.800,00
Produção					
Filmagem e edição (Clipes)	4 Clipes	verba	4 Meses	1.000,00	4.000,00
Transporte	1	Serviço	4 Meses	150,00	600,00
Alimentação	1	Verba	4 Mês	100,00	400,00
Sub total					5.000,00
Divulgação					
Projeto gráfico	1	Design digital	1 durante o projeto	200,00	1000,00
Gerenciamento de Redes Sociais	1	movimentação em redes sociais	4 Meses	150,00	600,00
Fotografia	1	Verba	6 Vezes	100,00	600,00
Confecção de Flayers	1	Verba	5.000	100,00	100,00
anuncio pago na internet	1	verba	4 Meses	200,00	800,00
Sub total					3.100,00
Administrativo					
Despesas operacionais	1	Verba	4 Meses	500,00	2.000,00
Sub total					2.000,00
Total					19.900,00



D.3. MODELO DE RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROPONENTE: Erica Barbosa De Jesus dos Reis

PROJETO: Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa

E-MAIL PROPONENTE: ericabarbosacontato@live.com

TELEFONE PROPONENTE: (19) 39095405 / (19) 993302917

I – Relatório:

- data de início do projeto;
- como está o desenvolvimento do projeto;
- informar se as atividades estão seguindo o planejamento informado no Edital;
- encaminhar cronograma atualizado;
- informar dificuldades na realização do projeto (caso haja alguma dificuldade);
- informar como está sendo a organização para a prestação de contas;
- indicar dados atualizados do projeto (loais, datas, horários de apresentação);
- apresentar opiniões, sugestões e críticas.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

Erica Barbosa

(Nome e Assinatura do Proponente)



D.4. MODELO DE RELATÓRIO DE CONCLUSÃO DO PROJETO - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos reis

PROJETO: Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa

E-MAIL PROPONENTE: ericabarbosacontato@live.com

TELEFONE PROPONENTE: (19) 39095405 / (19) 993302917

I – Relatar como se deu o processo de desenvolvimento e a execução do projeto;

II – Descrever as atividades executadas, com informações de:

- a. data:
- b. local:
- c. quantidade de público:
- d. outras:

III – Descrever as dificuldades encontradas;

IV – Outras informações que achar pertinente.

Hortolândia, 18 de novembro de 2020

(Nome e Assinatura do Proponente)



001565

D.5. MODELO DE INFORMATIVO DE DESPESAS - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa

Nome da Empresa/Pessoa com CNPJ/CPF (recebedor)	Descritivo da despesa	Data da Despesa	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total Pago R\$
Valor Total Pago					
Saldo final a ser restituído à municipalidade se houver					

DECLARO, estar ciente que deverei guardar os documentos comprobatórios por 10 (dez) anos para, caso seja requisitado, possam ser apresentados imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

Hortolândia, 18 de novembro de 2020

(Nomes e Assinatura do Proponente)



ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto:				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 () R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo				
Nome da MEI, Empresa ou Instituição		CNPJ:		
Endereço:		Complemento		
Bairro:	Município:	UF:	CEP:	
e-mail	Tel. Fixo		Celular	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Cargo/Função	
3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL				
Nome do responsável			CPF do Proponente responsável	
Endereço do responsável		Complemento		
Bairro	Município	UF	CEP	
Email	Tel. Fixo		Celular	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS				
BANCO: _____		AGÊNCIA: _____		
CC _____				



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Erica Barbosa De Jesus dos Reis RG nº 50.216.236-03 CPF nº 385.789.298-61, residente no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto "Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa", como Cantora no Segmento de Música (função).

OU MODELO EM FORMA DE TABELA

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1							
2							

Hortolândia, 18 de novembro de 2020

Erica Barbosa

(Nomes e Assinatura do Proponente)



001568

ANEXO F**MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO**

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61 domiciliado no endereço =Rua Cruz de Souza, nº425 bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado "Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

Erica Barbosa

(Nomes e Assinatura do Proponente)



001563

ANEXO G

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS**

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040 município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado "Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido:

.....

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

Erica Barbosa

(Nomes e Assinatura do Proponente)



ANEXO H
**MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS**

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº425 bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado “Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa”, declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 18 de novembro de 2020

Erica Barbosa

(Nome e Assinatura do Proponente)



**ANEXO IV
(MODELO)
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº 02/2020

Luiza Bouvere de Azevedo, inscrita no CNPJ/MF sob o nº *385.789.298-4* por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr. (a) *Luiza Bouvere de Azevedo*, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº *30.226.236-9* e inscrito no CPF/MF sob o nº *385.789.298-4* DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: () emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz .

18/11/2020 - Aracaju
(local e data)

Luiza Bouvere de Azevedo
(representante legal)

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

Erica Ba

001572

Projeto cultural

A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA- HORTOLÂNDIA
CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2020
EDITAL Nº 154/2020
PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis
PROJETO: "Produção do CD e clipe da cantora Erica Barbosa"

DATA: 18/11/2020

ASSINATURA: Erica Barbosa



001573

ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: "ODU Cultural" Programa audiovisual.				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual (X)	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 (X) R\$ 15.000 () R\$ 20.000 () R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo Cia ODU		RG do Proponente 53.258.860-5		
Nome completo do proponente Carmen Lúcia Bordalho Samico		CPF: 014.515.824-12		
Endereço: Rua Antônio Fernandes Leite, 512		Complemento Sobreloja		
Bairro: Jardim Santa Izabel	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13185-230	
e-mail ciaodu.teatro@gmail.com	Tel. Fixo		Celular: 19 98242-8821 19 8267-3327	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Nº do PIS / PASEP 20790091522002		
Endereço Residencial Rua: Tiburtino Rodrigues do Nascimento, 47		Complemento		
Bairro Chácara Fazenda Coelho	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13185-498	



	e-mail carmenbordalho.ciaodu@gmail.com	Tel. Fixo	Celular 19 98242-8821
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: <u>Itaú</u> AGÊNCIA: <u>7701</u> CC <u>19306-7</u>			
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA			
Na qualidade de PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto , venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº 154 / 2020 Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.			
Hortolândia, <u>19 de Novembro</u> de 2020. <u>LeBSamico:</u> Assinatura do Proponente			

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

8210-7



SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT



IMAGEM DIREITA



4E53314D

Carmen Samico
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NÃO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL

53.258.860-5 2 via

DATA DE EXPEDIÇÃO

03/08/2016

NOME

CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

FILIAÇÃO

LUIZ JOSÉ DE QUEIROZ SAMICO
MARIA JOSÉ BORDALHO SAMICO

NATURALIDADE

S.PAULO - SP

DATA DE NASCIMENTO

01/06/1990

DOC ORIGEM

SÃO PAULO - SP BELENZINHO CN:LV.A100/FLS.139 /N.119150

CPF

014515824/12

Caetano Patrio Filho
Caetano Patrio Filho
Delegado de Polícia Divisório IIRGD.SSP.SP

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia

001575
N

18/11/2020



Ministério da Fazenda
Receita Federal



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
014.515.824-12

Nome
CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

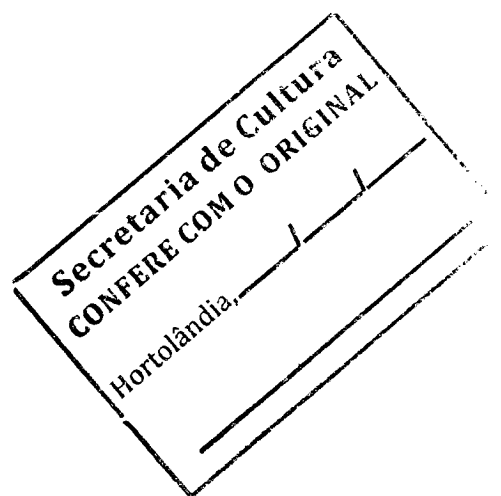
Nascimento
01/06/1990

CÓDIGO DE CONTROLE
AF5B.1F29.1920.6716



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 19:52:22 do dia 18/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO





Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, _____

ria de Cultura
O ORIGINAL

SEU NOVO CARTÃO
RIACHUELO VISA®
ACABOU DE CHEGAR!

000193
CARMEN L B SAMICO
RUA TIBURTINO RODRIGUES NASCIMENTO 47
CHACARAS FAZENDA COELHO
13185-498 HORTOLANDIA SP



MIDWAY
FINANCEIRA

001578



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 161569	Código Cadastro:	161569
Contribuinte:	CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	014.515.824-12	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANTONIO FERNANDES LEITE, 512 - JD STO ANTONIO - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-530		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral e inscrita que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 18:35:47 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: TCXGYW8HFWIHEN7AXI1J

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE HORTOLANDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO
CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 18/11/2020

Crc 161569

Contribuinte CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

CNPJ ou CPF 014.515.824-12

Inscrição Estadual ou RG 53.258.860-5

Endereço 13185-530 - RUA ANTONIO FERNANDES LEITE, 512

Bairro JD STO ANTONIO Cidade: HORTOLANDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DtVencdo	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
Total					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !

18/11/2020



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO
CPF: 014.515.824-12

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 20:02:25 do dia 18/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/05/2021.

Código de controle da certidão: **71CC.FDB3.2712.E856**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ANEXO C

**MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU
PESSOA JURÍDICA**

Eu, Carmen Lúcia Bordalho Samico, RG nº 53.258.860-5, CPF nº 014.515.824-12, domiciliado no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado “ODU Cultural” venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inicso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, ...19... de ...novembro... de 2020.

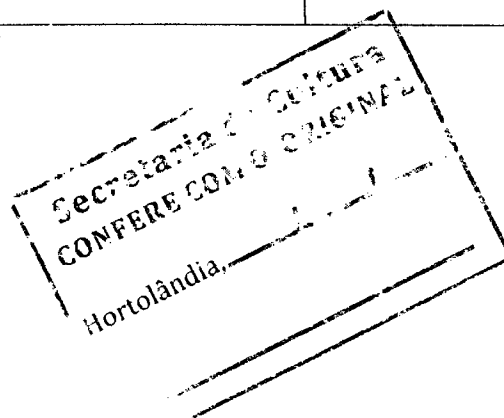
CBSamico

Assinatura do Proponente

u

**1. Dados do Cliente, designado "você".****Nome:**

CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

CPF: 014.515.824-12**Conta Corrente de Depósito no Itaú****Agência:** 7701**Conta nº:** 19306**DAC:** 7



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 161569	Código Cadastro:	161569
Contribuinte:	CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	014.515.824-12	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANTONIO FERNANDES LEITE, 512 - JD STO ANTONIO - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-530		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:10:39 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: D01N6NLUVQ4J51QJ51ME

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



001585

ANEXO E**TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO** (um para cada membro do projeto)

Eu, Aldenir Carlota Rodrigues, RG nº 49519673-3, CPF nº 414.962.368-66, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “ODU Cultural”, como Produtor Gráfico, Roteirista e Ator/Apresentador.

Hortolândia, 19... de Novembro... de 2020.

Assinatura do Participante



001586

~

ANEXO E**TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO** (um para cada membro do projeto)

Eu, Carmen Lúcia Bordalho Samico, RG nº 53258860-5, CPF nº 014.515.824-12, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto "ODU Cultural", como Coordenadora, Roteirista e Atriz/Apresentadora.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020.

CBSamico:

Assinatura do Participante



2

ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu, Carmen Lucia Bortalho Samico, RG nº 53.258.860-5, CPF nº 014.515.824-12, domiciliado no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado “ODU Cultural”, declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020.

Carmen Lucia Bortalho Samico

Assinatura do Proponente

**ANEXO D****MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto**

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

“ODU Cultural” Programa audiovisual que pretende divulgar os projetos viabilizados com recursos da Lei Aldir Blanc no Município de Hortolândia.

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

“ODU Cultural” vem com o objetivo de ampliar a viabilização cultural no nosso município, conectando diferentes públicos com as atividades artísticas de Hortolândia, afim de promover união e fortalecimento da classe artística, difundindo a cultura e auxiliando a formação de plateia, buscando um amplo alcance uma vez que será realizado online e gratuitamente. Será compartilhada uma série com 5 (cinco) vídeos de aproximadamente 5 minutos cada, contendo: agenda Cultural de apresentações locais, data e hora de exibições online, avisos sobre prazos e andamento da Lei Aldir Blanc no município de Hortolândia. Pretendendo através da realização, auxiliar grande parte dos grupos em divulgação dos seus projetos, direcionando o público da cidade e de fora a projetos e conteúdo de diferentes áreas da nossa cultura, criando assim uma comunidade unida e artisticamente articulada seguindo o espírito da Lei Aldir Blanc.

Todo material será distribuído gratuitamente por meio das redes sociais e ficará à disposição do município para veiculação em seus canais de comunicação seguindo as diretrizes de divulgação, levando as devidas menções do recurso, logo marcas e hashtags com menção a Prefeitura de Hortolândia, a Secretaria, o Governo Federal e a Lei Aldir Blanc.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

A comunicação online é instrumento fundamental na evolução artística, trazendo cada vez mais visibilidade para pequenos grupos e artistas. O projeto “ODU Cultural” tem por finalidade auxiliar o desenvolvimento da arte e cultura do nosso município, aumentando a capacidade de interação do espectador com diferentes obras. Assim diversos públicos e projetos terão a oportunidade de se conectar, em forma de diversão e aprendizado. O presente projeto cultural pretende atingir um grande número de espectadores com exibições online, linguagem simples e descontraída, apresentado por Aldenir Carlota e



Carmen Bordalho o “ODU Cultural” vem afim de informar, despertar e estimular a curiosidade, o interesse e o senso crítico do público, além de viabilizar a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura, bem como por abranger irrestritamente o público, carentes deste tipo de iniciativa.

Serão realizadas 05 (cinco) gravações, com duração aproximada de 5 minutos cada, no mês de dezembro de 2020, janeiro, fevereiro, março e abril de 2021, respeitando as normas de segurança vigentes, será disponibilizado 1(um) vídeo a cada mês seguindo o cronograma da lei no município de Hortolândia. O material será distribuído para o público em geral através das redes sociais com anúncios (Facebook, Youtube, Instagram e outros) e ficará à disposição do município para veiculação em seus canais de comunicação.

Sobre o nome do projeto

“ODU Cultural” - Odu vem do Ioruba (dialeto de natureza africana) e significa destino. O nome da Cia ODU de teatro atuante no município de Hortolândia leva a palavra destino como lema e acreditamos que nossa missão é transformar destinos em arte, sendo assim, traduzindo o nome do projeto temos a frase: “Destino Cultural”. O que reflete perfeitamente seu objetivo, apresentar público e artista e proporcionar belos encontros contribuindo assim com o fortalecimento da economia criativa e cultural.

1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

Os públicos beneficiados serão crianças, jovens e adultos, com acesso gratuito, aberto ao público em geral e buscando um amplo alcance em Hortolândia e região afim de propagar nossa arte e cultura local.

Será garantida democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, uma vez que todo projeto será realizado online e gratuitamente.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

Envio de material de divulgação para a imprensa e veiculação de matérias.

Divulgação direta em canais da Cia ODU e canais municipais de comunicação como: Site, Facebook, Twitter, Youtube e Instagram; Anúncios online e filtros direcionados ao público alvo, atraindo espectadores com conteúdo e informações culturais.

Compartilhamento de material digital e vídeo como retorno levando os logotipos, a marca e as devidas hashtags com menção a Prefeitura de Hortolândia, a Secretaria, o Governo Federal e a Lei Aldir Blanc, destacando que o projeto foi contemplado com recurso da referida Lei.



1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO PROJETO “ODU CULTURAL”

Etapa	Procedimento	Dias Aproximados
1	Coordenação geral; Contatos com artistas e equipe técnica; Solicitação de agenda e definição de datas junto à Secretaria; Produção gráfica e início da divulgação.	16 (corridos)
2	Pesquisa de pauta e agenda cultural; Produção, gravação, edição, divulgação e distribuição do episódio 1.	15 (corridos)
3	Pesquisa de pauta e agenda cultural; Produção, gravação, edição, divulgação e distribuição do episódio 2.	15 (corridos)
4	Pesquisa de pauta e agenda cultural; Produção, gravação, edição, divulgação e distribuição do episódio 3.	17 (corridos)
5	Pesquisa de pauta e agenda cultural; Produção, gravação, edição, divulgação e distribuição do episódio 4.	10 (corridos)
6	Pesquisa de pauta e agenda cultural; Produção, gravação, edição, divulgação e distribuição do episódio 5.	15 (corridos)
7	Pós-Produção para avaliação dos resultados; Relatórios financeiros; organização do clipping; Finalização de pagamentos e devida prestação de contas.	10 (úteis)
Tempo Previsto		3,5 meses



1.7 Ficha técnica e mini-currículo dos principais integrantes do projeto

Informe o nome completo, cpf, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini-currículo deve ter no máximo 20 linhas.

Coordenadora, Roteirista e Atriz/Apresentadora: Carmen Lúcia Bordalho Samico - CPF 014.515.824-12.

Produtor Gráfico, Roteirista e Ator/Apresentador: Aldenir Carlota Rodrigues - CPF 414.962.368-66.

Direção: Raquel Regina Gonçalves - CPF 268.862.638-60.

Figurinos: Gislaiane Cristina Nogueira Antonio - CPF 312.799.928-32.

Breves Currículos:

Carmen Lúcia Bordalho Samico - DRT 42563/SP - Carmen atua desde os 16 anos no teatro, cinema e televisão. Formação: Conservatório Carlos Gomes de Campinas –2012/2014; Curso de Direção Vocacional - Artista Orientadora: Simone Shuba – 2009; Teatro Vocacional – Artista Orientadora: Paula Klein – 2007/2008; Teatro Vocacional – Artista Orientadora: Virgínia Bukowiski – 2007/2008. Experiências Teatro: Cia Odu – Espetáculo: Esse Morto não é Meu Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Bantarvi – Espetáculo: Novos Saltimbancos Direção: Kaito Prado – 2014/2015; Meraki Teatro – Espetáculo: Viúva, porém Honesta Direção: Miguel Atensia – 2014; APA – Espetáculo: Dr. Talk Show Direção: Raquel Magalhães – 2014; APA – Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão Direção: Raquel Magalhães – 2014; Festival Vividamente Arte – Cena: Pescoço Direção: Rubén Terranova – 2013; Meraki Teatro – Espetáculo: Édipo Rei Direção: Dirceu de Carvalho – 2013. Participou de novelas, comerciais e recentemente do filme “O Lucro Acima da Vida” com o diretor Nic Nilson. Nos últimos 5 anos participou da produção, execução e circulação de diversos projetos culturais incentivados como “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, “Corre Corre na Floresta” - ProAC, “Geração Z” - Rouanet, entre outros. Atualmente é Sócio-proprietária, Produtora e Atriz na Cia ODU.

Aldenir Carlota Rodrigues - Formação em Artes Dramáticas - CENART Campinas - 2007/2010; Com 10 anos de experiência como ator, Carlota atua também na produção teatral e design gráfico, participou diretamente da produção, execução e circulação de projetos culturais como “Geração Z” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, entre outros. Experiências Teatro: Cia Odu – Espetáculo: Esse Morto não é meu, Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Odu – Espetáculo: As aventuras do Sapo Crôco, Direção: Raquel Magalhães - 2016; Cia Odu – Espetáculo: O trânsito e eu, Direção: Raquel Magalhães – 2016; APA – Espetáculo: Dr. Talk Show, Direção: Raquel Magalhães – 2014; APA – Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão, Direção: Raquel Magalhães – 2013/2014; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Aquarela do Brasil, Direção: Edison Gomes – 2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Tesouro dos Índios, Direção: Edison Gomes – 2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Mestre das Ilusões, Direção: Edison Gomes – 2012; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: E ai?, Direção: Edison Gomes – 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Caxeiro da Taverna, Direção: Edison Gomes – 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Uma Aventura de Outro Mundo, Direção: Edison Gomes – 2012/2013. EXPERIÊNCIA COM TV E CINEMA: REDE SÉCULO 21; PROGRAMA: Deus nos Fala - Domingo de Ramos, Direção: Lucas Bueno – 2014; FILME: O Lucro Acima da Vida, Direção: Nic Nilson – 2014; CURTA: INFERNO, Produção Internacional, premiado pelo festival de Berlim, Direção: Yael Bartana – 2013. Atualmente é Sócio-proprietário, Produtor Gráfico e Ator na Cia ODU.

Raquel Regina Gonçalves - DRT 22456/SP - Com 23 anos de experiência em produções teatrais, com foco em cenografia e roteiros, nos últimos nove anos vem se dedicando também ao cinema,



não só como atriz, mas na produção de arte. Raquel trabalhou na produção, execução e circulação de diversos projetos culturais como “Geração Z” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, além de ter sido proponente do projeto aprovado e captado pelo ProAC, “A Partir”.

Formação: Secretaria de Cultura de Hortolândia/SP Oficina de Teatro Amador Ano: 1995 – 1997; Curso Técnico de Formação de Ator, Conservatório Musical “Carlos Gomes”/Coreto Cultura – Campinas/SP Ano: 2001 – 2003. Oficina Cultural Hilda Hilst Workshop Gestão Cultural Ana Paula Galvão 10/09/2011; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Fotografia – Fotos Urbanas Paulo Baliero 13/09 a 25/12/2011; Secretaria de Cultura Prefeitura de Paulínia Workshop Produção de Set André Montenegro. Gullane Filmes/ Instituto Querô 07/05 a 09/05/2012; Secretaria de Cultura Prefeitura de Paulínia Workshop Pós-Produção e Finalização Thiago Pimentel Morena Filmes 30/06/2012; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Elaboração de Roteiro Bruno Fantini 06/08 a 24/09/2012; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Direção Bruno Fantini 15/10 a 03/12/2012.

Experiências Cinema/TV: “Topografia de um Desnudo”, “Rio Cigano”, “Julie e os Fantasma” e “O Lucro Acima da Vida”. Experiências Teatro: “Esperando Godot”, “Opera do Malandro”, “Aladim e a Lâmpada Mágica”, “O Auto da Compadecida”, “Y Viva Garcia Lorca”, “Gota D’Água” dentre outros. Atualmente é Sócio-proprietária, Analista de Projetos Culturais, Roteirista e Atriz na Cia ODU.

Gislaine Cristina Nogueira Antonio - DRT 39544/SP - Graduada em Administração de Empresas com habilitação em Marketing pela Faculdade Anhanguera, há mais de 13 anos Gislaine possui experiência profissional notadamente nas áreas de Marketing; Financeira; e Administrativa, atuando no planejamento simultaneamente estratégias e ações; marketing de relacionamento com clientes; promoção de eventos; elaboração de relatórios; gestão financeira entre muitos outros.

Coordenou a produção, execução e circulação de projetos culturais como “Geração Z” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet e “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet. Formação Artística: Oficina de Teatro (básico, intermediário e avançado) Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, Ano: 2008. Experiência Teatro: “Peter Pan - O Musical”, “Romeu e Julieta”, “O Mágico de Oz”, “Aquarela do Brasil”, “Caixeiro da Taverna”, “Uma Aventura de outro Mundo”, “O dono da Bola”, “Os Novos Saltimbancos”, “Esse MORTO não é Meu”, “As Aventuras de Flora e Capitão Porcão”, “Chapeuzinho Vermelho - Comer bem que mal tem?”, “Os Outros”, “Chico e Dodó”, “Os Zés”, “Geração Z”, dentre outros. Experiência Cinema/TV: “Rio Cigano”, “Julie e os Fantasma” e “O Lucro Acima da Vida”. Com 12 anos de experiência em produções teatrais, execução e circulação de projetos culturais, dança contemporânea, dança folclórica, Gislaine também dirigiu espetáculos e foi professora de teatro 2011/2014/2015. Atualmente é Sócio-proprietária, Coordenadora administrativa e financeira, Representante de Marketing e Atriz na Cia ODU.



1.8 Histórico do proponente

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação (inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

Sobre a Proponente: Carmen Bordalho DRT 42563/SP - FORMAÇÃO: Curso Técnico em Artes Dramáticas - Conservatório Carlos Gomes Campinas – 2012/2014; Superior incompleto em Artes Cênicas - 2009 - Universidade São Judas Tadeu/SP – 2009; Curso Direção Vocacional - Artista Orientadora: Simone Shuba – 2009; Curso Teatro Vocacional - Artista Orientadora: Paula Klein – 2007/2008; Curso Teatro Vocacional - Artista Orientadora: Virgínia Bukowski – 2007/2008. EXPERIÊNCIAS COM TEATRO: Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Deu Ruim (Sipat) Direção: Raquel Magalhães - 2020; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: O Quintal da Flora, Direção: Raquel Magalhães - 2020; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Ronin, o Jabuti Veloz, Direção: Raquel Magalhães - 2019/até a presente data. Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Chico e Dodó (Sipat), Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Corre corre na Floresta, Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Geração Z, Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Aventuras de Belli, Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Os Zés (Sipat), Direção: Gigi Nogueira - 2018; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Chapeuzinho Vermelho, Comer Bem que Mal tem?, Direção: Raquel Magalhães - 2017; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Os Outros, Direção: Raquel Magalhães - 2017; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Esse Morto não é Meu, Direção: Raquel Magalhães - 2015/até a presente data. Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: O Trânsito e Eu, Direção: Raquel Magalhães - 2016/2017/2018; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: As Aventuras do Sapo Crôco, Direção: Raquel Magalhães - 2016; APA – Campinas, Espetáculo: Dr. Talk Show, Direção: Raquel Magalhães - 2014/2015; APA – Campinas, Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão, Direção: Raquel Magalhães - 2014/2015; Cia Bantarvi – Campinas, Espetáculo: Novos Saltimbancos, Direção: Kaito Prado - 2014/2015; Soul Fitness – Campinas, Espetáculo: Teatro de Sombras (Sipat), Direção: Deyse Teixeira - 2014; Meraki Teatro – Campinas, Espetáculo: Viúva, porém Honesta, Direção: Miguel Atensia - 2014; Festival Vividamente Arte – Campinas, Cena: Pescoço, Direção: Rubén Terranova e Dirceu de Carvalho - 2013; Meraki Teatro - Campinas, Espetáculo: Édipo Rei, Direção: Dirceu de Carvalho - 2013; Cia Atlanta de Teatro – Campinas, Espetáculo: Aquarela do Brasil, Direção: Edison Gomes - 2013; Cia Atlanta de Teatro – Campinas, Espetáculo: E ai?, Direção: Edison Gomes - 2013; Cia Atlanta de Teatro – Campinas, Espetáculo: Uma Aventura de Outro Mundo Direção: Edison Gomes - 2013; Espaço Mundi – B2A Produções e Eventos – Campinas, Espetáculo: Dr. Mundi e o Nosso Planeta Água, Direção: Edson Buscarate - 2012/2013; B2A Produções e Eventos – Campinas, Espetáculo: Dr. Gota Contra o Desperdício, Direção: Edson Buscarate - 2012; B2A Produções e Eventos – Campinas, Espetáculo: O Livro Mágico, Direção: Edson Buscarate - 2012; Grupo Pandora – São Paulo, Espetáculo: A Descoberta de Tornar-se Humano, Direção: Valmir Sant'anna - 2009; Grupo Pandora – São Paulo, Espetáculo: A Revolta dos Perus, Direção: Paula Klein e Virgínia Bukowski - 2007/2008; Grupo Caras e Caretas – São Paulo, Espetáculo: O Fantástico Mistério de Feiurinha, Direção: Paula Klein - 2007; Grupo Pandora – São Paulo, Espetáculo: A Igreja do Diabo, Direção: Virgínia Bukowski e Lucas Vitorino - 2007; Cia Lúdico – São Paulo, Espetáculo: O Depósito de Quinquilharias, Direção: Valmir Sant'anna - 2007.

r

EXPERIÊNCIAS COM TV E CINEMA: Filme: O Lucro Acima da Vida – Paulínia, Direção: Nic Nilson - 2014; Rede Século 21 – Valinhos, Programa: Deus nos Fala - Domingo de Ramos, Direção: Lucas Bueno Melo - 2014; Comercial HiperCap – Campinas, Direção: Eder Cardillo Ravanini - 2014; Comercial Cosméticos New Age – São Paulo, Direção: Rodolfo Estevam - 2006; Comercial Shopping Jaraguá – São Paulo, Direção: Rodolfo Estevam - 2006; Telenovela: Marcas do Passado – São Paulo, Direção: Rodolfo Estevam - 2006.

Sobre a Cia ODU: Localizada no município de Hortolândia, essa companhia existe a partir da união dos caminhos de quatro amigos artistas: Aldenir Carlota, Carmen Bordalho, Gigi Nogueira e Raquel Magalhães, juntos realizam serviços para outras companhias e empresas em todo Brasil.

Em janeiro de 2015, decidiram produzir um trabalho independente, de baixo custo e sustentável, que levasse aos palcos uma história intrigante e ao mesmo tempo causasse o riso. Assim nasce a Cia ODU e seu primeiro trabalho independente, a comédia adulta “Esse MORTO não é Meu”.

Após seis meses estrearam seu primeiro espetáculo em 20 de julho de 2015, no Teatro Dom Nery em Campinas, única sessão as 19h00; a segunda e terceira apresentação foram na cidade de Pedreira/SP, no espaço cultural Soul D’Art; em 2017 o “MORTO” chegou a São Paulo, com sessões no Teatro Eva Wilma e Teatro Omni Corinthians.

O diferencial da Cia ODU é a produção personalizada, ou seja, criação de texto, cenários, adereços e figurinos. Em seus 5 anos de história realizou a produção, execução e circulação de diversos projetos de Incentivo a Cultura Federais e Estaduais, são eles: “Flora e Capitão Porcão” - ProAC; “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet; “O Trânsito e Eu” - Rouanet; “Arte & Conceito” - Rouanet; “Arte & Conceito 2” - Rouanet; “A Arte da Vida” - Rouanet; “Corre corre na Floresta” - ProAC; “Ler e Brincar em todo lugar” - Rouanet; “Baú de Histórias” - Rouanet; “Brinquedoteca - A arte do brincar” - Rouanet; “Geração Z” - Rouanet; “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet. Realizou também produções independentes como o espetáculo adulto “Esse MORTO não é Meu”, os infantis “O Quintal da Flora”, “Aventuras de Belli”, “Chapéuzinho Vermelho - Comer Bem que mal tem?”, os juvenis “Dr. Talk Show” e “Os Outros”. Além de trabalhos exclusivos de Teatro Empresarial; Oficinas; Contação de Histórias; Teatro de Bonecos; e Brinquedotecas. Contribuindo inclusive na contratação de profissionais de diferentes segmentos das áreas artísticas.

Esteve presente em mais de 133 cidades, 17 Estados Brasileiros, contemplando ao longo de sua trajetória aproximadamente 250mil espectadores de todas as idades, garantindo a democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, beneficiando escolas públicas, entidades, associações, ONG`s e pessoas carentes deste tipo de iniciativa, fomentando as Artes Cênicas e viabilizando a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

Conheça mais em: <https://www.ciaoduteatro.com/> Teaser: <https://youtu.be/r23F34YjNic>

<https://www.facebook.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.instagram.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.facebook.com/carmenbordalho>

<https://www.instagram.com/carmenbordalho>

Clipping:

← → ↻ campinas.com.br/cultura/2016/04/comedia-esse-morto-nao-e-meu-tera-reestrela-no-teatro-castro-mendes/



Cultura



Comédia "Esse Morto Não é Meu" terá reestrela no teatro Castro Mendes

Foi dada em 12 de abril de 2016

A Cia Odu de Teatro, de Campinas, reestrela o espetáculo "Esse Morto Não é Meu", nesta quarta-feira (13). A comédia terá sessão única às 20h, no teatro Castro Mendes.

"Esse Morto Não é Meu" narra a história de Perpétua, Tião e Paula, moradores de um apartamento na Grande São Paulo, uma família nada convencional. Tudo começa na noite em que Perpétua recebe um telefonema do asilo onde sua sogra, Dona Graça, morava durante anos, e descobre uma misteriosa aparição de um cadáver atrás do sofá da sala.

Inspirado em técnicas teatrais do russo Constantin Stanislavski, um método para produzir a atuação realística, os atores da Cia Odu encontraram seu fio condutor para a concepção e construção das personagens. A partir de uma análise de si mesmos, foram levados a descobrir os objetivos dos personagens cena por cena, dentro da proposta geral da peça inteira. "O que eu faria se estivesse na mesma situação que o meu personagem?", foi a pergunta que os atores se fizeram, e é a pergunta que agora fazem aos espectadores: "O que você faria com um morto que não é seu?".

Que tal um passeio divertido para brincar com a sua mente?

MUSEU DAS ILUSOES

SHOPPING Eldorado

musseudasilusoes.com.br

MINIZINHA DO PAGSEGURO

Receba Seu Dinheiro na Hora

Receba suas vendas na hora. Aceita as Principais Bancadoras

Centro Universitário UNI

METROCAM

← → ↻ g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2015/11/peca-esse-morto-nao-e-meu-fala-sobre-familias-nao-convencionais-campinas.html

≡ MENU **G1** CAMPINAS E REGIÃO 🔍 BUSCAR



Peça 'Esse Morto não é Meu' acontece em Campinas neste sábado (Foto: Tiago Martin)

A peça "Esse Morto não é Meu" chega a Campinas (SP) neste sábado (28) e será encenada no Teatro da Fundação Jürgensen às 20h. Os ingressos custam R\$ 20 e podem ser adquiridos na bilheteria do teatro.

Juntas anuncia novo secretário de Assuntos Jurídicos de Campinas

12/04/16



Cobertura do serviço de Saúde da Família em Campinas fica...

Cohab convoca famílias para atualização de cadastro em Campinas

12/04/16

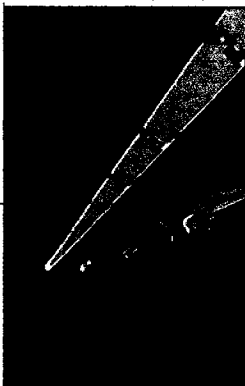
Shopping



Magas de Luza
Microondas Midea
Desea MYAG3
10 x R\$164,99

compare preços de

← → ↻ jornalreport.wixsite.com/jornalreport/single-post/2017/08/29/esse-morto-nao-e-meu-comedia?fb_comment_id=1389095624656615_57701



Esse Morto Não é Meu - Comédia

Um apartamento em São Paulo. Um telefonema de um asilo. Um corpo misteriosamente encontrado atrás do sofá. Assim começa a comédia "Esse Morto Não é Meu". Inspirado em técnicas teatrais do russo Constantin Stanislavski, um método complexo para produzir a atuação realista, os atores da Cia Odu encontraram seu fio condutor para a concepção e construção das personagens. A partir de uma profunda análise de si mesmos, foram levados a descobrir os objetivos dos personagens cena por cena, dentro do objetivo geral da peça inteira.



POUSADA REFUGIO, espetáculo prorrogado no Teatro



Show de Hipnose Cômica Magicamente prorrogado no Teatro.



Piratas do Caramba prorrogou temporada



Até que a internet nos Separe - Carol Nakamura e Márcio



Elenco:

- > Aldenir Carlota
- > Carmen Bordalho
- > Gigi Nogueira
- > Murilo Toledo
- > Raquel Magalhães

- Direção: Raquel Magalhães



"O que eu faria, se estivesse na mesma situação que o meu personagem?" foi a pergunta que os atores se fizeram - e é a pergunta que, agora, fazem aos espectadores: O que você faria com um morto que não é seu?

- Dramaturgia: Cia Odu

- Som e Iluminação: Camila Guinatti



- Para este trabalho, o objetivo é trazer aos palcos a concepção de estereótipos que podemos encontrar em nosso cotidiano, seja na rua, no trabalho e, por que não dizer, dentro de nossas casas," afirmam os atores da companhia, todos coautores do texto.



"ESSE MORTO NÃO É MEU", da Cia Odu

Essa comédia que é pra morrer de rir.

www.ciaoduteatro.com

Nós, do Jornal Report, agradecemos a confiança desta equipe de teatro em nossa Parceria.

A apresentação aqui no Teatro Eva Wilma/Tatuapé - SP, sábado, 26/agosto, foi muito engraçada e, acima de tudo, profissional.

Curta temporada: A Bela e a Fera - A História Encantada

Canções de Roberto e Erasmo Carlos em interpretação

Bob Zoom em O Trem de Ferro no Teatro

Coro da Oseps se apresenta gratuitamente no

Eu Estava em Minha Casa e Esperava Que a Chuva Chegasse

Quando a Dança Convém do Brasil faz Show É Só o Amor no teatro

CINDERELLA - A Princesa das Princesas no Teatro

Dr. Jekyll e Mr. Hyde estreia no Teatro Arthur Azevedo

Colégio Conde Domingos faz Evento Cultural em parceria

Sandra de Sa é atração do Teatro

ENTRE NÓS chega a São Paulo em três apresentações no

BRUNO MOTTA, humorista do Pânico, volta a São Paulo.

Shopping André Franco e projeto Dominique realizam

Tatuapé 350 Anos em Festa! Festival do Pastel e muitas

Minha Vida em Marte, de Mônica Martelli, chega a São Paulo n.

Espetáculo Refúgio estreia no Teatro

Arquivo

- September 2018 (30)
- August 2018 (49)
- July 2018 (47)
- June 2018 (47)
- May 2018 (77)
- April 2018 (47)
- March 2018 (54)
- February 2018 (45)
- January 2018 (45)
- December 2017 (17)
- November 2017 (40)
- October 2017 (58)
- September 2017 (48)
- August 2017 (47)
- July 2017 (55)
- June 2017 (26)
- May 2017 (17)
- April 2017 (25)
- March 2017 (28)
- February 2017 (8)
- January 2017 (9)
- December 2016 (15)
- November 2016 (22)
- October 2016 (23)



estejam certos de que estão sim atingindo este objetivo, com qualidade, transparência e muito talento.

Faz tempo, conforme comentamos com a estuenda Perpétua, que não assistimos a uma peça de humor com rebuscada qualidade de texto e interpretação. Palavrões, sim, eles não poderiam faltar. Mas nada que pudesse ofuscar o brilho deste espetáculo.



Vocês são ótimos, todos, nossos Parabéns, sempre!

Ficamos a disposição para a divulgação de outros espetáculos de sua agenda...Será, sempre, um prazer, nossa parceria!

Tags:

Esse Morto Não é Meu Cia Odu Teatro Teatro Eva Wilma Comédia



Entretenimento • Cultura • Teatro

August 2016 (19)
July 2016 (17)
June 2016 (7)
May 2016 (2)
April 2016 (3)
March 2016 (5)
February 2016 (1)
January 2016 (4)
December 2015 (2)
September 2015 (2)
August 2015 (5)

← → ↻ 📍 portaltemporovo.com.br/peca-de-teatro-para-criancas-de-escolas-publicas-da-serra/

Cultura

Peça de teatro para crianças de escolas públicas da Serra

Por Ana Paula Bonelli

4 de agosto de 2016 às 12hs58 Atualizado em: 4 de agosto de 2016 às 12hs58

Leia também

De cia

Vandinho Leite defende que a Guarda se torne Polícia Municipal

Gera

Atenção! Instituto alerta para chuvas intensas e risco de alagamentos na Serra

Eleições 2020 na Serra

De tempo integral a escola militar: veja as propostas dos candidatos a prefeito para a educação da Serra



Ana Paula Bonelli

<https://www.portaltemporovo.com.br>

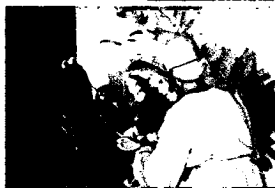
Moradora da Serra, Ana Paula Bonelli é repórter do Tempo Novo há mais de 15 anos. Atualmente, a jornalista escreve para diversas editoriais do portal.



Ligue e siga os passos:
0800 026 0080

Horário de atendimento: de segunda

Ana Paula Bonelli



A peça 'O sapo Cróco' será apresentada em 4 escolas públicas municipais. Foto: Divulgação

Alunos de escolas municipais da Serra vão assistir na semana que vem a apresentação da peça 'As Aventuras do Sapo Cróco'. Instituições de Feu Rosa, Carapina Grande, Jardim Limoeiro e Serra-sede vão receber o espetáculo educativo infantil.

A peça conta a história de Cróco, um sapo atrapalhado, malcheiroso e grosseiro que vive na floresta. Um dia, por causa de sua falta de higiene bucal, Cróco sente uma forte dor de dente. Sem saber o motivo e nervoso, sai pela floresta destruindo tudo o que vê pela frente, espalhando lixo por todos os lados e ofendendo os animais que encontra pelo caminho. O sapo perambula pela floresta sem rumo, até que esbarra na Dra. Dentinho, uma coelha risonha, cheirosa e muito educada. A reação de Cróco é ser grosseiro, como de costume, mas a coelha não se deixa abalar pelo mau comportamento do sapo e resolve ajudá-lo. De forma lúdica, interativa e respeitando o desenvolvimento psicossocial da criança, a peça trata de importantes temáticas, como saúde bucal, respeito ao meio ambiente, comportamento em sociedade, preconceito e diversidade.

Na segunda-feira (8), às 9h, 10h30, 13h50 e 15h os atores estarão na Escola Abel Bezerra, em Feu Rosa.

Já na terça-feira (9), é a vez dos alunos da Escola Américo Guimarães Costa, de Carapina Grande, receberem a encenação. O show será às 10h e 13h30.

Na quarta (10), às 10h e 13h50, é a Escola Municipal Altair Siqueira Costa, de Jardim Limoeiro e na quinta (11), às 10h e 13h50 é a vez da Escola Aldary Nunes, da Serra-sede.

A peça é da Incentivar Produções, pertencente ao Grupo Komed, das empresas Sotreq S/A, Somov e Soimpex. A peça conta com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



Festa de São Benedito e Nossa Sra. do Rosário
Pitanga - Serra/ES

Ciclo Felétrico de Serra 2020
Edição Sempresença e Virtus

14/NOV/SÁB - 18H

YouTube.com/ABCSerra

CLIQUE AQUI



Festa de São Benedito e Nossa Sra. do Rosário
Pitanga - Serra/ES

Ciclo Felétrico de Serra 2020
Edição Sempresença e Virtus

14/NOV/SÁB - 18H

YouTube.com/ABCSerra

CLIQUE AQUI

“As Aventuras do Sapo Crôco” encantou cerca de 800 crianças em Canaã dos Carajás

Redação | P. T. P. | 19/02/2016 | 19:02:2016 | 12.07.2013



A cidade de Canaã dos Carajás foi palco para a peça infantil “As Aventuras do Sapo Crôco”, apresentada na Escola Municipal Benedita Torres. Organizada pela Incentivar Produções, pertencente ao Grupo Komedí e realizada pelas empresas Sotreq S/A, Somov e Soimpex, do Grupo Sotreq, organização brasileira de capital 100% nacional com atuação nos mercados de Construção, Mineração, Energia, Petróleo & Marítimo, Movimentação de Materiais, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, a peça abordou importantes temáticas, como saúde bucal, respeito ao meio ambiente, comportamento em sociedade, preconceito e diversidade. Cerca de 800 crianças assistiram ao teatro.

A peça conta a história de Crôco, um sapo atrapalhado, malcheiroso e grosseiro que vive na floresta. Um dia, por causa de sua falta de higiene bucal, Crôco sente uma forte dor de dente. Sem saber o motivo e nervoso, sai pela floresta destruindo tudo o que vê pela frente, espalhando lixo por todos os lados e ofendendo os animais que encontra pelo caminho. O sapo perambula pela floresta sem rumo, até que esbarra na Dra. Dentinho, uma coelha risonha, cheirosa e muito educada. A reação de Crôco é ser grosseiro, como de costume, mas a coelha não se deixa abalar pelo mau comportamento do sapo e resolve ajudá-lo.

As crianças que assistiram à peça também foram presenteadas com um livro, e poderão trabalhar toda a temática dentro da sala de aula.

“Queremos proporcionar às crianças acesso ao teatro, como cultura e linguagem artística, contribuindo para a formação humana e cultural delas. Além disso, os temas são sempre motivados a provocar uma mudança de atitude em relação a aspectos ambientais, sociais e humanos e, em seguida, podem ser trabalhados em sala de aula”, ressaltou Rodrigo Nascimento, coordenador de comunicação do Grupo Komedí.



Novidade Buriți

Site da Buriți *Aplicativo*

Porque nos amamos, gostamos, temos até vida fora (até) o trabalho!
Facilidade e agilidade e o atendimento de todos os dias.
 Proporcionamos aos nossos associados uma experiência de busca e acesso rápida e simples, com o aplicativo Buriți em seu celular e muito mais em qualquer lugar de onde estiver.

Um presente da Buriți para você e a vida dos seus filhos.
 Agora, através do aplicativo Buriți, Confira o Green Buriți para 2ª vez do Buriți, crianças, que possibilita de ter, conforto e muito mais em qualquer lugar de onde estiver.

COMUNICAÇÃO, MARKETING, EXPERIÊNCIA E INOVAÇÃO



001600

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6.614 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**ASSUNTO:** CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS

Nesta data, encerra-se o Volume VIII do processo de nº 6.614/2.020, numerado até a folha 1.600.

Hortolândia, 21 de Dezembro de 2020