



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7472/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:19:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: GENIVALDO ALEIXO / CHAMADA O

chamada 02-CNPS



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 403/2020

Protocolo: nº 26107/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –
Editais 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Genivaldo Aleixo | Chamada 02 | CNPJ

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

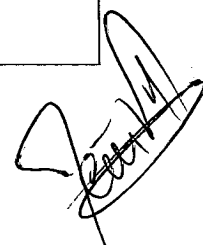
Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472
Fone: (19) 3965-1400
www.hortolandia.sp.gov.br

02/12/2020 15:32 - 000007472 PREF. MUN. DE HORT. PONT. GERAL

ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Performances Teatrais com Bonecos Gigantes				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (X)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo		GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI)		
Nome da MEI, Empresa ou Instituição		CNPJ: 33.644.508/0001-81		
Endereço: RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160		Complemento		
Bairro: VILA SÃO PEDRO	Município: HORTOLÂNDIA	UF: SP	CEP: 13183-246	
e-mail aleixo@canoacentada.com.br			Celular (19) 99564-1319	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Cargo/Função	
3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL				
Nome do responsável GENIVALDO ALEIXO			CPF do Proponente responsável 295368188-41	



Endereço do responsável RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160		Complemento	
Bairro VILA SÃO PEDRO	Município HORTOLÂNDIA	UF SP	CEP 13183-246
Email aleixo@canoacentada.com.br		Celular (19) 99564-1319	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS			
BANCO: INTER (077) AGÊNCIA: 0001-9 CC: 8847300-7			

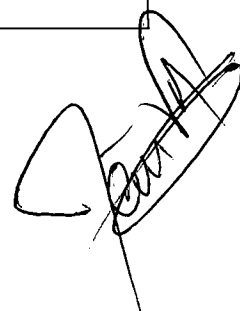
4. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/2020**.

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.


Assinatura do Proponente



ANEXO C

MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41 domiciliado no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI), CNPJ nº 33.644.508/0001-81, sediada no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, Proponente do projeto denominado “Performances Teatrais com Bonecos Gigantes” venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the declarant, Genivaldo Aleixo.

9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.

11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.

12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



Assinatura do Proponente



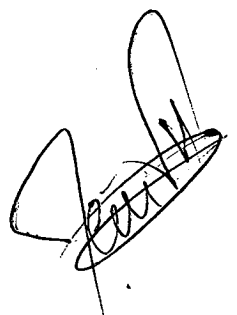
“PERFORMANCES TEATRAIS COM BONECOS GIGANTES”

PROPONENTE:

GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI)

CNPJ: 33.644.508/0001-81

“APRESENTAÇÃO DO PROJETO”

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a cursive representation of a name.

1.1 Título do Projeto

“PERFORMANCES TEATRAIS COM BONECOS GIGANTES”

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

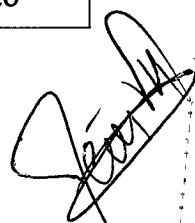
Realização de 04 performances com bonecos gigantes em espaços públicos da cidade de Hortolândia. As performances serão itinerantes, semelhantes a um cortejo, com acompanhamento de música percussiva realizada ao vivo. Terão duração aproximada de 45 minutos e contarão com 03 bonecos gigantes e três músicos percussionistas. Os bonecos serão representações de figuras humanas confeccionados em escala 1,8:1 (aproximadamente 3 metros de altura), contando com manoplagem interna e manoplas externas para as mãos. Cada boneco contará com 02 atores/manipuladores para sua efetiva movimentação.

As performances serão realizadas preferencialmente na semana de carnaval do ano de 2021 (entre 09 e 16 de fevereiro), em locais e horários previamente acordados com a Secretaria Municipal de Cultura, visando atender o maior número possível de espectadores e atingir diferentes regiões da cidade. Será realizado o registro em vídeo de todo o processo de realização – desde a confecção dos bonecos até as narrativas da experiência dos atores/manipuladores que darão vida a eles. Este registro será disponibilizado em plataformas de compartilhamento (YOUTUBE ou similar) na forma de um mini documentário com cerca de 30 minutos de duração.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

O projeto “PERFORMANCES TEATRAIS COM BONECOS GIGANTES” foi concebido para , antes de qualquer coisa, homenagear figuras anônimas e populares que ajudaram a construir a história e as manifestações culturais de nossa cidade. Assim, cada boneco



construído retratará um elo histórico com a cidade de Hortolândia. Serão eles: o “Tropeiro”, o “Palhaço da Folia” e a “Violeira”.

O “Tropeiro” como representação do povo que deu início a construção de Hortolândia, o povo simples que, entre os pratos de Jacuba e a poeira da estrada, ajudou a construir os alicerces do vilarejo que hoje é o lar de grandes indústrias tecnológicas.

O “Palhaço da Folia”, figura mais emblemática na tradição da Folia de Reis; tradição que ainda hoje é mantida viva em nossa cidade através das mãos de seus foliões – que também se ocupam de passar aos mais jovens os valores culturais capazes de manter a festividade viva mesmo em tempos de diluição cultural.

A “Violeira” é a representação de nossa premiada orquestra de violas, que mantém viva a música sertaneja de raiz e a arte da viola caipira. Esta personagem feminina simboliza também um elo das tradições com o futuro, indicando a presença feminina que se projeta cada vez mais potente nos universos culturais e sociais historicamente dominados pelos homens.

Esses três bonecos, postos vivos pelas mãos de seus manipuladores e encantados pela frequência rítmica – tão cardíaca e intensa - dos percussionistas que acompanharão sua trajetória, proporcionarão aos espectadores um experiência estética e festiva, lembrando-nos de que os sonhos podem ser reconstruídos e as alegrias podem ser reinventadas. Alegorias gigantes, vivas e pulsantes, donas de raízes culturais que seguem seu trajeto acenando para nós, para que não nos esqueçamos de que somos humanos.

Dados os caminhos simbólicos que nos orientam, elencamos abaixo os aspectos técnicos para esta realização.

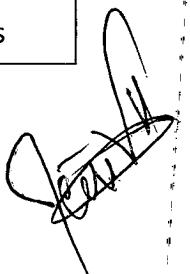
OS BONECOS

Os bonecos serão construídos em duas etapas: estrutura e acabamento estético.

A estrutura será feita com canos de PVC revestidos com espumas e tecido nas partes que entrarão em contato com o corpo do manipulador interno. O PVC proporcionará leveza e maior conforto para que o manipulador interno possa se concentrar no controle e vivacidade do boneco.

Sobre a estrutura de PVC se acrescentarão a cabeça e as mãos, feitas em técnica tradicional de Cartapasta (Modelagem, moldagem de negativo, papietagem e pintura) e acrescentam-se os materiais de acabamento: roupas, adereços e afins.

Nas mãos serão colocadas manoplas de vara, para que um manipulador externo possa movê-las, criando também um repertório de gestos que dará maior expressividade as



figuras.

Os bonecos serão construídos em escala de 1,8:1, aproximadamente 3 metros de altura, quando colocados sobre os ombros do manipulador interno, que empresta suas pernas ao boneco, dando a este a característica de “Boneco Híbrido” no que se refere a sua técnica de manipulação.

Cada boneco levará cerca de 10 dias para ser finalizado. Podemos considerar, com uma pequena folga, o prazo de 35 dias para a construção.

Ao final da execução do projeto os bonecos serão doados ao Centro de Memória de Hortolândia, se os responsáveis pelo Centro assim desejarem.

APRESENTAÇÃO DAS PERFORMANCES

As performances ocorrerão em espaços públicos da cidade de Hortolândia, previamente acordados com a Secretaria Municipal de Cultura, buscando atingir o maior público possível e abrangência geográfica democrática que atenda tanto a área central da cidade quanto seus bairros mais periféricos.

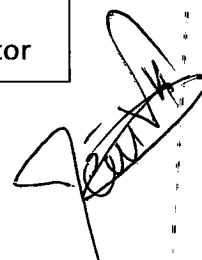
Serão itinerantes, semelhantes a um cortejo realizado nas ruas, o que nos permitirá realizar as ações mesmo em um momento de isolamento social mais rigoroso, visto que o público poderá acompanhar as apresentações de dentro dos portões de suas casas. A segurança dos atores e músicos também é preservada por esse formato que não exige contato físico entre os realizadores e por ser realizado ao ar livre e com ampla área de cobertura.

Também será exigido de todo o elenco de artistas participantes a rigorosa obediência às recomendações de saúde vigentes: uso de máscara, higienização das mãos e materiais de trabalho com álcool gel e distanciamento mínimo entre os artistas durante as performances.

As apresentações ocorrerão na semana de carnaval do ano de 2021 (entre 09 e 16 de fevereiro) em horários e locais previamente definidos junto à Secretaria Municipal de Cultura.

Cada performance terá a duração média de 40 minutos, que equivale aproximadamente 2Km de área abrangida, dado o ritmo lento com que os bonecos se deslocam. A partir dessa área abrangida podemos considerar um público de 500 pessoas por apresentação, somando um total de 2000 pessoas atingidas.

A apresentação contará com um elenco de 06 atores/manipuladores (dois para cada boneco) e três músicos percussionistas. Na parte técnica, contaremos com um produtor



oferecendo apoio aos artistas e um profissional de filmagem.

REGISTRO EM VÍDEO E MINI DOCUMENTÁRIO

Todo o processo de construção dos bonecos, ensaio e apresentação das performances será registrado em vídeo para posterior edição e veiculação em plataformas gratuitas de acesso na internet (Youtube e similares). Para compor o vídeo final, colheremos depoimentos dos artistas participantes do processo, do público e de outras figuras públicas da cidade que se interessem em dividir pontos de vista sobre as ações realizadas.

Pretendemos com esse mini documentário estender uma ponte entre a realização física e prática das apresentações com o ambiente de debate e troca de saberes proporcionado pelo universo online, além de eternizar um recorte do momento histórico em que vivemos e das tradições regionais resignificadas pelo projeto.

Pretendemos que, com ampla divulgação nas redes sociais pelos artistas envolvidos e pelo público que já os acompanha, consigamos chegar a uma meta mínima de 1000 visualizações do conteúdo disponibilizado.

EQUIPE

A equipe base do projeto é formada por Genivaldo Aleixo (Bonequeiro e Diretor Teatral) e Lilian Lima (Atriz, Bonequeira e produtora teatral). A estes profissionais caberá a construção dos bonecos, organização e realização do projeto.

Todos os demais participantes serão contratados após a aprovação do projeto e conclusão dos trâmites de contrato com a Prefeitura de Hortolândia.

Para a contratação destes profissionais serão levados em conta os seguintes critérios:

-Todos os atores, atrizes, músicos e técnicos contratados devem ser moradores ou atuantes na cidade de Hortolândia.

- Será dada prioridade de contratação a atores, atrizes e músicos que porventura não foram beneficiados com outros editais da Lei Aldir Blanc.

1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

PUBLICO ALVO DAS PERFORMANCES



Moradores da cidade de Hortolândia em geral sem qualquer restrição etária.

PUBLICO ALVO DO MINI DOCUMENTÁRIO

Educadores, artistas, historiadores e estudantes de todo o Brasil que se interessem pelas manifestações da cultura popular.

1.5 Plano de mídia (opcional)

A divulgação do projeto será realizada através das redes sociais, de forma orgânica, nos perfis dos envolvidos na realização.

Com todos os artistas contratados será firmado o compromisso de apoio para divulgação em suas redes sociais.

Creemos que, para um projeto que vai até o público, as redes sociais são um meio simples e objetivo de divulgação.

Dada a realização das performances, a produção do projeto entrará em contato também com a imprensa local, informando datas e horários das realizações.

1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.


ETAPA 01 - Produção (35 dias corridos)

Confecção dos Bonecos Gigantes

Contato com elenco, músicos e técnico.

Captação de imagens do Mini Documentário (Primeira Parte)

Definições junto à Secretaria de Cultura de Hortolândia a respeito de datas, horários e locais de realização.



ETAPA 02 – Ensaio e Apresentações (08 dias corridos)

Realização de ensaios e apresentações

Captação de imagens do Mini Documentário (Segunda Parte)

ETAPA 03 - Finalização (15 dias corridos)

Edição, finalização e disponibilização on line do Mini Documentário.

Juntada e conferência de documentos para prestação de contas.

ETAPA 04 – Prestação de contas (05 dias corridos)

Apresentação de documentação de contas para a Secretaria Municipal de Cultura.

DURAÇÃO TOTAL DO PROJETO: 63 DIAS CORRIDOS.

1.7 Ficha técnica e mini-curriculum dos principais integrantes do projeto

FICHA TÉCNICA

GENIVALDO ALEIXO

Direção Artística e Construção de Bonecos

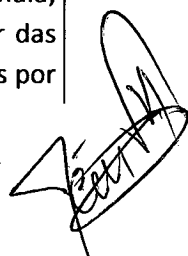
LILIAN LIMA

Construção de Bonecos e Produção

MINI CURRÍCULOS

Genivaldo Aleixo é ator e bonequeiro formado em 2003 pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas, com carreira voltada a pesquisa do teatro de animação, construção de bonecos e produção de espetáculos deste gênero.

Foi professor no módulo “Confecção e Manipulação de Bonecos” - ministrado para os alunos do terceiro ano técnico profissionalizante para atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas; Monitor das oficinas de teatro do Ponto de Cultura Arte Por Toda Parte na cidade de Hortolândia; coordenador das atividades do Grupo de Teatro Corporativo da Unicamp (2010) e monitor das oficinas de iniciação teatral do Espaço Cultural Casarão do Barão em Campinas/SP, realizadas por



intermédio do “Projeto Ademar Guerra” da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Como Dramaturgo tem textos montados por companhias profissionais de Recife, São Paulo, Caruaru e Lisboa (Portugal), além de obras para teatro de animação montadas pelo grupo CANOA ENCANTADA .

Em 2010, uniu-se a atriz Lilian Lima para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação onde atua como diretor artístico, sendo responsável pela direção dos processos de pesquisa para construção de bonecos, dramaturgia e linguagem dos espetáculos. Em 2014, junto ao Canoa Encantada, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Respondendo pela dramaturgia, direção e composição musical, realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, em parceria com a ONG SORRI CAMPINAS, participou da implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro” – preparando os manipuladores para atuação com bonecos que possuem deficiência física ou cognitiva. O projeto ficou em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como diretor artístico do projeto “Caravana Renovarte” realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas.

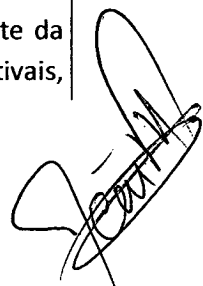
Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua oferecendo serviços de bonequeiro e monitor de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

Lilian Lima é atriz formada pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas no ano de 2003.

Em 2004, atuou e manipulou os bonecos do espetáculo “Brasil Cantos e Contos” do grupo Theatron (Campinas) com direção de Abílio Guedes e Valtinho Foldi. Participou ainda do elenco de manipuladores da série de bonecos em vídeo “A Turma da Arca” com direção de Anselmo Farias – produto exportado para mais de 30 países, produzido pela LPC de Campinas.

Em 2009 e 2010 viajou com a produtora Cultura Mix – de São José dos Campos/SP - realizando apresentações em teatros, escolas e espaços alternativos dos espetáculos: “Aladim”, “O Caixeiro da Taverna”, “O mágico de Oz”, “A Bela e a Fera” e “Peter Pan”. Os espetáculos circularam pelo interior de São Paulo e Paraná somando mais de 400 sessões realizadas.

Ainda em 2010, uniu-se ao ator Genivaldo Aleixo para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação. Com o Canoa Encantada produziu e circulou com espetáculos como: “A Semente da Natureza”, o adulto “Credo” e “As Pelejas de Severino” – apresentando-se em Mostras, Festivais,



Sescs e espaços culturais alternativos nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Paraná e Rio de Janeiro.

Em 2014, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, atuou junto à ONG SORRI CAMPINAS na implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro. O projeto permanece ativo até hoje, tendo inclusive ficado em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como atriz/manipuladora do projeto “Caravana Renovarte” realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas e com 44 sessões de espetáculo realizadas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua atuando como pesquisadora do teatro de animação e oferecendo serviços de bonequeira, produtora e monitora de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

1.8 Histórico do proponente

A carreira artística do proponente em grande parte se confunde com a carreira do grupo CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO, do qual é Cofundador.

Além do currículo apresentado abaixo, uma explanação mais abrangente da trajetória artística pode ser avaliada no site www.canoaencantada.com.br

No site encontram-se matérias jornalísticas, links para redes sociais, galerias de fotos, clipping, etc.

Genivaldo Aleixo

Ator, Bonequeiro e Diretor Teatral - DRT 27652/SP

Formação:

Oficinas de Teatro de Hortolândia

Grupo Hematomas

Hortolândia – 1997 e 1998

Curso de Especialização em Montagem Teatral



**Teatro Escola Sia Santa
Campinas – 1998**

**Curso Técnico Profissionalizante de Teatro
Conservatório Carlos Gomes
Campinas - 2001 a 2003**

**Oficina de Capacitação em Projetos Culturais
Com Ênfase na Gestão de Recursos e Prestação de Contas
Ministrante: Cristiane Lafayette (Ponto de Cultura Nina Griô)
Museu da Imagem e do Som – Campinas/SP
Carga: 16 horas – 2011**

**Iluminação Cênica para Exposições, Teatro e Eventos
Ministrante: Alessandro Azuos
Oficina Cultural Hilda Hilst – Campinas/SP
Carga: 12 horas – 2012**

**Oficina de Próteses em Látex para Maquiagem
Ministrante: Jésus Seda
Oficina Independente
Carga: 12 horas – 2013**

**Curso de Extensão: “Teatro de Animação”
Ministrante: Lilian Guerra
SP Escola de Teatro – São Paulo/SP
Carga: 54 horas – 2013**

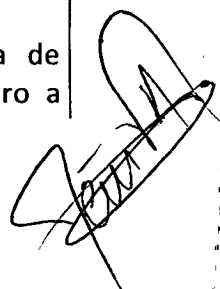
**Oficina de Construção de Mamulengos
Ministrante: Sebastian Marques
Vagão de Bonecos – Estação Cultura – Campinas/SP
Carga: 36 horas – 2015**

**Oficina de Construção de Bonecos em Látex e Espuma
Ministrante: Jésus Seda
Oficina Livre – Campinas/SP
Carga: 24 horas – 2017**

Resumo das principais atividades:

Genivaldo Aleixo é ator e bonequeiro formado em 2003 pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas, com carreira voltada a pesquisa do teatro de animação, construção de bonecos e produção de espetáculos deste gênero.

Como bonequeiro participou de diversas montagens da Região Metropolitana de Campinas como: “Os Saltimbancos”, “O Carnaval dos Animais”, “Cordel”, “Quadro a



Dança" e "Sonho de Uma noite de Verão" do Conservatório Carlos Gomes de Campinas. Foi professor no módulo "Confecção e Manipulação de Bonecos" - ministrado para os alunos do terceiro ano técnico profissionalizante para atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas; Monitor das oficinas de teatro do Ponto de Cultura Arte Por Toda Parte na cidade de Hortolândia; coordenador das atividades do Grupo de Teatro Corporativo da Unicamp (2010) e monitor das oficinas de iniciação teatral do Espaço Cultural Casarão do Barão em Campinas/SP, realizadas por intermédio do "Projeto Ademar Guerra" da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Como Dramaturgo tem textos montados por companhias profissionais de Recife, São Paulo, Caruaru e Lisboa (Portugal), além de obras para teatro de animação montadas pelo grupo CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO.

Em 2010, uniu-se a atriz Lilian Lima para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação onde atua como diretor artístico, sendo responsável pela direção dos processos de pesquisa para construção de bonecos, dramaturgia e linguagem dos espetáculos. Em 2014, junto ao Canoa Encantada, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Respondendo pela dramaturgia, direção e composição musical, realizou nesta parceria os espetáculos: "Os amigos do Baobá", "Pimpa, A Girafa Pensadora" e "Pimpa: é hora de se cuidar" somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, em parceria com a ONG SORRI CAMPINAS, participou da implantação no Brasil do programa educacional norte americano "A Turma do Bairro" – projeto que consiste em preparar os manipuladores para atuação com bonecos que possuem deficiência física ou cognitiva. O projeto permanece ativo até hoje, tendo inclusive ficado em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

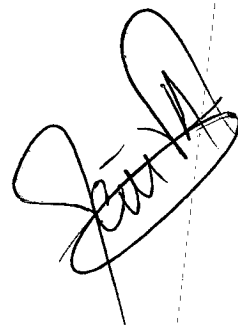
Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como diretor artístico do projeto "Caravana Renovarte" realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua oferecendo serviços de bonequeiro e monitor de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.



PERFORMANCES TEATRAIS COM BONECOS GIGANTES**PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS
E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

ITEM	Forma de Pagamento	Quantidade	Unitário	TOTAL
Produção				
Direção Geral	cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Produtor	cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Confecção artesanal de 03 bonecos gigantes, representando alegoricamente figuras humanas, em escala de 1,8:1 - aproximadamente 3 metros de altura - em técnica de cartapesta.	Serviço	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
Serviço de transporte de bonecos e materiais	Diária	4	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
Serviço de filmagem e edição de vídeo	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Custos administrativos	Verba	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
SUBTOTAL				R\$ 10.100,00
Elenco				
06 Atores/ Manipuladores (04 apresentações)	Cachê	24	R\$ 250,00	R\$ 6.000,00
06 Atores/ Manipuladores (01 ensaio)	Cachê	6	R\$ 100,00	R\$ 600,00
03 Músicos Percussionistas (04 apresentações)	Cachê	12	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00
03 Músicos Percussionistas (01 ensaio)	Cachê	3	R\$ 100,00	R\$ 300,00
SUBTOTAL				R\$ 9.900,00
TOTAL				R\$ 20.000,00



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41, residente no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, me comprometo a participar do projeto “PERFORMANCES TEATRAIS COM BONECOS GIGANTES”, como Bonequeiro e Diretor Geral.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



GENIVALDO ALEIXO



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Lilian Alves de Lima, RG nº mg11.519.750, CPF nº045511916-39, residente no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP13183-246, município de Hortolândia/SP, me comprometo a participar do projeto “PERFORMANCES TEATRAIS COM BONECOS GIGANTES”, como Produtora e Bonequeira.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

Lilian Alves de Lima

LILIAN ALVES DE LIMA



**DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS**

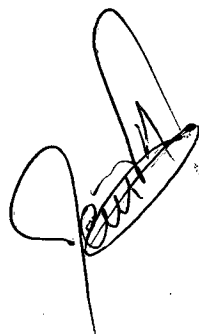
Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41 domiciliado no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI), CNPJ nº 33.644.508/0001-81, sediada no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, Proponente do projeto denominado “Performances Teatrais com Bonecos Gigantes” declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



GENIVALDO ALEIXO

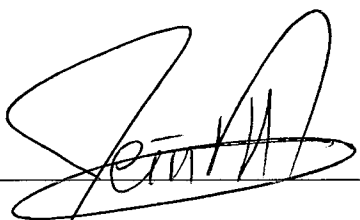


ANEXO IV
DECLARAÇÃO

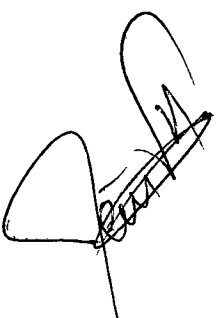
Ref. Chamada Pública nº **02/2020**

GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI), inscrita no CNPJ/MF sob o nº33.644.508/0001-81, por intermédio de seu representante legal, o(a)Sr. GENIVALDO ALEIXO, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº 26.787.950-7 e inscrito no CPF/MF sob o nº 295368188-41, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



Genivaldo Aleixo





CONTRATO Nº 555/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: Genivaldo Aleixo

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 47/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, Genivaldo Aleixo, pessoa jurídica de direito privado, sediada na RUA Antonio Manoel da Silva, 160, Bairro Vila São Pedro, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 33644508/0001-81, neste ato representado por Genivaldo Aleixo, brasileiro, Solteiro, Ator e Produtor de Teatro, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 26787950-7, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 295368188-41, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº 154/2020, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui**



transcrito fosse, para o projeto Performances Teatrais com Bonecos Gigantes.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

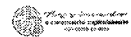
Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

Genivaldo Aleixo



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br terça-feira, 22 de dezembro de 2020

PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

HOMOLOGAÇÃO - Pregão Eletrônico R.P. nº. 140/2020 – PMH nº 6308/20 – Objeto: Registro de Preços objetivando a aquisição de itens de cama e banho, para uso na rede municipal de ensino e nas demais Secretarias do Município, conforme Memorial Descritivo. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, a Sra. Secretária de Educação, Ciência e Tecnologia, HOMOLOGA a licitação em referência, em favor das empresas CONDAFE COMERCIO DE ROUPAS LTDA EPP, pelo valor de R\$ 343.490,00; DARU INDÚSTRIA TEXTIL LTDA EPP, pelo valor total de R\$ 101.799,50 e FABIANE GONSHOROVSKI DE SOUZA ME, pelo valor total de R\$ 397.800,00. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Sandra Mara Fagundes Freire - Secretária Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

EXTRATO DE TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 102/2020 – Contratada: ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC): INSTITUTO DE FORMAÇÃO E AÇÃO EM POLÍTICAS SOCIAIS PARA A CIDADANIA - CNPJ. Nº. 02.257.969/0001-78 - PMH nº. 3491/20 – Chamamento Público Nº. 01/2020 - Objeto: "Celebração de Termo de Colaboração entre a Prefeitura do Município de Hortolândia, através da Secretaria Municipal de Inclusão e Desenvolvimento Social-SMIDS e Organização da Sociedade Civil- OSC, selecionada para o desenvolvimento do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Proteção Básica, conforme distribuição de grupos e territórios previstos no Anexo "F" do Memorial Descritivo (Anexo I) " - Valor R\$ 76.800,00 - Prazo: 12 meses - Assinatura: 18/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020 – Regis Athanasio Bueno - Secretário de Inclusão e Desenvolvimento Social.

EXTRATO DE CONTRATO nº 591/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7512/2020. Contratado: COMPANHIA LASKA, CNPJ 19.927.720/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 587/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7466/2020. Contratado: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS, CNPJ 39.835.267/0001-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 581/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7476/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 578/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7459/2020. Contratado: CITY WEB EIRELLI, CNPJ 31.506.656/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 574/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7488/2020. Contratado: PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA, CNPJ 30.269.081/0001/90. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 570/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7469/2020. Contratado: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO, CNPJ 21.972.045/0001-06. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 569/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7455/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 562/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7474/2020. Contratado: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO, CNPJ 22.962.699/0001-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 558/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7480/2020. Contratado: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, CNPJ 11.586.453/0001-68. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 556/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7473/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 555/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7472/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 558/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7480/2020. Contratado: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, CNPJ 11.586.453/0001-68. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 556/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7473/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 555/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7472/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	15/12/2020			N.E. GLOBAL	Nº12748	PEDIDO Nº 3242	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO		FICHA Nº
INTERESSADO	94496 - GENIVALDO ALEIXO			C.N.P./C.P.F	033.644.508/0001-81		BANCO	AGÊNCIA	CONTA	798
ENDEREÇO	RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA Nº 160 - VILA SÃO PEDRO - HORTOLÂNDIA - SP			CEP.	13183-246		TELEFONE		99564-1319	
EMAIL	aleixo@canoasencantada.com.br			LOCAL DE ENTREGA	Conforme Memorial Descritivo			PRAZO ENTREGA		
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	OUTROS/NÃO APLICÁVEL - 2/2020			CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	CONFORME CONTRATO			VALIDADE PROPOSTA		
ORGÃO	02-PREFEITURA MUNICIPAL			UNIDADE ORÇAMENTÁRIA	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA			UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO	SUB FUNÇÃO
PROJETO ATIVIDADE			CATEGORIA ECONÔMICA			ÁREA DE ATUAÇÃO			PROGRAMA	
2500 - Cultura e Cidadania			3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA			0 -			0204	
DESTINAÇÃO DE RECURSOS			05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19			ADIANTAMENTO			NÃO	
ATIVO NÃO FINANCEIRO						CONTRATO			555/2020	
PASSIVO NÃO FINANCEIRO						CONVÊNIO				

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO		
846.829,34			602.800,00			20.000,00			224.029,34		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00

VÍNCULOS					CENTRO DE CUSTOS				
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR				
	ORDINÁRIO	20.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00				
TOTAL		20.000,00	TOTAL		20.000,00				

ITENS DA NOTA						VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO			
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO		20.000,0000	20.000,00
				TOTAL			20.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3242/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM
Data: 13/12/2020 15:22
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3242/2020
Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -
Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA
Fundamento Legal: .
Processo Nº: 7485/2020 **Empenho:** 12748/2020 - 15/12/2020
Vínculo: ORDINÁRIO

Global/Estimativo

Fornecedor 11719 GENIVALDO ALEIXO
Nome Fantasia CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO
Endereço RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA Nº 160
Bairro VILA SÃO PEDRO
Cidade HORTOLÂNDIA **Estado** SP
CEP 13183-246 **Nº Telefone** (019) 99564-1319
C.P.F / C.N.P.J. Nº 33.644.508/0001-81 **Nº Fax** (019) 99564-1319
Inscr. Estadual **Inscr. Municipal**
e-mail aleixo@canoencantada.com.br
Dados Bancários
Banco 077 - Banco Intermedium S.A.
Agência 0001-9 **Conta** 8847300-7

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo
Ficha Nº 798
Dest. Recurso 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo
Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA
Validade SESENTA DIAS
Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo **Prazo de Pagto** CONFORME CONTRATO
Garantia CONTRATO 555/2020 - VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.
Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.
Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020. - DR 05.312.0014.
Nº Requisição 2539/2020
Multa

Requisitante .

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
C.N.P.J. 67.995.027/0001-32 **Inscrição Nº** Isenta
Endereço Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

Nº Telefone: () (-) **Nº Fax:** () (-)
Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3242/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3242/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:22
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3242/2020
Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -
Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA
Fundamento Legal: .
Processo Nº: 7485/2020 Empenho: 12748/2020 - 15/12/2020
Vínculo: ORDINÁRIO

Global/Estimativo

Item Nº	Quantidade	Un. Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	----------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura