



# **Prefeitura Municipal de Hortolândia**

Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

## **PROTOCOLO GERAL**

No.: 7468/2020  
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:15:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: FABIO DE ALMEIDA PIMENTA / CH

*chamada 02 - CPF*



## Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

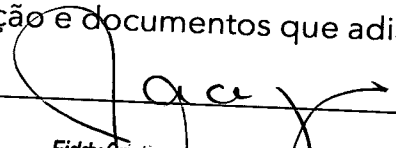
### IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

Subscrivi.

  
Eddy Cristina Assunção Batista  
Departamento Administrativo  
Diretora



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

**MI ADM nº. 399/2020**

**Protocolo: nº 26098/2020**

**Ao**

**Protocolo Geral**

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 – Edital 154**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

**Interessado: Secretaria Municipal de Cultura**

**Assunto: Fábio de Almeida Pimenta | Chamada 02 | CPF**

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

  
**Tatiana Regina Pires da Silva**

**Gerente de Divisão Administrativa**

/trps



## ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>				
<b>Título do projeto: 4º P.U.M – Palhax Unides em Mostra</b>				
<b>Segmento</b> (indique apenas 1)	<b>Economia da Cultura</b> ( )	<b>Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual</b> ( )	<b>Artes Cênicas</b> ( X )	<b>Patrimônio Cultural Material e Imaterial</b> ( )
	<b>Música</b> ( )	<b>Expressões Culturais de Rua</b> ( )	<b>Livros, Leitura, Literatura e Poesia</b> ( )	<b>Projeto Hortolândia: A luz que acolhe</b> ( )
<b>Valor Total do Projeto:</b>	R\$ 1.929,34 ( ) R\$ 5.000 ( ) R\$ 10.000 ( ) R\$ 15.000 ( ) <b>R\$ 20.000 ( X )</b> R\$ 40.000 ( )			
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>				
<b>Nome do grupo ou coletivo: Palhax de Aço</b>		<b>RG do Proponente: 27.848.137-1</b>		
<b>Nome completo do proponente Fabio de Almeida Pimenta</b>		<b>CPF: 361.326.278-98</b>		
<b>Endereço:</b> Rua Edelweiss nº187		<b>Complemento</b>		
<b>Bairro:</b> Jd. Alpes Suíços	<b>Município:</b> Indaiatuba-SP	<b>UF:</b> SP	<b>CEP:</b> 13333-295	
<b>e-mail</b> <b><u>fabiopiment</u></b> <b><u>a387@gmail.</u></b> <b><u>com</u></b>	<b>Tel. Fixo ---</b>		<b>Celular 19 9 8183-5289</b>	
<b>Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia</b>			<b>Nº do PIS / PASEP</b> <b>19027608221 02</b>	
<b>Endereço Residencial</b> Rua Edelweiss nº187		<b>Complemento</b>		
<b>Bairro:</b> Jd. Alpes Suíços	<b>Município:</b> Indaiatuba-SP	<b>UF</b> SP	<b>CEP</b> 13333-295	
<b>Email</b> <b><u>fabiopiment</u></b> <b><u>a387@gmail.</u></b> <b><u>com</u></b>	<b>Tel. Fixo ---</b>		<b>Celular 19 9 8183-5289</b>	



**CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS**

**BANCO:** Banco do Brasil

**AGÊNCIA:** 3142-9

**CC** 30106-X

**3. TERMO DE CONCORDÂNCIA**

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154 / 2020**

**Declaro** serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020.

**Assinatura do Proponente**



## ANEXO C

### MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Fabio de Almeida Pimenta, RG nº 27.848.137-1, CPF nº 361.326.278-98, domiciliado no endereço Rua Edelweiss, nº187, bairro Jd. Alpes Suíços, CEP 13333-295, município de Indaiatuba-SP, Proponente do projeto denominado "4º P.U.M – Palhax Unides em Mostra" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 23. de Novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



## ANEXO D

### MODELOS DE FORMULÁRIOS

#### D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

##### 1.1 Título do Projeto

4º P.U.M – Palhax Unides em Mostra

##### 1.2 Resumo do Projeto

O P.U.M – Palhax Unides em Mostra é um evento que articula a troca entre palhaços e palhaças de diversos níveis de experiência na forma de uma oficina de montagem de cenas e do compartilhamento das mesmas com o público de todas as idades e perfis. Trata-se de um projeto que une aspectos formativos, com a criação e circulação de obras e com a com o fomento à convivência e comunhão de momentos harmoniosos através da arte. Valoriza-se também o compartilhamento dos processos criativos presencialmente e pelas redes sociais.

A cada edição, palhaços já de algum renome são convidados para dirigir e compor cenas com artistas menos experientes selecionados por eles através de chamamento aberto e da análise de vídeos/cartas de interesse. Nessa 4ª edição, serão convidados como encenadores a Palhaça Severina (Carol Severiano) e o Palhaço Sr. Bonanza (Rodrigo Cassiano) cada um para criar uma cena com um grupo de artistas da cidade, utilizando como espaço cênico as praças públicas ou espaços destinados a apresentações teatrais da cidade de Hortolândia-SP, entre fevereiro e abril de 2021.

O P.U.M é assim: 1, 2, 3 e PUM! . Cada P.U.M é único, não há dois iguais. Ainda assim, nenhum P.U.M passará despercebido, somos fugazes, mas inesquecíveis.

Quer ver imagens dos P.U.M que se passaram?

Visite nossa página no Instagram: [@palhax\\_unidx\\_em\\_mostra](#)



### **1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado**

Será realizada a quarta edição dessa proposta que abrange um processo formativo intensivo na arte da palhaçaria, a montagem de no mínimo duas cenas nessa linguagem e o compartilhamento delas, dessa vez, com os cidadãos de Hortolândia-SP.

Com o projeto aprovado, um convite é lançado para as pessoas interessadas em participar do evento. Serão selecionadas 6 artistas de Hortolândia-SP para participarem da oficina montagem e dos processos criativos e apresentações guiados por Caroline Severiano, Rodrigo Cassiano e Fabio Pimenta.

A seleção será realizada via análise de currículo resumido e de vídeo/carta de interesse. O objetivo é trabalhar com artistas iniciantes e/ou amadores que, porém, tenham no mínimo uma experiência de iniciação ao teatro.

Feita a seleção, são realizadas reuniões iniciais entre elenco e diretores para estabelecer primeiros contatos e mapear possíveis temas/dispositivos para as cenas que serão criadas. Nesses primeiros encontros, muito provavelmente virtuais, são definidas as datas para o processo imersivo (mínimo três dias e máximo de sete dias) de estudo da palhaçaria e criação da cena. O último dia é dedicado ao compartilhamento da cena em espaço público e via vídeo em plataforma virtual.

Enquanto metodologia, estudo formativo e processo criativo se misturam, são propostos ao grupo todo, jogos teatrais específicos da linguagem da palhaçaria coordenados por Fabio, Carol e Rodrigo cada um em sua especialidade (Respectivamente: comicidade corporal, autonomia criativa e comicidade dos objetos). Desses mesmos jogos deixa-se emergir os embriões de possíveis cenas. Posteriormente o grupo se divide para a composição de, no mínimo, duas cenas dirigidas por pessoas diferentes.

Todo o processo criativo e as apresentações podem acontecer em sala de ensaio e espaço cênico interno à espaços públicos ou em espaço externo (praças), de acordo com o que for acordado com a cidade que acolhe o projeto. A capacidade máxima de participantes da oficina-montagem são dez pessoas. Já o número de espectadores para a finalização do processo se limita apenas pela capacidade do espaço disponibilizado e pelos protocolos vigentes da covid-19. No mais espera-se realizar no mínimo 3 sessões além de seu compartilhamento on-line de apresentações visando atender o maior número possível de pessoas.

Todas as atividades já estão sendo planejadas considerando um plano de apoio para realização remota no caso de novas necessidades que vierem a se apresentar devido à covid-19. No mais, mesmo que não haja essa necessidade por conta da pandemia, o compartilhamento dos processos e das cenas geradas será realizado via redes sociais.



**Dezembro/2020:****Pré-produção:**

- Afinação da proposta com a equipe envolvida (encenadores convidados);
- Realização de parcerias com social media, design gráfico e equipe de registro em foto e vídeo (privilegiando nessa busca artistas já parceiros do proponente e/ou artistas residentes na cidade de Hortolândia-SP).
- Definição da agenda das oficinas e apresentações.

**Janeiro/2021:****Pré-produção:**

- Confeção do material gráfico para o convite para seleção de elenco
- Planejamento das postagens em redes sociais e divulgação em meios analógicos

**Produção:**

- Lançamento da seleção de elenco, período de recebimento e análise das inscrições.

**Fevereiro/2021****Produção:**

- Encontro iniciais entre elenco e direção (virtual)
- Definição de datas, temas, locais e dispositivos para a oficina montagem.
- Compra de materiais e demais finalizações de ajustes logísticos.

**Março/2021****Produção:**

- Realização da quarta edição da oficina montagem P.U.M – Palhax Unides em Mostra
- Divulgação do processo e da apresentação final.
- Realização das apresentações finais

**Abril/2021****Pós-produção:**

- Entrega de prestação de contas
- Divulgação em vídeo das cenas criadas e de depoimentos dos participantes



### **1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto**

Fabio de Almeida Pimenta

CPF: 361.326.278-98

Função: Diretor e produtor geral

Mini-curriculo:

Fabio Pimenta é mestrando em Artes da Cena (UNICAMP) e graduado em Artes Cênicas (UEL), anteriormente a sua formação acadêmica iniciou-se nas artes a partir de cursos livres voltados para o universo da palhaçaria. Como arte-educador atua nas oficinas culturais dos municípios de Hortolândia e Vinhedo e já esteve ao lado de projetos como Ademar Guerra e Pontos MIS. Como performer, diretor, mascareiro e produtor organiza suas ações através da Fá# Realizações Artísticas (MEI). Dentre as principais companhias com as quais já trabalhou estão Cia.L2, Taanteatro, Grupo Gandaiá e Coletivo Fleuma.

Caroline Severiano

CPF: 362.322.318-21

Função: Encenadora convidada

Mini Currículo:

É atriz, palhaça e malabarista, fez formação de 2 anos na escola de Palhaços dos Doutores da Alegria de São Paulo. Estudou a comicidade com nomes como Leris Colobaioni, Esio Magalhães, Bete Dorgam, Silvia Leblon, entre outros. Foi integrante/fundadora da Cia Mala e Cuia onde passou a pesquisar a linguagem do circo de rua e as esquetes clássicas do circo. Fez parte do elenco dos Mediclowns, atuando em hospitais e congressos de medicina, na criação das cenas e direção das mesmas. No teatro, participou do espetáculo "Cacildis" (direção Heraldo Firmino e Dagoberto Feliz) e do cabaré "Uma noite no circo" (direção coletiva). Em 2016 produziu o festival "Caravana de Palhaços" com apoio da Secretaria de Cultura de Salto-SP. E em 2018 produziu o projeto de fomento a formação em Artes Cênicas "Caminhos da Autonomia Criativa" com subsídio do PROAC editais. Foi diretora convidada do 1º P.U.M – Palhax Unides em Mostra. Atualmente desenvolve sua pesquisa solo como Palhaça Severina e é integrante da Cia. Da Chinela.



Rodrigo Cassiano Costa:

CPF: 329.878.658-64

Função: Encenador convidado

Mini currículo:

Ator, Palhaço, Bacharel em Interpretação Teatral pela Universidade Estadual de Londrina 2006. Como palhaço vem apresentando o espetáculo “Seu Bonanza” pesquisa, criação e atuação própria, desde 2009 passando por Festivais e Mostras de Teatro, como Jornada SESC de Artes Cênicas (2009) e FILO (2010). Atualmente integra como ator na companhia Nossa Trupe Teatral e vem dando continuidade a sua pesquisa sobre na linguagem do palhaço investigando o processo de “formação continuada” do palhaço.

### 1.8 Histórico do proponente

#### **FABIO DE ALMEIDA PIMENTA**

Drt: 0043760/SP || CNPJ: 21.100.538/0001-48

Data de Nascimento: 28/09/1986

E-mail: [fabiopimenta387@gmail.com](mailto:fabiopimenta387@gmail.com)

Portfólio: <https://fabiopimenta3872.wixsite.com/portfolio/blank-2>

Sites: [www.estudosparamacaco.art](http://www.estudosparamacaco.art)

<https://mazier.wixsite.com/fleuma>

Telefone: 55 19 98183-5289

#### **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

- 2018 – em andamento: Mestrado em Artes da Cena (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP).
- 2018 – em andamento: Pesquisador do grupo de pesquisa “Prática como pesquisa: processos de produção da cena contemporânea”. Coordenado por Marisa Lambert, Silvia Geraldi e Ana Terra. (UNICAMP).
- 2017: Aluno Especial: Ateliê de Produção Cênica (UNICAMP).
- 2010 – 2014: Bacharelado em Artes Cênicas (Universidade Estadual de Londrina – UEL).
- 2013: Disciplina optativa: A política em Hannah Arendt (UEL).
- 2013: Aluno Ouvinte: A sociologia do trabalho (UEL).
- 2014: Colaborador do programa de formação complementar “Práticas de encenação”, coordenado pela Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup>. Laura Franchi. (UEL).
- 2012: Bolsista PROART com o projeto “A privação voluntária da visão como parte d eum treinamento de ator” (UEL).
- 2010 – 2014: Pesquisador no projeto “Treinamento Técnico e Sistematização de Processos do Trabalho de Ator. Coordenação: Aguinaldo Moreira de Souza. (UEL).



## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### Como arte-educador:

- 2020 – em andamento: Arte-educador das oficinas culturais de teatro da Secretaria de Cultura do município de Vinhedo-SP.
- 2018 – em andamento: Arte-educador das oficinas culturais e curso profissionalizante de dança e artes dramáticas da Escola de Artes Augusto Boal de Hortolândia-SP. Componente: Interpretação e Montagem Teatral, expressão corporal e iniciação ao teatro.
- 2019: Estagiário do Programa de Estágio Docente – PED. Disciplina: Técnica III - Prática, análise e ensino da dança. Orientadora: Profª. Drª. Silvia Geraldi.
- 2018: Estagiário do Programa de Estágio Docente – PED. Disciplina: Ateliê de Prática e Ensino da Dança II. Orientadora: Profª. Drª Marisa Lambert.
- 2015 - 2017: Oficineiro de Iniciação ao Teatro do Programa Pontos MIS. Cidades para as quais levou sua oficina: Cosmópolis, Americana, Nova Odessa e Mombuca, Guararema, São Bento do Sapucaí, São José dos Campos, Avaré, Manduri, Bernardino de Campos, Itatinga, Porto Feliz, Sorocaba, Torrinha, Dois Córregos, Bariri, Mineiros do Tiête, Itanhaém, Ourinhos, Atibaia, Itaí, Várzea Paulista, Bragança Paulista, Anhumas, Presidente Epitácio e Presidente Venceslau, Leme, Botucatu e São Caetano do Sul.
- 2012 - 2014: Estagiário do Projeto Ademar Guerra. Cidades nas quais atuou: Mirante do Paranapanema, Caiabu, Nova Guataporanga, Pirapozinho e Tupi Paulista, São José do Rio Preto, Rosana e Rancharia.

### Como performer:

- Curta-metragem: **DESMANCHE**. Lançamento em breve.
- Vídeo-espetáculo: **ON versão beta 2.0**. Apresentações: 5ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba (2020)
- Vídeo-espetáculo **Brosogó, Militão e o Diabo**. Apresentações: 5ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba (2020)
- Espetáculo solo **Brosogó, Militão e o Diabo**. Apresentações: 4ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba (2019); “Arraiá no quintal do Mamulengo”, “1ª Festa Junivegan” (2018); 3º Encontro Cultural Literário do Casarão Pau Preto, 3ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba e 14º Arte no Beco (2017).
- Espetáculo **O circo dos objetos inúteis**. Apresentação: 4ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba (2019)
- Corpo-Ocupação **Estudos para Macaco** (Projeto Qualificação em Dança 2016). Apresentações: Centro de Convenções Aydil Bonacchella (Estreia) e 2ª Mostra de Dança do Programa Qualificação em Artes em Caraguatatuba-SP.
- Espetáculo **Prática Incessante** (Coletivo Fleuma). Apresentação: 2ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba-SP (2016)
- Intervenção urbana **Poesia em Trânsito** (Coletivo Fleuma). Apresentações no evento



Outubro Literário de Indaiatuba (2015 à 2018).

- Trilogia Teatro-Coreográfica **cARTAUDgrafias** (Taanteatro). Apresentações: CCSP, Teatro Viga, O Lugar Espaço Cênico, CRDSP, Teatro Alfredo Mesquita, Teatro Flávio Império, Teatro Martins Penna. (2015)
- Espetáculo **50 Desenhos para Assassinar a Magia** (Taanteatro). Apresentações: Oficinas Culturais Oswald de Andrade e Centro Cultural São Paulo. (2014)
- Espetáculo **Little Boy** (Jammesons Company). Apresentações: 2º Festival de Cenas Curtas de Araçatuba e Festival internacional de Londrina – FILO (2014); Temporada Casa de Cultura Divisão de Artes Cênicas Londrina e 10ª Mostra de Teatro e Circo de Londrina (2013).
- Espetáculo **Rosnando para a Sombra** (Cia.L2). Apresentações: Temporada de estreia Teatro Zaqueu de Melo (2013).
- Espetáculo **Viés** (Cia.L2). Apresentações: Convite à Dança Maringá (2013); Temporada na Usina Cultural, 11º FESTAETT, Festival de Teatro de Maringá, Festival de Artes Cênicas de Bauru, 1º Semana da Diversidade Cultural da UENP (2012); 9º Festival de Dança de Londrina e Temporada no Teatro Ouro Verde (2011).
- Intervenção urbana **Viés Guerrilha** (Cia.L2). Apresentações: Congresso Direito Vivo (2013); Dança e teatro em prol do SOS vida animal e XXI EAIC – Encontro Anual de Iniciação Científica (2012); V Seminário de Arte e Ensino de Londrina e I Fórum de Iniciação à Pesquisa em Arte e Design (2011).
- Espetáculo **Modus Vivendi X Modus Operandi** (Cia.L2). Apresentações: 10º FESTAETT e III Dança Araçatuba (2011); 8º Festival de dança de Londrina e Quinta Cultural do Museu Histórico de Londrina (2010).
- Demonstração de trabalho **procedimentos técnicos e artísticos da Cia.L2**. Apresentações: IV Mostra Vila Cultural Cemitério de Automóveis – VILLANIAS e Abertura do curso livre de teatro da Cia L2 na Vila Cultural Cemitério de Automóveis (2014); Festival ADANPP Em Movimento, I Jornada de Pesquisa em Arte e Sobre Arte e Festival Literário LONDRIX (2013); Londrina Mostra de Teatro e Circo (2011).
- Intervenção urbana **Humano Demasiado Humano, Educado Demasiado Educado** (Cia.L2). Apresentação: Evento Direitos humanos e educação - Diferentes perspectivas (2013).

#### Como diretor:

- Vídeo-Espetáculo: **Polo Norte** (Aprendizes do Núcleo Experimental da Escola de Artes Augusto Boal 2019). Apresentação: Mostra de Artes Cênicas – MAC em casa 2020.
- Espetáculo **Keity** (Turma 01 de teatro livre da escola de Artes Augusto Boal 2019). Apresentação: Mostra de Artes Cênicas – MAC 2019.
- Espetáculo **Um Dragão que cuspi corações** (Turma 02 de teatro livre da escola de Artes Augusto Boal 2019). Apresentação: Mostra de Artes Cênicas – MAC 2019.
- Espetáculo **Um pouco daquilo que somos nós** (Aprendizes do Núcleo experimental da escola de Artes Augusto Boal 2019). Apresentação: Mostra de Artes Cênicas – MAC 2019.
- Espetáculo **ON versão beta 1.0** (Aprendizes do Núcleo experimental da escola de Artes Augusto Boal 2019). Apresentação: Mostra de Artes Cênicas – MAC 2019.
- Espetáculo **Lá Dentro...** (Aprendizes da componente Interpretação e Montagem III da escola de Artes Augusto Boal 2019). Apresentação: Mostra de Artes Cênicas –



MAC 2018.

- Espetáculo **Gestos de Equilíbrio** (Coletivo Fleuma). Apresentações: 4ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba-SP (2017 e 2019) e IV Mostra de Linguagens Cênicas de Tupã-SP (2019).
- Corpo-Ocupação **Estudos para Macaco** (Projeto Qualificação em Dança 2016). Apresentações: Centro de Convenções Aydil Bonacchella (Estreia) e 2ª Mostra de Dança do Programa Qualificação em Artes.
- Espetáculo **Chama o Povo 2016** (Grupo Gandaiá). Apresentações: Junho da Cultura Popular, Encontro Literário do Casarão Pau Preto, 2ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba, Associação Esperanto de Pais e Amigos da Pedagogia Waldorf, Sarau da Concha Acústica, Sarau de Aniversário (2016).

#### Como sonoplasta e iluminador:

- Espetáculo **Improvisa aí!** (Companhia Nelson Polinário). Apresentação: 3ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba (2017).
- Espetáculo **Gestos de equilíbrio** (Coletivo Fleuma). Apresentações: 3ª e 4ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba-SP (2018 e 2019) e IV Mostra de Linguagens Cênicas de Tupã-SP (2019).

#### Como produtor:

- Oficina-espetáculo 1º, 2º, 3º e 4º **PUM – Palhax Unidos em Mostra** (2017 – 2020).
- Vídeo-dança **Não Havia o que Chamar de Antes** (Núcleo 600mg) (2018)
- Corpo-Ocupação **Estudos para Macaco** (Coletivo Fleuma / Projeto Qualificação em Dança 2016) Apresentações: Centro de Convenções Aydil Bonacchella (Estreia) e 2ª Mostra de Dança do Programa Qualificação em Artes.
- Intervenção urbana **Poesia em Trânsito** (Coletivo Fleuma). Apresentações no evento Outubro Literário de Indaiatuba-SP (2015 à 2018).
- Espetáculo: **Chama o Povo 2016** (Grupo Gandaiá). Apresentações: Junho da Cultura Popular, Encontro Literário do Casarão Pau Preto, 2ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba, Associação Esperanto de Pais e Amigos da Pedagogia Waldorf, Sarau da Concha Acústica, Sarau de Aniversário (2016).
- Espetáculo **Prática Incessante** (Coletivo Fleuma). Apresentação: 2ª Mostra de Artes Cênicas de Indaiatuba-SP (2016)
- Cena curta **Little Boy-Ação #001** (Jammesons Company). Apresentação: 2º Festival de Cenas Curtas de Araçatuba e Festival internacional de Londrina – FILO (2014).

#### Como artesão de máscaras, adereços e objetos cênicos:

- Projeto  $\pi$ Teco do músico Teco Martins (2019 – em andamento).
- Espetáculo **Gestos de equilíbrio** (Coletivo Fleuma). (2017 – 2019).
- Exposição **Las Calaveras Mexicanas** na Maratona Infantil MIS (2016).
- Oficinas **Baile de Máscaras** (Fá# Realizações Artísticas) realizadas em Indaiatuba-SP (2016).
- Trilogia Teatro-Coreográfica **cARTAUDgrafias** (Taanteatro). (2015).

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

##### CAP – Creative Articulations Process

Coordenado pelas Profas. Dras. Vida L. Midgelow e Jane Bacon



De 13 à 15 de setembro de 2019. 15 horas

- **Autonomia Criativa: a dramaturgia autoral como ferramenta para a diversidade cultural**

Coordenado por Lu Lopes

De 05 à 07 de março de 2018. 9 horas

- **PROJETO QUALIFICAÇÃO EM DANÇA 2016**

Orientação artística de Lara Pinheiro.

Entre abril e setembro de 2016. 240 horas.

- **TAANTEATRO OFICINA RESIDÊNCIA 2015 – PRESENÇA E PERFORMANCE**

Coordenada por Maura Baiocchi, Wolfgang Pannek e Alda Maria Abreu.

De 01 à 14 de fevereiro de 2015. 180 horas.

- **NÚCLEO TAANTEATRO DE FORMAÇÃO, PESQUISA E CRIAÇÃO (NUTAAN 2014)**

Coordenada por Maura Baiocchi, Wolfgang Pannek e Alda Maria Abreu.

De 03 de junho à 28 de setembro de 2014. 112 horas.

- **A AÇÃO TEATRAL: Introdução a biomecânica teatral para a construção da ação.**

Oficinas coordenadas por Marcelo Bulgarelli .

De 10 à 14 de dezembro de 2012 e 02 à 06 de dezembro de 2013. 40 horas.

- **TAANTEATRO OFICINA RESIDÊNCIA 2013 – PRESENÇA E PERFORMANCE**

Coordenada por Maura Baiocchi e Wolfgang Pannek.

De 03 à 16 de fevereiro de 2013. 112 horas.

- **MANUAL E GUIA DO PALHAÇO DE RUA**

Oficina coordenada pelo palhaço Chacovachi.

De 08 à 12 de setembro de 2010. 12 horas.

- **O PALHAÇO E O SENTIDO CÔMICO DO CORPO**

Oficina com Ricardo Puccetti. De 23 à 28 de agosto de 2010. 24 horas.

- **A MÁSCARA NEUTRA**

Oficina realizada por Inês Marocco.

De 11 a 14 de junho de 2010. 12 horas.

- **OFICINA DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL PARA ARTES CÊNICAS**

Coordenada por Paulo Freitas.

De 05 a 09 de abril de 2010. 20 horas.

- **TEATRO DE RUA – UMA VIVÊNCIA COM A TRIBO**

Workshop com o grupo Ó Nós Aqui Traveiz.

Dia 18/03/2010. 4 horas.

- **ONDE ESTÁ O CLOWN?!**

Retiro coordenado por Alberto Gauss.

De 14 a 20 de fevereiro de 2010. 140 horas.

- **RETIRO REFLEXÕES CLOWNESCAS, CHAMEM OS CLOWNS, CLOWN PERSONALITÉ, MÁSCARA QUAL É A SUA?, MEU CLOWN FALA E APARECI NO FILME.**

Cursos realizados por Ligia Maria Ruvenalth.

Entre dezembro de 2008 e novembro de 2010. Carga horária: 168 horas.



### TEXTOS PUBLICADOS

- **Estudos para macaco: Mestrado em andamento.** In: Anais do 9º SPA – Seminário de Pesquisas em Andamento. USP, 2019.
- **Será que estou falando de presença?** In: Anais do VI Seminário Mario Santana. Unicamp, 2018.
- **Compartilhamento e *feedback* como etapas da pesquisa: uma impressão empírica.** In: Anais do VII Simpósio internacional Reflexões Cênicas Contemporâneas. Unicamp, 2018.
- **Estagiar no Projeto Ademar Guerra: uma vivência de ensino e aprendizagem.** In: Anais do X Simpósio de Arte-Educação. Unicentro/DEART, Guarapuava-PR, 2013.
- **O desenvolvimento criativo do projeto Treinamento técnico e sistematização de processos de trabalho do ator.** In: Seminários de Dança do 29º Festival de Joiville. 2013.
- **Modus Operandi X Modus Vivendi: do treinamento de ator à criação do espetáculo.** In: III EngrupeDança. UEM, Maringá-PR, 2011.
  - **O olho interno: privação voluntária da visão como exercício sensorial na pesquisa cênica.** In: III ENEIMAGEM. UEL, Londrina-PR, 2011





## D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

### 2.1 Planilha de custos

4º P.U.M – Palhax Unides em Mostra					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Produtor	1	mês	4	460,00	1840,00
Diretor geral	1	mês	4	460,00	1840,00
Diretor convidado	2	mês	4	375,00	3000,00
Atores e atrizes participantes da oficina-montagem	6	Ajuda de custo	1	500,00	3000,00
Sonoplastia ao vivo	1	Ajuda de custo	1	500,00	500,00
Sub total					10.180,00
Produção					
Objetos, figurino e demais elementos de cena	--	Verba fechada	1	500,00	500,00
Caixa de som ativa	2	item	1	500,00	1000,00
Mesa de som	1	item	1	710,00	710,00
Transporte	1	Verba fechada	1	500,00	500,00
Alimentação	1	Verba fechada	1	500,00	500,00
Sub total					3210,00
Divulgação					
Social Media	1	mês	3	100,00	300,00
Designer gráfico	1	mês	1	300,00	300,00
Registros para a	1	mês	1	500,00	500,00

CF



internet (Foto e Vídeo qualidade média)					
Registro (foto e vídeo HD) para material de imprensa	1	Mês	4	250,00	1000,00
Impulsionar na internet	1	Mês	3	70,00	210,00
Sub total					2310,00
Administrativo					
Despesas operacionais gerais, impressões, cartuchos de tinta, material de escritório, etc...)	1	Verba	1	300,00	300,00
Desconto de impostos na fonte					4000,00
Sub total					4300,00
<b>Total</b>					<b>20000,00</b>



## **ANEXO E**

### **TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO**

Eu, Rodrigo Cassiano da Costa RG nº33.027.796-0, CPF nº 329.878.658-64, residente no endereço Estrada Municipal Tatuí/Laranjal Paulista, bairro Lagoa Vermelha, nº 3000, CEP 18280-401, município de Tatuí - SP, me comprometo a participar do projeto "4º P.U.M – Palhax Unides em Mostra", como encenador(a).

Hortolândia, 20 de novembro de 2020

Rodrigo Cassiano da Costa



## **ANEXO E**

### **TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO**

Eu, Caroline Severiano Rodrigues, RG nº 43.417.950-4, CPF nº362.322.318-21, residente no endereço Rua Santa Joana Darc, 117, bairro Jardim Alvorada, CEP 13327/561, município de Salto, me comprometo a participar do projeto "4º P.U.M – Palhax Unidos em Mostra", como encenador(a).

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

*Caroline S. Rodrigues*  
Caroline Severiano Rodrigues



## **ANEXO E**

### **TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO**

Eu, Fabio de Almeida Pimenta , RG nº 27.848.137-1, CPF nº 361.326.278-98, residente no endereço Rua Edelweiss, nº187, bairro Jd. Alpes Suíços, CEP 13.333-295, município de Indaiatuba-SP, me comprometo a participar do projeto “4º P.U.M – Palhax Unidos em Mostra”, como produtor e diretor geral.

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020

Fabio de Almeida Pimenta



**ANEXO H**  
**MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS**  
**AUTORAIS**

Eu, Fabio de Almeida Pimenta, RG nº 27.848.137-1, CPF nº 361.326.278-98, domiciliado no endereço Rua Edelweiss, nº187, bairro Jd. Alpes Suíços, CEP 13333-295, município de Indaiatuba-SP, Proponente do projeto denominado "4º P.U.M – Palhax Unides em Mostra", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 23... de Novembro... de 2020

(Nome e Assinatura do Proponente )

Fabio de Almeida Pimenta

*Fabio Pimenta*

*[Assinatura]*



**CONTRATO Nº 542 /2020**

*pedido  
3383*

**CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**CONTRATADA: Fabio de Almeida Pimenta**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7468 /2020**

**CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020**

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **Fábio de Almeida Pimenta**, pessoa física, sediada na Avenida / Rua Edelweiss, 187, Bairro Alpes Suíços, no Município de Indaiatuba, Estado de São Paulo, brasileiro, união estável, performer e professor de artes cênicas, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 27848137-1 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 361326278-98, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

## **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto 4º PUM - Palhax Unides em Mostra.

## **CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO**



2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

### **CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES**

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

### **CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO**

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

### **CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO**

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.





### **CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES**

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

### **CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

### **CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO**

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

#### **CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL**

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL**

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO**

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

**Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.**

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**Fabio de Almeida Pimenta**

## GABRIEL MONTEIRO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE GABRIEL MONTEIRO

O Município de Gabriel Monteiro, torna público a todos os interessados que o objeto do Pregão Presencial nº 22/2020, Processo Licitatório nº 108/2020, de menor preço por item, foi adjudicado pela Pregoeira Responsável e no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, o Sr. Prefeito Municipal, Vanderlei Antoninho Mendonça, homologa todos os atos praticados pela Pregoeira e Equipe de Apoio no Processo Licitatório referenciado a empresa: SOLOMAX COMÉRCIO E REPRESENTAÇÃO LTDA - Pólos Itens: 01 e 02, pelo valor total de R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais).

Gabriel Monteiro-SP, 21 de dezembro de 2020.  
VANDERLEI ANTONINHO MENDONÇA - PREFEITO MUNICIPAL

## GENERAL SALGADO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE GENERAL SALGADO

Setor de Licitação  
CIDADE: GENERAL SALGADO  
ADITAMENTO CONTRATUAL  
CONTRATO Nº 01/2020; Contratante: Prefeitura Municipal de General Salgado-SP; Contratada: EDITORA DANGUS LTDA; Prorrogação do prazo de vigência contratual pelo período de 01 de janeiro de 2021 a 31 de dezembro de 2021; Reajuste no valor unitário das apostilas passando de R\$269,90 para R\$296,43, totalizando novo valor contratual em R\$55.371,84. Data 18/12/2020. General Salgado, 22 de dezembro de 2020. José Augusto de Carvalho Neto- Prefeito Municipal.

Setor de Licitação  
CIDADE: GENERAL SALGADO  
ADITAMENTO CONTRATUAL  
CONTRATO Nº 02/2020- PROCESSO Nº 73/2019- Aditamento nº 20/2020; Contratante: Prefeitura Municipal de General Salgado-SP; Contratada: Auto Posto Bernabé Ltda-EPP; Alteração no valor contratual em R\$29.495,00 devido ao acréscimo de 10% da quantidade inicial do item diesel 5-10. Data 18/12/2020. General Salgado, 22 de dezembro de 2020. José Augusto de Carvalho Neto- Prefeito Municipal.

ADITAMENTO CONTRATUAL  
CONTRATO Nº 02/2020- PROCESSO Nº 73/2019- Aditamento nº 20/2020; Contratante: Prefeitura Municipal de General Salgado-SP; Contratada: Auto Posto Bernabé Ltda-EPP; Alteração no valor contratual em R\$11.691,00 devido ao acréscimo de 10% da quantidade inicial do item Gasolina. Data 18/12/2020. General Salgado, 22 de dezembro de 2020. José Augusto de Carvalho Neto- Prefeito Municipal.

ADITAMENTO CONTRATUAL  
CONTRATO Nº 03/2020- PROCESSO Nº 73/2019- Aditamento nº 19/2020; Contratante: Prefeitura Municipal de General Salgado-SP; Contratada: General Comércio de Combustíveis Ltda; reajuste do valor do litro de óleo diesel, passando de R\$3,48 para R\$3,58. Data 11/12/2020. General Salgado, 22 de dezembro de 2020. José Augusto de Carvalho Neto- Prefeito Municipal.

ADITAMENTO CONTRATUAL  
CONTRATO Nº 03/2020- PROCESSO Nº 73/2019- Aditamento nº 20/2020; Contratante: Prefeitura Municipal de General Salgado-SP; Contratada: General Comércio de Combustíveis Ltda; reajuste do valor do litro de óleo diesel, passando de R\$3,91 para R\$3,05. Data 11/12/2020. General Salgado, 22 de dezembro de 2020. José Augusto de Carvalho Neto- Prefeito Municipal.

Setor de Licitação  
CIDADE: GENERAL SALGADO  
ADITAMENTO CONTRATUAL  
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 30/2020- PROCESSO Nº 63/2020- Aditamento nº 05/2020; Contratante: Prefeitura Municipal de General Salgado-SP; Contratada: Lúlio & Lúlio Ltda; reajuste do valor da cesta básica passando de R\$130,58 para R\$131,23. Data 21/12/2020. General Salgado, 22 de dezembro de 2020. José Augusto de Carvalho Neto- Prefeito Municipal.

## GUARACI

## PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI

Extrato de Contrato nº 076/2020  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 094/2020  
Pregão Presencial nº 031/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contratado: JOSÉ ROBERTO BHOITI  
Objeto: contratação de empresa especializada para prestação de serviços de administração de Médicos Plantonistas  
Valor do Contrato: R\$ 126.500,00  
Prazo: 12 (doze) meses  
Assinatura: 22/12/2020  
Ethon Machado Silveira - Prefeito Municipal  
Extrato de Contrato nº 075/2020  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 096/2020  
Pregão Presencial nº 033/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contratado: C.E.D.I.O-CENTRO DIAG. IMAGEM DE OLÍMPIA S/S LTDA  
Objeto: contratação de empresa especializada para realização de Tomografia, Doplex, Ultrassonografia, Laudo de Raios X, promoviendo a título de serviço continuado  
Valor do Contrato: R\$ 200.880,00  
Prazo: 12 (doze) meses  
Assinatura: 22/12/2020  
Ethon Machado Silveira - Prefeito Municipal

Objeto: contratação de empresa especializada para realização de Tomografia, Doplex, Ultrassonografia, Laudo de Raios X, promoviendo a título de serviço continuado  
Valor do Contrato: R\$ 200.880,00  
Prazo: 12 (doze) meses  
Assinatura: 22/12/2020  
Ethon Machado Silveira - Prefeito Municipal

## GUARARAPES

## PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO  
Em conformidade com o parecer do Senhor Pregoeiro e da Equipe de Apoio na ata de abertura, do Parecer da Procuradoria Jurídica, nos termos do artigo 43, inciso VI da Lei Federal nº 8.666/1993, homologo o processo licitatório nº 22/2020, modalidade Pregão Presencial nº 088/2020, objeto: REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO FUTURAS CONTRATAÇÕES DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE QUOTERAPIA PARA ATENDER PACIENTES NEUROLÓGICOS, ATRAVÉS DE SESSÕES INDIVIDUAIS, em favor da empresa HENRIQUE SARTORI COUTINHO FISIOTERAPIA - ME, pelo valor da cota parte pelo valor total global de R\$ 115.200,00. Ato concluído, o Senhor Pregoeiro encerra a sessão, tendo verificado o atendimento dos requisitos estabe-

Guararapes, 22 de dezembro de 2020  
Alex Perazzo de Arruda  
Prefeito em exercício  
ADJUDICAÇÃO

No processo licitatório nº 22/2020, modalidade Pregão Presencial nº 088/2020, objeto: REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO FUTURAS CONTRATAÇÕES DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE QUOTERAPIA PARA ATENDER PACIENTES NEUROLÓGICOS, ATRAVÉS DE SESSÕES INDIVIDUAIS, foi declarado vencedor e não tendo havido qualquer manifestação de intenção de recurso pelos representantes presentes, o Senhor Pregoeiro adjudica a empresa HENRIQUE SARTORI COUTINHO FISIOTERAPIA - ME, o objeto do certame pelo valor total global de R\$ 115.200,00. Ato concluído, o Senhor Pregoeiro encerra a sessão, tendo verificado o atendimento dos requisitos estabe-

lecidos no Edital, encaminhando o processo ao Senhor Prefeito Municipal para a Homologação.

Guararapes, 22 de dezembro de 2020  
Eduardo de Souza Quintana  
Pregoeiro Suplente

PROCESSO Nº 235/2020  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 093/2020  
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO FUTURAS AQUISIÇÕES DE MATERIAIS GRÁFICOS DIVERSOS PARA ATENDER AS UNIDADES DO DEPARTAMENTO DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE GUARARAPES.

ENCERRAMENTO/ABERTURA: 13/01/2021 ÀS 09:00 HORAS  
LOCAL: Rua Prudente de Moraes, nº 545 - Fundos  
OBS: O Edital encontra-se a disposição dos interessados no Departamento de Gestão de Material e Patrimônio, sito à Rua Mario Rêis Telles, nº 674, e no site [www.guararapes.sp.gov.br](http://www.guararapes.sp.gov.br)  
Guararapes, 22 de dezembro de 2020  
Márcia Marta Justo  
Diretora do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

## GUARAREMA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARAREMA

EXTRATO: Ata de Registro de Preço 30/2020. ORIGEM: Processo 564/2020, Pregão Presencial 90/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: KLOSS DISTRIBUIDORA DE MATERIAIS EIRELI. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO DE DIVERSOS UTENSÍLIOS DE COZINHA. VALOR: R\$ 19.001,56. VIGÊNCIA: 12 meses. ASSINATURA: 10/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

EXTRATO: Ata de Registro de Preço 30/2020. ORIGEM: Processo 589/2020, Pregão Presencial 96/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: CASAMAX COMERCIAL E SERVIÇOS LTDA. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS DE CONCRETO USINADO E CONCRETO MAQUINHINA. VALOR: R\$ 514.800,00. VIGÊNCIA: 12 meses. ASSINATURA: 10/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

EXTRATO: Ata de Registro de Preço 30/2020. ORIGEM: Processo 589/2020, Pregão Presencial 96/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: CONSTRUÇÃO CONSTRUTORA LTDA - EPP. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS DE CONCRETO USINADO E CONCRETO MAQUINHINA. VALOR: R\$ 325.200,00. VIGÊNCIA: 12 meses. ASSINATURA: 10/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

EXTRATO: Ata de Registro de Preço 31/2020. ORIGEM: Processo 580/2020, Pregão Presencial 97/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: LSCX LTDA - EPP. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS DE VIDROS E ESPELHOS INCLUINDO INSTALAÇÃO E RETIRADA DE MATERIAIS. VALOR: R\$ 369.989,55. VIGÊNCIA: 12 meses. ASSINATURA: 11/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

EXTRATO: Ata de Registro de Preço 31/2020. ORIGEM: Processo 582/2020, Pregão Presencial 98/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: LSCX LTDA - EPP. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS DE SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO DE POLICARBONATO, COM FORNECIMENTO DE MATERIAL. VALOR: R\$ 72.600,00. VIGÊNCIA: 12 meses. ASSINATURA: 14/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

EXTRATO: Contrato 118/2020. ORIGEM: Processo 627/2020, Convite 59/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: LSCX LTDA - EPP. OBJETO: EXECUÇÃO DE OBRAS PARA IMPLANTAÇÃO DE SISTEMA DE COMBATE A INCÊNDIO, PINTURA DE GRADIS E MANUTENÇÃO CIVIL EM DIVERSAS ESCOLAS MUNICIPAIS. VALOR: R\$ 328.574,49. ASSINATURA: 14/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

RATIFICAÇÃO: O Exmo. Sr. Prefeito ratificou todos os autos constantes do Processo nº 655/2020, Dispensa de Licitação nº 462/2020. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA QUALIFICADA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE ARDORIO A PESALIZAÇÃO E AÇÕES DE ORIENTAÇÃO PARA DISPERSÃO DE AGLOMERAÇÕES NO CENTRO E BAIROS DA REGIÃO CENTRAL E BAIROS DA REGIÃO NORO, VISANDO A MINIMIZAÇÃO DOS RISCOS DE PROLIFERAÇÃO DO CONTÁGIO PELO COVID-19, EM ATENDIMENTO ÀS MEDIDAS DE QUARENTENA NO MUNICÍPIO. EMPRESA: BRASIL SERVIÇOS TERCEIRIZADOS EIRELI. VALOR TOTAL: R\$ 158.700,00. PRAZO: 30 dias. DATA: 16/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

RATIFICAÇÃO - EDITAL DE PREGÃO PRESENCIAL Nº 99/2020. PROCESSO Nº: 613/2020. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS DE SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS. Item 13 do Edital - Gerenciamento da Ata de Registro de Preço: ONDE SE LÊ "13. A execução da Ata será acompanhada e fiscalizada pelo Sr. Marcos Bispo Abrahão - Gerente de tecnologia e inovação, e-mail marcos.abrahao@guararema.sp.gov.br, LEIA-SE "A execução da Ata será acompanhada e fiscalizada pelo Sr. Joel Furlani - Gerente de tecnologia e inovação, e-mail joel.furlani@guararema.sp.gov.br". Item 13 do Edital - Gerenciamento da Ata de Registro de Preço: ONDE SE LÊ "...através do e-mail marcos.abrahao@guararema.sp.gov.br, com o Sr. Marcos Bispo Abrahão" LEIA-SE "...através do e-mail joel.furlani@guararema.sp.gov.br, com o Sr. Joel Furlani". ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

## GUARATINGUETÁ

## PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGUETÁ

Processo: Dispensa nº 039/20. Objeto: Aquisição emergencial de medicamentos para atender mandato judicial nº 1003688-74.000.8.26.0220. A Secretaria Municipal de Saúde, no uso de suas atribuições e em conformidade com o decreto nº 8.405/2018, com fulcro nas disposições do art. 24, inciso IV, da Lei nº 8.666/93, ratifica as contratações das empresas SMK MEDICAMENTOS ESPECIAIS LTDA, CNPJ nº 20.556.881/0001-24, no valor total de R\$ 15.600,00 e B. D. BARBOSA EIRELI - EPP, CNPJ nº 22.892.619/0001-04, no valor total de R\$ 279,50.

Processo: Extrato de Contrato Dispensa nº 038/20. Objeto: Aquisição emergencial de medicamento para atender mandato judicial nº 1004019-56.200.8.26.0220. Contratante: Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá. Contratada: VLS - SMK MEDICAMENTOS ESPECIAIS LTDA. R\$ 12.420,00. Prazo: 90 dias. Data: 07/12/2020.

## COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 037/2020 - Extrato do Contrato - OBJETO: Contratação de empresa especializada para fornecimento de diversos materiais para construção civil.

Emil Construção Ltda EPP - Itens: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 - Valor total de R\$ 60.136,50.  
Data: 17/12/2020

## GUARULHOS

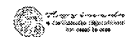
## PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS

A Prefe. de Guarulhos, através do Depto de Licitações e Contratos, homologa o processo licitatório nº 22/2020, modalidade Pregão Presencial nº 088/2020, objeto: REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO FUTURAS CONTRATAÇÕES DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE QUOTERAPIA PARA ATENDER PACIENTES NEUROLÓGICOS, ATRAVÉS DE SESSÕES INDIVIDUAIS, foi declarado vencedor e não tendo havido qualquer manifestação de intenção de recurso pelos representantes presentes, o Senhor Pregoeiro adjudica a empresa HENRIQUE SARTORI COUTINHO FISIOTERAPIA - ME, o objeto do certame pelo valor total global de R\$ 115.200,00. Ato concluído, o Senhor Pregoeiro encerra a sessão, tendo verificado o atendimento dos requisitos estabe-

3 Ecos Vida Come Ind de Embalagens Plástica Eireli.PE326/20 PA2306/20 Itens 1 e 2 Supplymed Distrib. de Medicamentos Ltda Item 3 Itens 1 e 2 e 3 e 4 e 5 e 6 e 7 e 8 e 9 e 10 e 11 e 12 e 13 e 14 e 15 e 16 e 17 e 18 e 19 e 20 e 21 e 22 e 23 e 24 e 25 e 26 e 27 e 28 e 29 e 30 e 31 e 32 e 33 e 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832 e 833 e 834 e 835 e 836 e 837 e 838 e 839 e 840 e 841 e 842 e 843 e 844 e 845 e 846 e 847 e 848 e 849 e 850 e 851 e 852 e 853 e 854 e 855 e 856 e 857 e 858 e 859 e 860 e 861 e 862 e 863 e 864 e 865 e 866 e 867 e 868 e 869 e 870 e 871 e 872 e 873 e 874 e 875 e 876 e 877 e 878 e 879 e 880 e 881 e 882 e 883 e 884 e 885 e 886 e 887 e 888 e 889 e 890 e 891 e 892 e 893 e 894 e 895 e 896 e 897 e 898 e 899 e 900 e 901 e 902 e 903 e 904 e 905 e 906 e 907 e 908 e 909 e 910 e 911 e 912 e 913 e 914 e 915 e 916 e 917 e 918 e 919 e 920 e 921 e 922 e 923 e 924 e 925 e 926 e 927 e 928 e 929 e 930 e 931 e 932 e 933 e 934 e 935 e 936 e 937 e 938 e 939 e 940 e 941 e 942 e 943 e 944 e 945 e 946 e 947 e 948 e 949 e 950 e 951 e 952 e 953 e 954 e 955 e 956 e 957 e 958 e 959 e 960 e 961 e 962 e 963 e 964 e 965 e 966 e 967 e 968 e 969 e 970 e 971 e 972 e 973 e 974 e 975 e 976 e 977 e 978 e 979 e 980 e 981 e 982 e 983 e 984 e 985 e 986 e 987 e 988 e 989 e 990 e 991 e 992 e 993 e 994 e 995 e 996 e 997 e 998 e 999 e 1000 e 1001 e 1002 e 1003 e 1004 e 1005 e 1006 e 1007 e 1008 e 1009 e 1010 e 1011 e 1012 e 1013 e 1014 e 1015 e 1016 e 1017 e 1018 e 1019 e 1020 e 1021 e 1022 e 1023 e 1024 e 1025 e 1026 e 1027 e 1028 e 1029 e 1030 e 1031 e 1032 e 1033 e 1034 e 1035 e 1036 e 1037 e 1038 e 1039 e 1040 e 1041 e 1042 e 1043 e 1044 e 1045 e 1046 e 1047 e 1048 e 1049 e 1050 e 1051 e 1052 e 1053 e 1054 e 1055 e 1056 e 1057 e 1058 e 1059 e 1060 e 1061 e 1062 e 1063 e 1064 e 1065 e 1066 e 1067 e 1068 e 1069 e 1070 e 1071 e 1072 e 1073 e 1074 e 1075 e 1076 e 1077 e 1078 e 1079 e 1080 e 1081 e 1082 e 1083 e 1084 e 1085 e 1086 e 1087 e 1088 e 1089 e 1090 e 1091 e 1092 e 1093 e 1094 e 1095 e 1096 e 1097 e 1098 e 1099 e 1100 e 1101 e 1102 e 1103 e 1104 e 1105 e 1106 e 1107 e 1108 e 1109 e 1110 e 1111 e 1112 e 1113 e 1114 e 1115 e 1116 e 1117 e 1118 e 1119 e 1120 e 1121 e 1122 e 1123 e 1124 e 1125 e 1126 e 1127 e 1128 e 1129 e 1130 e 1131 e 1132 e 1133 e 1134 e 1135 e 1136 e 1137 e 1138 e 1139 e 1140 e 1141 e 1142 e 1143 e 1144 e 1145 e 1146 e 1147 e 1148 e 1149 e 1150 e 1151 e 1152 e 1153 e 1154 e 1155 e 1156 e 1157 e 1158 e 1159 e 1160 e 1161 e 1162 e 1163 e 1164 e 1165 e 1166 e 1167 e 1168 e 1169 e 1170 e 1171 e 1172 e 1173 e 1174 e 1175 e 1176 e 1177 e 1178 e 1179 e 1180 e 1181 e 1182 e 1183 e 1184 e 1185 e 1186 e 1187 e 1188 e 1



# Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) quarta-feira, 23 de dezembro de 2020

28	Acompanhamento pedagógico	Dandara Santos Santana
29	Acompanhamento pedagógico	Aureniza Esteves Bruno
30	Acompanhamento pedagógico	Naylla Kathleen Sander Leite
31	Acompanhamento pedagógico	Ilson Batista de Moraes
32	Acompanhamento pedagógico	Diane Brasil Evangelista
33	Acompanhamento pedagógico	Thelma Tagliarini Sechini
34	Acompanhamento pedagógico	Marcia Regina Bonifácio

**SANDRA FAGUNDES FREIRE**  
Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia  
Secretária

**COMUNICADO DE ERRATA** - Pregão Eletrônico nº 148/2020 Edital nº 189/2020 Processo Administrativo nº 7687/2020 O Município de Hortolândia torna público aos interessados, onde se lê início do Pregão (fase competitiva): 05/01/2021 LEIA-SE: Início do Pregão (fase competitiva): 07/01/2021, sendo esta a data da sessão. Hortolândia, 22 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 538/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7477/2020. Contratado: JULIA RANY CAMPOS UZUN, CPF 318.811.008-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 542/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7468/2020. Contratado: FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA, CPF 361.326.278-98. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 543/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7471/2020. Contratado: GABRIELA CASTILHO GUIMARÃES, CPF 337.550.618-05. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 546/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7518/2020. Contratado: UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA, CNPJ 28.956.725/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 548/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7462/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CPF 325.219.868-10. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 553/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7499/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 554/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7464/2020. Contratado: EDER NUNES PEREIRA, CPF 330.787.828-08. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 561/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7453/2020. Contratado: BRISA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.923.698-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 568/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7467/2020. Contratado: EUNICE DOS SANTOS COELHO, CPF 303.107.018-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 571/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7470/2020. Contratado: GABRIEL VITOR DA SILVA, CPF 456.335.858-44. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 572/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7465/2020. Contratado: ÉLIDA PEREIRA SANTOS, CPF 417.796.572-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 575/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7492/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 576/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7498/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 577/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7454/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 579/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7517/2020. Contratado: GENILDO TEOBALDO DOS SANTOS, CPF 151.135.958-70. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO  
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
17/12/2020	N.E. GLOBAL Nº12973 PEDIDO Nº 3383	7468/2020	797
INTERESSADO	C.N.P./C.P.F.	BANCO	AGÊNCIA
2498 - FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA	361.326.278-98	001	3142-9
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	CONTA
RUA MÉXICO, 385 - JD. AMÉRICA - HORTOLÂNDIA - SP	13186-450	-	30106-X
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL -/0	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGAO	UNIDADE ORÇAMENTÁRIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	ÁREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	PROGRAMA		
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19	0204		
ATIVO NÃO FINANCEIRO	ADIANTAMENTO		
	NÃO		
PASSIVO NÃO FINANCEIRO	CONTRATO		
	542/2020		
	CONVÊNIO		

DOTAÇÃO ATUAL						EMPENHADO ANTERIOR						VALOR EMPENHADO						SALDO	
673.100,00						607.000,00						20.000,00						46.100,00	
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12	COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

VINCULOS						CENTRO DE CUSTOS					
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
1	ORDINÁRIO	20.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00						
TOTAL						TOTAL					
20.000,00						20.000,00					

TOTAL				TOTAL		
ITENS DA NOTA						
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00
				CÓPIA		
TOTAL						20.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO  
CONTADOR  
CRC 1SP290070



**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3363/2020 - C

(Página: 1 / 1)

Sistema CECAM  
Data: 18/12/2020 17:02  
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3363/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal:

Processo Nº: 7468/2020 Empenho: 12973/2020 - 17/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Fornecedor 10078 FABIO DE ALMEIDA PIMENTA

Nome Fantasia

Endereço RUA MÉXICO, 585

Bairro JD AMÉRICA

Cidade HORTOLÂNDIA

CEP 13156-450

C.P.F. / C.N.P.J. Nº 351.326.278-93

Inscr. Estadual

Estado SP

Nº Telefone ( )

Nº Fax ( )

Inscr. Municipal

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo

Ficha Nº 797

Dest. Recurso 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Organizatória 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo

Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 542/2020, VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA.

Nº Requisição 2678/2020

Multa .

Usuário patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número desta pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

C.N.P.J. 67.995.027/0001-32

Inscrição Nº Isenta

Endereço Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

Nº telefone: ( ) ( ) - ( ) Nº Fax: ( ) ( ) - ( )

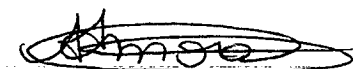
Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1 UN		12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3363/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (-)	0,00
	Valor	20.000,00

( VINTE MIL REAIS )

HORTOLÂNDIA, 17 de Dezembro de 2020

  
Ordinador de Despesas

Alessandra Amora Barchini  
Secretária Municipal de Cultura