



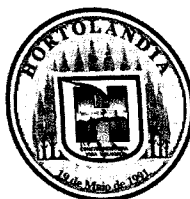
Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7469/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:17:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO / C

chamada 02- CNPJ



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

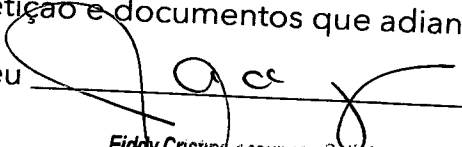
IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretor



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 400/2020

Protocolo: nº 26101/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 – Edital 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Felipe Lima Garcia Macedo | Chamada 02 | CNPJ

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

02/12/2020 15:31 - 00007469 PREF. MUN. DE HORTOL. PROT. GERAL



ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título do projeto: WEBSÉRIE: VIOLA CAIPIRA

Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial (X)
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()



Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
	Nome do grupo ou coletivo Felipe Lima Garcia Macedo			
	Nome da MEI, Empresa ou Instituição FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967		CNPJ: 21972045/0001-06	
	Endereço: Rua Christina Giordano Miguel, 315		Complemento	
	Bairro: Jardim Santa Genebra II	Município: Campinas	UF: SP	CEP: 13084-752



	E-mail violaoplural@gmail.com	Tel. Fixo 19 3289 1829	Celular 19 98131 8938	
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Cargo/Função Proponente	
	3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL			
	Nome do responsável Felipe Lima Garcia Macedo		CPF do Proponente responsável 071.414.149-67	
	Endereço do responsável Rua Christina Giordano Miguel, 315	do Complemento		
Bairro Jardim Santa Genebra II	Município Campinas	UF SP	CEP 13084-752	



	Email felimacedo.garcia@gmail.com	Tel. Fixo 19 3289 1829	Celular 19 98131 8938
	CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: INTER AGÊNCIA: 0001 CC 1387572-8		

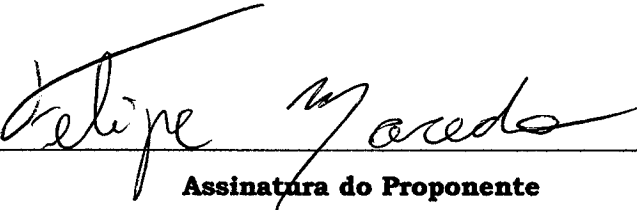


4. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 22 de NOVEMBRO de 2020.


Assinatura do Proponente



ANEXO C

MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Felipe Lima Garcia Macedo, RG nº 8065548-7 SSP/PR, CPF nº 071.414.149-67, domiciliado no endereço Rua Christina Giordano Miguel, 315, bairro Jardim Santa Genebra II, CEP 13084-752, município de Campinas/SP, representante legal da pessoa jurídica FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967, CNPJ nº 21972045/0001-06, sediada no endereço Rua Christina Giordano Miguel, 315, bairro Jardim Santa Genebra II, CEP 13084-752, município de Campinas/SP, Proponente do projeto denominado “WEBSÉRIE: VIOLA CAIPIRA” venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inicso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Campinas, 22 de novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



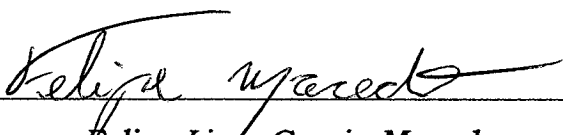
ANEXO IV DECLARAÇÃO

Ref. Chamada Pública nº **04/2020**

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 21972045/0001-06, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a) Felipe Lima Garcia Macedo, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº 8065548-7 SSP/PR e inscrito no CPF/MF sob o nº 071.414.149-67, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: () emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz .

Campinas, 22 de novembro de 2020.



Felipe Lima Garcia Macedo

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

Título do Projeto

WEBSÉRIE: VIOLA CAIPIRA

Resumo do Projeto

O projeto “Websérie: Viola Caipira” realizará a produção de uma websérie didática e artística a ser vinculada na plataforma virtual Youtube entre a segunda quinzena de março e a primeira quinzena de abril de 2020. O projeto tem como público-alvo os interessados na música regional brasileira, notadamente os amantes da música caipira.

Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

O presente projeto pretende realizar a produção audiovisual de uma websérie contendo 8 vídeos. Os conteúdos dos vídeos serão aulas de ritmos da cultura caipira, aspectos musicais e históricos, bem como a execução detalhada dos ritmos que serão executados na viola de 10 cordas (viola caipira).

A motivação para a realização deste projeto surge do desejo do proponente Felipe Macedo em compartilhar sua trajetória de aprendizado e vivência com interessados nesse patrimônio imaterial que é cultura caipira e, especialmente, a viola. Em 2018 o proponente fez a direção musical do espetáculo “Andêmos” em Hortolândia e como material musical trabalhou com a música caipira. Nesse processo Felipe precisou aprender a tocar a viola caipira, e mesmo sendo violonista formado pela UNICAMP, o que facilitou em muito a adaptação ao novo instrumento, foi necessário uma dedicação intencional no estudo da viola, além de uma pesquisa para encontrar materiais que pudessem auxiliar o processo de aprendizagem. Por mais que se encontre vídeos na internet e alguns livros para se comprar, um conteúdo mais sistematizado e disponibilizado de forma gratuita não é de fácil acesso aqueles que queiram conhecer minimamente a viola e os principais ritmos da música caipira.

Como arte-educador, Felipe não só tem se adaptado ao novo contexto imposto pela pandemia do coronavírus, por intermédio de ministração de aulas online e produção de vídeos, mas tem também o interesse em continuar atuando nesse novo modelo de plataforma de aprendizado. Como os encontros ainda estão limitados, a disponibilização do material didático de forma gratuita e em vídeo proporcionará um maior alcance e atingirá o público-alvo já, sem necessidade de se esperar o restabelecimento da normalidade para os encontros nos espaços convencionais de aulas.

Ao todo serão produzidos 8 vídeos principais, um para cada ritmo escolhido pelo proponente, e 1 vídeo teaser que será utilizado para a divulgação do projeto. Os ritmos que serão contemplados na



websérie serão Valsa, Guarânia, Chamamé, Rasqueado, Xote, Cururu, Cateretê, e Pagode de viola. Além dos vídeos, também serão disponibilizados áudios complementares em 3 diferentes andamentos(velocidades) de cada ritmo para que os interessados possam praticar e o aprendizado seja progressivo e facilitado. Os áudios estarão disponíveis para serem baixados no formato MP3 de forma gratuita em link a ser disponibilizados na descrição dos vídeos.

Para a elaboração desse material serão feitos ensaios, testes de filmagem e de gravações de áudio para encontrar a melhor qualidade possível. Após a definição das melhores condições, será realizada a captação de áudio e vídeo, sendo que para o áudio serão utilizados microfones, interface de áudio e software de gravação; e para a edição de vídeo serão usados filmadoras e software de edição de vídeo. Como a produção audiovisual é parte central desse projeto, será realizada a compra de uma máquina fotográfica/filmadora profissional para se conseguir uma melhor qualidade para o produto cultural que será gerado. Em relação ao áudio, haja vista que o proponente possui estrutura necessária para a produção de áudio de qualidade profissional, não será necessária a compra de equipamentos.

As demandas técnicas de captação de áudio e vídeo serão realizadas pelo proponente e por Quesia Botelho que fará a assistência de gravação. A edição de áudio e vídeo, bem como a elaboração da parte gráfica serão realizadas apenas pelo proponente e a produção executiva será realizada por Quesia Botelho.

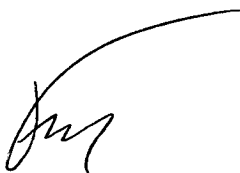
Após a finalização do material, os vídeos serão inseridos na plataforma virtual "YouTube" e vinculados como produtos culturais deste Edital. A disponibilização dos vídeos ocorrerá de forma semanal, sendo 2 vídeos por semana, obedecendo a proposta de se produzir uma websérie. Como o proponente não utilizará músicas de terceiros, não haverá necessidade de recolher qualquer valor referente a direitos autorais.

Público-alvo

Este projeto possui como público-alvo os amantes da música regional brasileira, destacadamente os interessados em música caipira e os estudantes de música, podendo ser destinado a qualquer faixa etária, gênero e perfil sociocultural.

Plano de mídia

Os lançamentos dos vídeos serão divulgados por meio das peças gráficas digitais e do vídeo-teaser do projeto. Esta divulgação ocorrerá nas redes sociais do proponente contando também com o investimento em mídias pagas. Em todo material de divulgação estarão presentes as marcas do Governo Federal e as menções obrigatórias da fonte de recurso.



Cronograma

O projeto “Websérie: Viola Caipira” prevê o seguinte cronograma de trabalho:

MÊS 1 | JANEIRO

- Planejamento detalhado das ações do projeto;
- Aquisição da máquina fotográfica/filmadora;

MÊS 2 | FEVEREIRO

- Ensaios musicais;
- Ensaios técnicos de gravação de áudio e vídeo;
- Elaboração de relatório de acompanhamento.
- Realização das gravações e edições das videoaulas;

MÊS 3 | MARÇO

- Criação do material gráfico digital para a divulgação;
- Realização das gravações e edições dos áudios complementares para estudo progressivo;
- Início da divulgação dos lançamentos por meio de arte gráfica digital e do vídeo-teaser.
- Entrega e lançamento de 4 videoaulas na segunda quinzena, sendo 2 por semana;

MÊS 4 | ABRIL

- Entrega e lançamento de 4 videoaulas na primeira quinzena, sendo 2 por semana;
- Elaboração e entrega do relatório de conclusão, bem como dos documentos para prestação de contas.

Ficha técnica e mini-currículo dos principais integrantes do projeto

- Felipe Macedo | Músico, técnico audiovisual e produtor
- Quesia Botelho | Assistente de gravação



Felipe Macedo

Felipe é violonista graduado em música na UNICAMP. Estudou com nomes como Ulisses Rocha, Fabio Zanon, Irmãos Assad, Maurício Carrilho e Marco Pereira. Com a Camerata de Violões de Campinas foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai “Raúl Sánchez Clagett” e lançou em 2019 o Disco “Mosaicos”; compõe o “Duo Mangabeira”, ao lado do violonista Stephen Bolis, com o qual recebeu o Prêmio Destaque/Votação Popular no 6º Festival de Música Contemporânea Brasileira, além de se apresentar pelo estado de São Paulo com espetáculos musicais e teatrais. Ainda em 2019 circulou no México com o espetáculo “Andêmos”, cuja trilha sonora é de sua autoria. Ademais, é cofundador do Núcleo de Produção do Encontro de Choro de Campinas.

Quesia Botelho

Atriz e produtora da Cia Histriônica de Teatro. Formada em Artes Cênicas pela UNICAMP. Como atriz, integra o elenco dos espetáculos: AsSombrasSão (2018), direção Tiche Vianna; A ALMA BOA-Uma Parábola Chinesa (2018), direção Dirceu de Carvalho; Intervenção Poética PASSAGENS (2018), direção Moacir Ferraz; DIÁSPORAS (2017), direção Marcelo Lazzaratto; O CORTIÇO (2013), direção Marcelo Lazzaratto e Grácia Navarro; entre outros. Foi produtora e integrante do Grupo Matula Teatro, produtora do I Encontro de Choro de Campinas (2015) e do Feverestival Festival Internacional de Teatro de Campinas (2014 e 2015). Coursou, em 2009, Conservatório de Teatro Físico (INNOVO) na Califórnia (EUA). É formada em Terapia Ocupacional pela UFSCar, especialista em Saúde Mental pelo CETO.

Histórico do proponente

Felipe Macedo é natural de Campo Grande/MS, mas desde 2010 tem desenvolvido seus trabalhos artísticos na cidade de Campinas, onde mora desde então. Atua como arte-educador, músico e produtor e é graduado no bacharelado em Música Popular na Universidade Estadual de Campinas sob a orientação do violonista Ulisses Rocha. Dentre sua formação ainda se destacam cursos e aulas com artistas como Jarbas Barbosa, Fabio Zanon, Sergio e Odair Assad, Marco Pereira, Maurício Carrilho, Marcelo Onofri, Aldo Landi e Paulo Aragão.

Como músico foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett" com a Camerata de Violões de Campinas; foi Diretor Musical do Espetáculo “Andêmos” em Hortolândia em 2018 e fez a turnê no México do mesmo espetáculo do Gato Coletivo Artístico em 2019; foi selecionado para participar do 6º Festival de Música



Contemporânea Brasileira, sendo vencedor do júri popular com o Duo Mangabeira; além de se apresentar pelo estado de São Paulo com espetáculos musicais e teatrais.

Felipe é arte-educador em escolas e espaços culturais da cidade de Campinas, como as escolas Pro-Musica e Ressoarte. Foi professor no curso de violão do município de Hortolândia no ano de 2016. Também ministra aulas particulares, bem como oficinas e workshop. Como exemplo tem-se o projeto “Violão Plural”, no qual ministrou oficinas em 4 cidades da região metropolitana de Campinas, sendo: Hortolândia, Santa Bárbara do Oeste, Indaiatuba e Campinas.

Como produtor, destacam-se os trabalhos da turnê em Portugal da Cia Histriônica de Teatro, as atividades formativas e show dos professores da Escola Portátil de Música do Rio de Janeiro no VII Encontro de Choro da UNICAMP, o show “40 anos depois” do músico João Bosco na 15ª edição do FEIA – Festival do Instituto de Artes da UNICAMP, o Show da cantora Monica Salmaso no I Encontro de Choro de Campinas, os concertos do violonista Marco Pereira junto a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas que integraram a programação do projeto “Violão Plural”, além de ser cofundador do Núcleo de Produção do Encontro de Choro de Campinas.

A descrição do histórico detalhado do proponente se encontra a seguir:

CURSOS | ATIVIDADES ARTÍSTICAS | TRABALHOS COMO PRODUTOR

2001

- Graduiu-se no curso livre de violão da Escola “Musik Haus” (Carambéi/PR) com a Prof. Elke Mueller, em outubro de 2001;

2008

- Participou do “VI EMMP – Curso de arranjo” com Prof. Marco Aurélio Koentopp, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em setembro 2008;
- Participou da Masterclass do violonista e compositor Jaime Zenamom, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em outubro 2008

2009

- Participou do curso “A apresentação Pública” com a Prof. Ms. Elsa Perdomo Guevara, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em julho 2009;



- Participou de Oficinas de Prática de Conjunto com o violonista e guitarrista Jarbas Barbosa no 29º FML (Festival de Música de Londrina) em 2009;
- Participou de Oficina de Violão Popular com o violonista Luciano Lima no 29º FML (Festival de Música de Londrina) em 2009;

2011

- Participou como ouvinte da Masterclass do violonista mexicano Francisco Gil no ano de 2011 na UNICAMP;

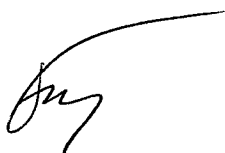
2012

- Participou como ouvinte de Palestra e Masterclass do violonista Edelson Gloeden no I Seminário de violão da UNICAMP;
- Participou de palestras com a violonista Dr. Ana Cristina Tourinho no I seminário de violão da UNICAMP;
- Participou de Workshops com os violonistas Marcus Tardelli, João Luiz Lopes e Douglas Lora, Fabio Zanon, Marco Pereira no I Panorama Musical de Vinhedo em 2012;
- Participou de oficinas e masterclass com Badi Assad, Sergio Assad e Odair Assad, Alessandro Penezzi e Zé Barbeiro ("Choro Rasgado") na Primeira Semana Assad em 2012 em São João da Boa Vista;

2013

- Estreou e participou do processo de montagem do espetáculo "Alma Boa: Uma parábola chinesa";
- Participou de oficinas com o grupo "Pau Brasil" na Segunda Semana Assad em 2013;
- Participou de Masterclass com os Violonistas Gilson Antunes e Humberto Amorim no 8º Seminário de violão do Uruguai em 2013;
- Apresentou-se no expressivo Teatro Solis, em Montevidéu, no 14º Festival Internacional de Música Eduardo Fabini com a Camerata de Violões de Campinas em 2013;
- Foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett" com a Camerata de Violões de Campinas em 2013;

PÚBLICO ESTIMADO 2013 = 750 PESSOAS



2014

- Aprese ntou no “I Encontro sobre a formação em música na universidade” com a Camerata de Violões de Campinas em novembro de 2014;
- Foi Idealizador e executor de VII Encontro de Choro da UNICAMP em maio de 2014;
- Foi coordenador de produção do Show do artista João Bosco no encerramento da décima quinta edição do FEIA – Festival do Instituto de Artes da UNICAMP em setembro de 2014;
- Fez a produção executiva da turnê do espetáculo “O Cortiço” da Cia Histriônica de Teatro em Portugal no mês de outubro de 2014;
- Participou de Masterclass com o Duo Orellana & Orladini no departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP novembro de 2014;

PÚBLICO ESTIMADO 2014 = 10.500 PESSOAS

2015

- Foi contemplado pelo edital Aluno-artista com o projeto “Ainda Garoto” que homenageou o compositor Aníbal Augusto Sardinha, o Garoto, por meio de concertos pelas faculdades da UNICAMP em 2015;
- Foi Idealizador e produtor do festival “I Encontro de Choro de Campinas” tendo em sua programação atividades formativas e shows com os artistas Nailor Proveta, Maurício Carrilho, Paulo Aragão, Antonio Carrasqueira, Pedro Paes, Pedro Aragão, Jaime Vignoli e Monica Salmaso em abril de 2015;
- Participou do ciclo TEATRO MUSICAL NO BRASIL, ministrada por Fernando Marques e Neyde Veneziano em maio de 2015 no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc - São Paulo.
- Participou de workshops com os violonistas Edson Lopes, Fabio Zanon, Mario Ullo, Gustavo Costa e Daniel Wolff na “Série: Violão na UNICAMP”, em 2015;

PÚBLICO ESTIMADO 2015 = 5200 PESSOAS

2016

- Participou de masterclass com o Duo Assad (Sergio Assad e Odair Assad), Quarteto Maogani e Mauricio Carrilho e Antonio Carrasqueira no festival “Semana Assad” em 2016;



- Graduou-se no curso livre de violão da Escola “Musik Haus” (Carambéi/PR) com a Prof. Elke Mueller, em outubro de 2001;
- Integrou a programação da “Semana Argentina” realizada em Campinas pela Típica Tango em junho de 2016;

PÚBLICO ESTIMADO 2016 = 200 PESSOAS

2017

- Foi contemplado pelo edital ProAC – Aprimoramento artístico com o projeto “Violão Plural”, no qual estudou durante 10 meses com os músicos Marco Pereira, Aldo Landi, Marcelo Onofri, Paulo Aragão e Maurício Carrilho, além de produzir 2 concertos do violonista Marco Pereira com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas em 2017;
- Realização de concerto de violão solo na série: Violão Ponteado do espaço cultural Sala Kay Brown na escola de música;
- Estreou com o espetáculo “Trova Cega” da turma 014 do curso de artes cênicas da UNICAMP, com direção de Mario Santa e Marcelo Onofri em novembro de 2017;

PÚBLICO ESTIMADO 2017 = 1250 PESSOAS

2018

- Estreou e realizou a direção musical do espetáculo “Andêmos” do Gato Coletivo Artístico e direção de Alice Possani em 2018 na cidade de Hortolândia;
- Fez a técnica de som da estreia e temporada do espetáculo “AsSombrasSão” da Cia Histriônica de Teatro, com Direção de Tiche Viana e Marcelo Onofri, em 2018;

PÚBLICO ESTIMADO 2018 = 800 PESSOAS

2019

- Realizou a temporada de concertos do lançamento do álbum “Mosaicos” da Camerata de violões de Campinas em 2019;
- Realizou a turnê pelas cidades de Puebla, Cidade do México e Cuernavaca, no México, do espetáculo “Andêmos” em 2019;



- Realizou a concepção da trilha musical das duas edições do espetáculo J.A.C.U (Jogos Artísticos Competitivos Unificados) dos grupos Barrão Teatro, Damião e Cia e Cia Histriônica de Teatro nos meses de outubro e novembro de 2019;
- Foi selecionado para integrar a programação do 6º Festival de Música Contemporânea Brasileira, sendo vencedor do júri popular com o Duo Mangabeira em abril de 2019;
- Realizou o show “Guinga 70 anos” no espaço cultural “Rabeca Cultural” com o Duo Mangabeira em novembro de 2019;

PÚBLICO ESTIMADO 2019 = 980 PESSOAS

2020

- Apresentou-se com o espetáculo “Alma Boa: Uma parábola Chinesa”, com direção de Dirceu de Carvalho e direção musical de autoria de sua autoria, em março de 2020;

PÚBLICO ESTIMADO 2020 = 550 PESSOAS

Links das redes sociais e Portfólio com comprovação de atuação laboral em Hortolândia

PORTFÓLIO

<https://drive.google.com/file/d/1Ycloyh2u2gPby0qynCzrGbAdzkqigXD3/view?usp=sharing>

FELIPE MACEDO

https://www.instagram.com/felipemacedo_mus/

<https://www.facebook.com/felipemacedomus>

DUO MANGABEIRA

<https://www.instagram.com/duomangabeira/>

<https://www.facebook.com/duomangabeira>

https://www.youtube.com/channel/UCjDA5Z1U4ZGRz_KyBdpqKww

CAMERATA DE VIOLÕES DE CAMPINAS

<https://www.instagram.com/cameratadevioloesdecampinas/>

<https://www.facebook.com/cameratadevioloesdecampinas>

https://www.youtube.com/channel/UCMmlT2L_DeZwnceMmSxOmFA

<https://open.spotify.com/artist/76PMxL6kyVUsvtgZeKZ3su>



Planilha detalhada de custos e respectiva prestação de contas

ORÇAMENTO – WEBSERIE: VIOLA CAIPIRA

Proponente: Felipe Lima Garcia Macedo 07141414967

	quant.	unid.	valor unid.	valor
PRODUÇÃO				
Captação, edição e mixagem de áudio	8	cachê	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00
Captação e edição de vídeo	8	cachê	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00
Cachê de intérprete	8	cachê	R\$ 600,00	R\$ 4.800,00
Aquisição de máquina fotográfica/filmadora	1	verba	R\$ 8.600,00	R\$ 8.600,00
Cachê de assistente de gravação	8	cachê	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00
Produção Executiva	1	cachê	R\$ 250,00	R\$ 250,00
DIVULGAÇÃO				
Investimento em Mídias pagas	1	verba	R\$ 750,00	R\$ 750,00
TOTAL				R\$ 20.000,00





ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Felipe Lima Garcia Macedo, RG nº 8065548-7 SSP/PR, CPF nº 071.414.149-67, residente no endereço Rua Christina Giordano Miguel, 315, bairro Jardim Santa Genebra II, CEP 13084-752, município de Campinas/SP, me comprometo a participar do projeto “WEBSÉRIE: VIOLA CAIPIRA”, como músico e técnico audiovisual.

Hortolândia, 22 de novembro de 2020,

Felipe Lima Garcia Macedo



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Quesia Botelho Fernandes Macedo, RG nº 29.058.077-8 SSP/SP, CPF nº 312.075.088-37, residente no endereço Rua Christina Giordano Miguel, 315, bairro Jardim Santa Genebra II, CEP 13084-752, município de Campinas/SP, me comprometo a participar do projeto “WEBSÉRIE: VIOLA CAIPIRA”, como assistente de gravação e produtora executiva.

Hortolândia, 22 de novembro de 2020.

Quesia Botelho Fernandes Macedo




ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS

Eu, Felipe Lima Garcia Macedo, RG nº 8065548-7 SSP/PR, CPF nº 071.414.149-67, domiciliado no endereço Rua Christina Giordano Miguel, 315, bairro Jardim Santa Genebra II, CEP 13084-752, município de Campinas/SP, representante legal da pessoa jurídica FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967, CNPJ nº 21972045/0001-06, sediada no endereço Rua Christina Giordano Miguel, 315, bairro Jardim Santa Genebra II, CEP 13084-752, município de Campinas/SP, Proponente do projeto denominado “WEBSÉRIE: VIOLA CAPIRA”, declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 22 de novembro de 2020


Felipe Lima Garcia Macedo

ANEXO B
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPAÇÃO DE PIRATISMO
AUTORAS

Eu, Felipe Lima, sou o autor do trabalho de conclusão de curso intitulado "Análise de Dados de Redes Sociais para a Identificação de Comportamentos de Risco em Redes Sociais", sob a orientação do professor Dr. [Nome do Orientador], e declaro que não realizei nenhuma cópia ou reprodução não autorizada do conteúdo deste trabalho, nem de qualquer parte dele, para fins de distribuição ou publicação, sem a devida autorização por escrito do autor. Estou ciente de que a violação desta declaração pode acarretar sanções legais e acadêmicas.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Assinatura: _____ Data: _____

Felipe Lima, autor do trabalho



CONTRATO Nº 570/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7469/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos **14** dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO**, pessoa jurídica de direito privado, sediada na Avenida / RUA, Christina Miguel, nº 315, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 21.972045/0001-06, neste ato representado por, brasileiro, casado, músico, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 8.065.548-7, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 071.414.149-67, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui transcrito fosse, para o projeto.**



CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:



CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.



10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como às disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

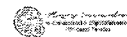
Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br terça-feira, 22 de dezembro de 2020

PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

HOMOLOGAÇÃO - Pregão Eletrônico R.P. nº. 140/2020 – PMH nº 6308/20 - Objeto: Registro de Preços objetivando aquisição de itens de cama e banho, para uso na rede municipal de ensino e nas demais Secretarias do Município, conforme Memorial Descritivo. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, a Sra. Secretária de Educação, Ciência e Tecnologia, HOMOLOGA a licitação em referência, em favor das empresas CONDAFE COMERCIO DE ROUPAS LTDA EPP, pelo valor de R\$ 343.490,00; DARU INDÚSTRIA TEXTIL LTDA EPP, pelo valor total de R\$ 101.799,50 e FABIANE GONSCHOROVSKI DE SOUZA ME, pelo valor total de R\$ 397.800,00. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Sandra Mara Fagundes Freire – Secretária Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

EXTRATO DE TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 102/2020 – Contratada: ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: (OSC): INSTITUTO DE FORMAÇÃO E AÇÃO EM POLITICAS SOCIAIS PARA A CIDADANIA - CNPJ. Nº. 02.257.969/0001-78 - PMH nº. 3491/20 – Chamamento Público Nº. 01/2020 - Objeto: "Celebração de Termo de Colaboração entre a Prefeitura do Município de Hortolândia, através da Secretaria Municipal de Inclusão e Desenvolvimento Social-SMIDS e Organização da Sociedade Civil- OSC, selecionada para o desenvolvimento do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Proteção Básica, conforme distribuição de grupos e territórios previstos no Anexo "F" do Memorial Descritivo (Anexo I) " - Valor R\$ 76.800,00 - Prazo: 12 meses - Assinatura: 18/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020 – Regis Athanasio Bueno - Secretário de Inclusão e Desenvolvimento Social.

EXTRATO DE CONTRATO nº 591/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7512/2020. Contratado: COMPANHIA LASKA, CNPJ 19.927.720/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 587/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7466/2020. Contratado: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS, CNPJ 39.835.267/0001-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 581/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7476/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 578/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7459/2020. Contratado: CITY WEB EIRELLI, CNPJ 31.506.656/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 574/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7488/2020. Contratado: PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA, CNPJ 30.269.081/0001/90. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 570/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7469/2020. Contratado: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO, CNPJ 21.972.045/0001-06. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 569/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7455/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 562/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7474/2020. Contratado: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO, CNPJ 22.962.699/0001-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 558/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7480/2020. Contratado: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, CNPJ 11.586.453/0001-68. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 556/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7473/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 555/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7472/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 558/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7480/2020. Contratado: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, CNPJ 11.586.453/0001-68. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 556/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7473/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 555/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7472/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA 15/12/2020	E. GLOBAL Nº12756 PEDIDO Nº 3243		RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO 7469/2020		FICHA Nº 798
INTERESSADO 5586 - FELIPE LIMA GARCIA MACEDO	C.N.P./C.P.F. 021.972.045/0001-06		BANCO 077	AGÊNCIA 0001-	CONTA 1387572-8	
ENDEREÇO RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL - JD. SANTA GENEVRA - CAMPINAS - SP	CEP. 13084-752		TELEFONE 3289-1829			
EMAIL felipemacedo.garcia@gmail.com	LOCAL DE ENTREGA Conforme Memorial Descritivo			PRAZO ENTREGA Conforme Memorial		
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO CONFORME CONTRATO			VALIDADE PROPOSTA SESSENTA DIAS		
ORÇÃO 02-PREFEITURA MUNICIPAL	UNIDADE ORÇAMENTARIA 02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	UNIDADE EXECUTORA 02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	FUNÇÃO 13	SUB FUNÇÃO 392	PROGRAMA 0204	
PROJETO ATIVIDADE 2500 - Cultura e Cidadania	CATEGORIA ECONOMICA 3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA		ÁREA DE ATUAÇÃO 0 -			
DESTINAÇÃO DE RECURSOS 05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19					ADIANTAMENTO NÃO	
ATIVO NÃO FINANCEIRO					CONTRATO 570/2020	
PASSIVO NÃO FINANCEIRO					CONVENIO	

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO			SALDO		
846.829,34			622.800,00			20.000,00			204.029,34		
COTA 1 0,00	COTA 2 0,00	COTA 3 0,00	COTA 4 0,00	COTA 5 0,00	COTA 6 0,00	COTA 7 0,00	COTA 8 0,00	COTA 9 0,00	COTA 10 0,00	COTA 11 0,00	COTA 12 20.000,00

VINCULOS				CENTRO DE CUSTOS			
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR		CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	
1	ORDINÁRIO	20.000,00		1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00	
TOTAL		20.000,00		TOTAL		20.000,00	

ITENS DA NOTA							VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO				
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO			20.000,0000	20.000,00
TOTAL								20.000,00

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3243/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:25

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3243/2020**Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Fundamento Legal:** .**Processo Nº:** 7485/2020**Empenho:** 12756/2020 - 15/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Global/Estimativo****Fornecedor 11721 FELIPE LIMA GARCIA MACEDO****Nome Fantasia**

Endereço RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, 315

Bairro JD SANTA GENEBRA

Cidade CAMPINAS

CEP 13084-752

C.P.F / C.N.P.J. Nº 21.972.045/0001-06

Inscr. Estadual

e-mail felimacedo.garcia@gmail.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 98131-8938

Nº Fax ()

Inscr. Municipal

Dados Bancários

Banco 077 - Banco Intermedium S.A.

Agência 0001138757-

Conta -

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 798**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo

Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 570/2020 - VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020. - DR 05.312.0014.

Nº Requisição 2540/2020

Multa

Requisitante .

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () (-)**Nº Fax:** () (-)

queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3243/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3243/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:25
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3243/2020

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal: .

Processo Nº: 7485/2020

Empenho: 12756/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Global/Estimativo

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretaria Municipal de Cultura