



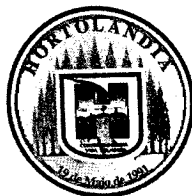
# **Prefeitura Municipal de Hortolândia**

Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

## **PROTOCOLO GERAL**

No.: 7515/2020  
Data/Hora: 03/12/2020 - 10:22:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUCO

*chamada 02 - CNPJ*



**Protocolo Geral**  
**Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal**

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

**IMPORTANTE SABER:**

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

Subscrevi.

*Eddy Cristina Assunção Batista*  
Departamento Administrativo  
Diretor



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Hortolândia, 02 de dezembro de 2020.

**MI ADM nº. 439/2020**

**Protocolo: nº 26232/2020**

**Ao**

**Protocolo Geral**

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –**  
**Edital 154**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

**Interessado: Secretaria Municipal de Cultura**

**Assunto: Escafandra Transmedia Produções | Chamada 02 | CNPJ**

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

  
**Tatiana Regina Pires da Silva**

**Gerente de Divisão Administrativa**

/trps

**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472

Fone: (19) 3965-1400

[www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br)

03/12/2020 10:22 - 00007515 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



## ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA JURÍDICA

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>				
Título do projeto: <i>Jovem que desceu do Norte</i>				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ( )	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual (X)	Artes Cênicas ( )	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ( )
	Música ( )	Expressões Culturais de Rua ( )	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ( )	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ( )
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 ( ) R\$ 5.000 ( ) R\$ 10.000 ( ) R\$ 15.000 ( ) R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ( )			
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>				
Nome do grupo ou coletivo		ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA		
Nome da MEI, Empresa ou Instituição  ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA		CNPJ: 32.994.367/0001-64		
Endereço:  R FRANCISCO DE FIGUEIREDO, nº 35		Complemento		
Bairro:  Jardim Casablanca	Município:  São Paulo	UF:  SP	CEP:  05.842-060	
e-mail  anateixeira@escafandratransmedia.com	Tel. Fixo		Celular  (19) 9955 29 172	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia Agente de Cultura 178			Cargo/Função  Diretora Geral	
<b>3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL</b>				
Nome do responsável  Ana Luísa Dias Teixeira			CPF do Proponente responsável  385 715 188 90	
Endereço do		Complemento		



<b>responsável</b> <i>Oswald de Andrade,</i> <b>811</b>			
<b>Bairro</b> <i>Jd. Amanda</i> <b>I</b>	<b>Município</b> <i>Hortolândia</i>	<b>UF</b> <b>SP</b>	<b>CEP</b> <b>13.188.022</b>
<b>Email</b> <i>anateixeira</i> <i>@escafandr</i> <i>atransmedi</i> <i>a.com</i>	<b>Tel. Fixo</b>		<b>Celular</b>  <b>(19) 9955 29 172</b>
<b>CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS</b> <b>BANCO: 077 (Inter)</b> <b>AGÊNCIA: 0001 CC 33288631</b>			

A



#### 4. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/2020**

**Declaro** serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020.

**Assinatura do Proponente**



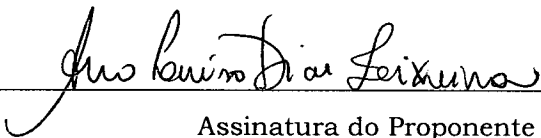
## ANEXO C

### MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, ANA LUISA DIAS TEIXEIRA, RG nº 48.665.411-4, CPF nº 385.715.188-90, domiciliado no endereço RUA OSWALD DE ANDRADE 811 , bairro JD AMANDA , CEP 13188022 , município de HORTOLÂNDIA , [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA, CNPJ nº 32.994.367/0001-64, sediada no endereço Rua Francisco de Figueiredo, no 35, bairro Jardim Casablanca, CEP 05842060, município de São Paulo, SP, Proponente do projeto denominado **“Jovem que desceu do Norte”** venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

**Hortolândia, 17 de Novembro de 2020.**

  
Assinatura do Proponente





## ANEXO D

### MODELOS DE FORMULÁRIOS

#### D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

##### 1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

**JOVEM QUE DESCEU DO NORTE**

##### 1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

**JOVEM QUE DESCEU DO NORTE** é um curta-metragem audiovisual onde o Sertão é reconstruído a partir das memórias de pessoas que migraram para o interior do estado de São Paulo, há algumas décadas, buscando melhores condições de vida.

O Bairro **Jardim Amanda**, na periferia de Hortolândia/SP, é considerado um dos maiores em extensão da América Latina e tem uma população que ultrapassa cem mil habitantes. E nesse mar de gente, encontramos muito do Sertão. Seja do Sertão de Minas Gerais ou do Nordeste do país. Pessoas que vieram diretamente para cá em busca de melhores condições de vida, ou que chegaram a morar em São Paulo e outras cidades maiores, mas que dada a saturação desses espaços, tiveram que mudar-se para o interior.

Eu nasci e cresci nesse bairro, meus pais vieram de Minas para trabalhar em Campinas e eu fui criada na casa da vizinha, já que eles passavam grande parte do dia fora. A tia ~~Carminha era pernambucana e tinha um jabuti quase centenário chamado Jurema que a~~ mãe dela, vó Janira, trouxe quando migrou para cá. Ela me benzia constantemente para tirar o quebranto e foi nessa casa que eu cresci escutando histórias sobre o Sertão, as fugas da seca, a nostalgia das paisagens, a impressão sobre um tempo distendido, a sabedoria dos curandeiros, a potência das rezas, entre tantas outras coisas que constroem a identidade do sertanejo.

Apesar dos meus familiares, amigos e vizinhos terem saído de sua terra natal por necessidade, eles sempre carregaram consigo uma sensação de pertencimento atrelada a um espaço que, muitas vezes, só podia ser revisitado pela memória.

JA





Pretendemos conduzir o espectador até o Sertão através do poder de oralidade dos personagens, que, confortáveis no papel de contadores de histórias, conseguem despertar o imaginário do interlocutor. A paisagem sonora do documentário será desenhada a partir dos sons desse espaço e por uma trilha sonora composta pelos ritmos e cantigas do Sertão. Por fim, pequenos trechos animados ajudarão o espectador a imergir nesse ambiente e a preencher os espaços não apresentados, através da imaginação. Usaremos também pequenos trechos animados para ilustrar parte do que nossos personagens estão contando. Por exemplo, enquanto uma das protagonistas descreve sua infância no sertão, vemos uma foto-pintura de seus avós, que ela revela ser o único objeto que restou do seu passado. Esse quadro, que está pendurado na parede, é então destacado (por tratamento de cor) do restante da imagem do cômodo, que fica mais opaco, e linhas de animação começam a desenhar o interior da residência de infância da personagem ao redor desse retrato. Os traços formam uma mesa, velas, moringas de água e esteiras de dormir.

Todas essas saídas criativas serão usadas como *dispositivos* que transmitem ao interlocutor pistas sobre o Sertão, além de evidenciar os elos dos protagonistas da obra com o passado que eles estão narrando.

A matéria prima desse curta são os relatos orais. Nossos personagens reúnem características fundamentais que os fazem bons contadores, são pessoas mais velhas e experientes que atravessaram parte do Brasil buscando oportunidade de trabalho, enfrentaram diversos choques culturais e seguiram firmes em suas convicções. Muitas vezes, impossibilitados de voltar para o Norte, trouxeram o Norte para cá (no uso popular da palavra que considera que 'quem veio de cima, veio do norte').

No livro *Manuelzão e Miguilim*, Guimarães Rosa, um dos principais autores que construíram o imaginário do país sobre o Sertão, coloca em bonitas palavras aquilo que representa um dos maiores objetivos desse projeto: "...competia se mandar enviados com paga, por aí fundo, todo longe, pelos ocus e veredas do mundo Gerais, caçando - para se indagar - cada uma das velhas pessoas que *conservavam as estórias*."

No contexto do ano 2020, com a COVID-19, também observamos o quanto a vida das pessoas mais velhas não foram e nem estão sendo devidamente valorizadas. Logo no começo da pandemia, as discussões a respeito da quarentena perpassavam comentários como "apenas pessoas mais velhas e com comorbidades correm risco de vida". Essa falta de empatia e alteridade também está relacionada, entre outras coisas, à falta de *representatividade midiática* desse grupo.

É necessário contar mais histórias sobre nossos idosos e com a urgência de explorar e guardar valiosas informações que não estão em nossos livros didáticos sobre a região. Conhecimentos que foram passados de pai para filho via oralidade.

g



Quanto ao caráter de *urgência*, também é importante levar em consideração o quanto desses arquétipos de anciãos e mentores estão desaparecendo e que, possivelmente, já não estarão entre as próximas gerações, como, por exemplo: o quitandeiro, a curandeira/benzedeira, entre outros. O bairro Amanda começou a ser invadido pelas grandes redes de mercado nos últimos anos, aos poucos, elas estão substituindo as pequenas vendas. E conforme o contingente populacional tem subido, muitas famílias estão dividindo seus terrenos, e as senhoras que antes cultivavam suas ervas e criavam alguns animais, já não possuem o mesmo espaço. A conformação do espaço acaba impactando os costumes também.

Mas as pessoas trazem consigo o lugar de onde elas e seus ancestrais vieram, e o fazem através de costumes, trejeitos, cânticos e crenças. Durante a travessia, eles vão deixando impressões e marcas pelo caminho. A cultura popular do país se conformou, em grande parte, pelos deslocamentos de esses migrantes que, quando se assentaram em algum outro lugar, reconstruíram parte daquilo que deixaram.

Tanto que concluímos o filme com a sugestão de que o Bairro Amanda, no interior de São Paulo, pode até se confundir com esse outro interior maior, o grande Sertão do Brasil. Detalhes que foram descritos pelos personagens como memórias, em realidade, existem no próprio Jd. Amanda. O espectador se dará conta quando cruzarmos as referências entre os entrevistados. A Igreja do casamento dos pais de uma personagem, com cruz no alto e janelas azuis, onde uma protagonista evoca recordações, é idêntica à construção em frente a qual outro personagem passa. O quitandeiro vende castanha de Barú, que por sua vez, foi citada por outro entrevistado. Tudo se confunde, passado e presente, memória e realidade, afinal, como diz Guimarães Rosa: *"O sertão está em toda parte, o sertão está dentro da gente. Levo o sertão dentro de mim e o mundo no qual vivo é também o sertão"*.

Ja



### **1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado**

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

Por se tratar de reconstruir espaços através da memória, buscamos dar protagonismo à oralidade nesse projeto. Portanto, o curta-metragem será fortemente marcado pelas entrevistas, e terá grande parte do áudio da obra coberto por elas. Apesar da narrativa ser construída sobre as memórias de antigos migrantes, queremos que o Sertão seja tema e dispositivo para descobrir outras inquietudes dos personagens, relacionadas à origem, pertencimento, amor, sonhos, um balanço sobre as escolhas que fizeram e o que esperar para as futuras gerações.

**Faremos uma pesquisa inicial, de aproximadamente três a quatro semanas, para chegar até os personagens. Os protagonistas serão selecionados de acordo com a variedade de relatos, potências das histórias, poder de oralidade e cruzamento de narrativas. Gravaremos durante oito dias, almejamos quatro personagens, ou seja, serão dois dias de gravação com cada um.**

**A estrutura necessária na gravação envolve apenas a diretora, câmera e equipamento de som.**

Nossa abordagem, em relação às entrevistas, é começar contextualizando seus espaços de origem. Em um primeiro momento, realizaremos perguntas similares aos entrevistados. Depois, observando que cada entrevista é única, ela será direcionada de acordo com as respostas e os sentimentos que os personagens estão expressando.

O direcionamento da narrativa, primariamente, será feito em ordem cronológica. Vamos pedir para que os personagens comecem contando suas memórias passadas sobre esse espaço, sobre as relações familiares e pessoais que mantinham em sua terra, e que depois sigam trazendo relatos sobre a razão da viagem, como se deu essa migração, sobre a chegada em um lugar diferente e o recomeço, a construção de uma vida longe dos seus, a educação dos filhos, a oportunidade de voltar para visitar o lugar de origem, etc.

Cruzaremos essas respostas tentando trazer um novo sentido para esses posicionamentos. Queremos mostrar que a história de alguns é também a histórias de muitos. A subcamada

*AS*



desse documentário é traçada para o interlocutor cruzar os pontos em comum entre seus relatos. Por exemplo, as características de uma igreja citada por uma personagem no início do documentário são idênticas à uma construção do próprio bairro, em que outro protagonista passa em frente. A castanha de Barú citada por um como uma iguaria do sertão mineiro e que nos ajudou a entender como é paisagem das Gerais, no começo do curta-metragem, é vendida por outro, no final do filme.

A edição do material deve levar cerca de duas semanas. A partir de aí, a diretora e a animadora se encontram para escolher quais serão os trechos animados. A animadora tem então, de três semanas a um mês para entregar o material.

Dentro do Cronograma do Projeto, a Diretora fará uma oficina sobre Introdução à Linguagem Documental, dividida em dois dias, cada oficina terá duas horas e acontecerá no período noturno. As aulas trarão conceitos sobre o Cinema Documental desde seu surgimento, "A Saída da Fábrica", gravada pelos irmãos Lumière nos primórdios do Cinema, até os documentários web e a releitura de formatos televisivos documentais nas novas plataformas de streaming.

Assim que a animadora entregar o material ilustrado, enviaremos o corte montado com a animação para o desenhador sonoro finalizar o áudio.

Uma vez pronto, aplicamos o curta a festivais nacionais e internacionais. Depois da circulação por festivais, disponibilizamos o curta em internet para o acesso livre, planejando sua estréia em algum dia significativo para o tema, que envolve memória, sertão e migração, de forma que possamos ganhar mídia gratuita.

A



#### 1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

**JOVEM QUE DESCEU DO NORTE** almeja alcançar um público que gosta de se reconhecer na tela, nordestinos, nortistas e mineiros que migraram, há alguns anos, para outros estados e, nesse caso, se soma também a representação dos idosos. Sertanejos veteranos que, vivendo em São Paulo, possam encontrar um pouquinho de suas raízes representadas.

Pretendemos circular o curta-metragem por festivais, para os quais o público consiste em adultos urbanos de classe A e B, e depois vamos disponibilizá-lo em internet, com livre acesso, para que uma audiência maior possa ter acesso. Nesse caso, o público é formado por adultos e adultos maiores, dos segmentos A, B e C que, orientados por uma campanha de divulgação na redes, chegarão até esse conteúdo.

*JA*



### 1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

Utilizaremos três estratégias para promover nosso projeto, reunir uma comunidade em torno dele e divulgá-lo.

Primeiro, temos a intenção de circular o filme por Festivais de Cinema que, por si só, já funcionam como um instrumento de divulgação do curta-metragem. Através de MEIOS PRÓPRIOS, como nossas redes sociais, começaremos a lançar conteúdo diretamente relacionado à proposta do curta, baseado nos três pilares que sustentam nosso projeto: memória, sertão e migração. Com isso, atraímos um público que tenha afinidade com o tema e que também colaboram com a divulgação da série através de posts e comentários nas redes.

Também utilizaremos alguns MEIOS PAGOS, dentro de nossos recursos orçamentários, para aumentar o alcance do nosso conteúdo e, concomitantemente, gerar mais audiência para o vídeo. Investiremos em anúncios de facebook e instagram, onde é possível fazer uma segmentação específica que relaciona os gostos de nossos possíveis espectadores com o nosso projeto.

Por último, contamos com os MEIOS CONQUISTADOS. Em busca de outras mídias que falem sobre o projeto, nos acercaremos à imprensa, influencers e páginas web relacionadas. Também pretendemos lançar o curta-metragem em 19 de Junho, que é o dia do Migrante, em homenagem a todos os nossos personagens que, anos atrás, vieram para o interior de São Paulo. Entregaremos material gráfico sobre o curta-metragem para jornalistas e profissionais da área com a intenção de estimular notas de imprensa.

9



## 1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

**Exemplo:** Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

### Cronograma por semana:

Mês 1:

Semana 1 e 2- Contato com os artistas, definição das datas junto à Secretaria de Cultura do Município e fechar os contratos de Realização.

Semana 3 e 4- Investigação Inicial Teórica, leitura de livros e artigos sobre a migração sertaneja e temas pertinentes ao Sertão, Memória e Ancestralidade.

Mês 2:

Semana 1 e 2- Investigação in loco e escolha dos personagens.

Semana 3 e 4- Pré-produção e Gravação. A Diretora combina e prepara as gravações com os personagens. São oito dias de gravação que dependem da disponibilidade dos colaboradores durante essas duas semanas.

Mês 3:

Semana 1 e 2- Edição do Material e corte para Animadora.

Semana 3 e 4- Reunião com Animadora, escolha dos trechos animados. O Material é entregue para Animadora preparar as animações. A Diretora começa a preparar material para a oficina.

19



Mês 4:

Semana 1 e 2- A diretora fecha o material para a oficina, difunde nas redes e ministra duas aulas sobre Introdução à Linguagem Documental. Pode ser presencial ou via internet, de acordo com a situação de controle da Pandemia.

Semana 3 e 4- Recebendo o material ilustrado e animado pela Ilustradora, fechamos o corte e enviamos à correção de cor e desenho sonoro. No final dessas duas semanas, recebemos os masters e fechamos os deliveries para começar a aplicar em festivais. Também imprimimos os materiais gráficos (postais, marca-páginas e flyers sobre o curta-metragem).

Mês 5:

Semana 1 e 2- Fechamos o cronograma de Festivais, definimos a data para a disponibilidade do curta online. Prestação de Contas e elaboração de Relatório para Secretaria de Cultura do Município.

Semana 3 e 4- Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

### **1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto**

Informe o nome completo, cpf, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini-curriculo deve ter no máximo 20 linhas

**Ana Teixeira – Produtora, Roteirista e Diretora – CPF 38571518890**

Ana Teixeira é roteirista, produtora e realizadora audiovisual, especializada em Cinema, Televisão e Novas Mídias pela EICTV (Cuba, 2015-2018) e graduada em





#### Midialogia pela UNICAMP.

Em Cuba, trabalhou como roteirista e diretora em diversas obras, como: *Wi-Five*, *Ecos/Voces de La Sierra*, *Zombi Paradiso* e a série documental juvenil *Lo que soy*, finalista no festival Prix Jenuesse Iberoamericano, 2019.

No Brasil, produziu o curta metragem de animação *Indescritível*, ganhador do fundo FICC (Prefeitura de Campinas) e realizou *Coisa-Malu*, curta financiado através do fundo Aluno-Artista, que foi exibido para cerca de 4.800 pessoas em mais de 20 festivais nacionais e internacionais.

Também dirigiu dois documentários interativos, *Wi-Five*, sobre a conectividade coletiva em Cuba e outro intitulado *Vozes do Minha Casa Minha Vida*, em parceria com o CTI, Centro de Tecnologia Renato Archer, de Campinas.

É Roteirista e Diretora de *Macondamérica*, longa documentário selecionado em laboratórios e mercados como *Nuevas Miradas* (Cuba, 2018), *IDFA DocLab* (Holanda, 2019) e *Anidocs Sur/Miradas Doc* (Espanha, 2020) e *FICCALI* (Colômbia, 2020).

#### **Natália Gregorini - Ilustradora e Animadora- CPF 36988518819**

Natália Gregorini é ilustradora, formada em Artes Visuais (2016) pela Unicamp, onde também realizou o mestrado em Poéticas Visuais (2020), no qual pesquisou o processo criativo de "Madalena", seu primeiro livro ilustrado autoral. *Madalena* perpassa temáticas como memória, velhice e pertencimento, foi publicado pela editora Livros da Matriz em 2019, e é considerado um dos 30 melhores livros infantis pela Revista Crescer. Também é finalista do Prêmio Jabuti de Literatura de 2020.

Ilustrou livros infantis e juvenis, dentre eles: "*Quintal de Sonhos*" de Christian David (2018), "*Com a ponta dos dedos e os olhos do coração*", de Leila Rentroia Iannone (2019) ambos publicados pela Editora do Brasil, "*Eu, ué!*" com poemas de Juliana Valverde, publicado pela Ôzé editora em 2020.

Tem narrativas visuais publicadas no *Jornal Cândido* e na *Revista do grupo de pesquisa Têmpera*. Em 2020 realizou a animação "*Dança*", em parceria com Lívia Carolina.

Realiza cursos e oficinas nas áreas de ilustração e gravura.

#### **1.8 Histórico do proponente**

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação



(inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

Me formei em Comunicação Social, com habilitação em Midialogia, na Unicamp, Universidade Estadual de Campinas e me especializei em Cinema, Televisão e Novas Mídias na EICTV, Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, em Cuba.

Realizei o curta-metragem Coisa-Malu, contemplado pelo edital Aluno Artista, da Unicamp, em 2015. O filme foi selecionado para a Mostra Short Film Conner, em Cannes, e passou em mais de 20 festivais nacionais. Realizamos um circuito de exibição e debates pelo interior paulista, abordando o processo de produção em fóruns universitários, mostras e atividades em escolas.

Produzi a animação Indescritível, que obteve o Fundo FICC (Fundo de Investimento de Cultura de Campinas) e também realizei o documentário interativo *Vozes do Minha Casa, Minha Vida*, durante um estágio de dois anos no Laboratório de Mídia para Inclusão Social, do CTI Renato Archer, em Campinas.

Trabalhei como fotógrafa e videomaker na Batuq Produções, uma produtora de videocliques e cobertura de shows de bandas independentes de Campinas e região.

Participei como Diretora de Arte do grupo de contação de histórias *Panapaná*, que foi convidado pela Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural (CDC) da Unicamp, a apresentar-se em diversos Centros Pluridisciplinares de Pesquisas.

Ainda dentro da temática de contação e oralidade, dirijo o documentário *Macondamérica* em que, junto a colegas latinoamericanos da EICTV (Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños, de Cuba), reconstruímos uma pequena cidade interiorana a partir de relatos e contos de pessoas de diversas regiões do continente. O projeto já passou por Laboratórios e Mercados como *Nuevas Miradas* (Cuba, 2018), *IDFA DocLab* (Holanda, 2019), *Nuevas Miradas* (Espanha, 2020) e *Ficcali* (Colômbia, 2020). O teaser do documentário pode ser visto através do link: [bit.ly/macondamerica](https://bit.ly/macondamerica)

Hoje represento, ao lado de Rafael Ghiraldelli, a cidade de Hortolândia no ICine, Fórum de Cinema do Interior Paulista. Segue um clipping anexado.



## D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

(Nome do projeto)					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
<b>EQUIPE</b>					
Roteirista/Diretora	Ana Luísa	mês	4	2.150	8.600,00
Fotógrafa	Ana Luísa	-	-	-	
Editora	Ana Luísa	-	-	-	
Desenho de Som/Mescla		semana	1.5	1.500	2.250,00
Correção de Cor		semana	1	1.250	1.250,00
Produtora	Ana Luísa	-	-	-	
Animadora	Natália Gregorini	semana	3	1.500	4.500,00
Subtotal Equipe					<b>16.600,00</b>
<b>OFICINAS</b>					
Gastos com Oficinas	Gastos em Material/Apostila/transporte/live	verba	1	250	250,00
Subtotal Oficinas					<b>250,00</b>
<b>DIVULGAÇÃO</b>					
Ferramentas de		verba	1	500	500



Alcance- Fb/Ig					
Material Gráfico	flyers/brinde s/ postais/marc a página	verba	1	800	800
Sub total <b>Divulgação</b>					<b>1.300,00</b>
<b>TRANSPORTE</b>					
Locomoção Jd. Amanda	Gasolina + uber	verba	1	250	250,00
Sub total Transporte					<b>250,00</b>
Administrativo					
<b>Impostos e Taxas</b>					<b>1.600,00</b>
<b>Total</b>	<b>16.600,00 + 250,00+1.300,00+250,00+1.600,00</b>				<b>20.000,00</b>



## ANEXO E

### TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Ana Luísa Dias Teixeira, RG nº, CPF nº 38571518890, residente no endereço Rua Oswald de Andrade, 811, bairro Jd. Amanda I, CEP 13 188 022, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “**JOVEM QUE DESCEU DO NORTE**”, como roteirista/diretora/fotógrafa/editora/produtora.

Hortolândia, ..... de ..... de 2020

*Ana Luísa Dias Teixeira*  
(Nomes e Assinatura do Proponente)

*LA*



## **ANEXO E**

### **TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO** (um para cada membro do projeto)

Eu, Natália Regina Gregorini, RG nº 394464254, CPF nº 36988518819, residente no endereço Rua Antônio Pierozzi, 291, casa A, bairro Barão Geraldo, CEP 13084-075, município de Campinas, me comprometo a participar do projeto **“JOVEM QUE DESCEU DO NORTE”**, como ilustradora/animadora. (função).

Hortolândia, 17 de novembro. de 2020

*Natália R. Gregorini*  
(Nomes e Assinatura do Proponente)

*A*

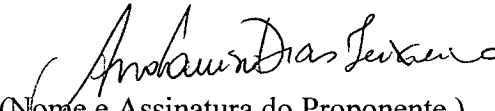


**ANEXO H**  
**MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS**  
**AUTORAIS**

Eu, **ANA LUISA DIAS TEIXEIRA**, RG nº **48.665.411-4**, CPF nº **385.715.188-90**, domiciliado no endereço **RUA OSWALD DE ANDRADE 811**, bairro **JD AMANDA**, CEP **13188022**, município de **HORTOLÂNDIA**, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica **ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA**, CNPJ nº **32.994.367/0001-64**, sediada no endereço **Rua Francisco de Figueiredo, no 35**, bairro **Jardim Casablanca**, CEP **05842060**, município de **São Paulo, SP**, Proponente do projeto denominado **“Jovem que desceu do Norte”** declaro que este projeto **NÃO** requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de novembro de 2020

  
(Nome e Assinatura do Proponente)





**ANEXO IV  
(MODELO)  
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº 02/2020

**ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **32.994.367/0001-64**, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a) **ANA LUISA DIAS TEIXEIRA**, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº **48.665.411-4** e inscrito no CPF/MF sob o nº **385.715.188-90**, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: ( ) emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz .

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020  
(local e data)

Ana Luísa Dias Teixeira  
(representante legal)

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

CA





## CONTRATO Nº 54/2020

**CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**CONTRATADA: ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 55/2020**

**CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020**

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, **ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, sediada na Avenida / Rua FRANCISCO DE FIGUEIREDO, 35, Bairro JARDIM CASABLANCA, no Município de SÃO PAULO, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 32.994.367/0001-64, neste ato representado por ANA LUÍSA DIAS TEIXEIRA, brasileira, solteira, produtora de audiovisual, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 48.665.411-4, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 385.715.188-90, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº 154/2020, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

### CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros,**



**Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia:**  
**A luz que acolhe, conforme memorial descritivo,** como se aqui transcrito fosse, para o projeto JOVEM QUE DESCEU DO NORTE.

## **CLÁUSULA SEGUNDA - DO PRAZO**

2.1. O contrato terá validade de 12 meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

## **CLÁUSULA TERCEIRA - DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

## **CLÁUSULA QUARTA - DAS OBRIGAÇÕES**

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

## **CLÁUSULA QUINTA - DO PAGAMENTO**

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

## **CLÁUSULA SEXTA - DA FISCALIZAÇÃO**

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

## **CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES**

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

## **CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

## **CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO**

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

#### **CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL**

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL**

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA– DO FORO**

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

**Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.**

  
**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

  
**CONTRATADA**



**TERMS DE ADJUDICAÇÃO**  
Proc. nº 368719 - Tomada de Preços nº 01619 - EMPRESA PARA REFORMA E ADEQUAÇÃO À ACESSIBILIDADE NA EMER PROF. ALDO PRATA, NA AV. SÃO PEDRO, Nº 601, BAIRRO CITY PETROPOLIS, NA CIDADE DE FRANCA - SP. Contratada: GFL Engenharia Ltda. O prazo de vigência do contrato ora adotado, fica prorrogado por mais 30 (trinta) dias, nos termos da solicitação e justificativas da Sec. Planejamento Urbano, anexadas aos autos em fls. 65 e seguintes. Fica aditado o valor correspondente a R\$ 26.136,18 (vinte e seis mil e cento e trinta e seis reais e deztois centavos) ao contrato, sendo R\$ 21.693,03 (vinte e um mil e seiscentos e noventa e três reais e três centavos) para materiais e R\$ 4.443,15 (quatro mil e quatrocentos e quarenta e três reais e quinze centavos) para mão de obra, conforme solicitação e justificativas da Sec. Planejamento Urbano, anexadas aos autos em fls. 65 e seguintes.

Processo nº 20235417 - Credenciamento de entidades jurídicas especializadas em prestar serviços para a Secretaria Municipal de Saúde, com fornecimento de procedimento diversos da tabela SUS (Sistema Único de Saúde), Credenciada/aplic. Clínica Oftalmológica. O prazo de vigência do contrato ora adotado, fica prorrogado por mais 30 (trinta) dias, nos termos da Cláusula 5ª, item I do Termo Contratual, conforme solicitação da Sec. Saúde e anuência dos prestadores de serviços, anexados aos autos em fls. 1518 e seguintes.

Franca, 21 de dezembro de 2020.

Cesar Corrêa Borges

Presidente da Comissão Permanente de Licitações / Pregão

**GUAIARA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAIARA**

**AVISO DE RECEBIMENTO DE COTAÇÃO/PROPOSTAS DE PREÇOS RETIFICADO** - O Município de Guaiara/SP torna pública a realização da Dispensa de Licitação nº 91/2020, conforme Decreto nº 5824/2020. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COLETA, TRANSPORTE E DESTINAÇÃO/DISPOSIÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DOMICILIARES DA CIDADE DE GUAIARÁ/SP EM ATERRO SANITÁRIO DEVIDAMENTE LICENCIADO A SER INDICADO PELA CONTRATADA NO ATO DE SUA CONTRATAÇÃO. Entrega de Envelopes lacrados e identificados com o nº da Dispensa, presencialmente, contendo Propostas/Cotações de Preços discriminadas todos os custos das composições auxiliares para composição do preço unitário e global da planilha orçamentária no período de 18/12/2020, das 08:00h às 16:00h nos dias 18, 21, 22 e 23 de dezembro de 2020, das 08:00h até às 10:00h no dia 28/12/2020. As propostas deverão estar assinadas por representante legal da empresa juntamente com documento comprobatório de que tem poderes para tanto, em original ou cópia autenticada, com reconhecimento de firma caso necessário. Para maior transparência e acompanhamento dos interessados a ABERTURA DOS ENVELOPES será no dia 28/12/2020 às 10:00h, no Depto. de Compras da Pref. Municipal, localizado à Av. Gabriel Garcia Real, nº 676, bairro Maracá, Guaiara-SP. O Projeto Básico/Memorial Descritivo está disponível pelo site: www.guaiara.sp.gov.br no link https://guaiara.sp.gov.br/category/dispensa-sa. Após abertura dos envelopes, será solicitada a habilitação da empresa vencedora e do atendente sanitário. Maiores informações pelo tel. (17) 3332-5110. Guaiara-SP, 21 de dezembro de 2020. José Renaldo dos Santos Júnior - Prefeito Municipal.

**GUAPIARA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAPIARA**

**COMUNICADO - COMISSÃO ESPECIAL DE SELEÇÃO, CRIAÇÃO DA PELA PORTARIA Nº 240 de 04/06/2020, torna público sobre andamento do processo nº 1122/2020 (Chamamento Público nº 02/2020), de forma a dar ciência às interessadas, participantes da sessão do dia 14/12/2020, onde houve manifestação das ORGANIZAÇÕES SOCIAIS participante com protocolo nº 3735/2020 na data de 21/12/2020 da SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE CHAVANTES, CNPJ 73.027.690/0001-46 e-mail juridico@antasacachavantes.org.br e protocolo nº 3728/2020 na data de 21/12/2020 da ORGANIZAÇÃO SOCIAL BENEFICENTE CRISTA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - SAÚDE E EDUCAÇÃO - ORGANIZAÇÃO MÃOS AMIGAS, CNPJ 22.741.429/0001-72 e-mail maasmigas@maasmigas.org.br, enviado por e-mail, diante do inteiro teor do recurso para apresentação de contrarrazões aos recursos interpostos pelas participantes, na fase de julgamento envelope 02 de propostas quando a pontuação, contendo o prazo legal a partir de 23/12/2020. Guapiara SP 21/12/2020.**

**GUARACI**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI**

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal  
Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal  
Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal  
Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: AUTO POSTO GUARACI EIRELI  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 276.744,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

Extrato de Ata  
Município de Guaraci/SP  
Processo de Licitação nº 09/2020  
Pregão Presencial nº 09/2020  
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI  
Contrato: MAJAD & CORREIA LTDA  
Objeto: Registro de Preços para a aquisição de combustíveis, destinados a frota do Município, pelo período de 12 (doze) meses  
Valor da ata: R\$ 793.037,00  
Prazo: 12 meses  
Assinatura: 21/12/2020  
Elton Machado Silveira - Prefeito Municipal

**GUARARAPES**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES**

EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO  
PROCESSO Nº 237/2020 - DISPENSA Nº 100/2020  
OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS PARA ATENDIMENTO DE MANDADO DE SEGURANÇA. HUMANIA SG. PARA ATENDIMENTO DE MANDADO DE SEGURANÇA.  
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES/SP  
CONTRATADO: GRIFOLS BRASIL LTDA, CNPJ Nº 02.513.899/0001-71  
VALOR TOTAL DA DISPENSA: R\$ 58.645,40 (Cinquenta e oito mil, seiscentos e quarenta e cinco reais e quarenta e cinco centavos); valor unitário por frasco: R\$ 1.274,90 (Um mil, duzentos e setenta e quatro reais e noventa centavos).  
BASE LEGAL: Artigo 24, incisos IV da Lei Federal nº 8.666/1993 e suas atualizações  
DATA DA RATIFICAÇÃO DO ATO: 15 de dezembro de 2020  
Guararapes, 21 de dezembro de 2020  
Mário Marta Justi  
Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

PROCESSO Nº 233/2020  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 092/2020  
OBJETO: AQUISIÇÃO DE MÓDULOS EM AÇO INOX COM FORNECIMENTO DE MATERIAL E MÁQUINA PARA FABRICAÇÃO E INSTALAÇÃO NAS DEPENDÊNCIAS DO PRÉDIO DA COZINHA PILOTO.

ENCERRAMENTO/ABERTURA: 11/01/2021 ÀS 09:00 HORAS  
LOCAL: Rua Prudente de Moraes, nº 575 - Fundos  
OBS: O Edital encontra-se a disposição dos interessados no Departamento de Gestão de Material e Patrimônio, sito à Rua Mário Rolin Telles, nº 674, e no site www.guararapes.sp.gov.br

Guararapes, 21 de dezembro de 2020  
Mário Marta Justi  
Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

PROCESSO Nº 236/2020  
PREGÃO PRESENCIAL Nº 094/2020  
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO FUTURAS AQUISIÇÕES DO MEDICAMENTO UMUNGOBOLINA HUMANA SG, PARA ATENDIMENTO DE MANDADO DE SEGURANÇA.

ENCERRAMENTO/ABERTURA: 12/01/2021 ÀS 09:00 HORAS  
LOCAL: Rua Prudente de Moraes, nº 575 - Fundos  
OBS: O Edital encontra-se a disposição dos interessados no Departamento de Gestão de Material e Patrimônio, sito à Rua Mário Rolin Telles, nº 674, e no site www.guararapes.sp.gov.br

Guararapes, 21 de dezembro de 2020  
Mário Marta Justi  
Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

RESULTADO DE JULGAMENTO  
Processo de Licitação nº 092/2020  
Pregão Presencial nº 089/2020  
Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA COM FORNECIMENTO DE MÁQUINA DE MÃO DE OBRA, EQUIPAMENTOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA IMPLANTAÇÃO DE SISTEMA DE ENERGIA FOTOVOLTAICA EM EMES, EMERES E CRECHES NO MUNICÍPIO DE GUARARAPES, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA QUE INTEGRA O EDITAL COMO ANEXO VI.

A Prefeitura Municipal de Guararapes torna público e para conhecimento dos licitantes e de quem mais possa interessar que, relativamente ao recurso interposto pelas empresas AN ACESSÓRIOS SOLARES LTDA e TECAUT AUTOMACAO INDUSTRIAL EIRELI no certame supracitado, foi proferida decisão pelo DEPARTAMENTO DO RECURSO, inabilitando a empresa EVOLUX SOLAR ENERGIA ELETTRICA SUSTENTAVEL LTDA - ME.

Fica, desde já, marcada para o dia 23/12/2020, às 09 horas, a reunião para abertura do envelope contendo os documentos para habilitação do 2º colocado. Os autos deste processo licitatório encontram-se a disposição dos interessados.

Guararapes, 21 de dezembro de 2020  
Mário Marta Justi  
Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

**GUARAREMA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARAREMA**

Convocação para apresentação de amostras Pregão 68/2020. Processo 398/2020. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS DE MATERIAIS HIDRÁULICOS E DE ESGOTO. A empresa AMANCO MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO LTDA ME fica CONVOCADA a entregar amostras ao catálogo do lote 07 no Depósito da Secretaria de Obras, localizada na Rua Raquel de Queiroz nº 90, Itapema, Guararema/SP, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data desta publicação. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, PREFEITO MUNICIPAL.

Convocação para apresentação de amostras Pregão 92/2020. Processo 571/2020. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO DE PAPEL TOALHA E PAPEL HIGIENICO. Ficam CONVOCADAS as proponentes remanescentes de menor preço dos respectivos itens, a apresentar uma amostra conforme sua classificação: empresa TERRAO COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES EIRELI fica intimada a apresentar uma amostra do item 02, e empresa SINEAS COMÉRCIO DE DESCARTÁVEIS EIRELI-EPF fica intimada a apresentar uma amostra dos itens 02 e 04 e a empresa RVN DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS EIRELI fica intimada a apresentar uma amostra do item 04, no prédio do Almoarifado da Prefeitura, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data desta publicação. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, PREFEITO MUNICIPAL.

EXTRATO: Ata de Registro de Preço 307/2020. ORIGEM: Processo 576/2020, Pregão Presencial 95/2020. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema. CONTRATADA: AMANCO MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO LTDA - ME. OBJETO: REGISTRO DE PREÇO DE CIMENTO CP II E RESISTÊNCIA DE 32MPA SACCO COM 50 KG. VALOR: R\$ 31.680,00. VIGÊNCIA: 12 meses. ASSINATURA: 15/12/2020. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

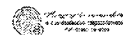
HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 16 e empresa ENGEMAQ COMPONENTES PARA TRATORES LTDA, pelo valor global de R\$ 34.944,00, o item 01 a empresa OESTE PAULISTA PECAS AUTOMOTIVAS EIRELI, pelo valor global de R\$ 40.800,00, os itens 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 21 a empresa RFA COMÉRCIO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA - ME, pelo valor global de R\$ 33.160,00, os itens 02, 03 e 04 a empresa UNIMAQUINAS FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS EIRELI - ME, pelo valor global de R\$ 30.690,00 e os itens 05 e 06 a empresa WEST PARTS PECAS E LUBRIFICANTES EIRELI - EPP, pelo valor global de R\$ 43.940,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 572/2020. Pregão Presencial 93/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇO DE ÓLEOS LUBRIFICANTES E ADJUDICOU os itens 08, 11 e 1



# Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) terça-feira, 22 de dezembro de 2020

**EXTRATO DE CONTRATO nº 551/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7458/2020. Contratado: CIBELE PERUSSO DA SILVA, CNPJ 32.686.377/0001-32. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 550/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7461/2020. Contratado: DANIEL MIRANDA, CNPJ 30.951.093/0001-09. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 549/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7483/2020. Contratado: LILIAN ALVES DE LIMA, CNPJ 24.780.993/0001-20. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 542/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7463/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CNPJ 31.018.134/0001-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 541/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7515/2020. Contratado: ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA, CNPJ 32.994.367/0001-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 540/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7456/2020. Contratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 9.817.201/0001-11. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 539/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7490/2020. Contratado: RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA, CNPJ 35.881.687/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO nº 537/2020.** Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7460/2020. Contratado: CLIO PRODUÇÕES, CNPJ 39.367.291/0001-96. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**AVISO - PREGÃO ELETRÔNICO** - O Município de Hortolândia torna público aos interessados, o Pregão Eletrônico nº147/2020, Edital nº 188/2020, Processo Administrativo nº 5897/2020, destinado exclusivamente à participação de microempresas e empresas de pequeno porte, cujo objeto consiste na "Aquisição de projetor de multimídia, conforme especificações contidas no Anexo I - Memorial Descritivo"

CADASTRAMENTO, ABERTURA E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS  
Cadastro das Propostas iniciais/documentos de habilitação início: 23/12/2020 às 09h00

Cadastro das Propostas iniciais/documentos de habilitação até: 08/01/2021 às 09h00

Início do Pregão (fase competitiva): 08/01/2021 às 09h30

Tempo de Disputa: 10 minutos

Para todos as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).

Além da plataforma eletrônica disponível no website [www.bbmnetlicitacoes.com.br](http://www.bbmnetlicitacoes.com.br), o Edital e seus anexos poderão ser obtidos no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) (Licitações - Fácil Hortolândia) ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, das 09:00 às 12:00 horas e das 13:00 às 15:00 horas, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância equivalente ao custo por folha da Administração.

Hortolândia, 11 de Dezembro de 2020.  
Claudemir Aparecido Marques Francisco

Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

## ANEXO A PORTARIA Nº 011, DE 16 DE DEZEMBRO DE 2020 - PCCV

MATRÍCULA	NOME	CARGO	ESPECIALIDADE	CLASSE	NÍVEL DE CAPACITAÇÃO	PADRÃO DE VENCIMENTO	JORNADA SEMANAL
8039001	RODNEI SANTOS TORTELLO	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P14	40 h
10874100	TERUO MORI	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P14	40 h
6023201	KATIA APARECIDA DE OLIVEIRA DE SOUZA	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
3559900	ALAN RODRIGO VICENTE	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
3627700	LUIZ MOREIRA DE FREITAS	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
503700	JOSINEI ALEIXO CUSTODIO	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P17	40 h
4654000	IGOR SANTOS GONCALVES	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
3716800	LUIZ CARLOS LOPES	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h

**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO  
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
15/12/2020		7456/2020	798
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
94538 - ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA	032.994.367/0001-64	077	0001-
ENDEREÇO	CEP	TELEFONE	
RUA FRANCISCO DE FIGUEIREDO 35 - JD CASABLANCA - SÃO PAULO - SP	05842-060	99552-9172	
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
anateixeira@escafandratrasmmedia.com	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGAO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	ÁREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS			PROGRAMA
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19			0204
ATIVO NÃO FINANCEIRO			ADIANTEAMENTO
			NÃO
PASSIVO NÃO FINANCEIRO			CONTRATO
			541/2020
			CONVENIO

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO		
846.829,34			462.800,00			20.000,00			364.029,34		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00

VÍNCULOS			CENTRO DE CUSTOS		
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
	ORDINARIO	20.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00
TOTAL		20.000,00	TOTAL		20.000,00

ITENS DA NOTA							
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00	
				CÓPIA			
TOTAL					20.000,00		

CLAUDINEI LUCIO  
CONTADOR  
CRC 1SP290070



**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3240/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

**Sistema CECAM**  
Data: 18/12/2020 15:09  
Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra: 3240/2020****Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Fundamento Legal:** .**Processo Nº:** 7485/2020 **Empenho:** 12695/2020 - 15/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO

**Fornecedor 11765 ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA**  
**Nome Fantasia**  
**Endereço** RUA FRANCISCO DE FIGUEIREDO 35  
**Bairro** JD CASABLANCA  
**Cidade** SÃO PAULO  
**CEP** 05842-060  
**C.P.F / C.N.P.J. Nº** 32.994.367/0001-64  
**Inscr. Estadual**  
**e-mail** anateixeira@escafandratransmedia.com  
**Dados Bancários**  
**Banco** 077 - Banco Intermedium S.A.  
**Agência** 0001-  
**Estado** SP  
**Nº Telefone** (019) 99552-9172  
**Nº Fax** ( )  
**Inscr. Municipal**  
**Conta** 33288631-

**Local de Entrega** Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 798**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

**Endereço** Conforme Memorial Descritivo  
**Unidade Orçamentaria** 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA  
**Validade** SESENTA DIAS  
**Prazo Entrega** Conforme Memorial Descritivo **Prazo de Pagto** CONFORME CONTRATO  
**Garantia** CONTRATO 541/2020 - VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.  
**Objeto** CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.  
**Aplicação** SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020. - DR 05.312.0014.  
**Nº Requisição** 2537/2020  
**Multa**

Requisitante .

**Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.**

**Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** ( ) ( - ) **Nº Fax:** ( ) ( - )**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3240/2020	<b>Total</b>	<b>20.000,00</b>
	<b>Cancelados (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Descontos (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Impostos (+)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Valor</b>	<b>20.000,00</b>

( VINTE MIL REAIS )

HORTOLANDIA, 15 de Dezembro de 2020

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3240/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

**Sistema CECAM**  
Data: 18/12/2020 15:09  
Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra:** 3240/2020

**Global/Estimativo**

**Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -

**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

**Fundamento Legal:** .

**Processo Nº:** 7485/2020 **Empenho:** 12695/2020 - 15/12/2020

**Vínculo:** ORDINÁRIO

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

**Ordenador de Despesas**

*Alessandra Amora Barchini*  
Secretária Municipal de Cultura