



# **Prefeitura Municipal de Hortolândia**

Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

## **PROTOCOLO GERAL**

No.: 7500/2020  
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:44:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: VANESSA DE JESUS REIS / CHAMA

*chamada 02 - CNPJ*



## Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

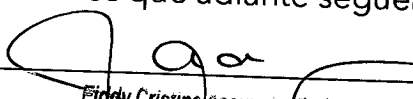
### IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

Subscrevi.

  
Eddy Cristina Assunção Batista  
Departamento Administrativo  
Diretor



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

**MI ADM nº. 430/2020**

**Protocolo: nº 26144/2020**

**Ao**

**Protocolo Geral**

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –**  
**Editais 154**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

**Interessado: Secretaria Municipal de Cultura**

**Assunto: Vanessa de Jesus Reis | Chamada 02 | CNPJ**

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

  
**Tatiana Regina Pires da Silva**

**Gerente de Divisão Administrativa**

/trps

**Prefeitura Municipal de Hortolândia**

**SECRETARIA DE CULTURA**

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472

Fone: (19) 3965-1400

[www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br)

02/12/2020 15:41 - 00007530 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



## ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA JURÍDICA

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>				
Título do projeto: O coração do Artista				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ( x )	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ( )	Artes Cênicas ( )	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ( )
	Música ( )	Expressões Culturais de Rua ( )	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ( )	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ( )
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 ( ) R\$ 5.000 ( ) R\$ 10.000 ( ) R\$ 15.000 ( ) R\$ 20.000 ( x ) R\$ 40.000 ( )			
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>				
	Nome do grupo ou coletivo		Danç'Art	
	Nome da MEI, Empresa ou Instituição		CNPJ: 24.267.693/0001-41 - VANESSA DE JESUS REIS 34446388843	
	Endereço: R.WASHINGTON LUIS, 776		Complemento	
	Bairro: Jd. Amanda I	Município: Hortolândia	UF: São Paulo	CEP: 13.188-100
	e-mail vanny_786@hotmail.com	Tel. Fixo		Celular (19) 8160-5919
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Cargo/Função
	<b>3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL</b>			
	Nome do responsável: Vanessa Reis Cruz		CPF do Proponente responsável: 344.463.888-43	
Endereço do responsável: Rua Washigton Luis, 784		Complemento		
Bairro Jd. Amanda I	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13.188-100	
Email vanny_786@hotmail.com	Tel. Fixo		Celular (19) 8160--5919	



<b>CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS</b>			
<b>BANCO: Inter AGÊNCIA: 0001 CC 5146996-0</b>			
<b>4. TERMO DE CONCORDÂNCIA</b>			
Na qualidade de <b>PROPONENTE</b> e <b>Responsável pela execução deste Projeto</b> , venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo <b>Edital de nº 154/ 2020</b>			
<b>Declaro</b> serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.			
<b>Hortolândia, 19 de Novembro de 2020.</b>			
 _____ <b>Assinatura do Proponente</b>			






## ANEXO C

### MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Vanessa Reis Cruz, RG nº40.371.582-9, CPF nº344.463888-43, domiciliado no endereço Rua Washington Luis, 784, bairro Jd. Amanda I, CEP 13.186-100, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica **Vanessa de Jesus Reis**, CNPJ nº **24.267.693/0001-41**, sediada no endereço Rua Washington Luis, 776, bairro Jd. Amanda I, CEP 13.188-100, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "**Dança é Show**" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 19 de Novembro de 2020.

  
Assinatura do Proponente



## ANEXO D

### MODELOS DE FORMULÁRIOS

#### D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

##### 1.1 Título do Projeto

Workshop gratuito e apresentação de Cultural de grupos Convidados e Alunos.

##### 2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

O Projeto prevê um final de semana onde nossa comunidade será inserida em um universo cultural que irá despertar o interesse para o artista interior, sendo:

Cursos presenciais (se permitido no momento da execução) serão ministrados simultaneamente em dois dias dividindo da seguinte forma:

Cada companhia contratada irá ministrar oficinas para grupos de até 15 a 40 pessoas (o grupo pode ser dividido se necessário, conforme adequação do espaço. Totalizando o número de 60 a 120 vagas diretamente.

Dentro de cada modalidade as Companhia irão trabalhar com 4 temas específicos da área a ser discutido em roda de conversa, que poderá ser presencial transmitida pelas redes sociais, ou virtual, que fará parte do programa de divulgação do evento. Possibilitando a participação da população com opiniões perguntas.

As inscrições serão de responsabilidade da produção e direção do evento.

Os cursos oferecidos estão dentro da categoria de Danças Urbanas, *Montagem coreográfica e Circo.*

Os orçamentos de cada equipe já incluem o workshop a ser ministrado, uma apresentação do segundo dia de workshop com sua equipe, transporte da equipe, alimentação e um vídeo de divulgação do evento gravado pelo artista previamente para apresentação do mesmo e divulgação do mesmo nas redes sociais. Além da Participação do mesmo em roda de conversa que pode ser presencial ou virtual.

Para a oficina de Circo o orçamento já inclui material que será fornecido ao participante que participar da oficina de maquiagem, possibilitando *assim acesso ao curso a participante que não tiverem condições de arcar com o mesmo.*

Onde: Setor Cultural Arlindo Zadi ( Jd Amanda)



Quando: No mês de fevereiro/2021

O projeto destina-se a atender Crianças a partir de 10 anos e adultos.

Já a mostra cultural tem classificação livre para toda comunidade da cidade de Hortolândia.

**1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado**

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

As atividades seriam realizadas da seguintes forma:

**DAS OFICINAS CULTURAIS:**

As oficinas culturais darão início em uma sexta feira as 19:00 até as 22:00. Onde duas Companhias da região irão ministrar 2 oficinas dentro da sua área, observando que serão Duas Companhia da Região para incentivar a cultura local, portanto também não teremos despesas de hospedagem.

No sábado as 09:00 horas da manhã inicia-se a segunda bateria de aulas, onde as três Companhias ministraram as oficinas simultaneamente, conforme tabela a seguir:

Horários de Oficinas			
sexta feira	DANÇAS URBANAS	MONTAGEM COREOGRÁFICA	ARTES CIRCENSES
19:00 - 20:30	Krump	Ballet	
20:30 - 22:00	Dance Hall	Jazz	
Sabado			
09:00 - 10:30	Dança Africana	Flash Mob	Maquiagem artística
10:30 - 12:00	HipHop	Organização de Espetáculo	Acrobacias de Solo
14:00 - 15:30			Poses Acrobáticas
15:30 - 17:00			Malabares

As oficinas ocorrerão das 09:00 as 12:00 horas no sábado e das 14:00 as 17:00.

As 19:30 fica previsto o encerramento das aulas, onde as Companhias que ministraram as oficinas farão apresentação das suas Companhias e





do trabalho realizado durante o dia com os aprendizes. As apresentações serão livre para toda população assistir.

#### **1.4 Público-alvo**

As oficinas são para alunos a partir de 7 anos, a apresentação de encerramento das atividades tem classificação livre.

Cada companhia contratada irá ministrar oficinas para grupos de até 15 a 40 pessoas (o grupo pode ser dividido se necessário, conforme adequação do espaço. Totalizando o número de 60 a 120 vagas diretamente.

A estimativa de público para apresentação é de no mínimo 200 espectadores

#### **1.5 Plano de mídia (opcional)**

O projeto será divulgado nas redes sociais, com propaganda direcionada para o público alvo do projeto, conforme descrito no orçamento.

Será solicitado como parte do cachê do professor que crie um vídeo para as chamadas nas redes sociais, se apresentando e divulgando o evento.

As inscrições ficam na responsabilidade do produtor do evento, assim como a contratação da equipe e divulgação nas redes sociais.

#### **1.6 Cronograma**

##### **Primeira quinzena:**

Preparação de materiais de divulgação e contratação da equipe.

Preparação da equipe que irá participar do evento

##### **Segunda Quinzena:**

Criação do vídeo de divulgação e início do movimento nas redes sociais.

Preparação de documentação de uso de imagem

##### **Terceira Quinzena:**

Criação de rodas de conversa sobre o movimento do projeto, convidados pessoas de referência na cidade na área de artes.

##### **Quarta Quinzena:**

Execução do projeto.



### Quinta e Sexta Quinzena:

Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

### 1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

Produtora/Diretora: Vanessa Reis Cruz (Vanny Reis), CPF: 344.463.888-43 – moradora da cidade de Hortolândia a 30 anos, Formada em Dança pelo Conservatório de Valinhos, professora de ballet a 9 anos na cidade de Hortolândia, atua em escolas particulares, projetos sociais e culturais e atendimento a crianças em situação de vulnerabilidade.

### 1.8. Histórico do proponente

Professora Vanessa Reis Cruz (Vanny Reis) é formada em dança pelo **conservatório de Valinhos Ligia Loschi**, iniciou seus estudos de dança a mais de 10 anos.

Sua especialização em **Babyclass** (alunas abaixo de 5 anos) foi feita em São Paulo com a mestra Paola Bartolo, especialista em Ballet infantil com muitos anos de atuação na área.

Possui curso de ballet infantil iniciação em **metodologia Vaganova**, ministrado pelo maitrê Felipe Camaroto.

Estudar nunca é pouco! Continua a praticar como aluna na Escola Independente de Ballet Claudia Pereira em Campinas, como aluna da **metodologia Cubana**, professor Miguel Rocco, onde também se aperfeiçoou em **metodologia ROYAL**.



## Ligia Loschi

Dança, Música, Teatro



### DIPLOMA

O Diretor do CENTRO ARTÍSTICO LIGIA LOSCHI - CONSERVATÓRIO DE VALINHOS, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a conclusão em Quinze de Dezembro de 2017, do CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO EM DANÇA, autorizado pela Portaria DREC-Oeste de 10/12/2003 - DOE de 11/12/2003 confere o título de:

**Técnico de Nível Médio em Dança**

**Vanessa de Jesus Reis**

Brasileira(a), nascida(a) em 07/02/1986, em S.B do Campo, estado de S.Paulo, RG. 40.371.582-9, outorga-lhe o presente DIPLOMA para que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Valinhos, 15 De Dezembro 2017

Diploma registrado no Conselho Estadual de Educação do Estado de São Paulo sob o número 01839478680 e no Conservatório de Valinhos no livro de Dança nº 1.

  
Ligia Loschi  
Secretária

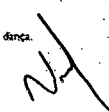

  
Vanessa de Jesus Reis  
Diplomada

  
Luciana O. Valeton  
Diretora Pedagógica

#### PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

O concluinte do Curso Técnico de Nível Médio em Dança, ao final, é capaz de:

- Desenvolver atividades ligadas à criação e execução de dança, atuando como bailarino, dançarino, diretor ou assistente de palco e coreógrafo;
- Dominar os diferentes gêneros e estilos de dança;
- Empregar técnicas de dança e recursos de improvisação, em espaços cênicos, como formas de expressão corporal;
- Assumir as atividades educacionais do Centro Artístico ao voltar para formar as competências gerais e específicas exigidas a seguir;
- Possuir também as competências Específicas de:
- Conhecer as diversas propostas de dança e suas características e significações;
- Conhecer os elementos básicos da linguagem da dança e distinguir seus estilos e tendências;
- Desenvolver os processos do funcionamento artístico da dança e relacionar entre as estruturas individuais e grupais;
- Executar movimentos, fontes, gêneros, estilos, relacionando-os com as experiências de dança;
- Conhecer, distinguir, organizar e utilizar, criticamente, formas, elementos estruturais, ritmo, movimento e harmonia;
- Estabelecer as relações dos componentes da técnica de dança clássica e moderna;
- Elaborar idéias e coreografias de maneira sensível, imaginativa;
- Pesquisar as possibilidades dos elementos coreográficos em projetos de dança;
- Pesquisar inovações estilísticas, as tendências e os processos de composição coreográfica;
- Pesquisar repertório adaptando ao seu nível técnico;
- Pesquisar as possibilidades expressivas, técnicas e estéticas corporais, faciais do movimento, da voz, do gesto;
- Adaptar as necessidades coreográficas e coreográficas à linguagem da dança;
- Combinar movimentos, gestos na dramatização de textos coreográficos;
- Conhecer em produtos de dança, as formas de improvisação, atuação e interpretação de personagens, tipos, cores e situações;
- Aplicar os recursos da improvisação podendo interpretar personagens, tipos, cores e situações;
- Estabelecer as relações rítmicas de acordo com a situação prática;
- Conhecer no fazer artístico da dança os estilos, escolas, tendências da dança, elementos da linguagem clássica e coreográfica: dançarino-atuador, bailarino, coreógrafo, etc.
- Elaborar idéias e coreografias de maneira sensível, imaginativa, estética tornando-as presentes na sua performance;
- Relacionar os conhecimentos e estruturas do movimento corporal e da linguagem musical;
- Conhecer física e esteticamente os elementos da coreografia plástica, compreendendo as suas relações;
- Conhecer, analisar e aplicar a técnica da dança clássica;
- Capaz de expressão estética do coreógrafo;
- Interpretar, criar e pontuar a partir da obra do coreógrafo;
- Ampliar e aprimorar as possibilidades de expressão;
- Organizar, administrar, acompanhar e avaliar resultados dos processos de produção da dança;
- Conhecer e aplicar a legislação pertinente à dança.



<https://www.youtube.com/watch?v=37e3n9lsfsE>



Vanny Reis fala sobre desconstrução do estereótipo da bailarina ( acima do peso e negra, acima da idade) em programa Mistura livre. Entrevista completa no link:

<https://www.facebook.com/watch/live/?v=294744274547488&ref=search>



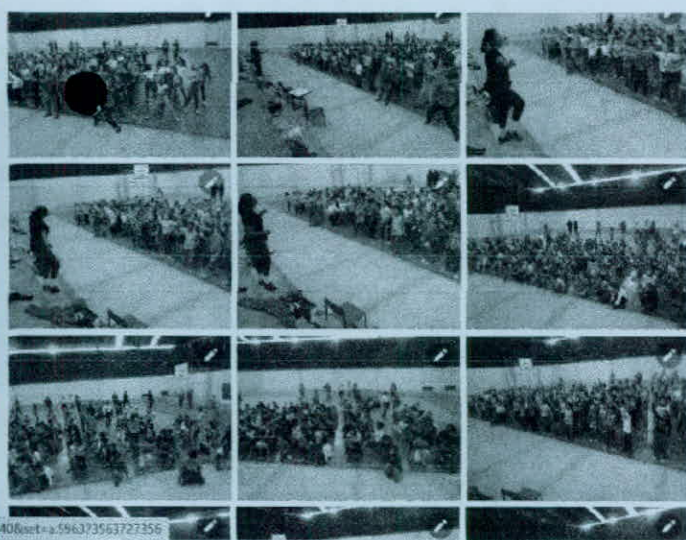




- Organiza anualmente de festivais na cidade de Hortolândia, visando a difusão da cultura na cidade e preservando a Cultura da cidade. Os Festivais ocorriam na Escola Municipal Maria Célia Cabral Amaral e nos últimos anos passaram a acontecer no Setor Cultural Arlindo Zadi. Sempre trazendo outros grupos como convidados, promovendo o intercâmbio Cultural.



Dia do Desafio: 2013 – Escola Municipal Renato Costa Lima, Hortolândia, SP



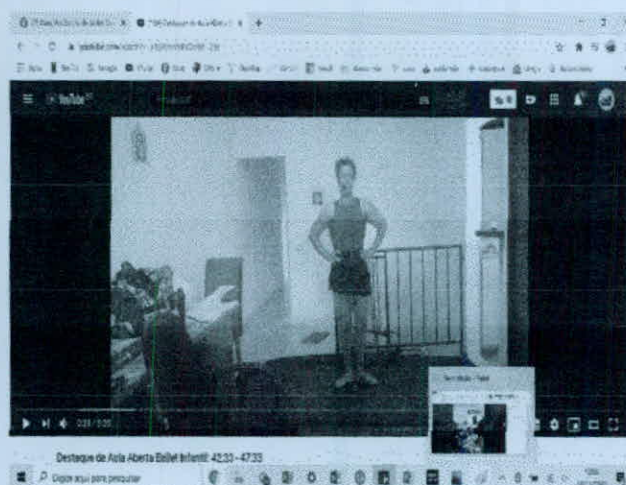




## Intercâmbio de saberes DançArt x Cia Eclipse de Dança e Alunos de Escola de Educação Infantil Contemporânea, Campinas, SP



Em virtude da situação vivida em 2020, a Vanessa Reis ingressou na redes sociais e atuou fortemente em aulas online. Ampliando assim sua transmissão de conhecimento.



<https://www.youtube.com/watch?v=kroQ0qBpxRc>

<https://www.youtube.com/watch?v=a16RrzmMNDo&t=29s>

24



## D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROJETO DANÇA É SHOW					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
<b>Equipe</b>					
Produtor	1	cachê	1	R\$ 2.400,00	R\$ 2.400,00
Diretor	1	cachê	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00
Diarista (limpeza)	2	dia	2	R\$ 100,00	R\$ 400,00
Staff (equipe de apoio)	4	dia	2	R\$ 150,00	R\$ 1.200,00
Sub total					R\$ 5.900,00
<b>PRODUÇÃO</b>					
Oficineiro(a) Danças Urbanas - Ministração 6 horas de Oficinas - Transporte até o local do evento - Alimentação do grupo - apresentação artística	1	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00  as
Companhia área Circense Cachê inclui: 6 horas de oficinas - Transporte do grupo - alimentação do grupo - Materiais para oficina de maquiagem - Apresentação	1	cachê	1	R\$ 3.800,00	R\$ 3.800,00
Oficina de Montagem coreográfica: - 6 horas de oficinas - transporte do grupo - Alimentação do grupo - gravação do video clipe com participantes do projeto	1	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Equipamento de Som	1	(locação)	1	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
Transporte	1	verba	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Alimentação	1	verba	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
Sub total					R\$ 12.100,00
<b>Divulgação</b>					
Video e Fotografia	1	cachê	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
encargos internet	1	verba	1	100	R\$ 100,00
banners	1	verba	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Sub total					R\$ 1.400,00
<b>Administrativo</b>					
Impostos e Taxas, serviços administrativos	1	mês	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Material de escritório	1	verba	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
Sub total					R\$ 600,00
<b>Total</b>					R\$ 20.000,00

Segue algumas propostas anexas a esse orçamento de Companhias para prestação do serviço.



## PROPOSTA DE WORKSHOP

O instituto Sou é uma escola de artes e de promoção da atividade física visando estabelecer valores e princípios através dos mesmos.

### INICIAÇÃO CIRCENSE

O workshop terá duração de 4h30.

Conteúdo:

- Acrobacias de Solo
- Poses acrobáticas
- Malabares
- Aéreos

O Workshop será ministrado por 6 professores, sendo um titular e cinco auxiliares.

Para a realização do workshop é necessário a seguinte infraestrutura: Sarneiges, tatames, colchões de segurança, equipamentos aéreos e demais aparelhos de manipulações e equilíbrio, para tanto, utilizaremos um caminhão baú para o transporte dos mesmos. A disponibilização dos equipamentos, assim como transporte e alimentação será de responsabilidade do **Instituto SOU**.

**VALOR TOTAL WORKSHOP DE CIRCO: R\$ 2300,00**

## PROPOSTA DE MAQUIAGEM

### MAQUIAGEM BÁSICA

O workshop terá duração de 1h30.

O Workshop será ministrado por 4 professores, sendo um titular e três auxiliares.

Para a realização do workshop é necessário os seguintes materiais: Pancake, Clown branco, sombras, pincéis, Pigmentos, glitter, Espelhos individuais com suporte, Pó translucido, Esponjas, Lenços umedecidos e lápis. Os materiais serão disponibilizados pelo **Instituto SOU**.

**VALOR TOTAL WORKSHOP DE CIRCO: R\$ 1500,00**

# ORÇAMENTO

## Nome Empresa Cliente

Nome Empresa/Evento: **DANÇART**

Nome: Vanessa de Jesus Reis.

CPF/CNPJ: 24.267.693/0001-41

Endereço/CEP: 13188-100

E-mail: vany\_786@hotmail.com

Instagram: @studiodancaart

Dados Prestadora do Serviço

## Empresa Prestadora de Serviço

Nome: **WAGNER ANTONIO DA SILVA**

CNPJ: 26.941.588.0001/71

ENDEREÇO: RUA SALDANHA MARINHO, 80

BAIRRO: JARDIM AMANDA II

HORTOLÂNDIA – SÃO PAULO

Descrição do serviço: **Workshop e Apresentação de Danças Urbanas e Africanas**

Local da atuação: Estúdio Dançart – Hortolândia

Frequência: 6h de Workshop e uma apresentação em grupo.

Quantidade de dançarinos: Equipe composta de 3 dançarinos.

Quantidade estimada de pessoas participantes: 50 pessoas.

Para referências de trabalho :

Instagram: @wagnao\_eclipse @theblackguys



Valor total da prestação de serviço: **R\$ 3.000,00**





44

## Portifólio Artístico Wagner Silva (Wagnão)

Interprete – Coreógrafo – Videomaker

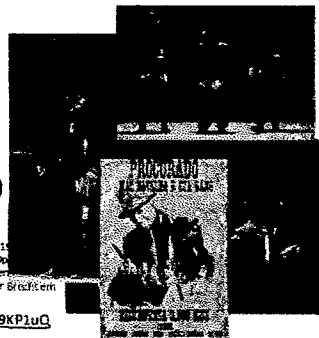
Interprete - Coreógrafo

## Ópera dos 3 Réis - Dança Teatro - 2019

ÓPERA DOS TRÊS RÉIS

Livre adaptação da obra "A ópera dos três vinténs" (Berlim-19) do notório dramaturgo alemão Bertolt Brecht, o espetáculo "Ópera dos 3 Réis" da Cia Eclipse: Cultura e Arte (Campinas-SP) apresenta reflexão crítica sobre a atualidade: dos temas abordados por Brecht em nosso contexto brasileiro contemporâneo.

Teaser: [www.youtube.com/watch?v=Ad4gm9KP1uQ](https://www.youtube.com/watch?v=Ad4gm9KP1uQ)



Brasileiro, 27 anos.  
DRT: 37613/SP

- Facebook: [www.facebook.com/wagner.dasilva.714](https://www.facebook.com/wagner.dasilva.714)
- E-mail: [wagnerantonio1993@yahoo.com.br](mailto:wagnerantonio1993@yahoo.com.br)
- Instagram: @wagnao\_eclipse
- Cel./WhatsApp: (19) 99555-9420

Dancarino, Interprete - Coreógrafo profissional de Danças Urbanas, Hip-Hop dance e suas diferenciações como Krump e praticante do Kuduro (Dança Africana) - Angola.  
• Professor no Colegio Notre Dame  
• Interprete - Coreógrafo Sociedade Hípica - Festival de Final de ano.

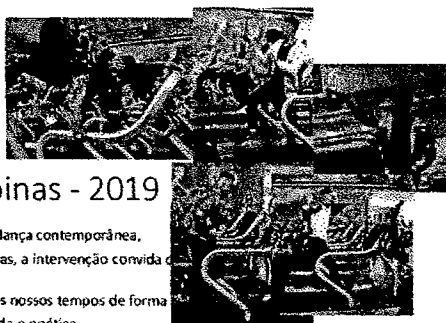


Interprete - Coreógrafo

## Corra – Sesc Campinas - 2019

A partir de técnicas de dança contemporânea,

Hip Hop e danças urbanas, a intervenção convida o público a encarar a velocidade dos nossos tempos de forma mais leve, bem humorada e poética.



4º LUGAR  
Batalha 1x1 All Style  
2020

Festival de Danças Urbanas – Jaguaruna.  
Facebook: [www.facebook.com/meetinghiphop/](https://www.facebook.com/meetinghiphop/)  
Instagram: [www.instagram.com/meetinghiphop/](https://www.instagram.com/meetinghiphop/)

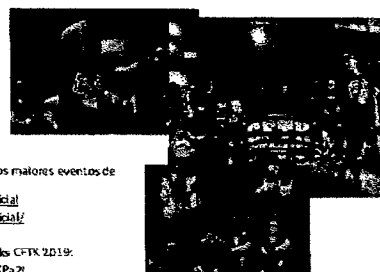


2º LUGAR  
Deadbuck -  
Show your Tricks  
CFTK - 2019

CFTK (Confraternização Krump) um dos maiores eventos de Krump do Brasil.

Facebook: [www.facebook.com/cftkoficial/](https://www.facebook.com/cftkoficial/)  
Instagram: [www.instagram.com/cftkoficial/](https://www.instagram.com/cftkoficial/)

Link da Batalha – Final Show Your Tricks CFTK 2019:  
[www.youtube.com/watch?v=xTy8p8KPz2I](https://www.youtube.com/watch?v=xTy8p8KPz2I)




W

Performance Trio Pânico Krumpers  
Homenagem ao convite para o evento:  
International Illest Battle – 2018 na França.  
Link: [www.youtube.com/watch?v=xDDH7ztUk](https://www.youtube.com/watch?v=xDDH7ztUk)

**International Illest Battle – 2018**  
– Paris, França.


Participante das Batalhas e  
Workshops no evento International Illest Battle – 2018 na França.  
Facebook Illest Battle  
[www.facebook.com/media/set/?vanity=ibmadroots&set=a.1000832983414192](https://www.facebook.com/media/set/?vanity=ibmadroots&set=a.1000832983414192)

DEADBUCK (Meu nome com o Oscarino de Krump) - International Illest Battle 2018 - França.  
Link: [www.youtube.com/watch?v=CK\\_Q750P9AA](https://www.youtube.com/watch?v=CK_Q750P9AA)



Interprete – Coreógrafo  
**Cia. Eclipse - 2017**  
**Aniversário 15 Anos**


Vídeo de apresentação pessoal  
Cia. Eclipse Cultura e Arte,  
aniversário de 15 anos de Companhia:  
Link: [www.youtube.com/watch?v=7sindt-0QCA](https://www.youtube.com/watch?v=7sindt-0QCA)



#eclipse15anos


**1º LUGAR**  
**We Got The Funk +**  
**Sarau Família Eclipse - 2018**

Evento Funk Style – Sala dos Tominhos – Campinas – SP  
Vencedor das Batalhas:  
Popping e Locking - 2018



Interprete – Coreógrafo  
**Espectáculo**  
**Côncavo e Convexo - 2017**

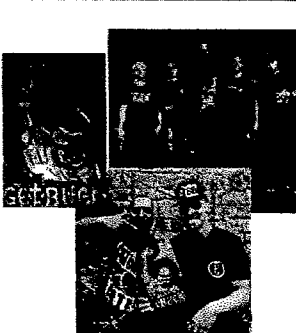
Em homenagem ao Maestro Carlos Gomes de Campinas/SP  
Participação encerramento evento:  
"Pouco de Tudo... Tudo de dança..." organização AMDC (Associação Movimento Dança Campinas).  
Proac Circulação Espectáculo de Dança, Secretaria de Estado da Cultura.



**3º LUGAR**  
**Get Buck +**  
**Campinas Street Dance - 2018**

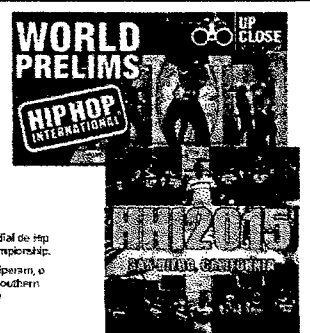
Evento de Krump – Campinas – SP  
Organização: Pânico Krumpers  
3º Lugar na Batalha de Krump 1x1 como DEADBUCK.

Link Batalha 1x1:  
[www.youtube.com/watch?v=h3gcAAuE1Ng](https://www.youtube.com/watch?v=h3gcAAuE1Ng)



**Cia. Eclipse – Brasil**  
**International's 2015 World Hip Hop**  
**Dance Championship.**

Cia. Eclipse - Brasil [Categoria Adulto no Campeonato Mundial de Hip Hop Dance, International's 2015 World Hip Hop Dance Championship.  
Mais de 300 grupos representando, quase 50 nações participaram, o evento foi realizado de 4 a 9 de agosto no Harrah's Resort Southern California em San Diego State University com mais de 6.000 participantes.



**ANEXO E**  
**TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO**

Eu, Vanessa Reis Cruz, RG nº 40.371.582-9, CPF nº344.463.888-43 residente no endereço Rua Washigton Luis, 784, Jd Amanda, CEP13.188-100, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto "Coração do Artista".

Hortolândia, 15 de Novembro de 2020

  
\_\_\_\_\_  
(Vanessa Reis Cruz)



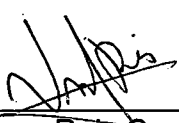
## ANEXO F

### MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO


Eu, Vanessa Reis Cruz, RG nº40.371.582-9, CPF nº344.463888-43, domiciliado no endereço Rua Washington Luis, 784, bairro Jd. Amanda I, CEP 13.186-100, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "*Dança é Show*", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020

---

Vanessa Reis Cruz

**ANEXO G**

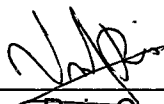
**MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS  
AUTORAIS**

Eu, Vanessa Reis Cruz, RG nº 40.371.582-9, CPF nº344.463.888-43 residente no endereço Rua Washigton Luis, 784, Jd Amanda, CEP13.188-100, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado “Dança é Show”, me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido: .....

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 15 de novembro de 2020



---

Vanessa Reis Cruz



**ANEXO IV  
(MODELO)  
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº **154/2020**

Vanessa de Jesus Reis, inscrita no CNPJ/MF sob o nº, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sra Vanessa Reis Cruz, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº40.371.582-9 e inscrito no CPF/MF sob o nº 344.463.888-43, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

.....  
Hortolândia, 19 de Novembro de 2020

  
.....  
(Vanessa Reis Cruz)



**CONTRATO Nº 553 /2020***pedido 3231***CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA****CONTRATADA: VANESSA DE JESUS REIS****PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7500 /2020****CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020**

*UM*

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, **Vanessa de Jesus Reis**, pessoa jurídica de direito privado, sediada na RUA Washington Luis, 776, Bairro Jd. Amanda, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 24.267.693/0001-41, neste ato representado por **Vanessa de Jesus Reis**, brasileira, casada, arte educadora, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 40.371.582-9, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 344.463.888-43, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia:**

*A*





A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui transcrito fosse, para o projeto O coração do artista.

## **CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO**

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

## **CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$20.000,00 ( mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

## **CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES**

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

## **CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO**

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

## **CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO**

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

## **CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES**

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

## **CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

## **CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO**

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

### **CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO CONTRATUAL**

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

U2  
a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL**

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA– DO FORO**

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

**Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.**

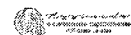
**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**VANESSA DE JESUS REIS**

A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal [www.imprensaoficial.com.br](http://www.imprensaoficial.com.br)  
quarta-feira, 23 de dezembro de 2020 às 02:38:01



# Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) quarta-feira, 23 de dezembro de 2020

28	Acompanhamento pedagógico	Dandara Santos Santana
29	Acompanhamento pedagógico	Aureniza Esteves Bruno
30	Acompanhamento pedagógico	Naylla Kathleen Sander Leite
31	Acompanhamento pedagógico	Ilson Batista de Moraes
32	Acompanhamento pedagógico	Diane Brasil Evangelista
33	Acompanhamento pedagógico	Thelma Tagliarini Sechini
34	Acompanhamento pedagógico	Marcia Regina Bonifácio

**SANDRA FAGUNDES FREIRE**  
Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia  
Secretária

**COMUNICADO DE ERRATA** - Pregão Eletrônico nº 148/2020 Edital nº 189/2020 Processo Administrativo nº 7687/2020 O Município de Hortolândia torna público aos interessados, onde se lê início do Pregão (fase competitiva): 05/01/2021 LEIA-SE: Início do Pregão (fase competitiva): 07/01/2021, sendo esta a data da sessão. Hortolândia, 22 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 538/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7477/2020. Contratado: JULIA RANY CAMPOS UZUN, CPF 318.811.008-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 542/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7468/2020. Contratado: FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA, CPF 361.326.278-98. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 543/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7471/2020. Contratado: GABRIELA CASTILHO GUIMARÃES, CPF 337.550.618-05. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 546/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7518/2020. Contratado: UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA, CNPJ 28.956.725/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 548/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7462/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CPF 325.219.868-10. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 553/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7499/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 554/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7464/2020. Contratado: EDER NUNES PEREIRA, CPF 330.787.828-08. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 561/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7453/2020. Contratado: BRISA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.923.698-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 568/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7467/2020. Contratado: EUNICE DOS SANTOS COELHO, CPF 303.107.018-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 571/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7470/2020. Contratado: GABRIEL VITOR DA SILVA, CPF 456.335.858-44. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 572/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7465/2020. Contratado: ÉLIDA PEREIRA SANTOS, CPF 417.796.572-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 575/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7492/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 576/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7498/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 577/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7454/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 579/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7517/2020. Contratado: GENILDO TEOBALDO DOS SANTOS, CPF 151.135.958-70. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura





**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3231/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

**Sistema CECAM**  
Data: 18/12/2020 15:06  
Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra:** 3231/2020  
**Categoria Econômica:** 3.3.90.39.00 -  
**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA  
**Fundamento Legal:**  
**Processo Nº:** 7485/2020 **Empenho:** 12673/2020 - 15/12/2020  
**Vínculo:** ORDINÁRIO

**Global/Estimativo**

**Fornecedor 11739 VANESSA DE JESUS REIS**  
**Nome Fantasia**  
Endereço RUA WASHINGTON LUIS Nº 776  
Bairro JD. AMANDA  
Cidade HORTOLÂNDIA Estado SP  
CEP 13188-100 Nº Telefone (019) 98160-5919  
C.P.F / C.N.P.J. Nº 24.267.693/0001-41 Nº Fax (019) 98160-5919  
Inscr. Estadual Inscr. Municipal  
e-mail vary\_786@hotmail.com  
**Dados Bancários**  
Banco 077 - Banco Intermedium S.A.  
Agência 0001- Conta 5146996-0

**Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**  
**Ficha Nº** 798  
**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo  
Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Validade SESENTA DIAS  
Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO  
Garantia CONTRATO 553/2020. VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.  
Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.  
Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020.  
Nº Requisição 2528/2020  
Multa

Requisitante

**Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.**

**Emitido Para** MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA  
**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32 **Inscrição Nº** Isenta  
**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

**Nº Telefone:** ( ) ( - ) **Nº Fax:** ( ) ( - )  
**ueiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

<b>Pedido 3231/2020</b>	<b>Total</b>	<b>20.000,00</b>
	<b>Cancelados (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Descontos (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Impostos (+)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Valor</b>	<b>20.000,00</b>

( VINTE MIL REAIS )

**HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020**



**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3231/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

**Sistema CECAM**

Data: 18/12/2020 15:06

Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra: 3231/2020****Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.39.00 -**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Fundamento Legal:****Processo Nº:** 7485/2020**Empenho:** 12673/2020 - 15/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

**Ordenador de Despesas**

Alessandra Amora Barchini  
Secretária Municipal de Cultura