

Chamada 02
Edital 154

CPF

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7481/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:29:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISH

Chamada 02 - CPF



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Bauri
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 412/2020

Protocolo: nº 26120/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –
Editais 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Leila Akemi de Paula Kawanishi | Chamada 02 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

02/12/2020 13:35 - 00007481 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Pesquisa em dança e os registros da experiência.				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (x)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 (x) R\$ 20.000 (x) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
	Nome do grupo ou coletivo Coletivo Panaceia a 3		RG do Proponente: 44.711.565-0	
	Nome completo do proponente : Leila Akemi de Paula Kawanishi		CPF: 378.570.288-43	
	Endereço: Rua João Batista Alves de Souza, 578		Complemento	
	Bairro: Parque Industrial	Município: Campinas	UF: S.P.	CEP: 13031-680
	e-mail leilaapk@gmail.com	Tel. Fixo 19-32730381		Celular 19-998322114
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP 2077317139201
	Endereço Residencial		Complemento	
	Bairro	Município	UF	CEP
	Email	Tel. Fixo		Celular



CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS

BANCO: Banco do Brasil

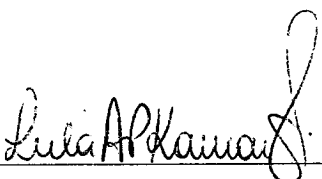
AGÊNCIA: 1849-x

CC 37913-1

3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 02/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.



Assinatura do Proponente

Hortolândia, 23 de novembro de 2020.





INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

Eu, Leila Akemi de Paula Kawanishi, RG nº44.711.565-0 CPF nº 378.570.288-43, domiciliado no endereço Rua João Batista Alves de Souza, nº578, bairro Parque Industrial, CEP 13031-680, município de Campinas, Proponente do projeto denominado "Pesquisa em dança e os registros da experiência" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 23 de novembro de 2020.


Assinatura do Proponente





PROJETO CULTURAL

Título do Projeto

Pesquisa em dança e os registros da experiência

Resumo do Projeto

Encontros para preparação corporal e encaminhamento do processo criativo e investigativo que resultará em registros de vídeo, depoimentos e anotações sobre toda a pesquisa que parte de corpos comuns e disciplinados com seus gestos aprendidos em suas histórias para uma ampliação de repertório de movimento e consciência corporal de todos os participantes. O projeto gera um vídeo documental sobre a experiência de dois artistas da dança e um técnico de audiovisual que se uniram para investigar movimento e registro. O vídeo será veiculado por meios digitais como previsto do edital e todo o material desenvolvido na pesquisa será doado para a Escola de Artes Augusto Boal. Paralelamente serão oferecidas três oficinas nas áreas de arte e dança, visagismo e audiovisual para a comunidade de Hortolândia. O projeto pretende ter duração de 180 dias com oficinas de classificação livre e desenvolvidas em locais públicos a definir.

Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Pesquisa em dança e os registros da experiência

"A vida, como a experiência, é relação: com o mundo, com a linguagem, com o pensamento, com os outros, com nós mesmos, com o que se diz e o que se pensa, com o que dizemos e o que pensamos, com o que somos e o que fazemos, com o que já estamos deixando de ser".

Jorge Larrosa

O que pode um corpo?
O que os corpos têm a dizer? Como dizem?
Como seus movimentos contam suas histórias, paixões, interesses?
Quem é o corpo que segura a câmera?
Quem registra em vídeo também é um olhar que, ao olhar, dança?
O que três diferentes corpos, com diferentes histórias, podem construir juntos?
O que mudará em nós, para nós, com o outro e para o outro a partir da relação desses corpos?

São perguntas como estas que nos levaram ao lugar de pesquisa e desenvolvimento da escrita da proposta aqui apresentada. Gostaríamos de realizar encontros de preparação corporal, criação e improvisação com base nos estudos de Klauss Vianna para os três participantes do projeto (dois dançarinos e um técnico audiovisual) com o objetivo de assim partir para um caminho de experiência em dança e registro visual. O objetivo é abrir um espaço de pesquisa dos corpos dançantes permeados por um olhar (e corpo) também dançante daquele que registra em foto e



filmagem. O tateio experimental é o caminho, a experiência, o norte e o registro do processo criativo, a alma do projeto.

A primeira parte do trabalho será realizada em quatro encontros que começarão a partir da segunda metade do primeiro mês, como previsto no cronograma, com horário a ser combinado. Como não dispomos de local próprio para as práticas e só conseguimos dispor dos domingos para nos reunirmos, tentaremos liberação junto à Secretaria da Cultura de algum espaço público ou teremos que alugar alguma sala de dança. As filmagens poderão ser realizadas em espaços públicos a definir posteriormente.

Os encontros serão divididos em “aquecimento e preparação corporal”, “pesquisa e registro visual” e “compartilhamento das vivências”. Para a organização desse processo se faz necessária a figura do diretor. Cada participante também terá um caderno de campo para realizar reflexões, anotações e impressões para compartilhamento posterior. A ideia é partir dos corpos disciplinados pelo trabalho que cada um trilhou em sua história (professora, visagista, técnico de audiovisual) e investigar esses movimentos, ampliando e criando repertório para o improviso, além de modificar o olhar de filmagem. A pesquisa é coletiva, mas reverbera de forma particular entre os dois artistas da dança e o técnico audiovisual. O processo será documentado por uma produtora audiovisual e todo material recolhido pela filmagem passará por edição que reunirá também depoimentos dos integrantes do projeto gerando um produto próximo a um minidocumentário. Os materiais produzidos (vídeo, anotações, reflexões, textos etc) serão doados para o acervo da biblioteca da Escola de Artes Augusto Boal a fim de compartilhar nosso processo de iniciação como artistas criadores e fazedores de cultura pelo município de Hortolândia.

O segundo momento do projeto relaciona-se à veiculação do material documental nas mídias sociais e imprensa, assim como da apresentação de uma improvisação em dança baseada nas pesquisas desenvolvidas que deverá ser realizada em local público e em datas a combinar com a Secretaria da Cultura de modo que possamos compartilhar nosso trabalho com a comunidade e enriquecer a cultura da cidade. A trilha sonora utilizada na apresentação será composta por um dos integrantes do “Coletivo Panaceia à 3” a de acordo com os próprios caminhos delineados pela pesquisa.

Paralelo ao desenvolvimento de pesquisa e registro com dança e vídeo serão oferecidas três oficinas relacionadas às áreas de atuação e interesse de cada um dos integrantes. Além de constituir uma possibilidade de ampliar a disseminação do projeto em si e da dos benefícios do investimento na cultura, as oficinas são o espaço que cada um dos integrantes do coletivo terá para contemplar sua individualidade, fechando assim também um ciclo de harmonia entre coletivo e indivíduo valorizados.

Oficinas

1. Prática corporal: dançar imagens

O que: Oficina que propõe a escolha e leitura de imagens (obras de arte) e utiliza as ideias e sentimentos provocados por estas como ferramentas criadoras de movimento.

Duração: 2h de duração

A proposta é reunir pessoas que se interessem por movimento e arte para que possam observar reproduções de imagens de obras para, a partir delas, realizar um trabalho de leitura de imagem e associação destas à sentimentos, sensações e abstrações que serão conduzidas a se expressarem pelo corpo. A oficina será dividida em um primeiro momento de apresentação e aquecimento; em um segundo para uma atividade de ativação da



presença corporal e ampliação de repertórios de movimento; o terceiro momento dedicado à observação, escolha e diálogo com as imagens disponibilizadas a partir das perguntas “o que vejo?” “O que sinto com o que vejo?” e “O que imagino do que vejo?”; quarto momento para a expressão corporal e criação a partir das imagens; e uma finalização com a fala do grupo e fechamento.

Material: caixa de som e reprodução de obras de arte coloridas.

Onde: Espaço público de Hortolândia cedido pela Secretaria da Cultura a combinar.

Público-Alvo: Todos os interessados em corpo, movimento e arte. Crianças poderão participar se estiverem acompanhadas por adulto responsável.

Vagas: 15 vagas mediante inscrição prévia

Divulgação: redes sociais e site da Secretaria da Cultura de Hortolândia, banner no local.

2. O visagismo como caminho para o estilo pessoal: uma vivência de autodescoberta

O que: Vivência e compartilhamento de experiência sobre o visagismo como instrumento para a autodescoberta do estilo pessoal.

Duração: 2 h de duração

O encontro busca proporcionar um espaço de acolhimento e discussão sobre autoimagem a partir da experiência de campo de um visagista profissional. Diante de anos trabalhando com seus clientes caminhos de auto percepção para a descoberta do estilo pessoal, Asafe Campos propõe uma vivência que envolve a sensibilização do corpo e convida os participantes a desconstruir estereótipos.

Em um primeiro momento haverá a fala de recepção e acolhimento do grupo que partirá para um trabalho de prático de mapeamento corporal com o intuito de provocar a presença e a auto percepção. Após este trabalho o grupo será conduzido a se observar reflexivamente no espelho, tomando notas e afinando este encontro com suas próprias imagens. Para o fechamento, abre-se a socialização livre e alguns comentários profissionais sobre o processo com dicas e encaminhamentos para que os participantes possam usufruir desta oficina em seus cotidianos.

Material: 10 espelhos de rosto e 1 espelho de corpo inteiro, 10 questionários individuais impressos, 10 lápis grafite, 5 borrachas, caixa de som.

Onde: Espaço público de Hortolândia cedido pela Secretaria da Cultura a combinar.

Público-Alvo: Todos os interessados em estilo pessoal, trabalho corporal e visagismo.

Vagas: 10 vagas mediante inscrição prévia.

Divulgação: redes sociais e site da Secretaria da Cultura de Hortolândia, banner no local.

3. Palestra e debate em Audiovisual

O que: Oficina sobre a importância estética do Audiovisual Brasileiro como forma de educação popular para desenvolvimento crítico nacional

Duração: palestra 1 hora e 30 min, sendo os últimos 30 minutos destinados a um debate.

A proposta é transitar desde o cinema mineiro de Humberto Mauro, a convergência e os



embargos do Cinema Novo que tem como símbolo icônico o cineasta baiano Glauber Rocha, e como essa priori impactou durante décadas a forma que consumo, produção e distribuição dos veículos audiovisuais para a grande população brasileira. É objetivo também fazer uma análise atual sobre a importância da diversidade e visão periférica dos produtores independentes.

Material: caixa de som e data show e um modo de reproduzir os slides e vídeos.

Onde: Espaço público de Hortolândia cedido pela Secretaria da Cultura a combinar.

Público-Alvo: Todos os interessados em cinema nacional e produções audiovisuais.

Vagas: 20 vagas mediante inscrição prévia

Divulgação: redes sociais e site da Secretaria da Cultura de Hortolândia, banner no local.

Pretende-se divulgar o projeto, assim como o processo de pesquisa, a partir das redes sociais criando páginas no Facebook e Instagram que ficarão sob responsabilidade de uma assessoria de comunicação a qual também ficará responsável pela criação da identidade visual do projeto e as artes para os banners das oficinas, assim como também a elaboração do *release* para a imprensa.

Público-alvo

A classificação é livre e contempla pessoas interessadas em corpo, movimento e audiovisual. Obs: As crianças que quiserem participar das atividades práticas apenas deverão estar acompanhadas por um adulto responsável.

Plano de mídia

Pretende-se contratar uma assessoria de comunicação para divulgar o projeto, assim como veicular a obra final, através das redes sociais criando páginas próprias no Facebook e Instagram com identidade visual do projeto, fotos do processo de desenvolvimento do mesmo e divulgação das oficinas oferecidas. Pretende-se também fazer publicação de *release* no site da Secretaria da Cultura de Hortolândia e possíveis mídias impressas utilizando sempre as marcas do Governo Federal e fazendo menção à fonte dos recursos como pede o edital. Para cada oficina, planeja-se também a confecção de um banner de divulgação.

Cronograma

Primeiro mês: Captação de profissionais e definição das datas de oficinas e apresentação final junto à Secretaria. Preparação de materiais para divulgação e visitas técnicas para locação de filmagens. Início dos encontros para trabalho de preparação corporal.



Divulgação do projeto nas redes sociais e da primeira oficina.

Segundo mês: Trabalho corporal de investigação e criação. Filmagens. Realização de uma das três oficinas a serem oferecidas. Divulgação das duas oficinas seguintes e da apresentação de improviso em dança.

Terceiro mês: Oferecimento de duas das três oficinas previstas. Finalização das filmagens e edição do vídeo-dança. Veiculação da obra nas mídias previstas. Apresentação final de improviso em dança.

Quarto mês: Reunião das documentações e elaboração do relatório para encaminhamento ao Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização. Entrega do material produzido para a Escola de Arte Augusto Boal.

Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

Asafe Campos Francisco (CPF 077.716.396-90) - Dançarino, visagista, músico.

Artista, mineiro, 31 anos, viveu e cresceu no interior de São Paulo e traz consigo vivências e estudos de múltiplas linguagens da arte, com um olhar politizado e estético. Cursou Visagismo e Estética Capilar (UNICSUL-SP) com extensão em Assessoria e Consultoria de imagem, atua profissionalmente na construção de estilo através de um processo de análise e escuta e também no processo de execução de transformação do rosto através das técnicas de colorir, esculpir, modelar, tratar, transformar quimicamente e maquiar.

Na música, aprendeu com os pais os primeiros acordes aos 12 anos. Deu início então ao estudo de violão popular e um ano depois iniciou guitarra no conservatório de música de Pouso Alegre-MG. Tocou em igrejas, bandas de garagem, na Banda Sinfônica Infanto-Juvenil de Várzea Paulista, projetos culturais e festivais da cidade. Tem desenvolvido de forma autônoma estudos de improviso e recentemente iniciou aulas de violão clássico.

Na dança, iniciou no salão em 2013, estudando alguns ritmos populares de dança a dois. Em 2017 foi apresentado ao ballet clássico, à dança contemporânea e ao jazz por conseguir bolsa de estudo para a prática dessas modalidades. Participou de congressos, workshops, oficinas e foi bailarino pela Cia de Dança Estrelacê (até 2019). Se apresentou no palco do tradicional Theatro Pholiteama, onde em uma das apresentações protagonizou Don Quixote num ballet realizado pelo estúdio de dança Baillare. Hoje desenvolve pesquisa em parceria com Leila Kawanishi unindo dança de salão, dança contemporânea, olhar estético e pensamento crítico, trazendo à tona reflexões e desconstruções de padrões. Também teve uma breve passagem no teatro participando de oficinas e exercícios corporais.

Jefferson Cardoso de Melo (CPF 46.306.742/40) – técnico audiovisual



Nascido em Guarulhos-SP, desde 2002 resido na cidade de Jaguariúna, sou formado em Produção Audiovisual desde 2019 e Pós-Graduado em Psicologia Organizacional. Tenho em mente desde a infância trabalhar com cinema, eis a razão da minha formação. Sempre fui apaixonado por imagem e som, porém minha maior afinidade é o trabalho de captação de imagens, no caso direção, e também na parte de criação de roteiro autorais, adaptados, artísticos ou institucionais. As experiências que tive na área foram durante o curso e em participações em produções independentes externas de amigos próximos.

Em questões de convicções pessoais, pretendo fazer um cinema destinado para reflexões de questões sociais do cotidiano do brasileiro popular trabalhando sempre em uma estética nacional exaltando a nossa diversidade e costumes sempre de uma forma crítica e realista desabotoando os padrões de visões estrangeiras que convergem muito na nossa identidade.

Sobre a minha segunda formação, a psicologia organizacional reforçou muito a minha perspectiva de atuação com determinados tipos de pessoas e áreas possíveis, o núcleo de bons resultados é virtude de saber dialogar e equilibrar a suas emoções em qualquer tipo de situação. Em uma produção toda a atenção e sensibilidade intelectual tem sua importância para a execução chegar o mais próximo do belo daquilo que está no roteiro. Para construir um projeto tão extenso e para o povo como aquele que pretendo durante a minha carreira, é preciso estar atento, ter responsabilidade humanista com os trabalhadores ao redor, contudo ser um justo e ativo profissional.

Leila Akemi de Paula Kawanishi (CPF 378.570.288-43) – dançarina, arte-educadora, arteterapeuta, pedagoga.

Nascida em Campinas – S.P., em 1989, é formada em Pedagogia (2011) pela Universidade Paulista Unip, em Educação Artística (2015) pela Faculdade Claretiano, especialista em Arte e Arteterapia(2015) pela Faculdade Vicentina/NAPE- Núcleo Arte e Educação e pós-graduada em Moderna Educação (2019) pela PUC-RS.

Para muito além da formação regular, experienciou durante toda a vida uma grande diversidade de trabalhos, projetos e estudos não-formais que a fizeram transitar hoje nas áreas de Arte, Corpo e Movimento, Saúde e Educação.

Atuou em diversas escolas públicas e privadas em Campinas –S.P. e atualmente é professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental – Anos Iniciais, pela Prefeitura Municipal de Valinhos. É por esta prefeitura também que movimenta um projeto de ateliê arteterapêutico para alunos do Ensino Fundamental II que apresentam sinais de depressão, ansiedade, automutilação e indícios de pensamento suicida. Este trabalho acontece nas escolas e integra o Núcleo de Atendimento Psicopedagógico da Secretaria da Educação de Valinhos. Também, atualmente, é aprendiz do curso profissionalizante de Dança da Escola de Arte Augusto Boal em Hortolândia- S.P.

Possui experiência em Educação formal e não-formal, Educação Especial e Inclusiva, em atendimento arteterapêutico, foi atleta por 12 anos (vôlei e kung fu), estuda dança de salão desde 2009, já participou de várias exposições, congressos, cursos e apresentação envolvendo artes plásticas, dança, educação e arteterapia junguiana.

Seu projeto de pesquisa está inscrito no mestrado em Educação- Unicamp para o processo seletivo 2021 com o tema “Preparação de corpos para danças à dois – Contribuições dos estudos em Educação Somática para a prática da dança social”.



PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Iniciação Artística: produção de vídeo-dança e oferecimento das oficinas em dança, visagismo e audiovisual.

	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Produtor	1	Verba	1	2600	2600
Diretor	1	Verba	1	1100	1100
Dançarinos	2	Verba	2	2000	2000
Técnico de audiovisual	1	Verba	1	1000	1000
Sub total					6700
Produção					
Oficinas	3	Verba	1	300	300
Cenografia e figurino	1	Verba	1	300	300
Produtora audiovisual	1	Verba	1	4000	4000
Transporte	1	Verba	1	1200	1200
Sub total					5800
Divulgação					
Assessoria de comunicação digital	1	Verba	4	500	2000
Projeto gráfico - identidade visual	1	Verba	1	400	400
Banner	3	Verba	1	200	200
Música	1	verba	1	250	300
Fotografia	1	Verba	1	250	300



Anúncio pago na internet	1	verba	1	100	100
Sub total					3300
Administrativo					
Banco, postagem	1	verba	1	4000	4000
Despesas operacionais	1	verba	1	200	200
Sub total					4200
Total					20000



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Leila Akemi de Paula Kawanishi, RG nº44.711.565-0, CPF nº378.570.288-43, residente no endereço Rua João Batista Alves de Souza, nº578, bairro Parque Industrial, CEP 13031-680, município de Campinas-S.P., me comprometo a participar do projeto "Pesquisa em dança e os registros da experiência", como proponente, artista da dança e oficinaira.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020

Leila Akemi de Paula Kawanishi

Leila Akemi de Paula Kawanishi
(Nome e Assinatura)



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Asafe Campos Francisco, RG nº36.856.356-x, CPF nº077.716.396-90, residente no endereço Rua Pedro Rocha, nº357, casa 5, bairro Jardim Maria de Fátima, CEP 13220-520; município de Várzea Paulista-S.P., me comprometo a participar do projeto "Pesquisa em dança e os registros da experiência", como visagista, artista da dança e oficinairo.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020

Asafe Campos Francisco

(Nome e Assinatura)



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Jefferson Cardoso de Melo, RG nº 53.501.911-7, CPF nº46.306.742-8/40, residente no endereço Dona Maria José, nº353, bairro Nova Jaguariúna 2, CEP 13919-444, município de Jaguariúna-S.P., me comprometo a participar do projeto "Pesquisa em dança e os registros da experiência", como técnico audiovisual e oficinairo.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020

Jefferson Cardoso de Melo
(Nome e Assinatura)

RP



DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, Leila Akemi de Paula Kawanishi, RG nº47.711.565 -0 CPF nº378.570.288-43 domiciliado no endereço Rua João Batista Alves de Souza,578 bairro Parque Industrial, CEP 13031-680, município de Campinas -S.P, Proponente do projeto denominado "Pesquisa em dança e os registros da experiência", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais; fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido: *trilha sonora*
Asafe Campos Francisco

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 20 de Novembro de 2020

Leila A. Kawanishi
(Nomes e Assinatura do Proponente)



CONTRATO Nº 573/2020

*pedido
3228*

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
CONTRATADA: Leila Akemi de Paula Kawanishi
PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 481/2020
CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, Leila Akemi de Paula Kawanishi, pessoa física, sediada na Avenida / Rua João Batista Alves de Souza, Bairro Parque Industrial, no Município de Campinas, Estado de São Paulo, Brasileira, Solteira, Professora, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 44711565-0 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 378570288-43, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº 154/2020, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto Pesquisa em Dança e os registros da experiência.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO



2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada a conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

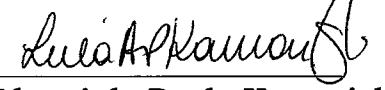
CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.


MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA


Leila Akemi de Paula Kawanishi

GUAIARA

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍRA

Extrato do 3º Termo Aditivo ao Contrato nº 178/2019, Processo nº 123/2019, Concorrência Pública nº 02/2019, Objeto: Recuperação Asfáltica em Concreto Betão Urbano, Contratante: Pref. Munic. de Guaiara SP, e a empresa COPLAN CONSTRUTORA PLANILTO LTDA – CNPJ nº 49.681.778/0001-00. Extrato de Aditamento de Prazo por 30(dias); DATA/SS: 02/12/2020. Guaiara/SP, 21 de dezembro de 2020.

Extrato do 2º Termo Aditivo de Prazo com reflexo financeiro ao Contrato nº 195/2018, Processo nº 156/2018, Pregão Presencial nº 07/2018, Objeto: Transporte Escolar Urbano, Contratante: Pref. Munic. de Guaiara SP, Contratada: ECOTUR TRANSPORTE DE GUAÍRA LTDA – ME – CNPJ nº 11.424.021/0001-50. Aditamento de Prazo 12 (doze) meses data 01/12/2020 a 01/12/2021, Reajuste pelo índice IPCA no percentual de 3,92%, passando o valor contratual do Km de R\$ 6,87 (seis reais e sessenta e sete centavos) para R\$ 6,93 (seis reais e noventa e três centavos) por Km. DATA/SS: 30/11/2020. Guaiara/SP, 21 de dezembro de 2020.

Extrato de Contrato – Contratante: Município de Guaiara SP, Pregão Eletrônico nº 19/2020, Processo nº 19/2020; Edital nº 102/2020; Objeto: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS RICOS EM PROTEÍNA; CONTRATADA: empresa: TRANSPORTAR PRODUTOS ALIMENTÍCIOS EIRELI – ME – CNPJ: 26.115.919/0001-47, no valor total de R\$ 24.536,98. CONTRATO Nº 117/2020; VIGÊNCIA DE 06 (seis) meses; DATA/ASS: 07/12/2020. Guaiara/SP, 21 de dezembro de 2020.

GUARACI

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARACI

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PROCESSO Nº 95/2020
PREGÃO Nº 32/2020
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE LICENÇA DE USO DE SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO PÚBLICA, PARA A ÁREA DE ARRECAÇÃO, BEM COMO IMPLANTAR, TREINAMENTO E MANUTENÇÃO, ATENDIMENTO E SUPORTE TÉCNICO NOS MÓDULOS E SUBMÓDULOS PRETENDIDOS: MÓDULO DE ARRECAÇÃO E SEUS SUBMÓDULOS DE GERENCIAMENTO DO PESSOAL E GERENCIAMENTO DO VALOR ADICIONAL FISCAL-VA.

Achando a decisão proferida pela Comissão Permanente de Licitação, HOMOLOGO, para os devidos fins e feitos legais, a adjudicação do presente Pregão em favor da empresa abata, devendo ser lavrado e assinado o contrato, visando o início da entrega, respeitando-se, outrossim, o prazo para eventual interposição de recurso.

fornecedor: CPJ
MARINE FERREIRA DA SILVA ME 22.042.763/0001-91
Guaraci, 23 de dezembro de 2020.
ELSON MACHADO SILVEIRA
PREFEITO MUNICIPAL DE GUARACI
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PROCESSO Nº 81/2020
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 21/2020
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS MÉDICOS ESPECIALIZADOS NA ÁREA DE GINECOLOGIA.

Achando a decisão proferida pela Comissão Permanente de Licitação, HOMOLOGO, para os devidos fins e feitos legais, a adjudicação do presente Pregão Eletrônico em favor das empresas abatas, devendo ser lavrado e assinado o contrato, visando o início da entrega, respeitando-se, outrossim, o prazo para eventual interposição de recurso.

fornecedor: CPJ
PEDRO CRUZ MONTAGNE HASTIN 35.376.907/0001-91
Guaraci, 23 de dezembro de 2020.
ELSON MACHADO SILVEIRA
PREFEITO MUNICIPAL DE GUARACI

GUARARAPES

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES

EXTRATO DE CONTRATO
Processo de Licitação nº 223/2020 - Pregão Presencial nº 085/2020
Contratante - PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES
Contratado - Engenheiro Comércio e Instalação de Equipamentos Ltda
Objeto - Aquisição de uma câmara fria de congelamento e uma câmara fria para refrigeração, necessárias à Cozinha Piloto do Município de Guararapes.
Nº: 2072/2020
Valor - R\$ 44.500,00/total
Assinatura - 17 de dezembro de 2020
Vigência - 17 de dezembro de 2020 a 16 de dezembro de 2021

GUARAREMA

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARAREMA

EXTRATO: Termo de Aditamento 02 - Contrato 39/2020. ORIGEM: Processo 395/2019, Comitê 47/2020, CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Guararema, CONTRATADA: JEFFERSON ELVIS DE SOUSA SILVA ME. OBJETO: EXECUÇÃO DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA NA FACHADA DE DIVERSOS PRÉDIOS PÚBLICOS. Aditamento de valor: R\$ 45.330,00. ASSINATURA: 16/12/2020. Vigência: 05/02/2021. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 398/2020, Pregão Presencial 68/2020, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇOS DE MATERIAIS HIDRAULICOS E DE ESGOTO e ADJUDICOU os lotes 02, 09, 20 e 22, à empresa AMANCIO MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO LTDA ME, pelo valor global de R\$ 8.245,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

HOMOLOGAÇÃO: O Prefeito Municipal HOMOLOGOU o Processo 614/2020, Pregão Presencial 100/2020, referente à AQUISIÇÃO DE KITS DE MATERIAIS ESCOLARES e ADJUDICOU os lotes 03 e 07 à empresa BR VALE DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS EIRELI, pelo valor global de R\$ 84.935,50 e os lotes 01, 02, 04, 05 e 08 à empresa DZI COMERCIAL EIRELI, pelo valor global de R\$ 657.606,00, para entrega conforme edital. ADRIANO DE TOLEDO LEITE, Prefeito Municipal.

AVISO DE RETOMADA DE LICITAÇÃO: MODALIDADE: Concorrência Pública 03/2020, PROCESSO 217/2020, OBJETO RESUMIDO: CONTRATAÇÃO DE AGÊNCIA DE SERVIÇOS PUBLICITÁRIOS PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO, PUBLICIDADE, PROPAGANDA E MARKETING PARA TODA A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL. Fica agendada para a data de 29/12/2020, às 9h00, no Paço Municipal, localizado na Praça Cel. Brasília, Centro, Guararema-SP, a sessão de retomada da Concorrência 03/2020, para abertura dos envelopes nº 2. Cotejamento entre as vias identificadas e não identificadas do plano de comunicação publicitária, para identificação de sua autoria, planilha geral das pontuações e proclamação do resultado da proposta técnica. ADRIANO DE TOLEDO LEITE - Prefeito Municipal.

GUARATINGUETÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGUETÁ

AVISO de Reabertura de Licitação. Processo: Pregão Presencial nº 16/2020. Objeto: Contratação de empresa para fornecimento de gêneros alimentícios (café da manhã) destinados a diversas Secretarias. Local da sessão pública: NOVO PRÉDIO DE CASTRO, n. 147- CHACARA SELLES. Data da sessão: 11/01/2021, às 08h30.

Processo: Extrato Termo Aditivo 01 - Dispensa nº 02/2020. Objeto: Execução de complementação da obra de implantação e construção do Parque Esportivo Educacional da EMFET Di. Guilherme Figueira - Parque do Sol - Faria Góes Poliesportivo. Contratante: Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá. Contratada: COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DE GUARATINGUETÁ - CODESG. Prazo: 02 meses. Data: 04/12/2020.

Processo: Extrato Termo Aditivo 04 - Dispensa nº 01/419. Objeto: Execução de ampliação da Unidade Básica de Saúde - Oswaldo Cruz. Contratante: Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá. Contratada: COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DE GUARATINGUETÁ - CODESG. Prazo: 02 meses. Data: 08/12/2020.

Processo: Extrato de Contrato Dispensa nº 03/2020. Objeto: Aquisição emergencial de medicamentos para atender mandato judicial nº 1003688-74/2020. 26.02.02/2020. Contratante: Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá. Contratada: Valpar. SMK MEDICAMENTOS ESPECIAIS LTDA, R\$ 15.600,00 e B. D. BARBOSA EIRELI - EPP, R\$ 279,60. Prazo: 90 dias. Data: 23/12/2020.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 039/2020
OBJETO: A contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento da licença de uso e manutenção de sistemas integrados de informática, manutenção e suporte dos seguintes sistemas: Contabilidade Pública e Comercial; Planejamento e Tesouraria; Portal da transparência Lei de acesso à Informação; Sistema de administração de compras, licitações e contratos; Sistema de administração de materiais (almoxarifado); Sistema de administração de pessoal - folha de pagamento, módulo do E-social; Portal do servidor e Holerite online; Serviço de monitoramento de banco de dados, manutenção e Backup. Todos os sistemas deverão atender rigidamente as exigências do Tribunal de Contas do estado de São Paulo (Auditoria Eletrônica de São Paulo - AUDESOP).

Data da sessão: 25/01/2021 às 9:00 horas.

Edital disponível em: www.codesg.net.br

HOLAMBRA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HOLAMBRA

AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO - FRACASSADO
Pregão Presencial Nº 044/2020 - OBJETO: AQUISIÇÃO DE 01 (UM) VEÍCULO TIPO VAN, PARA NO MÍNIMO 15 (QUINZE) PASSAGEIROS, MAIS O MOTORISTA, ZERO QUILOMETRO, MOTOR 4 DIESEL/DIESEL S10, COM DIREÇÃO HIDRÁULICA, TACÓGRÁFO, VÍDEOS E TRAVAS ELÉTRICAS. A Prefeitura Municipal de Holambra vem por meio desta, informar que o processo licitatório, marcado para o dia 23/12/2020, foi FRACASSADO, pois após os lances, a desclassificação da proposta da empresa FRP MÁQUINAS E EMPREENDIMENTOS LTDA, pois o preço ofertado pela empresa, está com valor acima da média de referência cotado pela administração, sendo assim a Pregoeira e a Equipe de Apoio julgou como procedente a reclamação e certame licitatório. Prefeitura Municipal Estância Turística de Holambra, 23 de dezembro de 2020. Jéssica Zierman Paulo - Pregoeira.

4º Termo de Prorrogação Contrato Nº 045/2018 - Carta Convite nº 019/2018 - Contratante - Município de Holambra - Contratada - CAMPTÉCNICA COMÉRCIO DE RELOGIO PONTO LTDA - Objeto - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE 25 RINTE E CINCO RELOGIOS PONTOS. Prorrogação por 12 (doze) meses, sendo a vigência de 01/01/2021 a 01/01/2022 - Fica estabelecido o valor global do Termo de R\$ 103.503,00 (cento e três mil quinhentos e três reais), e as demais cláusulas e condições estabelecidas no termo original nº 045/2018 - Assinatura - 23/12/2020 - Modalidade - Carta Convite - Fornecedor Fiori de Godoy - Prefeito Municipal.

EXTRATO DE TERMO DE RESCISÃO CONTRATO CONTRATUAL AMIGÁVEL - Carta Convite nº 01/2016 - Objeto: Contratação de empresa para serviços de manutenção do software do gerenciamento do cartão cidadão - Determino a Rescisão Amigável do Contrato nº 012/2016, junto a Contratada ASSIST COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA EPP, à partir de 31/12/2020, nos termos Art. 2º, inciso II, da Lei Federal nº 6.668/93 do Contrato nº 012/2016, assinado em 18/04/2016. Termo assinado em 23/12/2020. Holambra, 23 de dezembro de 2020 - Fernando Fiori de Godoy - Prefeito Municipal.

HORTOLÂNDIA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

AVISO: O Município de Hortolândia torna público aos interessados, o PREGÃO PRESENCIAL R.P. nº 137/2020, Edital nº 177/2020, reabertura, PMH nº 6208/2020, Objeto: Aquisição de insumos para bomba de infusão, conforme Memorial Descritivo. Início 05/01/2021. SESSÃO PÚBLICA 15/01/2021. Horário às 10:00. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos no site eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br. Acesso rápido: Portal Hortolândia Fábrica ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, na Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585, Remanso Campinho, Hortolândia/SP, das 08:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:00 horas, mediante o recolhimento aos cofres públicos dos custos da reprografia. Hortolândia, 22 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco/Secretário Municipal Interno de Administração e Gestão de Pessoas

COMUNICAÇÃO: O Prefeito Municipal PREGÃO Presencial RP 143/2020, Objeto: Aquisição de medicamentos. O Município de Hortolândia torna pública, aos interessados que a Secretaria da Saúde aprovou as documentações técnicas apresentadas pelas empresas: SOMASP PRODUTOS HOSPITALARES LTDA nos itens 2,13,20,24,27,30,45 (cinco principal), DAMASCOM DE PRODUTOS HOS LTDA nos itens 02,21,31,37,41,44 (cinco principal), VALINHAPARMA COME. REPRE. LTDA no item 23 (cinco principal), QUALITY MEDICAL COM. E DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA no item 21 (cinco principal), COMERCIAL CIRURGICA RIO CLARENSE LTDA nos itens 5,11,12,18,29,38,41 (cinco principal), DROGAFONTE LTDA nos itens 1,7,16,17,28,39 (cinco principal), PRACHARI DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA no item 26 (cinco principal), ACACIA COM. DE MEDICAMENTOS EIRELI nos itens 3,3,36 (cinco principal), CRISTALIA PRODUTOS QUÍMICOS FARMACEUTICOS LTDA no item 35 (cinco principal), INOVAMOD COM. DE MEDICAMENTOS LTDA nos itens 6,19,32,40,42,47 (cinco principal), CIAMED DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA nos itens 8,48 (cinco principal), REPRESS DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA nos itens 14 e 15 (cinco principal), CIRURGICA NOSSA SENHORA EIRELI EPP no item 2 e 49 (cinco principal) e os itens 50,51,52, 55,56,58,65,66,68,69,71,73,74,75,77,78,79,80,81,84,85,86,87, 88,89,92,93,95,96,97,98 (cota Reserva), as quais foram consideradas vencedoras por estarem de acordo com as exigências do edital no que se refere aos sub-ítem 8,41 e 8,47 da Edital. Os itens 4, 3 e 34 foram declarados fracassados. Dessa forma, concedido prazo recursal de 03 dias, a contar da publicação deste comunicado, ficando desde já intimadas as demais licitantes para apresentarem contrarrazões em igual número de dias, que começaram a correr a partir do término do prazo recursal. Os autos encontram-se franqueados para vistas e extração de cópias junto ao Departamento de Suprimentos, das 08:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:00. Hortolândia, 23 de dezembro de 2020. Meire Cristina Barbosa/Pregoeira.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 544/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7491/2020. Contratado: RAQUEL REGINA GONÇALVES, CPF 286.862.638-60. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 545/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7493/2020. Contratado: RENAN LEIS GOMES, CPF 006.375.709-52. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 552/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7500/2020. Contratado: VANESSA REIS CRUZ, CPF 344.463.888-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 557/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7479/2020. Contratado: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS, CPF 111.277.368-17. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 559/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7489/2020. Contratado: PEDRO VITOR SANTOS MACHADO, CPF 406.790.148-88. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 560/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7491/2020. Contratado: SARAH CRISTINA VELLOSO, CPF 449.507.248-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 563/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7484/2020. Contratado: LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA, CPF 183.840.558-58. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 564/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7486/2020. Contratado: MAYARA CRISTINA DE OLIVEIRA, CPF 450.623.768-40. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 565/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7487/2020. Contratado: PAMELA FERREIRA DA SILVA, CPF 3479.747.178-66. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 566/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7495/2020. Contratado: RODOLFO DOS SANTOS GRIPPE, CPF 421.060.888-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 567/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7496/2020. Contratado: RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE, CPF 466.617.478-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 573/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7481/2020. Contratado: LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI, CPF 378.570.288-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 580/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7475/2020. Contratado: HUGO LEONARDO BENTO DE OLIVEIRA, CPF 397.003.848-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 582/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7482/2020. Contratado: LEONARDO LOPES FERREIRA, CPF 213.403.988-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 583/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7478/2020. Contratado: JURACI DOS SANTOS MOREIRA, CPF 127.879.318-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 585/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7485/2020. Contratado: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR, CPF 041.773.839-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 589/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7513/2020. Contratado: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA, CPF 294.138.028-07. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 596/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7545/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

88,89,92,93,95,96,97,98 (cota Reserva), as quais foram consideradas vencedoras por estarem de acordo com as exigências do edital no que se refere aos sub-ítem 8,41 e 8,47 da Edital. Os itens 4, 3 e 34 foram declarados fracassados. Dessa forma, concedido prazo recursal de 03 dias, a contar da publicação deste comunicado, ficando desde já intimadas as demais licitantes para apresentarem contrarrazões em igual número de dias, que começaram a correr a partir do término do prazo recursal. Os autos encontram-se franqueados para vistas e extração de cópias junto ao Departamento de Suprimentos, das 08:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:00. Hortolândia, 23 de dezembro de 2020. Meire Cristina Barbosa/Pregoeira.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 544/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7491/2020. Contratado: RAQUEL REGINA GONÇALVES, CPF 286.862.638-60. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 545/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7493/2020. Contratado: RENAN LEIS GOMES, CPF 006.375.709-52. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 552/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7500/2020. Contratado: VANESSA REIS CRUZ, CPF 344.463.888-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 557/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7479/2020. Contratado: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS, CPF 111.277.368-17. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 559/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7489/2020. Contratado: PEDRO VITOR SANTOS MACHADO, CPF 406.790.148-88. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 560/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7491/2020. Contratado: SARAH CRISTINA VELLOSO, CPF 449.507.248-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 563/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7484/2020. Contratado: LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA, CPF 183.840.558-58. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 564/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7486/2020. Contratado: MAYARA CRISTINA DE OLIVEIRA, CPF 450.623.768-40. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

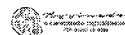
EXTRATO DE CONTRATO Nº 565/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7487/2020. Contratado: PAMELA FERREIRA DA SILVA, CPF 3479.747.178-66. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 566/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7495/2020. Contratado: RODOLFO DOS SANTOS GRIPPE, CPF 421.060.888-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 567/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7496/2020. Contratado: RODOLPH



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1084

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br segunda-feira, 28 de dezembro de 2020

PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

CONVITE Nº 14/2020 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 6243/2020 OBJETO: Contratação de empresa especializada para troca do alambrado do campo de futebol Claudio Aparecido de Moraes (Campo do Remanso). O Município de Hortolândia comunica a todos os interessados que, após a análise da proposta comercial apresentada para o procedimento em epígrafe, foi julgada vencedora a empresa Verdes Campos Gramados Esportivos Ltda. Fica aberto o prazo de 02 (dois) dias úteis, contados do dia seguinte ao da publicação desta ata, para a interposição de recursos administrativos, na forma do artigo 109 da Lei Federal nº 8666/93.

Hortolândia, 23 de dezembro de 2020. Simone Cristina Antoniel Vice Presidente Comissão Específica de Licitações

EXTRATO DE CONTRATO nº 597/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7546/2020. Contratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 39.817.201/0001-11. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 596/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7545/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 589/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7513/2020. Contratado: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA, CPF 294.138.028-07. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 585/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7485/2020. Contratado: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR, CPF 041.773.839-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 583/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7478/2020. Contratado: JURACI DOS SANTOS MOREIRA, CPF 127.879.318-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 582/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7482/2020. Contratado: LEONARDO LOPES FERREIRA, CPF 213.403.988-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 580/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7475/2020. Contratado: HUGO LEONARDO BENTO DE OLIVEIRA, CPF 397.003.848-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 573/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7481/2020. Contratado: LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI, CPF 378.570.288-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 567/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7496/2020. Contratado: RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE, CPF 466.617.478-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 566/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7495/2020. Contratado: RODOLFO DOS SANTOS GRIPPE, CPF 421.060.888-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 565/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7487/2020. Contratado: PAMELA FERREIRA DA SILVA, CPF 3479.747.178-66. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 564/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7486/2020. Contratado: MAYARA CRISTINA DE OLIVEIRA, CPF 450.623.768-40. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 563/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7484/2020. Contratado: LUIZ ANTÔNIO FERREIRA DA SILVA, CPF 183.840.558-58. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 560/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7497/2020. Contratado: SARAH CRISTINA VELLOSO, CPF 449.507.248-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 559/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7489/2020. Contratado: PEDRO VITOR SANTOS MACHADO, CPF 406.790.148-88. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 557/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7479/2020. Contratado: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS, CPF 111.277.368-17. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 552/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7500/2020. Contratado: VANESSA REIS CRUZ, CPF 344.463.888-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
15/12/2020		7461/2020	797
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
94495 - LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI	378.570.288-43	001	1849-x
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	
RUA JOÃO BATISTA ALVES DE SOUZA, 578 - PARQUE INDUSTRIAL - CAMPINAS - SP	13031-680	99832-2114	
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
leilaapk@gmail.com	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORÇÃO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	ÁREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS			PROGRAMA
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19			0204
ATIVO NÃO FINANCEIRO			ADIANTEAMENTO
			NÃO
PASSIVO NÃO FINANCEIRO			CONTRATO
			573/2020
			CONVÊNIO

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO			SALDO		
673.100,00			87.000,00			20.000,00			566.100,00		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00

VÍNCULOS				CENTRO DE CUSTOS			
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR		CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	
1	ORDINÁRIO	20.000,00		1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00	
TOTAL		20.000,00		TOTAL		20.000,00	

ITENS DA NOTA							
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00	
TOTAL						20.000,00	

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3228/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:07
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3228/2020
Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -
Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA
Fundamento Legal:
Processo Nº: 7485/2020 **Empenho:** 12679/2020 - 15/12/2020
Vínculo: ORDINÁRIO

Global/Estimativo

Fornecedor 11718 LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI

Nome Fantasia

Endereço RUA JOÃO BATISTA ALVES DE SOUZA, 578
Bairro PARQUE INDUSTRIAL
Cidade CAMPINAS Estado SP
CEP 13031-680 Nº Telefone (019) 99832-2114
C.P.F / C.N.P.J. Nº 378.570.288-43 Nº Fax ()
Inscr. Estadual Inscr. Municipal
e-mail leilaapk@gmail.com

Dados Bancários

Banco 001 - Banco do Brasil S.A.
Agência 1849-x Conta 37913-1

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo

Ficha Nº 797**Dest. Recurso**

Endereço Conforme Memorial Descritivo
Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA
Validade SESSENTA DIAS
Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO
Garantia CONTRATO 573/2020. VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.
Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.
Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020.
Nº Requisição 2525/2020
Multa

Requisitante :

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () (-) **Nº Fax:** () (-)

ueiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3228/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3228/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:07
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3228/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

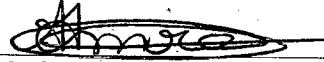
Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal:

Processo Nº: 7485/2020 **Empenho:** 12679/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------



Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura