

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

Chamada 04/2020

No.: 6657/2020
Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Assunto: CHAMADA PUBLICA

ser III



**Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal**

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Elizetina

Subscrevi.

Elizetina Fabrício de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral



000202
e

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.657 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CHAMADA PÚBLICA PARA ARTISTAS CULTURAIS

Nesta data, inicia-se o volume II do processo de nº 6.657/2.020, na folha de nº 201

Hortolândia, 11 de Novembro de 2020





C.4. MODELO DE RELATÓRIO DE CONCLUSÃO DO PROJETO - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROPONENTE:

PROJETO:

E-MAIL PROPONENTE:

TELEFONE PROPONENTE:

I - Relatar como se deu o processo de desenvolvimento e a execução do projeto;

II - Descrever as atividades executadas, com informações de:

- a. data:
- b. local:
- c. quantidade de público:
- d. outras:

III - Descrever as dificuldades encontradas;

IV - Outras informações que achar pertinente.

Hortolândia, de de 20.....

(Nome e Assinatura do Proponente)



C.5. MODELO DE INFORMATIVO DE DESPESAS - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROPONENTE: _____
PROJETO: _____

Nome da Empresa/Pessoa com CNPJ/CPF (recebedor)	Descrição da despesa	Data da Despesa	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total Pago R\$
Valor Total Pago					
Saldo final a ser restituído à municipalidade se houver					

DECLARO, estar ciente que deverei guardar os documentos comprobatórios por 10 (dez) anos para, caso seja requisitado, possam ser apresentados imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

Hortolândia, de de 20.....

(Nome e Assinatura do Proponente)

**ANEXO D****TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO** (um para cada membro do projeto ou preenchimento da tabela)

Eu,, RG nº, CPF nº....., residente no endereço, bairro, CEP....., município de, me comprometo a participar do projeto “.....”, como (função).

OU MODELO EM FORMA DE TABELA

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1							
2							

Hortolândia, de de 20.....

(Nome e Assinatura do Proponente)

**ANEXO E****MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS
NO PROJETO**

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu,, RG nº, CPF nº, domiciliado no endereço, bairro, CEP, município de, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado ".....", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, de de 20.....

(Nome e Assinatura do Proponente)

**ANEXO F****MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

Eu,, RG nº, CPF nº, domiciliado no endereço, bairro, CEP, município de, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado ".....", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido:

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, de de 20.....

(Nome e Assinatura do Proponente)



ANEXO G
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu,, RG nº, CPF nº, domiciliado no endereço, bairro, CEP, município de, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado ".....", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, de de 20.....

(Nome e Assinatura do Proponente)



**ANEXO II
MINUTA DE CONTRATO**

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

DETENTORA:

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 6657/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 04/2020

Aos dias do mês de do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/0001-32, doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, a empresa....., pessoa jurídica de direito privado, sediada na Avenida / Rua, Bairro....., no Município de, Estado de, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda - (C.N.P.J./M.F.) sob o nº, com Inscrição Estadual registrada sob nº, neste ato representado por seu Diretor / Sócio Sr., (nacionalidade), (estado civil), (qualificação profissional), portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda - (C.P.F./M.F.) sob nº, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **156/2020**, Processo Administrativo nº 6657/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo, como se aqui transcrito fosse.**



CLÁUSULA SEGUNDA - DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de _____, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de _____.

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

3.3. No exercício seguinte, as despesas correrão à conta de dotação orçamentária própria.

CLÁUSULA QUARTA - DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA - DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA - DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento aos beneficiários de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada a conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:



CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 20% (vinte por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.



10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6657/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **04/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, ... de de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA



ANEXO III
TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO
ANEXO LC-01 - TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO
(Contratos)

CONTRATANTE:

CONTRATADO:

CONTRATO Nº (DE ORIGEM):

OBJETO:

ADVOGADO (S)/ Nº OAB/email: (*) _____

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a) o ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraíndo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCE/SP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do "Cadastro Corporativo TCE/SP - CadTCE/SP", nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº 01/2020, conforme "Declaração(ões) de Atualização Cadastral" anexa (s);
- e) é de exclusiva responsabilidade do contratado manter seus dados sempre atualizados.

2. Damos-nos por NOTIFICADOS para:

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Hortolândia, ____ de _____ de 2020.

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE:

Nome: Ângelo Augusto Perugini

Cargo: Prefeito

CPF: 377.210.706-00



RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:

Nome:

Cargo

CPF:

Assinatura: _____

RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:

Pelo contratante:

Nome:

Cargo

CPF:

Assinatura: _____

Pela contratada:

Nome:

Cargo:

CPF:

Assinatura: _____

ORDENADOR DE DESPESAS DA CONTRATANTE:

Nome:

Cargo

CPF:

Assinatura: _____

(*) Facultativo. Indicar quando já constituído, informando, inclusive, o endereço eletrônico.



**ANEXO IV
(MODELO)
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº **04/2020**

....., inscrita no CNPJ/MF sob o nº
....., por intermédio de seu representante legal, o(a)
Sr.(a)....., portador(a) da Carteira de Identidade
R.G. nº e inscrito no CPF/MF sob o nº
DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº
8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de
outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho
noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.
Ressalva: () emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de
aprendiz .

.....
(local e data)

.....
(representante legal)

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)



ANEXO V
DECRETO Nº 4.605, DE 08 DE OUTUBRO DE 2020.

Regulamenta a destinação de recursos orçamentários provenientes da Lei Federal de Emergência Cultural Aldir Blanc, nº 14.017/2020, regulamentada pelo Decreto Federal nº 10.464/2020.

ANGELO AUGUSTO PERUGINI, Prefeito do Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, e Considerando o Decreto Federal nº 10.464 de 17 de agosto de 2020, que regulamenta a Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre as ações emergenciais destinadas aos setores cultural e artístico a serem adotadas durante o estado de calamidade pública; Considerando o § 4o do art. 2o do Decreto Federal nº 10.464 de 17 de agosto de 2020, que determina que o poder executivo municipal editará regulamento com os procedimentos necessários à aplicação dos recursos oriundos da Lei Federal nº 14.017/2020,

DECRETA:

CAPÍTULO I
Das Disposições Gerais

Art. 1º Este decreto regulamenta os meios e critérios para a destinação dos recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017/2020.

Art. 2º O recurso destinado ao município é de R\$ 1.519.929,34 (um milhão, quinhentos e dezenove mil, novecentos e vinte e nove reais e trinta e quatro centavos), conforme Decreto Federal nº 10.464/2020.

Art. 3º Para fins do presente decreto, entende-se por:

I- Agente Cultural: Trabalhador e trabalhadora que participa da cadeia produtiva da cultura, seja individualmente ou nos espaços culturais descritos no artigo 8º da Lei Federal nº 14.017/2020, podendo ser enquadrados nos itens descritos no artigo 6º da referida lei, prioritariamente residente no município de Hortolândia, que teve suas atividades interrompidas e que, para recebimento da renda emergencial descrita no inciso I do artigo 2º da referida lei, devem estar devidamente enquadrados nos critérios apresentados em seu artigo 6º;



II- Espaço Cultural: Microempresa individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural; grupo e coletivo cultural, entidade cultural, evento cultural regular, feira e demais espaços caracterizados pelo art. 8º da Lei Federal nº 14.017/2020, com atividades interrompidas em razão do estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6 de 20 de março de 2020.

III- Procedimentos Licitatórios: Editais, chamadas públicas ou outros instrumentos aplicáveis para prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural, manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, e realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, em observância ao disposto no inciso III do caput do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020.

IV- Contrapartida: Atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural, cuja fruição possa ser presencial e que seja estipulada e economicamente mensurada pelo beneficiário, no caso do Inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020.

V- Contrapartida Social: Atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural, cuja fruição possa ser presencial ou transmitida pela internet ou disponibilizada por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, no caso do Inciso III do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, para o atendimento do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020.

VI- Plano de Trabalho: Descrição sumária da contrapartida a ser realizada pelo beneficiário do Inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, constando: Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado pelo beneficiário, incluindo cronograma e público-alvo, assim como respectiva prestação de contas.

VII- Projeto Cultural: Descrição pormenorizada da contrapartida social a ser realizada pelo proponente beneficiário do Inciso III do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, constando: Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado, cronograma, público-alvo, plano de mídia, planilha detalhada de custos e respectiva prestação de contas.

VIII- Prestação de contas: Comprovações documentais da realização das contrapartidas por meio de fotos, vídeos, material de imprensa, material



de divulgação, relatórios e listas de presença, assim como recibos, notas fiscais, transferências e comprovantes de pagamento de contas, referentes à utilização dos recursos do subsídio mensal recebido em conformidade com o Inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 ou pagamentos relativos à planilha de custos de projeto cultural referente ao Inciso III do art. 2º da referida lei.

CAPÍTULO II

Das Ações de Cooperação Institucional e Rodas de Conversas (Tira Dúvidas)

Art. 4º Ficam reconhecidas como ações de cooperação institucional e consultivas à população:

I- a reunião entre técnicos e gestores da Secretaria de Cultura e representantes das Secretarias de Governo, de Assuntos Jurídicos, de Administração - Departamento de Suprimentos, Departamento de Tecnologia da Informação e Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia para explicar a Lei e solicitar colaboração institucional para a execução das ações do Poder Público, realizada de forma remota em 21 de agosto de 2020, conforme registros constantes dos arquivos da Secretaria de Cultura; e

II- quatro rodas de conversa online com integrantes da sociedade civil, visando explicar e esclarecer dúvidas sobre a Lei Federal nº 14.017/2020, colher as propostas e demandas quanto à aplicação dos seus recursos e convidar a sociedade civil a participar no processo de regulamentação e aplicação da lei, dando continuidade ao processo de gestão participativa, ocorridas nas datas de 31 de agosto de 2020; 02, 03 e 14 de setembro de 2020, conforme registros constantes dos arquivos da Secretaria de Cultura.

CAPÍTULO III

Do Cadastramento

Art. 5º Para cadastramento dos trabalhadores, grupos, coletivos, espaços, empresas, microempresas, entidades, cooperativas e eventos regulares de cultura de Hortolândia, a Secretaria de Cultura atualizará e ampliará o seu sistema de Mapeamento Cultural, implantado desde 2018, constituído como Cadastro Municipal, conforme artigo 7º da Lei Federal nº 14.017/2020, com informações que atendem ao Sistema Municipal de Cultura, Lei Municipal nº 2.785/2013, ao Plano Municipal de Cultura e Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, artigos 1º e 9º da Lei Municipal nº 2.830/2013.

Art. 6º Para se cadastrar no Mapeamento Cultural, o interessado deverá acessar o site mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br.



Art. 7º Todos os possíveis beneficiários, principais membros de grupos e coletivos, pessoas ligadas aos espaços, devem estar cadastrados, visando o monitoramento e mapeamento da amplitude do atendimento e descentralização dos recursos, objetivo principal da Lei Federal nº 14.017/2020.

Art. 8º O cadastro de grupo, coletivo, espaço cultural que não possuir inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, será representado por seu responsável, que terá seu Cadastro de Pessoa Física (CPF) vinculado ao respectivo grupo, coletivo ou espaço.

§ 1º No Mapeamento Cultural, o responsável deverá apresentar carta de anuência dos demais integrantes, com nomes, CPFs e assinaturas de todos, conforme formulário para cadastro.

§ 2º A carta de anuência deverá ser anexada ao item indicado no Mapeamento ou apresentada em original, no caso de preenchimento realizado por servidor da Secretaria de Cultura.

Art. 9º A Secretaria de Cultura poderá realizar ações que busquem dar acesso ao sistema de cadastramento às pessoas com dificuldades específicas e, ainda, colocará à disposição, para auxílio remoto, colaboradores treinados que possam ajudar no processo de cadastramento e realização de busca ativa de novos cadastrados.

Art. 10. Para fins de atendimento ao inciso II, do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, será considerado o cadastro do Mapa da Cultura do Município, cujos dados fornecidos pelos beneficiários serão analisados pela Secretaria de Cultura para verificação dos critérios de elegibilidade dos beneficiários.

Art. 11. A homologação dos cadastros será realizada pelo Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização e posteriormente publicada no Diário Oficial.

Art. 12. O primeiro período para a validação e homologação dos cadastros no Mapeamento Cultural será realizado até 15 de Outubro de 2020, visando estabelecer o planejamento das ações e respectivo cronograma, para o efetivo atendimento do inciso II da Lei Federal nº 14.017/2020.

Parágrafo único. O Mapeamento Cultural está sendo divulgado como meio de cadastramento para atendimento da Lei Federal nº 14.017/2020 desde 26 de Agosto de 2020 e permanecerá aberto por tempo indeterminado para fins de atualização e coleta de dados dos agentes e espaços culturais.



Art. 13. A Secretaria Municipal de Cultura, com anuência expressa dos cadastrados no Mapeamento Cultural, poderá cruzar as informações do cadastro com bases de dados dos governos estadual e federal.

CAPÍTULO IV

Da Solicitação do Benefício

Art. 14. Todos os possíveis beneficiários que realizaram o cadastro no Mapeamento Cultural precisarão solicitar o benefício por meio de Autodeclaração, conforme Anexo I, a ser enviada por meio do site mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br.

CAPÍTULO V

Do Plano de Trabalho e das Contrapartidas

Art. 15. Os espaços culturais beneficiados deverão oferecer contrapartidas exequíveis e economicamente mensuráveis com a realização de atividades, prioritariamente, em espaços públicos, praças e parques da cidade, de forma gratuita, em intervalos regulares e em cooperação e planejamento definido com a Secretaria de Cultura e o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização, que poderão propor adequações aos beneficiários.

Art. 16. Após a homologação do cadastro, o espaço cultural cadastrado deve apresentar, em até 15 dias, um Plano de Trabalho contendo a descrição sumária da contrapartida a ser realizada, incluindo a descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado pelo beneficiário, o cronograma e o público-alvo, conforme Anexo II, a ser enviado por meio do site mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br.

CAPÍTULO VI

Da Comprovação de Atuação no Setor Cultural e Interrupção de Atividades

Art. 17. O espaço cultural deverá comprovar sua atuação social ou profissional por meio de portfólio contendo fotos ou vídeos, declarações, contratos, material de divulgação, clipping de mídia e demais documentos que possam contribuir com a avaliação por parte do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização, encaminhado pelo Mapeamento.

Art. 18. Será exigida uma autodeclaração, conforme Anexo I, com informações sobre a interrupção das suas atividades, que servirá como comprovação da veracidade das informações fornecidas no cadastro, visando desburocratizar e agilizar o processo de descentralização do recurso emergencial, cabendo ao beneficiário, caso seja solicitado pela



administração pública, comprovar com documentos as informações por ele prestadas.

§ 1º O beneficiário deverá guardar seus documentos comprobatórios por 10 (dez) anos, para caso seja requisitado, possa ser apresentado imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

§ 2º Deverá o beneficiário utilizar modelo disponibilizado no Anexo I para suas autodeclarações, que estará disponível no endereço mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br.

**CAPÍTULO VII
Da Distribuição dos Valores**

Art. 19. As estimativas dos valores aplicados em cada item art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 de competência do município deverão ser especificados no Plano de Ação a ser cadastrado pela Prefeitura Municipal de Hortolândia na plataforma do Governo Federal, denominada "Mais Brasil".

Art. 20. O montante dos recursos indicado no Plano de Ação poderá ser remanejado de acordo com a demanda local, conforme artigo 11º do Decreto Federal nº 10.464/2020, respeitando a divisão dos recursos prevista no art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, o que será publicado no Diário Oficial e informado no relatório de gestão final a ser enviado ao Governo Federal.

**CAPÍTULO VIII
Dos Critérios para Destinação dos Recursos para o Subsídio Mensal aos Espaços Culturais**

Art. 21. O subsídio mensal de que trata o inciso II do caput do art. 2º, do Decreto Federal nº 10.464/20 terá valor mínimo de R\$ 3.000,00 (três mil reais) e máximo de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), de acordo com critérios estabelecidos no presente decreto.

Art. 22. Os recursos destinados ao Subsídio Mensal serão distribuídos conforme a pontuação a seguir:

- I- 01 a 06 pontos = R\$ 3.000,00 (parcela única);
- II- 07 a 16 pontos = R\$ 3.000,00 (duas parcelas mensais);
- III- 16 a 24 pontos = R\$ 6.000,00 (duas parcelas mensais);



IV- Acima de 24 pontos = R\$ 10.000,00 (duas parcelas mensais).

Art. 23. Serão utilizados como critérios e valores para cálculo da pontuação e desempate na concessão dos subsídios:

I- número de funcionários contratados pelo espaço cultural, com peso para desempate de 6:

- a) até 01 funcionário contratado = 1 ponto;
- b) 02 funcionários contratados = 2 pontos;
- c) 03 funcionários contratados = 3 pontos;
- d) 04 funcionários contratados = 4 pontos;
- e) Acima de 05 funcionários = 5 pontos.

II- impacto da pandemia na renda mensal, com peso para desempate de 5:

- a) entre 0% e 25% = 1 ponto;
- b) entre 26% e 50% = 2 pontos;
- c) entre 51% e 75% = 3 pontos;
- d) entre 76% e 100% = 4 pontos.

III- custo médio mensal com impostos e serviços essenciais, com peso para desempate de 4:

- a) até R\$ 3.000 = 1 ponto;
- b) de R\$ 3000,01 a R\$ 6.000 = 2 pontos;
- c) de R\$ 6.000,01 a R\$10.000,00 = 3 pontos;
- d) acima de R\$ 10.000,01 = 4 pontos.

IV- custo médio mensal com serviços, funcionários, aquisições etc., com peso para desempate de 3:

- a) até R\$ 3.000 = 1 ponto;



- b) de R\$ 3000,01 a R\$ 6.000 = 2 pontos;
- c) de R\$ 6.000,01 a R\$10.000,00 = 3 pontos;
- d) acima de R\$ 10.000,01 = 4 pontos.

V- valor médio das receitas mensais entre junho de 2019 a maio de 2020, com peso para desempate de 2:

- a) até R\$ 3.000 = 1 ponto;
- b) de R\$ 3000,01 a R\$ 6.000 = 2 pontos;
- c) de R\$ 6.000,01 a R\$10.000,00 = 3 pontos;
- d) acima de R\$ 10.000,01 = 4 pontos

VI- forma de propriedade do espaço físico utilizado, com peso para desempate de 1:

- a) público = 1 ponto;
- b) público ou privado cedido = 2 pontos;
- c) próprio = 3 pontos;
- d) alugado = 4 pontos;
- e) financiado em pagamento = 5 pontos.

Art. 24. Caso a disponibilidade de recursos seja menor do que o valor necessário para contemplar todos os solicitantes do benefício, os recursos serão priorizados de acordo com a pontuação obtida por cada solicitante a partir da soma do número de pontos definidos por cada alínea do art. 23 multiplicada pelo peso atribuído ao seu critério.

Art. 25. Os beneficiários do inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 que tiveram suas atividades interrompidas, no todo ou em parte, poderão participar livremente dos processos licitatórios decorrentes da aplicação do inciso III do art. 2º da referida lei.

Art. 26. O benefício de que trata o inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 será concedido ao responsável pelo espaço cultural, vedado o recebimento cumulativo, mesmo que o beneficiário esteja inscrito em mais de um cadastro referido no § 1º do art. 7º da Lei Federal nº 14.017/2020 ou seja responsável por mais de um espaço cultural.



CAPÍTULO IX Da Prestação de Contas

Art. 27. Deverá o espaço cultural beneficiado, conforme art. 7º do Decreto Federal nº 10.464/2020, apresentar Prestação de Contas Referente ao Uso do Benefício, por meio do site mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br, em até 120 dias após o recebimento da última parcela, para apreciação e aprovação.

§ 1º A prestação de contas:

I- deverá comprovar que o subsídio mensal recebido foi utilizado para gastos relativos à manutenção do local ou atividades culturais do beneficiário;

II- deverá conter os resultados alcançados pelas contrapartidas previstas no Plano de Trabalho; eventos, ações ou produtos realizados e seus eventuais desdobramentos; a abrangência, qualificando e quantificando o atingido e apresentação de eventuais problemas e dificuldades enfrentados;

III- apresentará, de forma detalhada, a utilização dos recursos recebidos e despendidos em todas as fases de execução conforme previstas no projeto aprovado.

§ 2º Se a entrega for realizada por procurador do proponente, este deverá apresentar junto aos demais documentos o respectivo instrumento de procuração com poderes bastantes, bem como cópia de seu documento de identidade e CPF.

§ 3º A falta de quaisquer dos documentos exigidos ou, se feito em desacordo com as normas desta regulamentação, a prestação de contas poderá ser rejeitada pela Secretaria de Cultura ou pelo Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

§ 4º Todos os formulários deverão ser assinados pelos possíveis beneficiários, pessoa física ou pelo representante legal da pessoa jurídica, cujas situações excepcionais deverão ser submetidas à prévia e expressa autorização da Administração Municipal.

§ 5º Em nenhuma hipótese será feita devolução de cópias, originais e seus anexos, bem como quaisquer outros materiais ou documentos protocolados, cabendo à Secretaria de Cultura decidir sobre a destinação



final do material, devendo o beneficiário guardar cópias dos documentos necessários ao seu uso e de toda a documentação comprobatória por 10 (dez) anos, conforme art. 18 do Decreto Federal 10.464/2020.

Art. 28. Considerando que o subsídio é voltado para manutenção de espaços e instituições ou organizações culturais que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social, conforme descrito no inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, entende-se como gastos com manutenção aqueles relacionados às despesas indiretas, podendo ser:

I- gastos com as equipes administrativa e de campo que trabalham regularmente no espaço ou na instituição ou organização;

II- despesas com aluguéis, impostos, taxas, licenças, tarifas de energia elétrica e de água, transportes, telecomunicações, materiais de consumo e limpeza que são comuns na rotina do espaço ou da instituição/organização;

III- outras despesas que garantam a continuidade das atividades básicas do espaço ou da instituição/organização.

Parágrafo único. Não serão consideradas despesas relativas à manutenção das atividades o pagamento de empréstimos, aquisição de bens permanentes ou outras que configurem relação direta apenas com as despesas pessoais do responsável legal ou de membros do Espaço Cultural.

Art. 29. Não serão permitidas contrapartidas tais como:

I- publicações, atividades e ações que não tenham caráter cultural;

II- rodeios, exposições agropecuárias e congêneres;

III- eventos cujo título contenha ações de "marketing" ou propaganda explícita;

IV- projetos que veiculem propaganda relacionada ao tabaco, álcool, política, partidos políticos, sindicatos, pré-candidatos a cargos públicos eletivos e de personalidades políticas; e

V- projetos de conteúdo discriminatório ou segregacionista atinente à raça, cor,



gênero e religião, ressalvado o direito de produção de conteúdos destinados a promover a identidade de grupos historicamente discriminados ou marginalizados.

Art. 30. A Prestação de Contas deverá ser realizada conforme Anexo III.

Art. 31. A Secretaria de Cultura e o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização poderão solicitar, a qualquer tempo, documentos complementares, bem como informações, esclarecimentos e relatórios referentes à Prestação de Contas, decorrentes do art. 27 deste decreto.

Art. 32. A análise da Prestação de Contas deverá ocorrer no prazo de até 60 (sessenta) dias corridos, contados a partir da data de seu protocolo na Secretaria de Cultura, obedecendo às fases abaixo:

I- o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização terá até 30 (trinta) dias

corridos para conferir os documentos da prestação de contas do beneficiário e emitir um parecer;

III- após a análise dos documentos entregues pelo beneficiário, caso seja verificada alguma imprecisão ou necessidade de complemento de informações, o beneficiário será

notificado para, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, apresentar seus esclarecimentos, encaminhar documentos e regularizar a situação.

Art. 33. Para que a Prestação de Contas seja homologada pela Administração

Municipal, o beneficiário deverá estar em conformidade com todos os compromissos assumidos no Plano de Trabalho, apresentando documentos comprobatórios em vias originais e em cópias e ter o parecer final homologado pelo Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

CAPÍTULO X

Dos Procedimentos Licitatórios para Projetos Culturais

Art. 34. Os Procedimentos Licitatórios para atender ao previsto no inciso III do artigo 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 serão publicados contendo os prazos, requisitos, critérios e demais informações em cada instrumento legal.

Art. 35. Os Projetos Culturais contemplados pelo inciso III do artigo 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 poderão ser realizados por meio de ações presenciais, respeitados todos os protocolos oficiais de saúde e retomada econômica, ou por meio de plataformas virtuais, conforme as regras de cada procedimento licitatório.



Art. 36. Não poderá o mesmo projeto cultural ser apresentado fragmentado ou parcelado.

Art. 37. Para a inscrição de projetos culturais, os proponentes deverão enviar a documentação relacionada em cada um dos instrumentos legais, e todos seus dados devem estar atualizados no Mapa da Cultura de Hortolândia.

Parágrafo único. Não serão aceitos protocolos da documentação e documentos com prazo de validade vencido.

Art. 38. Os projetos culturais beneficiados pelo inciso III do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 terão modelo de prestação de contas especificado em seus respectivos instrumentos legais.

Art. 39. O proponente responsável por projeto cultural referente ao inciso III do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 poderá participar de quantos procedimentos licitatórios desejar, contudo estará impedido de ser contemplado com mais de 1 (um) projeto cultural em cada um deles.

Parágrafo único. A vedação de que trata o caput deste artigo não se aplica a membros da ficha técnica ou prestador de serviço do projeto contemplado.

Art. 40. A Secretaria de Cultura poderá contratar peritos, pareceristas e jurados para contribuir na análise dos processos licitatórios referentes à aplicação da Lei Federal nº 14.017/2020.

CAPÍTULO XI **Da Divulgação das Atividades Culturais**

Art. 41. Os beneficiários do subsídio mensal e de Projetos Culturais contemplados nos procedimentos licitatórios deverão divulgar, de forma explícita, visível e destacada, que suas atividades são contempladas com recursos da Lei Federal nº 14.017/2020, conforme a seguir:

I- em razão das atividades de contrapartidas previstas nos Planos de Trabalho dos Espaços Culturais contemplados pelo Inciso II do art. 2º da referida lei, obrigatoriamente:

- a) na abertura e encerramento de cada atividade;
- b) em redes sociais pessoais, profissionais, do espaço cultural ou da contrapartida;



- c) em entrevistas e atendimento à imprensa;
- d) em outros materiais de divulgação, caso os tenha produzido.

II- nos Projetos Culturais contemplados em Procedimentos Licitatórios referentes ao inciso III do art. 2º da referida, obrigatoriamente:

- a) na abertura e encerramento de cada atividade;
- b) em redes sociais pessoais, profissionais, do espaço cultural ou da contrapartida social;
- c) em entrevistas e atendimento à imprensa;
- d) em outros materiais de divulgação, conforme plano de mídia.

Art. 42. Todo material de divulgação das atividades deverá, antes da sua veiculação, ser previamente submetido à aprovação da Secretaria de Cultura e conter os logotipos por esta estipulados.

Art. 43. O beneficiário deverá registrar todas as ações, bens ou serviços, em redes sociais utilizando a hashtag #LeiAldirBlancHortolândia, bem como encaminhar imagens e vídeos para a Secretaria de Cultura, no endereço mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br.

Art. 44. A solicitação do benefício da Lei Federal nº 14.017/2020 implica na cessão do uso de imagem e voz do beneficiado de forma gratuita e por tempo indeterminado ao município de Hortolândia, para fins concernentes à aplicação da referida Lei.

CAPÍTULO XII

Da Publicação, Comunicação e Transparência dos Beneficiários

Art. 45. Constarão na página Mapa da Cultura, hospedada no Portal da Prefeitura de Hortolândia em mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br, todas as comunicações, legislações, regramentos, registro de atividades, editais, processos e dados permitidos dos selecionados e beneficiados pelos recursos da Lei Federal nº 14.017/2020.

Parágrafo único Os resultados, homologações e instrumentos legais serão publicizados no endereço referido no caput e no Diário Oficial, cuja ciência e acompanhamento são de responsabilidade dos participantes.



Art. 46. Assim como previsto na Emenda Constitucional nº 107/2020, artigo 1º, parágrafo 3º, inciso VIII, poderá ser realizada a publicidade institucional de atos e campanhas dos órgãos públicos municipais e de suas respectivas entidades da administração indireta destinados ao enfrentamento à pandemia da Covid-19 e à orientação da população quanto a serviços públicos e a outros temas afetados pela pandemia.

Parágrafo único. Todos os beneficiários, solicitantes de recursos provenientes da referida lei, deverão declarar, conforme Anexo I, que estão cientes e de acordo que todo o processo de repasse de recursos e suas informações, incluindo dados, documentos, autodeclarações e valores repassados, são públicos e estarão disponibilizados no endereço citado no artigo.

CAPÍTULO XIII

Dos Impedimentos para o Recebimento de Benefícios

Art. 47. O beneficiário dos recursos da Lei Federal nº 14.017/2020 não poderá, em hipótese alguma, ser contemplado com o mesmo espaço ou projeto cultural em diferentes entes federativos, cabendo a ele a responsabilidade legal caso isso venha a ocorrer.

Art. 48. Estão impossibilitados de pleitearem recursos da Lei Federal nº 14.017/2020:

I- espaços culturais criados pela Administração Pública de qualquer esfera ou vinculados a ela, bem como a espaços culturais vinculados a fundações, a institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, a teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupos empresariais e a espaços geridos pelos serviços sociais do Sistema S;

II- membros do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização;

III- servidores da Secretaria de Cultura, seus cônjuges ou companheiros, parentes até 2º grau ou projetos culturais a estes atrelados ou vinculados.

CAPÍTULO XIV

Das Penalidades

Art. 49. O beneficiário do Inciso II ou III, do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020 será declarado inadimplente quando:

I- utilizar os recursos em finalidade diversa do Plano de Trabalho ou Projeto Cultural aprovado;



II- não apresentar, no prazo exigido, a Prestação de Contas exigida em seus respectivos instrumentos legais sem prejuízo das sanções civis e penais cabíveis.

III- não apresentar a documentação comprobatória dentro do prazo hábil;

IV- deixar de executar ou transferir a execução do Plano de Trabalho ou Projeto Cultural a outrem;

V- não concluir o Plano de Trabalho ou Projeto Cultural apresentado e aprovado;

VI- não apresentar o produto ou serviço resultante do Plano de Trabalho ou Projeto Cultural aprovado;

VII- não divulgar corretamente que seu Plano de Trabalho ou Projeto Cultural recebeu recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017/2020.

Art. 50. As penalidades que serão aplicadas a quem for declarado inadimplente serão estabelecidas nos respectivos instrumentos que, na sua ausência, será de multa de 10% sobre o valor do benefício recebido.

CAPÍTULO XV

Do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização

Art. 51. Fica instituído o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Federal nº 14.017/2020, de caráter paritário, consultivo, normativo e fiscalizador, cujos membros serão nomeados por ato da Secretaria Municipal de Cultura, com os membros da sociedade civil indicados, a ser presidido pela Secretária de Cultura com as seguintes atribuições:

I- acompanhar, orientar e fiscalizar os processos e etapas necessárias às providências da execução da Lei Federal nº 14.017/2020 no município;

II- realizar as tratativas necessárias com os órgãos do Governo Federal responsáveis pela descentralização de recursos;

III- propor adequações nos planos de trabalho dos beneficiários, com vistas ao atendimento equitativo da aplicação do inciso II do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020.

IV- elaborar, analisar e aprovar a prestação de contas, referente à execução dos recursos no âmbito do município de Hortolândia, conforme orientações do Governo Federal, elaborando um parecer final sobre cada prestação de contas;



V- aprovar os critérios do subsídio mensal previsto no inciso II, art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020;

VI- colaborar na elaboração dos procedimentos licitatórios da aplicação do inciso III, do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020;

VII- participar da avaliação dos Planos de Trabalho e Projetos Culturais referentes às contrapartidas oriundas da aplicação da Lei Federal nº 14.017/2020 e do Decreto Federal nº 10.464/2020.

Art. 52. O Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização terá a seguinte composição:

I- quatro membros da Secretaria de Cultura;

II- quatro membros da sociedade civil.

Art. 53. O Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização deverá se reunir periodicamente, de forma presencial ou virtual, conforme a necessidade de trabalho decorrente de suas atribuições.

Art. 54. A Secretaria de Cultura poderá expedir outros regramentos complementares visando esclarecer e orientar a execução da Lei Federal nº 14.017/2020 devidamente aprovados pelo Comitê.

Art. 55. Fica reconhecido o Fórum Aldir Blanc Hortolândia como instância consultiva, representante de todos os segmentos culturais do município, com a atribuição de indicar ou substituir, a qualquer momento, os membros da sociedade civil do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização, colaborando para a implementação de todas as ações concernentes à Lei Federal nº 14.017/2020.

CAPÍTULO XVI
Das Disposições Finais

Art. 56. Qualquer alteração no escopo das ações realizadas em razão do atendimento aos incisos II e III do art. 2º da Lei Federal nº 14.017/2020, tais como, alteração de uma ou mais metas, substituição de texto, mudança de plano de atividades, redução ou ampliação de objetivo, mudança no prazo de execução do projeto, planilha orçamentária, relatório de atividades, troca de profissionais ou outras situações, deverá ser encaminhada para avaliação e deliberação prévia do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.



Art. 57. As contrapartidas referentes ao atendimento dos Incisos II e III do art. 2º da Lei deverão ser sempre públicas e gratuitas e não poderão ficar circunscritas a circuitos fechados ou atenderem a interesses eminentemente particulares.

Art. 58. Os dados cadastrais do beneficiário devem, sempre que alterados, ser atualizados imediatamente no Mapa da Cultura de Hortolândia.

Art. 59. Os casos omissos poderão ser sanados por meios de resoluções publicadas pela Secretaria de Cultura.

Art. 60. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Hortolândia, 08 de outubro de 2020.

ANGELO AUGUSTO PERUGINI
PREFEITO MUNICIPAL

(Publicado nos termos do artigo 108 e parágrafos, da Lei Orgânica Municipal de Hortolândia.)

CLAUDEMIR APARECIDO MARQUES FRANCISCO
Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal



Processo Administrativo nº 6657/2020

**AVISO
CHAMADA PÚBLICA**

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a **Chamada Pública nº 04/2020**, Edital nº **156/2020**, Proc. Adm. **6657/2020**, para o "reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo".

Abertura: 06/11/2020

Período para recebimento: até dia 23/11/2020

Horário: até as 17h.

O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br (**Acompanhe as licitações da prefeitura > Administração > escolha um tópico > Chamada pública em andamento 2020**) ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP., no horário das 08h às 12h e das 13h às 17h, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância do equivalente ao custo por folha da Administração.

Hortolândia, 05 de novembro de 2020.

Claudemir Aparecido Marques Francisco
Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de
Pessoal



PMH 6657/2020

Ao

**Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal
Sr. Claudemir Aparecido Marques Francisco**

Objeto: Chamada Pública para o reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo

Encaminhamos o presente feito com a minuta de edital e seus anexos, para vossa análise e deliberações.

Hortolândia, 29 de outubro de 2020.

Marlene Batista do Nascimento
Departamento de Suprimentos - Diretora



PMH 6657/2020

À
Secretária de Assuntos Jurídicos
Dra. Elke Gomes Veloso

Objeto: Chamada Pública para o reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo

Segue o presente processo com a minuta do edital e seus anexos, para análise e parecer jurídico.

Hortolândia, 29 de outubro de 2020.

Claudemir Aparecido Marques Francisco
Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de
Pessoal

AVISO DE CHAMADA PÚBLICA
CHAMADA PÚBLICA Nº 3/2020

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública 03/20, Edital 155/20, PMH 6658/20, para o "credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física; microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural; grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica, conforme Memorial Descritivo". Abertura: 06/11/20. Período para recebimento: até dia 23/11/20 às 17h.

Hortolândia-SP, 5 de novembro de 2020.
CLAUDEMIR APARECIDO MARQUES FRANCISCO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

AVISO DE CHAMADA PÚBLICA Nº 4/2020 /

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública 04/20 - Edital 156/20, PMH 6657/20, para o "reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo". Abertura: 06/11/20 - Período para recebimento: até dia 23/11/20 às 17h.

Hortolândia-SP, 5 de novembro de 2020.
Claudemir Aparecido Marques Francisco
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

AVISO DE CHAMADA PÚBLICA Nº 5/2020

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública 05/20, Edital 157/20, PMH 6656/20, para o Credenciamento de pareceristas especializados na análise de projetos culturais e portfólios dos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia e Projeto Hortolândia; Luz que Acolhe para atuarem nas comissões de análise técnica e documental dos editais publicados pela Secretaria de Cultura de Hortolândia, em atendimento à Lei Emergencial Aldir Blanc - 14017/2020, art. 2, Inciso III, sendo: Edital de Credenciamento de projetos culturais, Edital de Reconhecimento da trajetória de agentes culturais de especial relevância à cultura hortolandense e outros que possam ser publicados, conforme Memorial Descritivo. Abertura: 06/11/20 - Período para recebimento: até dia 23/11/20 às 17h.

Hortolândia-SP, 5 de novembro de 2020.
Claudemir Aparecido Marques Francisco
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

AVISO DE ALTERAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 1/2020

Processo nº 55/2020
A Prefeitura de Itapuí, comunica aos interessados, que em virtude de retificação dos termos do edital, (disponível com alterações em: www.itapui.sp.gov.br), objeto Registro de preços para a aquisição de materiais permanentes para uso na Unidade Básica de Saúde "Mario Evaristo Tadei", para o enfrentamento ao Covid-19, teve a data da sessão pública redesignada para o dia 19/11/2020 às 09h30min. Maiores informações pelo tel.(17) 3556-1600.

Hortolândia-SP, 5 de novembro de 2020
CLAUDEMIR APARECIDO MARQUES FRANCISCO
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 9/2020

Processo SUPRI 489/20
Objeto: Contratação de empresa especializada para execução de reforma e ampliação do Pronto Socorro Central. - Recebimento e abertura dos Envelopes às 09h00 do dia 09/12/2020. Local: Rua Agostinho Ferreira Campos, nº 675 - 2º andar - Vila Nova Itapevi - Itapevi/SP. - Retirar o edital excepcionalmente na página da Internet <http://www.itapevi.sp.gov.br>.

Itapevi-SP, 5 de novembro de 2020.
RAMÓN MEDRANO DE ALMADA
Secretário Municipal de Infraestrutura e Serviços Urbanos

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPUÍ

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 2/2020

Reabertura
Processo nº 0143/2020 - Edital nº 110/2020 - Objeto: Sistema de Ensino para as escolas da rede de ensino municipal. Valor total estimado dos serviços: R\$ 625.213,00. Devido a alterações no edital, a entrega dos envelopes de documentos, proposta e do credenciamento fica remarcada para o dia 22 de dezembro de 2020, às 09:00 horas, no Centro Cultural Ângelo Francisco Rota. O edital na íntegra encontra-se à disposição dos interessados no Setor de Licitações da Prefeitura, localizada na Praça da Matriz, nº 73, Centro, Itapuí/SP, no horário das 07:30 às 11:00 e das 13:00 às 16:30 horas e no site www.itapui.sp.gov.br. Esclarecimentos no local acima citado, pelo telefone (14) 3664.8040 ou ainda através do e-mail licitacao@itapui.sp.gov.br.

Itapuí-SP, 5 de novembro de 2020.
ANTÔNIO ALVARO DE SOUZA
Prefeito

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 95/2020
Edital nº 113/2020

Processo nº 0145/2020.
Objeto: Registro de preços de medicamentos e insumos da área da saúde.
Fica a sessão marcada para o dia 23/11/2020 às 08:30hr.
O edital completo encontra-se disponível nos sites www.comprasgovernamentais.gov.br e www.itapui.sp.gov.br, e no Setor de Licitações da Prefeitura, na Praça da Matriz, nº 73, Centro, Itapuí/SP. Esclarecimentos no Setor de Licitações da Prefeitura, localizada na Praça da Matriz, nº 73, Centro, Itapuí/SP, pelo telefone (14) 3664.8040 ou ainda através do e-mail licitacao@itapui.sp.gov.br.

Itapuí-SP, 5 de novembro de 2020
ANTÔNIO ALVARO DE SOUZA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITIRAPUÁ

AVISO DE SUSPENSÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 13/2020

PROCESSO Nº P. E. 13 / 2020
Fabrício Pereira Silva, Pregoeiro da Prefeitura Municipal de Itirapuá, Estado de São Paulo, comunica as empresas participantes do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 13 / 2020, objetivando o REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE TESTES DE DIAGNÓSTICO PARA DETECÇÃO QUALITATIVA IN VITRO DE ANTICORPO IGM / IGG DE CORONAVIRUS (SARS COV 2), DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE A PARTICIPAÇÃO DE MICRO EMPRESAS E EMPRESA DE PEQUENO PORTE, que fica suspenso a sessão pública em virtude da desconexão do sistema eletrônico do comprasnet, da cidade desde já as empresas participantes comunicadas que a sessão será reiniciada no dia 09 de novembro de 2020, às 09h00min, de acordo com o Art. 35 do DECRETO Nº 10.024, DE 20 DE SETEMBRO DE 2019.

Itirapuá - SP, 5 de novembro de 2020.
FABRÍCIO PEREIRA SILVA

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARIÚNA

RESULTADO DE HABILITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 1/2019

Em 5 de novembro de 2020, às 09:30 horas, na sala de sessões do Departamento de Licitações e Contratos, reuniu-se a Comissão Permanente de Licitações com a presença dos seus membros de acordo com a Portaria 1.329/2020, para realização do julgamento e deliberação quanto à habilitação/inabilitação dos licitantes participantes do certame em epígrafe. A análise da documentação técnica foi realizada por representantes da Secretaria de Planejamento e Secretaria de Meio Ambiente. Após, feitas as demais análises de praxe, a Comissão Permanente de Licitações resolveu unanimemente habilitar as seguintes participantes: Kassouf Engenharia EIRELI - CNPJ nº 59.365.155/0001-74; MCS Montagem, Construções e Saneamento LTDA - CNPJ nº 03.232.266/0001-58 e Target Serviços Elétricos Especializados LTDA - EPP - CNPJ nº 11.491.331/0001-98 nos termos da Ata circunstanciada da Sessão Pública ocorrida. Fica aberto o prazo recursal nos termos do art. 109, I, alínea "a" da Lei 8666/93, de 05 (cinco) dias úteis, com relação a este julgamento, começando ele a correr a partir do dia 09/11/2020, primeiro dia útil subsequente à data da última publicação, ficando desde já apazada data para Sessão pública para abertura dos envelopes Proposta de preços para o dia 17/11/2020 às 09 horas.

Em 5 de novembro de 2020.
RENATO RIBEIRO GOUVINHO
Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE JALES

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 104/2020

Processo nº 181/2020
Pregão Eletrônico nº. 104/2020 - Sistema de Registro de Preço nº 59/2020
A Prefeitura do Município de Jales, Estado de São Paulo, comunica a quem interessar que encontra-se aberto processo licitatório na modalidade de Pregão Eletrônico, visando o registro de preço para eventual aquisição de kits de alimentação para atendimento aos alunos da Rede Municipal de Ensino, a ser entregue pelo período de 12 (doze) meses de forma parcelada e em conformidade com a necessidade. Data para apresentação das propostas: até às 08h30min do dia 19 de novembro de 2020.
O edital completo encontra-se à disposição para retirada no Setor de Licitações e Contratos, da Divisão de Licitações, Compras e Materiais da Prefeitura do Município de Jales - SP, situada à Rua Cinc. 2266 e/ou no site: <http://www.jales.sp.gov.br> ou do provedor www.blicompras.org.br.
Todas as esclarecimentos poderão ser obtidos no endereço supra ou pelo telefone (17) 3622 3000, ramais 3016, 3033 e 3056.

Jales-SP, 4 de novembro de 2020.
FLÁVIO FRANDI FRANCO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE JANDIRA

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 71/2020

PROCESSO Nº 5522/20
Objeto: Implantação de registro de preços para aquisição de material hospitalar (PO8), em atendimento a Secretaria da Saúde, desta Prefeitura.
HOMOLOGADO para que surta seus efeitos legais o resultado do julgamento da Pregoeira, ficando ADJUDICADO o seu objeto nos termos do Art. 43, Inciso VI da Lei nº 8.666/93 e alterações posteriores a favor das empresas: Comercial 3 Albe Ltda, Pontual Comercial Eireli, Cubomed - Comercio Atacadista de Produtos Para a Saúde Eireli - EPP, M.F. Comercio, Gerenciamento e Serviços Eireli, Data Equipamentos de Segurança Ltda - ME, CRH Equipamentos de Segurança Ltda - EPP.

PAULO FERNANDO BARUFI DA SILVA
Prefeito

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 108/2020

PROCESSO Nº 8152/2020
Objeto: aquisição de móveis e eletrodomésticos, em atendimento a Secretaria de Desenvolvimento Social.
A Prefeitura do Município de Jandira torna público que realizará licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, por intermédio da "Bolsa Eletrônica de Compras do Governo do Estado de São Paulo - Sistema BEC/SP" no site www.bec.sp.gov.br, estando a abertura da sessão agendada para o dia 19/11/2020 às 10h00. O Edital e seus anexos estão disponíveis em www.bec.sp.gov.br e www.jandira.sp.gov.br. Informações poderão ser obtidas pelo site da BEC, pelo e-mail licitacoes@jandira.sp.gov.br e aba transparência ou telefone (11) 4619-8277.

MAGALI AP MEREU DE ROSSI
Pregoeira





Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia

Ano III | Edição Nº 1039 Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br sexta-feira, 6 de novembro de 2020

PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

Licitações

AVISO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública nº 02/2020, Edital nº 154/2020, PMH 6614/2020, para o "credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo". Abertura: 06/11/2020. Período para recebimento: até dia 23/11/2020 até as 17h. O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP., no horário das 08h às 12h e das 13h às 17h, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância do equivalente ao custo por folha da Administração. Hortolândia, 05 de novembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco. Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

AVISO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública nº 03/2020, Edital nº 155/2020, Proc. Adm. 6658/2020, para o "credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física; microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural, grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica, conforme Memorial Descritivo". Abertura: 06/11/2020. Período para recebimento: até dia 23/11/2020 até as 17h. O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br (Acompanhe as licitações da prefeitura > Administração > escolha um tópico > Chamada Pública em andamento 2020) ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP., no horário das 08h às 12h e das 13h às 17h, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância do equivalente ao custo por folha da Administração. Hortolândia, 05 de novembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco. Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

AVISO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública nº 04/2020, Edital nº 156/2020, PMH 6657/2020, para o "reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo". Abertura: 06/11/2020. Período para recebimento: até dia 23/11/2020 até as 17h. O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP., no horário das 08h às 12h e das 13h às 17h, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância do equivalente ao custo por folha da Administração.

Hortolândia, 05 de novembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco. Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

AVISO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a Chamada Pública nº 05/2020, Edital nº 157/2020, Proc. Adm. 6656/2020, para o "credenciamento de pareceristas especializados na análise de projetos culturais e portfólios dos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia e Projeto Hortolândia: Luz que Acolhe para atuarem nas comissões de análise técnica e documental dos editais publicados pela Secretaria de Cultura de Hortolândia, em atendimento à Lei Emergencial Aldir Blanc - 14017/2020, art. 2º, Inciso III, sendo: Edital de Credenciamento de projetos culturais, Edital de Reconhecimento da trajetória de agentes culturais de especial relevância à cultura hortolandense e outros que possam ser publicados, conforme Memorial Descritivo". Abertura: 06/11/2020. Período para recebimento: até dia 23/11/2020 até as 17h. O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP., no horário das 08h às 12h e das 13h às 17h, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância do equivalente ao custo por folha da Administração. Hortolândia, 05 de novembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco. Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

EXTRATO DE ATA DE RP Nº 210/2020

Pregão Presencial R.P. nº 74/2020. PMH nº 4859/20. Detentora: MARQUINHOS ARTES GRÁFICAS LTDA EPP. CNPJ nº 02.533.237/0001-63. Objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de manutenção da rede de fibra óptica. Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de impressão de materiais gráficos de uso da Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia, com conteúdos pedagógicos e de divulgação pedagógica da municipalidade. Valor R\$ 4.153,89. Prazo 12 meses, assinatura 04/11/2020. Hortolândia, 04 de novembro de 2020. Sandra Mara Fagundes Freire/ Secretária Municipal de Educação e Ciência e Tecnologia.

Portarias

PORTARIA Nº 2641/2020 - Considerando os elementos constantes do PMH nº 13345/2019. Art. 1º Conceder ao (à) servidor (a) **EVANDRO PEREZ BARBERATTO**, matrícula funcional nº. 2912201, titular do cargo de provimento efetivo de Médico, especialidade Clínico Geral, lotado (a) na Secretaria Municipal de Saúde, **licença prêmio em descanso**, referente ao período aquisitivo de 24 de agosto de 2011 a 23 de dezembro de 2014, nos termos do art. 152, da lei municipal nº 2004/2008. Art. 2º O período de concessão de licença prêmio é de 30 (trinta) dias, de 23 de novembro de 2020 a 22 de dezembro de 2020. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PORTARIA Nº 2642/2020 - Considerando os elementos constantes do PMH nº 17133/2018. Art. 1º Conceder ao (à) servidor (a) **ISADORA MATTOS DA ROCHA**, matrícula funcional nº. 10564000, titular do cargo de provimento efetivo de Agente Políticas Sociais, especialidade Auxiliar de Enfermagem, lotado (a) na Secretaria Municipal de Saúde, **licença prêmio em descanso**, referente ao período aquisitivo de 13 de fevereiro de 2013 a 28 de fevereiro de 2018, nos termos do art. 152, da lei municipal nº 2004/2008. Art. 2º O período de concessão de licença prêmio é de 30 (trinta) dias, de 23 de novembro de 2020 a 22 de dezembro de 2020. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PORTARIA Nº 2643/2020 - Considerando os elementos constantes do PMH nº 7539/2018. Art. 1º Conceder ao (à) servidor (a) **ISMAEL MARTINS**, matrícula funcional nº. 5045800, titular do cargo de provimento efetivo de Agente de Infraestrutura, especialidade Carpinteiro, lotado (a) na Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia, **licença prêmio em descanso**, referente ao período aquisitivo de 25 de fevereiro de 2013 a 24 de fevereiro de 2018, nos termos do art. 152, da lei municipal nº 2004/2008. Art. 2º O período de concessão de licença prêmio é de 20 (vinte) dias, de 03 de novembro de

Modalidade	Chamada Pública
Número do Pregão	04/2020
Número do Edital	156/2020
Número do Processo	6657/2020
Data de Abertura	06-11-2020
Status	Andamento
Objeto	"Reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo"
Data da Sessão	23-11-2020 às 17:00
Observação	Período para recebimento: até dia 23/11/2020 até as 17h. O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP, no horário das 08h às 12h e das 13h às 17h; mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância do equivalente ao custo por folha da Administração.

[Voltar \(/licitacao/\)](#)

Arquivos Anexados

Descrição	Tipo de Arquivo	Status	Ações
Edital da Chamada Pública 04/2020	Edital	Ativo	Abrir (/licitacao/1228/arquivo-download)

Histórico

9 de novembro de 2020

	Aberto	10:08
	Licitação Aberta	
	Em Andamento	10:08
	Licitação em Andamento	

Em Andamento

Edital da Chamada Pública 04/2020


Prefeitura Municipal de Hortolândia. Departamento de Tecnologia da Informação.

Do Protocolo. Qual

segue para numeração de páginas
e caso necessário abertura de volumes.

Após favor retornar.

Atte.


Priscila Langner Domingues
Departamento de Suprimentos



000241

P

Prefeitura Municipal de Hortolândia

COTA FINAL DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.657 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA PARA ARTISTAS CULTURAIS

Contém o presente processo, que recebeu o nº PMH 6.657/2.020 (II) volumes, o último dos quais com (41) folhas, numeradas de (201) a (241).

Hortolândia, 11 de Novembro de 2020



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472
Fone: (19) 3965-1400



000242
J


Processo Administrativo nº 6657/2020.

OBJETO: Chamada Pública para o reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo

TERMO DE JUNTADA

Procedi, nesta data, à juntada do comprovante de atendimento ao Comunicado SDG n.º 29/2020¹.

Hortolândia, 11 de novembro de 2020.



Eduardo Dias de Vasconcelos

Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

¹O Tribunal de Contas do Estado COMUNICA a implantação de ferramenta de fiscalização denominada ALICE - ANÁLISE DE LICITAÇÕES EDITAIS, fruto da cooperação com a Rede Infocontas que consiste na análise automatizada de editais de licitações que por meio de tipologias específicas identifica eventuais inconsistências ou irregularidades. Os arquivos dos editais passarão a ser coletados de forma eletrônica junto aos jurisdicionados desta Corte de Contas por meio do Coletor de Dados do Sistema AUDESP. Os editais deverão ser remetidos até 48 horas da data de publicação. O novo sistema entrará em funcionamento a partir do próximo dia primeiro de julho. Mais informações no manual disponível na página <https://www.tce.sp.gov.br/audesp/documentação>



Tribunal de Contas

do Estado de São Paulo

000243



Selecionar Perfil: Audesp 4 - Consulta

MENU

Posição de Dados Transmitidos >> Detalhe do Pacote

Dados do Pacote

Id. do Pacote: 4866703
Usuário: ...
Descrição do Pacote: Chamada Pública nº 04/2020, Edital nº 156/2020, Proc. Adm. 6657/2020, para o "reconhecimento, valo
Data de Abertura: 11/11/2020

Erros do Pacote

Documentos do Pacote

Edital de Licitação





Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

000244

Hortolândia, 14 de Dezembro de 2020

Nº Processo:	6657/2020 Edital 156 Chamada 04
Objeto:	"Credenciamento de Projetos Culturais Reconhecimento e Valorização".

Ao

Departamento de Planejamento Orçamentário

Segue para reserva orçamentária conforme abaixo:

Ficha 797 (Pessoa Física) R\$ 40.000,00

Ficha 798 (Pessoa Jurídica) R\$ 66.000,00

Sem mais agradecemos e nos colocamos a disposição para mais esclarecimentos.

Alessandra Amora Barchini

Secretária de Cultura

Prefeitura Municipal de Hortolândia

SECRETARIA DE CULTURA

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472

Fone: (19) 3965-1400

www.hortolandia.sp.gov.br



NOTA DE RESERVA Nº 2155

Data: 15/12/2020
Processo: PMH 6657/2020
Ficha: 797
Interessado: SECRETARIA DE CULTURA
Modalidade: OUTROS/NÃO APLICÁVEL
Validade:

CLASSIFICAÇÃO

Orgão:	02.00.00	PREFEITURA MUNICIPAL
Unidade Orçamentária:	02.36.00	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Unidade de Executora:	02.36.02	DEPARTAMENTO DE CULTURA
Função/Sub-Função:	13.392	Difusão Cultural
Programa:	0204	EDUCAÇÃO COM ARTE, ESPORTES E LAZER
Projeto/Atividade/Oper.Especial:	2500	Cultura e Cidadania
Classificação Econômica:	3.3.90.36.00	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA
Destinação Recurso:	05.312.0014	AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19
Valor da Reserva	40.000,00	(quarenta e mil reais)

Especificação da Despesa:

CHAMADA PÚBLICA PARA RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DE TRAJETÓRIA DE ARTISTAS E FAZEDORES CULTURAIS QUE TENHAM PRESTADO RELEVANTE CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO OU CULTURAL DE HORTOLÂNDIA, POR MEIO DE AÇÕES DESTINADAS A BENEFICIAR

Reservado nas Cotas:
12 40.000,00

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020

CRISTIANO REZENDE PENHA
CORECON 33 536
DIRETORIA PLANEJAMENTO


Talissa Sgobin
Depto Planejamento
Orçamentário



NOTA DE RESERVA Nº 2156

Data: 15/12/2020
Processo: PMH 6657/2020
Ficha: 798
Interessado: SECRETARIA DE CULTURA
Modalidade: OUTROS/NÃO APLICÁVEL
Validade:

CLASSIFICAÇÃO

Orgão:	02.00.00	PREFEITURA MUNICIPAL
Unidade Orçamentária:	02.36.00	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Unidade de Executora:	02.36.02	DEPARTAMENTO DE CULTURA
Função/Sub-Função:	13.392	Difusão Cultural
Programa:	0204	EDUCAÇÃO COM ARTE, ESPORTES E LAZER
Projeto/Atividade/Oper. Especial:	2500	Cultura e Cidadania
Classificação Econômica:	3.3.90.39.00	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
Destinação Recurso:	05.312.0014	AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19
Valor da Reserva	66.000,00	(sessenta e seis mil reais)

Especificação da Despesa:

CHAMADA PÚBLICA PARA RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DE TRAJETÓRIA DE ARTISTAS E FAZEDORES CULTURAIS QUE TENHAM PRESTADO RELEVANTE CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO OU CULTURAL DE HORTOLÂNDIA, POR MEIO DE AÇÕES DESTINADAS A BENEFICIAR

Reservado nas Cotas:
12 66.000,00

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020

CRISTIANO REZENDE PENHA
CORECON 33 535
DIRETORIA PLANEJAMENTO

Talissa
Talissa Sgobin
Depto. Planejamento
Orçamentário



PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

Licitações

AVISO TORNAR SEM EFEITO

HOMOLOGAÇÃO do Pregão Eletrônico R.P. nº 104/2020, PMH nº 5434/2020. Objeto: aquisição de lâmpadas LED-TUBULAR T8 IN VIDRO-BR6500K-200-18W-BIV-MG1900, publicado no dia 13/11/2020, TORNAR SEM EFEITO. Hortolândia, 23 de novembro de 2020. Secretária Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia/Sandra M. Fagundes Freire.

JULGAMENTO – ANÁLISE TÉCNICA

Processo Administrativo nº 6298/2020
Pregão R.P. nº 117/2020
Edital nº 145/2020

Objeto: Registro de Preços para futura aquisição de bens permanentes para atender as diversas Secretarias do Município de Hortolândia, de acordo com as especificações contidas no Memorial Descritivo. O Município de Hortolândia, através de sua Pregoeira, comunica a todos os interessados o resultado da análise técnica das amostras e dos documentos apresentados pelas empresas declaradas vencedoras do certame. Conforme o relatório emitido pela Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal foram aprovados os documentos técnicos e amostras, restando classificadas as empresas Max Move Comércio de Móveis e Transportes Eireli e Ansporde Comércio e Representações Eireli. Fica concedido o prazo de 03 (três) dias úteis para a interposição de recursos administrativos.

Hortolândia, 23 de novembro de 2020.
Simone Cristina Antoniel
Pregoeira

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO Nº 422/20

Pregão nº 127/16. PMH nº 16464/15 - Contrato originário 617/16 - Contratada: PORTO SEGURO COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS. CNPJ 61.198.164/0001-60 - Objeto: Contratação de seguro para veículos da Secretaria de Cultura. Prazo 12 (doze) meses, à partir de 28/10/20. Valor R\$ 11.010,13 (onze mil, dez reais e treze centavos). Assinatura 26/10/20. Hortolândia, 23 de novembro de 2020. Secretária de Cultura - Alessandra Amora Barchini

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO R.P. Nº 63/20

PMH nº 4209/20 - Objeto: "Aquisição de materiais de ostomia, nos termos das especificações contidas no Memorial Descritivo. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, o Sr. Secretário de Saúde, representante do Fundo Municipal de Saúde, HOMOLOGA a licitação em referência em favor das empresas: HOSPEC HOSPITALAR LTDA ME, no valor total de R\$ 805.074,00; BMD - COMERCIO DE PRODUTOS MEDICOS LTDA, no valor total de R\$ 24.600,00; AMC SAÚDE COMERCIAL HOSPITALAR EIRELI ME, no valor total de R\$ 173.293,00; CIRURGICA UNIAO LTDA, no valor total de R\$ 7.794,00; COMERCIAL CIRURGICA RIOCLARENSE LTDA, no valor total de R\$ 8.975,25 e VUELO PHARMA LTDA ME, no valor total de R\$ 11.100,00. Hortolândia, 23 de novembro de 2020. Denis André José Crupe - Fundo Municipal de Saúde - Secretária Municipal de Saúde

Portarias

PORTARIA Nº 2717/2020 - Considerando os elementos constantes do MI SMS/RH nº 589/2020, Protocolo nº 24705/2020. Art. 1º Conceder afastamento ao (à) servidor (a) DEBORA DE OLIVEIRA LOMBA COSTA, matrícula funcional 11013400, titular do cargo de provimento efetivo de Médico, especialidade Oftalmologista, nos dias 01 de dezembro de 2020 a 05 de dezembro de 2020, para participar do 23º Congresso de Oftalmologia da USP e 22º Congresso de Auxiliares em Oftalmologia da USP, conforme dispõe o art. 63 e 64, da Lei Complementar nº 12 de 30 de abril de 2010. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PORTARIA Nº 2718/2020 - Considerando os elementos constantes no MI SMS nº 0977/2020, protocolo nº 24844/2020. Art. 1º Nomear, a partir de 18 de novembro de 2020, o (a) servidor (a) EDUARDO PREBIANCHI SQUAIELLA, matrícula funcional 1154100, titular do cargo de provimento efetivo de Dentista como GESTOR DE

CONTRATO conforme Processo Administrativo nº 5947/2020, Pregão Eletrônico nº 109/2020, cujo objeto consiste em Aquisição de Bomba à vácuo, conforme anexo. Art. 2º Nomear o (a) servidor (a) KATIA MARIA GUERINO VASQUES, matrícula funcional 1164900, titular do cargo de provimento efetivo de Dentista como SUPLENTE do contrato supra. Art. 3º Nomear o (a) servidor (a) ELLENA RAQUEL TAVARES GUIMARAES, matrícula funcional 8169800, titular do cargo de provimento efetivo de Agente Políticas Sociais, especialidade Auxiliar em Saúde Bucal como FISCAL do contrato supra. Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeito "ex-tunc".

PORTARIA Nº 2720/2020 - Considerando os elementos constantes no MI SMS nº 975/2020, protocolo nº 24823/2020. Art. 1º Nomear, a partir de 18 de novembro de 2020, o (a) servidor (a) CAMILA MARTINS PRIMO ALVES DA CRUZ, matrícula funcional 10153100, titular do cargo de provimento efetivo de Farmacêutico como GESTOR DE CONTRATO conforme Processo Administrativo nº 5773/2020, Pregão nº 97/2020, cujo objeto consiste em "Aquisição de Sonda diversas", conforme anexo. Art. 2º Nomear o (a) servidor (a) LAIS SOUSA OLIVEIRA GALVAO, matrícula funcional 10701200, titular do cargo de provimento efetivo de Enfermeiro, especialidade Generalista designada ao cargo em comissão de Gerente de Divisão como SUPLENTE do contrato supra. Art. 3º Nomear o (a) servidor (a) MARIA DE FATIMA GOMES OLIVEIRA, matrícula funcional 11027400, titular do cargo de provimento efetivo de Enfermeiro, especialidade Generalista, designada ao cargo em comissão de Diretor de Departamento como FISCAL do contrato supra. Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeito "ex-tunc".

PORTARIA Nº. 2723/2020 - Considerando os elementos constantes no MI SMCULT nº 282/2020, protocolo nº 24906/2020. Art. 1º Nomear, para compor a Comissão de Análise Técnica e Documental para atendimento das normas e indicações das chamadas públicas da Lei Federal nº 14.017/2020, conforme segue:
A Secretária de Cultura, no uso de suas atribuições legais e considerando:

A aplicação da Lei 14017/2020 - Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc e demais regulamentações; O decreto municipal 4605/2020, que regulamenta a lei Ano Município de Hortolândia; As disposições do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Aldir Blanc, nomeado por meio da portaria nº 2532/2020.

A publicação das chamadas públicas:

- 154/2020 - Edital 02/2020 - Credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe.
- 155/2020 - Edital 03/2020 - Credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais online orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia.
- 156/2020 - Edital 04/2020 - Reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural.
- 157/2020 - Edital 05/2020 - Credenciamento de pareceristas especializados na análise de projetos culturais e portfólios dos segmentos de Economia da Cultura: Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia e Projeto Hortolândia: Luz que Acolhe para atuarem nas comissões de análise técnica e documental dos editais publicados pela Secretaria de Cultura de Hortolândia, em atendimento à Lei Emergencial Aldir Blanc - 14017/2020, art. 2º, Inciso III, sendo: Edital de Credenciamento de projetos culturais, Edital de Reconhecimento da trajetória de agentes culturais de especial relevância à cultura hortolandense e outros que possam ser publicados.

(Nomeia os seguintes membros da Comissão de Análise Técnica e Documental para atendimento das normas e indicações das chamadas públicas supracitadas, assim como dirimir dúvidas dos casos omissos, em colaboração com o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Aldir Blanc:

- ALESSANDRA AMORA BARCHINI - Matrícula: 12107500 (presidente)
- ANDERSON ZOTESSO RODRIGUES - Matrícula: 10253200
- FABIANA GOMES DA SILVA TAVARES PANICIO - Matrícula: 6833005
- FELIPE TEIXEIRA GONCALVES - Matrícula: 12456100
- PAULO EDUARDO GERMANO - Matrícula: 55800
- VALMERINDA GUILHERME DA SILVA - Matrícula: 5253100
- VALTER CESAR NOVAIS - Matrícula: 4766000
- Carlos Alberto Adão - Membro da Sociedade Civil, indicado pelo Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.



Art. 2º Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

PORTARIA Nº 2725/2020 - Art. 1º Tornar sem efeito a Portaria nº 2571/2020 de 22 de outubro de 2020, que nomeou o (a) senhor (a) **AMANDA CELESTINO CASSANGE DA SILVA**, RG nº 44.748.071-6, nos termos do artigo 33, § 3º da Lei 2.004/2008, por motivo de não comparecimento. **Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Secretaria Municipal de Habitação

CONVOCAÇÃO

Conjunto Habitacional PAC Boa Esperança

Segunda chamada para reunião de orientação às famílias

CONVOCAMOS, as famílias que **NÃO** compareceram a primeira reunião para orientação referente à ocupação das unidades habitacionais do empreendimento de interesse social Jardim Boa Esperança.

Local: Centro de Formação Paulo Freire
Endereço: Rua Euclides Pires de Assis, nº 205 - Remanso Campineiro
Data: 26/11/2020
Horário: 09:30 horas.

Telefone: 3965-1400 RAMAL: 7808 OU 7803
Horário de Atendimento: De segunda a sexta-feira das 09:00 às 15:00 horas

Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

RESOLUÇÃO SMECT Nº 06, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2020

Estabelece as orientações e diretrizes para o Processo de Atribuição de Classes ou Aulas aos professores da Educação Básica nas diversas especialidades, das unidades escolares municipais do Sistema Municipal de Ensino de Hortolândia.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Constituição Federal – Art. 37, XVI, XVII;
Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996;
Lei Orgânica do Município, de 09 de julho de 1993;
Lei nº 2.164, de 18 de dezembro de 2008;
Lei nº 2057, de 29 de maio de 2008;
Lei nº 2004, de 07 de fevereiro de 2008;
Lei Complementar nº 12/2010
Decreto nº 2399, de 30 de novembro de 2010;
Decreto nº 3.074, de 29 de novembro de 2013;
Decreto nº 3.305, de 07 de novembro de 2014;
Decreto nº 3.696, de 22 de novembro de 2016;
Decreto 3725, de 23 de janeiro de 2017 e demais legislação educacional em vigor.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA, SANDRA MARA FAGUNDES FREIRE, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica no Capítulo II, Seção IV, artigo 95 e,

CONSIDERANDO a necessidade de regulamentar as orientações e diretrizes para o processo de atribuição de locais de trabalhos aos titulares de cargos públicos de Diretor de Escola e atribuição de classes ou aulas aos professores da Educação Básica nas diversas especialidades das unidades escolares municipais do Sistema Municipal de Ensino de Hortolândia;

CONSIDERANDO que a atribuição de classes ou aulas deve ser realizada uma vez por ano aos docentes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental em suas diversas especialidades e da Educação Especial e, a cada semestre para os docentes que ministram aulas na Educação de Jovens e Adultos, de acordo com o Calendário Escolar, observado o cronograma de matrículas da rede municipal de ensino,

RESOLVE:

Art. 1º - A Atribuição de classes e aulas para os docentes titulares de Cargos de Professor em suas diversas especialidades e ocupantes do cargo efetivo de Diretor de Escola, do Quadro do Magistério Público Municipal, será nos termos da legislação em vigor e de acordo com o Anexo I e II – Cronograma de Atribuição de Classes/Aulas para o ano letivo de 2021, expedido pela Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia.

Art. 2º - Os docentes titulares de cargos de Professor da Educação Básica nas diversas especialidades serão convocados para participarem do Processo de Atribuição de Classes ou Aulas, através de Convocação expedida pela autoridade escolar, com divulgação de local, data, horário e procedimentos necessários à participação no processo.

Parágrafo único - Compete ao Diretor da unidade escolar tomar providências necessárias à divulgação e convocação de todos os docentes, incluindo aqueles que encontrarem-se afastados do cargo, para participarem do Processo de Atribuição de Classes ou Aulas, bem como, dar-lhes ciência de todos os prazos, inclusive os de recursos, estabelecidos no Anexo I e II – Cronograma de Atribuição de Classes/Aulas para o ano letivo de 2021, sendo que o Processo de Atribuição de Classes e ou Aulas não terá efeito suspensivo nem retroativo.

Art. 3º - A definição do dia da semana destinado ao Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo – HTPC, deverá ser definido coletivamente no primeiro dia de Trabalho Pedagógico Coletivo do mês de dezembro pelos docentes da unidade escolar de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, exceto aos docentes que ministram aulas nas escolas de Educação Integral que serão realizados às 5ª feiras, na 1ª e 3ª semana de cada mês, a partir das 18h20h.

§ 1º. O Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo – HTPC dos ocupantes dos cargos de professor em suas diversas especialidades e jornadas, serão cumpridos quinzenalmente na unidade escolar determinada, na 1ª e 3ª semana de cada mês.

§ 2º. Na semana que não ocorrer o Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo – HTPC na Unidade Escolar, as horas serão destinadas à formação, que poderão ocorrer em local determinado pela Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia e/ou em local de livre escolha.

§ 3º. Cada unidade escolar contará com um único dia da semana e horário destinado ao cumprimento do HTPC, exceto CIER, iniciando-se a partir das 18h20min, podendo ser concedido horário especial ao servidor estudante de curso de nível técnico ou superior (graduação ou pós-graduação), desde que protocolado requerimento junto ao Protocolo Geral da Prefeitura Municipal de Hortolândia, observando-se as seguintes datas: 1º semestre até o dia 31/03 e, no 2º semestre até o dia 31/08, exceto para os ingressantes no serviço público, que deverão requerer em até uma semana após a sua contratação; devendo ser comprovados a incompatibilidade entre o HTPC da unidade escolar de lotação e o horário de estudos junto à instituição de ensino. Para concessão do horário especial, não poderá haver prejuízo do exercício do cargo, da especialidade e do cumprimento da sua jornada enquanto durar o curso. Bimestralmente deverá ser comprovada documental e efetividade da realização do curso sobre pena de perda automática do benefício. O dia e horário para cumprimento do HTPC será determinado pela Equipe Gestora onde o Servidor cumprirá atividades propostas pela Coordenação Pedagógica. Os demais impedimentos deverão ser requeridos, comprovados e analisados pela Comissão de Atribuição da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia.

§ 4º. Os HTPCs dos Professores da Educação Básica nas especialidades de Português, Matemática, Ciências, História e Geografia, que ministrarão aulas na Educação Básica Regular (anos finais do Ensino Fundamental), ocorrerão de acordo com a carga horária atribuída e às 2ª feiras, da 1ª e 3ª semana de cada mês, iniciando-se a partir das 16h, na unidade escolar com o maior número de aulas.

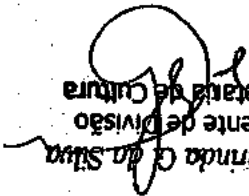
§ 5º. Os HTPCs dos Professores da Educação Básica, na especialidade Educação de Jovens e Adultos, que ministrarão aulas nos anos iniciais, ocorrerão às 2ª feiras, da 1ª e 3ª semana de cada mês, iniciando-se às 16h30min, da seguinte forma: 01 (um) encontro mensal, na primeira

2ª feira do mês, no Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" e 01 (um) encontro mensal na terceira 2ª feira do mês, na unidade escolar.

§ 6º. Os HTPCs dos Professores da Educação Básica, nas especialidades Português, Matemática, Ciências, História e Geografia, que ministrarão aulas na Educação de Jovens e Adultos (anos finais), ocorrerão de acordo com a carga horária atribuída e da seguinte forma: 01 (um) encontro mensal na primeira 2ª feira do mês, iniciando-se às 16h50min, no Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" e 01 (um) encontro mensal na terceira 2ª feira do mês, na unidade escolar com o maior número de aulas.


§ 7º. Os HTPCs dos professores da Educação Básica, especialidade Educação Física, Educação Artística e Língua Inglesa, ocorrerão de acordo com a carga horária atribuída, podendo ocorrer 02 grupos semanais desde que haja impossibilidade de acúmulo de cargos de professor nas referidas especialidades na Rede Municipal de Ensino de Hortolândia, devendo o professor optar pela realização do HTPC na 2ª feira ou na 3ª feira, exceto Educação Artística que poderá ocorrer na 2ª ou 4ª feira. Feito a opção, o HTPC acontecerá da seguinte forma: 01 (um) encontro mensal na primeira semana do mês (2ª feira ou 3ª feira), iniciando-

AO Protocolo Geral
Encaminhado para o processo
para abertura de Volume



Valmirinda C. da Silva
Gerente de Divisão
Secretaria de Cultura

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7
 SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
 INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

PROIBIDO PLASTIFICAR



POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR
Camilla Jorge de Lacerda

3578-082984

CARTEIRA DE IDENTIDADE

REGISTRO GERAL 55.189.791-0 DATA DE EXPEDIÇÃO 14/FEV/2011

NOME CAMILLA JORGE DE LACERDA

FILIAÇÃO FLAVIO COSTA DE LACERDA 000241

E CLAUDIA BATISTA JORGE 6

NATURALIDADE S. PAULO - SP DATA DE NASCIMENTO 12/ABR/1998

DOC. ORIGEM SÃO PAULO-SP IPIRANGA CN:LV.A204/FLS.174 /N.319886

CPF

180 Delegado Divisório
 Roberto SILVA DO REGISTRO DE IDENTIFICAÇÃO

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 17/11/2010

[Signature]



Ministério da Fazenda
Receita Federal



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
440.216.208-42

Nome
CAMILLA JORGE DE LACERDA

Nascimento
12/04/1998

000250

J

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18 de 11 2020

R. / A.

[Handwritten mark]



DESKTOP

INTERNET SERVICES



000251
J



CTCE INDAIATUBA SPI PL3
CAMILLA JORGE DE LACERDA
RUA NICOLAU MARTINS 371
JD INTERLAGO
13186-674 HORTOLANDIA - SP



7211094230 98575 0000049968 20 050719

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 18 de 11, 2020
R. L. J.

[Handwritten mark]

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

000252



Identificação

Nome Empresarial

CAMILLA JORGE DE LACERDA 44021620842

Nome do Empresário

CAMILLA JORGE DE LACERDA

Nome Fantasia

CAMILLA E LUDMILLA AS MENINAS DO INTERIOR

Capital Social

40.000,00

Número Identidade

551897910

Orgão Emissor

ssp

UF Emissor

SP

CPF

440.216.208-42

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

28/04/2017

Número de Registro

CNPJ

27.620.887/0001-77

Endereço Comercial

CEP

13186-674

Logradouro

RUA NICOLAU MARTINS

Número

371

Bairro

JARDIM INTERLAGOS

Município

HORTOLANDIA

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

28/04/2017

Forma de Atuação

Em local fixo fora da loja

Ocupação Principal

Cantor(a)/músico(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/02 - Produção musical

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios - REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.esp>.

Número do Recibo

ME07585388

Número do Identificador

00044021620842

Data de Emissão

17/11/2020



000253

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
FAZENDA**

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários

Certidão Número: 1017979 - 2020
CPF/CNPJ Raiz: 27.620.887/
Contribuinte: CAMILLA JORGE DE LACERDA 44021620842
Liberação: 17/11/2020
Validade: 15/02/2021

Tributos Abrangidos: Imposto Sobre Serviços - ISS
Taxa de Fiscalização de Localização, Instalação e Funcionamento
Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA
Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE
Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (incidência a partir de Jan/2011)
Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

Unidades Tributárias:

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>. Qualquer rasura invalidará este documento.

O CNPJ NÃO POSSUI ESTABELECIMENTO INSCRITO NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. O PRESENTE DOCUMENTO NÃO COMPROVA REGULARIDADE NO CADASTRO DE EMPRESAS DE FORA DO MUNICÍPIO (CPOM).

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.591, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010 e Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019.

Certidão emitida às 18:42:26 horas do dia 17/11/2020 (hora e data de Brasília).

Código de Autenticidade: 391645FD

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 385972	Código Cadastro:	385972
Contribuinte:	CAMILA JORGE DE LACERDA 44021620842	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CNPJ:	27.620.887/0001-77	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA NICOLAU MARTINS, 371 - BRASIL - JARDIM INTERLAGOS - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13186-674		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 19 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 18/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:34:53 do dia 19/11/2020 - Código para Validação da certidão: JQ1VEV9K9TBOVA0WDJ8Z

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000255

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: CAMILLA JORGE DE LACERDA 44021620842

CNPJ: 27.620.887/0001-77

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 18:49:22 do dia 17/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 16/05/2021.

Código de controle da certidão: **E54F.9E8B.84C0.6E0F**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000256

J

Olá, Camilla e Ludmilla



Agência 0001 Conta 95023350-2
Banco 260 - Nu Pagamentos S.A.

Handwritten mark


Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

000257
J

Cidadão,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

A informação sobre o porte que consta neste comprovante é a declarada pelo contribuinte.

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NUMERO DE INSCRIÇÃO 27.620.887/0001-77 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 28/04/2017
NOME EMPRESARIAL CAMILLA JORGE DE LACERDA 44021620842			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CAMILLA E LUDMILLA AS MENINAS DO INTERIOR			PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)			
LOGRADOURO R NICOLAU MARTINS	NUMERO 371	COMPLEMENTO *****	
CEP 13.186-674	BAIRRO/DISTRITO JARDIM INTERLAGOS	MUNICIPIO HORTOLANDIA	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO camillaalacerda@gmail.com		TELEFONE (19) 8272-1932	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA			DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 28/04/2017
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****			DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****

PORTFÓLIO DUPLA CAMILLA E LUDMILLA

000253

J

PROGRAMA MAIS CAMINHOS – REDE GLOBO

Data: 14.05.2016

Local: EPTV

Mazinho Quevedo entrevista no quadro 'Raízes de Família', do 'Mais Caminhos' Camilla & Ludmilla, que dão o tom musical ao programa.

<http://gshow.globo.com/EPTV/Mais-Caminhos/noticia/2016/05/mazinho-conhece-duas-irmas-que-tem-mesma-paixao-musica.html>



J

Lançamento da Dupla Camilla e Ludmilla em Rede Nacional

Local: Programa Domingo Show com Apresentador Geraldo Luís

Data: 29.05.2016

<https://www.youtube.com/watch?v=PmZ-ps5Tpbs&t=44s>

000253
J



geraldobalanca
São Paulo, Brazil



14,578 curtidas

J

000261

Show Cesar e Paulinho / Camilla e Ludmilla

No próximo dia 1º de abril, a Estação Ferroviária Jacuba completa 100 anos. Para comemorar a data, a Prefeitura prepara uma série de eventos que pretendem despertar na população a importância da valorização da história e das tradições da cidade.

Data: 01.04.2017

<https://www.portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/cesar-e-paulinho-estara-em-hortolandia-na-estacao-jacuba-32267>



Handwritten mark or signature.

Hortolendo 2017

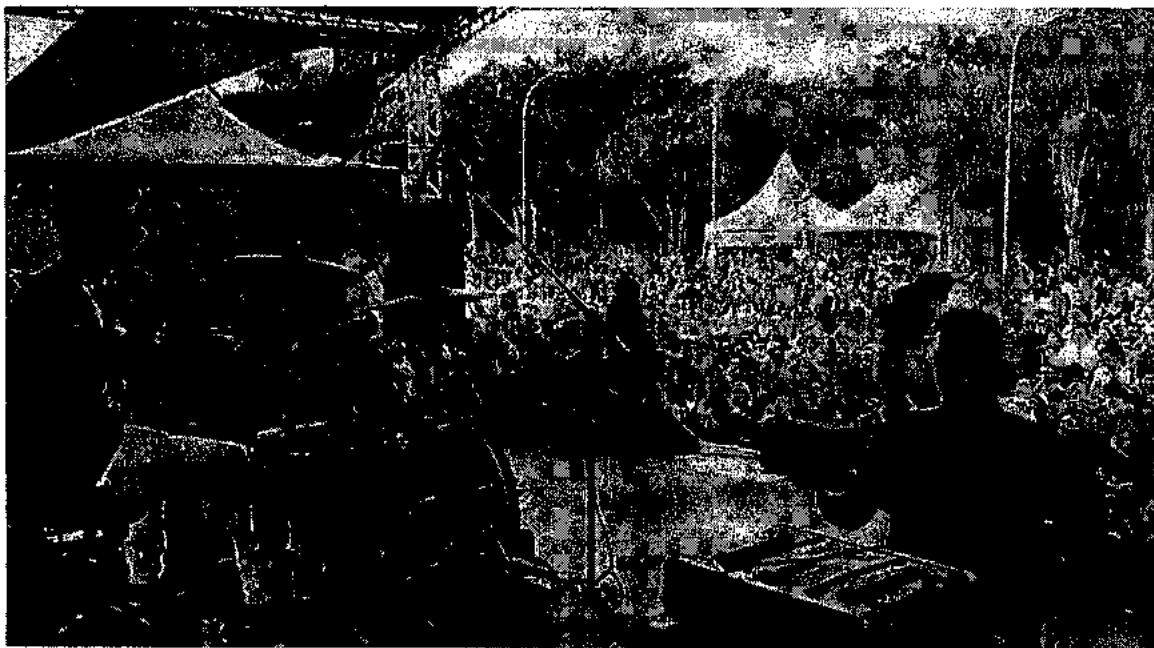
O Hortolendo ofereceu atrações culturais o dia todo. Além de Bibi Tatto, as duplas sertanejas Carol e Natália Araújo e Camilla e Ludmilla também abrilhantaram o evento no período da tarde. Quem visitou a festa literária recebeu os livros distribuídos pela Prefeitura, assistiu a diversas apresentações culturais e pode curtir as tendas literárias e cantinhos de contação de histórias, instalados em vários pontos do parque.

Show Camilla e Ludmilla

Local: Creape (Centro de Referência em Educação Ambiental Parque Escola)

Data: 28.05.2017

<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/50-mil-pessoas-participam-do-hortolendo-em-busca-de-conhecimento-e-diversao-34234>



1. Festa Dia das Crianças Beneficente – Realização Camilla e Ludmilla

Show e diversão com Camilla e Ludmilla tudo gratuito

Local: Bairro Minda – Hortolândia SP

Data: 15.10.2017

<https://www.youtube.com/watch?v=QW8f4Dkf-zo>



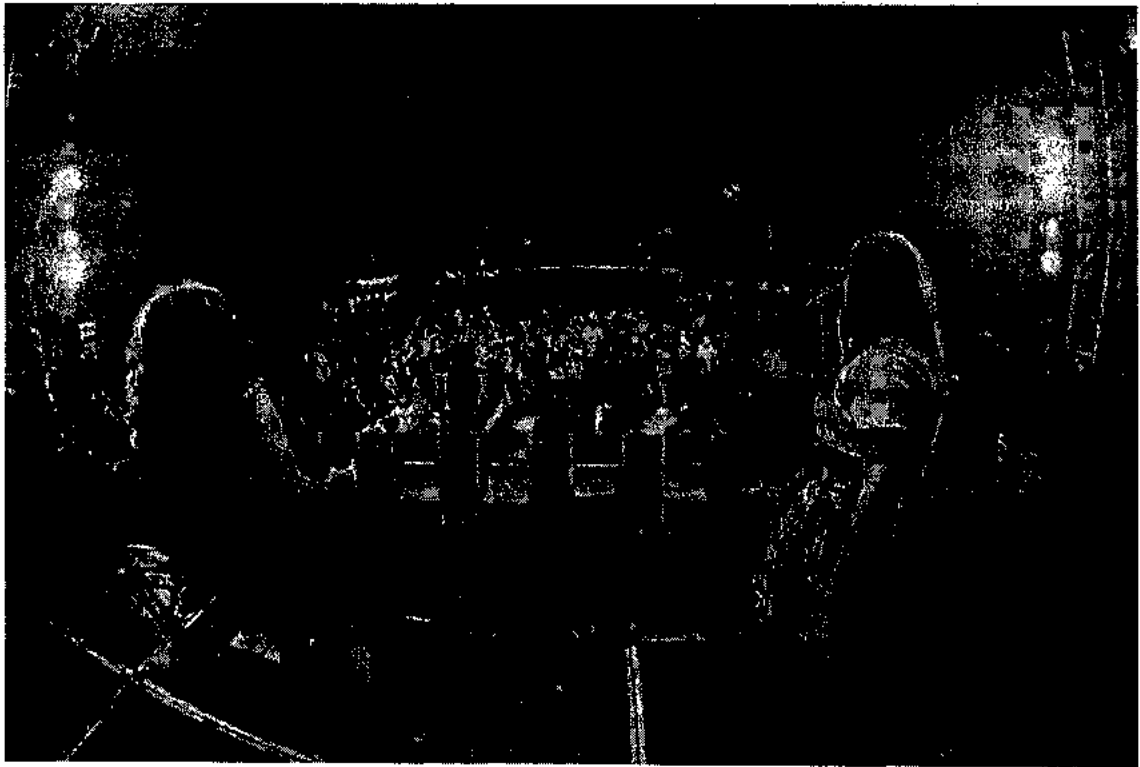
Show Aniversário Monte Mor

Show Camilla e Ludmilla

Para o encerramento da Revirada Regional de Cultura de Monte Mor subiu ao palco a dupla Camilla & Ludmilla e a dupla Bruno Di Marco & Cristiano. Antes houve apresentações folclóricas de folia de reis, apresentação de bateria e das Caixeiras das Nascentes. "Foi um evento que buscamos apresentar uma diversidade regional da nossa cultura e que faz parte da história do nosso interior. Sem dúvida marcou positivamente os 147 anos do nosso município", comentou o diretor municipal de Cultura Marcelo Menegatti.

Local: Monte Mor SP

Data: 27. 03.2018

<https://www.montemor.sp.gov.br/site/autor/imprensa/page/12/>

000264

1º Encontro Tropeiros Hortolândia

No próximo domingo (16/09), a música sertaneja dará o tom no 1º Encontro de Tropeiros que a Prefeitura de Hortolândia realizará, no Centro de Memória "Professor Leovigildo Duarte Junior", localizado na rua Rosa Maestrello, 2, Vila São Francisco. O evento busca resgatar a influência do tropeirismo na formação histórico-cultural da cidade. O Centro de Memória fica no prédio onde funcionava a antiga Estação Jacuba.

Show Camilla e Ludmilla

Local: Linha do Trem Vila Real – Hortolândia SP

Data: 16.09.2018

<https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/i-encontro-de-tropeiros-tera-apresentacoes-musicais-com-artistas-sertanejos-49591>

https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=xvKtWW0n_Ao&feature=youtu.be

1º Encontro de Tropeiros
Hortolândia

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO
HORTOLÂNDIA DE TRELHA
PASSAGEM PARA TROPEIROS E O
VENTOS NOS LEVAM AO RODEIO

16
SETEMBRO
Das 8h às 17h

Shows com Celso e Celso,
Carol Silva e Camilla & Ludmilla

Café com Viola

Pioneiros e Raízes
do Catira

Praca de
Alimentação

Centro de
Memória
Professor Leovigildo
Duarte Junior
(Estação Jacuba)

RUA ROSA MAESTRELLO, Nº 2
VILA SÃO FRANCISCO

Hortolândia

Rodeio de Hortolândia 2018

E foi com muita festa que a cidade de Hortolândia comemorou seus 27 anos de emancipação.

No palco II, artistas da cidade mostraram seus talentos. Teve Orquestra de Viola Caipira, Camila e Ludmila, Fernando e Fernandes e Thiago Ferraz.

Show Camilla e Ludmilla

Local: Av. da Emancipação, s/n - Jardim Santa Clara do Lago – Hortolândia SP

Data: 24.05.2018

<https://www.portalthortolandia.com.br/rodeio/rodeio-2018/casa-cheia-na-2o-noite-da-festa-do-peao-de-hortolandia-45502>



000266

ONG CCART

Promovendo alegria, interação e inclusão social de todos os educandos, bem comó o desenvolvimento biopsicossocial com deficiência intelectual (mental).

Show Camilla e Ludmilla

Local: R. José Carlos Pace, 35 - Jardim Santa Rita de Cassia, Hortolândia - SP

Data: 11.08.2018

https://m.facebook.com/camillaeludmillaoficial/videos/2218952185052335/?refsrc=https%3A%2F%2Fm.facebook.com%2Fstory.php&_rdr



Handwritten mark or signature in the bottom right corner.

000267

Festa Peão Barretos

Show Camilla e Ludmilla e Gravação Clipe Música Mais um Contatinho

Local: Palco Caravelas – Barretos SP

Data: 23.08.2018

<https://www.sethassessoria.com/videos/palco-caravelas-da-cultura-camilla-e-ludmilla-hortolandia-sp/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fQ0eTTE1-VM>



Gravação do Clipe Música Outback ou Barraquinha – Camilla e Ludmilla

A dupla sertaneja Camilla e Ludmilla de Hortolândia, realizaram na quarta-feira (21) a gravação do seu novo vídeo-clip e o Portal Hortolândia foi conferir os bastidores dessa gravação.

O clipe foi gravado na Escola Estadual Manoel Ignacio e contou com a participação dos alunos

Local: Escola Municipal de Hortolândia

Data: 21.12.2018

<https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/coberturas/camilla-e-ludmilla-gravam-video-clip-em-escola-de-hortolandia-53158>

<https://www.youtube.com/watch?v=G-q2y-ofG2o>



camillaeludmillaofficial



PROJETO: E AÍ, VAMOS SONHAR

000267

Oficina promove na comunidade os ideais de bem-estar e qualidade de vida. Beneficiando 3.500 crianças de 21 escolas de período integral da rede municipal de Hortolândia.

A música está em pauta nas escolas participantes do Programa de Educação Integral, promovido pela Prefeitura de Hortolândia. Agora, além das lições ensinadas pelos professores especialistas, os estudantes também participam de oficinas rotativas com duas cantoras locais: a dupla sertaneja Camilla e Ludmilla.

As atividades do projeto "E aí, vamos sonhar?", que começaram em maio 2019 influenciando jovens e adolescentes na busca do sonho, tratando sobre igualdade direitos e deveres como cidadãos, e discussão temas como bullying promovendo conscientização.

Oficina, Show e gincana: Camilla e Ludmilla

Local: Escolas da Rede Municipal de Hortolândia

Data: Ano 2019 e 2020

<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/oficinas-rotativas-levam-musica-a-alunos-das-escolas-de-educacao-integral-63593>



Handwritten signature or mark.

000270



[Handwritten signature]

000271

Re Virada Cultural

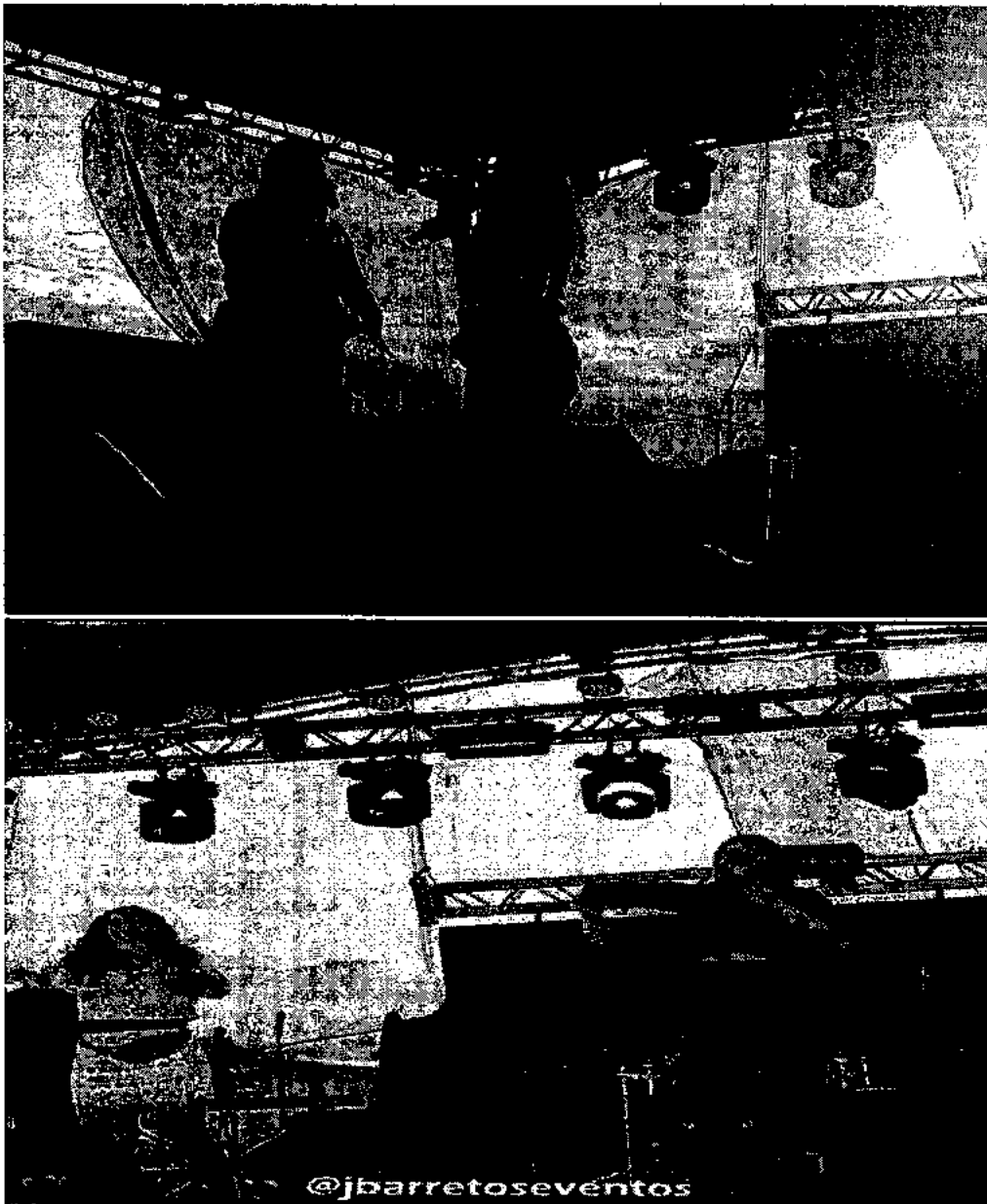
MPB, gospel, pop, sertanejo, rock, samba. Tem música para gostos variados na edição deste ano da "Re Virada Cultural", realizada pela Prefeitura de Hortolândia em parceria com a Agemcamp (Agência Metropolitana de Campinas). O evento será, neste sábado (30/11) e domingo (01/12).

Show Camilla e Ludmilla

Local: Parque Socioambiental "Renato Döbelin", localizado na Rua Argolino de Moraes, s/nº, Vila São Francisco, ao lado do HORTOFÁCIL.

Data: 01.12.2019

<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/banda-bohemian-rock-cover-do-queen-encerra-re-virada-cultural-neste-domingo-01-12-75275>



Handwritten signature or mark.

Show e Workshop Camilla e Ludmilla

000272

Projeto Assunto: PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO

Reflexão e debate com o tema preconceito, discriminação e bullying, por uma sociedade consciente que inicia principalmente na escola caracterizado pela violência física e/ou psicológica, de forma intencional e continuada, de um indivíduo, ou grupo sem motivo claro praticado principalmente por adolescentes nas escolas.

Local: Escola Municipal

Data: 31.01.2019

<https://www.facebook.com/597116310452460/posts/1133131130184306/>



[Handwritten mark]

000273

J

Show Melhor Idade Camilla e Ludmilla

Local: Centro de Convivência da melhor idade Hortolândia

Data: 25.09. 2019

<https://www.facebook.com/597116310452460/posts/1299614740202610/>



J

3. Festa Dia das Crianças Beneficente – Realização Camilla e Ludmilla

Show e diversão com Camilla e Ludmilla tudo gratuito

Local: Rua Nicolau Martins Jardim Interlagos Hortolândia

Data: 13.10.2019

<https://www.facebook.com/597116310452460/posts/1314945602002857/>



000275

Rodeio de Hortolândia 2019

Show Camilla e Ludmilla

Local: Av. da Emancipação, s/n - Jardim Santa Clara do Lago – Hortolândia SP

Data: 20.05.2019

<https://www.youtube.com/watch?v=pfL8bctGMH8>



Handwritten mark or signature in the bottom right corner.

Live Show Solidária Camilla e Ludmilla

Live show solidária no canal do YouTube CAMILLA E LUDMILLA, para arrecadar alimentos, produtos de limpeza e higiene para dois lares de idosos de Hortolândia.

Tudo que for arrecadado será 100% destinado para dois lares de idosos da cidade.

Ambos abrigam idosos sem condições financeiras e estão precisando de ajuda, pois muitos foram abandonados por seus familiares devido à pandemia.

São eles:

Residencial Geriátrico Joana Hortolândia (Responsável Paulo)

Residencial Lar Feliz Hortolândia (Responsável Bárbara)

Total arrecadado quase uma tonelada de alimentos e produtos de higiene,

Local: Sete Opções e Eventos

Data: 07.06.2020

[https://conexaosolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT.0.0.1519929.e+ai+bora+ajudar+assista+a+live+da+camilla+e+ludmilla+e+ajude+os+lares+de+idosos+de+hotolandia+sp.aspx](https://conexaosolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT.0.0.1519929.e+ai+bora+ajudar+assista+a+live+da+camilla+e+ludmilla+e+ajude+os+lares+de+idosos+de+hortolandia+sp.aspx)



Gravação do Clipe Música Grudinho – Camilla e Ludmilla

000277

Local: Aeroclube Bebedouro SP

Data: 24.08.2020

<https://www.bing.com/videos/search?q=grudinho&docid=608026494574464745&mid=D5EAE60189E9795D4C80D5EAE60189E9795D4C80&view=detail&FORM=VIRE>



000278

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia certifica que
CAMILA JORGE DE LACERDA

ministrou oficinas rotativas - Projeto "E aí vamos sonhar!", promovida pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" - Departamento de Educação Integral, totalizando carga horária de 30 horas.

Hortolândia, 11 de dezembro de 2019.

Sandra Mara Fagundes Freire

Sandra Mara Fagundes Freire
Secretária de Educação

Angelo Augusto Perugini

Angelo Augusto Perugini
Prefeito

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2020

M. A.

PIC PROGRAMA DE
INCENTIVO AO
CRESCIMENTO



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia certifica que
LUDMILLA JORGE DE LACERDA

ministrou oficinas rotativas - Projeto "E aí vamos sonhar!", promovida pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" - Departamento de Educação Integral, totalizando carga horária de 30 horas.

Hortolândia, 11 de dezembro de 2019.

Mara Fagundes Freire

Secretaria de Cultura
CONFERRA COM O ORIGINAL
Mara Fagundes Freire
Secretária de Educação

Hortolândia, 18 de 11 de 2019

[Handwritten signature]

Angelo Augusto Perugini

Angelo Augusto Perugini
Prefeito

PIC PROGRAMA DE
INCENTIVO AO
CRESCIMENTO



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2020
EDITAL Nº 156/2020
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 6657/2020
PROPONENTE: CAMILLA JORGE DE LACERDA
PROJETO: 'ANSIEDADE'

Camilla Jorge de Lacerda

J
082000

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 0210-7

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBIETON DAUNT

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

CARTERA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL Nº 29.718.207-9 2 Via DATA DE EXPEDIÇÃO 24/11/2015

NOME CARLA CRISTINA TOSETTO

FILIAÇÃO LUIS CARLOS TOSETTO
ANA MARIA SABO TOSETTO

NATURALIDADE S. BERNARDO DO CAMPO - SP DATA DE NASCIMENTO 02/04/1982

DCC ORIGEM AMPARO-SP MONTE ALEGRE DO SUL - SC LG 8197 PLS 483 / Nº01421

CPF 226073708709

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.118 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2023

Rea

000281



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

000282

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 39.817.201/0001-11 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 17/11/2020
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL CARLA CRISTINA TOSETTO 22607370809
--

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CACANTORA COACH E EVENTOS	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-03 - Ensino de música
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO AV THEREZA ANA CECON BREDA	NÚMERO 1751	COMPLEMENTO BLOCO 2; APT 702
--	----------------	---------------------------------

CEP 13.183-255	BAIRRO/DISTRITO JARDIM DAS COLINAS	MUNICÍPIO HORTOLÂNDIA	UF SP
-------------------	---------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO CARLATOSETTO@GMAIL.COM	TELEFONE (19) 9653-6046
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 17/11/2020
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 19/11/2020 às 13:59:56 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Identificação

Nome Empresarial

CARLA CRISTINA TOSETTO 22607370809

Nome do Empresário

CARLA CRISTINA TOSETTO

Nome Fantasia

CACANTORA COACH E EVENTOS

Capital Social

2.000,00

Número Identidade

297182089

Orgão Emissor

SSP

UF Emissor

SP

CPF

226.073.708-09

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

17/11/2020

Número de Registro

CNPJ

39.817.201/0001-11

Endereço Comercial

CEP

13183-255

Logradouro

AVENIDA THEREZA ANA CECON BREDA

Número

1751

Complemento

BLOCO 2, APT 702

Bairro

JARDIM DAS COLINAS

Município

HORTOLANDIA

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

17/11/2020

Forma de Atuação

Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Estabelecimento fixo

Ocupação Principal

Instrutor(a) de música, independente

Atividade Principal (CNAE)

8592-9/03 - Ensino de música

Ocupações Secundárias

Cantor(a)/músico(a) independente

Atividades Secundárias (CNAE)

9001-9/02 - Produção musical

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldoempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios - CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro

8

sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

Número do Recibo
ME64807510

Número do Identificador
22607370809

Data de Emissão
17/11/2020

000284

6

8

DEMONSTRATIVO DE CONSUMO DE GÁS



31/07/2020

000285

PORTAL DOS CRISTALS (183376)

Cliente 226133: CARLA CRISTINA JOSEFFO

AV THERESA ANA CECOM BRIDA, 1751 - BLOQ AP07/02 - VILA SAO PEDRO - HORTOLANDIA/SP - CEP 13183-250

Ultima Leitura 01/07/2020 42,259	Leitura Atual 31/07/2020 44,717	Dias Consumo 30
Consumo m3 2,458	Fator Conversao 2.3	Consumo kg 5,653

Mes Referencia	Consumo m3	Consumo kg
02/2020	1,612 m3	3,708 kg
03/2020	1,670 m3	3,841 kg
04/2020	1,978 m3	4,549 kg
05/2020	2,711 m3	6,235 kg
06/2020	2,825 m3	6,498 kg
07/2020	1,622 m3	3,731 kg

VL unitario R\$ 5,463	Tx Servico R\$ 6,60	VL Gas R\$ 30,88
Juros R\$ 0,00	Multa R\$ 0,00	Desconto R\$ 0,00

Mes Referencia 07/2020	Vencimento 10/09/2020	Valor a pagar R\$ 37,48
---------------------------	--------------------------	----------------------------

Propangas Codigo debito automatico: 2261332
 Consta(m) debito(s) em aberto em nosso sistema:
 Mes ref: 06/2020 Valor: R\$ 19,07
 Mes ref: 05/2020 Valor: R\$ 36,79



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000286

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: **CARLA CRISTINA TOSETTO 22607370809**
CNPJ: **39.817.201/0001-11**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 14:01:59 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **A58E.3FAA.777A.038D**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

000287

Inscrição Cadastral:	Mobiliário 48145	Código Cadastro:	131058
Contribuinte:	CARLA CRISTINA TOSETTO 22607370809	Vínculo:	Razão social
CNPJ:	39.817.201/0001-11	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	AVN THEREZA ANNA CECON BREDA, 1751 - CONDOMÍNIO PORTAL DOS CRISTAIS - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13183-255		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 23 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 22/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:18:17 do dia 23/11/2020 - Código para Validação da certidão: JV8PHL48OU4KLL126LA9

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



CARLA CRISTINA TOSETTO

000288
J

Declaração de Conta de Pagamentos Ativa - Conta do Nubank

Informações da conta

Nome Carla Cristina Tosetto

CPF 226.073.708-09

Banco 0260 - Nu Pagamentos S.A.

Agência 0001

Conta 56437749-2

Data de abertura da conta 06/12/2019

Endereço Avenida Thereza Ana Cecon Breda, 1751 - bloco 2 Ap 702,
Jardim das Colinas, Hortolândia - SP - Brasil - 13183-255

Informações do Nubank

CNPJ 18.236.120/0001-58

Razão social Nu Pagamentos S.A.

Endereço Rua Capote Valente, 39 - São Paulo

Confirmamos que a conta do Nubank está ativa e apta a receber valores. As transferências recebidas de terceiros devem acontecer apenas por meio de TED ou DOC. Acima estão os dados vinculados à conta.

Não nos responsabilizamos pelo uso indevido ou por alterações das informações originalmente contidas neste documento após envio.

Asseguramos a autenticidade das movimentações e informações aqui citadas.

Em caso de qualquer dúvida, fique à vontade para nos contatar no meajuda@nubank.com.br. Para urgências ligue para 0800 591 2117. Atendimento 24 horas, todos os dias

Ouvidoria

Se você não ficou satisfeito com a solução do nosso time de atendimento, ligue para 0800 887 0463 em dias úteis, das 9h às 18h, horário de Brasília

São Paulo, 22 de Novembro de 2020

Nubank

J

Centro Cultural e Conservatório Integrado

Jaime de Oliveira Junior, Joel Adriano Ferreira Pires
e Seus Alunos

Convidam V. S^{as} e família para assistirem ao seu
Recital de Orgão, Teclado, Guitarra e Contrabaixo

Data: 19/12/97
Local: Auditório do Centro Cultural e Conservatório Integrado
Localizado à: Rua Luis Leite, 232
Horário: 20:00 hs

Alunos de Orgão e Teclado

Ana Carolina R. Jorge Facco
Camila de Oliveira
Carla Cristina Tosello
Carlos Lessandro L. Rischiotto
Daniela Francine Lino
Daniel Vitor Zucchi Pozzebon
Fernanda Torres
Marcio Ferrarezzo
Flávia Carla Catini
Renata Silba Franco de Abreu
Aline Rossi
Roberto Moreno Granadier
Irmã Maria do Rosário F. de Sousa
Jonathas Borges Pereira
Sergio Paulo Campan
Edmur Alcides Bueno dos Santos
Natalia Geobana dos Santos
Reginaldo S. Xavier Junior

Alunos de Guitarra e Contrabaixo

Ernesto Antonio Lopes Rischiotto
Leticia Talarico Martins
Victor Ferri Mauro
Rafael Machado de Lima Silva
Danilo Eduardo Perroni
Cristina Carvalho dos Reis
Fernando Carvalho dos Reis
Bruno Luiz Marson Franco
Vagner de Vasconcelos

Centro Cultural e Conservatório Integrado

Jaime de Oliveira Junior e Seus Alunos

Convidam V. Sa e família para assistir ao seu

Recital de Órgão e Teclado

Data: 11/12/08

Local: Auditório do Centro Cultural e Conservatório Integrado

Localizado a: Rua Luis Heite, 232

Horário: 20:00 hs

Alunos

Ana Carolina Rodrigues Jorgi Facca

Bruna de Sousa Invernizzi

Bruno Tambellini Scatvi

Camila de Oliveira

Alunos em Curso

Carolina de Castro Gonçalves

Daniel Victor Zucchi Pozzebon

Daniela Francine Lino

Fernanda Torres

Flavia Carla Catini

José Diego Moratti

José Eduardo Guarizzo

Lucia Destro Marsiglia

Marcos Antonio Mendes

Maria Inés Darioli Granadje

Mariusa Machado de Lima

Natalia Giovana dos Santos

Paulo Eduardo Rodrigues

Raquel Turilo

Roberto Moreno Granadje

Sergio Paulo Campan

Suzana Raquel Souza Conti

Vanda Aparecida Rocha Campan

A música nos leva a viver em harmonia com o mundo

Centro Cultural e Conservatório Integrado

Jaime de Oliveira Júnior e Seus Alunos 000291

Convidam V. Sa. e família para assistirem ao seu

Recital de Órgão e Teclado

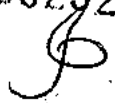


Data: 10/12/99
Local: Auditório do Centro Cultural e Conservatório Integrado
Localizado à: Rua Luis Leite, 232
Horário: 20:00 hs

Alunos:

Aline Rossi
~~Carla Cristina Tosetto~~
Carolina de Castro Gonçalves
Daniel Vitor Zucchi Pozzebon
Daniela Francine Lino
Érica Cristina Rodrigues
Felipe Furlan da Silva
Fernanda Torres
Flávia Carla Catini
Francisca Ivani da Cruz
José Diego Moretti
José Eduardo Guarizzo
Larissa Campanaro Curitiba
Lígia Baroni Ribeiro
Lúcia Marsiglia
Manoel Benedito Furlan da Silva
Marcos Antonio Mendes
Maria Inês Darioli Granadier
Maria Jeticia de Oliveira Lima
Mauricio Reis Grazia
Natália Giovana do Santos
Paulo Eduardo Rodrigues
Ricardo Alves da Cunha
Roberto Moreno Granadier
Sérgio Paulo Campari
Thais Gomes De Oliveira
Thiago Regiani Tamburo
Vanda Aparecida Rocha Campari
Wilson Roberto Tavares do Nascimento

"Sempre presente na história do homem, a música pode ser considerada como um presente dos deuses.
As notas musicais deleitam grandes e reduzidas platéias, e ativam a criatividade de outras artes".



« Encontro com a Arte »

Piano

Convidamos V. Sa. e Exma. Família
para este encontro

Dia: 12/11/2000

Hora: 18:00

Local: Auditório do Conservatório Musical
Integrado

Profa. M^{de} Lúcia Alegro Turato

“ Toda pessoa traz dentro de si uma canção de amor ”

Aluna(o) Carla Cristina Letto

Imo. Sr.

Centro Cultural e Conservatório Integrado

Jaime de Oliveira Junior e Seus Alunos
 Convidam U.S.a. e família para assistirem ao seu

Recital de Órgão e Teclado

Data: 8/12/2000
 Local: Auditório do Centro Cultural e Conservatório Integrado
 Localizado à: Rua Luis Leite, 232
 Horário: 20:00 hs.

Alunos

Aline Rossi

Caia Cesar dos Santos

Carolina de Castro Gonçalves

Carla Cristina Tosetto

Daniela Francine Lino

Daniel Victor Zucchi Pozzebon

Érica Cristina Rodrigues

Fernanda Torres

Felipe Furlan da Silva

Flávia Carla Catine

Lucas Coraça Germano

Luciana Bazuchi de Menezes

Lúcia Destra Marsiglia

Marcos Antônio Mendes

Maria Letícia Oliveira Lima Vasconcelos

Manoel Benedito Furlan da Silva

Maria Inês Dariolli Granadier

Matheus Bruno Moretti

Natália Giovana dos Santos

Paulo Eduardo Rodrigues

Roberto Moreno Granadier

Ricardo Alves da Cunha

Jaime de Oliveira Júnior
e
Seus Alunos

Convidam V. Sa. e família para assistirem a

Audição de Órgão e Teclado

Data: 25/06/2004
Local: Clube 8 de Setembro
Localizado à: Pça. Mons. João Batista Lisboa
Horário: 20.00 h.

Agnes Elisabeth Muller Teixeira Lavelli
Ana Maria P. Marques Lobre
Adilson C. G. Paulino
Anderson Henrique Colosso
Bruna Luquezi Corato
Camila Dantas de Azevedo
Camilo de Oliveira
Carla Cristina Tosello
Cristiano Salomão Rodrigues Pereira
Daniela Francine Lino
Lara Priscila Domingues Cayotto
Maria Inês Dariolli Granadier
Matheus Bruno Moretti

*Você nasce com uma centelha para procurar a verdade,
procurar o melhor: prática, disciplina, preparo... tente, tente
de novo. Um dia você chegará ao topo. Poderão dizer que
fez sucesso "da noite para o dia", que é um "talento natural".
Você sorri, você sabe...*

Diretoria Executiva:

Presidente - Dr. Walkir Calzavara
Vice Presidente - José Roberto Nimni
Diretor de Patrimônio - Fabio Calzavara Jr
Diretor de Eventos - João Otatti Jr
1º Tesoureiro - José de Assis Gonçalves Netto
2º Tesoureiro - Augusto de Toledo Leme
1ª Secretária - Kelly Elaine dos Santos
2ª Secretária - Regiane Lima Gatti
Assessora de Relações Externas - Maria da Graça Barléta

Conselho Consultivo e Fiscal:

Fabi Calzavara Jr
João Otatti Jr
Sergio Borgiani
William M. C. Anderson
José Roberto Sando
Vitorio Calzavara
Celso Salgado
José Francisco Filócomo
Isaac Romagnoli

Sócios Mantenedores

Pessoa Jurídica

Supermercado do Papai
Organização Contábil Lima
Casa da Sogra
Minérios Gerais
Mas - Eventos e Comunicação
Casa Leme de Tecidos
Casa Verde Mat. Construção
Wizard Idiomas
Elétrica Apolo
Brandi Farma
Paulinho Auto Socorro
Foto Sport
Tasca Auto Posto
Alencar Seguros
Datagraf - Serviços Gráficos
Papelandia
IBOT - Inst. Brag. de Ortopedia e Traumatologia
Auditoria Econômica Pioneira

Centro de Alimeitos - Cesta Básica
Cobrag - Comercial Bragantina de Automóveis
Auto Escola Líder - Geraldo Payão - Despachante
Residence Euroville
Lo Sardo Materiais para Construção
Centro Musical Tassara
O Boticário

Pessoa Física

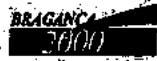
Ludmila Kipman Chnee
Renata Liane R. de Oliveira
Marta Bini Cury
William Norman Cameron Anderson
Eduardo Augusto Ostergren
Eledi de Fátima Ferreira Zucco
Elizabeth Kipman Cerqueira
Rita de Cássia Ferrara de Souza
Helena Jank

Patrocínio:



Bragantina

Realização:



Apoio:



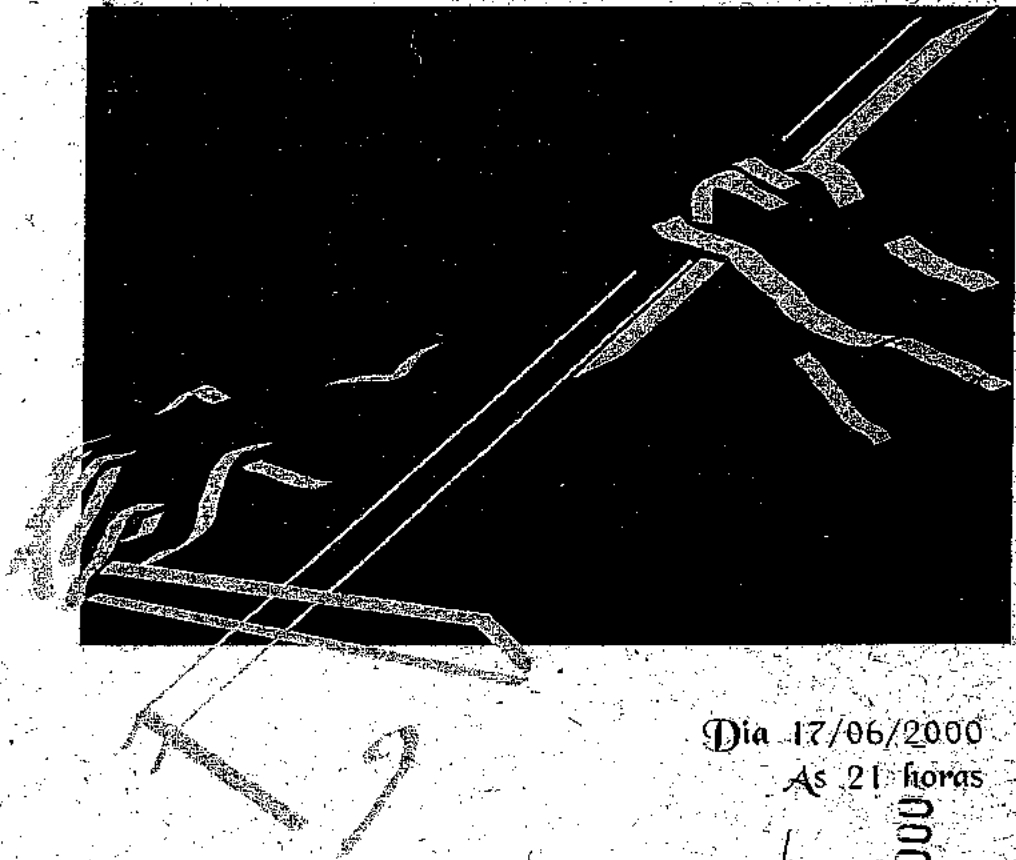
AUTO ESCOLA
Diretor: Geraldo Payão



Casa de Cultura Maestro Demétrio Kipman
R. Cel. Assis Gonçalves, 243, Centro, Bragança Paulista
telefone 7844.1435

Novos Caminhos para a Música

Concerto da Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista



Dia 17/06/2000
As 21 horas

60009

Coral Campinas
Regente: Eduardo Ostergren



MINISTÉRIO DA CULTURA

O Regente

Eduardo Ostergren é Regente Laureado e Conselheiro Artístico da Orquestra Sinfônica de Lafayette, Estado de Indiana, EUA, um maestro talentoso e dinâmico, cujo entusiasmo e imaginação agradam plateias de todas as idades, responde pelo crescente desenvolvimento da Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista desde o concerto sinfônico oficial n.º 233, de 25/05/1996 até a presente data.

Diplomado pelo Conservatório Dramático e Musical de São Paulo o Maestro obteve o título de Mestre pela Southern Methodist University do Texas e o de Doutor, pela Indiana University, Bloomington, USA.

Eduardo Ostergren apresenta-se regularmente com a Camerata Fukuda em São Paulo.

Em 1985 foi designado Cônsul do Brasil para o Estado de Indiana, um cargo diplomático complementar à sua carreira artística que exerceu até o regresso definitivo ao Brasil em 1993.

Foi docente das Universidades da Carolina do Norte e de Indiana. Frequentemente regressa aos Estados Unidos onde rege uma série de concertos com a Orquestra Sinfônica de Lafayette.

No aspecto acadêmico de sua carreira vivencia uma intensa atividade como professor na Unicamp nas áreas de regência, história e introdução à pesquisa em música.

O Coral

O Coral Campinas foi fundado em 1984, integrado por membros da comunidade campineira, tem desenvolvido uma intensa atividade em Campinas e outras cidades do estado de São Paulo, com apresentações também em Santa Catarina, Paraná e Pará.

Atuou em vários concertos com a Orquestra Sinfônica de Campinas, destacando-se a Nona Sinfonia de Beethoven, a ópera Il Guarany, de Carlos Gomes, Carmina Burana de Carl Orff, etc. O Coral, atualmente, está sob a regência de Carlos Fiorini e Eduardo Ostergren.

O Coral Campinas vem se apresentando na cidade de Bragança Paulista juntamente com a Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista em eventos como o tradicional Concerto de Natal e o Maio Cultural promovido pela Sociedade Sinfônica Amadores da Arte Musical.

F. Mendelssohn Sinfonia n.º 2 (Lobgesang)

I - Maestoso con Moto/Allegro
II - Allegretto un poco agitato
III - Adagio religioso
IV(a) - Allegro Moderato Maestoso
IV(b) - Molto piu Moderato (soprano e coral)
IV(c) - Allegro Moderato (tenor)
IV(d) - A Tempo Moderato (coro)

IV(e) - Andante (2 sopranos e coro)
IV(f) - Allegro un poco agitato (tenor)
IV(g) - Allegro Maestoso e Molto Vivace (coro)
IV(h) - Andante con Moto/Un poco piu Animato (coro)
IV(i) - Andante Sostenuto Assai (soprano e tenor)
IV(j) - Allegro non Troppo (coro)

Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista

VIOLINOS

Rafael Santo - Spalla
Walkir Calzavara
José Roberto Sando
Sérgio Borgianni
Sérgio Luiz Conti Borgianni
José Rafael Juliano
José Francisco Filócomo
Maria Sultani Del Nero
Alexandre Baptista Marques
Rogério Romera
Pollyanna de Navasquez Mendes
Renata Liane R. de Oliveira
Jovelii Cicero de Moraes
Glauco Franco Pristini
Celina Goes da Costa
Kelly Elaine dos Santos
Regiane Lima Gatti
Cristiane Lima Gatti
Maria da Graça Barletta

VIOLAS

João Ernesto de Almeida Yanni
Isaac Romagnoli
Gilson A. de Palma Daólio
Andre Sanches Nunes
Lara Ziggiani *
Barbara T. N. Marques
Fabio Calzavara Junior
João Otávio Junior
Douglas F. Ferreira
Sandra Bueno Tuthill Stanficia
Erika Teixeira Bregreiro
Ana Cecilia V. Guzi
Gabriel Vivanco da Cunha
André Luiz Zocca *

FLAUTAS

Sandra Bueno Tuthill Stanficia
Erika Teixeira Bregreiro

OBOÉS

Ana Cecilia V. Guzi
Gabriel Vivanco da Cunha

CLARINETAS

André Luiz Zocca *

Robert Cesar Pires

PAGOTES

Celso Salgado

Ederson Simoes

TROMPETES

Clóvis A. Beltrami

Paulo A. Rongui *

TROMBAS

Flávio Humberto V. Ferrero *

Tadeu Ap. Malaquias

TROMBONES

William N. C. Anderson

Ronaldo Strobky

PERCUSSAO

Guilherme Calzavara

TÍMPANOS

Vicório Calzavara

REGENTE AUXILIAR

Carlos Fiorini

(*) convidado sujeito à alteração

Coral Campinas

SOPRANOS

Ana Lobo
Ana Paula Emerich
Ana Toledo
Aparecida Bijayone
Cecilia Kemp
Celine Oliveira
Christiane Vidotti
Daniela Dias
Fernanda Dias
Flávia Borges
Helena Arakawa
Helena Janik
Eabel Panigassi
Laura Dias
Manuella Dnarte
Márcia Ribeiro

Maria Alexandrina

Regina Haicki
Rubia Lourenço
Safete Brito
Sherida Borges
Simone Faria
Valéria Jamai Fiorini
Ana Ramos
Elza Muekawa
Enia Meyhofer
Iana Telles
Ivani Borges
Izabel Marques
Luisa Toledo
Mahu Scatizzi
Mara Prieto

Milly Guerber

Rosinani Benetti
Tereza Miranda
Virginia Figueiredo
Adriano Conio
Antonio Carlos da Costa
Cláudio Nogueira
Douglas Sanchez
Ilio Scinoca
José Firmino
José França
Mariestela Gomes
Maurício Batarce
Sally Gomes

BALIOS

Alexandre Inkahama
Alvaro Décl
Armando Crivellaro
Carlos Bittencourt
Elizeu Tozzani
Guilherme Bracco
Jairo Silveira
José Deangelis
José Toledo
Marco Rosa
Osvaldo Ascencio
Osvaldo Fabretti
Regência e Direção Artística
Carlos Fiorini
Eduardo Ostergren

Madrigal

SOPRANOS

Alexandra Van Leeuwen
Carolina Brail
Elizabeth Machado
Ligia Bruneto
Marila Andrade
Renata Oliveira
Carla Tosetto
Daniela Lino
Márcia Provezan

Nancy Sidou

Neide Bassoli
Márcio Oliveira
Marcos Pelinson
Nilo Siqueira
César Baradel
Daniel Pozzebon
Fernando Corradini
Rodrigo Ferreira

Walter Pozzebon

Neide Bassoli
TENORES
Márcio Oliveira
Marcos Pelinson
Nilo Siqueira
César Baradel
Daniel Pozzebon
Fernando Corradini
Rodrigo Ferreira

Direção:

Lucelena Terribile

Regente:

Cica Baradel

SÓLISTAS

Sopranos:

Cláudia Habermann

Carla Mendes

Tenor: Antônio Pessotti



Concerto de Natal

Tocando corações

**Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista
Coral Campinas
Madrigal Kadê o Tom**

**09 de Dezembro de 2000
às 21h**

Casa de Cultura

**A Fundação Cásper Líbero e a
SSAAM - Sociedade Sinfônica Amadores da Arte Musical**

Apresentam:

Concerto de Natal

Tocando corações.

Uma homenagem à Bragança Paulista

Cásper Líbero

Cásper Líbero nasceu em Bragança Paulista, em março de 1889. Em uma rápida carreira, ele se tornaria um dos mais importantes jornalistas da história da imprensa brasileira. Anos após formar-se na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, o jovem de 22 anos fundou o jornal "Última Hora" e, no ano seguinte, criou a primeira agência de notícias do Estado de São Paulo, a Agência Americana. Em 1918, aos 29 anos, tornou-se diretor e proprietário do vespertino "A Gazeta". Inspirando-se em uma corrida noturna que ocorria em Paris, Cásper Líbero decidiu realizar, na noite de 31 de dezembro de 1924, aquela que ficaria conhecida como a mais tradicional corrida do país: a "Corrida de São Silvestre". No conturbado cenário político da década de 30, as oficinas do jornal foram destruídas e incendiadas e o jornalista ficaria quatro anos exilado nos Estados Unidos e França. Ao regressar, adquiriu a "Rádio Difusora Paulista" e a transformou na Rádio Gazeta. Na manhã do dia 27 de agosto de 1943, em São Paulo, Cásper Líbero embarcou em um voo com destino ao Rio de Janeiro. Seu objetivo era Nova Iorque, onde buscava recursos para modernizar a rádio recém-adquirida. No antigo Aeroporto de Santos Dumont, o avião chocou-se com uma torre e caiu no oceano. Cásper Líbero morreu aos 54 anos. Sem herdeiros, o jornalista deixou um testamento pedindo para que suas obras tivessem continuidade e que uma fundação fosse criada para administrar o seu patrimônio, mantendo suas empresas de comunicação e tendo como objetivo prioritário a criação de uma escola de jornalismo. Assim surgiu a Fundação Cásper Líbero, atualmente composta pelas Rádios Gazeta AM e FM, Jornais A Gazeta e A Gazeta Esportiva, TV Gazeta e Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero.

**A Fundação Cásper Líbero e a
Santa Casa de Misericórdia de Bragança Paulista**

O Concerto de Natal foi criado com diferentes objetivos: homenagear a cidade de Bragança Paulista, cidade natal do jornalista Cásper Líbero; comemorar o Natal com a população da cidade oferecendo-lhe uma noite com a Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista, o Coral Campinas e o Madrigal Kadê o Tom, além de contribuir para o trabalho da Santa Casa de Misericórdia, fundada em 1871. Em 1999, a renda arrecadada com a venda dos ingressos possibilitou a compra de equipamentos cirúrgicos.

0002

A Solista - Niza de Castro Tank

Natural de Limeira, SP, fez seus estudos de canto em Campinas, onde também se licenciou em Educação Artística e Pedagogia. É doutorada em artes pela UNICAMP. Desde 1985 atua como professora de Técnica Vocal no Departamento de Música da UNICAMP. Participou de inúmeras óperas no Brasil e no exterior.

Por cinco anos consecutivos recebeu o Troféu Roquete Pinto, pelos cinco anos de atuação na Rádio Gazeta de São Paulo, além de outros como o Troféu Fumagalli, Troféu Cacique, Troféu Bandeirantes, Troféu Carlos Gomes, Troféu Ordem dos Músicos do Brasil e a Medalha da Associação Paulista de Críticos Teatrais. Em 1998 recebeu o prêmio guarani "Hors Concours". Participou de turnês internacionais, apresentando-se em Montevidéu, Moscou, Berlim, Nápoles, Palermo, Tel Aviv, Jerusalém, Madri e Caracas. Gravou em disco Chantecter, a primeira gravação de ópera completa "Il Guarani" e, em 1986, dois álbuns com canções de Antônio Carlos Gomes.

Madrigal Kadê o Tom

Este madrigal, da cidade de Amparo, foi inicialmente organizado em Março de 1995. O grupo surgiu da vontade dos alunos de canto e do curso técnico profissionalizante do Conservatório Integrado de cantar em conjunto bem como melhor conhecer o repertório vocal. Assim, o grupo foi se aprimorando e recebendo elogios críticos por suas performances em encontros de corais e apresentações em diversas cidades do estado de São Paulo. Classificou-se como finalista do Mapa Cultural Paulista em 1999. Neste ano de 2000 participou juntamente com o Coral Campinas e a Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista, da montagem da Sinfonia Nº 2, "Lobgesang" de Mendelssohn.

Alexandra Van Leeuwen
Carolina Brait

Sopranos

Elizabete Machado
Ligia Brunelo

Marilia Andrade
Rita Oliveira

Contraltos
Carla Tóseio
Daniela Lino
Márcia Piovezan
Nancy Sidou

Tenores

Márcio Oliveira
Marcos Pelinson
Nilo Siqueira

Baixos

Daniel Pozzebon
Paulo Konstantinova
Rodrigo Ferreira
Walter Pozzebon

Regente
Cica Baradel

Direção
Lucelena Terribile

Coral Campinas

Fundado em 1984, integrado por membros da comunidade campineira, tem desenvolvido uma intensa atividade em Campinas e outras cidades do Estado de São Paulo, com apresentações também em Santa Catarina, Paraná e Pará. Atuou em vários concertos com a Orquestra Sinfônica de Campinas, destacando-se a Nona Sinfonia de Beethoven, a ópera Il Guarany de Carlos Gomes, Carmina Burana de Carl Orff, etc. O coral atualmente, está sob a regência de Carlos Fiorini e Eduardo Ostergren.

Sopranos

Ana Lobo
Ana P. Emerich
Ana Toledo
Aparecida Biajone
Cecilia Kemp
Celine Oliveira
Christiane Vidotti
Daniela Dias

Fernanda Dias
Flávia Borges
Helena Arakawa
Helena Jank
Izabel Panigassi
Laura Dias
Manuella Duarte
Márcia Ribeiro

Maria Alexandrina
Regina Haicki
Rubia Lourenço
Salete Brifo
Shérica Borges
Simone Faria
Valéria J. Fiorino

Contraltos

Ana Ramos
Eiza Maekawa
Erna Meyhofer
Iana Telles
Ivani Borgés

Izabel Marques
Luiza Toledo
Matu Scalfilli
Mará Prieto

Milly Gutiérrez
Rosimari Benetti
Tereza Miranda
Virginia Figueiredo

Tenores

Adriano Conto
Antônio C. da Costa
Cláudio Nogueira
Douglas Sanchez

Ílilo Scinoca
José Firmino
José Fança

Mariestela Gomes
Maurício Batarce
Sally Gomes

Baixos

Alexandre Takahama
Alyaro Beck
Armando Crivellaro
Carlos Bittencourt

Elizeu Pozzani
Guilherme Braçco
Jairo Silveira
José Deangelis

José Toledo
Marco Rosa
Oswaldo A. O. Fabretti

Regência e Direção Artística
Carlos Fiorini
Eduardo Ostergren

Organização



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE AMPARO
Governo democrático e popular

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPTO DE CULTURA E TURISMO

Patrocínio



Co-patrocínio

FACULDADES INTEGRADAS
DE AMPARO

Colaboração

CINE ESTAÇÃO

LIONS CLUBE DE AMPARO

CLUBE 8 DE SETEMBRO

CENTRO CULTURAL
CONSERVATÓRIO INTEGRADO

VELING COOPERATIVA
(Holambra)

Visite nosso site:

www.amparo.sp.gov.br

DIA INTERNACIONAL
DA
Mulher
EM
Amparo



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE AMPARO
Governo democrático e popular

000297

DIA INTERNACIONAL
DA
Mulher
EM
Amparo

As mulheres conseguiram vitórias importantes ao longo dos séculos. As mais significativas, entretanto, ocorreram neste último século, que terminou faz pouco tempo. Elas deixaram de ser meras donas-de-casa para galgar postos elevados da nossa Sociedade, sem perder sua feminilidade.

Neste contexto, esperamos estar contribuindo para que em Amparo, as mulheres tomem consciência de seu papel neste começo de século e as palestras e assuntos discutidos aqui possam engrandecer e enriquecer as consciências acerca desse novo desafio que se apresenta, onde homens e mulheres trabalharão juntos na construção de uma sociedade mais humana e fraterna, e que as pessoas possam compartilhar e desfrutar juntas dessa união.

DATA	PROGRAMA DOS EVENTOS
08/08	<p>Abertura Cesar Pagan - <i>Prefeito de Amparo</i> Maria Lígia Postali - <i>Vice-Prefeita de Amparo (MEDIADORA)</i> Maíli Medeiros - <i>Coordenadora do Programa de Reciclagem do Lixo Porto Alegre - RS</i></p> <p>Show Coralidade O TOM - <i>Amparo (SP)</i></p> <p>LOCAL: Clube 8 de setembro - HORÁRIO: A partir das 20h00</p>
09/08	<p>Debate sobre a violência contra a mulher Dra. Terezinha de Carvalho - <i>Ex-Delegada de Mulher e Vereadora de Campinas (SP)</i> Raquel Moreno - <i>Psicóloga, atua junto a população da periferia das grandes cidades</i> Dra. Flávia M. Gonçalves - <i>Promotora da 1ª Vara de Amparo (SP) - (MEDIADORA)</i></p> <p>Show Dança do Ventre - <i>Apresentação Jimena Lourenço - Campinas (SP)</i></p> <p>LOCAL: Lions Clube de Amparo - HORÁRIO: A partir das 20h00</p>
09/01	<p>Debate sobre a saúde da mulher Sônia Hirsch - <i>Jornalista e Escritora</i> Dra. Aparecida L. Pimenta - <i>Secretaria de Saúde - Amparo (SP) - (MEDIADORA)</i></p> <p>Show Dança de Salão - <i>Corpo de Baile da Cooperativa Brasil - Campinas (SP)</i></p> <p>LOCAL: Clube 8 de setembro - HORÁRIO: A partir das 20h00</p>

DATA	PROGRAMA DOS EVENTOS
11/03	<p>Cinema - Projeto CINEARTE - <i>Filme: Amor & Cia de Elvécio Retton</i></p> <p>LOCAL: Cine Estação - HORÁRIO: 16h00</p>
11/03	<p>Dramatização - Grupo de Teatro CIA ARTEATRANDO - <i>Dir. Alexandre Cruz - Amparo - SP</i></p> <p>LOCAL: Concha Acústica - HORÁRIO: 18h00</p>
16/03	<p>Exposição sobre o feminino - Abertura da Pinacoteca Municipal à população</p> <p>HORÁRIO: 19h00</p>
16/03	<p>Encerramento - Cesar Pagan - <i>Prefeito de Amparo</i> - Circolo Italiano</p>
16/03	<p>Palestra: Sonhos e Utopias de Anita e Giuseppe Garibaldi - Dra. Ivonne Capuano - <i>Médica e membro da Academia Paulista de História e do Instituto Geográfico de São Paulo e Sta. Catarina</i></p> <p>LOCAL: Centro Cultural Conservatório Integrado - HORÁRIO: A partir das 20h00</p>

Exposição: "As Mulheres no Esporte"
 Local: Clube 8 de setembro - Datas: 08, 09, 10 e 11 de março
 Organização: Secr. Mun. De Esportes e Lazer - Colaboração: Sesc São Carlos

LOCAIS DOS EVENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> Clube 8 de Setembro Pça Mosenor João B. Oliveira, 08 Tel: 3807-3679 Cine Estação Pça Padua Salles, s/nº Tel: 3807-4296 Lions Clube de Amparo Rua Melvin Joner, 16 (Próx. Centro de Saúde) Tel: 3807-2886 Concha Acústica Pça Padua Salles, s/nº 	<ul style="list-style-type: none"> Pinacoteca Mun. Dr. "Constâncio Cintra" Pça Padua Salles, s/nº Tel: 3807-8999 Centro Cultural Conservatório Integrado Rua Luiz Leite, 232 Tel: 3807-4133 <p>OBS: Para assistir o filme "Amor & Cia", no Cine Estação, você precisa reservar, pois são apenas 80 lugares no dia 11/03. Ligue e reserve. Tel: (19) 3807-9400</p>

ENTRADA FRANCA PARA TODOS OS EVENTOS

Ligue para o Depto de Cultura e Turismo de Amparo e informe-se sobre os eventos:
 (19) 3807-9400, ou visite o site da Prefeitura Municipal de Amparo:
www.amparo.sp.gov.br

vernissage

Sérgio Nardini



APÓLO CULTURAL



000298
S

SÉRGIO FERNANDO NARDINI

Nascido em Amparo, interior de São Paulo, aos 02 de Agosto de 1967.

Autodidata, tomou conhecimentos básicos com o artista e professor amparense, Nilo Siqueira, com quem desenvolveu trabalhos acadêmicos durante 01 ano, em seu atelier.

Participou de diversas exposições coletivas e importantes salões de artes de Amparo, Campinas, Pocos de Caldas, Pedreira, São João da Boa Vista, São Bernardo do Campo, Serra Negra e Pirassununga, Araras, entre outras.

Suas obras se encontram em acervos particulares e instituições arts.

Uma característica marcante em seu estilo é o contraste de luz e sombra. Com seu jeito próprio de pintar, faz adaptações em seu atelier para superar suas limitações físicas.

Foi pioneiro na iniciativa de expor ao ar livre em uma avenida da cidade de Amparo, atraindo a atenção de pessoas dos mais variados níveis culturais, dando assim, oportunidade a aqueles que nunca tiveram contato com a arte.

Expos, regularmente, no Grande Hotel Biazzi, situado na cidade de Serra Negra, SP.

Destaque para a diversificação dos temas expostos:

1. Paisagens da região;
2. Flores;
3. Retratos;
4. Manhãs;
5. Natureza morta (arranjo feitos no próprio)

Ministra aulas de desenhos artísticos e pintura "óleo sobre tela", estilo acadêmico em seu atelier na cidade de Amparo, SP.

A UNIMED AMPARO

Convida para a Exposição do artista plástico Sérgio Fernando Nardini.

Vernissage:

30 de Junho de 2000

Sexta-feira às 20:00h

Apresentação do Coral

"O Madrigal "Kadê o Tom"

Exposição

Data: 01/07/00 a 30/07/00

Horário: 08:30h às 17:00h

de Segunda a Sexta-feira

Local

Av. da Saúde, 369

Amparo - SP

Tel.: (0XX19) 3807-7077

SERA INDISPENSÁVEL A APRESENTAÇÃO
DESTE CONVITE

000293

VOZ é vida

Cuide da sua VOZ

Sua saúde fala mais alto.

Semana Nacional da Voz

16 a 21 de Abril de 2001

www.semanadavoz.com.br

Iniciativa



Tel.: (11) 5052-2370



Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz
Tel.: (11) 5052-9515

Apoio



NUCLEO DE MEDICINA PREVENTIVA
E SAUDE OCCUPACIONAL
www.unimedamparo.com.br

PROGRAMAÇÃO:

DIA: 20 DE ABRIL DE 2001 - 20:00 HORAS
Palestra - Tema: Voz Cantada - Ciça Baradel
Local: Conservatório Integrado

Encerramento: Apresentação Musical Grande
dos Musas na Era de Aquarius

DIA 21 DE ABRIL DE 2001 - 20:00 HORAS
Apresentação Musical: Madrigal "Cade o Tom"
Local: Pça: Mons. João Batista Lisboa

REALIZAÇÃO:

Secretaria da Saúde do
Município de Amparo

Se você apresenta algum problema de voz, procure o CENTRO DE SAÚDE I em Amparo e faça um exame gratuito na semana de 23 a 27 de abril de 2001 no Setor de Fonoaudiologia do Núcleo Integrado de Especialidades.

Apoio

SOCIEDADE BRASILEIRA DE FONOAUDIOLOGIA

SOCIEDADE BRASILEIRA DE CANTO

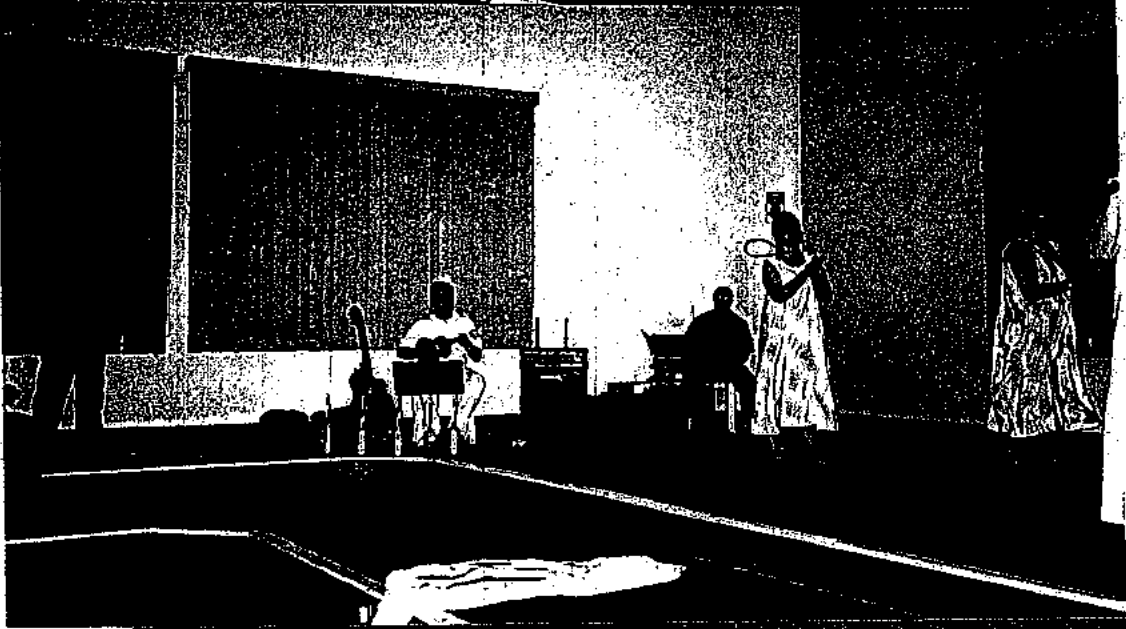
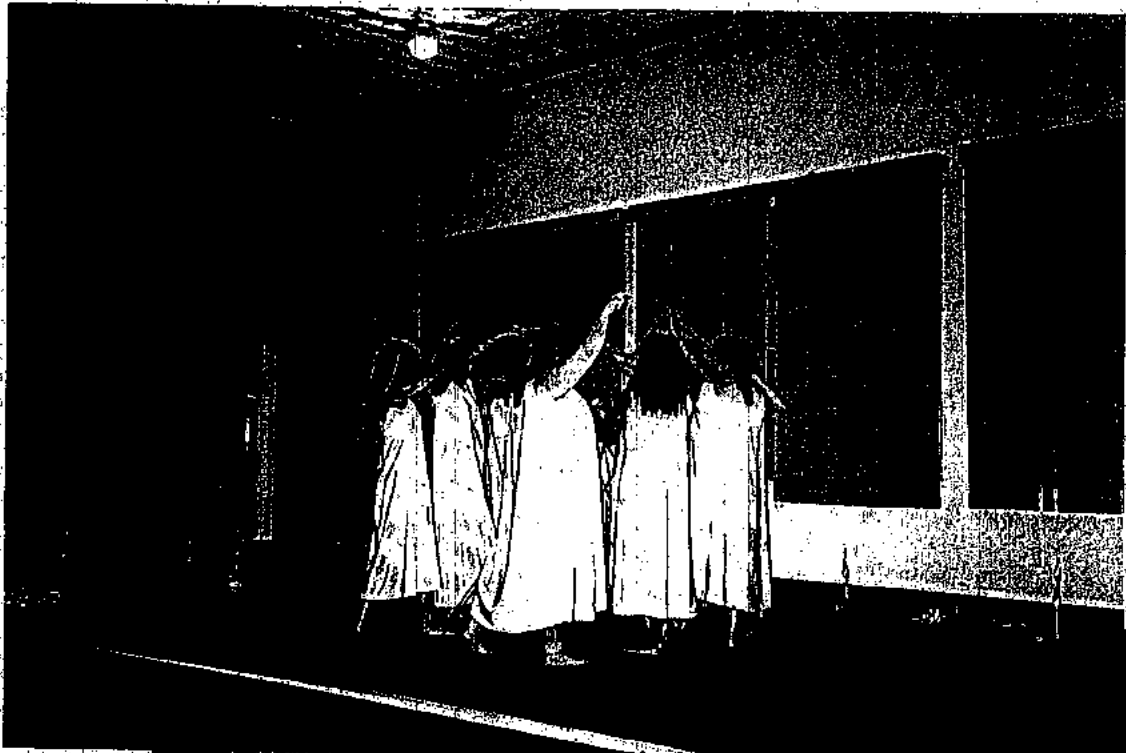
CENTRO CULTURAL E CONSERVATORIO INTEGRADO

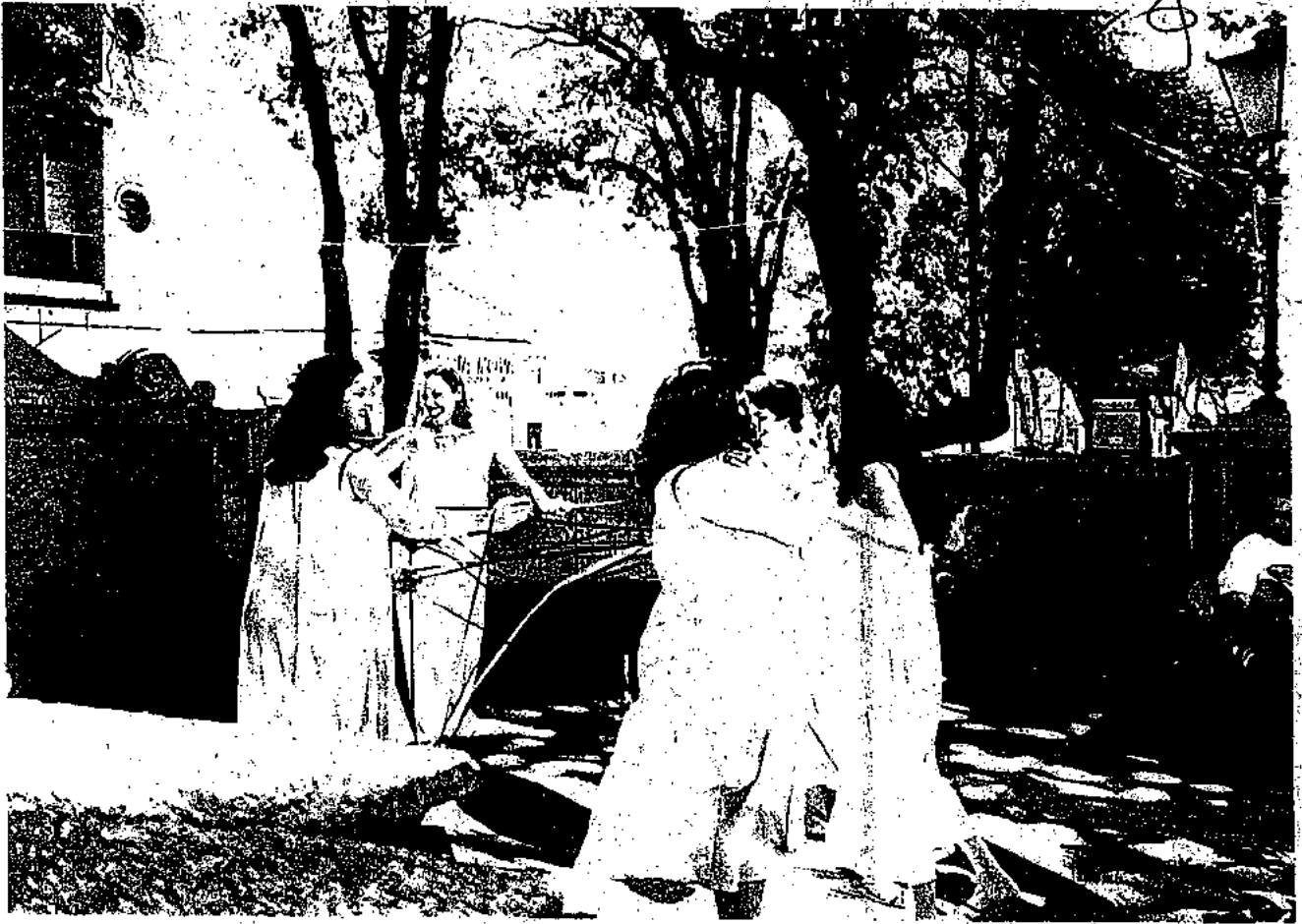


000300

S









Social by

Atenção!!!
Estou na
internet acesse o
site ao lado

SITE: www.esquinada.web.com.br pela Clic In Internet Ltda de Amparo

Associado
na APACOS /
FEBRACOS
Sob o n.º 229

Torinho Maria

Para que a sua festa/evento
faça sucesso, não deixe de
convidar este colunista para
registra-lo. Envie direto para
a sua residência r. Floriano
Peixoto, n.º 17 ou para a caixa
postal -206 CEP-13.900-030
ou ligue para o fone 3807-
2889. Você ficará satisfeito!!

CIRANDA DAS MUSAS NA ERA DE AQUÁRIO

Esta apresentação músico-teatral aconteceu durante o nosso primeiro Festival de Inverno, um espetáculo cuja direção e concepção é da profa. Ciza Baradel, tendo como participação especial o músico Luciano Baradel, e todas as canções da peça são de autoria de Chico Buarque. Abordam as alegorias gregas, neste caso "AS MUSAS". O objetivo maior é despertar os sentidos dos que nós assistem para pequenas sutilezas do nosso cotidiano, mostrando que em tudo e por tudo podemos trabalhar com leveza e inspiração. Afinal, as musas foram concebidas para este fim: fonte de inspiração, musa inspiradora. A apresentação e a narração são baseadas em documentos antiquíssimos dos séculos I e II, eles foram encontrados e recuperados por uma gravadora francesa. No show, cada musa simboliza como foi gerada. Elas transportam-se para os dias de hoje, mostrando que são e estão sempre presentes em nossas vidas. No elenco estão Patrícia Mattos representando a Musa da Mímica - Polímnia, Marisa Molchaosky - Musa da Astronomia - Urânia, Daniela Lino - Musa da Celebração - Clío, Graziela Broletti - Musa da Música - Eúterpe, Rita Oliveira - Musa da Dança - Terpsícore, Ligia Brunetto - Musa da Poesia - Érato, Carla Tosello - Musa da Eloquência - Calíope, Márcia Piovesan - Musa da Tragédia - Melpômene, e Ciza Baradel - Musa da Comédia - Tália. Este colunista esteve prestigiando mais esta maravilhosa atração, e aqui registra com fotos essa apresentação que sucedeu no Coreto dos Italianos na Praça da Catedral, em uma manhã de domingo de julho.





PREFEITURA MUNICIPAL DE AMPARO
ESTADO DE SÃO PAULO

C  **ONVITE**

A Estância Hidromineral de Amparo
Convida todos os Cidadãos
a participarem dos Eventos do
Festival de Inverno, que será realizado
de 01 a 29 de julho de 2001.

Uma Realização:

PREFEITURA MUNICIPAL DE AMPARO
ESTADO DE SÃO PAULO

Informações:
Departamento de Cultura
e Turismo de Amparo
Pça Pádua Salles, 174 - Centro
TEL: (19) 2007 0100



TUNAGEM: 0006 ESTA PUBLICIDADE CUSTOU R\$ 0,97 AO POGO DE AMPARO

**FESTIVAL
DE
INVERNO**



**PROGRAMAÇÃO
JULHO - 2001**

Entrada Franca em todos os Eventos

000302

De 01 a 29

14:00 às 22:00 h Artesanato/Quitutes - Largo Matriz

Dia 01 - Domingo

11:00 h Coral Pró Arte - Coreto Lgo. Matriz

16:00 h Eliete e Banda - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Corporação Musical União Amparense - Coreto Lgo. Matriz

Dia 02 - Segunda

15:00 h Capoeira - Praça

20:00 h Corpus Studio Jazz e Ballet - Palco Lgo. Matriz

Dia 03 - Terça

16:00 h Dançando com Arte - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Grupo de Dança Conservatório Integrado - Palco Lgo. Matriz

Dia 04 - Quarta

16:00 h Grupo de Dança Graziella Godoy - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Centro de Dança Adriana Spinelli - Palco Lgo. Matriz

Dia 05 - Quinta

16:00 h Dançando com Arte - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Academia Ponto de Dança - Palco Lgo. Matriz

Dia 06 - Sexta

08:30 h Caminhada Ecológica - Saida Lgo. Matriz

16:00 h Academia de Dança Adagio - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Marco Ferrari e Grupo/Música Instrumental - Coreto Lgo. Matriz

Dia 07 - Sábado

20:00 h Grupo Tempo Livre/Pop Rock - Palco Lgo. Matriz

Dia 08 - Domingo

11:00 h Coral Giranda das Musas na Era de Aquário - Coreto Lgo. Matriz

16:00 h Grupo de Choro Tom da Madeira - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Trumpetando/Música Instrumental - Coreto Lgo. Matriz

Dia 09 - Segunda

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

Dia 10 - Terça

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

14:00 h Artes Plásticas (oficinas e exposições) Galeria Ferrari - Palco Lgo. Matriz

14:00 h Teatro de Fantoches (Apresentação e Oficina Cultural) - Coreto Lgo. Matriz

Dia 11 - Quarta

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

8 às 20:30 h SEMANA DO CONSUMIDOR/ACIAA - Rua 13 de Maio

9 às 12/13 às 17:00 h Oficina: Ação, Prevenção e Conservação em Papel - Museu

14:00 h Artes Plásticas (oficinas/exposições): Sérgio Nardini - Palco Lgo. Matriz

15:00 h Grupo Circense Expressões e Impulsos - Coreto Lgo. Matriz

Dia 12 - Quinta

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

8 às 20:30 h SEMANA DO CONSUMIDOR/ACIAA - Rua 13 de Maio

9/12-13/17:00 h Oficina: Ação, Prevenção e Conservação em Papel - Museu

14:00 h Artes Plásticas (oficinas/exposições): Yoko Marubayashi - Largo Matriz

15:00 h Arte Circense: Risoterapia - Coreto Lgo. Matriz

20:00 h Trio Pagina 13/Música Instrumental - Palco Lgo. Matriz

Dia 13 - Sexta

08:30 h Caminhada Ecológica - Saida Lgo. Matriz

10/18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

8/20:30 h SEMANA DO CONSUMIDOR/ACIAA - Rua 13 de Maio

9 às 12/13 às 17:00 h Oficina: Ação, Prevenção e Conservação em Papel - Museu

15:00 h Teatro de Fantoches (apresentação e oficina cultural) - Coreto Lgo. Matriz

20:00 h Jayme Pladevall Trio/Música Instrumental - Coreto Lgo. Matriz

Dia 14 - Sábado

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

8 às 18:00 h SEMANA DO CONSUMIDOR/ACIAA - Rua 13 de Maio

20:00 h Los Bandereros/Pop Rock - Palco Lgo. Matriz

Dia 15 - Domingo

08 às 18:00 h 1ª Etapa de Volei de Areia - Centro Cívico

11:00 h Coral Ari Cultura de Jaguarionã - Coreto Lgo. Matriz

16:00 h Adriana Voltini/MPB - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Quarteto Darcos/Quarteto de Cordas - Coreto Lgo. Matriz

Dia 16 - Segunda

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

14:00 h Artes Plásticas (oficinas e exposições): Cia da Arte - Palco Lgo. Matriz

15:00 h Arte na Camiseta/Crie sua Estampa - Largo de Matriz

18/20/22:00 h Cinema na Praça - Coreto Lgo. Matriz

Dia 17 - Terça

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

14:00 h Recreação com Esportes Adaptados - Largo da Matriz

14:00 h Artesanato com Sucata - Largo da Matriz

18/20/22:00 h Cinema na Praça - Coreto Lgo. Matriz

Dia 18 - Quarta

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

14:00 h Recreação com Esportes Adaptados - Largo da Matriz

18/20/22:00 h Cinema na Praça - Coreto Lgo. Matriz

Dia 19 - Quinta

10/18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

14:00 h Recreação com Esportes Adaptados - Largo da Matriz

20:00 h Cinema na Praça - Coreto Lgo. Matriz

Dia 20 - Sexta

08:30 h Caminhada Ecológica - Saida Lgo. Matriz

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

14:00 h Recreação com Esportes Adaptados - Largo da Matriz

20:00 h Grupo Choro Bandido/Música Instrumental - Coreto Lgo. Matriz

Dia 21 - Sábado

10 às 18:00 h Flauta/Grupo Indígena - Coreto Lgo. Matriz

20:00 h Banda Sigma/Pop Rock - Palco Lgo. Matriz

Dia 22 - Domingo

08 às 18:00 h 2ª Etapa de Volei de Areia - Centro Cívico

11:00 h Coral Canto Chão - Coreto Lgo. Matriz

16:00 h Almanaque/Grupo MPB - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Orquestra de Câmara de Campinas - Coreto Lgo. Matriz

Dia 23 - Segunda

20:00 h Banda Extase/Pop Rock - Palco Lgo. Matriz

Dia 24 - Terça

14:00 h Artesanato em Sucata - Largo da Matriz

16:00 h Teatro/Aurora de minha Vida (Grupo São Dimas) - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Teatro/A Bruxinha que Era Boa (Cia Gotama) - Palco Lgo. Matriz

Dia 25 - Quarta

14:00 h Oficina de Teatro/Murilo Borges - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Teatro/A Boneca Preta (Grupo gata) - Palco Lgo. Matriz

Dia 26 - Quinta

14:00 h Oficina de Teatro/Alexandre Cruz - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Teatro/O Alfo da Boa Preguiça/Arteatrando - Palco Lgo. Matriz

Dia 27 - Sexta

08:30 h Caminhada Ecológica - Saida Lgo. Matriz

18:00 h Oficinas Teatrais/Sebastian - Coreto Lgo. Matriz

20:00 h Grupo Azeviê/Música Instrumental - Coreto Lgo. Matriz

Dia 28 - Sábado

20:00 h Banda Alkimia/Pop Rock - Palco Lgo. Matriz

Dia 29 - Domingo

08 às 18:00 h Final do Volei de Areia - Centro Cívico

11:00 h Coral Madrigal In Casa - Casedral

16:00 h Grupo Brisa/NPB - Palco Lgo. Matriz

20:00 h Almir Sater - Palco Lgo. Matriz



000303



CIRANDA DAS MUSAS NA ERA DE AQUÁRIO



LOCAL : CLUBE SEMANAL DE CULTURA ARTÍSTICA
25 DE JULHO DE 2001
17:00 HS

"Súbito clarão rompe o escuro da noite. O céu explode numa festa de estrelas.
Risos e cânticos ressoam pelo espaço infinito.
São os Deuses que comemoram sua vitória sobre Cronos e as forças brutas da natureza. A dura
batalha terminou.
Todo o poder do Universo está nas gloriosas mãos dos olímpicos.
Para tão grande triunfo, a comemoração de uma noite não basta.
É preciso registrar a façanha na própria memória do tempo, é preciso contá-la para sempre a todos
os cantos do mundo.
Cabe a Zeus, engendrar os seres que haverão de celebrar a vitória através de todas as eras.
Zeus, rei do céu e da terra, escolhe para ajudá-lo na missão a Titânia Mnemósine, a própria memória.
Nada seria esquecido quando dito por alguém gerado em seu seio.
O soberano olímpico imediatamente toma o rumo de Piéria, onde mora a escolhida e surpreendê-la
solitária e dócil.
As nuvens entrelaçam-se num véu diáfano para cobrir o leito dos dois imortais; A noite faz-se mais
cálida, o ar torna-se em perfume...
E durante nove noites, num poema de horas, Zeus uni-se a Mnemósine.
Os meses de espera parecem não terminar nunca, mas um dia finalmente, realiza-se o desejo dos
deuses:
Irmãs na beleza, irmãs na harmonia, irmãs na missão,
nascem as nove filhas de Zeus e Mnemósine, nascem as musas.
Durante a noite, envoltas em leves nuvens, dirigem-se às casas dos mortais, juntando-se a eles,
deixando que suas conversas e suas festas tenham suavidade e melodia...
Também, suscitam os cientistas, legisladores e grandes homens em seus grandes trabalhos."

CIRANDA DAS MUSAS NA ERA DE AQUÁRIO

POLÍMNIA - Musa da Mímica - Patrícia Mattos - canção: **TANTO MAR**
URÂNIA - Musa da Astronomia - Marisa Molchansky - canção: **O QUE SERÁ** (À flor da pele)
CLIÓ - Musa da Celebração - Daniela Lino - canção: **MANINHA**
EUTERPE - Musa da Música - Graziela Brolezzi - canção: **O MEU AMOR**
TERPSÍCORE - Musa da Dança - Rita Oliveira - canção: **VALSINHA**
ÉRATO - Musa da Poesia - Lígia Brunetto - canção: **A MAIS BONITA**
~~**CALIOPE** - Musa da Eloquência - Carla Rosetto - canção: **PALAVRA DE MULHER**~~
MELPÔMENE - Musa da Tragédia - Márcia Piovezan - canção: **GOTA D'ÁGUA**
TALIA - Musa da Comédia - Ciça Baradel - canção: **MORENA DE ANGOLA**

Músico Convidado: Luciano Baradel
 Todas as canções são de Chico Buarque
 Trilha sonora de abertura: Musique de la Grèce Antique (Atrium Musicae de Madrid) Gregori Paniagua
 Narração: Paulo Konstantinovas
 Assistente: Carol Brait
 Concepção e Direção: Ciça Baradel



TARDE MUSICAL
25 DE JULHO/2001

CONVITE

O Clube Semanal de Cultura Artística, através do seu Departamento Cultural, tem o prazer em convidar V.S.^a para a Tarde Musical, que se realizará em sua Galeria de Artes na Sede Social.

Data - 25 de julho de 2001 -

Horário - 16:30 horas

Local - Sede Social

Endereço - Rua Irmã Serafina, 937

Sua presença enriquecerá este evento

PROGRAMAÇÃO

"CIRANDA DAS MUSAS NA ERA DE AQUÁRIO"

ESPECTÁCULO MÚSICO TEATRAL

A concepção é de Ciza Baradel e o músico convidado é Dudu Baradel.

Diretora de Cultura - Mathilde C. Landucci e Coordenadora - Teresa Moreno

CLUBE SEMANAL DE CULTURA ARTÍSTICA

CAMPINAS - SP

Fundado em 16 de Julho de 1857

Estatutos Sociais Registrados no 1º Cartório de Registro de Títulos e Documentos
averbados em 14/10/1981 na Inscrição nº 604 - no Livro A-1

O Clube Semanal de Cultura Artística, entidade legalmente constituída, confere o presente diploma a
CICA BARADEL pela brilhante participação na Tarde Musical, realizada
em nossa Sede Social.

Campinas, 25 de julho de 2001.


Dr. Adelino A. Baldo
Presidente da Diretoria Executiva


Mathilde C. Landucci
Diretora de Cultura


Teresa Emilia Moreno
Coordenadora de Cultura



PIANOFATURA PAULISTA S.A.
Av. Raimundo Pereira de Magalhães, 502B
CEP 02938-000 - São Paulo - SP - Brasil
Tel.: (011) 854 9111 - Fax: (011) 854 9657



Centro Cultural e Conservatório Integrado

Solenidade de Formatura

Dia 21 de Dezembro de 2001 - 20hs

Auditório Maestro Georges Henning

000305

Centro Cultural e Conservatório Integrado

VI Formatura do Curso Técnico de Música

2001

Apresentador: Marcelo Lari

Abertura

Composição da Mesa

Entrada dos Formandos

Hino Nacional Brasileiro

Pianistas: Felipe S. Saba e Roger T. Giglio

Entrega dos Certificados

Palavras da Paraninfa: Maria Cecília Baradel

Palavras da Oradora: Carla Cristina Tosetto

Juramento dos Formandos

Palavras da Direção

Parte Artística

R. Flack e D. Hathaway - The clouser I get to you

Carolina de Castro Gonçalves

Participação especial: Prof. Joel e Sandro

Cláudio Santoro - Prelúdios n.º 1 e n.º 2

Daniela Francine Lino

Arnaldo Rabello - Lundu Amazonense

Carla Cristina Tosetto

Debussy - Le petit negri

Catarina Machado

Chopin - Valsa n.º 15

Juliana Antunes Barbosa

Villa Lobos - Prelúdio das Bachianas

Gabriela de Mattos Rizzo

Chopin - Polonaise - Opus 40 n.º 1

Felipe Sampaio Saba

Mozart - Sonata em Lá menor - KV 310

Roger Tadeu Giglio

Aram Khachaturian - Tocatta

Nicole Lara de Carvalho

Prof. Responsáveis: Alda Lúcia Alegro Turato

Jaime E. Amaral Barbosa

Lucielena Toledo Terribile

Agradecimento especial: Marcelo Lari

CENTRO CULTURAL E CONSERVATÓRIO INTEGRADO**RECITAL de CANTO**

*Ciça Baradel e seus alunos têm a honra de convidar
V. Sa. e Exma. família para a sua apresentação:*

Data: 30/11/2002

Horário: 20:00 hs

Local: *Salão Nobre do Centro Cultural e Conservatório Integrado
Rua Luis Leite, 232 – Amparo - SP*

ALUNOS:

Acácio Daólio

Almir Robbi

Aniele Manzatto

Caiubi Vicentini Staffoker

Carla Tosetto

Eni Daólio

Graziela Brolezzi

João Henrique Armelin Babler

Madalena Marangoni

Marcos Pelinson

Nancy Sidou

Nelson Demiciano

Nilo Siqueira

Patrícia Mattos

Sandro De Ávila

Walter Pozzebon

O recital contará ainda com a participação especial do Coral Coração e o Coral da Comunidade São Judas Tadeu, dos professores: Joel Adriano, Daniela Lino, Ercília Scabora e dos músicos: Erich Bruschini, Chinelo, Moisés (Bode), Marcial, Lacava e Wellington.

APOIO CULTURAL

TROPICAL LANGUES

Lanches
Porções
À la carte
Sucos
Bebidas

Leze Guerra
cel: 397118487

*DISC. ENTREGA
P. 3892-3608*

Rua Irmã Dulce, 27 - Centro
Serra Negra - SP - Cep. 13930-000

LUNNA Club

DAKAN
STREET FASHION

(19) 3892 - 4278

Rua Cel. Pedro Pentecoste, 369 Serra Negra - SP

TALENTO



OFICINA DE
ARTES

APRESENTA

V SEMANA DA ARTE

CANTO, VIOLÃO E CAVAQUINHO

0003277

CANTO, VIOLÃO E CAVAQUINHO

Professores: ~~Carla Cristina Tosetto~~ (Canto)

Marcos Godoi Pietrafeza (Violão e Cavaquinho)

1- Abertura com os professores

2- Alunos de Violão

- Giuliano Dallari Colombo - Flores (Titãs)
- Maria Luiza Galvão Pulini - Primeiros Erros (Capital Inicial)
- José Donizetti Expósito Júnior - Diversão (Nila Branco)

3- Alunos de Canto

- Yolanda Maria Fregonesi Galetti - Love is a song (Tema do filme Bambi)
- Sara de Godoi Torello - A casinha pequenina
- Rebeca Affonso Galabarof - Ovelha Negra (Rita Lee)

4- Apresentação dos professores

CANTO, VIOLÃO E CAVAQUINHO

5- Alunos de Violão

- Vanessa Dutra - Meu Erro (Paralamas do Sucesso)
- Marcelo Zoccoler - Carla (L.S. Jack)
- Vitória Carolina Carinelli - Ainda Lembro (Marisa Monte)

6- Alunos de Canto

- Giuliano Dallari Colombo - My Sacrifice (Creed)
- Sara de Godoi Torello - Se eu não te amasse tanto assim (Ivete Sangalo)
- Moisés Fabiano de Camargo Del Buono e ~~Prof. Carla Cristina Tosetto~~ - Meu Erro (Paralamas do Sucesso)

7- Alunos de Cavaquinho

- Marcos Roberto Ap. Domingues - Coração Radiante (Revelação)
- Prof. Marcos Pietrafeza e João Luiz Rodrigues - Brasileirinho (Waldir Azevedo)

8- Encerramento

“Na Música o fator primordial da obra é o tema ou a idéia fornecidos pela imaginação, escolhidos pelo coração e postos em ordem pela inteligência” (machaut)

PATROCINAR É ACREDITAR



Clínica Tafner

“O MELHOR ATENDIMENTO PSICOLÓGICO DA REGIÃO”
PSICÓLOGOS: MARCIO E LAULETE TAFNER

Rua 14 de julho, 165 - Serra Negra - SP - CEP 13.930-000 - Fone/Fax: (19) 3842-1042



**PASTÉIS FRITOS
NA HORA**

RUA CEL. PEDRO PENTEADO, 420 - SERRA NEGRA - SP
FONE (19) 3892-5179

MERCADO E AÇOUGUE SÃO-BENEDITO

(Vivaldo)

Todos os tipos de carnes e produtos alimentícios

Rua Irmã Dulce, Nº 67

CENTRO - Serra Negra - SP

Fone: (19) 3892-2099

RESTAURANTE

E

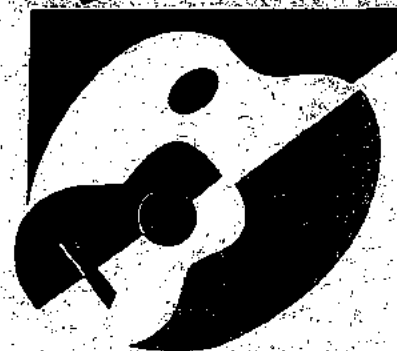
OFICINA DE NUTRIÇÃO

ALIMENTO E ARTE

Refeições Saudáveis e deliciosas

Rua Sete de Setembro, 228 - Fone: (19) 3892-2133
CENTRO - CEP 13930-000 - SERRA NEGRA - SP

TALENTO



**OFICINA DE
ARTES**

APRESENTA

VI SEMANA DA ARTE

CANTO

CAVAQUINHO

VIOLÃO CLÁSSICO E POPULAR

000308

PROGRAMAÇÃO

Professores: ~~Carla Cristina Tosetto (Guitarra e Teclado/Voz)~~
Daniel Ignácio dos Santos (Violão Clássico e Popular)
Marcos Godoi Pietrafesa (Violão popular e Cavaquinho)

) Abertura com os professores

) Violão Erudito (Prof. Daniel)

- **Ana Beatriz Sartorelli Lira** *Noite Feliz* (Francisco X. Grauber)
➤ **Luis Gabriel dos Santos Cavalcante de Carvalho** *Pavane* (Luis Miha)
➤ **Micheli Ap. Machado** *Estudo* (D. Aguado)
➤ **Ricardo Rodrigues Dipold** *Estudo* (F. Carulli)
➤ **Wagner Moreno Sanchez** *Espanholeta* (G. Sanz)
Estudo (M. Carcassi)
Lágrima (F. Tarrega)

) Violão Popular (Prof. Marquinhos)

- **José Donizette Exposito Junior** *Quatro vezes você* (Capital Inicial)
➤ **Felipe Fedel Pinto** *Outro lugar* "Acústico" (Detonautas)
➤ **Marcelo Zoccoler** *Zephyr Song* (Hed Hot Chili Pepper)

) Cavaquinho (Prof. Marquinhos)

- **João Luis Rodrigues e Prof. Marcos Pietrafesa**

5) Violão Popular (Prof. Daniel)

➤ **Roberta Caruso** *Ovelha Negra* (Rita Lee)
Part. Especial: Prof. Carla Cristina Tosetto
➤ **Murilo Camano Murr** *Resposta* (Skank)
Part. Especial: Moisés Fabiano de Camargo Del-Buono
➤ **Murilo Camano Murr** *Dois Rios* (Skank)
Part. Especial: Caio Tacla (Voz)
Maurício Moreira Martins Ribeiro (Bateria)

6) ~~Canto (Prof. Carla)~~

➤ **Caio Tacla** *Você não me ensinou a te esquecer* (Caetano Veloso)
➤ **Renata Goldinho e Prof. Carla C. Tosetto** *Dueto "Deus Fiel"* (Paula Valadão)
➤ **Sara Torello e Cristiano Corsi** *Tudo que se quer* ("Fantasma da ópera" versão em português Verônica Sabino)
➤ **Alex Martins da Costa** *Can't help falling in love* (Elvis Presley)
Part. Especial: Mauricio Moreira Martins Ribeiro
➤ **Renata Goldinho** *Creio em Ti* (Soraya Moraes)
Part. Especial: Mauricio Moreira Martins Ribeiro
➤ **Moisés Fabiano de Camargo Del-Buono e Prof. Carla C. Tosetto**
Vivo por ella (Andréa Bocelli) *Part. Espacial: Sindy*

7) Encerramento

➤ **Professores** *Chama* (Nilá Branco)

A música nos leva a viver em harmonia com o mundo.

Patrocinar é acreditar : Nós acreditamos !



MATERIAIS
PARA CONSTRUÇÃO



3892-3924

RUA 14 DE JULHO, 550 (SUBIDA P/ ALTO DA SERRA)

Restaurante Farol da Serra

Comida Caseira
Self - Service

Também temos pratos vegetarianos

Rua 7 de Setembro, 293 - Tel.: 3892 - 6069 - Centro - Serra Negra - SP

POSTO SÃO JORGE

Ipiranga

COMBUSTÍVEL QUALIDADE
TROCA DE ÓLEO
SERVIÇO DE LAVAGEM
BORRACHARIA
BATERIAS

TEL.: (19) 3892-2314 FAX.: (19) 3892-1969

AV. 23 DE SETEMBRO, 200 - SERRA NEGRA - SP.



HOTEL VITORIA MARCHI RESTAURANTE

Praça Lourenço de Oliveira, 10 (ao lado da Matriz) - Serra Negra - SP.

Reservas: (19) 3892-1516 - E-mail: vitoriahotel@uol.com.br

Site: www.hotelvitoriamarchi.com.br

Casa de Queijo Farol

Queijos, Doces e Produtos Naturais

Rua Sete de Setembro, 339 - Centro

Fone: (19) 3892-3437 - Serra Negra - SP.



ARTESANATO
Vórezinha

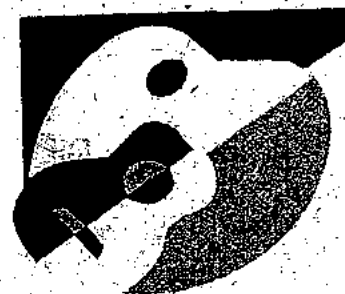
Lençóis - Bordados da Ilha da Madeira - Crochê - Tricô - Panos de Prato
Caminhos - Toalhas p/ Banquete - Renda Irlandesa - Colchas - Blusas
Jogos de Banho em Crochê e Pinturas

Rua Cel. Pedro Penteadado, 512 - Galeria Conti - Lj. 08 - Fones.: (19) 3892-1701 - Serra Negra - SP.

Gráfica Studio P - (19) 3842-2877

Não Jogue este impresso em áreas públicas

TALENTO



**OFICINA DE
ARTES**

APRESENTA

VII SEMANA DA ARTE

CANTO

PROF. CARLA TOSETTO

ARTES PLÁSTICAS

PROF. GUIDA GEROSA

000809

ARTES PLÁSTICAS

PROF. GUIDA GEROSA

Margarida de Barros - DiDi
Bruno Nai Lima
Rafael Donizete Milani Batista
Paulo Rogério Brandão Braga Costa
Breno Borges Fortes Grecco
Pedro de Barros Pinheiro
Israel Felipe Alves de Andrade
Clara Sobieski Tafner
Mariana Silveira de Almeida
Isadora Testa
Lais Rachid Testa
Leticia de Paula Gomes
Guilherme Della Guardia Pires
Giovanni Della Guardia Pires
Gabriela Nemésio Frazolim
Isabela Pulini Nemésio
Igor Pulini Nemésio
Lucas Campos Patrio
Gustavo Gasbarro Loureiro
Maria Eugênia Soares de Camargo

PROGRAMAÇÃO MUSICAL:

Carla Roberta Caruso
• - Insensatez (Tom Jobim)

Edna Campos de Jesus
• - Eu sei (Sara Tavares)
• - Aonde quer que eu vá (Paralamas do Sucesso)

Moisés Fabiano de Camargo Del Buono
• - Meu bem querer (Djavan)
• - O mundo é um moinho (cartola)

Cristiano Corsi
• - Frisson (Iunai)

Donizeti Jesus Thomazelli
• - Lembra (Zeca Baleiro)
• - O Tempo não Pára (Cazuza)

Paolo Victor Giambelli de Freitas
• - É preciso saber viver (Roberto Carlos)
• - Flôres (Titãs) com participação especial de Luana Coelho
• - Lell Him (Celine Dion) com participação especial da

Prof. Carla
• - I hate you then I love you
(Celine Dion e Pavarotti)

**Lucas Alves de Moraes e
Ronaldo Camargo (Lucas e Guto)**
• - Porta Retrato (Edson e Hudson)
• - Vai dar namoro (Bruno e Marrone)

"Obrigado Senhor pela força, pela
sabedoria e pelo dom que Tú nos deste."

TALENTO OFICINA DE ARTES
PROGRAMAÇÃO: OUTONO/INVERNO

EVENTO	GRUPO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	INGRESSO
PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	07/04/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	2,00
AMÉRICA NATIVA	LICOCÓS			TALENTO OFICINA DE ARTES	
CASAMOS, E AGORA?	ANDARILHO	01/05/03	21H00	AUD. MAIOR CENTRO DE CONVENÇÕES	3,00
PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	05/05/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	2,00
ARRÁIA DO SAPO	TODOS OS CURSOS	30/05/03	19H00	RUA LUIZ RIELLI	FRANCA
PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	02/06/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	2,00
TELENTO NA PRAÇA	TODOS OS CURSOS	29/06/03	15H00	PRAÇA JOÃO ZELANTE	FRANCA
EXAME DE ARTES CÊNICAS	TURMA INCIANTE	06/07/03	20H00	TALENTO OFICINA DE ARTES	FRANCA
EM BUSCA DA ARCA MÁGICA	ARCA MÁGICA	12/07/03		PARQUE FONTE SÃO LUIZ	3,00
PROMETEU ACORRENTADO	TURMA INTEGRAL	19/07/03	21H00		
FÉRIAS	TODOS OS CURSOS	12/07/03			

PROGRAMAÇÃO: PRIMAVERA / VERÃO

PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	04/08/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	2,00
PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	01/09/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	2,00
LAMBE BEIÇOS E CATA-FARELOS	SERRA AZUL	14/09/03	20H00	AUD. MAIOR CENTRO DE CONVENÇÕES	FRANCA
PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	06/10/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	2,00
PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO HISTÓRIAS	VALISE ENCANTADA	03/11/03	15H00/20H30	TALENTO OFICINA DE ARTES	
SEMANA DA ARTE	TCU/ART PL AD	27/11/03	20H00	AUD. MAIOR CENTRO DE CONVENÇÕES	2,00
SEMANA DA ARTE	TETRI/ART PL INF	28/11/03	20H00	AUD. MAIOR CENTRO DE CONVENÇÕES	2,00
SEMANA DA ARTE	GT/BT	29/11/03	20H00	AUD. MAIOR CENTRO DE CONVENÇÕES	2,00
SEMANA DA ARTE	CTA/AVL	30/11/03		AUD. MAIOR CENTRO DE CONVENÇÕES	2,00
FÉRIAS	TODOS OS CURSOS	12/12/03			

Cursos oferecidos pela escola: Guitarra, Contrabaixo, Teclado, Piano, Violão Clássico e Popular,

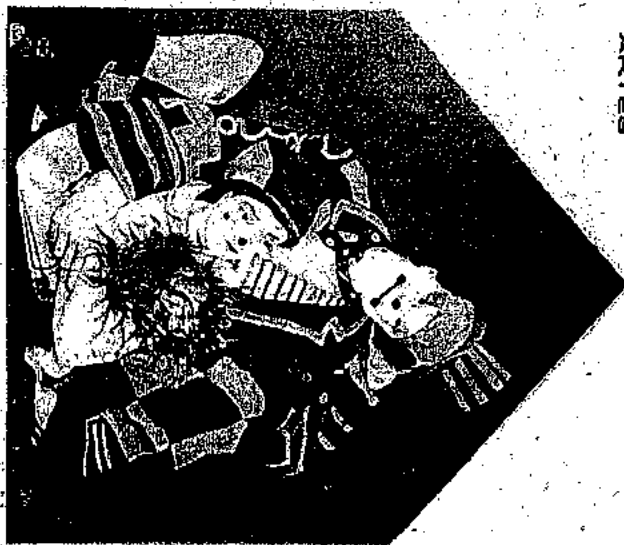
Artes Plásticas, Teatro, Canto, Coral, Caraca, Bateria e Percussão.

Fone: 3892-3916 Rua Luiz Relli nº 71 - Centro - Serra Negra

TALENTO OFICINA DE ARTES
INFORMATIVO

MAIO

2003



Professora Beth Canavaro



Professora Adriana Mancini

00310

DEPARTAMENTO DE ARTE PLÁSTICAS

ARTES PLÁSTICAS ADULTO

PROF.^a BETH

(Trabalho interativo com alunos adolescentes e adultos, visando propostas com novas técnicas em pinturas).

Há 2 anos atrás a prof.^a Beth Canavarro criou uma cortina de tecido para cobrir o palco onde os professores de música estavam apresentando "Talento na Praça" foi quando surgiu a idéia de fazer esta cortina com a participação dos alunos, enfim todos aprenderam a técnica da pintura sobre o tecido e o resultado foi genial.

No final de 2002 na "V Semana da Arte" além da coletiva de quadros, os alunos participaram com pintura sobre um painel baseado nas pinturas do grande Mestre Miró. (OBS.: Este painel com a releitura esta exposto na secretaria da escola).

E novamente está sendo estudado um novo projeto com técnica diferenciada, serão quatro painéis interativos que estarão expostos no evento "Talento na Praça" que será realizado no dia 29/06/2003 em nossa cidade.

Vale a pena conferir.

ARTES PLÁSTICAS INFANTIL

PROF.^a ADRIANA

A arte como terapia e descanso.

Hoje em dia temos muitas obrigações, correria com a escola, tarefas e é comum ver-nos cansados da rotina e do relógio que parece que pula.

Venha à Talento Oficina de Artes junto com a professora Adriana Mancini conhecer muitas tintas, técnicas e mandar toda rotina e stress para fora, começando a utilizar o seu outro lado do cérebro.

Muita tinta é o segredo para entrar no mundo da imaginação.

Venha fazer 1 aula de apresentação.

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

TEATRO

PROF. OSCAR

Se você é adulto e tem acima de 14 anos, pode participar da oficina de teatro, turma básica com 2 anos de duração - mensalidade R\$ 30,00 com exercícios desenvolvidos no laboratório dramático. Você não precisa participar de peças, mas poderá aprender diversas técnicas para qualquer que seja a sua profissão, sendo 1 aula semanal que você poderá fazer na quarta-feira das 19h30 às 22h30 ou no domingo das 16h00 às 19h00 uma oficina para quem está sempre disposto a aprender e conhecer.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

TECLADO E PIANO

PROF.^a MARIANA

Sob orientação da professora Mariana Guerra, a Talento oficina de Artes oferece o curso prático de Teclado, atendendo crianças a partir de 04 anos, jovens e adultos. O curso consiste em aulas teóricas e práticas, onde o aluno no período de 1 mês já se encontra tocando as primeiras músicas.

O curso de Piano popular leva o aluno a interpretar diversas melodias acompanhados pela orquestração em disquete, fazendo com que a motivação esteja presente em cada lição aprendida.

CANTO

PROF.^a CARLA

"Quem quiser ter boa voz mate uma araponga, coma cru seu coração e laringe, jogue fora o seu corpo no rio e cante, até que desapareça, as seguintes trovas:

Araponga, minha amiga,
Para ter voz te matei,
Busca em paz o teu jazigo,
De ti não me esquecerei.
Dói-me n' alma o sacrifício
Que te impus com tanta dor
Vai em paz, ó boa amiga
Deixa a mim a tua voz
Que embala, cresce e mitiga
Té do rio a sua voz
Adós, amigo que vai
Louvarei com esta canção
Junto as noites estivais
Do meu bem, o coração.

Ao cantar estas estrofes, você notará logo a mudança na sua voz.

MAS ATENÇÃO!

Para quem não pretende seguir as instruções acima, **VENHA FAZER AULAS DE CANTO COM A PROF.^a CARLA NA OFICINA DE ARTES TALENTO!**
MARQUE UMA AULA DE APRESENTAÇÃO GRATUITA!

II ARRAIÁ DO SAPO

Dia 30 de maio de 2003 às 19h00 na Rua Luiz Rielli (Rua do Sapo) Quadrilha, Catira, Congada, Casamento Caipira, Cadeia, Correio Elegante, Docé, Saigado, Vinho Quente e Quentão.

**CARTEIRINHA CULTURAL
PROMOÇÕES E DESCONTOS**

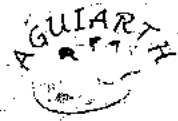
- CASA DA ESPIHA- AV. GOV. LAUDO NATEL, 245 = 5%
 FARMACIA CENTRAL- RUA PRUDENTE DE MORAES, 05 = 15% / ACIMA DE R\$ 50,00 18% / CHQ 30 DIAS 10%
 PAPELARIA E LIVRARIA SERRA NEGRA- RUA TIRADENTES, 28 = 10%
 FARMACIA SERRANA- AV. JOÃO GEROSA, 505 = 15%
 PAPELARIA N. S. APARECIDA- RUA SETE DE SETEMBRO, 129 = 10%
 EMPÓRIO MUSICAL- RUA SETE DE SETEMBRO, 64/LJ 7 = ACIMA R\$ 20,00 GANHA UM MINI LÁPIS, UM BLOCO MUSICAL E 5%
 FOTO FAGUNDES- RUA PE. JOÃO BATISTA LAVELLO, 100 = NA REVELAÇÃO GANHA UMA AMPLIAÇÃO 15X21
 COMPANY VIDEO- RUA CEL PEDRO PENTEADO, 549 = ALUGUE DOIS VIDEOS DE LANÇAMENTO E GANHE UM ALUGUEL DE CATÁLOGO
 CINE COMPANY- CENTRO DE CONVENCÕES = INGRESSO R\$ 4,00
 SAPATARIA GODOY- RUA CEL PEDRO PENTEADO, 560 = 10% / 30 DIAS 5%
 TORRÃO BIJOUTERIAS- RUA PE. JOÃO BATISTA LAVELLO, 35 / RUA 9 DE JULHO, 77 = 10%
 COBRA GAMES VIDEO LOCADORA- RUA PE. JOÃO BATISTA LAVELLO, 55/LJ11 = ALUGUEL VIDEO/DVD LANÇ R\$ 3,00 CATÁLOGO 2,00
 SWEETHEART- RUA MONSENHOR MANZINI, 148 = NA COMPRA DE PDQ BOLO/SALGADO/LANCHE GANHA UM SUCO NATURAL
 PAPELARIA UNIVERSITÁRIA- AV. GOV. LAUDO NATEL, 84/LJ 14 = XEROX R\$ 0,10 A VISTA
 SALÃO DE BELEZA METAMORFOSE - AV. JOÃO GEROSA, 08 = 20%



Fone: 3892-3916

Cursos: Guitarra, Contra Baixo, Teclado, Piano, Violão Clássico e Popular, Artes Plásticas, Teatro, Canto, Coral, Cavaco, Bateria.
 Rua Luiz Rielli nº 71 - Centro - Serra Negra

PATROCINADORES OFICIAIS DO INFORMATIVO



EDITORA E GRÁFICA AGUIARTH

Cartões de Visita - Talonários
 Mala direta
 Cartazes - Calendários - Gráfica em Geral

Rua Irmã Dulce, n.º 41 - Centro
 Fone/Fax: (19) 3892-6018
 Cel.: 9125-2999
 Serra Negra - SP



Revelação Kodak em 1 hora

Rua Pe. João Batista Lavello, 100
 Centro - Serra Negra - SP
Fone: (19) 3892-2192



Sua melhor companhia!!!
 Rua Coronel Pedro Penteado, 549



VIDEO

3892-6483

Serra Negra - SP

www.cinecompany.com.br

www.cinecompany.com.br



INFORMATIVO

Sexteiras 2003

**OS TRISTES ACHAM QUE O VENTO GEME,
 OS ALEGRES ACHAM QUE O VENTO CANTA;
 O MUNDO É COMO UM ESPELHO
 QUE DEVOLVE A CADA PESSOA**

O REFLEXO DE SEUS PRÓPRIOS PENSAMENTOS.

(DE AUTOR DESCONHECIDO A FRASE FOI ENVIADA PELA ALUNA DE PINTURA ILZA FORTES)



"V TALENTO NA PRAÇA",
 REALIZADO EM 29 DE JUNHO DE 2003
 NA PRAÇA JOÃO ZELANTE, SERRA NEGRA

000311

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

ARTES PLÁSTICAS ADULTO

ENVOLVENDO ADOLESCENTES A PARTIR DE 12 ANOS E ADULTOS, AS AULAS DE PINTURA E DESENHO, INCLUEM VÁRIAS TÉCNICAS, COM DURAÇÃO DE 1H30 SEMANAL E MENSALIDADE DE R\$ 45,00, COM HORÁRIOS NOS TRÊS PERÍODOS DO DIA.

MAS, O QUE É VALORIZADO NO ALUNO:

A NECESSIDADE DE CRIAR,

INATA EM TODO SER HUMANO

A NECESSIDADE DE SE EXPRESSAR E COMUNICAR

A NECESSIDADE DE SER ACEITO

EM SUAS LIMITAÇÕES

A NECESSIDADE DE SE ALCANÇAR OBJETIVOS

COMO AUTO-ESTIMA E AUTO-CONFIANÇA

A NECESSIDADE DO SEU EQUILÍBRIO EMOCIONAL.

MEU OBJETIVO, NÃO É SOMENTE DESPERTAR EM CADA SER HUMANO UM POUCO DO ARTISTA QUE CADA UM TEM DENTRO DE SI, MAS TAMBÉM A CAPACIDADE E A FELICIDADE DE CADA UM EM PODER REALIZAR UMA OBRA CONCRETA.

BETH CANAVARRO

ARTES PLÁSTICAS INFANTO-JUVENIL

DESENHO E PINTURA, NÃO SÃO MAIS QUE UMA REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA, REALIZADA ATRAVÉS DE LINHAS E MANCHAS, FEITA DE TAL MANEIRA QUE BEM DISTRIBUÍDAS, PROVOCAM EM QUEM AS CONTEMPLA UMA SENSACÃO DE IDENTIFICAÇÃO COM AS FORMAS E A REALIDADE. É ENTÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA QUE ESSA IDENTIFICAÇÃO ASSOCIATIVA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE SE PRODUZA, DEVIDO AO DOMÍNIO DAS TÉCNICAS PRÓPRIAS DA ARTE DO DESENHO: CAPACIDADE ADQUIRIDA EM CURSOS QUALIFICADOS, ONDE SE APRRENDE A HARMONICAMENTE ORDENAR AS LINHAS E OS ESPAÇOS. OS ALUNOS DO CURSO DE ARTES PLÁSTICAS INFANTO-JUVENIL, ESTE MESOS LIMITES DO ESPAÇO VÁZIO, CAPTAR A COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA FUNDAMENTAL NESTA ETAPA DECISIVA DO ENQUADRAMENTO.

VERA LÚCIA BRUGIN

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

TECLADO E PIANO

KARL CZERNY

QUANDO AINDA CRIANÇA ESTUDOU PIANO COM SEU PAI. AOS 10 ANOS JÁ TOCAVA AS PRINCIPAIS COMPOSIÇÕES DOS MELHORES MESTRES. AO CONHECER AS OBRAS DE BEETHOVEN, APÁIXIONOU-SE DE TAL FORMA POR ELAS E ESTUDOU-AS COM TANTO ZELO QUE AO TACÁ-LAS PARA BEETHOVEN, ESTE PRONTAMENTE OFERECERU-SE PARA SER SEU PROFESSOR. LOGO FORMOU-SE SÓLIDA AMIZADE ENTRE AMBOS E A MAIOR PROVA DA CONSIDERAÇÃO E CONFIANÇA DISPENSADAS A KARL CZERNY POR BEETHOVEN, ESTÁ NO FATO DE QUE ESTE O ESCOLHEU PARA SER PROFESSOR DE SEU SOBRINHO ADOTIVO. CZERNY DEDICOU MUITO DE SEU TALENTO AO ENSINO DA MÚSICA E VIU SEUS ESFORÇOS COROADOS DE ÊXITO. POIS, LOGO TORNOU-SE O MAIS RENOMADO PROFESSOR DE PIANO DE VIENA. DENTRE SEUS ALUNOS DESTACAMOS F. LISZT, S. TAHLBERG, TH. DOHLER. COMO COMPOSITOR FOI TAMBÉM NOTÁVEL. MUITOS DE SEUS ESTUDOS POSSUEM AINDA HOJE IDÊNTICO VALOR, MESMO QUANDO CONFRONTADOS COM AS MAIS ALTAS EXIGÊNCIAS DA TÉCNICA MODERNA.

MARIANA GUERRA

CANTO

MUITOS PROFISSIONAIS QUE SE UTILIZAM DA VOZ NÃO DÃO À ELA O DEVIDO VALOR. ASSIM COMO VAMOS A MANICURE E AO CABELEIREIRO, A VOZ DEVE SE DEVIDAMENTE CUIDADA. E PARA ISSO A PROFESSORA DE CANTO CARLA C. TOSETI TRABALHA A SUA SAÚDE VOCAL!!! VENHA CONFERIR.

CARLA TOSETI

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

TEATRO

É TEMPO DE MEGACICLE E FESTA DE PEÃO, TODOS ENTÃO SE TRAVESTEM, ORA O MOTOCICLISTA, ORA DE CÔWBOY, MAS SE O TEMA É DESFILE CÍVICO PALMAS PARA O CRIADORES DE CARROS ALEGÓRICOS, NA PRIMAVERA TODOS EXPERIMENTAM UMA FLOR-N-CABELO, E ASSIM POR DIANTE. OU SEJA TODOS TEMOS DENTRO DE NÓS UM POUCO O ARTISTA. AO DECORAR UM CARRO, SOMOS CENOTECNICOS, AO DESENHAR UM FIGURIN SOMOS FIGURINISTAS E AO DESFILAR UM ESTILO SOMOS PERSONAGENS. MAS SERÁ QU SOMOS ATORES? SIM, TODOS SOMOS ATORES DA VIDA. E PARA DRIBLAR O DIA-A-DIA QU NOS SACODE COM VALORES AOS QAIS NÃO ESTAMOS INTERESSADOS, SENTIMOS NECESSIDADE DE DISFARÇAR. TALVEZ POR SERRA NEGRA SER UMA CIDADE TURÍSTICA TUDO FICA MAIS FÁCIL E É AI QUE VEÍCULOS CIRCULAM A CIDADE COM SONS ALTOS, OLHARES BAI BOY E QUEM SABE UM TIPO ESQUECIDO DO ÚLTIMO EVENTO SEJA ELE QUAL FOR.

SE VOCÊ SE SENTE VAZIO, QUANDO SEU ESTILO VAI EMBORA, AMIGO, FAÇA TEATRO POIS FOI EXATAMENTE DESSA NECESSIDADE DE DISFARÇAR QUE SURTIU UM DOS MAIORES MOVIMENTOS CULTURAIS DO MUNDO "AS ARTES CÊNICAS". E VOCÊ ANTES MESMO DE SABER COMO FUNCIONA, JÁ É UM ATOR DE PESO. SEJA COM CABELO MOICANO, LONGO OU CURTO PARA EVITAR O PERSONAGEM PERDIDO NA RUA, O MELHOR É SE CONHECER E SER UM PERSONAGEM DE PALCO. E AINDA RECEBER APLAUSOS POR ISSO. HOJE AS PALMAS VÃO PARA OS ATORES DA VIDA.

OSCAR BROLEZ

ANIVERSÁRIANTES SETEMBRO / 2003

02/09 LAÍS RACHID TASCA-TECLADO/PINTURA

09/09 SUZANA CRISTINA DA SILVA-TEATRO

13/09 ARAÍ ROSA DE SOUZA-TEATRO

14/09 JOÃO MARCELO DE GODÓY-BATERIA

14/09 MARGOS R. AP. DOMINGUES-VIOLÃO

15/09 DIEGO CARVALHO DA SILVA-VIOLÃO

17/09 CLARA PEREIRA-VIOLÃO

18/09 RENAN MACHADO SILVEIRA-GUITARRA

19/09 DIEGO CESAR OLIVEIRA-BATERIA

21/09 RITA DE CASSIA FELIPPI-TEATRO

23/09 SANDRO OCIMAR ROSSI FROES-BATERIA

27/09 CÉLIA REGINA CARPINELLI-TECLADO

29/09 ISABELLA V. R. BERNARDINO-PINTURA

30/09 PAULO R. MARCHI GIACHETTO-BATERIA

AGRADECIMENTOS A IMPRENSA

JORNAL A CIDADE (GRÁFICA CONEXÃO)

JORNAL O SERRANO (EDITORA E GRÁFICA)

JORNAL DE S. NEGRA

RÁDIO SERRA NEGRA

ONDA VERDE FM

GALERA TEEN

JORNAL TRIBUNA DAS ÁGUAS

REVISTA NATIVA

EDITORA E GRÁFICA AGUIARTH

ROBERTO PUBLICIDADE

PATROCINADORES DE PROJETOS DA ESCOLA

PROJETO PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO

HISTÓRIAS DO GRUPO VALISE ENCANTADA:

JORNAL O SERRANO

POSTO SÃO JORGE (IPIRANGA)

PROJETO TEATRO DE BONECOS:

COMERCIAL RANGEL

CARTEIRINHA CULTURAL
PROMOÇÕES E DESCONTOS

CASA DA ESPIHA- AV. GOV. LAUDO NATEL, 245 = 5%
FARMACIA CENTRAL- RUA PRUDENTE DE MORAES, 05 = 15% / ACIMA DE R\$ 50,00 18% / CHQ 30 DIAS 10%
PAPELARIA E LIVRARIA SERRA NEGRA- RUA TIRADENTES, 28 = 10%
FARMACIA SERRANA- AV. JOÃO GEROSA, 505 = 15%
PAPELARIA N. S. APARECIDA- RUA SETE DE SETEMBRO, 129 = 10%
EMPÓRIO MUSICAL- RUA SETE DE SETEMBRO, 64/LJ 7 = ACIMA R\$ 20,00 GANHA UM MINE LÁPIS, UM BLOCO MUSICAL E 5%
FOTO FAGUNDES- RUA PE. JOÃO BATISTA LAVELLO, 100 = NA REVELAÇÃO GANHA UMA AMPLIAÇÃO 15X21
COMPANY VIDEO- RUA CEL. PEDRO PENTEADO, 549 = ALUGUE DOIS VIDEOS DE LANÇAMENTO E GANHE UM ALUGUEL DE CATÁLOGO
CINE COMPANY- CENTRO DE CONVENÇÕES = INGRESSO R\$ 4,00
SAPATARIA GODOY- RUA CEL. PEDRO PENTEADO, 560 = 10% / 30 DIAS 5%
TORRÃO BIJOUTERIAS- RUA PE. JOÃO BATISTA LAVELLO, 35/RUA 9 DE JULHO, 77 = 10%
COBRA GAMES VIDEO LOCADORA- RUA PE. JOÃO BATISTA LAVELLO, 55/LJ11 = ALUGUEL VIDEO/DVD LANÇ. R\$ 3,00 CATÁLOGO 2,00
SWEETHEART- RUA MONSENHOR MANZINI, 148 = NA COMPRA DE PDC BOLO/SALGADO/LANCHE GANHA UM SUCO NATURAL.
PAPELARIA UNIVERSITÁRIA- AV. GOV. LAUDO NATEL, 84/LJ 14 = XEROX R\$ 0,10 À VISTA
SALÃO DE BELEZA METAMORFOSE- AV. JOÃO GEROSA, 08 = 20%



Fone: 3892-3916

Cursos: Guitarra, Contra Baixo, Teclado, Piano, Violão Clássico e Popular, Artes Plásticas, Teatro, Canto, Coral, Cavaco, Bateria.
Rua Luiz Rielli nº 71 - Centro - Serra Negra

PATROCINADORES OFICIAIS DO INFORMATIVO



ARTIGOS ARTÍSTICOS PARA ALUNOS
DA TALENTO 10%

TINTA DIMENSIONAL BRILLIANT C/ DESC. R\$ 1,98
TINTA ÓLEO C/ DESC. R\$ 2,00

TEMOS TODA LINHA DA ACRILEX E CONDOR
LANÇAMENTOS DA TOKE E GRIE

TEL.: 3892-1496

APRESENTE SUA
CARTEIRINHA



EDITORA E GRÁFICA AGUIARTH

Cartões de Visita - Talonários
Mala direta

Cartazes - Calendários - Gráfica em Geral

Rua Irmã Dulce, n.º 41 - Centro
Fone/Fax: (19) 3892-6018
Cel.: 9125-2999
Serra Negra - SP



Sua melhor companhia!!
Rua Coronel Pedro Penteado, 549

VIDEO

3892-6483

Serra Negra - SP

www.cinecompany.com.br



www.cinecompany.com.br



INFORMATIVO

OCTUBRO 2003



DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS



23/09/2003 (aniversário da cidade)

- Abri minha agenda, lá está escrito. "Matéria para o Informativo"

- Gostaria de escrever o que estou sentindo porque depois dos 5 dias distante da cidade de Serra Negra, sinto falta dos amigos que trabalham comigo, dos alunos, do clima da "Talento", -enfim do pincel a tela, tudo faz falta. Dizem que a rotina incomoda as pessoas, mas aqui na escola nossa rotina são horas de prazer, as pessoas circulam, as telas se modificam, a cada tubo de tinta aberto é uma cor diferente, o lápis faz desenhos diversificados, tudo é extremamente gratificante.

* Venham conhecer a escola, os que aqui já fazem algum curso sabem o que estou escrevendo, mas aqueles que ainda não nos conhecem, tenho certeza que você encontrará algum curso que se identifique.

É muito bom saber que todos fazem parte da minha vida.

Beth Canavarro
Artes Plásticas Adolescente e Adulto

000312



DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS



ARTES PLÁSTICAS INFANTO-JUVENIS

QUALQUER TRABALHO DE ARTES PLÁSTICAS COMEÇA COM UMA IDEIA, E SEMPRE SÃO MUITO APRECIADOS PELA ESPONTANEIDADE. ESTAMOS PREPARANDO OS TRABALHOS QUE SERÃO APRESENTADOS NO FINAL DE NOVEMBRO, E IDEIAS É O QUE NÃO FALTAM, OS ALUNOS DESTA TURMA ESTÃO EM CONSTANTE PROCESSO CRIATIVO E COM ISSO ESTAMOS CONSEGUINDO REALIZAR TRABALHOS QUE SURPREENDERÃO A TODOS, PELA ESTÉTICA, PELA COMBINAÇÃO DE CORES E EXPRESSIVIDADE. PROCURANDO EXERCITAR O DOMÍNIO DO DESENHO E TÉCNICAS DE PINTURA, OS EFEITOS CONSEGUIDOS MOSTRAM QUE OS ALUNOS CONSEGUEM CAPTAR E REPRESENTAR EFEITOS ESPECIAIS NA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS.

VERA LÚCIA BRUGIN
ARTES PLÁSTICAS INFANTO-JUVENIL

DEPARTAMENTO DE MÚSICA



TECLADO E PIANO

ROBERT SCHUMANN

COMPOSITOR E PROFESSOR, GRANDE GÊNIO MUSICAL E AUTOR DE MELODIAS DE PROFUNDA E SUBLIME INSPIRAÇÃO. QUANDO AINDA BEM JOVEM JÁ ERA NOTÁVEL EM SUA ESCOLA COMO PIANISTA DE "CONSIDERÁVEL HABILIDADE", NÃO PODE, CONTUDO, SEGUIR-A CARREIRA, POR TER UM DOS DEDOS PARALISADOS DEVIDO A TÉCNICA ERRADA. ALÉM DE SEU GRANDE TALENTO MUSICAL, SCHUMANN AO MESMO TEMPO REVELOU IGUAL OU MAIOR AINDA, HABILIDADE LITERÁRIA. SUA CARREIRA FOI LIMITADA PELOS SINTOMAS DE LOUCURA. ÀS VEZES SENTIA A ILUSÃO DE "MÚSICA MARAVILHOSAMENTE BELA", CONSTANTEMENTE SOANDO EM SUA CABEÇA, ESCREVEU ELE EM SEU DIÁRIO. AO COMPOR UM TEMA EM MI B MAIOR DISSSE QUE OS ANJOS O TAVIAM CANTANDO PARA ELE. SEJA COMO FOR, SCHUMANN CRIOU UM ESTILO CUJOS VALORES FUNDAMENTAIS FORAM O ROMANTISMO E O REALISMO. SUA ARTE, ORA SENSÍVEL, DELICADA E SENSACIONAL, ORA DE CARÁTER HERÓICO E CHEIO DE BRIO GENIAL, ORA ALGO "CURIOSO", E SEMPRE BELA.

MARIANA GUERRA

CANTO

VOCE SABIA QUE HA VARIAS COISAS QUE FAZEMOS AS VEZES CONSTANTEMENTE NO DIA-A-DIA. QUE PODEM PREJUDICAR NOSSA VOZ?

ATRAVES DESTA INFORMATIVO TALENTO VOCE PODERA ACOMPANHAR AS "DICAS PARA A SAUDE VOCAL."

NÃO GRITE! O GRITO É O MAIS IMPORTANTE ABUSO VOCAL.
DEIXE O GRITO PARA OS CASOS DE NECESSIDADE REAL!

GARLA TOSETTO



DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

TEATRO

DIA 19 DE OUTUBRO O GRUPO ARCA DE TEATRO MÁGICA QUE INCORPORA A CIA. ITYRUNA DE ARTE ESTARÁ APRESENTANDO A PEÇA "EM BUSCA DA ARCA MÁGICA", NA FONTE SÃO LUIZ - AS 20H00 INGRESSOS A R\$ 8,00. UMA PEÇA INTERATIVA, ONDE O PÚBLICO CHEGARÁ AO LOCAL DE TRENZINHO MARIA FUMAÇA E FARÁ UMA TRILHA CONHECENDO TODA A HISTÓRIA DA ARCA. DIZ A LENDA QUE ANTES DOS HOMENS HABITAREM GAYA, OS HOMENS PREOCUPADOS COM OS SERES VIVOS E ELEMENTOS, GUARDARAM EM UMA ARCA OS ENSINAMENTOS DO SABER, PORÉM DURANTE MUITO TEMPO ELA FICOU GUARDADA PELO JARDINEIRO DOS SONHOS. BASTA QUE CADA UM SEJA DIGNO DE ABRI-LA E DESCUBRA OS SEGREDOS QUE HÁ NELA, POR ISSO VENHA ASSISTIR A PEÇA PARA DESCOBRIR SE É DIGNO DE ABRI-LA.

NO ELENCO: MILENA SILVA, ROBERTA CARUSO, EDILÁINE SILVA, MARCELA CARUSO, LEANDRO TOMAZI, CELSO OLIVEIRA FILHO. DIREÇÃO OSCAR BROLEZI.
REALIZAÇÃO; TALENTO OFICINA DE ARTES

ROBERTA CARUSO

ANIVERSARIANTES OUTUBRO / 2003

- | | |
|--|--|
| 01/10 - MANUEL B. DE MORAES - TEATRO | 13/10 - MARCELO ZOCCOLER - VL |
| 01/10 - RAFAEL POSTALLI DELLA GUARDIA - GT | 13/10 - TEREZINHA DOS SANTOS - TCL |
| 05/10 - MARIA CAROLINA Z. MARCHI - ARTES | 14/10 - JOHN MACINA BT |
| 06/10 - RODRIGO CUATO RAMOS - TCL | 15/10 - DIOGO BORIN LEITE - TCL |
| 07/10 - CAMILA TOMAZI CARDOSO - ARTES | 15/10 - CARLOS BRUGIN FILIPPI - TCL / ARTES |
| 07/10 - JULIANO DELANGELICA - VL | 16/10 - CATARINA JORGE NUNES - ARTES |
| 10/10 - GRAZIELA MARCHI GIACHETTO - ARTES | 22/10 - VALQUIRIA SARAGIOTTO PERONZINI - ARTES |
| 10/10 - PEDRO LACERDA TESTA | 23/10 - FERNANDO GOMES MOREIRA - GT |
| 11/10 - PROF.ª VERA BRUGIN | 23/10 - MARIA DE LOURDES LIMONGI SAJBA - ARTES |
| | 30/10 - LUIZ CARLOS FELIPPI - TEATRO |

AGRADECIMENTOS A IMPRENSA

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| JORNAL A CIDADE (GRÁFICA CONEXÃO) | SITEDAGALERA.COM.BR |
| JORNAL O SERRANO (EDITORA E GRÁFICA) | JORNAL TRIBUNA DAS ÁGUAS |
| JORNAL DE S. NEGRA | REVISTA NATIVA |
| RÁDIO SERRA NEGRA | EDITORA E GRÁFICA AGUIARTH |
| ONDA VERDE FM | ROBERTO PUBLICIDADE |

PATROCINADORES DE PROJETOS DA ESCOLA

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PROJETO PRIMEIRA SEGUNDA CONTANDO | PROJETO TEATRO DE BONECOS: |
| HISTÓRIAS DO GRUPO VALISE ENCANTADA: | COMERCIAL RANGEL |
| JORNAL O SERRANO | |
| POSTO SÃO JORGE (IPIRANGA) | |

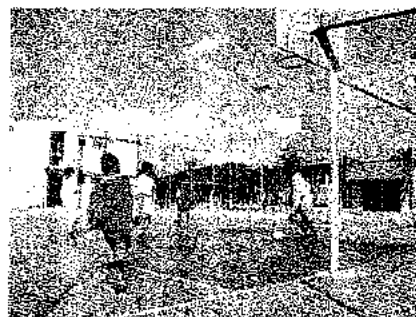
EVENTOS

TEATRO INFANTIL "EM BUSCA DA ARCA MÁGICA" - DIA 19 DE OUTUBRO ÀS 19H30. EMBARQUE NO PONTO DO TRENZINHO MARIA FUMAÇA - INGRESSO R\$ 8,00 OU DIRETO NA FONTE, ÀS 20H00 - INGRESSO R\$ 6,00.

TEATRO ADULTO "PROMETEU ACORRENTADO" - PARQUE DAS FONTES - DIA 16 DE NOVEMBRO ÀS 20H00 - INGRESSO LIVRE, FORMATURA DO CURSO BÁSICO DE TEATRO.

VI SEMANA DA ARTE - AUDITÓRIO MÁRIO COVAS JUNIOR, CENTRO DE CONVENÇÕES CIRCUITO DAS ÁGUAS - SERRA NEGRA, DE 27 A 30 DE NOVEMBRO ÀS 20H00 - INGRESSO R\$ 2,00.

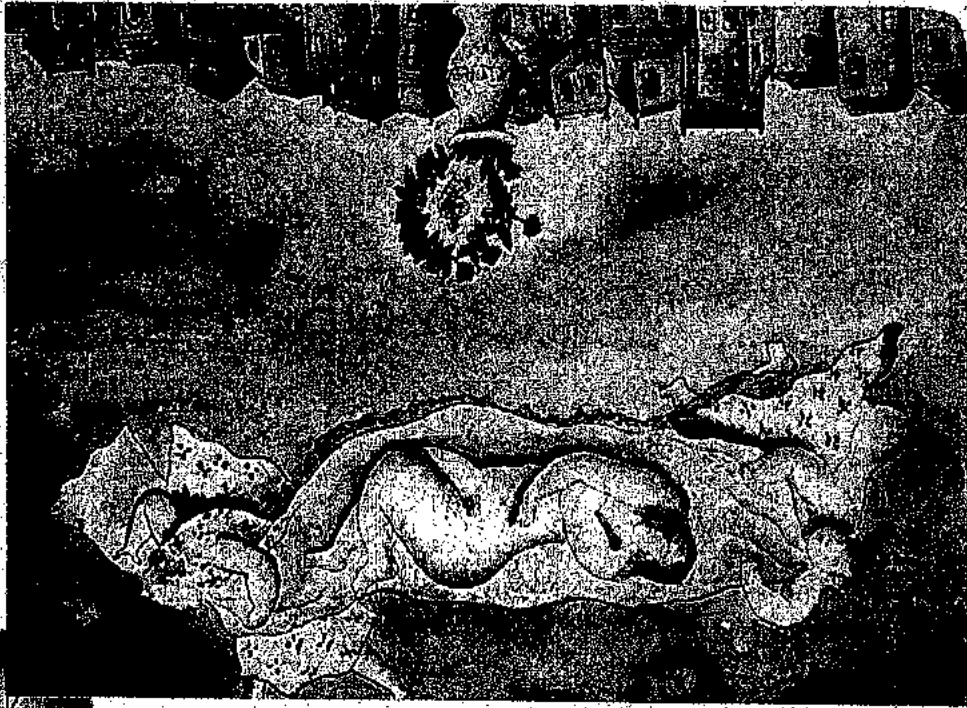
O Programa "Ciranda Criança" promove um espaço para crianças, que frequentam o ensino fundamental das escolas da rede municipal de Amparo que possibilita a ampliação de seus conhecimentos, desenvolvimento pessoal, social e afetivo. Tem por objetivo principal assegurar a permanência, o sentimento de pertinência e o sucesso dos educandos na escola. Aliado a este objetivo o programa pretende reduzir as desigualdades sociais e aumentar os níveis de participação democrática dos alunos. O programa propõe nas diferentes unidades escolares atividades como: Teatro, Canto e Coral, Flauta Doce, Artes Visuais, Dança, Banda e Fanfarra, Ginástica Rítmica, Cultura e língua Italiana e Esporte, que são realizadas em período contrário ao das aulas regulares.



000313

413000

Descobrimos Amparo:
Minha Terra, Nossa Cidade



Projetos com a realização:



ESTA PUBLICIDADE CUSTOU RS 0,13 AO POVO DE AMPARO

A Secretaria Municipal de Educação, em parceria com a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e Cultura e Turismo, têm a honra de convidá-lo para participar da solenidade de apresentação, premiação e encerramento do **Projeto "Descobrimo Amparo: Minha terra, Nossa Cidade"** e **Projeto Sócio Cultural "Ciranda Criança"**.

Data: 02 de dezembro de 2005.

Horário: a partir das 8h30

Local: Associação Esportiva Irapuã,
Rua Marechal Deodoro, 104 - Centro - Amparo/SP



Programação

Abertura do evento: 08h30.

Exposição dos trabalhos de todas as escolas municipais, incluindo SESI 356 e E.E. Prof^o José Scalvi de Oliveira.

9h00 - Apresentação do Coral dos alunos das Unidades Escolares: EM. Gasparzinho, EM. Profa. Clarinda de Almeida Mello, EM. Profa. Gislene Aparecida da Costa Correa e EM. Plínio Morato de Oliveira.

9h30 - Apresentação de Flauta dos alunos das Unidades Escolares: EM. Profa. Floripes Bueno da Silva, EM. Raul de Oliveira Fagundes e EM. Gasparzinho.

09h30 - Apresentação de Teatro dos alunos da Unidade escolar: EM. Profa. Jacyra Ribeiro Guillard.

10h30 - Apresentação de Dança dos alunos das unidades escolares: EM. Gasparzinho, EM. Profa. Clarinda de Almeida Mello e EM. Profa. Gislene da Costa Corrêa.

11h - Apresentação de Teatro dos alunos da Unidade Escolar: EM. Profa. Floripes Bueno da Silva.

13h - Apresentação de Karatê e Judô dos alunos da Unidade escolar: EM. Chapeuzinho Vermelho.

13h15 - Apresentação de Teatro dos alunos da Unidade Escolar: Objetivo Baby

13h30 - Apresentação de Dança dos alunos das Unidades

Escolares: EM. Gasparzinho, EM. Profa. Gislene Aparecida da Costa Corrêa e EM. Chapeuzinho Vermelho.

14h - Apresentação de Teatro dos alunos das Unidades Escolares: EM. Profa. Gislene Aparecida da Costa Corrêa e EM. Raul de Oliveira Fagundes.

15h - Apresentação de Dança dos alunos das Unidades Escolares: EM. Gasparzinho, EM. Profa. Gislene Aparecida da Costa Correa e EM. Chapeuzinho Vermelho.

15h30 - Apresentação do Coral dos alunos das Unidades Escolares: EM. Profa. Jacyra Ribeiro Guillard, EM. Gasparzinho, EM. Profa. Gislene Aparecida da Costa Corrêa, EM. Profa. Clarinda de Almeida Mello e EM. Profa. Floripes Buneoda Silva.

- Apresentação de Flauta dos alunos das Unidades Escolares: EM. Profa. Floripes Bueno da da Silva e EM. Raul de Oliveira Fagundes.

16h - Apresentação de Dança dos alunos da Unidade Escolar: EM. Raul de Oliveira Fagundes.

16h30 - Apresentação do Projeto de Culinária dos alunos da Unidade Escolar: EM. Raul de Oliveira Fagundes.

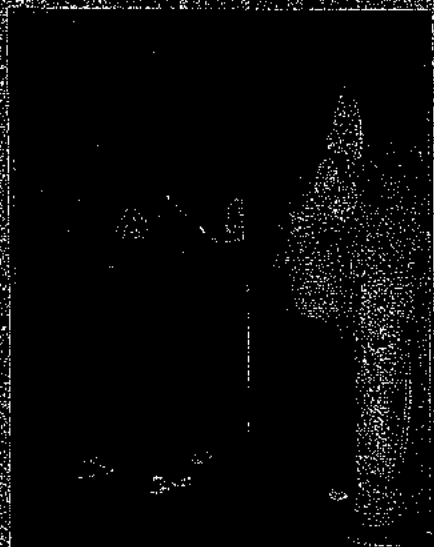
17h - Apresentação do Projeto "Edifício da E.T.E. João Belarmino" pelo alunos.

19h - Solenidade de Premiação e Encerramento.

Programa sócio-cultural 'Ciranda'



Momento da premiação com o prefeito César Pagan e Secretária de Educação Eliete A. de Godoy



Apresentação de flauta



Apresentação de flauta



Apresentação de dança



Apresentação de dança com alunos da 3ª série do 4º série



Profa. Cláudia lendo a releitura do Projeto: "Descobrir o Amparo: minha terra, nossa cidade"

“O Programa Sócio-cultural é um programa da Secretaria Municipal de Educação constituído por projetos a serem desenvolvidos pelas Unidades Escolares, conforme as reais necessidades da clientela, com as seguintes atividades de teatro, canção, dança, judô, karatê, entre outras. Definimos vários objetivos que compõem o Programa 'Ciranda Criança, de Aprender e Crescer’.

Proporcionar aos educandos a oportunidade de entrar em contato com as diversas manifestações culturais e artísticas, ampliando as experiências

culturais dos mesmos, possibilitando lhes o desenvolvimento integral.

Destacamos, nesta Escola, o novo acolhimento dos cursos de Flauta e Dança, a partir, ministrado pelos educadores, **Flávia Fermano Coradini** e **Raíla M de Souza Vieira** e **Celia Cristina** e sendo respectivamente, como atividade Extra-Classe a ser oferecido em período contrário ao que o aluno estuda para as salas de Ensino Fundamental. O encerramento do Programa para este ano de 2005 aconteceu no dia 02/12 no Clube 'Irapuã' e contou com apresentações de todas as escolas

Co...
A...
A...
p...
n...
m...
c...
l...
m...
r...
p...
d...
o...
p...
A...
c...
A...
e...
m...
m...
C...
C...
C...
f...
p...
a...
E...

Alunos do Ciranda Criança se apresentaram no Festival de Inverno

O VI Festival de Inverno de Amparo abriu espaço, na segunda-feira, dia 24/07, para uma apresentação de caráter caritativo e flauta executado pelos alunos que participam do Programa Ciranda Criança, desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação.

Vestindo moletons e gorros coloridos, as crianças proporcionaram um lindo espetáculo, aliando numa mesma apresentação, organização, estética e harmonia musical, sensibilizando o público que lotou as dependências da Concha Acústica.

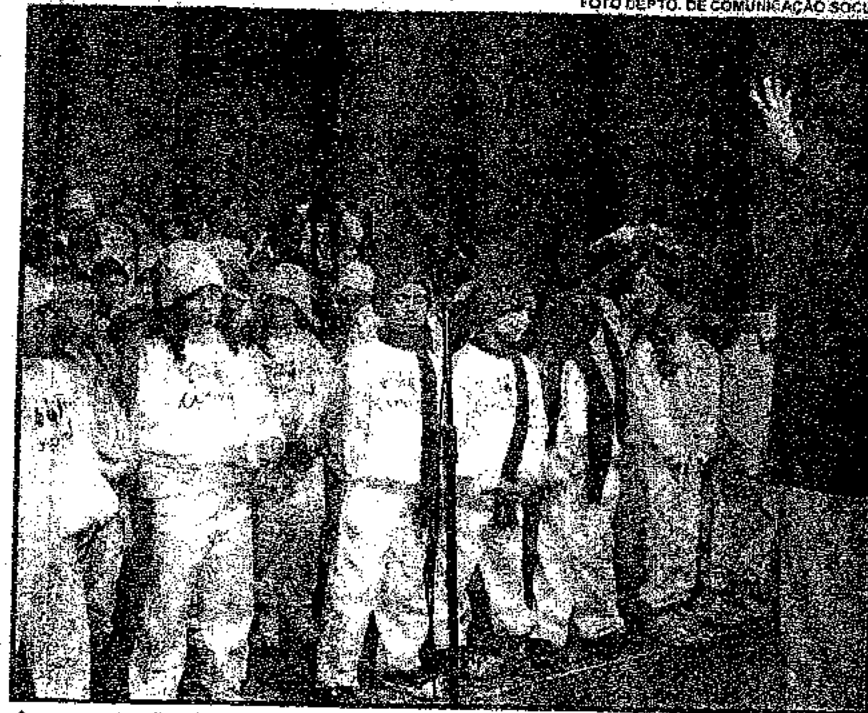
O programa Ciranda Criança conta com a participação de 900 alunos do Ensino Fundamental, matriculadas na rede municipal de ensino, e tem como objetivo assegurar a permanência dos alunos na escola, através de ações propositivas que passam pela construção das relações afetivas, o aumento do nível de participação dos alunos e a minimização das

desigualdades sociais.

Constituído por projetos desenvolvidos nas unidades escolares conforme escolha e necessidades dos educandos, o Programa Ciranda Criança conta com atividades de teatro, canto, flauta, artes visuais, dança, banda e fanfarra, ginástica rítmica, judô e karatê.

O Programa prevê ainda a compra de materiais necessários pela Secretaria de Educação tais como flautas, figurinos e uniformes para apresentação, materiais para aulas de artes, entre outros. Além disso, a equipe envolvida no programa socio-cultural Ciranda Criança procura construir conjuntamente uma prática condizente com os objetivos gerais do programa por meio de reuniões bimestrais tendo como foco principal a socialização de experiências vividas durante os encontros dos diversos projetos.

FOTO DEPTO. DE COMUNICAÇÃO SOCIAL



Apresentação dos alunos do Programa Ciranda Criança no Festival de Inverno.

000316



PARABENS! VOCE ESTÁ PARTICIPANDO DA 1ª FASE DA SELEÇÃO DO PROGRAMA ÍDOLOS.

Você deve estar no:

- DIA: 20/01/2006
- HORÁRIOS: ABERTURA DOS PORTÕES: 09:00h
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 12:00h
- LOCAL: Anhembi
Avenida Olyvo Fontoura s/nº - portão 37

Neste dia, você deve levar os seguintes documentos:

- Documento original: RG ou Carteira de Habilitação ou Carteira de Trabalho ou Passaporte
- Seu número de identificação
- Este documento

Você deve preparar para o seu teste:

- 2 músicas

INFORMAÇÕES

- 1 - Esta fase de testes terá a duração de 1 semana. Sua participação pode durar de 1 a 3 dias não consecutivos. Você pode ser eliminado a qualquer momento e não chegar a fase de seleção com os jurados.
- 2 - Durante este período você deve estar a nossa disposição em tempo integral.
- 3 - Você está recebendo uma pulseira de identificação. Esta pulseira, depois de colocada, não deverá ser retirada até o final da fase de seleção.
- 4 - Todas as despesas de alimentação, transporte e hospedagem durante esta fase de seleção correrão por conta do participante.

Vista-se para impressionar!

50529

Idolos

242

Idolos

2196



PARABENS! VOCE ESTA PARTICIPANDO DA 2ª FASE DA SELEÇÃO DO PROGRAMA
ÍDOLOS

50529

Você deve estar no:

- DIA: 22/01/2006
- HORARIO: 7:00 às 9:00
- LOCAL: APAS
Rua Rio XI, 1-200 - Alto da Lapa

Neste dia você deve levar os seguintes documentos:

- Documento original: RG ou Carteira de Habilitação ou Carteira de Trabalho ou Passaporte
- Adesivo com o seu número de identificação
- Este documento

Você deve preparar para o seu teste:

- 2 músicas
- Prepare uma música POP

Vista-se para impressionar!

Você deve estar com o seu tempo disponível integralmente durante este dia de seleção

O teste não será realizado por ordem de chegada

NAO RETIRE A PULSEIRA DE IDENTIFICAÇÃO!

por Bahia Filho

bahiafilho@onda-verde.com.br

sar por uma grande negociação, até a indicação dos nomes para serem referendados nas convenções dos partidos, marcadas para o dia 30 deste mês. Nesta sexta-feira começam os entendimentos para escolher quem vai sentar na cadeira hoje ocupada por Paulinho. Se houver algum "racha", sua influência ou sequelas serão diluídas com o início da campanha eleitoral. Paulinho continua com seu proselitismo para convencer os companheiros de que o único caminho para que o grupo seja fortalecido e vitorioso, se resume em uma só palavra: UNÃO!

Comércio Resiliente
Brasil Família

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, em 8% os índices caíram pelo Bolsa Família, que deveria valer a pena para os que vem. teve um crescimento de 10% em 2007, mas o PIB caiu 0,5% em 2008. Lula disse que o Brasil não pode ser afetado por uma crise econômica.



mas o fato é que ele tem que ser levado a sério, não sempre o Brasil. O fato é que o Chile, de acordo com o relatório, não dispensa o mesmo tratamento aos aposentados do país, que continuam sendo relegados a plano secundário, principalmente os que recebem o benefício de mais de um salário mínimo. Hoje, esses benefícios estão defasados. Mas o Brasil não pode ser afetado por uma crise econômica.

Estátua do humorista Ronald Golias será entregue no sábado dia 05 de julho

Será entregue neste próximo sábado, 05 de julho, ao meio dia, a estátua de bronze com cerca de 1,80 m de altura do humorista Ronald Golias. A inauguração terá a presença da família do homenageado, sua filha

Paula e esposa Lucia. Esta confirmado também a presença de humoristas do programa "A Praça é Nossa do SBT".

"Golias adorava Serra Negra e esta será nossa homenagem a todo o seu impor-

ante trabalho na televisão brasileira", disse o prefeito Paulinho Scachetti.

A estátua está sendo confeccionada em um ateliê de Piracicaba e será colocada em um dos bancos da praça John F. Kennedy.

Jovens do município iniciam atividades oferecidas pelo ProJovem



Michele Mieli - psicóloga, Carla Jorgetti, facilitadora de oficina, Daniele Padroni orientadora social e Daniela Santos - atual responsável pela sec. da Assistência Social

O ProJovem Adolescente é um programa socioeducativo, continuado, de Proteção Social Básica, promovido em parceria com o governo Federal. O serviço é voltado para famílias referenciadas pelo CRAS - Centro de Referência de Assistência e acompanhadas pelo PAIF - Programa de Atenção Integral à Família e tem como objetivos gerar oportu-

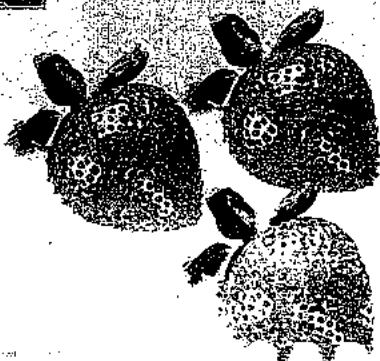
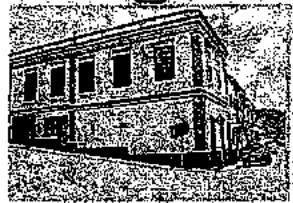
dades de esporte e lazer e outros temas transversais como Juventude e Direitos, Juventude e Meio Ambiente, Juventude e Saúde e Juventude e Trabalho serão oferecidos pelo período de 18 meses com uma média de 12 horas semanais. Os encontros acontecem na sede do CRAS que fica na Avenida João Gerosa.

O ProJovem destina-se a jovens com idade entre

16 e 17 anos, com frequência mensal mínima de 70% nas atividades propostas. Para o desenvolvimento das atividades estão sendo feitas contratações e parcerias. A Prefeitura provi-

do as atividades oferecidas pelo ProJovem Adolescente.

A cidade
6000

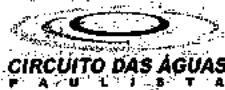


Assessoria de turismo

nova
Brasil

(19) 8232-9794
novabrasil@gmail.com

Apoio



Patrocínio



stieletrônica isoladores s/a



Mais que um banco. O Nosso Banco.

15ª Festa do Morango

04 a 20 de julho 2008

Monte Alegre do Sul - SP



Programação

sextas, sábados e domingos
das 10 às 20 h - Ginásio Poliesportivo

Programação

DIA 04 DE JULHO

1:00h	Palco 2	Alex e Alessandro
3:00h	Palco 2	Trio Página 03
5:00h	Palco 3	Evelyn e Ricardo
6:00h	Palco 2	André dos Santos e Banda
0:00h	Palco 1	Banda Virtude Zero

DIA 05 DE JULHO

0:30h	Palco 2	Tiago Costa e Banda
2:00h	Palco 1	Orquestra Sinfônica de São Paulo
4:00h	Itinerante	Intergrate Jazz Band
5:00h	Palco 1	Academias de Dança da Cidade de Salto
6:00h	Palco 2	Ricardo e Carina
6:00h	Palco 3	Iuri Soul
8:00h	Palco 2	Trio Alkimia
0:00h	Palco 1	Théo & Banda

DIA 06 DE JULHO

0:30h	Palco 3	Tiago Costa e Banda
1:30h	Palco 2	Coral Melhorada de Serra Azul
2:00h	Palco 1	Corporação Musical Marcos Vedovello
2:30h	Palco 3	Trio Página 03
3:30h	Palco 2	Guimarães Show Tributo ao Rei
5:00h	Itinerante	Intergrate Jazz Band
6:00h	Palco 1	Grupo Santa Olímpia de Danças Folclóricas - Piracicaba
6:00h	Palco 3	Senatti e Samuel
7:30h	Palco 2	Marinho do Acordeom e Banda
0:00h	Palco 1	Banda Alkimia

DIA 11 DE JULHO

2:00h	Palco 2	Kai no Samba
4:00h	Palco 1	Dança das Escolas Municipais de Monte Alegre do Sul
4:30h	Palco 1	Grupo Amigas da Dança
5:00h	Palco 2	Eneida Lais e Tarcísio Goes
7:00h	Palco 3	Harmonia IV - Edi & Rosana
0:00h	Palco 1	Banda Metrópolis

DIA 12 DE JULHO

10:30h	Palco 3	Hilário Nascimento
12:00h	Palco 1	Sanfonias O chorinho da Sanfona
13:00h	Itinerante	Intergrate Jazz Band
14:00h	Palco 2	Coral Infantil do Departamento da Ação Social da Cidade de Taubaté
14:30h	Palco 2	Coral Viver Feliz Idade
15:00h	Palco 1	Academia de Dança Tum Tum Mogi Guaçu
15:30h	Palco 3	Ricardo e Carina
16:30h	Palco 2	Coral Santa Tereza do SENAI Mogi Guaçu
17:00h	Palco 1	Orquestra Obirici de Viola Caipira de Monte Alegre do Sul
18:00h	Palco 3	Marinho do Acordeom e Banda
20:00h	Palco 1	Banda Virtude Zero

DIA 13 DE JULHO

11:00h	Palco 3	Grupo de Teatro das Escolas Municipais Monte Alegre do Sul. Xiii E agora??? Deu nó!!!
11:30h	Palco 2	Coral Municipal de Jaguariúna COMJA
12:00h	Palco 1	Corporação Musical Santa Cecilia Monte Alegre do Sul
13:30h	Palco 2	Eleni Matera
14:00h	Palco 3	Harmonia IV - Edi & Rosana
15:00h	Palco 1	Cia Dança Adágio e Dança Folclórica Árabe
15:30h	Itinerante	Intergrate Jazz Band
16:30h	Palco 1	Orquestra de Viola Itapira
18:00h	Palco 3	Banda Tema
20:00h	Palco 1	Banda Página 03

DIA 18 DE JULHO

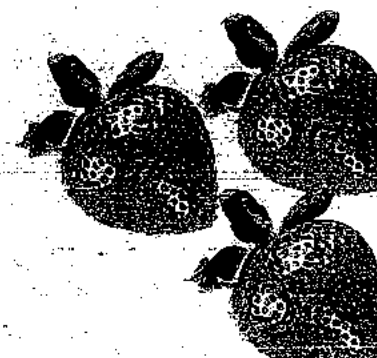
12:00h	Palco 2	Harmonia IV - Edi & Rosana
13:00h	Palco 3	Iuri Soul
14:00h	Palco 1	Grupo de Dança das Escolas Municipais de Monte Alegre do Sul
14:30h	Palco 1	Grupo Amigas da Dança
15:00h	Palco 3	Alex e Alessandro
16:00h	Palco 2	Senatti & Samuel
20:00h	Palco 1	Banda Good Vibes

DIA 19 DE JULHO

10:30h	Palco 2	Duo Brisa
12:00h	Palco 1	Corporação Musical Santa Cecilia de Socoró
12:30h	Palco 3	Harmonia IV - Edi & Rosana
13:30h	Palco 2	Sanfonias O chorinho da Sanfona
14:00h	Palco 3	Eneida Lais e Tarcísio Goes
14:30h	Palco 1	Dança das Escolas Municipais de Monte Alegre do Sul
15:00h	Palco 1	Grupo Amigas da Dança
15:30h	Palco 2	Coral Porto Ferreira
16:00h	Itinerante	Intergrate Jazz Band
16:30h	Palco 2	Guimarães Show Tributo ao Rei
17:30h	Palco 3	Ricardo e Carina
20:00h	Palco 1	Tiago Costa & Banda

DIA 20 DE JULHO

11:00h	Palco 2	Coral Melhorada de Monte Alegre do Sul
11:30h	Palco 2	Coral Em Canta Alegre
12:00h	Palco 1	Orquestra Municipal Violeiros do Jaguar
13:30h	Itinerante	Intergrate Jazz Band
14:30h	Palco 1	Academia de Dança Grazielle Godoy Monte Alegre do Sul / Amparo
14:30h	Palco 3	Kai no Samba
16:30h	Palco 3	Eleni Matera
17:00h	Palco 1	Banda Lira Itapireense
18:00h	Palco 2	Banda Virtude Zero
20:00h	Palco 1	Banda Máster Som



000320

J





Promoção Social
Fundo Social de Solidariedade
da Estância de Serra Negra

000321



OFÍCIO ESPECIAL

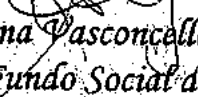
Serra Negra, 08 de Setembro de 2008


Prezada Senhora

O Fundo Social de Solidariedade através de sua Presidente Sr^a Ângela Adriana Vasconcellos Scachetti, vem através deste parabenizar pela brilhante apresentação e agradecer o carinho e dedicação dispensados ao Grupo da Melhor Idade de Serra Negra na comemoração do "Mês do Idoso 2008".

A participação de V^{sa} foi imprescindível para o sucesso do nosso evento. Aproveitamos para manifestar nossos sinceros protestos de estima e consideração.

Atenciosamente


Ângela Adriana Vasconcellos Scachetti
Presidente do Fundo Social de Solidariedade


Selma Maria Pires
Coordenadora

~~Selma Maria Pires~~

~~Coordenadora~~

~~Coordenadora da Melhor Idade~~

Scout Day



ARTISTAS DA REGIÃO

Carla apresenta ópera em Serra Negra



Carla, cantora de ópera, nasceu em São Paulo em 1954. Ela se mudou para Serra Negra em 1978, onde se casou com o músico Sérgio Rosseto. Ela começou a cantar em 1970, quando começou a estudar no Conservatório de Música de São Paulo, onde conheceu o professor de canto Tomazoli e em piano, mas na verdade estudou muito mais voz do que piano e especializou-se em canto. Fez congressos e cursos de regência e começou a trabalhar como cantora. Atualmente está trabalhando com os corais da Melhordade de Serra Negra e de Monte Alegre do Sul. Trabalhou no Brasil e no exterior, passando com coral infantil da secretaria da Educação. Também trabalhou com um grupo de teatro como diretora musical da peça "Salimbancos" e está com planos de trabalhar com ópera em Milandri.

Na festa italiana organizada algumas apresentações com o grupo Lyra Arte. Ensamblam trechos de óperas. Eles trouxeram para Serra Negra pela primeira vez, essa arte tão pouco divulgada longe dos grandes centros. Apresentam especialmente trechos de "O Barbaresco de Savilla", que é uma ópera comica com a música de Gioacchino Rossini e o libreto italiano de Cesare Sterbins, com base na peça homônima de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. A ópera foi montada no Teatro Argentina em Roma, em 20 de fevereiro de 1816. É talvez uma das óperas mais conhecidas em todo o mundo. Seu cântico é entusiasmado, aproximando o público dos cantos.

Carla também trabalhou com o coral infantil da secretaria da Educação. Também trabalhou com um grupo de teatro como diretora musical da peça "Salimbancos" e está com planos de trabalhar com ópera em Milandri.

MUSICA INDEPENDENTE

Banda Estado Ético

Texto: Gilda Coroadi | Foto: Didi Lopes | G

A Banda Estado Ético está na estrada desde 2004. Formada pelos músicos Marcelo Santiago, Anderson Bili, Gêzolo, Giovanni Santiago e pelo vocalista Robert Alamos. Mais do que uma banda cover, tornou-se uma banda autoral, com músicas como as do grupo de câmbio seu próprio e de primeira dose, com a participação de Milton Guedes, um dos músicos mais requisitados do país, na harmonização. Além das apresentações em festivais de verão, eles vêm se dedicando às novas composições. O segundo vocalista, o alemão Robert, são músicas com alicerce e questionamento, sentimento e maior preocupação em relação à sonoridade.

A Banda é uma música honesta, autêntica e muito comprometida e vem sendo

requisitada para fazer apresentações em locais como o Estádio João Cabral, em que é realizada uma espécie de feira, onde tem uma música e outra é tomada destaque. Eles se formaram na cidade de Petrus da União em 2008. Para conhecer mais, é só acessar o Site www.estadoetico.com.br. No dia 14 de fevereiro, você pode conferir o live da Banda em Água de Lindoia. Em breve, poderemos ver ainda o primeiro videoclipe da Banda Ético.

NOTA

A professora de canto Gilda Bozetto está selecionando vozes para a opereta que estará operando e versando no Espaço Itaúna. Mais informações após 11 5892-4415.

OPERA

Seleção de Cantores

por Gilda Coroadi | G

A Professora de canto Gilda Bozetto é o Professor de canto Oscar Broletti. Este ano, selecionando cantores para a opereta, mas para a opereta de câmbio na Academia de Música para o dia 20 de janeiro, às 20 horas no Espaço Itaúna. Mais informações após 11 5892-4415. Na próxima prática de canto.

Jornal CIDADE

Sexta-feira, 26 de setembro de 2008 - SERRA NEGRA - Lindóia, Águas de Lindóia, Monte Alegre do Sul e Amparo R\$ 1,00



CICOMAC

ANO VII
Edição 373

cidadesn.com.br

II Copa Cicomac ITF de Tênis Feminino



Foto: Moisés Del Buono

As promessas do tênis mundial e tenistas experientes, provindas de diversas nações, como Suíça, Argentina, Venezuela, Itália, Estados Unidos e Colômbia e, também, Brasil, mesclam-se na II Copa de Tênis Feminino, com apoio do Grupo Cicomac/Jornal Cidade e realizada pelo Centro de Treinamento Kirmayr. As semifinais acontecem no sábado, 27, e as finais, no domingo, 28.

PÁG. 10

10ª Festa Italiana



Foto: Guida Gerosa

Organizada pela Società Italiana de Serra Negra, a 10ª Festa Italiana, realizada entre os dias 19 e 23 de setembro, além de comidas e bebidas típicas italianas, trouxe apresentações com música variada. A novidade ficou por conta da apresentação de trechos de ópera (foto), organizada pela Cia. Ityrma Arte e Carla Tosetto.

PÁG. 5 E 11

Editorial:
Serra Negra -
180 anos

**Calendário Oficial de
Eventos 2009 foi divulgado
na Semana do Município**

**Acompanhe a Pesquisa de
Intenção de Voto na
edição de 3 de outubro**

000323

PROFESSORES PARTICIPANTES DO

RECITAL

Alda Turato, Ciza Baradel, Daniela Lino, Joel,
Adriano e Rinaldo Zamai

REGENTES:

Ciza Baradel e Mácio Oliveira

~~REGENTE AUXILIAR DO CORAL~~

~~Carla Cristina Rosseto~~

DIRETORA

Ana Maria Alves Siqueira Geraldini



“Quando as palavras fracassam, a música
fala”

Christian Anderson

*Centro Cultural e
Conservatório Integrado*

Recital
Curso Técnico
Coral e Orquestra

DATA: DIA 04-10-2008.

HORÁRIO: - 20:30

LOCAL: CATEDRAL N' SENHORA DO AMPARO

000324

1- Caetano Veloso - "Alguém Cantando"

Anael Adilson Mariano

CORAL INTEGRADO

2- Cantor Cristão n2 "Justo és Senhor"

3- Milton Nascimento - "Cio da terra"

4- Wilson Bastos - "Chuva de Prata"

5- Roupã Nova - "Sapato Velho"

Solistas

6- Paulo Morretti - "Tormento d'Amore"

Luiz Felipe Tobias C. Pinto

7- Pixinguinha - "Vou Vivendo"

Maria Rúbia de Moraes Andreta

8- Jessé - "Voa Liberdade"

Anael Adilson Mariano

9- Niccoló Paganini - "Sonatina"

Tales Vinicius de Moraes

10- João Pernambuco - "Grauna"

Carlos Roberto Pelizer

11- Webber - "Memory"

Luana Shie

12- Bocelli - "Con te partirò"

Telma Labegalini e Marcos Pelinson

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO CONSERVATÓRIO INTEGRADO

13- W. Mozart - "Ave Verum"

14- Garner e Burke "Misty"

15- Villani Côrtes - "Poema Brasileiro"

16- Leo Delibes - "Marcha e Procissão de
Bacchus"

PARTICIPANTES DO CORAL

Marcos Cesar Pelinson - Laura M. F. Cunha -
Keren N. G. Alberti - Mercedes Pentian Chinaglia
Maria Rúbia de M. Andreta - Maria José de Ol.
Souza - Jáderson Yunho Torihara - Juliana
Caroline Bonetti - Nilmara A. Leme do Amaral -
Maria de Lourdes Guerato - Luís Felipe Tobias C.
Pinto - Luís André Tobias C. Pinto - Telma
Labegalini - Maria Larrene M. de Godoi - Eduardo
Aparecido de Godoi - Anael Adilson Mariano -
Carla Cristina Tosetto - Marcela Cristina Pereira -
Cláudia Elena da Silva - Renato Augusto Rossi -
Nilo Fernando Siqueira - Tales Vinicius de Moraes
Diogo Cesar Silva - Rogério A. Bordini - João
Carlos Turolla - Matheus S. Linck Zanini - Roberto
Carlos S. Cijotti Junior - Roberto Carlos Mochetti
Júnior - Silvana Cristina Ribeiro - Lucas Alberto
Silva - Ericka Regina Gomes Moreira - Neide Ap.
B. Bassoli - Ibraim Gustavo G. de O. Santos -
Roque Donisete de Freitas - Matheus Bruno
Moretti - Renata G. de O. Santos Pinheiro - Paulo
Konstantinovas

PARTICIPANTES DA ORQUESTRA

Violinos - Rinaldo José Francisco Zamai -
Adriana Daldosso Belli - José Manuel Cabral
Vinicius Toneloto de Araújo - Beatriz das
Graças Oliveira - Roberto Carlos S. Cilotti
Júnior - Lucas Lazarini
Viola - Andréa Lima de Carvalho - Yasmim
Tola - Roberto Carlos Mochetti Júnior -
Octávio Faria de Souza
Cello - Lucas Alberto Silva
Flautas - Luís Fernando Corradini -
Graziella Fieramonti
Clarinetes - Mariele C. de Lima Souza -
Juliana Moroni - Patrícia Fernandes
Oboé - Danilo Cioffi
Bells - Paulo Henrique Pozzebon Scabora
Piano - Camila Penteado Truzzi
Percussão - Roque Donisete de Freitas
Sax Alto - Maria Cecília Zamai
Jorge Souza Lima
Sax Tenor - Victor Hugo Jacyntho
Trompete - Murilo Anghinoni
Trambone - Maiara F. de Lima Souza - João
Gabriel Cassiani

Participação Especial

Aluno da Profª Alda Lúcia Alegro Turato

O Jovem Matheus Bruno Moretti (Piano)

Músico Convidado

Edson Moreira (Percussão)

Sarau de Outono

Sob a regência de
Thieres, ~~Carla~~, Sérgio e Patricia

Programa - Parte Um

Solos de Violoncelo

Bras Intervalo

Programa - Parte Dois

Duos de Violão e Voz

Duos de Teclado, Violão e Voz - Solo Voz e Violão

Bras Intervalo

Programa - Parte Três

Solo de Voz, Violão, Saxofone, Flautado, Permutas

Cantores

Parte 1 - Somente solo de violoncelo

Parte 2 - ~~Carla e Sérgio~~

Parte 2 - ~~Carla e Sérgio~~

Parte 2 - ~~Carla e Sérgio~~

Parte 3 - Sérgio Estrada

Parte 4 - Patricia e Alex



Sarau de Outono no Monte Samkhya

apresenta

- Thieres Luiz Brandini, ~~Carla Fosetto~~
- Duo Néctar
- Sérgio Estrada, Grupo Realejo

Data: 23/05/09 - Sábado

Hora: 19H30

000325

Músicos

Instrumento Violoncelo *Thiers Luiz Brandini*

Instrumento Teclado *Carla*

Instrumento Violão *Nando*

Instrumento Violão *Sergio Estrada*

Instrumento Violão *Patricia Menest*

Instrumento Violão *Cláudio*

Instrumento Percussão *Alex*



Agradecimentos especiais

Nome do patrocinador

Deus! Sempre em primeiro lugar.

Artistas

Thiers, Carla, Nando, Sergio, Patricia, Cláudio, Alex e Convidados.

Colaboradores

Ligia, Cynthia, Sweli e Rosa

Colaboradores

Funcionários do Condomínio

Colaboradores

Flávio e Edison

Nome do patrocinador

Condomínios do Monte Samkhyá

Sarau de Outono

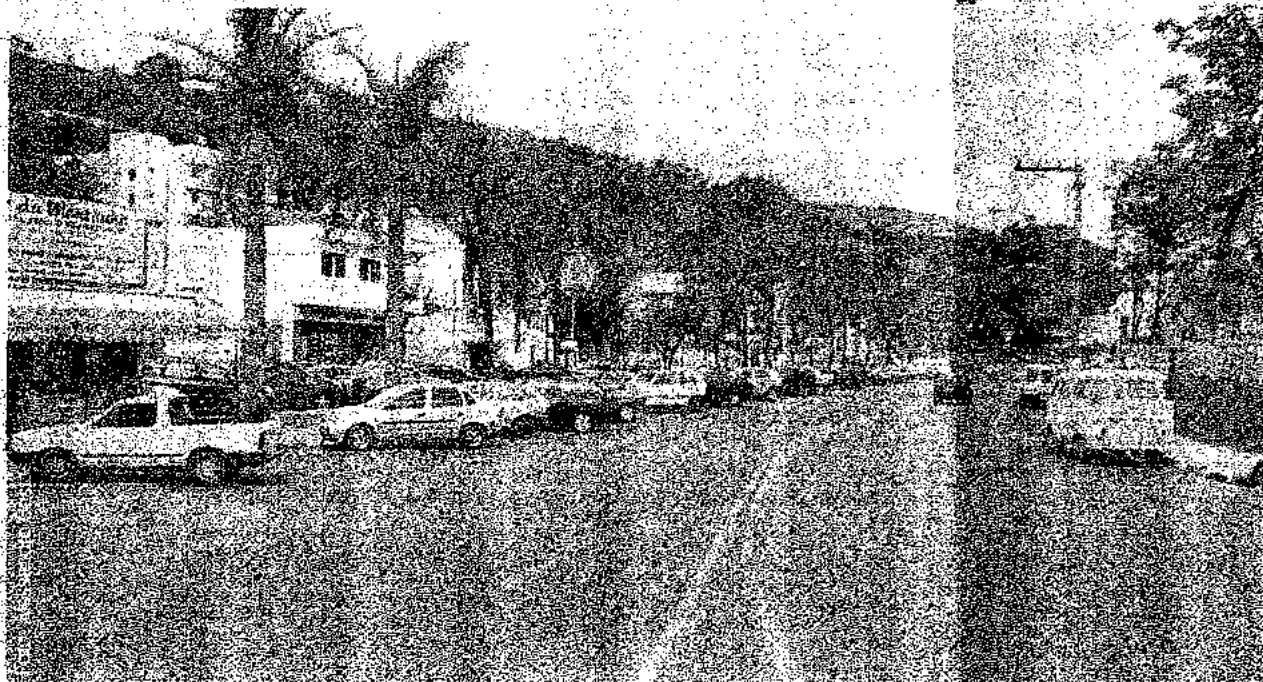
NÃO TRANSFORME
SEU ARMÁRIO EM
UM MUSEU DA MODA!

No dia do Sarau vamos estar recolhendo agasalhos (qualquer roupa de criança ou adulto em bom estado de uso) para ajudar na campanha deste ano da Prefeitura. Contamos com vocês! As doações podem ser entregues no dia do Sarau (Sábado 23/05/09) ou a qualquer tempo na nossa portaria. Deus lhes pague!

Não esqueça de trazer um prato e sua bebida para comemorarmos ao final do evento. Seja todos Bem-vindos!

Produzido por
Condomínio Monte Samkhyá

Avenida Laudo Natel: 25 anos de espera



Nos anos 70, parte da Av. Laudo Natel foi doada à Prefeitura, que, no entanto, se apropriou do que atualmente é a Rua Irma Dulce, gerando uma ação indenizatória e, em 1984, um precatório. O

ex-Secretário Rodrigo Padula e o economista Valdo Cúri mostram soluções para que a Municipalidade possa saldar os precatórios existentes estimados em R\$ 18 milhões.



PÁG. 11 | 08

Música: Sarau no Monte Sankhya

Fotos: Guido Gerosa

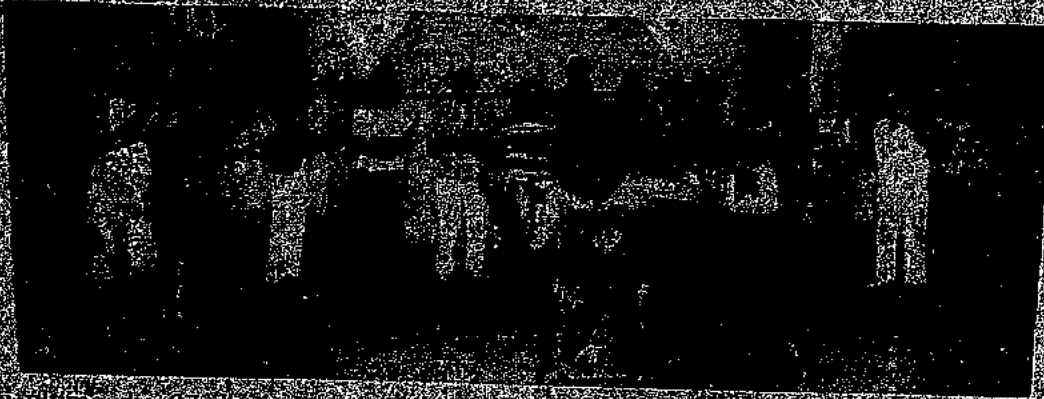
Os moradores do Monte Sankhya organizaram encontros musicais para atender inicialmente a necessidade de confraternização interna. Esses encontros se ampliaram e se tornaram eventos de que participam diversos músicos da cidade. Na foto, da esquerda para a direita, Carla Tosetto, Frank Vitale, Cristina Fies Campos e Grupo Realejo (Patrícia, Cláudio e Alex Sandro).

000326

ENCONTRO MUSICAL

Sarau no Monte Sankhya

Texto e Foto: Guida Gerosa



No último dia 07 de março, o Condomínio Monte Sankhya promoveu mais um dos Saraus que costumava fazer no seu salão social. Estiveram presentes o Coral do Centro Espírita Joana D'Arcy com Rosane, Antonio Amendola, Cristina Paes, Campos, Lucia, Adriana, Neusa, Claudia, Postalli, Odeti, Jose Guilherme, Jai, Fabio, Tamara, Lucia e Elizabeth, regidos pela musicista Patricia Marchi Menezes, e cantaram para do Sarau entre outras músicas muito bonitas que foram acompanhadas por Patricia ao violão. Também houve um encontro musical depois do Sarau para cantar e tocar violão que, entre outras músicas, cantou My Day, New York, New York e Dindi, com uma linda interpretação. Cristina Paes, Campos e Guida Gerosa

ativamente. Apresentou-se ainda o conjunto O Realto, composto por Patricia, Claudio e Alex Sandro, cantando as músicas Brejeiro, Quem te viu, quem te ve, Vilarejo, Escravidão alegre, Lua de São Jorge e outras. Também cantou algumas canções, tocando ela mesma o violão. Noemia, uma das integrantes do coral, os grandes incentivadores do evento são Flávio Rauber, Presidente do Conselho de Administração do Condomínio, e Antonio Amendola, Vice-Presidente social. Moradores fixos do condomínio sentiam necessidade de uma maior aproximação entre os condôminos para que pudessem formar um grupo coeso e melhor administrar o local. Assim, por iniciativa de Flávio, começaram a promover churrascos e encon-

para que os encontros não fossem apenas em reuniões de condôminos. Como Antonio é um insaciável cantor, participa de diversos corais da cidade, como o Coral do Centro Espírita Joana D'Arcy, da Sociedade Italo-Brasileira da Terceira Idade, do grupo de dança da Terceira Idade e do grupo da Ópera. Logo esses encontros começaram a se transformar em saraus e, além de aproximarem os moradores do condomínio, começou a acontecer a aproximação entre as pessoas da cidade e os moradores locais. Atualmente moram aproximadamente 70 pessoas fixas no condomínio e ainda que paguem seus impostos, não dão nenhum gasto à Prefeitura, promovendo toda a sua infraestrutura. O condomínio cumpre seu papel social, gerando em-

ACONTECEU

Show de Carla Tosetto

Texto e Foto: Guida Gerosa

Em homenagem ao dia da mulher, Carla Tosetto realizou, no Espaço Lychna, um bellissimo show, com repertório escolhido a dedo. Carla homenageou em especial as mulheres cantoras/compositoras, desde gerações mais antigas até uma nova safra de cantoras que são donas do seu repertório. Não era comum as mulheres comporem. Em geral, elas eram intérpretes das composições masculinas. Já a partir dos anos 70, um grande número de cantoras se tornaram compositoras. Carla tocou Sandra de Sá, Rita Lee, Paula Toller, Elba Ramalho, Marina Lima, Marisa Monte,

Aariana Calcanhotto, Zeila Duncan, Daniella Mercuri, Ivete Sangallo, Cassia Eller, Ana Carolina, Vanessa Rangel, Vanessa da Mata, Marjory Estiano, Whitney Houston. Carla vem desenvolvendo diversos trabalhos, entre eles, o Coral da Terceira Idade, a formação de um Grupo de Ópera, aulas em escolas e particulares de canto. Vem também desenvolvendo musicais, junto ao teatro Ityrina. Carla está começando a se apresentar em público e seu primeiro show em homenagem ao dia da mulher foi especial. Carla será uma grande surpresa ao público. Confira!



000327

ESPAÇO ITYRUNA

Os Saltimbancos

Texto e Foto: Guida Gerosa



No domingo, 15 de março, aconteceu no Espaço Ityruna mais uma apresentação da peça de teatro OS SALTIMBANCOS. A peça foi dirigida por Oscar Broeze e a parte musical foi coordenada e acompanhada por Carla Fracci. No elenco estavam Douglas Bernardes, Minosso como Jumento, Chico Branco como cachorro, Ana Carolina Pereira Salomão como a galinha Israna Coelho, como gata

cellas no coro e os senhores da fazenda que são espantados pelos animais. Os Saltimbancos é um musical infantil de Sergio Bardo e Luis Enriquez Bagaló, com versão em português de Chico Buarque. É um musical inspirado no conto Os Músicos de Bremen, dos irmãos Grimm, e originou ainda um disco lançado em 1973 com participações de Nara Leão, MPB-4, Chico Buarque. Esse espetáculo foi

lançado em 1977 e teve como elenco de estrela Maneta Severo (a gata), Milena (a galinha), Pedro Paulo Rangel (o cachorro) e Grande Otelo (o burro). Os Saltimbancos acabou se tornando uma das peças infantis mais encenadas e cantadas no Brasil com as deliciosas músicas que influenciaram toda uma geração. Entre as músicas estão: nos gatos já nascemos pobres, porém já nascemos livres; senhor, senhora, feli-
nos.

TEATRO NA PRAÇA

Semana Santa ao vivo

Texto e Foto: Guida Gerosa

Nos dias 9 e 11 de abril acontecerá em nossa cidade a representação do calvário de Cristo, encenado pelo grupo de teatro Ityruna na praça do Fórum, às 21 horas. A Paixão de Cristo é talvez o espetáculo cênico mais famoso. Alguns locais são famosos pela encenação levando milhares de pessoas, na Páscoa, para participarem dela ativamente, como em Nova Jerusalém, Serra Negra, com o grupo de Teatro Ityruna promove também a apresentação ao vivo. Em cena estarão os artistas Esio, como Jesus, Creusa, como Maria, Jonas, como Judas, Toninho, como Apóstolo Pedro, Marcelo, como Bartolomeu, diversos atores, como soldados e como mulheres de Jerusalém, que acompanham Maria, leandrinho

Emílio, como Anas, Pedro Paulo, como Pilatos, Edmar, como Herodes, Edic, como José de Arimateia, Fabio, como Gestas, Binbola, como Durtas em um grande elenco.

Para o espetáculo haverá dois palcos, um até a prisão de Cristo e outro para o calvário. Na primeira etapa, Jesus vai ao Getsemani (jardim, onde vai com seus discípulos), começa a rezar e entra em agonia. Judas beija Jesus e Jesus é preso. Na segunda etapa, Jesus caminha com a cruz até a crucificação, o sepultamento e a ressurreição. O espetáculo, que costuma ser encenado na época da Páscoa, enche de emoção o público que está, como que vivendo, junto aquele momento. Realização Prefeitura Municipal e Secretaria de Turismo.



000328

ERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE ENSINO DO INTERIOR
DIRETORIA DE ENSINO
REGIÃO - MOGI MIRIM

FREITAS MONTE CLARO VASCONCELLOS
Dirigente Regional Ensino

OLAVO CELSO KAHN DA SILVEIRA
DIRETOR DE ESCOLA

MARISA PIETRAFEZA DAHER
COORDENADORA PEDAGÓGICA

SECRETARIA MUNICIPAL DE SERRA NEGRA
ANTONIO LUIGI ITALO FRANCHI
PREFEITO MUNICIPAL

SECRETARIA DE REFERÊNCIA E ASSISTÊNCIA SOCIAL
DANIELA SOARES DOS SANTOS
COORDENADORA DO CRAS

E.E. Prof.^a Nair de Almeida - ETI
apresenta



Salt Water

Programação

Dia: 10/12/2010
Horário: 19h00

Centro de Convenções de Serra Negra

PROJETO DESENVOLVIDO NAS
OFICINAS CURRICULARES DE
DA LEITURA E ATIVIDADES ARTÍSTICAS,
EM PARCERIA COM O CENTRO DE
REFERÊNCIA E ASSISTÊNCIA SOCIAL
DE SERRA NEGRA, COM O
APOIO DA COMUNIDADE.

ação da peça "Os Saltimbancos" de
Chico Buarque de Holanda
o no musical "Os Músicos de Bremen"
a conta a história de quatro animais
irrento, cachorro, gata e galinha)
e decidem abandonar seus donos e
em uma aventura em busca de uma
vida de artista.
as confusões, encontros e desencontros,
na bela comemoração de Natal.

DUÇÃO E COORDENAÇÃO ARTÍSTICA
Carla Cristina Tosetto
(Professora de canto)

RODUÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA,
Luciane Bruni
(Professora de teatro)

RDENADORA PEDAGÓGICA DO CRAS
ônia Aparecida da Silva Villas Boas

Elenco

Amadeu C. de Moraes
Breno Rafael M. Pereira
Carlos Eduardo S. Farato
Cleiton José V. Mendonça
Deise de G. Matias
Duliana Erilla F. Navaes
Everton Gustavo de P. Fróes
Gabriel L. da Silva
Keila Cristina R. Motta
Kleiton R. da Silva
Letícia Caroline T. Villar
Luis Eduardo F. Bento
Luis Guilherme C. da Silva
Mateus S. Pereira
Paula Cristina de G. Rodrigues
Raquel de J. Ramalho
Ramon P. da Silva
Ryan Felipe de M. Santos
Vanessa dos S. Pereira
Vinícios S. S. Lima
Vitória de Oliveira
Alan Otávio de L. Medeiro
Alexia Carolini F. Pereira
Aline Adriane F. Pereira
Ana Julia da S. Victorino
Ana Laura de L. Francisco
Arieli da S. Lopes
Carlos Eduardo V. Mendonça
Damara F. Miguel
Elias F. de Godoy
Evandro Alan F. dos Santos
Fabrjo de O. Rosario
Fabrício P. de Araújo
Gabriel M. da Silva
Isabela Eduarda dos Santos
Jesus Antonio de S. Bento
João Paulo A. Pinheiro
João Paulo P. de Moraes
Jonatas D. Vessalli
Julia C. Pinto
Julia Gabriela da Cunha
Lais T. de Andréa
Luana F. Martins
Leonardo Jesus de Souza
Marta Grasiela G. da Silva
Matheus Ap. G. da Silva
Matheus de O. Franca
Rodrigo Bueno da S. Júnior
Nalanael de M. Faria
Jean Carlos T. Manório
Vinício W. M. Pereira

Coral

Adrielle de Fátima Vieira Mendonça
Alice Ap. Luiz Gonçalves dos Santos
Angel Vitoria de Almeida Silotto
Bruno Ricardo Piões Pereira
Gustavo Alves Pinheiro
Ingrid do Nascimento Souza
João Victor de Souza Ramalho
João Vinicius de Souza Bento
Jais Ramalho de Oliveira
Leticia G. de Lima
Luis Felipe Vilela Pedrosa
Luis Guilherme de Jesus Jacintho
Micaela Marinos Vilela
Vitor Manoel Rodrigues Nere
Adelmo Cleiton dos Santos Ferreira
Alexia Jordana Fernandes
Danilo Raymundo Pinto
Davi Fernandes de Godoy
Erik do Nascimento Souza
Filipe Oliveira de Moraes
Guilherme Cruz Barei
Joyce da Silva Lopes Perciani
Julia Franciele de Lima
Marcela Agnes Santos Pereira
Marco Antonio Alves Santos
Maria Fernanda Gomes de Moraes
Maria Fernanda Santos da Silva
Mateus Santos Brito
Maxwell de Almeida Boneti
Tiago Diogo de Oliveira Vasconcellos
Tiago Marcel Palhão
Vitoria Alexandre
Vitoria de Jesus Moraes Silva

AGRADECIMENTO ESPECIAL
CORPO DOCENTE DA
EE PROFª NAIR DE ALMEIDA

30 vias públicas as e recuperadas



io Ambient... se utiliza... do DAD... e...
vista colet... amonante de R\$ 1.304.000. Foi anunciada ainda
adados... a abertura... para...
no verba... Antônio José...

PAG. 09 | 10



PAG. 11 | 10

Teatro e Música: Espaço Tyrina

Teatro e Música...
O Espaço Tyrina...
Oscar...
acompanhada por...

para o
municipal

Artistas de Serra Negra na Mostra Internacional de Artes



Salmo...
PAG. 03 | 06 | 10

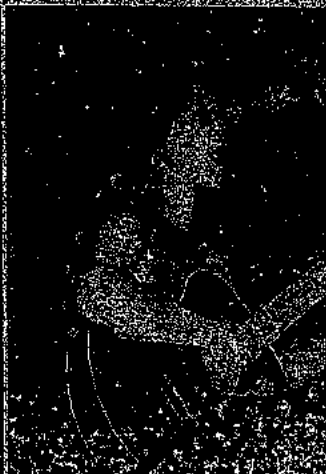
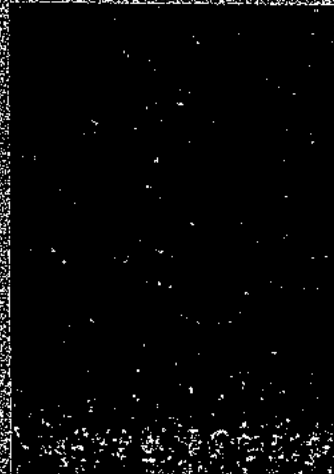


Foto: Colaboração...
Entre os 40 artistas...
Mostra...
PAG. 04 | 10

JC/Cicomac vão inundar Serra Negra de música e alegria

Texto: Alessandro Bastos | Foto: Colaboração | 

De julho deste ano até janeiro de 2010 serão onze espetáculos musicais. Na semana passada, o Jornal Cidade e o Grupo Cicomac assinaram contrato com a empresa Georges Promoções Artísticas, de Amparo, para a organização dos shows, que vão inundar Serra Negra de música e alegria. Os assinantes deste semanário terão direito a dois ingressos gratuitos, limitados a três dos espetáculos programados, à sua escolha. Os novos assinantes, até 30 de junho, também poderão usufruir desses ingressos gratuitos.

Quatro espetáculos serão apresentados em julho e um dos destaques é a apresenta-

dora e cantora, Inezita Barroso, e Tinoco, da dupla Tunico e Tinoco. Os demais shows serão realizados mensalmente, até janeiro de 2010. Todos serão apresentados no Centro de Convenções, consolidando uma parceria com a Prefeitura Municipal de Serra Negra.

Com o intuito de prestigiar os artistas regionais, na abertura de cada evento cantores e conjuntos musicais de Serra Negra e região se apresentarão. As datas dos shows serão posteriormente divulgadas por este periódico. Em julho, Sérgio Estrada estreia o palco do Auditório Mário Covas e abre o show de Inezita Barroso e Tinoco.

A Banda local Indústria Brasileira abre a noite para o Bee Gees Alive (Cover) e a Banda Estado Etflico, para Elvis Presley (Cover). A Banda Me Gusta, de Amparo, chama ao palco Elton John (Cover) e teclado, e o som sereno de O Realejo abre para Beatles Forever (Cover).

Em agosto, o espetáculo musical é de Carla Tosetto que abrirá o show para Guilherme Arantes. Em setembro, Altemar Dutra Júnior e Banda prestará uma homenagem ao Maestro André, da saudosa Orchestra André, de Serra Negra, que por vários anos acompanhou o saudoso cantor Altemar Dutra. Quem



Vivaldo Curi, da Cicomac, e Jorge Cury, da Georges Promoções Artísticas, na ocasião da assinatura do contrato.

chega a Serra Negra em outubro é Moacyr Franco e Banda e, em novembro, Jerry Adriani e Banda. Em dezembro, Luiz Ayrão e Banda animam

o auditório, e Demônios da Garoa, em janeiro, fecham o quadro de espetáculos. Aproveite a oportunidade e assine o Jornal Cidade.


000330



130031

CIDADE

Sexta-feira, 14 de agosto de 2009 - SERRA NEGRA - Lindoia - Aguas de Lindoia - Monte Alegre do Sul e Amparo - R\$ 1,00

Guilherme Arantes canta seus 35 anos de carreira



Na noite do último sábado, 8, na quarta apresentação musical promovida pelo JC Shows, Guilherme Arantes, trouxe seu repertório de composições que marcaram época, além de mostrar as

músicas de seu novo trabalho intitulado Lotus. Introduziram a noite artistas da região: Banda Me Gusta, com repertório dançante, e Carla Tosetto, que homenageou as musas da música



PÁG. 11 | 10

Franco da Rocha: história das bandas

Por Gil da Costa
José Roberto Franco da Rocha nasceu em Cambaia e viveu parte de sua infância e adolescência na região de São João do Rio Preto, onde em 1981 se interessou pela pesquisa sobre bandas. Lançou o livro "Bandas Linhas" em Serra Negra, pesquisou a história da Bandeira, publicou dois volumes, mas tem o sonho de ver todo o material de sua pesquisa publicado em um livro.

Guilherme Arantes apresentou canções imortais

Texto: Moisés Del Búno | Fotos: Alessandro Bastos |

Uma noite dedicada a música brasileira. O quarto show de uma série de 12 que o Jornal Cidade/Grupo Ocomac está promovendo em Serra Negra, no Auditório Mario Covas no Centro de Convenções Circuito das Águas Paulista, reuniu artistas da região. Banda Me Gusta e a cantora Carla Tossato e a atração principal, Guilherme Arantes, cantor e compositor. A Banda Me Gusta (www.bandamegusta.com.br) abriu a noite. O grupo apresentou um repertório dançante calcado em sons de Jorge Ben Jor (Bebete Vambora e Chove Chuva), Djavan (Boa Noite), Michael Jackson (Billie Jean), além da rock'n'roll Exagerado de Cazuza.

O Me Gusta está há três anos no mercado. Com músicos conceituados como Gel Oliveira (bateria), Rodrigo Castro

(baixo), Elias Alexandre (teclado) e Rafael Vicente (voz e guitarra), o grupo tem uma agenda bem recheada. As principais influências do grupo são Chico Buarque, Jamroque, David Matthews Band e Lenine.

As mulheres também foram destaque na noite. Carla Tossato subiu ao palco em seguida, com apresentação aliando a boa voz ao violão estudado de Nando Moraes. Em seu repertório, Carla cantou músicas que foram gravadas por mulheres.

De Ana Carolina a Elis Regina, não faltaram opções no repertório feminino que contou também com covers de Marisa Monte, entre outras. Carla é professora de canto e se apresentou no festival de Inverno de Serra Negra. Desde os 17 anos estuda música e é

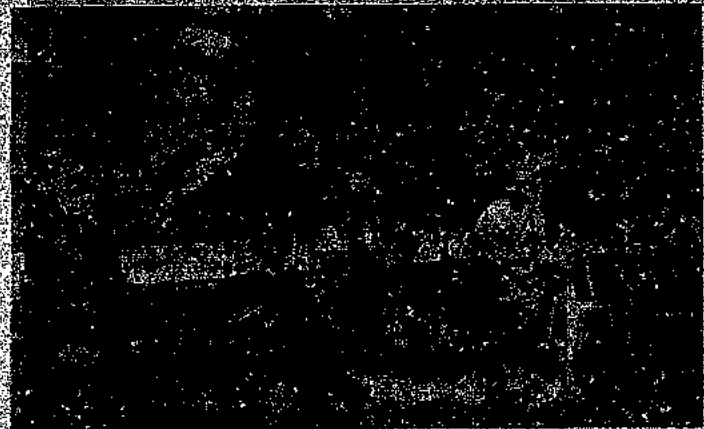


Guilherme Arantes, 36 anos de carreira, esblada charme

formada pelo Conservatório Integrado de Arapão.

A grande atração da noite, Guilherme Arantes, mostrou como as canções sobrevivem ao tempo. Com 35 anos de carreira, Arantes apresentou o seu repertório de composições que marcaram época. Para quem gosta do cantor, foi um verdadeiro revival de sua carreira. Canções como Cheia de Charme, Meu Mundo e Nada Mais, trilha da novela Anjo Mau, Deixa Chover, Aprendendo a Jogar, gravado por Elis Regina, além da imortal Lindo Balão Azul que encerrou a noite.

O músico também apresentou músicas de seu novo trabalho intitulado Lotus. Arantes preza muito o trabalho

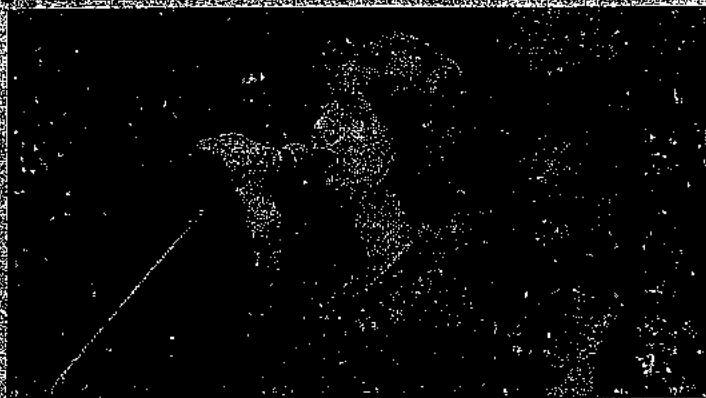


Me Gusta abriu a noite com um som sofisticado

de ressonância que a legislação brasileira está atrasada em relação ao resto do mundo.

A carreira é gratificante devido ao público. No exterior, a música migrou para a conectividade e no Brasil não temos

com um Legislativo que fica lavando roupa suja e não faz lei. O Brasil foi pego de surpresa com a era digital. Nossa legislação é dos anos 30. Estamos obsoletos. A pirataria acaba permeando tudo. Afir-



Guilherme Arantes apresentou canções imortais

Moisés Delúbrio / Fotos: Alessandro Bastos

Uma noite dedicada à música brasileira. O quarto show de uma série de 12 que o Jornal Cidade/Grupo Cicomas está promovendo em Serra Negra, no Auditorio Manoel Covas no Centro de Convenções Circuito das Águas Paulista reuniu artistas da região. Banda Me Gusta é a cantora Carla Tosetto e a atração principal, Guilherme Arantes, cantor e compositor. A Banda Me Gusta (www.bandanegusta.com.br) abriu a noite. O grupo apresentou um repertório dançante calcado em sons de Jorge Ben Jor (Bebe, Vambora e Chove Chuva), Djavan (Boa Noite), Michael Jackson (Billie Jean), além do rock'n'roll exagerado de Caetano. O Me Gusta está há três anos no mercado. Com músicos conceituados, como Gal Oliveira (bateria), Romão Casino

(baixo), Elias Alexandre (teclado) e Rafael Vicente (voz e guitarra), o grupo tem uma agenda bem recheada. As principais influências do grupo são Chico Buarque, Lamiriquai, David Matthews, Band e Lenine.

As mulheres também foram destaque na noite. Carla Tosetto subiu ao palco em seguida com apresentação aliando a boa voz ao violão estudado de Nando Moraes. Em seu repertório, Carla cantou músicas que foram gravadas por mulheres.

De Ana Carolina a Elis Regina, não faltaram opções no repertório feminino que contou também com covers de Marisa Monte, entre outras. Carla é professora de canto e se apresentou no Festival de Inverno de Serra Negra. Desde os 12 anos estuda música e

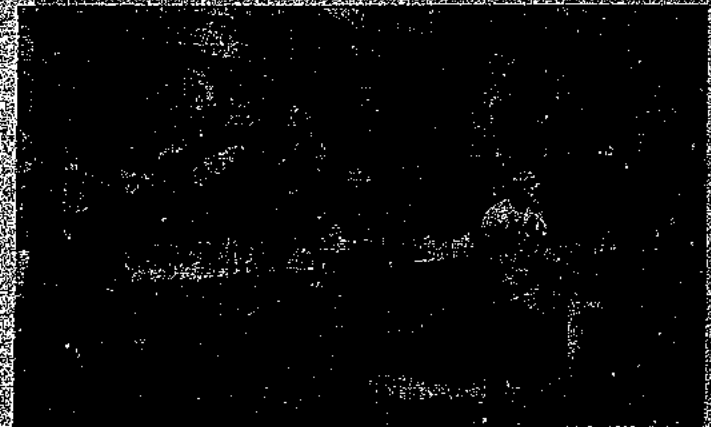


Guilherme Arantes, 30 anos, no palco, no dia de ontem.

formada pelo Conservatório Integrado de Arambaré.

A grande atração da noite, Guilherme Arantes, mostrou como as canções sobrevivem ao tempo. Com 35 anos de carreira, Arantes apresentou o seu repertório de composições que marcam uma época. Para quem gosta do realtor, foi um verdadeiro revival de sua carreira. Canções como Caba de Charme, Meu Mundo e Nada Mais, trilha da novela Arjo Mau, Deixa Chover, Aprendendo a Jogar, gravado por Elis Regina, além da imortal Fim do Balão Azul que encerrou a noite.

O músico também apresentou músicas de seu novo trabalho intitulado Lotus. Arantes destacou que o trabalho



Me Gusta abriu a noite com um som singado.

JC ressaltou que a legislação brasileira está atrasada em relação ao resto do mundo.

A carreira é gratificante devido ao público. No exterior, a música chegou para a conexão

com um legislativo que fica alavando noupa sítia e não faz lei. O Brasil foi pegado de surpresa com a era digital. Nossa legislação é dos anos 30. Estamos obsoletos. A pirataria

Setembro 2022 (Ano 10 nº 209)

Sarau agita Serra Negra

Texto de Adde Cassiano

Para quem ainda não viu a mais bela noite agitada com o espaço próximo ao Colégio Liberes. No sétimo aniversário de 22 de setembro, às 20 horas, no Pátio da Traveia, o ponto alto do segundo semestre de 2022 será vivido e composto pela Diretora Rosângela, Flávia, Maria Sábria, Rose e a família. Muitos outros amantes da música apresentaram-se, sendo, amadores ou não, o sarau que foi organizado pelos próprios participantes, com o apoio da Secretaria de

Artes de Serra Negra. Adriana, Erlon, Manoel, Marlene, Galvani, Bruno

dego, Cristiano, Patrícia, Cláudio, ALC, de Santa Catarina e de Amaral.



astar gosto na Prata

dim Parque das Palmeiras, Belvedere do Lago, Nossa Senhora de Lourdes, Vila das Flores, Solar do Campanário/Núcleo do Plácido, Jardim do Lago, Estância da Serra e Portal da Serra. Para essa região o gasto estimado é de R\$6.527.099,35. São 1.085 lotes, dos quais 589 têm áreas construídas.

O terceiro bloco reúne Bosque dos Jequitibas, Baratella, Núcleo Giraldo e Los Pinos, totalizando 352 lotes, com 125 ocupações para um investimento de R\$2.819.416,80.

Todas essas redes deverão ser ligadas ao sistema já existente no loteamento Refúgio da erra.

João Batista Comparini disse que o Loteamento Residencial das Posses não consta do projeto porque o sistema de esgotos já está em fase de licitação e seu início depende somente da finalização desse processo. Sabesp e Prefeitura estão discutindo questões técnicas quanto às desapropriações, trechos de vias em que serão cavadas valas para evitar pavimentações ou recapamentos que depois precisem de intervenção da empresa.

Adoniran Barbosa é tema em Recital



Professora Carla Tosetto apresenta seus alunos e Madrigal

O Palácio Primavera Ricardo Nagib Izar será palco para uma apresentação de canto e de um madrigal coordenados pela musicista e professora Carla Cristina Tosetto na noite de amanhã, 4 de novembro, a partir das 20h30, em homenagem a Adoniran Barbosa.

O evento tem entrada franca. No Brasil, diversas comemorações relacionadas ao centenário do compositor estão ocorrendo. Adoniran nasceu em Valinhos, em 6 de agosto de 1910.

A frente do grupo paulistano Demônios da Garoa, o compositor emplacou sucessos como Trem das Onze, Samba do Arnesto e Saudosa Maloca, entre outros sucessos.

O sotaque italiano, acoplado ao bom humor, nas letras levou Adoniran a status de mito musical.



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA
HIDROMINERAL DE SERRA NEGRA



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
TRABALHANDO POR VOCÊ



CIRCUITO DAS ÁGUAS
P. A. U. E. A. T. S. A. R. A. J. A.



Nata, Radia
Serra Negra



PREFEITURA MUNICIPAL
HIDROMINERAL DE S

Programação
2011

Realização - Prefeitura Municipal da Estancia
Hidromineral de Serra Negra
Coordenação - Secretaria Municipal de Turismo
Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Secretaria Municipal de Serviços

Um Natal para viver e sentir

000334

Programação

01 de Dezembro

16 00 Banda Itinerante de Papai Noel
18 00 Banda Itinerante Lyra (Ruas da Cidade)
19 30 Chegada Papa Noel Teleférico Serra Negra
20 00 Inauguração Casa Papai Noel

02 de Dezembro

20 00 Concerto de Natal Fórum de Serra Negra
16 00 Banda Itinerante Papai Noel

03 de Dezembro

14 00 Banda Itinerante Lyra Ruas da Cidade
17 00 Banda Itinerante com Trenzinho (Bairro Refúgio)
20 00 Coral Vida Iluminada S

04 de Dezembro

10 30 Banda Lyra
13 00 PAPAÍ NOÉL NA PRAÇA
14 00 Banda Itinerante Lyra (Ruas da Cidade)
17 30 Banda Itinerante com Trenzinho (Bairro S. Luiz)
19 00 Coral Unimed
20 00 Concerto de Natal Fanfarra Rogerio Levorin

05 de Dezembro

08 00 as 11 00 Papai Noel nas Escolas
15 00 as 16 30 Papai Noel nas Escolas

06 de Dezembro

08 00 as 11 00 Papai Noel nas Escolas
15 00 as 16 30 Papai Noel nas Escolas

07 de Dezembro

08 00 as 11 00 Papai Noel nas Escolas
15 00 as 16 30 Papai Noel nas Escolas

08 de Dezembro

08 00 as 11 00 Papai Noel nas Escolas
15 00 as 16 30 Papai Noel nas Escolas
16 00 Banda Itinerante de Papai Noel

09 de Dezembro

08 00 as 11 00 Papai Noel nas Escolas
15 00 as 16 30 Papai Noel nas Escolas
19 30 Apresentação Musical O Realejo

10 de Dezembro

14 00 Banda Itinerante Lyra (Ruas da Cidade)
17 30 Banda Itinerante com Trenzinho (Bairro Alto das Palmeiras)
18 30 Banda Itinerante com Trenzinho (Bairro Nova Serra Negra)
19 00 Vernissage de Natal no Mercado Cultural (Fotografia e Presépio)
19 30 Coral Municipal de Piracala

11 de Dezembro

14 00 Banda Itinerante Lyra (Ruas da Cidade)
17 30 Banda Itinerante com Trenzinho (Bairro da Serra)
19 30 Coral Jovem de Mogi Mirim

14 de Dezembro

19 00 Formatura das Escolas Municipais
19 30 Sinfônica de Bragança Paulista

15 de Dezembro

19 00 Formatura das Escolas Municipais
20 00 Trio Clássico Marcelo Giachetto

16 de Dezembro

18 00 Banda Itinerante Lyra (Ruas da Cidade)
19 30 Coral Municipal da 3ª Idade Serra Negra
20 30 Apresentação Musical Ceana Tosetto

17 de Dezembro

19 30 Apresentação Musical dos Alunos
de Canto Profª Carla Tosetto

18 de Dezembro

16 00 Banda Itinerante Lyra (Ruas da C
18 00 Coral Chemá
19 00 Parada de Natal
20 30 Banda Lyra
21 00 Stand up Comedy com Felipe An

19 de Dezembro - Segunda Feira

19 00 Charrete de Noel nas Ruas do Cor
19 30 Coral Municipal de Bragança Paulis

20 de Dezembro - Terça Feira

18 00 Presépio Vivo Associação Cultural
19 00 Charrete de Noel nas Ruas do Ce
20 00 Banda Itinerante de Papai Noel

21 de Dezembro - Quarta Feira

19 00 Ruas do Comércio Charrete c
20 00 Banda Diz No More Acústico

22 de Dezembro - Quinta Feira

10 00 Natal Garagem Municipal
19 00 Charrete de Noel nas Ruas do C
20 30 Banda PIRES

23 de Dezembro

19 00 Charrete de Noel nas Ruas do Cêr
20 00 Apresentação Musical BANDA POI

31 de Dezembro

21 00 Início do Natal com a Banda
com a VENEZA BANDA SHOW

6 de Janeiro 2012

20 00 Apresentação Musical
Encerramento do Natal Radiante de

07 de Janeiro 2012

20 00 Início Festival de Verão 2012

Natal Radiante

O Natal para todos e todas

Natal Radiante

RECITAL DE CANTO

E

TECLADO

Professora

CARLA CRISTINA TOSETTO

Realizado em 26/03/2011 em

Homenagem ao Dia Internacional da Mulher

000335

RECITAL "HOMENAGEM À MULHER"

Música

Dueto Belle nuit, ô nuit d'amour (barcarola)
área da ópera "Os Contos de Hoffmann"

Voi, che sapete área da ópera "As bodas de Figaro"

Lascia ch'io pianga área da ópera "Rinaldo"

O barquinho

Flagra

Casa no Campo

Coleção

Folhetim

White Horse

The Climb

My Heart Will Go On (Tema do filme "Titanic")

Interpretada por

Telma Labegalini
Prof. Carla

Telma Labegalini

Marjorie

Guida Gerosa

Guida Gerosa

Roseli Buzzo

Roseli Buzzo

Roseli Buzzo
Murilo

Clara
Jozé Vicente

Marjorie
Marcelo

Marcela
Murilo
Prof. Carla

Cantora homenageada

Cecilia Bartolli

Sara Brightman

Nara Leão

Rita Lee

Elis Regina

Ivete Sangalo

Gal Costa

Taylor Swift

Miley Cyrus

Celine Dion

Composição de

Jacques Offenbach

Wolfgang Amadeus Mozart

George Friedrich Händel

Roberto Menescal/
Ronaldo Boscoli

Roberto de Carvalho/
Rita Lee

Zé Rodrix e Tavito

Cassiano/ Paulo Zdanowski

Chico Buarque de Hollanda

Taylor Swift

Jéssica A / Jessi Alexander
Jon Mabe

James Horner / Will Jennin

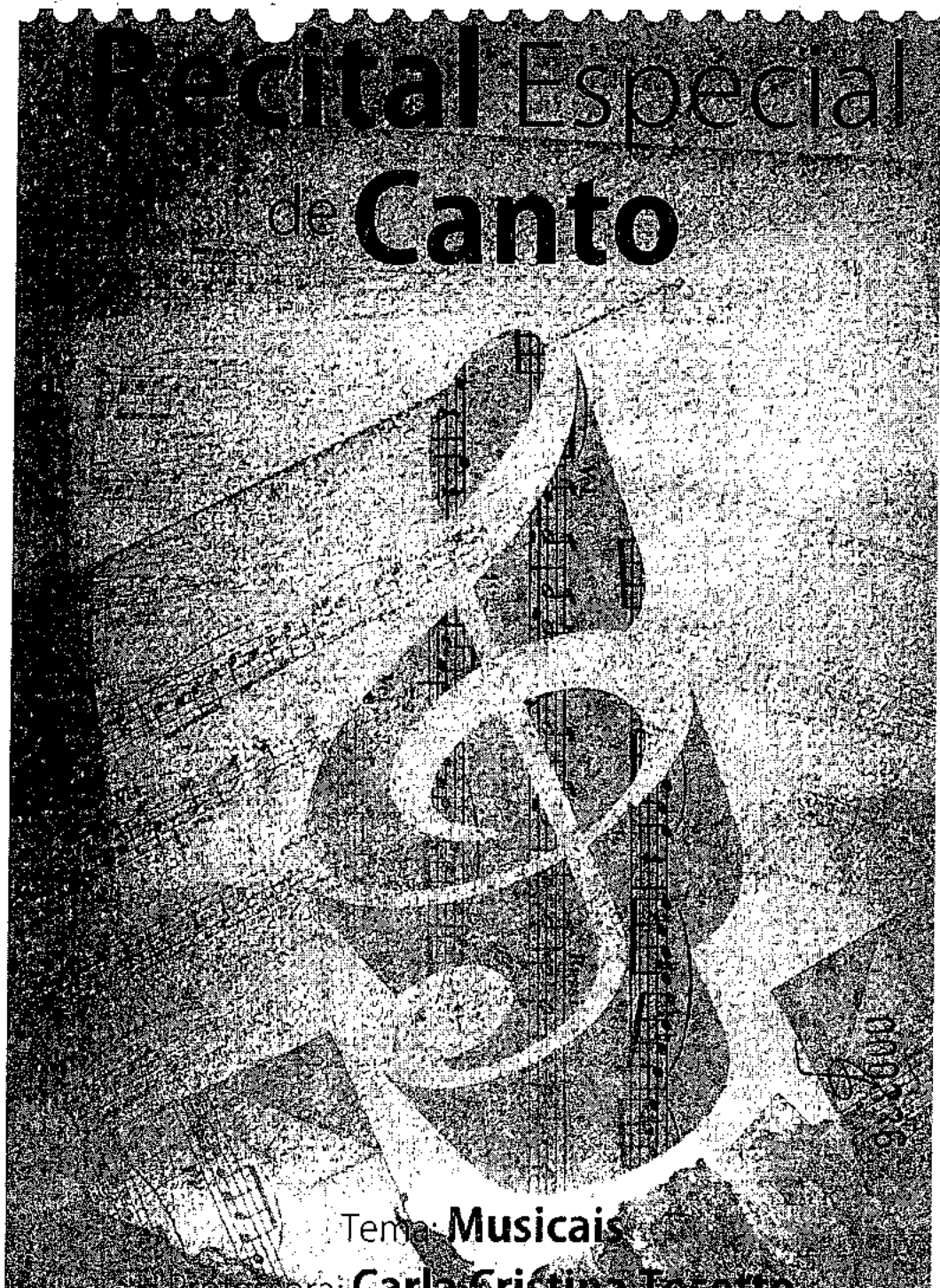
Recital Especial de Canto

Tema: **Musicais**

Professora: **Carla Cristina Tosetto**

23 de Junho de 2011 às 20:00

Recital Especial de Canto



Tema: **Musicais**

Professora: **Carla Cristina Tosetto**

Recital Especial de Canto

03 de Junho de 2011 às 20:00

Interprete	Música	Filme Musical
Professora Carla Tosetto	I Dreamed a Dream	Cats
Rose e Murilo Buzzo Lugli	Imagine	Glee
Guida Gerosa e Lala Siqueira	Cóisas que Eu Amo	A Noviça Rebelde
Guida Gerosa	Alô Liberdade	Os Saltimbancos Trapalhões
Marjorie Albertini	Once Upon a Dream	A Bela Adormecida
Clara SanGiorgio	Halo Walking on Sunshine	Glee
Marjorie Albertine e Clara SanGiorgio	On My Own	Les Miserables
Telma Labegalini	Memory	Cats
Cristiano Corsi	The Music of The Night	The Phantom of the Ópera
Professora Carla Tosetto	Think of Me	The Phantom of the Ópera
Trio: Prof. Carla Tosetto Cristiano Corsi Telma Labegalini	Angel of Music The Phantom of the Ópera	The Phantom of the Ópera
Quinteto: Prof. Carla Tosetto Clara SanGiorgio Guida Gerosa Rose Buzzi Telma Labegalini	De Zero á herói	Hércules

000337

5

Festival de

Festival

Patrocinado

Cooperação



Patrocinado

Apoio



PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DE SÃO PAULO



Editoria e Arte gráfica: TOCANTINS (11) 281-24000 fax: (11) 2852-7766 - Serra Negra - SP



Festival
Inverno
2017

29 de junho
29 de julho



SEGUNDA SEMANA

DIA	SEMANA	HORA	ARTISTA
	Domingo	20:00	ORQUESTRA DE VIOLÃO DO SUCUPIRA
	Domingo	20:00	FESTA JUNINA DAS ESCOLAS MUNICIPAIS
	Domingo	20:00	GRUPO SANFONIAS
	Domingo	20:00	MATHEUS CAMANO E BANDA
08	Domingo	20:00	LU E LUAN
08	Domingo	20:00	FORROBODO
09	Segunda	19:00	GRUPO DE DANÇA DO CRAS
09	Segunda	19:00	HUGO E RENATA
10	Segunda	19:00	FESTA JUNINA DAS ESCOLAS MUNICIPAIS
10	Segunda	19:00	FUZUÊ NA ROCA
11	Segunda	19:00	ALAN FARIA E BANDA
11	Segunda	19:00	THAYNARA E MAYARA
12	Segunda	19:00	SERGIO ESTRADA

TERCEIRA SEMANA

Festival
Inverno
2017

29 de junho
29 de julho



DIA	SEMANA	HORA	ARTISTA
	Quinta feira	20:00	GUIDA E COM IDAPOS
	Quinta feira	20:00	TRIANGULANGO
	Quinta feira	20:00	TOM LIMA E GABRIEL
	Quinta feira	20:00	RAFAEL E BANDA
	Quinta feira	20:00	O ESSENCIAL DO ACUSTICO
	Quinta feira	20:00	GRUPO 100 ENSAIO
	Sexta Feira	19:00	MARCELO GIACHETTO
	Sexta Feira	19:00	NOSSO TOM
	Sexta Feira	19:00	DUO ADILSON E CARLEU
	Sexta Feira	19:00	DUO CHORO FANTASIA E ALYS BRAGA
	Sexta Feira	19:00	CARLA TOZZI E TO
	Sexta Feira	19:00	QUINTETO DE CORDAS SUZANA BELO
	Sexta Feira	19:00	BANDA ESTABO E TINGO
	Sexta Feira	19:00	BANDA THE LUCKY DOGS
	Sexta Feira	19:00	THULLA MELLO
	Sabado	19:00	BANDA NEW CLASSIC
	Sabado	19:00	BANDETA
	Sabado	19:00	NANDO BOMEM E BANDA
	Sabado	19:00	BANDA CORNÉLIA
	Sabado	19:00	CORAL FLORES DE BRASILEIRA PARLITA
	Sabado	19:00	GRUPO FILOSOFIA DE IRAN
	Sabado	19:00	DUO CHORO FABIANO PIRES E JOAO SAMBROS
	Sabado	19:00	BANDA GRANOLDI TOM
	Sabado	19:00	MARIA ANGELICA TRIBBITO A ELIS
	Sabado	19:00	LI JACKSON BLUES



Serra Negra

Serra Negra-SP

833000

2018

Festival de Inverno

Festival de

Festival de Inverno

2018

Serra Negra-SP

Patrocinador



Coordenação



Parceria



Produção



Apoio



Serra Negra Turismo

ProAc

Incentivo à Cultura do Estado de São Paulo



CONSELHO DAS ÁGUAS



ASSOCIAÇÃO DE INDÚSTRIAS DE SERRA NEGRA



Associação de Comércio e Indústria de Serra Negra



(11) 3842-2345

O SERRANO

EM...FOCO

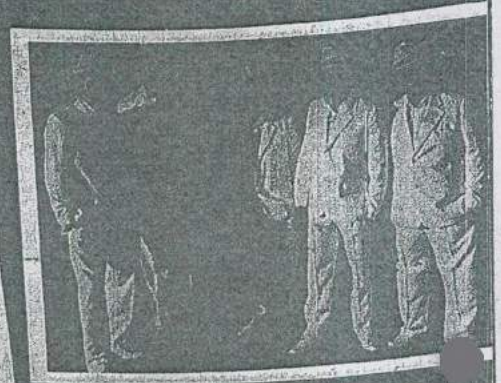
Quinta Semana

Intervenções artísticas nos intervalos dos espetáculos

DIA SEMANA HORA ARTISTA

DIA	SEMANA	HORA	ARTISTA
28/07	DOMINGO	19:00	CARLA TOSETO
28/07	DOMINGO	21:00	7 GALO
28/07	DOMINGO	19:30	KLEBINHO E BANDA
28/07	DOMINGO	21:30	AGUA DE BENZÉ
28/07	DOMINGO	15:30	BRAZUKAS
28/07	DOMINGO	17:30	COOPERATIVA DO REGGAE
28/07	DOMINGO	19:30	FRANK HERZBERG TRIO
28/07	DOMINGO	21:30	BANDA BLACK RIO
28/07	DOMINGO	21:30	DRAGÃO IMPERIAL

28 de Julho



28 de Julho



28 de Julho

Centro de Convenções - Infantil

Intervenções artísticas nos intervalos dos espetáculos

DIA SEMANA HORA ARTISTA

DIA	SEMANA	HORA	ARTISTA
28/07	DOMINGO	19:00	GATO DE BOTAS
28/07	SABADO	19:00	A BELA E A FERA
28/07	DOMINGO	19:00	OS SMURFS, LULIA, WENTUWANO, BILBI
28/07	DOMINGO	19:00	MONSTER HIGH
28/07	SABADO	19:00	TOY STORY

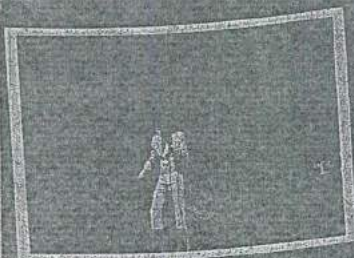
Centro de Convenções - Adulto

DIA SEMANA HORA ARTISTA

DIA	SEMANA	HORA	ARTISTA
28/07	SEXTA	21:00	ELVYS IN CONCERT - com ADAM PRESLEY E ELVISBACK BIG BAND
28/07	SABADO	21:00	MANUAL DA BISCA
28/07	SEXTA	21:00	TRIBUTO A GONZAGUINHA
28/07	SABADO	21:00	ARI TOLEDO
28/07	SABADO	21:00	MEU MARIDO VIROU A MAO
28/07	SABADO	21:00	UM MORTO MUITO LOGICO
28/07	SEXTA	21:00	O INCOVENIENTE DO PANICO
28/07	SABADO	21:00	1ª SERRA NEGRA FIGHT
28/07	DOMINGO	21:00	TANGO... VIAJE AL SENTIMIENTO
28/07	SEXTA	21:00	CASAL TPM

28 de Julho

28 de Julho



28 de Julho



000334

LEI Nº 11.383/06
MUSEU NACIONAL

Apresentado por

BRASILPREV

patrocinio

EMS **VIVO X**

Sua saúde merece

Apotec

alelc

ca **RIOBRANCO**

tecnologias

Hoteleiro

GEORGE V

Catering

David & David

RENAULT

Realizado

ATELIER **MOELLER**
de Cultura **BOTELHO**

MINISTERIO DA
CULTURA

BRASIL

MINISTERIO DA CULTURA e BRASILPREV apresentam

*Agência
Cultural*

EXIBIÇÃO



Realizado

ATELIER **MOELLER**
de Cultura **BOTELHO**

EDICAO 01

BIENGO



ANA CATHARINA OLIVEIRA
Freira

Atriz cantora e bailarina. Estudou canto com Chaplin e musical *Paralad* em *Uma Certa Manhã de Maio* no musical *Formida* em Teatro Musical pelo SESI SP. Graduada pelo Royal Academy of Dance estudou ballet clássico com Tatiane Kobayashi, Jazz Dance com Helenique Cavalcanti e com os mestres polonês Annelise Gomez, Paula Capovilla, Bogdan Knapewski. Estudou no Broadway Dance Center, Steps Operária e Teen Broadway.



LUÍZA LAPA
Freira

Concedeu seus estudos em canto nos 9 anos e mais tarde Teatro Musical de participação *A Bela e o Feio* (Bela), *Jekyll and Hyde* (Emma), *Hairspray* (Penny), *René* (Vivian), *Across the Universe* (Lucy), *Saltimbanco* (A Carol), *Grease* (Spray), *Him* (Sheila) entre outros. Integrou o elenco de *Gracinha: O Musical* como Carmen Miranda. Foi Romaluz, Maninha Barbosa e a chocalheira Brácará. Recentemente fez parte do elenco de *Te! Miseráveis* como Fantine, *Cave e Swing*.



ANA LUÍZA FERREIRA
Freira

Após sua estreia como Irma Maria Roberto no musical *Mudança de Hábito* - performance que lhe rendeu o prêmio Bibi Ferreira de Atriz Revelação em 2015 - atuou nos espetáculos *My Fair Lady* com direção de Jorge Takla, *A Era do Rock* como Regina Koöntz com direção de Leo Rammon. É formada em Teatro Musical pelo American Musical and Dramatic Academy (AMDA) em Nova York. Atualmente estuda canto com Rafael Villar.



BEATRIZ DALMOLIN
Lúisa

Bia Dalmolin tem 11 anos e iniciou seus estudos na Escola Célia Helena. Em 2017 foi a personagem Valéria em *Carrossel - O Musical* dirigido por Ze Henrique de Paula e Fernanda Maia. Foi intérprete de Kiara no Musical *A Megera Domada*, dirigido por Fernando Chamma e Cininha de Paula. Atualmente estuda, interpretando o teatro musical no Núcleo Experimental Teatro Musical, no Estúdio Broadway, canto com Sandro Sabbat e sapateado com Carina Angelica.



GIGI PATTÁ
Lúisa

Iniciou os estudos em teatro musical dos 5 anos na Teen Broadway, atuando em 17 montagens com destaque para *Alice em Alice no País das Maravilhas*, *Dorothy em O Mágico de Oz*. Integrou os elencos dos musicais *Shrek* (Fioninha) e *Briçando na Neve* (Anna Crianca). É dubladora Disney da série musical *Vampinha* (Poppy). *A Casa da Raven* (Nia) entre outros. Seus coaches: Douglas Toledo e Andréia Viter (canto); Marcelo Kabin (teatro) e Fernanda Chamma.



MELISSA HENDRIKSEN
Lúisa

Melissa Hendriksen tem 11 anos e nos últimos 4 anos já participou com papéis de destaque em 6 musicais da escola Teen Broadway como *Alice no País das Maravilhas* (personagem: Lo gart), *Hércules* (personagem: Phil), *Mágico de Oz* (personagem: Homem de lata) e *Peter Pan* (personagem: Estrelinha Narradora). Também fez aula de canto com a coach Andréia Viter, aulas de teatro musical no Estúdio Broadway, Alem, Duto, fez cursos de dança na Escola Póvia Castro, como sapateado, jazz e hip hop.



MARIANNA ALEXANDRE
Lúcia Allemante

Formada em piano e violão, fez cursos de 5 anos de violão e cursos de violão como Violão Musical no CAI Alameda. Aprovada em Telemusical no IHEM. Participou de peças como *Uma Certa Manhã de Maio* e *Uma Certa Manhã de Maio* em família e fez alguns musicais de gênero. Uma Certa Manhã de Maio, *So Rock*, *Uma Certa Manhã de Maio* e *Uma Certa Manhã de Maio*. Também dubladora tendo sua voz no filme do Disney Channel *Bravarrvik* e nos filmes *Amabel* e *Invocação*.



LEONARDO CIDADE
Frederich

Atualizado em teatro do Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira fazendo vídeos para o canal publicitário e de dança de iniciar sua carreira de ator. Participou de cursos de dança e de teatro para teatro e TV. No teatro fez parte do elenco de *Menina*, *Menina* (Or Alluros do Coleção Santo Disciplina), *Alem da Coxia* e *Os Emburlos*. Em A Nova Rebelde, vive o Frederich, filho mais velho de Capitão Von Trapp.



NICOLAS TULCHESKI
Frederich

Iniciou sua carreira aos 7 anos no curso de teatro de Vera Vieira. Fez cursos de TV e cinema na GNA e do ator Cininha de Paula. Estudou teatro, guitarra e bateria. Praticou canto com o maestro André Viter e Miller Ezequiel. Seu currículo conta também com desfiles, comerciais e participações em novelas.



DUDU EICHEL
Kurt

Cursa piano desde os 5 anos. Aos 7 iniciou aulas de teatro no Oficina dos Menestres atuando nos musicais *Vale Encantado*, *Danças dos Signos*, *Leitões e Tribos* e *Ever Legend*, dirigidos por Evelyn Klein, Deia, Monterregio e Cande Brandão. Fez aulas de canto com Andréia Viter e Saulo Vasconcelos e de teatro no Estúdio Broadway. Em 2017, aos 10 anos, atuou musical *Carrossel - O Musical*, Paulo, sob a direção de Ze Henrique de Paula e Fernanda Maia.



MICHEL SINGER
Kurt

Michel Singer, 10 anos, será Kurt em *A Novica Rebelde*, que estreia no teatro Randall no dia 28 de Março. Estudou teatro, canto, dança e circo há 5 anos. Tem se dedicando ao teatro musical no Teen Broadway, onde se destacou em montagens como, por exemplo: *Alice no País das Maravilhas*, dentre outros, e também no Estúdio Broadway, onde teve aulas com Fernanda Chamma e sua equipe. E agora está honrado em participar de um espetáculo de sua maioridade.

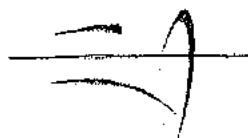


NICOLAS CRUZ
Kurt

Iniciou na publicidade e aos 5 no teatro musical em *Gracinha, Pindalinho*. Fez também *Ovo de Novo Musical*, fez *Guidinho* em *Nine* *Um Musical Felliniano* (Moeller & Botelho) e *Cavroche* em *Les Misérables* do T4. Na TV teve destaque como Gasca na série *Bubu* do canal Globoplay. No cinema fez *Edu*, em *Pólvora*, *Astrea*, vive protagonista em *Puff*, *O Fantasmão*, com estreia prevista para este ano. Faz piano, musicalização, sapateado e canto com a vocal coach Carla Tosello.

PROFESSORES ENVOLVIDOS

**Carla Cosetto
Fábio Almeida
Maria Cecília Baradel
Marlise Garcia
Patrícia Arantes
Paulo Signori
Rafael Thomas
Sebastião Júnior**



Escola de Artes



**RECITAL
DE
ALUNOS
DA
ESCOLA
DE ARTES
DO IASP**

Local: *LA*
Auditério da Escola de Artes

000340



Escola de Artes

RECITAL "NEGRO SPIRITUALS"
17 de Junho de 2008 - 19h

Nome	Obra	Autor	Instrum
Oralina Domingues Calo Perez André Vianna	Nobody Knows	Negro Spiritual	Piano Teclado Baixo
Patrick Vitorino Mateus Marques	Go Down, Moses	Negro Spiritual	Piano
Érica Silva André Viana Felipe Viana	Were You Here?	Negro Spiritual	Piano Baixo Guitarra
Giullia Oliveira	Swing Low, Sweet Chariot	Negro Spiritual	Piano
Andressa Onofre Cynthia Pereira	Bom Miguel	Negro Spiritual	Canto
Felipe Santos	De Gospel Train	H. Burleigh	Canto
Ana Carolina Silva	Were You Here?	Negro Spiritual	Canto
Erick Alves	Swing Low, Sweet Chariot	Negro Spiritual	Canto
Lidia Raquel Motta	Nobody Knows The Brouble I've Seen	Negro Spiritual	Canto
Anne Elise Alves Bruna Santos Evelin Santos	Amazing Grace	Negro Spiritual	Canto

13. Leandro Costa

"The Music of the Night" de Andrew Lloyd Weber, do Fantasma da Ópera, já citado anteriormente. Neste momento, o fantasma cantando para seu amor, Crithine.

14. Andressa Onofre e Rafael Castro

"A Whole New World" de Menken e Rich do desenho animado "Aladdin" de Walt Disney Picture, de 1992.asmine, filha do sultão, apaixonou-se por um malandro da cidade chamado Aladdin e esse encontra uma lâmpada mágica. Nesta canção, os dois estão apaixonados e vendo o mundo numa viagem pelo tapete mágico.

15. Beatriz Rangel e José Luiz Melo

"Bele e a Fera" Canção do filme de animação "A bela e a fera" de Walt Disney Pictures, de 1991. A fera é um príncipe que foi transformado em fera por uma feiticeira e só poderia voltar ao normal se conquistar o amor sincero de uma moça pura. A canção "Beauty and the Best" ganhou o Oscar de melhor canção original, o Grammy e o Globo de Ouro.

16. Anne Elise Alves Medeiros

"My heart Will go on" Canção do filme "Titanic", de 1997. Filme que ganhou 11 Oscar. A canção foi vencedora do Oscar de melhor canção, Globo de Ouro, prêmio MTV e Grammy.

17. Carolyn Lima (Participação Profº Rafael Thomaz)

"Beautiful Soul" de Jessé McCartney. Canção do Filme "A Noiva Cinderela".

18. Beatriz Castro e Jean Carlo Dias

"Endless Love". Canção do filme "Amor sem fim", de 1981 onde casal de adolescentes estão apaixonados, mas tem que enfrentar os pais que estão contra esse romance.

19. Rodrigo Lourenço

"You'll be in my heart" Canção do filme de animação "Tarzan" da Walt Disney Pictures, de 1999. A história é de um menino que foi criado na selva por gorilas e um dia é encontrado por um explorador que tenta levá-lo para a civilização sem sucesso. A canção ganhou o Grammy e o Globo de Ouro como melhor canção original.

20. Evelyn Santos e Bruna Santos

"When you Believe" de Leon Jackson. Duetto do filme de animação "Príncipe do Egito" da Dream Works, de 1998. Vencedora do Oscar de Melhor Canção original, conta a história de Moisés, inspirada também no filme "Os Dez Mandamentos" de 1956.

21. Coro Final

Adaptação livre de Ciza Baradel "Tonight" de Leonard Bernstein para o musical "West Side Story". "Amor, sublime amor" de 1961. O roteiro é baseado em "Romeu e Julieta" e adaptado eliminando a discriminação social nos Estados Unidos entre os latinos e os americanos.

Escola de Artes

Apresenta

Recital Temático

"OS MUSICAIS E AS GRILHAS
SONORAS MESQUECÍVEIS"



Trabalho realizado com os alunos dos
professores: Carla Gozetto,
Ciza Baradel e Fábio Almeida
Local: sala de Ensaios

Escola de Artes

000341



RECITAL DE CANTO- TEMA DE FILMES 24 DE JUNHO DE 2009 – 19H

1. Michele Romagnoli

"**EDELWEISS**" de Richard Rodgers e Oscar Hammerstein. Canção da trilha sonora do filme e do musical "A noiva rebelde", originalmente intitulada "The sound of the music", de 1959, contando a história verdadeira de uma família que imigrou da Áustria para os Estados Unidos, fugindo do nazismo. A canção é um momento de recordação a uma florzinha branca e delicada, clara e brilhante, que possa desahrochar e crescer para sempre... que no caso é a própria Edelweiss, mas que remete também ao desejo da família em si de ser livre do nazismo e poder viver uma vida sem opressões e preconceitos.

2. Ana Gabriela Laurenti

"Hi Lili, Hi Lili, Hi Lo" de Kaper e Helen Deutsch, e a letra em português de Haroldo Barbosa. Trilha sonora do filme "Lili" (1953) que conta a história de uma menina francesa que vai para os Estados Unidos em busca do amigo do seu pai e dar a notícia que ele havia falecido. No desenrolar da trama, encontra com um senhor mal humorado, que ajuda a pequena ingênua a sair de uma armadilha de um aproveitador, porém, este se relaciona com ela somente através de seus bonecos de fantoches.

3. Ivan Zanella

"Moon River" de Mercer e Henry Mancini. Trilha sonora do filme "Breakfast at Tiffany's" com Audrey Hepburn de 1961. Porém, o cantor Andy Williams, sem relação ao filme, é quem fez da música um grande sucesso. O filme é baseado na novela do mesmo título de Truman Capote, 1958; cuja história é rica em caracterizações dos costumes de uma mulher refinada da cidade grande (naquela época em questão).

4. Giovana Menegoro e Matheus Santos

"Somewhere out there" de Horner, Mann and Weil. Dueto do filme "Fievel - um conto Americano" de 1986, produzido por Steven Spielberg sendo o primeiro filme de animação produzido pela Universal Pictures. É a história de uma família de camundongos judeu-russo, que emigra da Rússia para os Estados Unidos em busca de uma vida melhor e o pequeno Fievel fica maravilhado com a cidade e se perde dos pais iniciando uma sequência de encontros e desencontros, novas amizades...

5. Bianca Sanches

"Nella Fantasia" de Ferrau e Morricone, versão em português de Ciza Baradel. Vencedora do Globo de Ouro de melhor trilha sonora. A história se passa em XVIII, onde um mercador que assassina seu irmão resolve tornar-se padre para redimir-se e une-se a um padre jesuíta que luta para defender os índios mas interesses econômicos dificultam e prejudicam a luta deles.

6. Solange Dionísia

"Cantando na Chuva" de Arthur Fred e Herb Brown, versão Ciza Baradel. A canção lava o mesmo nome do filme "Cantando na Chuva", 1952, que conta a história de dois astros super famosos do cinema mudo tentando superar as adaptações e desafios do cinema novo mantendo a fama conquistada. Curiosidade: a chuva usada na cena famosa de Gene Kelly era água e leite para dar um visual mais realista.

7. Eric Alves Medeiros

"Can't help falling in Love" de Creatore e Weiss. Canção consagrada na voz de Elvis Presley. Esta canção foi utilizada no filme "Lilo e Stitch" - 2002, porque a Lilo, uma garotinha havaiana, é fã do Elvis Presley e ouve suas músicas em vários momentos de seu dia.

8. Francieli Pacola

"Encanto" de Max Pierre. Canção do filme "Acquária" de 2003, que narra como seria o momento em que a água é muito rara no planeta, porém, a canção romântica aparece no fim do filme.

9. Ana Carolina Silva

"Over the Rainbow" de Arlen e Harburg. Trilha sonora do filme clássico "O mágico de Oz" de 1939. A canção é vencedora do Oscar de melhor canção original e sua trilha sonora também. A canção faz parte do início do filme, interpretada pela Dorothy, que é interpretada por Judy Garland, que é levada para um mundo mágico por causa de um furacão e só o grande C pode ajudá-la a retornar para sua casa. O filme é lançado pela Warner Bros em 1998.

10. Leslie Brito

"A time for us" de Snyder e Nino Rota, versão Ciza Baradel. Trilha sonora do filme "Romeu e Julieta" de 1968, com o roteiro baseado na peça teatral de William Shakespeare que conta história de dois jovens que se apaixonam mas suas famílias são rivais e eles levam às últimas consequências esse amor.

11. Luis Felipe e Lídia Raquel Mota

"All I ask of you" de Andrew Lloyd Webber. Dueto do musical "O Fantasma da Ópera" de 1986, baseado no romance do mesmo título de Gaston Leroux. O musical narra a história de Cristine, uma jovem e bela cantora que passa a ser a misteriosa obsessão de um gênio musical conhecido como o fantasma da ópera, já que ninguém o vê. Este musical é produção de entretenimento com mais sucesso da história. Em 2004, foi novamente encenado para o cinema contando com a mesma trilha original do musical.

12. Bruna Santos e Natália Castro

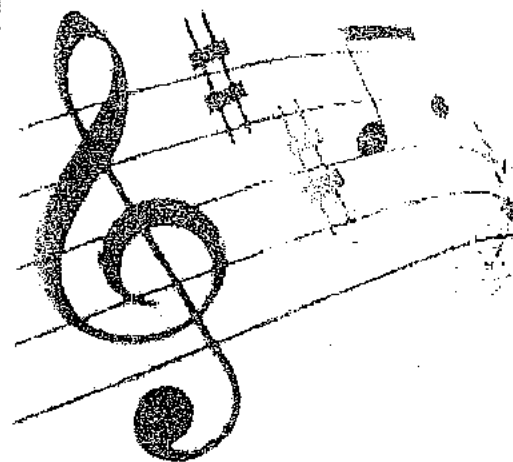
"Breakaway" de Gerrard, Benenante e Avril Lavigne. Composta para o filme "Diário Princesa - 2" de 2004. Uma comédia romântica onde uma jovem deve escolher o pretendente antes de ser coroada rainha.

PROFESSORES ENVOLVIDOS

Berenice Liedke
Carla Tozette
Cibele Perusse
Cristiano Frank
Fabio Almeida
Marlise Garcia
Maria Cecilia Baradel
Patricia Arantes
Paulo Signori
Samuel Krahenbuhl
Suzan Vargas
Tiago Vianna



Coordenador de Arte



RECITAL
Geral de
ALUNOS

Loos
Salvador de Ensaio

000342

Nome	Obra	Autor	Instrumento
Gabriele Burlandy Henry Sarti Lima Yuri de Assis	Bem Te Vi - Mary Have a Little Lamb Nona Sinfonia A Tulipa	Beethoven Suzigan	Grupo de Fl.
Leticia Karolina	Feliz Año Nuevo	Bastien	Piano
Andressa Onofre	Allegro	Bach	Flauta
Beatriz Martins	The Breakers	M.Aaron	Piano
Jeremias Junior	Polka	F. Clark	Piano
Neander dos Santos	A Bela e A Fera	Erster	Saxofone
Felipe Pacheco	Spider Man	Goniston	Clarinete
Ana Carolina Menezes	Anies Song	J. Denver	Flauta
Julia Jane Alves	In A Ham Mock	F. Clark	Piano
Bruna Carvalho Nathaly Vitorino	Surrender All	J. Venter	Piano
Patrick Vitorino	Miniatura em Jazz	M. Nervin	Piano
Sandraetisa Silva	Não Vou Viver Sem Jesus	Desconhecida	Canto
Jaqueline Martins	My Bonnie	Spiritual	Canto
Cynthia Pereira	Sonatina nº1 Op. 36	Clementi	Piano
Paulo Rogério	Teu Olhar Me Encontrará	Rafael Pinho	Canto
Rennan Lindemute	Estudo nº5 Op. 105	Burgmuller	Piano
Kléber Pereira Márcia Hebling	Surround Me With You Love		Canto
Leslie Brito	Deus da Amor	Lucas Laborda	Canto
Jacqueline Nunes	Sonatina nº3 Op. 36	Clementi	Piano
Maria Lucia	Eu Não Preciso Mais Sonhar	Wanderson Paiva Wendel Mattos	Canto
Giordano Vizotto	Sonatina nº3 Op. 29	Kulhau	Piano
Lucas Martins	Concerto em La m	Accolay	Violino
Stephanie Custódio Marlon Lopes Matheus Roque Luiz Silva Luci Pará	Mad	Ne-Yo	Piano Baixo Elétrico Violão Guitarra Canto
Luiz Silva Arthur Lindemute Rafaal Lindemute	Manteca	G. Fuller	Saxofone Bateria Piano

PROFESSORES ENVOLVIDOS

**Fábio Almeida
Marlise Garcia
Pablo Pezosa
Rafael Thomas**



Escola de Artes



RECITAL

**Geral de
Alunos**

Sala de Ensaios da Escola de Art

Loc *[Signature]*
000343



RECITAL DE ALUNOS
15 de Setembro de 2010 - 19h

Nome	Obra	Autor	Instrumento
Fábio Almeida Carla Tossato	I Hate You Then I Love You	Tony Renis	Canto
Bruna Fernandes	O How I Love Jesus	Tradicional	Teclado
Giulia Bueno	Little Indian Brave	Christine H. Barden	Piano
Marine Antunes	Maybe	Yiruma	Piano
Milena Sanches	Andantino	F. Sor	Violão
André Lima	Sonata ao Luar	Beethoven	Piano
Rafael Lindemute Luiz Silva	All The Things You Ave	Desconhecido	Piano Bateria
Wesley Barreiros	Tico Tico no Fubá	Z. Abreu	Piano
Evandro Santos Maria Cecilia Baradel	How Can I Go On	F. Mercury	Canto

Escola de Artes

Apresenta

Recital de Canto

Professores envolvidos:

Carla Tosetto

Maria Cecília Baradel

Rafael Thomas

Tiago Viana

Sebastião Junior



000324



Escola de Artes

RECITAL DE CANTO
29 de Setembro de 2010 - 19h

Nome	Obra	Autor	Instrumento
Marine Antunes Nathaly Fonseca Juliana Wayand Rafael Lindemulle	Cristo	Lineu Soares Valdeci Lima	Canto Piano
Ana Gabriela Laurenti	A Corsa	Gospel	Canto
Ana Gabriela Laurenti Andressa Onofre	No Alto da Montanha	Folclore Francês	Canto Violão Flauta
Michele Romagnoli Aila Baltazar	The Climb	Miley Cyrus	Canto Violão
Gabriela Tonzar Caio Mourão	De Joelhas	Cleiton Bittaaffer	Canto Piano
Patrícia Reis Bianca Sanchez	Bubbly	Colbie	Canto Violão
Bianca Sanchez Rafael Lindemulle Rennan Lindemulle	Lauchia Ch'lo Pianga	Handel	Canto Piano Violoncelo
Bianca Sanchez Rafael Lindemulle Rennan Lindemulle Jaqueline Martins	Psalm 23	S. Irving	Canto Piano Violoncelo
Rhaissa Furtado Aila Baltazar	Cresier	T. Swift	Canto Violão
Andressa Onofre Milena Sanchez Luis Silva	Take A Bow	M. Eickson	Canto Violão Bateria
Kennia Hathi Milena Sanchez	Você Sempre Será	M. Eickson	Canto Violão
Ana Carolina Silva	Beautiful Soul	J. McArthur	Canto Violão
Ana Carolina Cantarin	3 Mães de Uma Gata	C. Siqueira	Canto

Escola de Artes

Apresenta



Professores envolvidos:

Carla Tosetto

Cibele Perusso

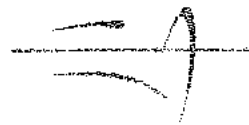
Fabio Almeida

Luci Cordeiro

Maria Cecília Baradel

Marlise Garcia

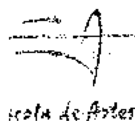
Glago Vieira



Escola de Artes

000825

Local: sala de Ensaios



RECITAL "CANÇÕES DE NATAL"
08 de DEZEMBRO de 2010 - 20h

	Obra	Autor	Instrumento
Juno	O Bom Rei Venceslau	P. Cantiones	Teclado
Dampos Gabriel	Jolly Old Saint Nicholas	Tradicional	Teclado Violão
Maia Maia Gabriel	White Christmas	Tradicional	Violão
Thelma da Rodrigues	The First Noel	Tradicional	Canto
Thelma da Rodrigues Thelma Laurenti Thelma Cantarim	Jingle Bells Rock	Tradicional	Canto
Thelma da Rodrigues Thelma Oliani	Natal De Luz	Grupo Voces	Canto
Romagnoli	Chegada De Natal	Trilha do Filme Expresso Polar	Canto
Thelma da Rodrigues Thelma Odeto	Então É Natal	Rabello / Lennon	Canto
Thelma da Rodrigues Thelma Indemute	Blanca Navidad	Irvin Bergin	Canto
Thelma da Rodrigues Thelma Agre	Noite Feliz	F. Gruber	Canto
Nathi Pires Thelma da Rodrigues Thelma Soares Thelma Stabenow Thelma Fonseca	Vamos Festejar o Natal	Tradicional	Canto

Nome	Obra	Autor	Instrumento
Lucas Martins Jacqueline Martins	What A Wonderful World	L. Armstrong	Canto
Juliana da Silva Luciene Alonso Daniela Bifini	Holly Night	Tradicional	Canto
Cibele Perusso Thatiana Iucksch Carla Tosetto Fábio Almeida Luci Cordeiro Maria Cecília Baradel	You've Got A Friend	C. King	Canto
Eric Cunha Cynthia Pereira	Num Berço De Palha	Tradicional	Canto
Franciele Pacola	Last Christmas	Ashley Tisdale	Canto
Henrique MacLaden Marcia Hebling	Vinde Celebremos	Tradicional	Canto
Bianca Sanchez	Aleluia	Trilha do Filme Shrek	Canto
Rafael Castro Evelin Conti	Dai Louvores Ao Rei	Tradicional	Canto
Lidia Mota Luiz Mota Nylo Rodrigues Daniele Soares	Jesus Menino	A. Vieira	Canto
Joice Leonardi Fábio Leonardi	The Prayer	C. Dion	Canto
Solange Dionisio Sandraelisa Santos	É Natal	Desconhecido	Canto

Recital Especial de Canto "Noite de Gala no Teatro"

Homenagem aos 100 anos do Teatro Municipal de São Paulo

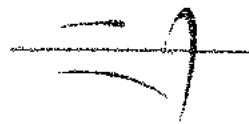


Professores envolvidos:

Carla Tesetto

Fabio Almeida

Maria Cecília Baradel



Escola de Artes

Local: Sala de Ensaios da Escola de Artes

Dia: 16 de Março de 2011

Hora: 20h30

000346

Nome	Obra	Autor
Henrique Macfadden	Salmo	G. Salcedo
Aileen Marián	Close To You	B. Bacharach H. David
Bianca Sanches	Vai Nascer Um Sol	J. Santos
Andressa Onofre Patricia Reis	Put Your Records On	C. Bailey
João Paulo Ferreira	Ele Vive	L. Gonçalves R. Brito
Profª Carla Cristina Tosetto Profª Maria Cecilia Baradel	Hero	M. Carey W. Afanasieff
Luci Perla Cordeiro Profª Carla Cristina Tosetto	I'll Be There	M. Jackson
Rafael Castro	Sonhos	C. Durán
Joice Leonardi Profª Carla Cristina Tosetto	Tell Him	L. Thompson D. Foster W. Afanasieff

Escola de Artes

apresenta:

Recital Especial de Canto "Músicas Brasileiras"



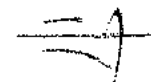
Professores:
Carla Tosetto
Fábio Almeida
Tiago Vianna

Local: Sala de Ensaios



Escola de Artes

000347
J



Escola de Artes

RECITAL ESPECIAL DE CANTO
"MÚSICAS BRASILEIRAS"
05 de Maio de 2011 – 20h

Nome	Obra	Autor
Luís Felipe Mota Lidia Mota Ana Caroline Silva Milena Sanches Profª Tiavo Viana	Porta - Estandarte	G. André F. Lona
Michelle Romagnoli Milena Sanches	De Amor e Paz	L. Carlos Paraná A. Santos
Marine Pires Profª Fábio Almeida	Travessia	M. Nascimento F. Brant
Joice Leonardi Lúci Perla Rafael Lindemute	Sabá	C. Buarque T. Jobim
Gabriela Soares Isabela Ângulo Ingrid Nascimento	Pra Não Dizer Que Não Falei Das Flores	G. Vandré
Profª Carla Cristina Tosetto Profª Fábio Almeida Profª Tiago Viano	Andança	D. Caymmi E. Souto P. Tapejós.
Alliana de Azevedo Felipe Viana Profª Fábio Almeida	Falo Consumado	Djavan
Ana Carolina Cantarin Ingrid Nascimento Profª Carla Tosetto	Foi Deus Quem Fez Você	L. Ramalho
Profª Carla Tosetto Profª Guilherme de Andrade	Porto Solitário	Z. Bahia Ginko
Kamille Nathi João Paulo Lima Rafael Lindemute	Planeta Água	G. Arantes

Escola de Artes

apresenta:

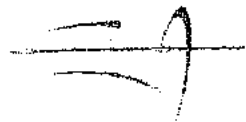
Recital Especial de Canto
"Noite dos Musicais"



000348

Local: Sala de Ensaios

Professores:
Carla Tosette
Fábio Almeida
Maria Carolina Galdames



Escola de Artes

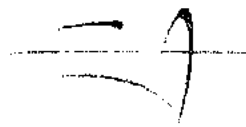
RECITAL ESPECIAL DE CANTO**"Noite dos Musicais"****14 de Junho de 2011 - 20h**

Escreva aqui

Nome	Obra	Filme/Musical
Ana Carolina Castellan	Quando Minha Vida Vai Começar	Enrolados
Alexandre Riba Carla Tosetto	Do Ré Mi	A Noviça Rebelde
Isabela Sampaio Gabriela Queiroz	Livre	Barbie - A Princesa e a Plebeia
Isabella Ângulo Gabriela Soares	Seguir o Sol	High School Musical - O Desafio
Michelle Romagnoli e Suas Amigas	Honey Honey	Mamma Mia
Bianca Sanches Merylin Alves	Over The Rainbow	Mágico de Oz
Laura Rios Tainá S.	Halo/Walking on Sunshine	Glee
Evelyn Rodrigues Mark Andrew	This Is Me	Camp Rock
Cynthia Pereira Paulo Victor	Tudo O Que Se Quer	O Fantasma da Ópera
João Paulo Lima	Your Song	Moulin Rouge
Anna Caroline Silva Rafael Castro	Lucky	Glee

PROFESSORES ENVOLVIDOS

Carla Tosetto
Fábio Almeida



Escola de Artes



RECITAL
Especial de Canto

000343


Local:
Sala de Ensaios da Escola de Arte



RECITAL ESPECIAL DE CANTO
"Noite dos Musicais"
15 de Junho de 2011 - 20h

Nome	Obra	Filme/Musical
Marine Pires Jéssica Rovaris	Can You Feel The Love Tonigh	O Rei Leão
Vanderson Oliveira Vandecleide Oliveira	Can I Have This Dance	High School Musical 3
Luci Perla	Think Of Me	O Fantasma da Ópera
Nathaly Fonseca Caio Fernandes	Beauty and The Beast	A Bela e a Fera
Lidia Raquel Mota	One Day I Fly Away	Moulin Rouge
Luis Felipe Molá	Stars	Les Miserables
Brenda de Almeida Aileen Barrientos Kemilie Nathi Ingrid Nascimento Profª Carla Tosetto	Zero à Herói	Hércules
Joice Leonardi	Memory	Cats
Jaqueline Nunes Fabrício Lopes	The Phanton of The Opera	O Fantasma da Ópera

Professores Envolvidos:
Carla Tosetto
Cibele Perusso
Cristiano Frank
Douglas Vieira
Fábio Almeida
Marliane Garcia
Maria Carolina Galdames
Paulo Signori
Tiago Viana
Sebastião Junior
Suzan Vargas



Escola de Artes

Escola de Artes

apresenta:

Recital Especial de Canto "Afrodescendência"



000350

Local: Sala de Ensaios

RECITAL DE CAL. J

01 de Dezembro de 2011

	Obra	Autor	Instrumento
o a rcia	Don't Worry, Be Happy	Bob McFerrin	Voz Violão Teclado Baixo Elétrico Bateria Backing Vocal
o ida			
a rcia	Is This Love	Bob Marley	Voz Violão Teclado Baixo Elétrico Bateria
a o			
gas	Berimbau	Baden Powell Vinícius de Moraes	Voz Violão Pandeiro Baixo Elétrico Flauta Doce Backing Vocal
o s			
o	Adeus Batuque	Synval Silva	Voz Violão Bateria Baixo Elétrico
o rcia			
rank je o	Joshua-Fit The Battle Of Jerico	Negro Spirituals Americano (escravos do séc. XIX	Voz Piano Baixo Elétrico Bateria Sax Trombone Backing Vocal
o le			
rank je	Sometimes I Feel Like A Motherless Child	Negro Spirituals Americano	Voz Piano Teclado Baixo Elétrico Bateria Sax Trombone

Nomes	Obra	Autor	Instrumento
Ingrid Nascimento Nelson Pereira	Summertime	George Gershwin	Voz
Joice Leonardi Prof. Marise	Deep River	Negro Spirituals Americano	Voz e Piano Teclado
Brenda Roosevelt Fernanda Teixeira Taina S. Prof. Cibele Perusso	Gimme That Old Time Religion	Canção Tradicional do Evangelho (hinário protestante)	Voz Piano
Prof. Carla Tosello João Paulo Kemille Nathi Maria Julia Michelle Romagnoli Vanderson Silva Prof. Fabio Almeida	Pot-pouri de Negro Spiritual	Desconhecido	Voz Piano
Henrique MacFadden Jader Cunha Luiz Felipe Mota José Miguel Bispo	Swing Low, Sweet Chariot	Spiritual Afro-americano	Voz
Gabriela Erthal Guilherme Lyrio Ingrid Nascimento Lucas Savraky Nelson Pereira Rebeca Erthal Roberta Ribeiro	DUBA	Jordam Constantin	Voz
Coral Canto Livre	Blessing In The Storm (Há Uma Bênção Para Você)	Performed by Kirk Franklin Versão: Sebastião Junior	Voz
Beatriz Castro José Miguel Bispo José Luiz Bispo Jacqueline N. Ingrid Nascimento Renan Francisco Sara Rodrigues	Amazing Grace	John Newton (hino protestante)	Voz Percussão Corporal

Professores Envolvidos

Samuel Krähenbuhl: **Composição**

Cristiano Frank: **Arranjo Instrumental**

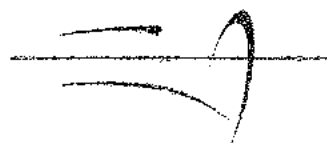
Sebastião Junior: **Arranjo Vocal**

Recebo a paciência desses professores por nos cada vez mais amantes da música e por ter nos sempre mais qualidade em nossos esforços, nos dando que somos capazes sim de realizar grandes coisas basta se envolver de coração aberto com a pureza artística e deixar que a criatividade e o saber tomem conta para que assim seja possível entrar nesse "mundo" onde a música é o barulho que pensa!" a nós esse barulho....

Amamos!!!

Valeu Frank!!!

Luci Perla



Escola de Artes

ESCOLA DE ARTES APRESENTA:

RECITAL DE FORMATURA

COMPOSIÇÃO

ARRANJO

DE LUCI PERLA
E JACQUELINE NUNES



Local: Sala de Ensaios

000351

Recital de Formatura Composição & Arranjo – 12 de Dezembro de 2011

Nascida na cidade de São Paulo, filha de regente, **Jacqueline Nunes** sempre esteve em contato com a música. Quando criança participou de corais infantis da própria Igreja e também se apresentou como solista. Em Maio de 1997 se mudou com a família para a cidade de Hortolândia. Aos 10 anos de idade começou a estudar teclado com a professora Gislaíne Vieira. Estudou até os 13 anos de idade, e no ano seguinte Jacqueline se tornou tecladista da igreja. Em 2003 começou a dar aula de teclado particular e por um ano atuou no Multi - Ministério da Igreja Batista Central em Hortolândia, também como professora de teclado e teoria. Em 2006 começou a estudar piano com o professor Fábio Almeida e no mesmo ano se tornou membro da Igreja Batista em Hortolândia, onde atua até hoje como ministra de música. Em março de 2008 fez seus primeiros arranjos vocais para o conjunto feminino. Sentindo a necessidade de aprimorar seus conhecimentos musicais, em 2009 iniciou Técnico em Composição e Arranjo (IASP), o qual tem colaborado para o momento de outros grupos vocais e instrumentais em que atua.

Natural de Piracicaba **Luci Perla Cordelero** começou seus estudos de Piano Erudito aos 9 anos de idade com a professora Ermelinda Hassa, e Violino aos 16 anos com o Maestro Rodrigo Müller e posteriormente com o professor César de Gaspari (Spala OSLI). Foi Violinista da Orquestra da EMCEA – Escola Municipal de Cultura e Artes (2001-2002) em Limeira e Violinista da OSLI – Orquestra Sinfônica de Limeira (2003-2006). Fez vários trabalhos pelas igrejas onde passou dirigindo grupos e corais como Regente e Pianista. Trabalhou como Professora de Música (Teoria Musical, Teclado/Piano e Violino) nas escolas “Clássica Musical, Musique, Musi'Art e Repertório & Cia” todas em Limeira, além de aulas particulares em casa e aulas coletivas em sua participação no trio Art'in Louvor (2009-2010) dirigido pelo produtor Gastão Iel Camilo. Atuou em Regência Instrumental pelo Conservatório de Tatuí (2008). É atualmente graduada em Música na UFSCAR – Universidade Federal de São Carlos e atua como professora de Teoria e Percepção Musical no IASP. Em 2011 concluiu o curso Técnico em Composição e Arranjo (IASP) onde obteve aulas com professores como Wanderson Paiva, Marlise Garcia, Paulo Signori, Cristiano Frank, Ahenbuhl, Beronice Liedke, Sebastião Junior, Meire Ellen, Cibele Perusso, Carla Iastão Junior.

Abertura

Viva – Chico Buarque – Piano: **Luci Perla**/ Voz: **Jacqueline Nunes**
Bateria: Pablo

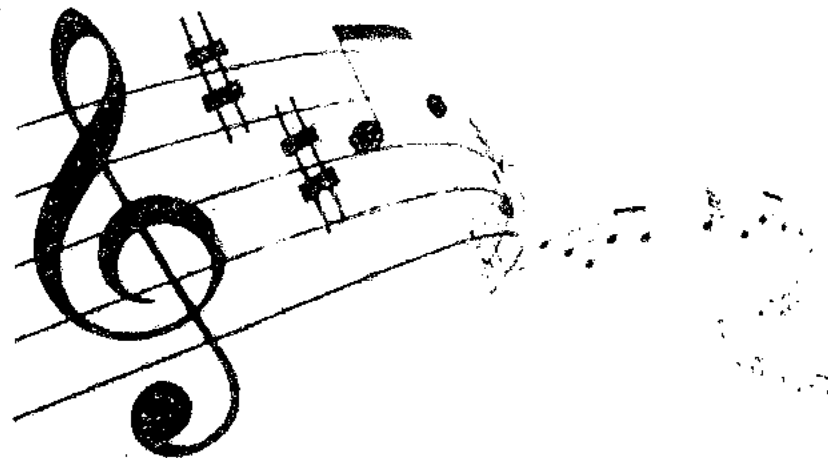
- J **Outro Dia** – Composição e Arranjo: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Banda PIBH**
- J **Nosso Deus Excelso Deus** – Composição: **Michael Schimit** – Arranjo Instrumental: **Luci Perla** - Apresentação: **Banda IASP**
- J **Vem Entre Nós Morar (HASD-454)** – Composição: **Dário Pires de Araújo/Paul Ritter** – Arranjo Vocal: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Alunos Canto Coral**
- J **Nosso Pai que Estás no Céu** – Composição: **Nabor Nunes Filho** – Arranjo Vocal: **Luci Perla** - Apresentação: **Luci/ Bruna/ Profº Sebastião Junior**
- J **Agradeço a Ti Senhor** – Composição: **Desconhecido** Arranjo Vocal: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Joice/ Cleide/ Luci/ Bruna/ Jacqueline**
- J **Amigo Incomparável** – Composição e Arranjo: **Luci Perla** – Apresentação: **Grupo Misto e Banda**
- J **Melodia em Fá** – Composição: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Banda PIBH e Cleide**
- J **Vem Entre Nós Morar (HASD 454)** – Composição: **Dário Pires de Araújo/Paul Ritter** – Arranjo Vocal: **Luci Perla** – Apresentação: **Luci/ Bruna/ Profº Sebastião Junior**
- J **Tu és Fiel Senhor** – Composição: **Thomas O. Chisholm** - Arranjo Instrumental: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Orquestra IASP**
- J **Samba Letê Variações** – Composição: **Folclore Brasileiro** – Arranjo Instrumental: **Luci Perla** - Apresentação: **Orquestra IASP**
- J **Dono do Meu Coração** – Composição: **Ana Paula Valadão Bessa** – Arranjo Instrumental: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Camerata IASP**
- J **O Caderno** – Composição: **Tom Jobim** – Arranjo Instrumental: **Luci Perla** – Apresentação: **Camerata IASP**
- J **Te Adurar Mais** – Composição e Arranjo: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Banda PIBH e Luci Perla**
- J **Ele é Tudo** – Composição e Arranjo: **Luci Perla** – Apresentação: **Grupo Feminino e Banda**
- J **O Barquinho** – Composição: **Roberto Menescal e Ronaldo Boscoli** – Arranjo Instrumental: **Jacqueline Nunes** – Apresentação: **Banda IASP**
- J **Maria Maria** – Composição: **Milton Nascimento e Fernando Brant** – Arranjo Instrumental: **Luci Perla** – Apresentação: **Banda IASP e Luci Perla** – Vocal: **Profº Carla/ Joice e Jacqueline**

PROFESSOR ENVOLVIDO

**Berenice Liedke
Carla Tosette
Cibele Perusso
Cristiano Frank
Fabio Almeida
Fabrizzio Ribeiro
Marlise Garcia
Meire Araújo
Sebastião Junior**



Escola de Artes



RECITAL
Geral de Alunos

000352

Local:
Sala de Ensaios da Escola de Artes

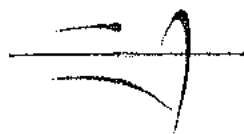


RECITAL DE ALUNOS
06 de Dezembro de 2011 - 19h15

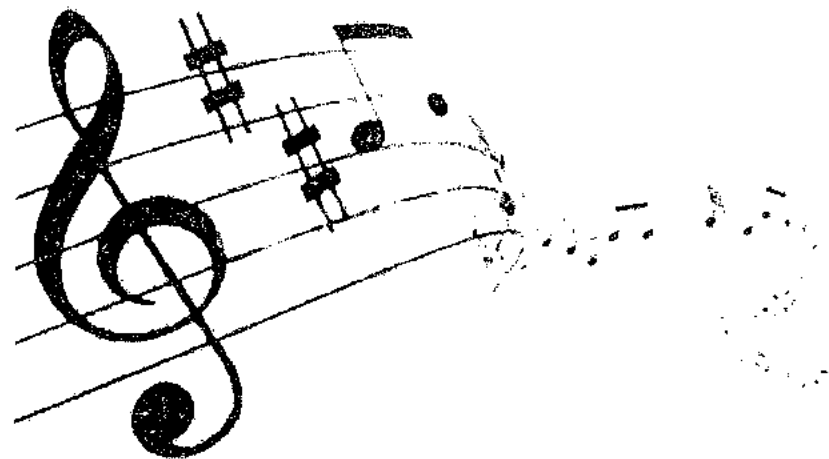
Nome	Obra	Autor	Instrumento
Leonan, Layne, Willian Dotta, José Luiz Bispo	Over The Raibow	H. Arlen	Quarteto de Clarinetes
Thaia Esteves Thalita Esteves Caroline Alves	Passarinho	H. Leonard	Canto Piano
Bernardo Rodrigues Brenno Rodrigues	Whisper a Player	Tradicional	Piano
Ana Gabriela Laurenti Gabriela Quelroz	A Bela e a Fera	Tradicional	Piano Canto
Giulia Bueno Leticia Karolina	Habanera	G. Bull	Piãno
Gabriel Maia	Over The Raibow	Tradicional	Teclado
Joanne Santos	Passos Curtos	P. Keveren	Piano
Ana Lara Oliani	Pantera Cor de Rosa	H. Mancir	Piano
Bruna Tossin	Concertino Op 36	Huber	Violino
Ana Carolina Menezes Nathaly Vitorino	A Whole new World	A. Menken	Flauta
Cristiane Jensen	Beyer	Koth	Clarinete
Ana Elisa de Oliveira Caio Pérez	Train Way	H. Ashman	Piano

PROFESSOR ENVOLVIDO

**Carla Cosatto
Fabio Almeida**



Escola de Artes



RECITAL
Geral de Alunos

Sala de Ensaios da Escola de Artes

000313
Local



Escola de Artes

RECITAL DE ALUNOS 13 de Dezembro de 2011 – 19h

Nome	Obra	Autor	Instrumento
Stephanie Horton	O mio babbino caro	G. Puccini	Canto
Isabella Rizziolli Michelle Romagnolli	I feel pretty/unpretty	L. Bernstein e S. Sondheim	Canto
Nathaly Fonseca	Velha Infância	Tribalistas	Canto
Moisés dos Santos	Evening Song (à 4 mãos)	M. Aaron	Piano
Geórgia Leal	El Parana	A. Ramirez	Piano
Kémilie Nat'hi	Nosso Salvador	L. Morena	Canto
Eny Antoniança	Sonatina nº1	M. Clementi	Piano
Henrique Macfadden Jader Cunha Luiz Mota Miguel Bispo	Swing Low, Sweet Chariot	Spiritual	Piano
Marine Antunes Mark Andrew	Over The Rainbow	E.Y. Harburg e H. Arlen	Canto
Nathália Gombrade João Paulo Ferreira	Pack up	E. Doolittle	Canto
Beatriz Castro	Volta	D. Araújo	Canto
Henrique MacFadden	Nessum Dorma	G. Puccini	Canto

PROFESSORES ENVOLVIDOS

André Carreiro
Carla Tosetto
Fábio Almeida
Maria Carolina Galdames
Rafael Thomas
Tiago Viana



Escola de Artes



Quarta

Hoje

Voz e Violão

000354

Local:

Sala de Ensaios da Escola de Artes



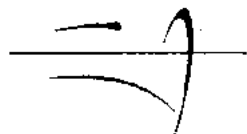
Escola de Artes

**QUARTA NOBRE
VOZ E VIOLÃO
25 de Abril de 2012 – 20h**

Nome	Obra	Autor
• João Paulo Lima, prof. Tiago Vianna, Rebeca Benjamin e Gabriela Benjamin	Bola de meia, bola de gude	Milton Nascimento
• Thayna Dos Santos e Tiago Vianna	Versos simples	Cassiane Silva. e Richardson Maia
• Wanderson Silva e prof. André Carreiro	Epitáfio	Sérgio Brito
João Paulo Lima, Wanderson Silva e Gabriel Silva	More than words	Gary Cherone e Nuno Bettencourt
Ana Carolina Cantarim e Débora Moreira	Amor I love you	João Higino Filho
Stephany Esperidião e Vinícius Moreira	Garota de ipanema	Tom Jobim e Vinícius de Moraes
Jaqueline Guimarães e André Felipe Maia	Ainda lembro	F. Clark
Gabriela Queiróz	Rosas	Ana Carolina
Neilson Pereira e Clóvis Avelino	Azul da cor do mar	Tim Maia
Ingrid Nascimento		Ingrid Nascimento
Kayla Serafin	Smile	Kayla Serafin
Thatiana lucksch e Jheniffer Porto	Sozinho	Peninha
Gabriela Soares e Eliézer Silva Gomes	Aquarela	Toquinho
Beatriz Castro e Eliézer Silva Gomes	Fico assim sem você	Abdullah e Caca Moraes
Profa. Carla Tosetto e Giordanno Vizotto	Esse seu olhar / Corcovado / Se todos fossem iguais a você	Tom Jobim e Vinícius de Moraes
Carolyn Lima e prof. Tiago Vianna	Eu sei que vou te amar	Tom Jobim e Vinícius de Moraes

PROFESSORES ENVOLVIDOS

Fábio Almeida
Cibele Perusso
Alejandro Lopes
Berenice Liedke
Carla Tosetto
Maria Carolina
Meire Ellen
Súzan Vargas
Cláudia Liedke



Escola de Artes



Recital Geral de Alunos

000255
f

Local: Sala de Ensaios da Escola de Artes



Escola de Artes

RECITAL DE ALUNOS

18 de Junho de 2012 - 18h30

Alegra Cabral	Amália Rodrigues	L. Bandeira	Saxofone
Anna Beatriz Moreira Alice Gallias Padilha	Carla Novaes M. Nozardim	Canção Brasileira	Clarinete
Dhiony	Corina	A. Gonçalves	Canto
Melquizeadora e Carolina Tosello	Velha Respirar	Vineyard	Canto
Eduardo Fonseca e Laura Poll	Suite para Violão	C. F. Witt	Flauta Doce e Violoncelo
Vanderson Silva	Luaky	J. Matz	Canto
Sudalei Alves	F. J. S. Al.	Ana Carolina	Canto
Rafaella Vizotto e Sara Rodrigues	Mosquito Dance	F. Mendelssohn	Violino e Piano
Kayla Serafim e Karen Padilha	Talking For You	C. Caillat	Canto
Marcio de Paula, Giovanni Rossi e Willian Dotta	Can Can	Offenbach	Saxofone
Rafaella Vizotto	Marionetes	L. França	Piano

PROFESSORES ENVOLVIDOS

Carla Tosetto
Tiago Vianna
Fábio Almeida
Sílvana Poll



Escola de Artes



Recital Geral

000356

Local:
Sala de Ensaíos da Escola de Artes

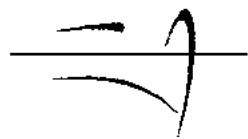


RECITAL GERAL DE ALUNOS
27 de Agosto de 2012 – 18h30

Nome	Obra	Autor	Instrumento
Isabella Rizziolli	Somebody Bigger Than You and I	J. Lange	Canto
Ana Carolina Menezes e Andrielly Lucena	Autumn Song	F. Mendelssohn	Flauta
Débora Estevam Araújo	Hero	M. Carey; W. AfanasiEFF	Canto
Kayla Serafim	Grace	K. Serafim	Violão
Julisy Silva, Lino Santini, Nathaly Vitorino	Chatanooga Choo Choo	H. Warren	Flauta
Fabiana Rodriguez e Silvana Poll	Grand Duo Concertant	J. Haydn	Flauta
Wesley Barreiros	Take Fine	P. Desmond	Piano

PROFESSORES ENVOLVIDOS

André Carreiro
Carla Tosetto
Fábio Almeida
Maria Carolina Galdames
Tiago Vianna
Paulo Sigonri
Rafael Lindemute



Escola de Artes



**QUARTA
NOBRE**

- na Terça -
YESTERDAY

000357

Local:
Sala de Ensaios da Escola de Artes



Escola de Artes

Quarta Nobre – na Terça - Yesterday
04 de Setembro de 2012 – 20h

BANDA

TECLADO – Rafael Lindemute

CONTRABAIXO – Paulo Signori

BATERIA – Gastão Jr.

VIOLÃO – Tiago Vianna

GUITARRA – André Carreiro

SAX – Renan Lindemute

YESTERDAY

Todos

BLACKBIRD

Kayla Serafim

A HARD DAYS NIGHT

Itzak Crestani e
Fábio Almeida

AND I LOVE HER

Andreza Onofre e
Sudaleif Alves

ALL MY LOVING

Carolyn Lima

LET IT BE

Tiago Vianna /
Vocals: Carla
Tosetto e Luci Perla

HERE COMES THE SUN

Débora Araújo e
Nathália Gombrade

HELP

João Paulo Lima /
Vocals: Carla
Tosetto e Luci Perla

IN MY LIFE

Carla Tosetto

MICHELLE

Renan Gigov

I WANT TO HOLD YOUR HAND

Ademilson Silva

ALL YOU NEED IS LOVE

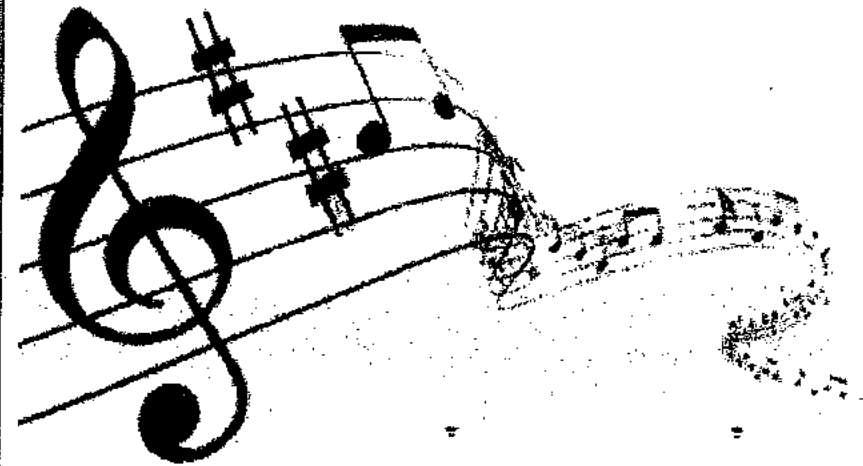
Tom Maior

HEY JUDE

Fabio Almeida /
Vocals: Carla
Tosetto e Luci Perla



Escola de Artes



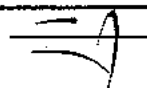
Recital Especial de Canto

“DUETS”

Professora
CARLA TOSETTO

000358


Local:
Sala de Ensaios da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial de Canto "DUETS"

17 de Outubro de 2012 - 20h

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

VIOLÃO - Henrique Cândido

VIOLÃO - Giordano Vizotto

FLAUTA TRANSVERSAL - Nathaly Vitorino

PIANO - Luci Perla

MÚSICA/Compositor/Versão	INTERPRETES
PELA LUZ DOS OLHOS TEUS / Vinícius de Moraes / Tom Jobim e Miucha	Rafaella Vizotto / Giordano Vizotto
PRIMEIROS ERROS / Kiko Zambianchi / Capital Inicial	Marcelo / Prof. Carla Tosetto
O CÉU EU VOU TOCAR / Patrick Doyle / Manu Gavassi (Valente)	Ana Carolina Cantarin / Gabriela Ghiraldelli
BOA SORTE (GOOD LUCK) / Vanessa da Mata feat. Ben Harper	Julie Anne S. Cabral / Kayla Serafim
CALL ME MAYBE/PAYPHONE / Carly Rae Jepsen / Maroon 5 / Jessica Jarrell & James Alan	Karen Padilha / Lucas Savrack
ONE AND THE SAME / Demi Lovato e Selena Gomez	Palloma Pereira / Prof. Carla Tosetto
ENDLESS LOVE / Lionel Richie e Diana Ross	Vanderson Silva / Prof. Carla Tosetto
REACH (EU VOU SEGUIR) / Diane Warren / Gloria Estefan / Marina Elali / Dudu Falcão	Maria Julia Marques / Thayna dos Santos
WHEN YOU BELIEVE / Stephen Schwartz e Babyface / Mariah Carey e Whitney Houston	Débora Estevan / Joyce Rodrigues
I CAN ONLY IMAGINE / Mercy Me / Chris Duran	Itzak Dácio / Prof. Carla Tosetto
INEXPLICÁVEL / Ricardo Martins/Fernando Rochael / Riane Junqueira e Ronaldo Fagundes	Thalita Esteves / Prof. Carla Tosetto
NÃO DESISTI / Duetos Novo Tempo	Tháísa Esteves / Ramon Alves
TU ÉS ADORADO / Davi Fernandes - Renato César / Eyshila e Aline Barros	Raphaella Bruno / Luci Perla
IMPOSSÍVEL DE ESQUECER / Eyshila e Fernanda Brum	Samara S da Silva / Giovana dos Santos
QUERO SER SEU DEUS / Ricardo Martins / Tuiú Costa / Duetos Novo Tempo	Thatiana Iucksch / Eduardo Fonseca

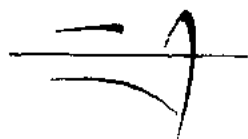


**JOICE
LEONARDI**
em especial "Elis Regina"

Professora responsável: **Carla Tosetto**

000359

Local:
Sala de Ensaios da Escola de Artes



Escola de Artes



Especial – Elis Regina
29 de Outubro de 2012 – 20h

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

PIANO – Marlise Garcia

GUITARRA – Henrique Candido

PERCUSSÕES – Carla Tosetto e Alexandre dos Reis

VIOLÕES – Fabio Leonardi e Henrique Candido

MÚSICA

UPA NEGUINHO

TIRO AO ÁLVARO

FASCINAÇÃO

O BARQUINHO

MADALENA

ÁGUAS DE MARÇO

WAVE

COMO NOSSOS PAIS

O BÊBADO E A EQUILIBRISTA

ATRÁS DA PORTA

COMPOSIÇÃO

**Gianfrancesco Guarnieri /
Edu Lobo**

Adoniran Barbosa

Versão de Armando Louzada

Roberto Menescal

**Ivan Lins / Ronaldo
Monteiro de Souza**

Tom Jobim

Tom Jobim

Belchior

João Bosco / Aldir Blanc

Chico Buarque

PROFESSORES ENVOLVIDOS

André Carreiro
Carla Tosetto
Fábio Almeida
Maria Carolina Galdames
Tiago Vianna
Paulo Sigonri
Rafael Lindemute



Escola de Artes



QUARTA NOBRE

- na Terça -
YESTERDAY

000360
6

Local:
Sala de Ensaios da Escola de Artes

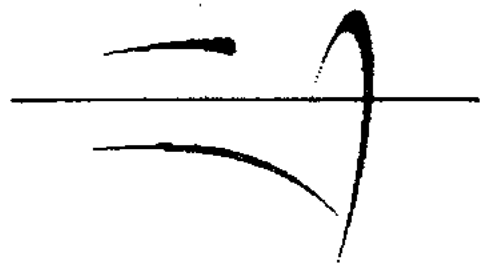


Recital Especial
12 de Novembro de 2012 – 18h30

INTÉRPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR
Milena Sanches	Dr. Sabe Tudo	Dilermando Reis
	Doce de Côco	Jacob do Bandolim
Wellington Romagnolli e Yohan Assis	Blues	
Geanluca Granieri	Assim caminha a Humanidade	Lulu Santos
Lucas Faria	Garotos II	Leoni
Michelle Romagnolli	Yellow	Coldplay
Jonas	Andantino	A. Cano
Mayara Nemeth	Wonderwall	Oasis
Ingrid Daiane	O Sol	Jota Quest
Jesiel da Silva	Vale da Ribeira Hermeto Pascoal	Composição Própria
Renan Stock	Summertime	George Gershwin
Adiel	Incompatibilidade de Gênios	João Bosco
Moisés Eder Faria e Adiel	Minor Swing	Django Reinhardt

Professores envolvidos:

- Carla C. Tosetto
- Fábio Almeida
- Maria Carolina Galdames



Escola de Artes

Quarta Nobre



100 anos de
Luiz Gonzaga

000361

Participação Especial

- ✓ Adley Amorim (Caçula)
- ✓ Gastão Junior
- ✓ Prof. Henrique Candido
- ✓ Nathalia Gombrade

Obrigada aos colegas de trabalho pela dedicação. Que o Senhor os abençoe e os guarde.

Vocabulário nordestino presente nas canções

- ✓ Gaita - instrumento musical de sopro;
- ✓ Juazeiro - juazeiro é uma árvore que produz um fruto comestível, chamado juá;
- ✓ Léguas - medida itinerária, antiga, de valor variável;
- ✓ Tiquinho - pequena porção;
- ✓ Xamego (chamego) - um carinho, forma de expressar amor;
- ✓ Xodó - aquele ou aquilo que, por laços afetivos, é posto em posição favorável.

Programa

<u>Música</u>	<u>Intérprete</u>
O Xote das Meninas –	Tiago Viana
A Vida do Viajante –	Gabriela Erthal
O Xamego da Guiomar –	Profs. Carla e Fábio
Assum Preto –	Ademilson Cordeiro Jr.
Asa Branca –	Thayna Santos
Juazeiro –	Rafael Barbosa
Xamego –	Sudaleif Alves
Súplica Cearense –	Débora Araujo
Sabiá –	Prof. Henrique
Qui nem jiló –	Quarteto Feminino

BIOGRAFIA

Joice Deana Leonardi iniciou suas atividades musicais aos 8 anos de idade no estado do Paraná. Aos 9 anos, mudou-se para Hortolândia - SP e iniciou aulas de piano com a professora Gisleine Mello. Desde então, participou de vários grupos musicais de sua igreja como: Coral Infante Juvenil do CEH, Coral Louvor Jovem do IASP, Coral Jovem do IASP, Grupo Tom de Vida, etc.

Atualmente, exerce o ministério musical com o seu esposo, Fábio Leonardi, que o considera seu maior incentivador na área da música. Após algumas interrupções, em 2007 voltou a estudar piano clássico com a professora Patrícia Arantes. No mesmo ano, teve sua primeira experiência com aulas de canto com a professora Ciça Baradel, que a auxiliou a construir o alicerce para todo o trabalho desenvolvido.

Em 2010, ingressou no Curso Técnico em Música com ênfase em Instrumento, onde aprimorou conceitos teóricos com grandes professores. Elegeu o Canto como seu instrumento principal, tendo como professora Carla Tosetto, que a auxiliou a aprimorar técnicas vocais bem como instruí-la em conceitos fisiológicos no exercício da produção do som e voz.

Desenvolveu neste período, importantes audições temáticas, interpretando variados estilos musicais. Realizou também, palestras sobre Registro Vocal e o Uso correto da voz. Aprimorou seu conhecimento prático em piano clássico (seu instrumento complementar) com o auxílio da professora Marlise Garcia.

Formando-se este ano no Curso Técnico, sente-se honrada e agradecida à Escola de Artes do IASP por proporcionar-lhe a oportunidade do estudo.

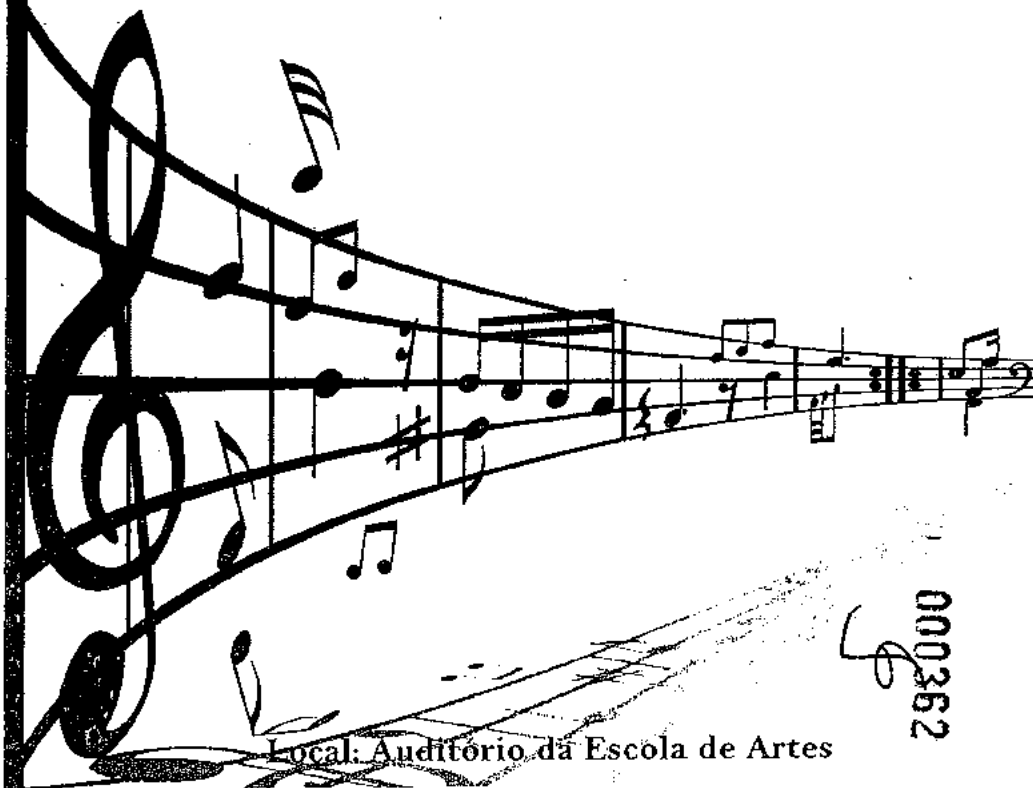
Sejam bem vindos!



Escola de Artes

Recital de Formatura

Joice Leonardi



Local: Auditório da Escola de Artes

000362



Escola de Artes

RECITAL DE FORMATURA

12 de Dezembro de 2012 – 20h

PROGRAMA

Nome da Música	Composição	Participantes
Memória	Ellyavan	Marlise Garcia – piano Fábio Leonardi – violão Henrique C. – guitarra Elias Assunção – baixo Gastao Junior – bateria
Valsinha	Chico Buarque	Marlise Garcia – piano Fábio Leonardi – violão
Saranhoso	Pranguiinha João de Barro	Henrique Cardoso – violão
Aquarela do Brasil	Ary Barroso	Marlise Garcia – piano Fábio Leonardi – violão Henrique C. – bandolim Elias Assunção – baixo Gastao Junior – bateria
When I fall in love	Edward Heyman e Victor Young	Fábio Almeida – piano Fábio Leonardi – violão Gastao Junior – bateria
Because you loved me	Diane Warren	Fábio Almeida – piano Camerata
O Holy night	Tradicional	Fábio Almeida – piano Camerata

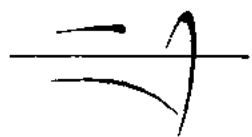
Professores Envolvidos:

Carla Tosetto

Cibele Perusso

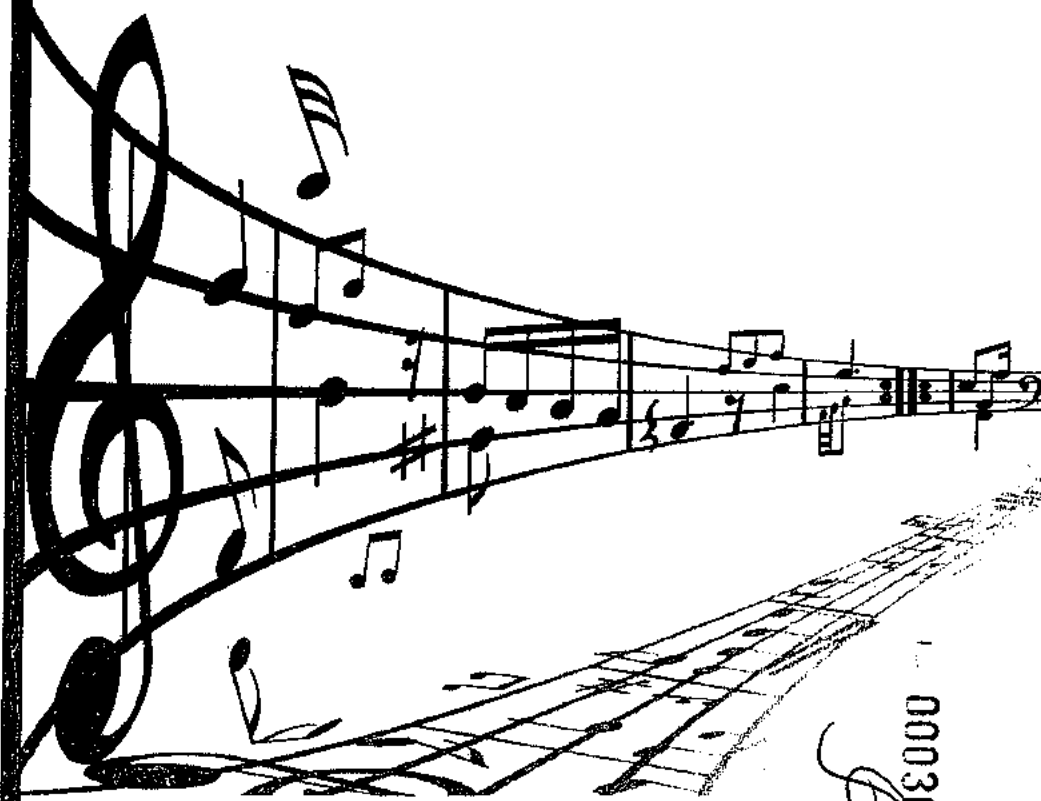
Henrique Candido

Paulo Signori



Escola de Artes

Recital



000353

Local: Auditório da Escola de Artes



Recital Especial
13 de Março de 2013 – 19h15

INTÉRPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR
Thaís Esteves	Sangue, o Preço do Perdão	Tiago Aita Flores
Maria Julia Stamado Marques Participação Especial: Prof. Henrique Candido	Behind Blue Blues	Pete Townshend
Joanné Ketlyn Gandra	A bela e a Fera	Alan Menken Arr. Dennis Alexander
Grasielly Alves	Fairest Lord Jesus	Desconhecido
Arthur Calebe Moraes Huf	Ondas	Laura Longo
Pedro Rezende	Take it slow	Bill Boyd
Eliseu Monteiro	This Father`s World	F. Sheppard
André Viana Matheus Henrique Almeida Paulo Signori	Desvio de Grã	André Viana
Milena Sanches	Bebê	Hermeto Pascoal
João Guilherme Preste	Doce de Côco	Jacob do Bandolim

Professores Envolvidos:

Carla Tosetto
Cibele Perusso
Cláudia Liedke
Fábio Almeida
Fabrizzio Ribeiro
Henrique Candido
Paulo Signori
Sebastião Júnior

Orquestra Experimental do IASP

Regente: Fabrizzio Ribeiro

1º Violino

Bruno Gabriel Klinger Menegoro
David Wycleff Ribeiro Silva
Hítalo Leandro da Silva
Jonas Miguel Destro
Leticia de Andrade Souza
Richard Matheus Pereira Braz
Solange Cristina A. de Souza

2º Violino

Giovana Karoline G. Damiano
Giulia Pozelli Burlandy
Gustavo André Batista de Souza
Kenny Galante
Luidy Moreira Martins
Steven Daniel Ribeiro Silva
Wilson Galante

3º Violino

Arthur Calebe Moraes Huf
Arthur Marangoni

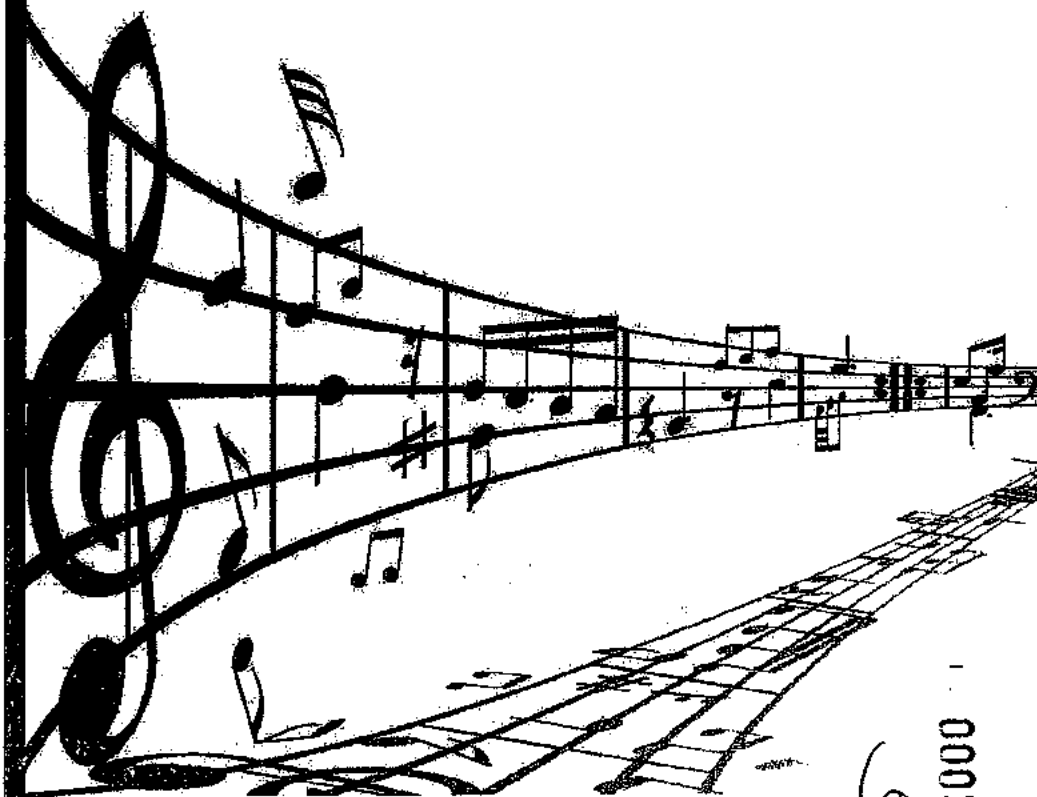
Cello

Felipe Eduardo Malavazzi Caldas



Escola de Artes

Recital



000364

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

24 de Abril de 2013 - 19h15

INTÉRPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Karen Padilha	Cuidar de Mim	Kleber Augusto e Fernando Rochael	Canto e Piano
Larissa Guedes	Sonatina III Op.188	C. Gurliitt	Piano
Joyce Rodrigues	Nada Pode Calar um Adorador	Eyshila	Canto
Nicole Matuo	Painted Rocking Horse	Philip Keveren	Piano
Arthur Calebe	Song the Wind	Canção Folclórica	Violino
Kenny Galante	Go Tell Aunt Rhody	Desconhecido	Violino
Grasielly Alves dos Santos	O Worship the King	Robert Grant	Piano
Gabriel Nascimento	Take me out to the Ball Game	Albert Von Tilzer	Piano
Daniel M. de Castro	Louvai-o, Louvai-o	Tradicional	Piano
Kevyn Galante	The Wild Rest	Bill Boyd	Piano
Larissa Zamoner	A Passos Curtos	Georges Bull	Piano
Leonardo de Oliveira	Blues	Desconhecido	Violão
Adiel Lopes de Oliveira	Minor Swing	Django Reinhardt	Guitarra
Gustavo André	Long, Long Ago	T.H. Aygly	Violino
Giovana Karoline	Andantino	S. Suzuki	Violino
Solange Souza	Chorus From "Judas Macabeus"	G. F. Handel	Violino
Joanne Santos	Savoir, Like a Shepherd Lead Us	W. B. Bradburdy	Piano
Jheniffer Porto	As Rosas não Falam	Cartola	Violão
Jesiel Silva	Andante	Carcassi	Violão
Bruna Tossin	The Reprimand	Hans Zimmer	Piano
Ludmilla Kraneck	Gigue	G. P. Telemann	Piano
Raul Gonçalves	Pleyel	Desconhecido	Violino
Milena Sanches	Blussete / Chuva Morna	Desconhecido	Violão
Giordanno e Josele Vizotto	Cecília nº 2	E. Mahle	Contrabaixo Acústico e Piano
Orquestra Experimental	Tudo Entregarei	W. S. Weeden	

Professores Envolvidos:

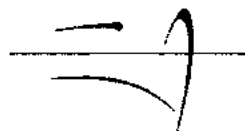
Carla Tosetto

Cibele Perusso

Fabrizzio Ribeiro

Henrique Candido

Paulo Signori



Escola de Artes

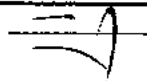


Recital

000365



Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Escola de Artes do IASP

22 de maio de 2013 – 19h15

Intérprete	Música	Compositor	Instrumento
Larissa Santos e Profs. Cibele e Henrique	Fotografia	Tom Jobim	Contrabaixo Elétrico
Danielly e Grasielly	O Maquinista	Elvira Drummond	Piano a 4 mãos
Bertholdy Nascimento e Profs. Paulo Signori e Henrique McBilly	Country Western	Sean Malone	Contrabaixo Elétrico
Louise Cristine	Canção	Hugo Schlemüller	Violon Cello
Amanda Cruz e Prof. Cláudia	A Thanks Giving Song	Melodia Tradicional Inglesa	Violon Cello
Jaqueline Nobre	Humoresque	A Dvorák	Violino

Professores Envolvidos

André Carreiro

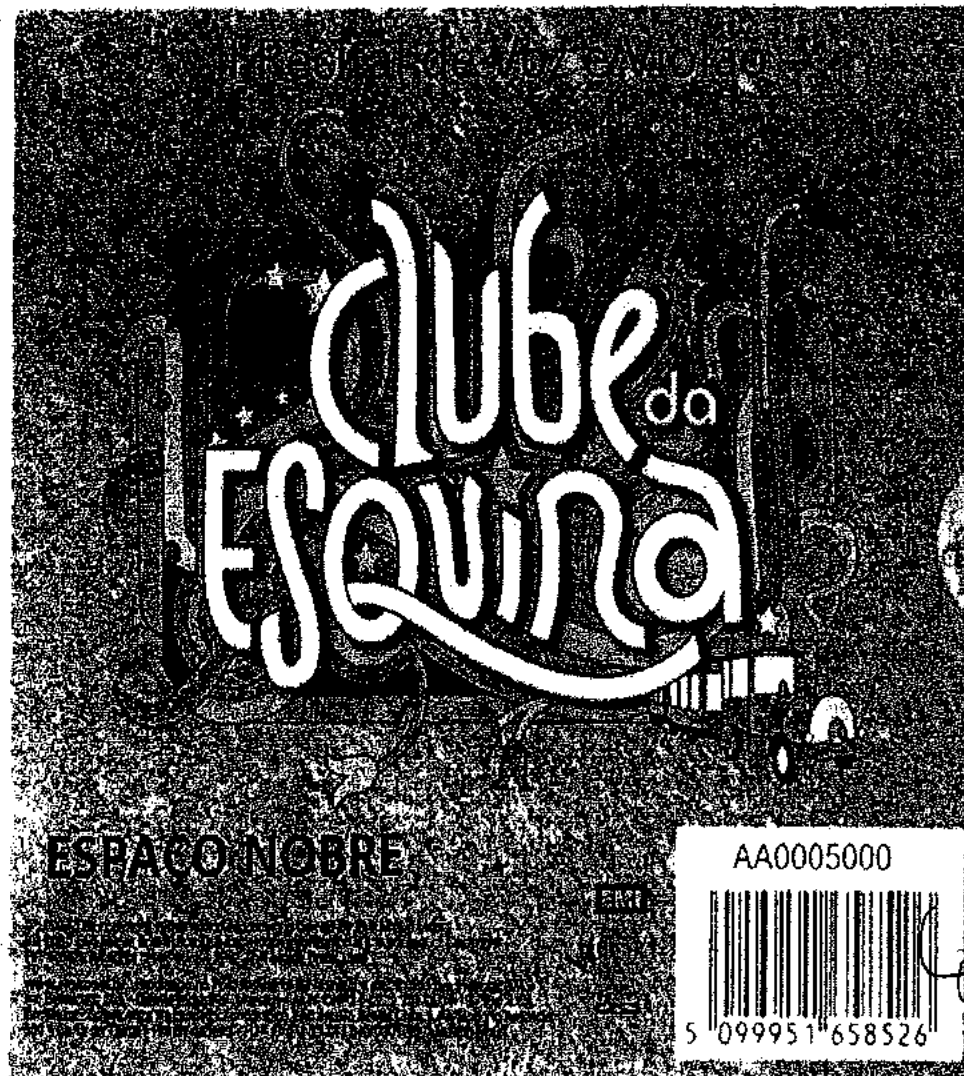
Carla Tosetto

Henrique Candido

Tiago Viana



Escola de Artes



19 de junho às 20h00

Local: Auditório da Escola de Artes

000356



Recital Especial

18 de Junho de 2013 - 19h15

MUSICA	INTERPRETES	INSTRUMENTO
Clube da esquina nº2	Rafael Barbosa Rafael Oliveira Prof. Henrique Candido	Canto Violão
Tiago Vianna	Nuvem Cigana	Canto e Violão
Um girassol da cor do seu cabelo	Karen Padilha Prof. Henrique Candido	Piano Violão
Trem de doido	Prof. Henrique Candido	Canto e Violão
Para Lennon e McCartney	Denner Padilha Leonardo Oliveria Prof. Henrique Candido	Canto Violão
Travessia	Prof. Carla Tosetto Prof. Henrique Candido	Canto Violão
Tudo o que você podia ser	Prof. Carla Tosetto Joyce Rodrigues Luci Perla Samara Silva Débora Moreira Prof. André Carreiro	Canto Violão
Paisagem na Janela	Maria Julia Marques Thaysa Meneses Prof. André Carreiro	Canto Violão
Diana	Eduardo Fonseca Alciomar Holanda	Canto Violão
Paula e Bebeto	Ana Carolina Rocha André Robson Prof. Andre Carreiro	Canto Violão
Sol de Primavera	Gabriela Ghiraldelli Débora Araújo Prof. Tiago Vianna	Canto Violão
Nos Bailes da Vida	Marcelo Lopes Prof. Tiago Vianna	Canto Violão
O Trem Azul	João Paulo Lima Ben Hur Vaz Rafael Lindemute	Canto Violão Gaita
Nada sera como antes	Thayna Santos Stephany Esperidião Prof. Tiago Vianna	Canto Violão

Professores Envolvidos

Carla Tosetto

Fábio Almeida

Fabrizzio Ribeiro

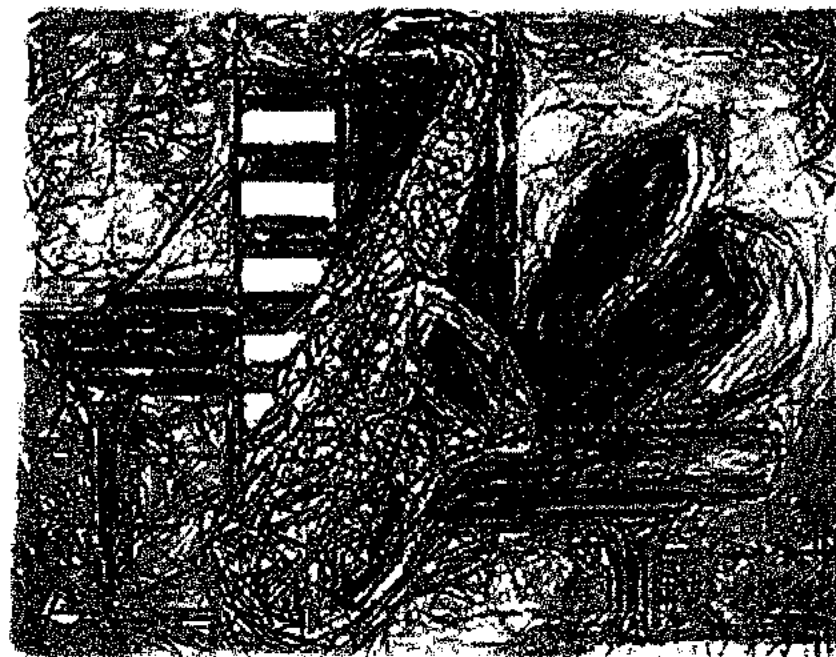
Henrique Cândido

Paulo Signori



Escola de Artes

Recital



000997

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

28 de Agosto de 2013 – 19h15

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Arthur Calebe	Long, Long Ago	Suzuki	Violino
Eny Antoniança	Sonatina nº 2	M. Clementi	Piano
Solange Cristina	Boureé	G. F. Handel	Violino
Giovana Karoline	Bow Ties	W. Whells	Violino
Gustavo André	Minueto nº 3	Bach	Violino
Jaqueline Nobre	Concerto nº 2 - 3º Movimento	Seitz	Violino
Geovania Colodina	Monte Santo	S. Moraes	Canto
Roberta Jaqueline	Maravilhoso	Bruno Gusmão	Canto
Paulo Leandro	Senhor		
Beatriz Castro	Guia-me	D. Araújo	Canto
Henrique Candido	Cavaquinho	W. Azevedo	Grupo
Fabrizio Ribeiro	Seresteiro		
Leonardo de Oliveira			
Milena Sanches			
Filipe Xavier	All Blues	M. Davis	Grupo
Leonardo de Oliveira			
Alejandro Lopes			
Filipe Xavier	Situ Savais	S. Grapelli	Grupo
Leonardo de Oliveira			
Alejandro Lopes			
Henrique Candido			

Recital

Especial

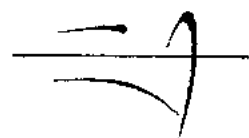
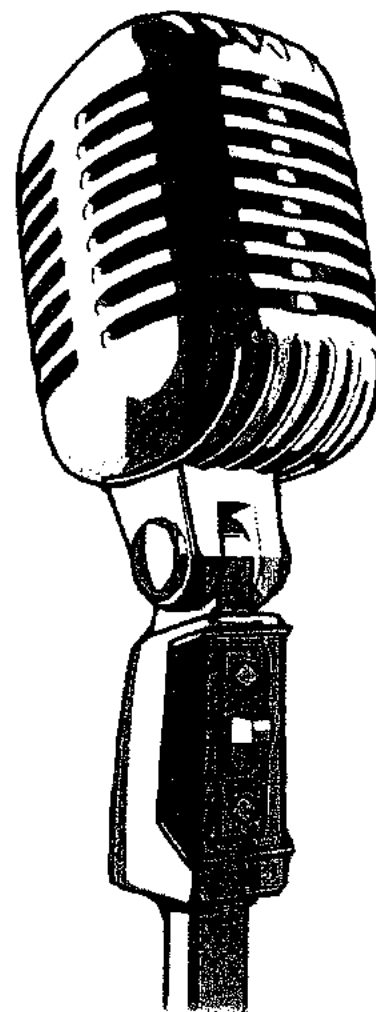
de

Canto

Alunos da

Prof. Carla Toscano

000358



Escola de Artes

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

30 de Outubro de 2013 – 20h00

Convidados Especiais / Banda

Gastão Júnior.....(Bateria)

Giordano Vizotto.....(Contrabaixo)

Gustavo Paiva.....(Violão)

Sebastião Júnior.....(Piano)

Henrique Candido.....(Guitarra)

1º BLOCO – MÚSICA SECULAR

INTÉRPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR
Tiago Vianna	Lilás	Djavan
Giovana dos Santos	De volta pro aconchego	Dominguinhos
Marcelo Lopes	Amor Maior	Rogério Fausino / W. Sideral / M. T. Lara / P. Diniz / P. Fonseca
Denner Padilha \ Prof. Carla Tosetto	É isso aí	Damien Rice (vers.: Ana Carolina)
Gabriela Ghiraldelli Prof. Carla Tosetto	Jeito de mato	Maurício Santini / Paula Fernandes
Alice Chauviere	Castle on a cloud (Les Miserables)	Andrew Lloyd Webber
Luci Perla	Memory (Cats)	Andrew Lloyd Webber

2º BLOCO – MÚSICA GOSPEL

INTÉRPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR
Jucimária Mendes	Leva-me	Jucimária Mendes
Maressa Góes Thatiana Lucski	Espinhos	Felipe Valente \ Rafaela Pinho
Talita Estêves	Máscaras	Cleiton Schaefer
Djamila Marcelino	Toque em minhas mãos	Tuiú Costa \ Ricardo Martins
Thaís Estêves	Teus milagres	Melissa Barcelos
Joyce Rodrigues	Invisível	Anderson Freire

000363



Quarta Nobre

RECITAL DE NATAL

04 de dezembro, 20h

Local: Auditório Escola de
Artes



Programa

- **Jingle Bells (J. Pierpont)**
Violinos: Yuri Bombílio, Steven Ribeiro, Luidy Martins e David Ribeiro
Piano: Bianca Sanches
- **Dona Nobis Pacem (Canone Tradicional - latim)**
Piano e voz: Thaisa Esteves
Voz: Thalita Esteves, Bianca Mondini Yansen, Djamilia Marcelino, Gabriela Ghiradelli
- **Medley "Ó vinde adoremos / Surgem anjos proclamando" (arr. J. Martin)**
Violinos: Isabella Rizzoli, Bruna Tossin, Giulia Oliveira, Letícia Souza, Rafaella Vizotto, Lariss Schulz, Alessandra Menegoro, Hítalo da Silva, Kelwin Miranda, Jacqueline Martins, Luísa Kraneck
Cello: Felipe Malavazzi
Piano: Bianca Sanches
- **Natal Branco (-)**
Piano: Nathaly Ávila
Flauta: Fabiana Rodriguez
- **Oh Holy Night (A. Adams)**
Piano: Nathaly Ávila
Flauta: Fabiana Rodriguez
- **He is born / The birthday of the king: (- French Carol/M. H. Neidlinger)**
Violinos: Jacqueline Martins e Rafaella Vizotto
Piano: Milena Sanches
- **Joy to the world (Keith Snell)**
Clarinetes: Guilherme Cunha e Meire Ellen Araújo
Flauta: Luciana Marquart
- **Christmas Chant (-)**
Clarinetes: Guilherme Cunha e Meire Ellen Araújo
Trompa: Luciana Marquart
Trompete: Willian Alves
Flauta: Silvana Poll
- **Noite Santa (A. Adams)**
Piano: Fábio Almeida
Voz: Luci perla, Carla Tosetto e Eliseu Monteir
- **A Child is Born (-)**
Violão: Willian de Jesus
Guitarra: Fábio Augusto
Contrabaixo: Paulo Signori
- **Um de Nós (Prisma Brasil)**
Voz: Jucimaria Mendes
Piano: Jacqueline Martins
Sax: Fabiana Rodriguez
- **Ring Christmas Bells (M. Leontovich)**
Coro de Professores

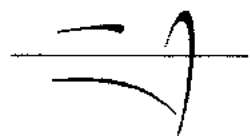
Professores Envolvidos:

Carla Tosetto

Fábio Almeida

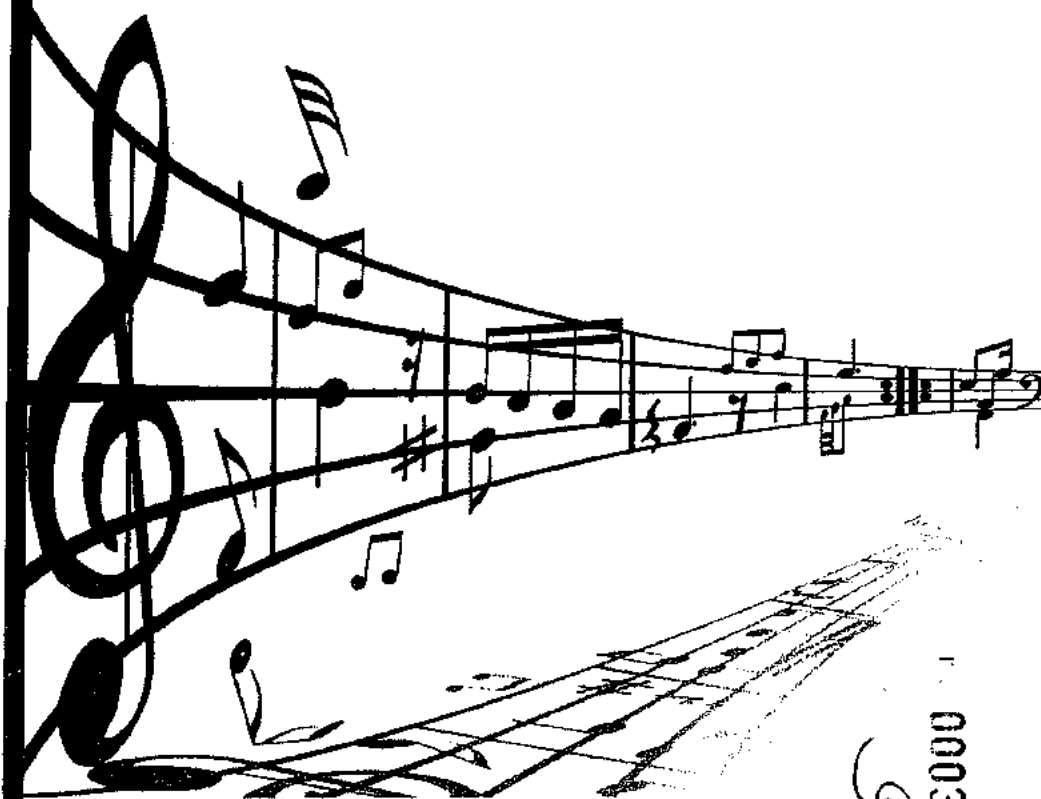
Marlise Garcia

Patrícia Arantes



Escola de Artes

Recital



000370

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial
12 de Março de 2014 – 18h30

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR
Jucimaria Mendes	Todo Sentimenro	Chico Buarque de Holanda
Rafael Bueno de Oliveira	School Days	Bastien
Alice Araújo Dias	Knock-Knock Joke	H. Leonard
Julia Vitória P. de Freitas	Oh! Suzana	Tradicional
Arthur Marangoni	Um Carneiro na Escola	Bastien
Julia Rezende Ferreira	Música dos Mranguinhos	-
Gustavo Trevisan de Matos	Old Mac Donald	Folclore Americano
Caíla Campello	Merrily We Roll Along	Alfred's
Ana Carolina Maia Alfonzo	Mickey Mouse March	Jimmie Dodd

Professores Envolvidos:

Alejandro Lopes

Carla Tosetto

Fabrizio Ribeiro

Henrique Candido

Marlise Garcia

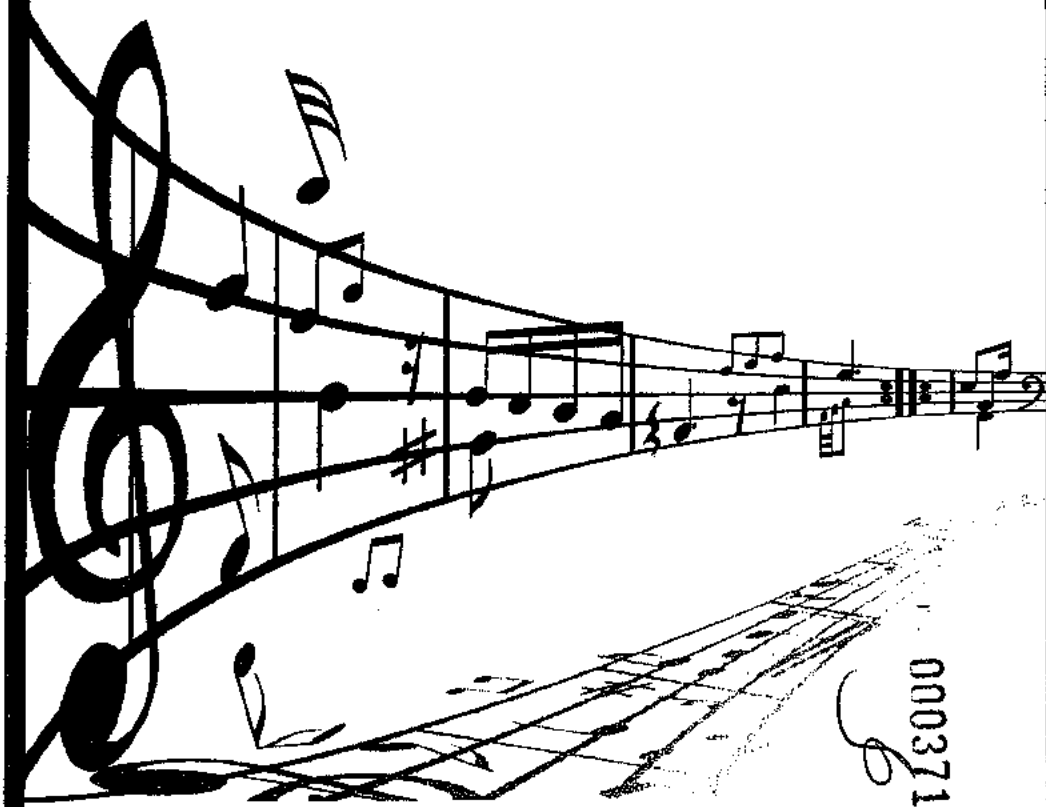
Patrícia Arantes

Patrícia Carla



Escola de Artes

Recital



000371

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

23 de Abril de 2014 – 18h30

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Daniel Romeiro	Water Lily	F. Keveren	Piano
Lucas Zamuner	Just for fun	Alfred	Piano
Felipe Zamuner	Chegando na 2ª Base	Bastien	Piano
Tábita Peterlevitz	Whistling Tune	F. Kern	Piano
Kenny Galante	Long, Long Ago	T. Bailey	Piano
Pedro Augusto Martins da Silva	Rejoice in the Lord Always	Tradicional	Piano
Gabriel Camargo	Chorus from "Judas Macabeus"	-	Violino
Djamila Marcelino	Voz Amiga	C. Baradel	Canto
Káge Freitas Santos	Mary Tem um Carneirinho / Jesus Perdoou meus Pecados	-	Saxofone
Rafael Barbosa	Linda Demais	T. Paes / Kiko	Canto
Nathan Fonseca	Velejando	Bastien	Piano
Arthur Calebe M. Huf	Concerto	R. Frost	Violino
Larissa Nagasse	The Step Waltz / Wiewful Thinking	P. Keveren / W. Rejino	Piano
Gustavo de Moura Souza	River Flows in You	Yiruma	Piano
Jonas Miguel Destro	Duo nº 2, 1ª.Mov.	Pleyel	Violino
Samuel de Macedo	Why Am I Blue	-	Piano
Giselle Ogalha Jaqueline Fernanda Leonardo França	Let My People Go	-	Sax
Tales Sperandio	Concert Song	R. Frost	Violino
Leonardo França André Tosta	Jazz Duet #1	L. Niehaus	Sax
Leonardo França André Tosta Matheus Silva	Looney Toons Theme Libertango	-	Sax
Jonas Miguel Destro	Benzinho	J. Bandolim	Violão
Milena Sanches	Uma Valsa e dois amores	D. Reis	Violão
Orquestra Experimental	Por Belezas Naturais	C. Kocher	
	Ó Cristãos Avante	A. Sullivan	

Professores Envolvidos:

Carla Tosetto

Fábio Almeida

Henrique Candido

Marlise Garcia

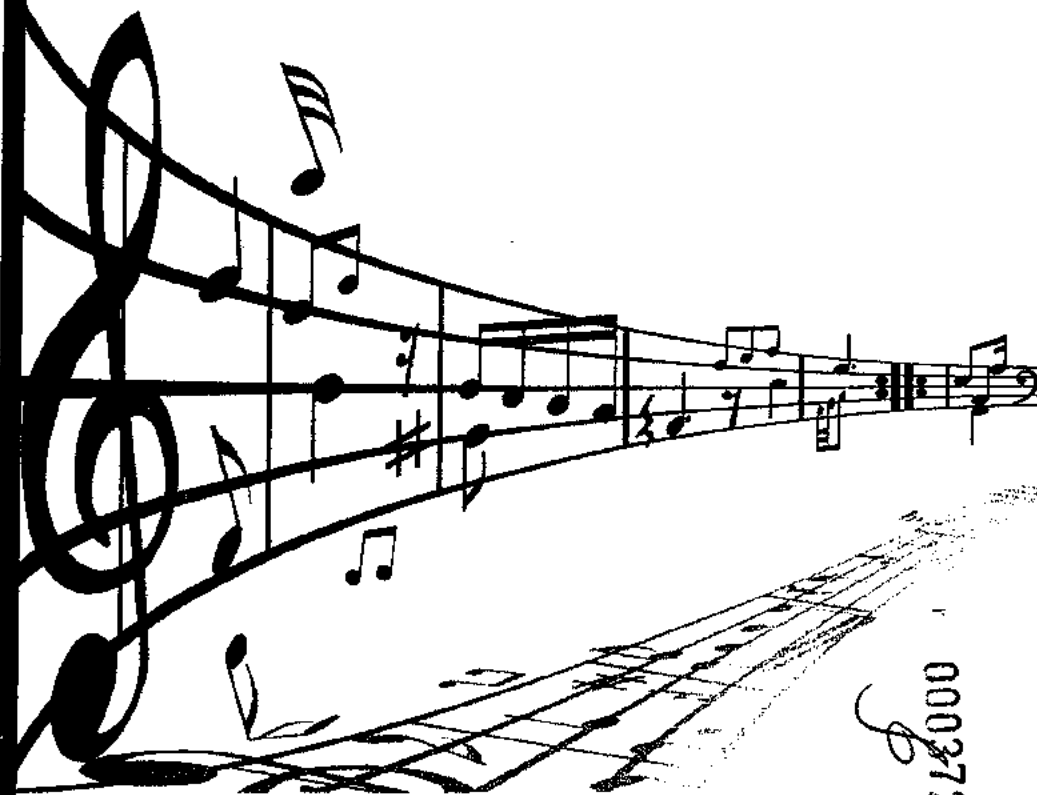
Patrícia Arantes

Patrícia Santos



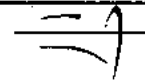
Escola de Artes

Recital



000272

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

07 de Maio de 2014 – 18h30

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Marcelo Lopes	Imagine	J. Lenon	Voz
Letícia Rojo	Estudo Técnico – Vaccaj	Vaccaj	Voz
Larissa Nagasse Yohan Assis	Leãozinho	C. Veloso	Voz e Violão
André Luis da Silva	De Mais Ninguém	A Antunes e M. Monte	Violão e Cavaquinho
Anne Caroline Silva Markoff	Lesson Day	L. Laucaster	Piano
Kauan Bueno de Oliveira	Os Fantasmas Felizes	Bastien	Piano
Gustavo Trevisan de Matos	Havia um Pastorzinho	F. Brasileiro	Flauta
Nicolas Vilela Barros da Costa Alves	Merrily We're Off To School	Tradicional	Piano
Anna Beatriz Silva Markoff	Water Lily / I Can Do It	P. Keveren / B. Kreader	Piano
Paloma Sthefany dos Santos Gomes	Star to Star	H. Leonard	Piano
Kenelly Barbosa Daniele Ruis Leila Bartz Marlise Garcia	Oh! Suzana	Tradicional	Piano
Stefany Pires Gomes da Silva	Alla Turca	W. A. Mozart	Piano

Professores Envolvidos:

André Carreiro

Carla Tosetto

Fábio de Almeida

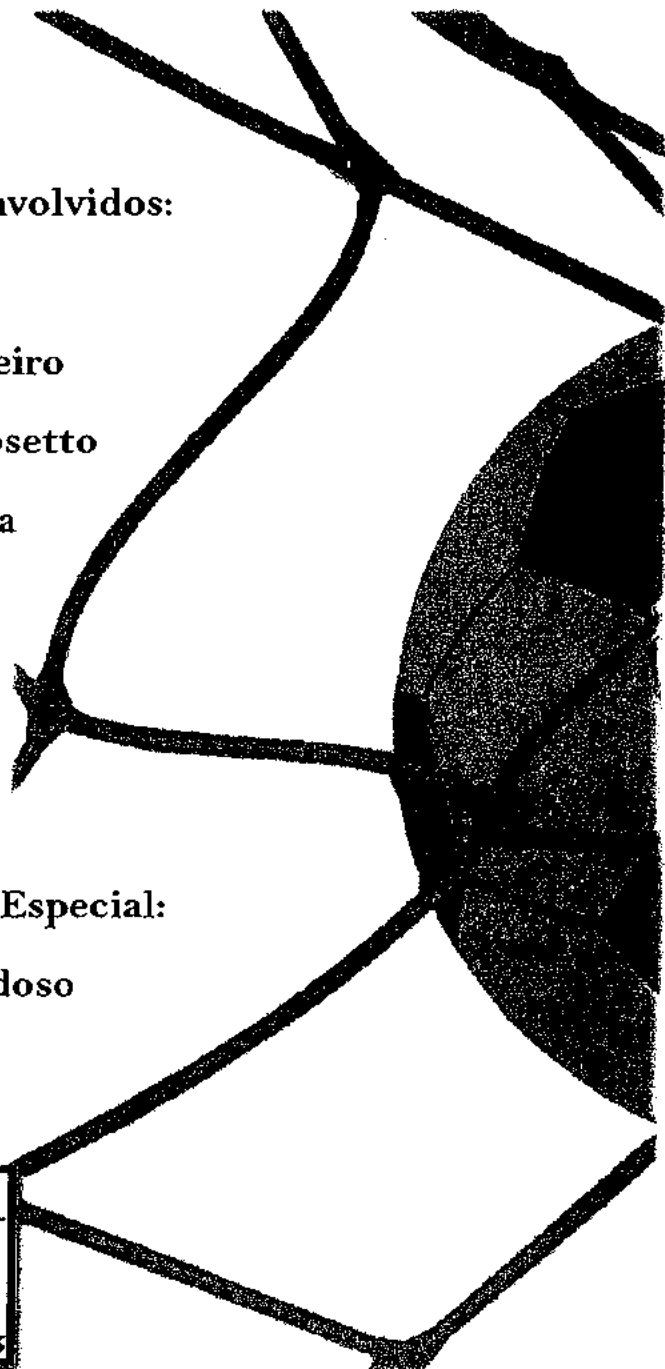
Henrique Cândido

Paulo Signori

Tiago Vianna

Participação Especial:

Renan Souza Cardoso
(Bateria)



Recital

Voz

&

Violão

000373





1 - CORAÇÃO VERDE E AMARELO
(TEMA COPA 1994)

ANDRÉ CARREIRO
HENRIQUE CANDIDO
TIAGO VIANNA

Recital Voz & Violão

27 de Maio de 2014



6 - A TAÇA DO MUNDO É NOSSA (MAUGERI, MÜLLER, SOBRINHO E DAGÔ)

LARISSA NAGASE (VOZ)
MILENA SANCHES (VIOLÃO)
LEONARDO DE OLIVEIRA (VIOLÃO)

7 - DESCULPE NEYMAR (EDU KRIEGER)

TIAGO VIANNA (VOZ E VIOLÃO)
HENRIQUE CÂNDIDO (VIOLÃO)

2 - PRA FRÊNTE BRASIL
(MIGUEL GUSTAVO - COPA DO MUNDO FIFA DE 1970)

-MARESSA GÓES (VOZ)
JEAN AZEVEDO (VIOLÃO)
TIAGO VIANNA / CARLA TOSETTO (BACKING)



8 - É UMA PARTIDA DE FUTEBOL
(NANDO REIS / SAMUEL ROSA)

RAFAEL BARBOSA (VOZ)
ANANIAS PINHEIRO (VIOLÃO)

3 - AQUI É O PAÍS DO FUTEBOL
(MILTON NASCIMENTOS E FERNANDO BRANT)

HENRIQUE CANDIDO (VOZ E VIOLÃO)
TIAGO VIANNA / CARLA TOSETTO (BACKING)

4 - CAMISA DEZ (HELIO MATHEUS)

JAQUELINE NOBRÉ (VOZ E VIOLÃO)
ANDRÉ CARREIRO (VIOLÃO)

5 - FOI MARAVILHA
(JORGE BEM JOR)

THAIANE DE SOUZA PIMENTEL (VOZ)
FÁBIO AUGUSTO (VIOLÃO)



9 - HEXA BRASIL, POIS JÁ É PENTA
(JOÃO LIBÓRIO)

LUCI PERLA (VOZ)
IGOR LUCAS (VIOLÃO)
ANDRÉ SILVA (CAVACO)



Professores Envolvidos:

Alejandro Lopes

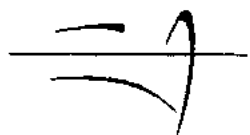
Berenice Liedke

Carla Tosetto

Marlise Garcia

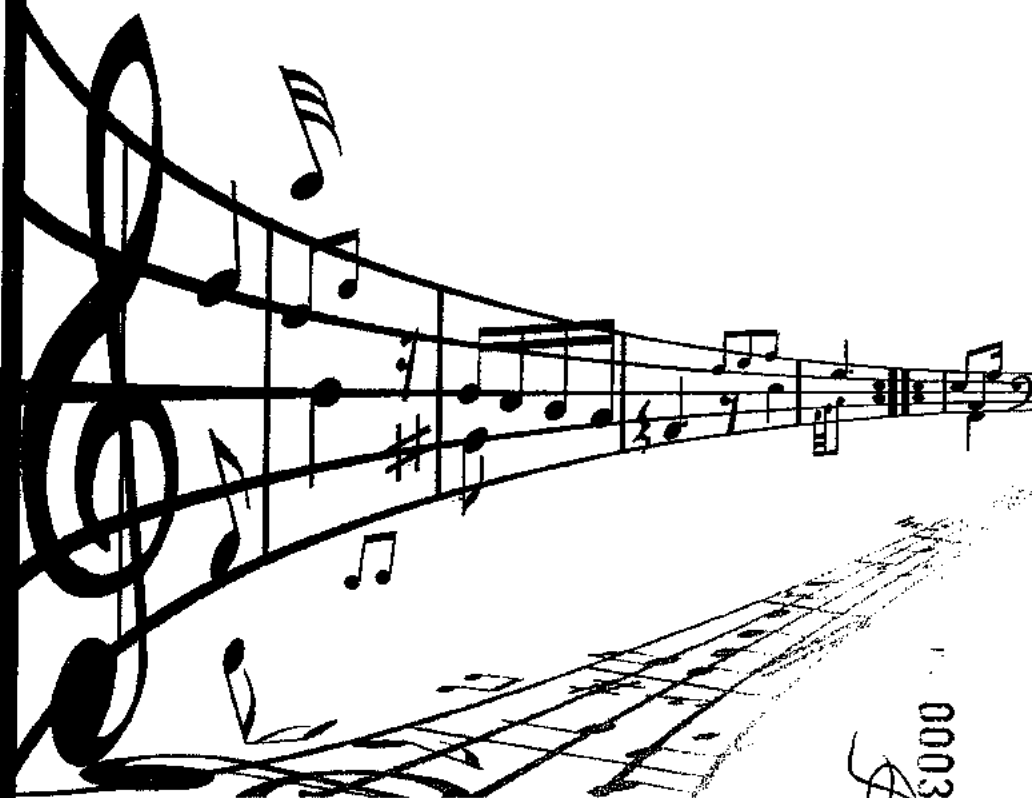
Patrícia Melo

Patrícia Santos



Escola de Artes

Recital



000374

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

04 de Junho de 2014 – 18h30

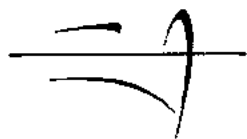
INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Kauan Bueno	Os Fantasmas Felizes	Bastien	Piano
Stella Rechineli	Sereia	C. Baradel	Canto
Felipe Zamuner	O Tambor do Índio	Bastien	Piano
Beatriz Machado	Cão Bolachão	H. Buns	Piano
Lucas Zamuner	Gold Fish	H. Marlais	Piano
Wilson Jacob Neto	Baa! Baa! Black Sheep	Faber	Piano
Gustavo Trevisan	Havia um Pastorzinho	Folclore Brasileiro	Flauta Doce
Thaisa Esteves	Shout to the Lord	D. Zschech	Canto
Aline Pintor	Eine Kleine Nacht Musik	W. Mozart	Piano
Thalita Esteves	Quero fazer a coisa certa	-	Canto
Gabriela Ghiraldelli	Versos Simples	C. Silva R. Maia	Canto
Jaqueline Fernanda	Tarantela	Tradicional Italiana	Saxofone
Joyce Rodrigues	O Poder do Teu amor	G. Bullock	Canto
Eduardo Fonseca	Descansar e Seguir	F. Valente M. Rezende	Canto
Daniele Ruis	Miniatura em Jazz	M. Nevin	Piano
Hítao Silva Roberta Jaqueline Silva	Rondó Op. 11	F. Kuchler	Violino
Jucimaria Mendes	Stead in my	K. Jobe	Canto

Professores Envolvidos:

Carla Tosetto

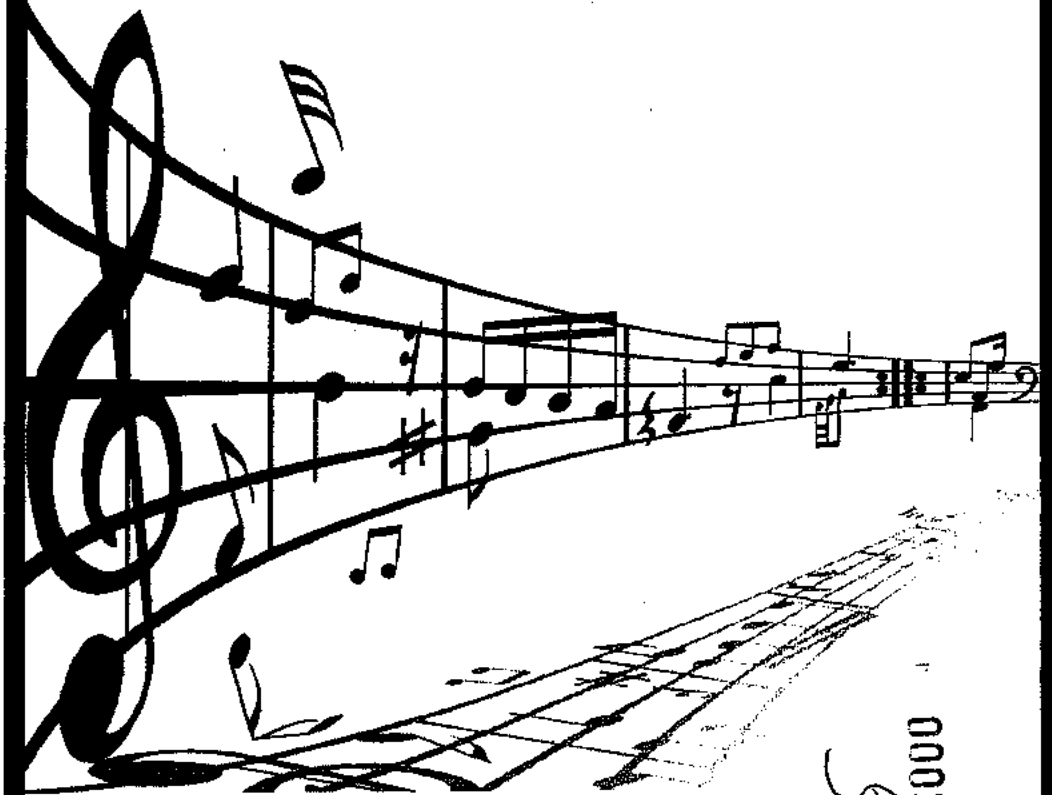
Patrícia Arantes

Patrícia Carla Santos



Escola de Artes

Recital



000375

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial

17 de Setembro de 2014 – 18h30

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Jean Azevedo dos Santos	Aria Sulla 4º Corda	Bach	Piano
Lucas Zamuner	Jazz And Jam	H.Marlais	Piano
Felipe Zamuner	Ama Alguém	J.Bastien	Piano
Kauan Bueno de Oliveira	Yanki Dudel	J.Bastien	Piano
Kevyn Galante	Fairest Lord Jesus	Silesian Folk Song	Piano
Tábita B.K. Petalevitz	Jesus Loves Me	Wm. Bradbury	Flauta Doce
Gustavo Matos	Jubilosos Te adoramos/Deus é tão bom	L.Bethoven/M elodia Trad. Africana	Flauta Doce
Arthur Marangoni	Dancing Through Town	H.Marlais	Piano
Renata Nunes	What Can I Share?	Alfred's	Piano
Pedro Augusto Martins Silva	Riding My Bike	H.Marlais	Piano
Fabiana Pedroza	Sem transito sem avião	Victor Chaves	Canto
Ingrid Bergman	A Casinha Pequeninina	Desconhecido	Canto
William Renato Santos	Mary Ann (Alfred's)	Calypso Tune	Piano
Stefany Pires Gomes da Silva	Wat a Friend We Have in Jesus	Charles C.Converse	Piano
Wilson Jacob	Alouette	Faber	Piano
Aline Pintor	It is Well With my Soul	P. Bliss	Piano

"O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Vou na estrada há muitos anos
Sou um artista brasileiro."

Chico Buarque



Escola de Artes

Vou correr
o mundo
afora

dar uma
canjeia

as
tonco
da

curca
cua



CHICO BUARQUE

000376

ESPAÇO NOBRE
especial chico buarque

auditório da escola de artes



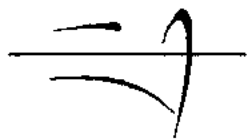
Escola de Artes

Recital Especial

29 de Setembro de 2014 – 18h30

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
María Dilcéia Souza	Vejo o Senhor	-	Voz
Bruno Assunção	Quem Imaginou	V. Dida	Voz
Matheus Fernandes	O Barquinho	R. Menescal e R. Bôscoli	Voz
Móises Gonçalves	Jesus Te Ama	P. Miguel	Piano
Kelvin Marangoni	Testify to Love	P. Field	Piano e Voz
Franciane do Nascimento	Sonatina	C. Gurliit	Piano
Denner Padilha e Samyra Nogueira	Canto do Gallo	-	Piano
Kelwin Miranda Domingues	Prelúdio em Dó	J. S. Bach	Piano
Hennok Hashimoto	Arabescos	Burgmüller	Piano
Drielly Martins	The Erie Canal	Tradicional Americana	Piano
Luiz Edgard do Nascimento	Amazing Grace	J. Newton	Voz
Luci Perla e Eliseu Monteiro	All I Ask Of You	A. Webber e C. Hart	Voz

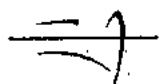
Recital Especial



Escola de Artes

Local: Auditório da Escola de Artes

000377



Escola de Artes

Recital Especial – GLEE
 Alunos de Canto do Professora Carla Tosetto
 03 de Dezembro de 2014 – 19h30

1ª temporada

Música	Composição	Versão Original	Intérprete
Defying Gravity	Stephen Schwartz	Elenco de Wicked	Jucimaria Mendes Mayara dos Santos
Smile	Charlie Chaplin	Charlie Chaplin	Joyce Rodrigues Tiago Vianna
Over the Rainbow	Harold Arlen	Judy Garland	Odenir Reis (Pato) Tiago Vianna

2ª temporada

Música	Composição	Versão Original	Intérprete
I look to you	R. Kelly	Whitney Houston	Thalita Estêves
Bridge Over trouble water	Paul Simon	Simon and Garfunkel	Juliana Ferraz
Happy Days are here again \ Get Happy	Milton Ager/ Jack Yellen - Harold Arlen / Ted Koehler	Barbra Streisand / Judy Garland	Caroline Lopes Carla Tosetto
I feel pretty \ Unpretty	Bill Greene / Claude Bolling / J. Werner / Paul E. Huston - Dallas Austin / T-Boz / Tionne Watkins	West Side Story / TLC	Gabriela Ghiradelle Luci Perla
Angels We Have Heard on High	Jörgen Elofsson	Canção Tradicional de Natal	Dennis Costa Souza

3ª temporada

Música	Composição	Versão Original	Intérprete
My Favorite Things	Rodgers e Hammerstein	The Sound of the Music	Caroline Almeida Edwin Rank Raquel Ogalha Thiago Batista
Human Nature	Steve Porcaro / John Bettis	Michael Jackson	Marcelo Secco Thatiana Lucksch
Somewhere	Leonard Bernstein, / Stephen Sondheim	West Side Story	Caroline Almeida Carla Tosetto

4ª temporada

Música	Composição	Versão Original	Intérprete
A Thousand Years	Christina Perri	Christina Perri	Fabiana Pedroza Raimundo Júnior
Silent Night	Franz Gruber / Joseph Mohr		
Oh Holy Night	Tradicional	Tradicional	Thaísa Esteves Paulo Leandro Silva

Participações Especiais: Tiago Vianna (Contrabaixo Elétrico), Henrique Cândido (Violão), Matheus Ramos (Piano), Wesley Lopes (Bateria), Eduardo Fonseca (Esboço do logotipo), Janaína Furlan (Artes Plásticas).

Professores Envolvidos:

Berenice Liedke

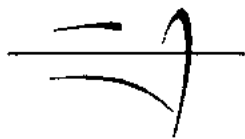
Carla Tosetto

Cláudia Liedke

Cibele Perusso

Marlise Garcia

Patrícia Carla



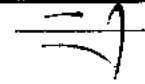
Escola de Artes

Recital



000378
[Handwritten signature]

Local: Auditório da Escola de Artes



Escola de Artes

Recital Especial de Natal

11 de Dezembro de 2014 - 18h30

**Medley: O Little Town
of Bethlehen**

Redner

Profa. Patrícia Carla
Profa. Marlise Garcia
Kenelly Barbosa
Stefany Silva

**We Wish You a Merry
Christmas**

Taditional

Profa. Patrícia Carla
Profa. Marlise Garcia
Kenelly Barbosa
Stefany Silva

Jingle Bells

J. Pierpont

Leonardo Marucci
Yuri Assis
Tábita Bergman
Steven Silva
Giovanni Santos
Alex Onofre

Oh, Holly Night

A. Adam

Thaísa Estêves
Matheus Ramos

Venha ver o Menino

Alunos do 4º e 5º de Musicalização

Professores Envolvidos

Berenice Liedke

Carla Tosetto

Marlise Garcia

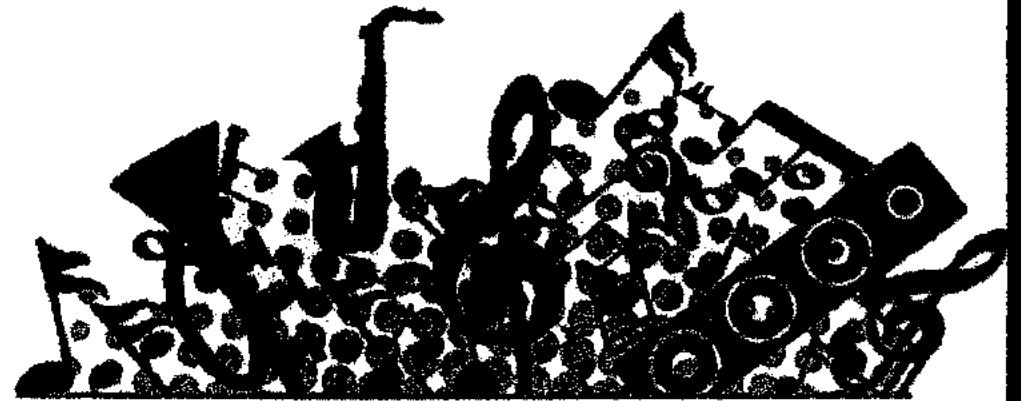
Patrícia Carla

Tiago Vianna



Escola de Artes

Escola de Artes



Recital



000379

Local: Auditório da EA



Recital Especial
15 de Abril de 2015 – 18h30

INTÉRPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Felipe Signori	Concerto N° 5 Op.22 – 1º	F. Seitz	Violino
Sara Fernanda A. dos Santos	Sombras da Noite	B. Kreader	Piano
Lucas Mondini Yansen	Passeando com o Cachorro	F. Kern	Piano
Beatriz Machado de Souza	Water Lily	P. Keveren	Piano
Luis Otávio Gonçalves Firmino	Bear Dance	C. Tsitsaros	Piano
Bianca Mondini Yansen	Waltz of the Christmas Toys	L. Fletcher	Piano
Hector Monteiro Valente	Nobody Knows the Trouble I'm In	B. Kreader	Piano
Rebeca Lais Ziviani	What a Friend We Have in Jesus	C. Converse	Piano
Leonardo Guedes	Gypsy Band Adventures	-	Piano
Júlia Rezende	Opera Lohengrin	R. Wagner	Piano
Matheus Enoque	Andantino	M. Carcassi	Violão
Fábio Silva	O Mundo é um Moinho	Cartola	Voz
Tháisa Esteves	Graça	-	Voz

Professores Envolvidos

Carla Tosetto

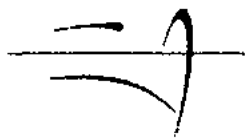
Henrique Cândido

Marlise Garcia

Patrícia Carla

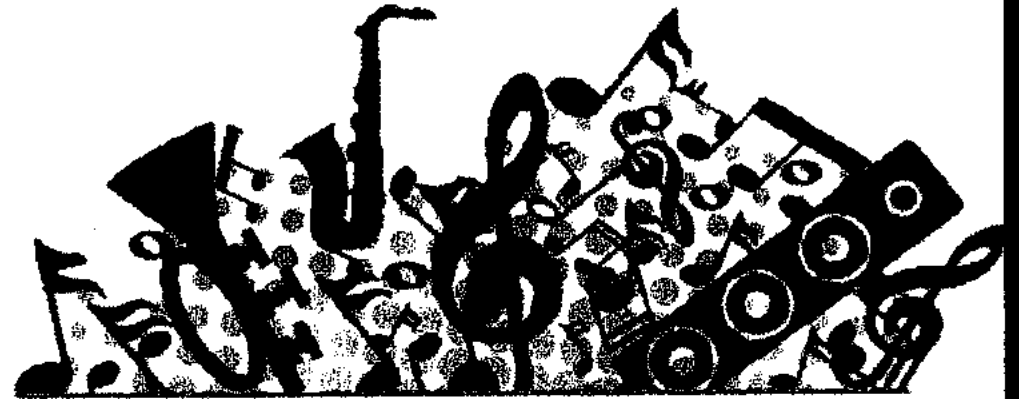
Samuel Krähenbühl

Tiago Vianna



Escola de Artes

Escola de Artes



Recital



000380

Local: Auditório da EA

"Prática de Banda I e II"
Regência:
- Rogério Lima
- Reinaldo Camargo



Recital Especial
12 de Maio de 2015 – 18h30

Piano:
- Meire Ellen D. Araújo

- Clarinete:**
1. Regina de Cássia do Carmo
 2. Vitoria Gabriele de Souza
 3. Najua Kelly Correa
 4. Vanessa Landgraf
 5. Julia Alves Ribeiro
 6. Gabriel Henrique dos Santos
 7. Daniel Augusto dos Santos
 8. Leticia Nascimento de Souza
 9. Thiago Brasil
 10. Rafaela Brasil
 11. Joao Batista
 12. Maria do Socorro da Silva
 13. Isabelli Maciel Marques
 14. Wesley Camargo
 15. Mäyara Barbosa Araújo

Clarinete Alto:
16. Kevin Joaquim do Nascimento

Sax Alto:
17. Kaje

Trompa:
18. Kelton Jose do Nascimento

Trompete:
19. Kaua Domingues
20. Enio Loura
21. Fabio
22. Josué Alves

Trombone:
23. Keldnan de Araújo Costa
24. Bianca Schaefer
25. Mateus do Carmo

Eufonio:
26. Jose Maria

INTERPRETE	MUSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Prática de Banda	Chorale	Anônimo	Banda
Prática de Banda	Jingle Bells	J. Pierpont	Banda
Prática de Banda	Que Pasa?	Anônimo	Banda
Prática de Banda	Love Somebody	Tradicional	Banda
Jader Prudêncio	Air By Greaty	-	Trompete
Tábita B. K. Peterlevtz	I Sing the Mighty Power of God	Tune German	Violino
Gabriel Lima	Parabéns pra Você	-	Violão
Lael Soares	Andante con Moto	Dotzauer	Violoncelo
Grace Judith Tapia Tacilla	Prelúdio in D menor	Muzio Clement	Piano
Leonardo Weagele Marucci	Santo, Santo / Jubilosos	Dykes / Beethoven	Violino
Amanda Cruz	Alla Breve	Dotzauer	Violoncelo
Thalita Esteves	Canon in D	J. Pachelbel	Piano
André Viana Lima	Só Danço Samba	A. Jobim V. Moraes	Contrabaixo Elétrico

Professores Envolvidos

Carla Tosetto

Marlise Garcia

Patrícia Carla dos Santos

Samuel Krähenbühl

Tiago Vianna



Escola de Artes

Escola de Artes

apresenta



Recitais Especiais

Local: Auditório da EA

000381



Escola de Artes

Recital Especial – Semana da Arte
26 de Agosto de 2015 – 18h30

INTERPRETE	MUSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Sara Santos	A Dança do Índio	-	Piano
Mileny Soares	Just for You	Alfred's	Piano
Tábita Peterlevitz	What a friend have in Jesus	C. Converse	Piano
Lucas Mondini	Sombras da Noite	Hal Leonard	Piano
Luís Firmino	Wishful Thinking	-	Piano
Kevyn Galante	Painted Rocking Horse	P. Keveren	Piano
Paloma Gomes	Bora! Bora! Black Sheep	Tradicional	Piano
Willian Santos	Blow the Man Down	Alfred's	Piano
Alisson Rocha	Estrelinha brilha, brilha	Tradicional	Piano
Ana Carolina Bellini	Húmoresque	A. Dvorak	Violino
Isabela Cômodo Jader Prudêncio	Eu esqueci você	Clarice Falcão	Canto e Violão

Professores Envolvidos

Carla Tosetto

Patrícia Arantes

Patrícia Carla

Samuel Krähenbühl

Sebastião Junior



Escola de Artes

Escola de Artes

**Recitais
Especiais**

Auditório da

FA

000292



Escola de Artes

Recital Especial – Semana da Arte
16 de Setembro de 2015 – 18h30

INTERPRETE	MUSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Thalita e Thaisa Esteves	Until We Both Know	M. Otto	Canto
Gustavo Trevisan	Copla Andaluza	M. Videla	Flauta
Wilson Jacob	This is The Day	Tradicional	Piano
Kauan Bueno	Mais Perto Quero Estar	L. Mason	Piano
Bárbara Waegle	Jesus Loves Me	W. Bradbury	Piano
Nathan Fonseca	Give Me Oil In My Lamp	A. Sevison	Piano
Sara Fernanda Alves	A Dança do Índio	H. Leonard	Piano
Beatriz Machado	Passeando com o Cachorro	H. Leonard	Piano
Leonardo Muñoz	Daydreaming	K. and H. Conedge	Violino
Leticia Santeli	Rei dos Reis	J. Hayford	Piano

Professores Envolvidos

Carla Tosetto

Marlise Garcia

Patrícia Carla

Patrícia Melo

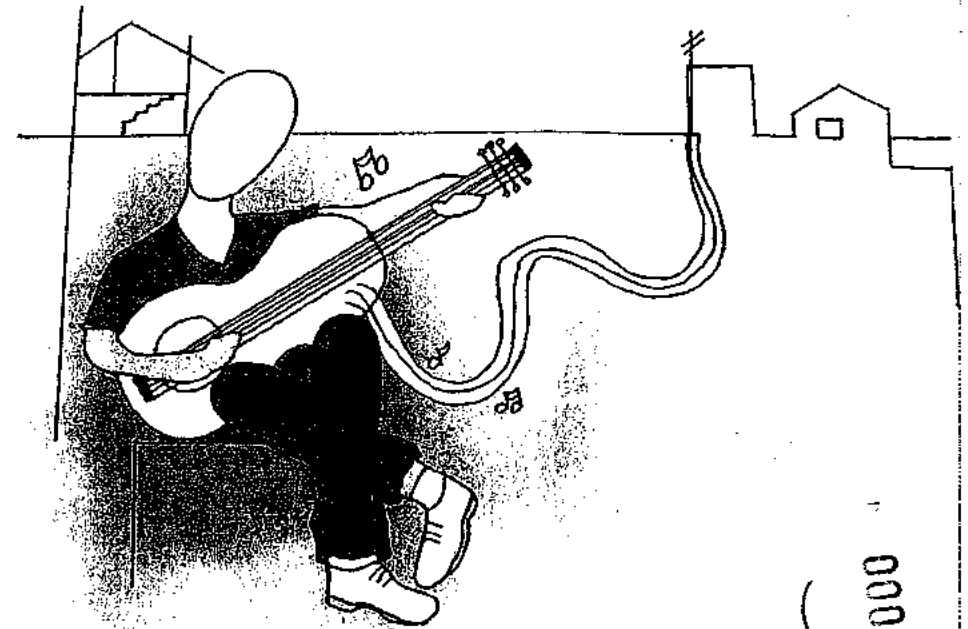
Tiago Vianna



Escola de Artes

Escola de Artes

RECITAL



000383

Local: Auditório da EA



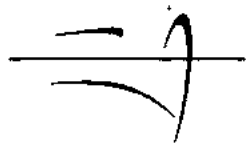
Recital Especial
07 de Outubro de 2015 – 18h30

INTERPRETE	MUSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Maria Eduarda L. Lopes	Cão Bolachão	O. M. Donald	Piano
Geogia P. Burlandy Rayssa C. Filzek	Seu Lobato tinha um Sítio	Tradicional	Piano
Sara Fernanda A. Santos	Noite Tranquila	B. Boyd	Piano
João C. Albuquerque	Old Mac Donald	Tradicional	Flauta Doce
Daniel Zaneli Romeiro	Canção do Padeiro	Folclórica	Piano
Gabriela Bernal	Há muito tempo atrás	Diante do Trono	Voz
Leonardo Guedes	Sandmars Lullaby	M. Aaron	Piano
Kenelly Bartz	Spanish Fiesta	J. Bastien	Piano
Felipe Neves Signori	Listen tom y Story Now	K. Costley	Piano
Daniele Ruis	Christ the Lord is Risen	C. Wesley	Piano
Willian Renato Santos	Lullaby	J. Brahms	Piano
Rita Azevedo	Eu Fui Chamado	R. Boltz	Voz
Luca Macedo	Escala	Vaccaj	Voz
Larissa Guimarães	Someone like You	A. Wilson	Voz
Andreudes S. Soares	Tu És Si Grand	Tradicional	Voz
Jader M. Prudêncio Prof. Tiago Vianna	Here Comes the Sun	The Beatles	Violão

Professores Envolvidos

Berenice Liedke

Carla Tosetto



Escola de Artes

Escola de Artes

Recital
Pequenos Talentos

Local: Auditório da EA

000384



Escola de Artes

Recital Especial
Pequenos Talentos
06 de Dezembro de 2015 – 16h

INTERPRETE	MÚSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Nícolas Cruz	O Que eu quero mais é ser Rei	Elton John	Voz
Matheus Mantovani	Fada	Vitor Chaves	Voz
Nycole Liedke e Livia Militão	Waltz e Roundabout	K. Colledge	Violino
Izabela Alicia Nicácio	Jingle Bells	-	Violino
Tábita Peterlevitz Hively Ferreira Giulia Burlandy	My Favorite Things	R. Rodgers	Violino
Gabriela Bernal	Cuando empezare a vivir	Alan Menken	Voz
Felipe Signori Milena Sanches	Concerto nro. 5.op. 22 – 1º Mov.	F. Seitz	Violino e Piano

Professores Envolvidos

André Carreiro

Carla Tosetto

Carlos Coradini

Fábio Almeida

Marlise Garcia

Meire Ellen Araújo

Sebastião Júnior



Escola de Artes

Escola de Artes



Recital



000385

Local: Auditório da EA



Escola de Artes

Recital Especial 09 de Dezembro de
2015 – 18h30

INTERPRETE	MUSICA	COMPOSITOR	INSTRUMENTO
Sandra Cristina Magna Leticia	Amazing Grace / My Chains	-	Voz
Mary Lopes	Eu Creio	-	Voz
Magna Leticia	Nazareth	C. Gounod	Voz
Saulo José Piccirilo Mendes	Latin Logic	B. Boyd	Piano
Lais Santana de Oliveira	Amo o Senhor	E. Pinheiro F. Brum	Voz
Isabel Palácios	Go The Distance	-	Oboé
Andreudes dos Santos Soares	O amor do nosso Deus	L. Laert	Voz
Alciomar Hollanda	Estudo em Mi menor	F. Torrega	Violão
Igor Alceste Ângelo Custódio	Greensleaves	T. Inglesa	Clarinete e Piano
Thalita Estêves	The is Wonderful	M. Otto	Voz
Thaísa Estêves	You are for me	K. Jobe	Voz

Professor Responsável

Carla Tosetto

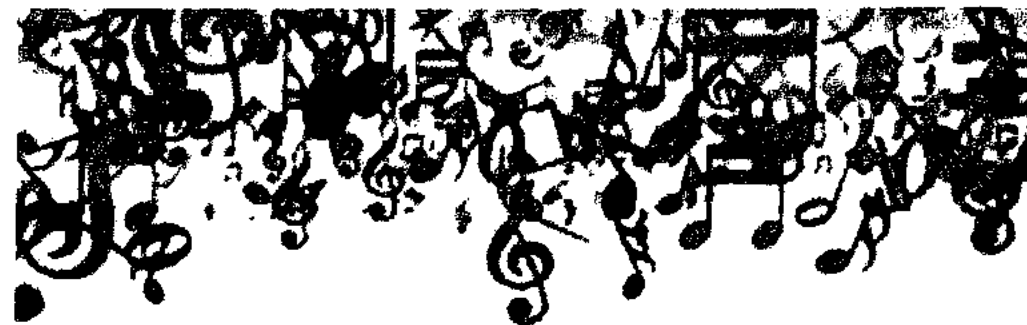
Henrique Candido

Marlise Garcia

Patrícia Melo

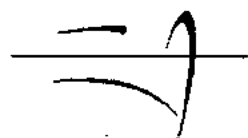
Patrícia Carla

Sebastião Junior



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA



Escola de Artes

Escola de Artes



000386



Escola de Artes

Recital Especial
27 de Março de 2016 – 18h30

- Evelyn Gomes (Canto e Violão)
Hoje não – P. Valença
- Daniele Coradine (Piano)
Indian War Vance – M. Aaron
- Arthur Calebe Moraes (Flauta)
Gavotte – J. S. Bach
- Giovana Balancieri Pereira (Canto)
Ovelha Errante – J. dos Santos
- Guilherme Lopes da Silva (Canto)
Maybe this time – J. Kander
- Larissa Martins (Canto)
Além do Rio – J. dos Santos
- Moisés Gonçalves (Piano)
Rei dos Reis – J. W. Hayford
-

Professor Responsável

Carla Tosetto

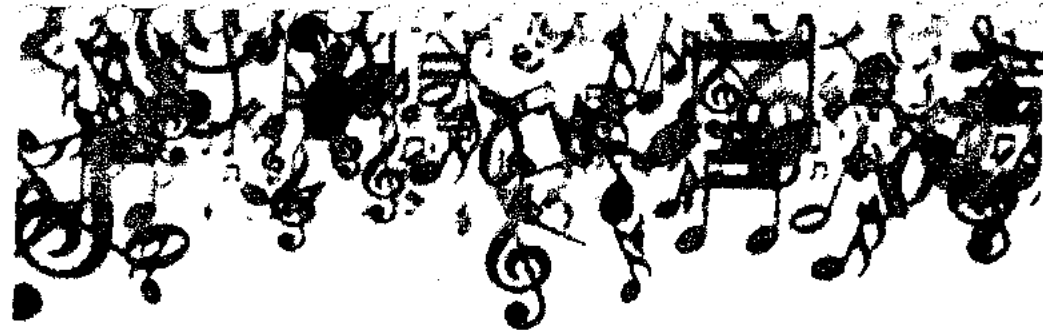
Henrique Cândido

Marlise Garcia

Patrícia Melo

Patrícia Carla

Sebastião Junior



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA



Escola de Artes

Escola de Artes

000387



- Zara Cintra Cardoso (Piano)
Merrily We're off to School – Tradicional
- Hector Vaiente (Piano)
Whistling Tune – H. Leonard
- Tábita Peterlevtz (Piano)
Grandmother's Lace – H. Leobard
- Vittoria Perdomo Rocha (Piano)
My Best Friend / I can do it – Pierrot / B. Kriedner
- Vincenzo Leme (Piano)
Walking the Dog – F. Kern
- Matheus Rocha Barreiros (Piano)
Scenic Train Ride - Faber
- Yohana C. Alencar (Piano)
Tambourine Tune – Folk Tune
- Lais Nedja (Canto)
A Luz que acende o olhar – D. Blando
- Jennifer Moreira (Piano)
Midnight Ride – H. Leonard
- Kellyn Miranda (Canto)
Maravilhoso Senhor – C. Schaefer
- Lara Dourado (Piano)
Song Without Words – F. Spindler
- Luciana Balko-Faria (Canto)
Thy Words – Amy Grant / M. Smith
- Felipe Neves Signori (Piano)
Sweet Hour of Prayer – W. Bradbury
- Andreudes Soares e Jader Prudencio (Canto e Violão)
Primeiro Amor – D. Sales
- Daniele Ruis (Piano)
La Cumparsita – G. Rodrigues
- Maria Julia Nicacio (Piano)
Bravo – Duo com Prof. Tiago Vianna
- Guilherme Ávila de Camargo (Piano)
Dança Húngara – J. Brahms

Professor Responsável

Berenice Liedke

Carla Tosetto

Henrique Candido

Marlise Garcia

Patrícia Melo

Sebastião Junior

Tiago Vianna



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA

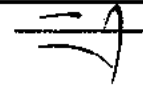
Escola de Artes

000388



Escola de Artes





Escola de Artes

Recital Especial 18 de Maio de 2016 – 18h30

- **Tábita Peterlevitz (Violino)**
Hunter's Chorus – C. M. Weber
- **Felipe Signori (Violino)**
Elves Dance – E. Jenkinson
- **Thiago Balko (Cello)**
Song of the Wind / Go Tell Aunt Rhody / O Come Little Children – Folk Song
- **Milena Sanches (Violão)**
Nó na Garganta – Guinga
- **Filipe Xavier (Violão)**
Choro pro Zé – Guinga
- **Kelwin Miranda (Piano)**
Sonata ao Luar – L. V. Beethoven
- **Luca Macedo / Esther Souza / Jader Prudêncio (Canto)**
Pra você guardei o amor – Nando Reis
- **Sarah Rizziolli (Teclado)**
Marching / Walking – Mozart's
- **Giovana Rodrigues (Piano)**
Divenire – L. Einaudi
- **Leonardo Guedes Azevedo (Piano)**
Divenire – L. Einaudi
- **Gabriela Bernal (Canto)**
A Primeira Criança – A. Sarnadello
- **Lais Nedja (Canto)**
Tanta Saudade – W. Camargo / D. Falcão
- **Ingrid Bergman (Canto)**
Nina – G. B. Pergolese
- **Barbara Waegele (Piano)**
Carnaval no Gelo – Aaron
- **Rebeca Gouvêa (Violino)**
Waterfall – Katherine and Hugh Colledge
- **Larissa Almeida Costa (Piano)**
Melody In F – A. Rubinstein

Professor Responsável

Carla Tosetto

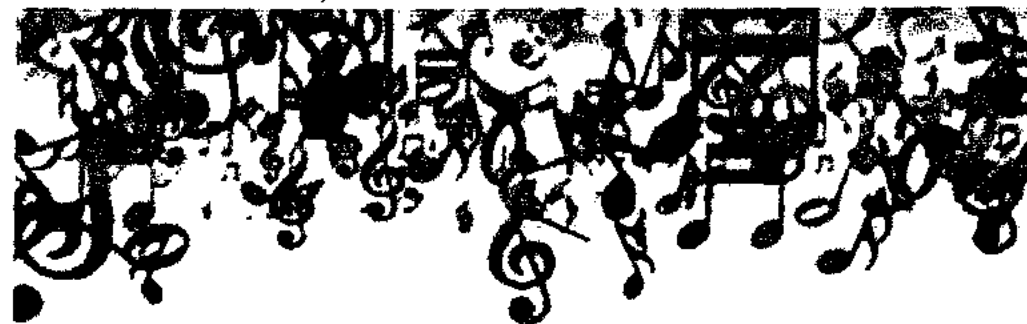
Henrique Candido

Marlise Garcia

Patricia Melo

Patricia Carla

Sebastião Junior



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA



Escola de Artes

Escola de Artes

000389





Escola de Artes

Recital Especial 14 de Junho de 2016 – 18h30

- Eny Antoniança (Piano)
A Pobrezinha Sertaneja – H. Villa-Lobos
- Ana Carolina Menezes (Violoncelo)
The Happy Farma – R. Schumann
- Bruna Bonazzi (Contrabaixo Acústico)
Twinkle, Twinkle Little Star – Suzuki
- Lauanny e Lael Soares (Violino e Violoncelo)
Concert Song – Frost
- Lizzie Sarli (Piano)
O Menino toca Choro – Ricardo Nakamura
- Henry e Lizzie Sarli (Piano a 4 mãos)
O Maquinista – Evira Drummond
- Henry Sarli (Piano)
O Jurassic Park – John Williams
- André Silva (Piano)
Southern Rock – Sean Malone
- João Miguel (Violão)
Parabéns
- Henrique Perini (Violão)
Andantino
- Beatriz Silva (Violão)
Onda vai onda vem
- Gustavo Ramos (Violão)
Aura Lee
- João Pedro Stamado Marques (Contrabaixo Elétrico)
1960's Rock – Sean Malone
- Steven Silva (Violino)
Concerto op. 34 – Allegro – O. Rieding
- Alciomar Hollanda e Prof. Paulo Signori (Contrabaixo Acústico)
Duets nro. 4 – Andante – Sebastian Lee

Professores Responsáveis

Carla Tosetto

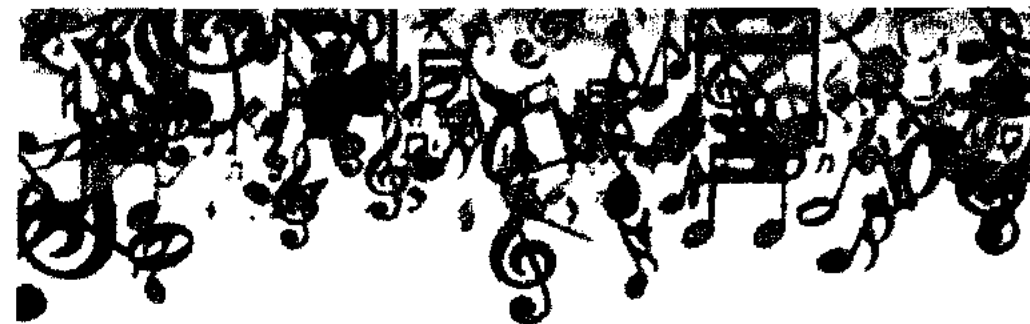
Henrique Cândido

Marlise Garcia

Patrícia Carla

Patrícia Melo

Tiago Vianna



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA

Escola de Artes

000399



Escola de Artes





Recital Especial
15 de Junho de 2016 – 18h30

Escola de Artes

- **Felipe Neves Signori (Piano)**
Na Beira do Rio – L. Fernandez
- **Musicalização de Adultos**
Rita Azevedo de Oliveira
Valdemar Oliveira
Gedeon Alves Antunes
Maria Lúcia Bonazzi
José da Silva Carvalho
- **Alisson Rocha (Teclado)**
Asa Branca – Luiz Gonzaga
- **Milena Sanches (Violão)**
Se ela perguntar – Dilermando Reis
- **Gabriel Nascimento (Violão)**
.....
- **Leonardo Trevisan (Violão)**
.....
- **Henrique Pini (Violão)**
.....
- **Mileny Soares (Piano)**
Jesus loves the little Children – George S.
- **Kenelly Bartz Barbosa (Canto)**
Thousand Years – Christina Perri / David Hodges
- **Luciana Balko Faria (Canto)**
Thy Words – Amy Grant / M. W. Smith
- **Radija Mirelle de Oliveira (Piano)**
The Wild Rest – Bill Boyd
- **Luca Macedo / Esther Jeniffer / Jader Prudêncio (Canto e Violão)**
Pra você guardei o amor – Nando Reis
- **Evelyn Gomes (Canto)**
Antes você precisa Crer – Laura Morena
- **Daniele Ruis (Piano)**
Melody – R. Schumann
- **Aline de Bacco Oliveira Nunes (Piano)**
Minueto em Sol – L. V. Beethoven
- **Joyce Rodrigues (Canto)**
You raise me up – Brenda Grahan / Rolf Lovland
- **Guilherme Ávila (Piano)**
Spin the Top – G. Bizet
- **Larissa Costa (Piano)**
Invenção à duas vozes nr. 1 – J. S. Bach

Professor Responsável

Carla Tosetto

Fábio Almeida

Geremias Teófilo



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA

Escola de Artes



Escola de Artes

000391





Escola de Artes

Recital Especial
19 de Setembro de 2016 – 18h30

Da Capo Madeiras

Clarinete 1: Meire Ellen D. Araújo

Clarinete 2: José Aelço

Clarinete 3: Angelo Custódio

Clarone: Guilherme Cunha

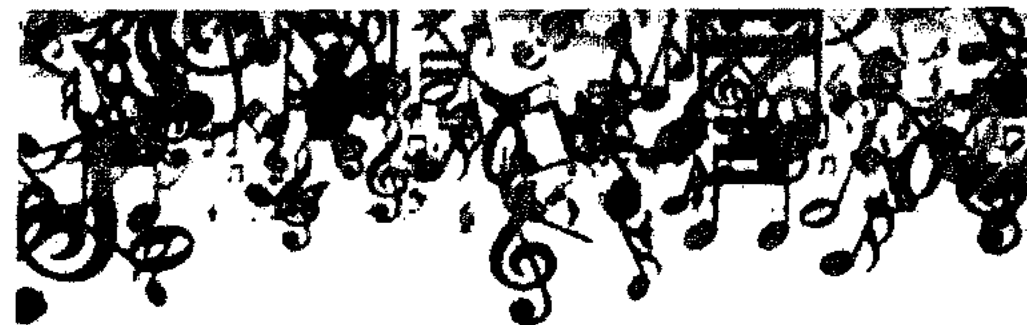
- Da Capo Madeiras Divertimento n1 KV 439 – M. Leaf
- Angelo e Piano
Melodie op.20 – R. Boisdeffre
- Thatiana Iucksch (Canto)
Sílvia – M. Leite
- Esther Jennifer Nunes (Canto)
De Todos os Loucos do Mundo – C. Falcão
- Kage Eduardo (Saxofone)
Tema da Vitória – E. Souto
- Daniel Hiram (Piano)
Prelude – M. Aaron
- Jordan Almeida (Piano)
Indian War Dance – M. Aaron
- Osman Fonseca (Saxofone)
Breve Virá – G. Lee
- Julius Cezar Lourenço (Saxofone)
Santo, Santo, Santo – D. P.
- Yasmin Ramos (Saxofone)
My Heart Will Go On – J. Harmer / W. Jennings
- Adila Lima (Canto)
Eu verei – J. Leah
- Drielly Martins (Piano)
Fascination – F. Marchetti

Professor Responsável

Carla Tosetto

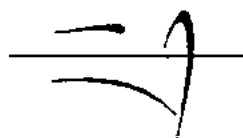
Fábio Almeida

Pablo Pezosa



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA



Escola de Artes

Escola de Artes

000392





Escola de Artes

Recital Especial 17 de Outubro de 2016 – 18h30

- Nicolas Cruz e Aline Orosco (Canto)
Quero ser seu Deus – R. Martins / T. Costa
- Maria Dilcélia (Canto)
O melhor lugar do mundo – L. Soares / V. Lima
- Evelyn Gomes (Canto)
Quando o sol chegar – Priscilla Gollub
- Kennely Barbosa (Canto)
Cabelos de Algodão – P. Castagnoli
- Váler, Alana e Hério Junior (Canto)
Cristo, dá-nos paz – Jr. Wimber
- Júlia Reis (Canto)
Feeling Good – Nina Simone
- Larissa Guimarães (Canto)
Kozmic Blues – J. Joplini e G. Mekler
- Larissa Martins (Canto)
Velha e Louca – Malu Magalhães
- Esther Costa (Piano)
Ballade pour Adeline – Paul de Senneville
- Daniel Hiram (Piano)
Adágio em Sol menor – T. Albinoni
- Ery Antoniança (Piano)
Dança Húngara nro. 5 – J. Brahms

Professor Responsável

Carla Tosetto

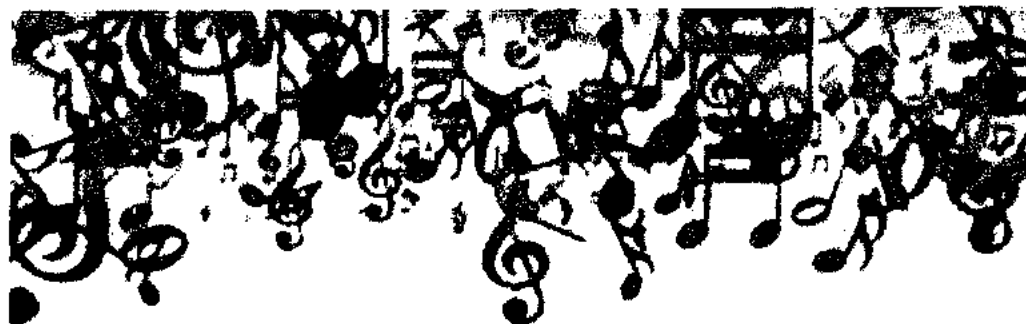
Henrique Candido

Marlise Garcia

Patricia Melo

Patricia Carla

Sebastião Junior



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA



Escola de Artes

Escola de Artes

000393





Escola de Artes

Recital Especial

25 de Outubro de 2016 – 18h30

Grupo de Prática de Banda

- **Up On The Housetop** - Russel Hanby
Folk Dance - Bela Bartok
La Bamba - Tradicional Mexicana
- **Twinkle, Twinkle Little Star** - France, England
Wendel machado Smith – Euphonium
Meire Ellen – piano
- **Love Is Blue** - Andre Popp
Josué Luciano Smith – Trombone
Meire Ellen – Piano
- **I'll Never Fall In Love Again**- Burt Bacharach
Samuel De Macedo – Trombone
Meire Ellen – Piano
- **Hatikvoh** - Hebrew National Anthem
Samuel De Macedo – Trombone
Josué Luciano Smith – Trombone
- **Amazing Grace** - Traditional
José Adalberto Benigno – Tuba
Meire Ellen – Piano
- **Battle Hymn Of The Republic** - Julia Ward Howe
José Adalberto Benigno – Tuba
Matheus Felipe A. Santos – Tuba
- **Raindrops Keep Fallin' On My Head** - Burt Bacharach
Manoel Macedo De Oliveira – Trombone
Meire Ellen – Piano
- **I Say A Little Prayer** - Bacharach
Sandra Cristina Santos Da Silva – Trombone
Meire Ellen – Piano

- **American Patrol** - F.W.Meacham
Manoel Macedo De Oliveira – Trombone
Sandra Cristina Santos Da Silva – Trombone
- **Choral Nº 42** - J.S.Bach
The Children'S March - Traditional
Manoel Macedo De Oliveira – Trombone
Sandra Cristina Santos Da Silva – Trombone
Samuel De Macedo – Trombone
Josué Luciano Smith – Trombone
José Adalberto Benigno – Tuba
Matheus Felipe A. Santos – Tuba

Projeto Banda

Regência: Reinaldo Camargo

- Flauta: Arthur Calebe Huff

- Clarinetes: Alice Dias, Barbara Waegele, Daniel Augusto dos Santos, Gabriel Henrique dos Santos, Julia Alves Ribeiro, Laisa Hoffman, Leticia Nascimento, Maria do Socorro da Silva, Raphaely Chioca, Talita Baldinotti, Verônica Barros, Maria Gabriela, Paulo Lima

- Saxofones: Kaje Eduardo, Arthur Fellao, Jhonatha Silva

- Trompetes: Gustavo Matos, Wesley Smith, Ênio Gomes Loura

- Trombone: José Maria Beato

- Eufônio: Wendel Smith

- Tuba: Adalberto Benigno, Matheus Santos, Paulo Aguiar

Local: Sala da Orquestra - EA



Escola de Artes

RECITAL

Gospel
Internacional

Artes de Artes - Sala da Orquestra

Escola de Artes

7600000



Recital Gospel Internacional
Alunos da Professora Carla Tosetto
24 de Novembro de 2016 – 20h

ORAÇÃO: Franciane Nascimento

ABERTURA: Carla Tosetto

- **HEALER (Mike Guglielmucci / versão How to & Cover)**
Giovana Pereira / Kenelly Barbosa / Evelyn Freitas
- **THE MORE I SEEK YOU (Zach Neese)**
Julia Nicácio / Kellyn Barbosa
- **FOREVER (Kari Jobe)**
Lorraine Cipriano e Luca Macedo
- **LOVE LIFTED ME (Howard Smith / Preston Ross / versão Alan Jackson)**
Ingrid Bergmann e Tábita Bergmann
- **YOU ARE FOR ME (Kari Jobe)**
Gabriela Munõz e Nicolás Godói
- **THY WORD (Amy Grant / Michael W. Smith)**
Sara Valente / Prof. Carla Tosetto
- **OCEANS (Joel Houston / Matt Crocker / Salomon Lighthelm)**
Isabel Contieri e Luciano Ferreira
- **AMAZING GRACE (Hino tradicional cristão / versão Celtic Woman)**
Ester Souza / Aline Orosco / Joyce Rodrigues
- **ABOVE ALL (Michael W. Smith)**
Rita Azevedo e Guilherme Lopes

- **WORTHY IS THE LAMB (Darlene Zschech / William Becton)**
Mônica Lima
- **WE BELIEVE (Newsboys)**
Lais Nedja e Thatiana Iucksch
- **GOD GREAT GOD (Jeremi and Amy Richardson)**
Talita Bianchini, Bruna Santos, Maressa Manfre
- **SUNRISE (Negro Spiritual)**
Coro de Alunos

Músicos convidados

Fábio Almeida – Piano
Filipe Xavier - Contrabaixo
Franciane Nascimento - Violino
Gastão Jr. – Percussão
Tiago Vianna – Violão

Professores Responsáveis

Carla Tosetto

Fabio Almeida

Henrique Candido

Tiago Vianna

Espaço Nobre

Sertão Brasileiro



Local: Sala da Orquestra



Escola de Artes

Escola de Artes

000395



Escola de Artes

Espaço Nobre
30 de Novembro de 2016 – 18h30

COMPOSITOR	VIOLÃO	VOZ	MÚSICA
Dominguinhos e Giberto Gil	Prof. Henrique	Prof. Henrique Candido	Lamento sertanejo
Milton Nascimento e Chico Buarque	Milena Sanches	Prof. Carla Tosetto e Prof. Henrique Candido	Cio da terra
Gérson Coutinho da Silva (Goiá) e Belmonte	Filipe Xavier	Evelyn Silva e Prof. Carla Tosetto	Saudade da minha terra
Geraldo Vandré e Théó de Barros	Arthur Storch	Ester Souza	Disparada
Tonico e Tinoco	Tiago Vianna	Ádila Lima	Chico mineiro
João Pacífico e Raul Torres	Alciomar Hollanda	Thatiana Iucksch	Cabocla Tereza
Angelino de Oliveira	Jaqueline Nobre Prof. Henrique Candido Enzo Rocco	Jaqueline Nobre	Tristeza do Jeca
Ary Barroso e Lamartine Babo	Tiago Vianna	Joyce Rodrigues	No rancho fundo
Catulo da Paixão Cearense e João Pernambuco	Elton Luiz	Luci Peria e Prof. Fábio Almeida	Luar do sertão
Teddy Vieira e Luís Raimundo	Elton Luiz (violão base) Tiago Vianna (violão 2)	Larissa Guimarães	O menino da porteira
Paulo Vanzolini	Todos alunos	Todos alunos	Cuitelinho

Professor Responsável

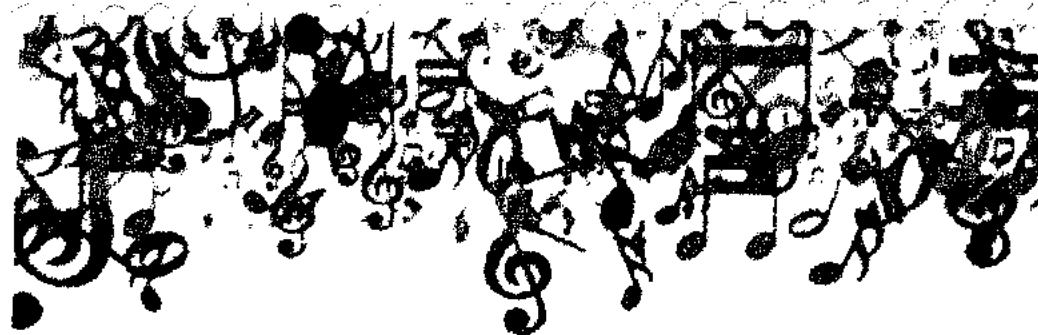
Carla Tosetto

Carlos Coradini

Fábio Almeida

Henrique Cândido

Silvana Poll



RECITAL Especial

Local: Auditório da EA

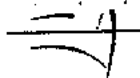


Escola de Artes

Escola de Artes

000396





- **Matheus Thierry Nascimento (Piano)**
18th Century Dance – W. A. Palmer
- **Nycole Liedke (Violino)**
Knickerbocker Glory – C. Colledge
- **Vitória Aranha (Piano)**
Sleeping Beauty Waltz – P. I. Chaikovsk
- **Tábita Peterlevitz (Violino)**
Indian War Dance – Perlman
- **Gabriel Macieira (Piano)**
Deus é Tão Bom
- **Sofia Gums (Piano)**
Beauty And The Beast – Arr: Denis Alexander
- **Beatriz D' Abadia (Violão)**
Valseando – H. Pinto
- **Thomas Vitalino (Piano)**
A Abelha – H. Cobb
- **Liah Morena Faria (Piano)**
Take It Slow
- **Hively Ferreira (Violino)**
Na Indian Story – Perlman
- **Raul Venâncio (Violão)**
Study 6
- **Isabelle Pereira Nicola (Piano)**
Minueto – J. S. Bach
- **Herny Sarti Lima (Piano)**
Savior, Like a Shepherd Lead Us

Professor Responsável

Carlos Coradini

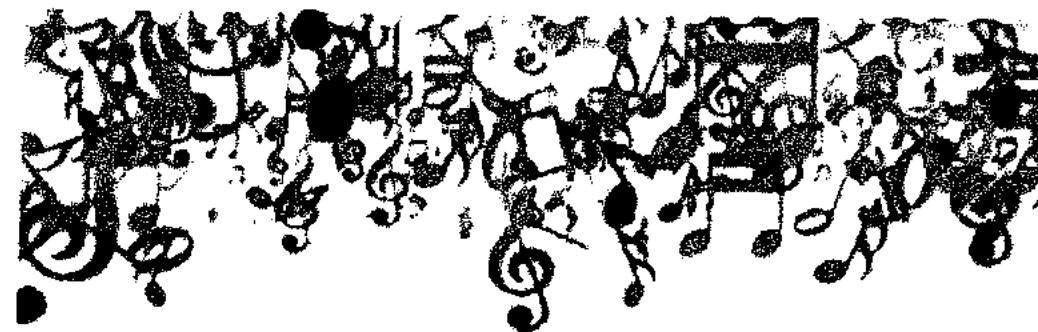
Meire Ellen Duarte de Araujo

Fábio de Almeida

Carla Cristina Tosetto

Geremias Tiófilo

Pablo Andrés Pezoa Salas



RECITAL Especial

Escola de Artes

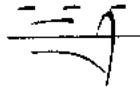
000397

Local: Auditório da EA



Escola de Artes





- Henry Sarli Lima (Bateria)
Have You Ever Seen The Rain – CCR
- Gabriel Henrique Mello dos Santos (Clarinete)
Caminhada – Rosanov
- Ivan Luiz Bezerra (Bateria)
Sugar – Marron 5
- Daniel Augusto Mello dos Santos (Clarinete)
Andantino – J. B. Lully
- Pedro Terra Hipólito (Bateria)
We Will Rock You – Queen
- Evandro Carlos dos Santos (Canto)
Stone Cold – D. Lovato
- Angelo Custódio (Clarinete)
Rosa - Pixinguinha
- Ester Jeniffer (Canto)
Nada Além – M. Lago
- Giovana Balancieri (Canto)
Ovelha Errante – J. Santos
- Osman Fonseca (Sax)
Amazing Grace – J. Newton
- Luciano Márcio Ferreira (Canto)
Posso Confiar – D. Sales
- Osman Fonseca (Canto)
Senhor, Eu Te Louvo – J. Santos
- Victor Hugo Almeida (Sax)
Thinking Out Loud/ Tarantella – E. Sheeran/ Trad. Italiana
- Moisés Gonçalves (Piano)
Tarantella – M. Aaron
- Isabel Itta Palácios Román (Oboé)
1º MOV: Concerto nº 1 – Handel
- Laura Martins (Clarinete)
Doce de Cêco – J. Bandolim

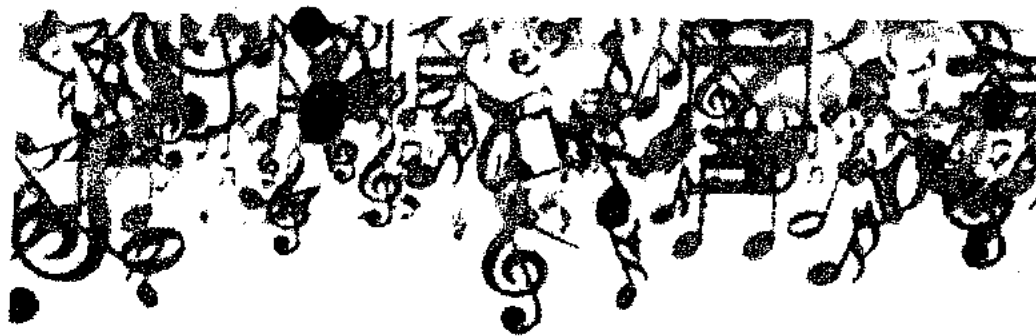
Professor Responsável

Meire Ellen Duarte de Araujo

Fábio de Almeida

Carla Cristina Tosetto

Geremias Tiófilo



RECITAL Especial

Escola de Artes

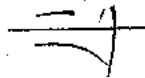
Local: Auditório da EA



Escola de Artes



000398



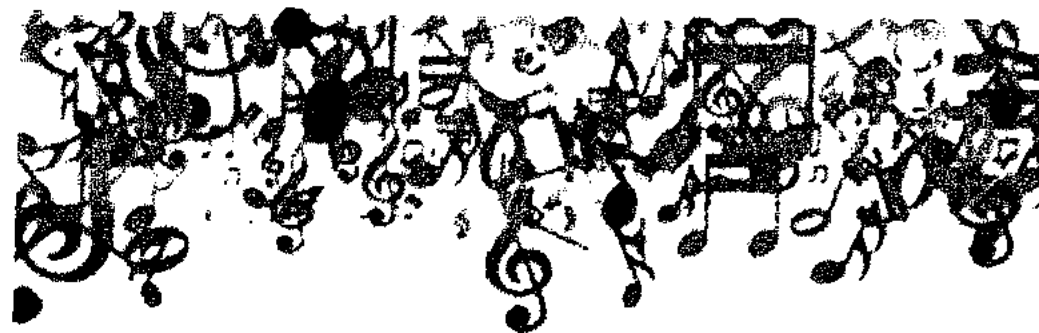
- Arthur Felão (Sax)
Faster Blues – H. Leonard
- Mariana Bruno (Piano e Voz)
Hallelujah – L. Cohen
- Luan Ferreira (Piano)
The Breaks – M. Aaron
- Ingrid Bergman (Canto)
Dymme à L'amour – E. Constantine/ M. Monnot
- Drielly Nogueira Martins (Piano)
Hebrew Folk Song – H. Nagila
- Aline Pintor Ribeiro Orosco (Canto e Violão)
Lilás – Djavan
- Eliana Caldenaro e Paulo Caldenaro (Canto)
Sua Graça – S. Rees
- Evelyn Gomes de Freitas (Canto)
Pra sempre – R. Martins/ T. Costa
- Ester Jenner e Joyce Rodrigues (Piano)
When You Believe – S. Schwartz
- Drielly Nogueira Martins (Clarinete)
Concerto para Clarinete (1 Mov) – M. Yest
- Rute Maria Silva (Canto)
Tomou o Meu Lugar – A. Oliveira
- Laura Ferreira Martins (Clarinete)
Concerto para Clarinete Op. 36 – F.V. Krommer
- Vitor Hugo (Sax)
I Thing Out – E. Sheeran
- Angelo Custódio da Silva (Clarinete)
Concerto para Clarinete e Piano – N. R. Korsakov

Professor Responsável

Carla Tosetto

Fábio Almeida

Fanny de Souza Lima



RECITAL Geral

Escola de Artes

Local: Auditório da EA



Escola de Artes



000399





- Lizzie Sarli Lima (Piano)
Serenade - I. Taranta
- Ana Clara Udre (Canto)
Nicolas Cruz Firmo de Godói (Canto)
Gabriel Ribeiro Nascimento (Violão)
Trevo - A.C. Costa/ T. Iorc/ V. Falcão
- Lucas Vinicius Ferreira Zamuner (Piano)
Sumer Evenings - B. Kreader
- Felipe Gabriel Ferreira Zamuner (Piano)
Oh Suzana - S.Foster
- Isabelle Pereira Nicola (Piano)
Rock-a My Soul - Tradicional Spiritual
- Henry Sarli Lima (Piano)
Whirling Leaves - H. Leonard
- Maria Moreno Gomes (Canto)
O Mio Bambino Caro - G. Puccini
- Julia Maria Nicacio (Canto)
See You Again - A. Gedar/ G.Puth
- Luan Ferreira (Piano)
Jig - M. Aaron
- Jordan Almeida (Piano)
The Breakers - M. Aaron



Prefeitura Municipal de Hortolândia

000400
J

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6657/2020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA PARA ARTISTASCULTURAI

Nesta data, encerra-se o Volume II. do processo de nº 6657/2020
numerado até a folha 400

Hortolândia, 21 de DEZEMBRO 2020

Maria Celia V. Gonçalves
Secretaria de Administração
Protocolo Geral