

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

CHAMADA 04/2020

No.: 6657/2020
Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: CHAMADA PUBLICA

VL: III



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.

Elizetina Fabião de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral



Prefeitura Municipal de Hortolândia

000492

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6657/2020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA ARTISTAS CULTURAIS

Nesta data, inicia-se o volume III. do processo de nº 6657/2020, na folha de nº 401

Hortolândia, 21 de Dezembro 2020

Maria Celia V. Gonçalves
Secretaria de Administração
Protocolo Geral

Professor Responsável

Carla Tosetto

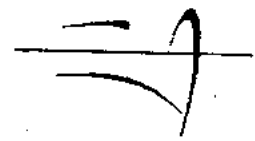
Fábio Almeida

Tiago Viana



RECITAL Geral

Local: Auditório da EA

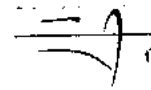


Escola de Artes

Escola de Artes



0007000



Gabriel Rodrigues Nascimento (Violão)
Trevo – A. Vitória

Musicalização de Adultos
Brincando Com Sons e Ritmos - Improvisação
Luar do Sertão – L. Gonzaga e M. Nascimento
Tarantella – Polka

Nathan Strumiello Fonseca/ Tiago Viana (Violão)
Novo Companheiro – H. Pinto

Maria Moreno Gomes (Canto)
Wishing You Were Somehow Here Again – A. L. Webber

Carlos Gomes (Canto)
Bom Samaritano – A. Freire

Érika da Silva Leal (Violão)
Bravo – E. Thorlaksson

Jeniffer Previtali (Canto)
De Deus – D. Araujo

Eny Antoniança (Piano)
Adeus, Bela Morena – H. Villa-Lobos.

Paulo Signori (Piano)
Fábio Almeida (Percussão Corporal)
O Barquinho – R. Menescal e R. Bôscoli

Luci Perla (Canto)
Desafinado – T. Jobim e N. Mendonça

Professor Responsável

Carla Tosetto

Fábio Almeida

Meire Ellen Araujo

Sebastião Junior

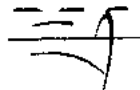


Escola de Artes

A decorative border of musical notation surrounds the central text. It includes various notes, rests, and clefs (treble and bass) on a five-line staff, interspersed with musical symbols like a sharp sign and a treble clef. The border is composed of several horizontal and vertical segments.

Recital Geral

Local: Auditório da Escola de Artes



- Liah Morena de Oliveira Faria (Piano)
Tudo Entregarei – W. S. Weeden
- Júlia Alves Ribeiro (Clarinete)
Poste Mouth / Arr. Catherine Johnson – Tradicional Americana
- Ana Clara Uhdre (Canto)
Era Uma Vez – K. Smith
- Lucas Henrique Damasceno (Piano)
A Pequena Fiandeira – G. Ball
- Nicole Matuo (Canto)
Head Over Feet – A. Morissette
- Luan de Campos Ferreira (Piano)
Jingle Bells – Folclore Americano
- Igor Alceste (Piano)
Round Dance – B. Bartok
- Arthur Calebe Moraes Huf (Piano)
Amazing Grace – Tradicional
- Laura Ferreira Martins (Clarinete)
Chorando Baixinho – A. Ferreira

Participação Especial:

Profº Sebastião Júnior (Piano)

Profº Pablo Pezoa (Pandeiro)

Instituto Theodoro Ratisbonne

Registro no Serviço Público Estadual: 11.120
Utilidade Pública: Municipal - Decreto 11.388-09-09-74
Estadual - Lei 5.608-17-02-75
Federal - Lei 66.599-20-05-70

C.N.P.J. 61.006.930/0001-03
Rua Agostinho Gomes 1941 - CEP 04206-001
Telefone: (11) 6915 0308 - Ipiranga - São Paulo

Comunidade Terapêutica São Judas Tadeu
Distrito de Mostardas
13.910-000 Monte Alegre do Sul/SP
(19) 3899 1168
notas@mul.com.br

DECLARAÇÃO

Monte Alegre do Sul, 10 de agosto de 2004

A Comunidade Terapêutica São Judas Tadeu, localizada em Monte Alegre do Sul, distrito de Mostardas, declara que, CARLA CRISTINA TOSETTO, RG 29.718.207-9, presta serviço com emissão de recibo, como autônoma, para aulas de canto e coral tendo como remuneração a quantia de R\$ 500,00 (quinhentos reais) por mês.

Este serviço é prestado desde janeiro de 2000, com o período de 08 (oito) horas mensais.

Sem mais:

Pe. Paulo de Tarso Gantus
Padre Paulo de Tarso Gantus

COMUNIDADE TERAPÊUTICA
S. JUDAS TADEU
Padre Paulo de Tarso Gantus

Instituto Theodoro Ratisbonne

Registro no Serviço Público Estadual: n. 120
Utilidade Pública: Municipal - Decreto 11.300-08-09-74
Estadual - Lei 5.600-07-02-75
Federal - Lei 69.599-20-05-70

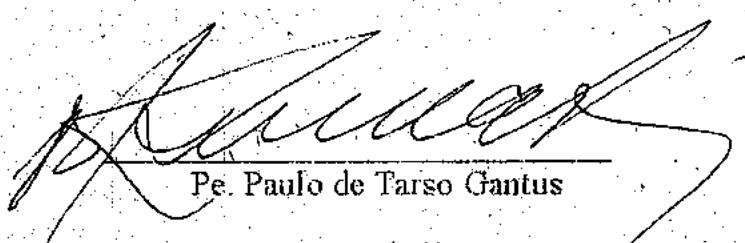
C.N.P.J. 81.006.938/0001-03
Rua Agostinho Gomes 1941 - CEP 04208-001
Telefone: (11) 6515 0308 - Ipiranga - São Paulo

Comunidade Terapêutica São Judas Tadeu
Distrito de Mostardas
13.910-000 Monte Alegre do Sul / SP
(19) 3939 1168
ngd@iit.com.br
www.iit.com.br

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que, a Sra. CARLA CRISTINA TOSETTO, portadora da Cédula de Identidade Nº 29.718.207-9, ministra aulas de Canto Coral, na qualidade de autônoma, desde o mês de janeiro de 2000.


Sem Mais.


Pe. Paulo de Tarso Gantus

DECLARAÇÃO

D E C L A R O , para fins de, que a professora CARLA CRISTINA TOSETTO, ministrou aulas de Canto Coral nesta Unidade de Ensino, no período de Fevereiro a Outubro de 2000.

Monte Alegre do Sul, 18 de abril de 2005.



Marlene de Souza Vieira
RG n.º 6.976.003-2
Diretor de Escola

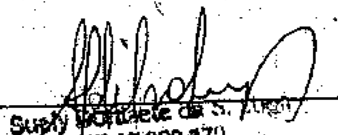


SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO DO INTERIOR
DIRETORIA DE ENSINO DA REGIÃO DE MOGI MIRIM
EE PROFª MARIA DO CARMO DE GODOY RAMOS

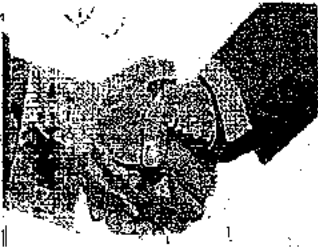
DECLARAÇÃO

A Direção da EE Profª Maria do Carmo de Godoy Ramos declara para os devidos fins que Carla Cristina Tosetto, RG 29.718.207/9, ministrou aulas de Canto e Coral nesta Unidade Escolar no período de outubro e novembro de 2004.

Serra Negra, 20 de abril de 2005.


Susy Bortolotto da S. Araújo
RG 17.000.370
Diretor de Escola

000407
S



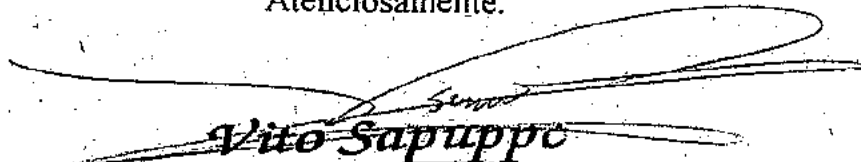
AMPARO SOCIAL DE PROMOÇÃO HUMANA

Registro de Títulos e Documentos - Nº cv. 4553 - CGC 38.383.639/0001-83
Cadastro S. Promoção Social Nº cv. 709/90 em 13/06/90
Secretaria do Trabalho e Promoção Social - Matrícula Nº 4681 - CEAS Nº 3100/91
Declarada de Utilidade Pública Municipal, Lei Nº 1575, de 30/04/1990
Declarada de Utilidade Pública Estadual, Lei Nº 8147, de 03/12/1992
Declarada de Utilidade Pública Federal, Lei Nº 15970/93-67, de 23/09/98
Av. Jaca Preto, n.º 1240 - Tels: (019) 3892.5812 - Serra Negra - SP
E-MAIL: amparosocial@dglinct.org.br

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que CARLA CRISTINA DOSITTO, R.G.: 29.718.207-9; ministra aulas de canto e coral nesta Entidade, desde Fevereiro de 2005.

Atenciosamente.


Vito Sapuppo
RG 3.463.013
Presidente

Serra Negra, 20 de Abril de 2005.



COLÉGIO LIBERE VIVERE

Educação Infantil * Ensino Fundamental * Ensino Médio

"INVESTINDO EM MODERNIZAÇÃO E EDUCAÇÃO PERSONALIZADA"

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Carla Cristina Tosetto ministrou aulas no coral infantil no período de outubro a dezembro de 2004, nesse Estabelecimento de Ensino.

Por ser verdade, assino a presente;

Serra Negra, 19 de abril de 2005

Regina Lucia Brandini Góes
R.G. 17.290.186-8
Secretária



Prefeitura Municipal da Estância Hidromineral de Monte Alegre do Sul

Estado de São Paulo

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

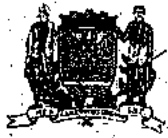
E.M.E.F. PROFª ESTHER SILVA VALENTE

Monte Alegre do Sul, 19 de abril de 2005

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que CARLA CRISTINA TOSETTO ,
RG.29.718.207-9 , ministrou aulas de canto coral de julho a dezembro de 2005 neste
estabelecimento de ensino.

Irene de Oliveira Sampaio
RG.6.120.075
Diretor de Escola




Prefeitura Municipal de
A m p a r o
Secretaria Municipal de
E d u c a ç ã o

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que, CARLA CRISTINA TOSETTO, RG. 29.718.207-9 SP, ministrou aulas de canto coral, no Projeto Sócio Cultural, promovido pela Secretaria Municipal de Educação do município de Amparo, no período de 01 de julho a 20 de dezembro de 2005, com carga horária de 20 horas semanais.

Em, 16 de janeiro de 2006.


Prof.^a Dr.^a Eliete Aparecida de Godoy
Secretária Municipal de Educação




Prefeitura Municipal de
A m p a r o
Secretaria Municipal de
E d u c a ç ã o

DECLARAÇÃO


Declaro para os devidos fins que, CARLA CRISTINA TOSETTO, RG. 29.718.207-9, ministrou aulas de canto coral, no Projeto Sócio Cultural, promovido pela Secretaria Municipal de Educação do município de Amparo, no período de março a dezembro de 2006, com carga horária de 17 horas semanais.

Em, 30 de janeiro de 2007.


Profª Drª Eliete Aparecida de Godoy
Secretária Municipal de Educação



Certificado



Certificamos que, Carla Cristina Jozetto frequentou o curso livre de Teclado no período de 02/95 a 12/98 e foi aprovado por ter cumprido todos os requisitos exigidos.




Amparo, 11 de dezembro de 1998.



Jayme de Oliveira Junior

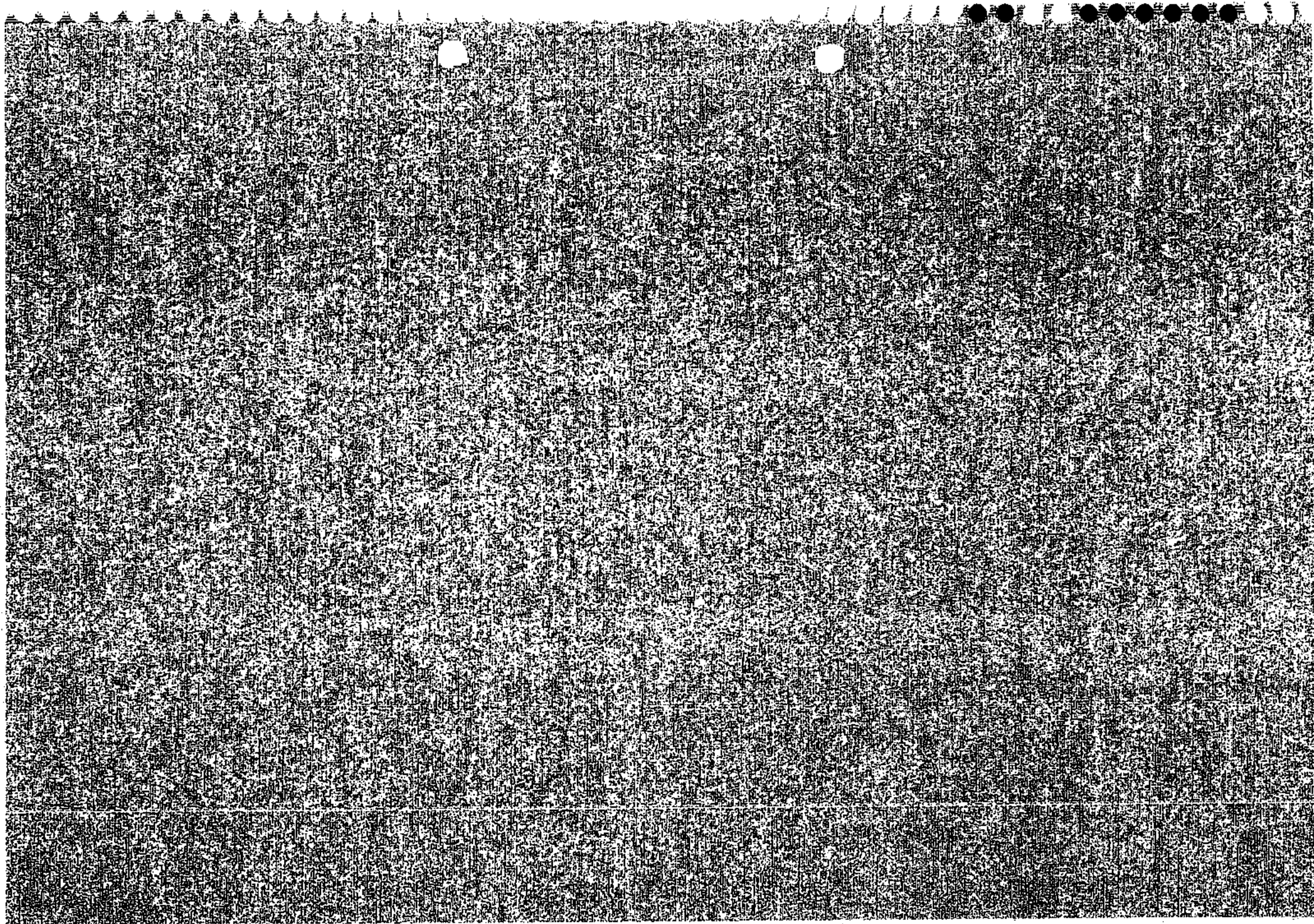
Professor.



Lucielena T. Terribile

Diretora

000410



CERTIFICADO

O Centro Cultural e Conservatório Integrado concede
o Certificado de Conclusão do Módulo Básico do
curso de Inglês ao aluno

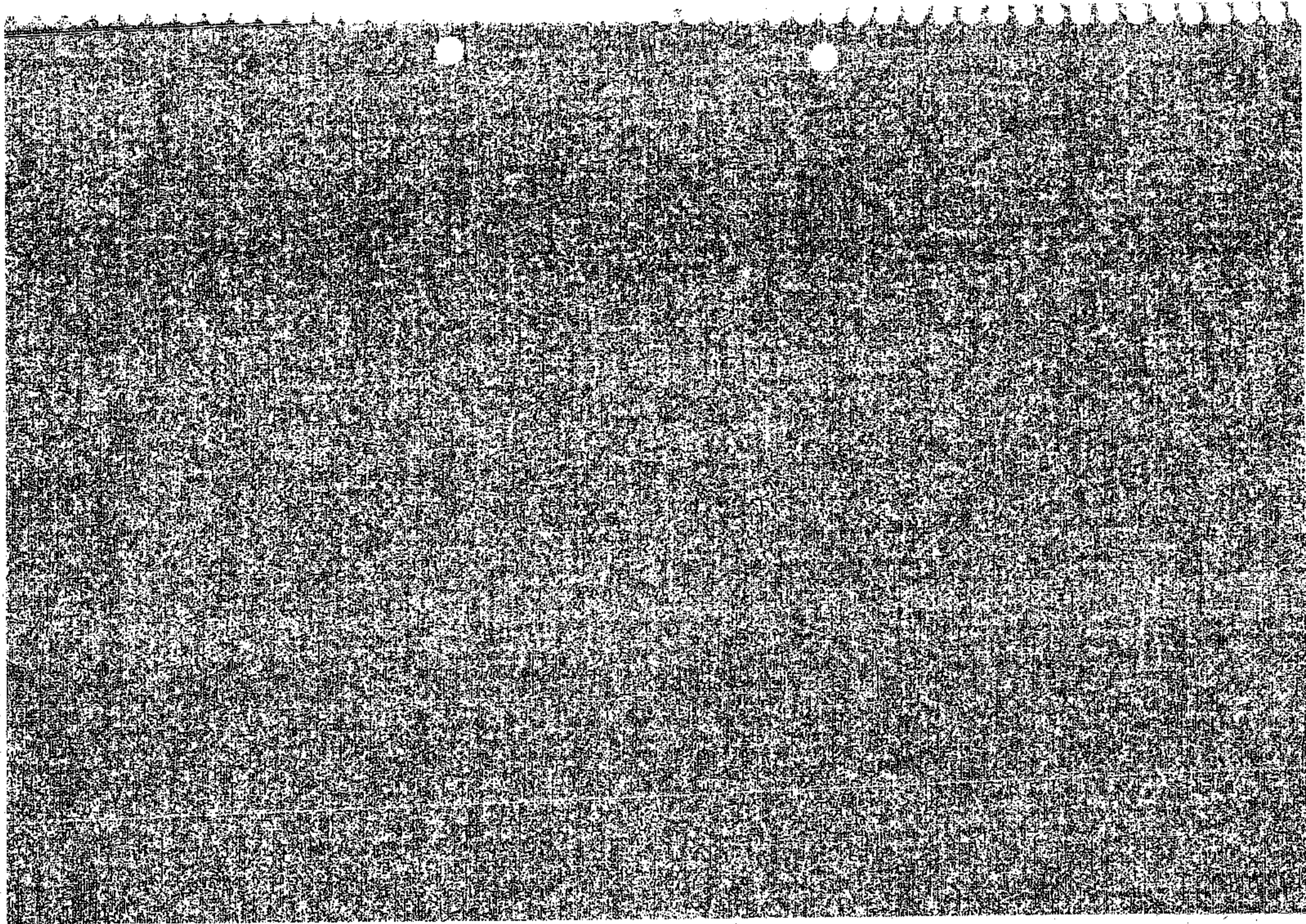
Carla Toseto

Amparo, dezembro de 1999.

Prof.º Maestro Georges Henry

Okamoto
Centro Cultural e
Conservatório Integrado

000411





Certificada



Carla Cristina Josetto participou do

Curso de Regência e Técnica Vocal para Coro Infantil - nível I, com 6 horas aulas, oferecido pelo Centro Cultural e Conservatório Integrado aos 31 de janeiro de 1999.

O curso foi ministrado pela professora Maria Cecília Moreira Baradel.


Diretor Geral


Diretor Conservatório


Professor



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

COLÉGIO INTEGRADO

R. Luiz Leite, 232 - Centro - Amparo - SP

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE AMPARO

ATO: PORT DREC - 01/02/94 DEL 26/86 E 1/1987 PROC. 5.780/81



DIPLOMA

Nº 002

O DIRETOR : ANA MARIA ALVES SIQUEIRA GERALDINI

CONFERE A : CARLA CRISTINA TOSETTO

NATURAL DE : SÃO BERNARDO DO CAMPO

NASCIDA EM : 02 DE ABRIL DE 1982

DA LEI 9394/96 POR HAVER CONCLUÍDO EM 21 DE DEZEMBRO DE 2001

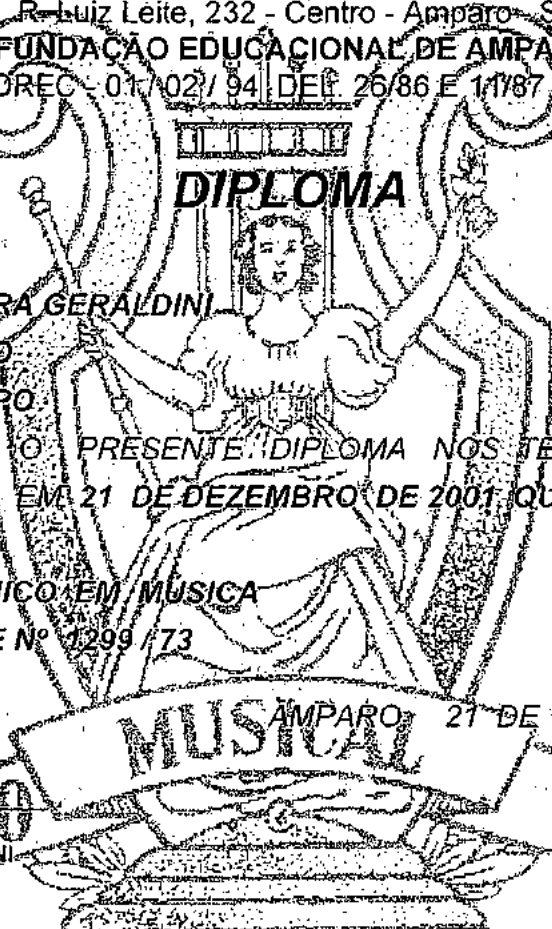
EM MÚSICA, DO ENSINO MÉDIO.

TÍTULO PROFISSIONAL CONFERIDO TÉCNICO EM MÚSICA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: PARECER CFE Nº 1299/73

RG : 29.718.207-9/SP

UNIDADE DA FEDERAÇÃO : SÃO PAULO



AMPARO 21 DE DEZEMBRO DE 2001

Diretor
ANA MARIA ALVES SIQUEIRA GERALDINI
RG: 4.756.466 REG. MEC. 43-872

Secretário
HELENITA AP. PINTO LIMA
RG: 43.465.457-AUT. D.E 22/00

Titular do Certificado

000413

**HABILITAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICO EM MÚSICA
ÁREA PROFISSIONAL - ARTES**

LEGISLAÇÃO	COMPONENTES CURRICULARES	NOTAS			CARGA HORÁRIA			TOTAL
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	
PARTE DIVERSIFICADA	Instrumento	8,0	9,5	9,0	40	40	40	120
	Percepção Musical	8,0	8,5	9,0	40	40	40	120
	História da Música- Noções de Estruturação Musical	8,0	9,0	8,5	80	80	40	200
	Canto Coral	10,0	10,0	9,5	80	80	40	200
	Música Popular e Folclórica	10,0	8,0	8,5	40	40	40	120
	Instrumento Complementar	10,0	9,5	8,5	40	40	40	120
	Música de Câmara	9,5	8,0	-	40	40	-	80
	Estruturação Musical	8,5	9,0	8,0	40	40	40	120
	Prática de Orquestra	8,0	9,0	-	40	40	-	80
	Música de Câmara e Prática de Orquestra	-	-	8,0	-	-	40	40
MÍNIMO PROFISSIONALIZANTE - TOTAL C.HORÁRIA					440	440	320	1200
PARTE DIVERSIFICADA - TOTAL DA CARGA HORÁRIA					440	440	320	1200
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO					440	440	320	1200

COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL PROFISSIONAL

Criação - elaboração de trilhas sonoras, efeitos sonoros. Composição de trilhas sonoras para cinema, vídeo, televisão, publicidade, musicalização de poesias e canções cantadas, e para danças através de instrumental acústico e eletro-acústico.
Execução - atuar como solista desempenhando papel de executante, assim como realização e orientação de executantes tanto como regente, ou através de operação de espetáculos.

Produção - planejamento de projetos de música, de maneira a realizar orientação, além de registro e editoração como suporte da direção no processo produtivo.

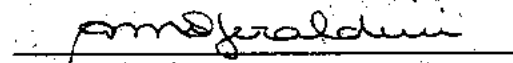
Preservação - avaliação, análise e organização de trilhas sonoras, efeitos sonoros, documentos musicais como o objetivo de preservar e registrar através da escuta musical ou fonograficamente, além de realizar a restauração de material sonoro pesquisado.

Confeção e manutenção de equipamentos - construir e manter instrumentos musicais acústicos e restaurar, além da conservação de equipamentos eletrônicos.

O PRESENTE DIPLOMA TEM VALIDADE NACIONAL

ANO DE CONCLUSÃO - 2001

Nº DO REGISTRO - VISTO - CONFERE:00200272179



Diretor

ANA MARIA ALVES SIQUEIRA GERALDINI

RG.4.756.466 REG.MEC 43.872

TALENTO



OFICINA DE
ARTES

TALENTO

OFICINA DE ARTES

Certifico que

Carla Tassetto

participou do

curso de Artes Plásticas

ministrado

por Prof. Paulo Roberto Francisco

Serra Negra 15 de dezembro de 2004

A DIREÇÃO

A. Maciel

000414



I CONGRESSO DE REGÊNCIA CORAL

APARC
ASSOCIAÇÃO
PAULISTA
DE REGENTES
CORAIS

I CONGRESSO DE REGÊNCIA CORAL APARC

A **APARC** - Associação Paulista de Regentes Corais certifica que
Carla Cristina Tosetto participou do I CONGRESSO DE REGÊNCIA CORAL
- APARC, realizado no período de 13 a 16 de novembro de 2002, com duração total de 35
horas.

São Paulo, 16 de novembro de 2002.

Abel Rocha

Naomi Munakata

000415



Prefeitura Municipal da Estância Hidromineral de Serra Negra



Natal Radiante Serra Negra

Secretaria Municipal de Turismo



SERRA NEGRA



Certificado

A *Administração Municipal de Serra Negra* através da *Secretaria Municipal de Turismo*, confere este certificado ao **DUO NECTAR**, pela participação nas *Festividades de Final de Ano comemorativo do* **NATAL RADIANTE 2009** desta cidade



Cleber Centini Cassali
Secretário Mun. de Turismo

Zaira Antunes Franchi
Pres. Fundo Social de Solidaridade

Maria Rita T. Pinton
Secretaria Educação e Cultura

Felipe Amadeu P. Fonseca
Vice-Prefeito

Dr. Antonio Luigi Italo Franchi
Prefeito Municipal



CIRCUITO DAS ÁGUAS
PAULISTA

ASINORIS
Associação de Saneamento e Irrigação de Serra Negra

SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO E CULTURA

000416
917000



PREFEITURA MUNICIPAL DE

Amparo

ESTÂNCIA HIDROMINERAL



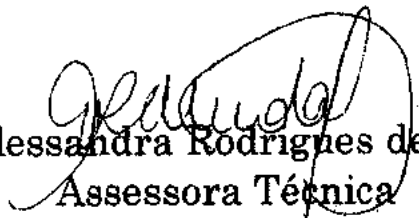
SECRETARIA MUNICIPAL DE


Educação

CERTIFICADO

A Secretaria Municipal de Educação certifica que a Prof^a Carla Cristina Tosetto ministrou aulas de Canto Coral na I Edição do Projeto "Descobrimdo Amparo".

Amparo, 02 de dezembro de 2005.


Prof^a Alessandra Rodrigues de Almeida
Assessora Técnica


Prof^a Dr^a Jussara Cristina Barboza Tortella
Assessora de Coordenação Pedagógica


Prof^a Dr^a Eliete Aparecida de Godoy
Secretária Municipal de Educação

*Oficina
Certificação*

000417

INVOZ

COMUNICAÇÃO E VOZ PROFISSIONAL

CERTIFICADO

O INVOZ certifica que Carla Cristina Tosetto participou do
Curso: “Uma Viagem pelo Canto: do Lírico ao Rock”
ministrado pelos Professores: Dra. Sílvia Pinho e Isabêh
nos dias 26 e 27 de março no Rio de Janeiro.

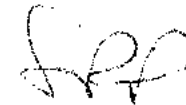
Carga horária: 12 horas

Rio de Janeiro, 27 de março de 2010

Prof. Isabêh

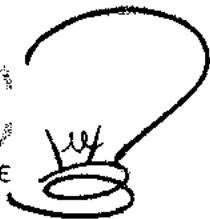


Profa. Dra. Sílvia Pinho



000418

CLIC
ENTRETENIMENTO E ARTE



ESPAÇO
10X21
ARTE EM MOVIMENTO

CERTIFICADO

Certificamos que

Carla Cristina Tosetto

participou do **Workshop de Teatro Musical** ministrado pelo **Maestro Marconi Araújo**

e realizado por CLIC - Entretenimento e Arte e Espaço 10x21, no período de

11 a 13 de junho de 2010, totalizado uma carga-horária de 15 horas.

Maestro Marconi Araújo

000419



MUNICÍPIO MUNICIPAL DA ESTÂNCIA
TOMILHEIRA DE SERRA NEGRA

Festival de Inverno SERRA NEGRA



Certificado de

*A Administração Municipal de Serra Negra através da
Secretaria Municipal de Turismo, confere este certificado à*

MILA TOBETTO, *pele Brilhante participação no Festival de
Inverno 2011 de Serra Negra.*



Serra Negra, Julho de 2011

2011

Antunes Franchi
do Fundo Social de Solidariedade

Maria Rita T. Pinton
Secretaria Educação e Cultura

Cleber Centini Cassali
Secretário de Turismo

Demetrius Italo Franchi
Presidente da Câmara Municipal

Felipe Amadeu Pinto da Fonseca
Vice-Prefeito

Antonio Luigi Italo Franchi
PREFEITO MUNICIPAL

000420

CERTIFICADO

Conferimos a

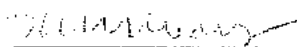
Carla Cristina Tosetto

O certificado de conclusão do curso

Curso Teórico-Prático de Exercícios de Voz,

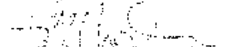
realizado em Campinas, SP nos dias 25 e 26 de junho de 2010,

com carga horária de 10 horas-aula.



Organizadoras

Rosely M.B. Rodrigues
CRFa. 4713



Sonia M.S. Solon
CRFa. 0406



Ministrante

Dra. Sílvia Pinho
Fonoaudióloga - CRFa. 0593-SP

Campinas, 25 de junho de 2010

FONO atuante

000421


CERTIFICADO

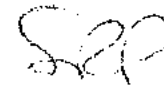
Certificamos que Carla Cristina Tosetto participou do
Novo Curso de Canto em Teatro Musical
ministrado pelo Maestro e Contra-tenor Marconi Araújo
e pela Professora Doutora Sílvia Pinho,
em São Paulo, nos dias 17 e 18 de Junho de 2011.

Carga horária: 14 horas/aula

São Paulo, 18 de Junho de 2011



Marconi Araújo
Maestro e Contra-tenor



Dra. Sílvia Pinho
Diretora do INVOZ

Realização:

INVOZ
COMUNICAÇÃO E VOZ PROFISSIONAL

Apoio:



000422

CERTIFICADO

Certificamos que Carla Cristina Tosoetto participou do II ENAIC e I MOSTRA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA da Faculdade Adventista de Hortolândia, totalizando 6 horas.

Hortolândia, 09 de novembro de 2014.

Helena B. Viana
Prof.ª Dra. Helena B. Viana
Coord. de Extensão da FAH

Certificado da Extensão Universitária - 2014

2014/842



**FACULDADE
ADVENTISTA
DE HORTOLÂNDIA**

Faculdade Adventista de Hortolândia

Instituto Superior de Educação

O Diretor da Faculdade Adventista de Hortolândia, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista a colação de grau do Curso de Pedagogia, em 18 de agosto de 2015, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a

Carla Cristina Tosetto

Brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 02 de abril de 1982

RG: 29.718.207-9 SP

E outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Hortolândia - SP, 18 de agosto de 2015.

SELMA CARVALHO FONSECA
Coordenadora

MARCELO FRANCA ALVES
Secretário Geral

Diplomada

EULER PEREIRA BAHIA
Diretor

000424

CURSO DE PEDAGOGIA
Licenciatura

Reconhecimento Renovado pela Portaria SeRES nº
286/2012, publicada no DOU de 27/12/2012.



Cristiane Josely Jensen
Secretária Acadêmica



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Diretoria de Registros e Arquivo de Diplomas e Documentos

Diploma registrado sob nº 587370

Processo nº 1413/16, nos termos do Art. 48 da Lei 9394/96.

Campinas, 11/MAR 2016



Israel Henrique de Paula
Diretor de Serviço



Leda Santos Ramos Fernandes
Secretária Geral

CERTIFICADO

Certificamos que Carla Cristina Tosetto, Isabela Cristina Borges de Carvalho, Elida Pererina Santos, do curso de Pedagogia, apresentaram a Comunicação Oral "A Influência da Música no Desenvolvimento do Ser Integral: Uma Análise do Conhecimento dos Professores de uma Escola Municipal", no II ENAIC na Faculdade Adventista de Hortolândia.

Hortolândia, 09 de novembro de 2014.

Helena B. Viana

Profa. Dra. Helena B. Viana
Coord. de Extensão da FAH

Certificado da Extensão Universitária - 2014

2014/671

You
Tube

Certificado

Certificamos que

Carla Cristina Tosetto

participou da Jornada de Comunicação, realizada no dia 13 de março de 2016, com carga horária de 7 horas, promovido pelo Departamento de Comunicação da Associação Paulista Sudoeste.



Pr. Laércio Mazaro

Diretor de Comunicação - Associação Paulista Sudoeste



ASSOCIAÇÃO
PAULISTA SUDOESTE

000426



21º ENCONTRO DE MÚSICOS

13 A 17 DE JANEIRO
DE 2015



CENTRO UNIVERSITÁRIO ADVENTISTA DE SÃO PAULO - CAMPUS ENGENHEIRO COELHO/SP

Estrada Municipal Pr. Walter Boger, Km 3,4
Tel.: (19) 3858-9046/E-mail: c2.artes@unasp.edu.br



CERTIFICADO

Conferido a **Carla Tosetto** pela
participação neste Encontro como professora.

Carga horária total do evento: 40 h/a - cursos e atividades gerais e específicas *(no verso)*

Engenheiro Coelho, 17 de janeiro de 2015


Vandir Rudolfo Schäffer
Coordenador


Ellen Boger Stencel
Coordenadora

000427



Centro Universitário Adventista - Engenheiro Coelho/SP

ATIVIDADES/PROFESSORES

CURSOS: (2 opções)

- Administração de Escola de Música: *Vandir Schäffer*
- Afinação e Manutenção de Pianos: *Natanael de Oliveira*
- Ansiedade na Performance: *Raquel Rocha*
- Arranjo p/ Grupos Instrumentais: *Daniel Sokachski*
- Arranjo e Orquestração: *Samuel Krähenbühl*
- Canto: *Rose de Souza e Regina Mota*
- Computação musical:
 - Protools – *Edison Sapper Jr.*
 - Sibelius 7 - *Samuel Krähenbühl*
- Coral Infantil/Juvenil: *Ailen Lima e Flávia Guimarães*
- Construção, manutenção e montagens de Instr. de Cordas: *Carlos Polvani*
- Desenvolvimento de Projetos Musicais em Escolas:
Ricardo Miquelino e Fernando Martuscelli
- Ensino Coletivo de Violino: *José Ademir Rocha*
- Educação Musical e Tecnologias: *Alexandre Santos*
- Expressão Rítmica Musical: *Érika Sarpa*
- Formação de Fanfarras: *Daniel Sokachski*
- Fundamentos da Teoria Musical: *Elton Machado*
- Home Studio: *Matheus Rizzo*
- Leitura de Cifras ao Piano: *Clenio Abreu*
- Manutenção de Instrumentos de Sopros: *Isaias Custódio*
- Ministério da Música: *Jael Enéas de Araújo*
- Música na Escola: *Ellen Boger Stencel e Ailen Lima*
- Musicalização para Bebês: *Erika Sarpa e Flávia Guimarães*
- Oficina com Tubos Sonoros Percussivos: *Murilo Ribeiro*
- Pedagogia do Piano: *Ellen Boger Stencel*
- Percussão Corporal: *Rodrigo Rosa*
- Poesia Musical e Tradução: *Valdecir Lima*

- Prática e Organização de Grupo de Sinos: *Wellington Ferreira e Bruno Santos*

Prática instrumental:

- Clarinete - *Benedito Carvalho*
- Contrabaixo - *Elton Machado*
- Flauta Transversal - *Évertom Silva*
- Flauta Doce - *Évertom Silva*
- Metais Graves - *Wilson Dias*
- Percussão - *Rodrigo Rosa*
- Saxofone - *Ricardo Miquelino*
- Trompete - *Gerson Arrais*
- Trompa - *Maria Suelen Magalhães*
- Violão - *Leomar Costa Jr.*
- Violino e Viola - *José Ademir Rocha*
- Violoncelo - *Rennan Lindemute*
- Preparação Vocal para Coro: *Regina Mota*
- Produção Musical: *Lineu Soares*
- Rearmonização de Hinos Tradicionais: *Clenio Abreu*
- Regência: *Gerson Arrais*
- Saúde Vocal: *Carla Tosetto*
- Sonoplastia: *Matheus Rizzo*
- Regência: *Gerson Arrais*
- Verdades e Mitos sobre a Voz e o Canto: *Carla Tosetto*

ENSAIOS: (1 opção)

- CORAL - Regência: *Marcelo Martins*
- BANDA - Regência: *Rogério Bergold*
- CORDAS 1 - Regência: *Delmar Freire*
- CORDAS 2 - Regência: *José Ademir Rocha*
- GRUPO DE SINOS - Regência: *Wellington Ferreira e Bruno Santos*
- Sons e Movimento p/ Teens - Coordenação: *Flávia, Érika e Célia*

RECITAIS:

- String Quartet UNASP
- Dixielloyds – Grupo Instrumental (Montes Claros/MG)
- Clarinete: *Benedito Carvalho*
- Flauta: *Évertom Silva*
- Coral da Pós-Graduação
- Coral, Banda, Cordas e Sinos (participantes) – Encerramento

DEVOCIONAIS: Pr. *Daniel Tavares* (APO)

CULTO: Mensagem - Pr. *Acílio Alves Filho* (APO)

Musical Especial (6ª feira): TRIO – *Marcel, Regina & Lineu*

PALESTRAS: Dr. *Antônio Meira e Oliveira e Delmar Freire*

IGREJA ADVENTISTA
DO SÉTIMO DIA



UNASP
Centro Universitário Adventista de São Paulo

**ESCOLA
DE ARTES**
UNASPEC

12 a 16 de janeiro de 2016

CENTRO UNIVERSITÁRIO ADVENTISTA DE SÃO PAULO - CAMPUS ENGENHEIRO COELHO/SP

Estrada Municipal Pr. Walter Boger, Km 3,4

Tel.: (19) 3858-9046/E-mail: artes@unasp.br

C E R T I F I C A D O

Conferido a **CARLA TOSETTO** pela
participação especial neste Encontro como professora.

Carga horária total do evento: 40 h/a - cursos e atividades gerais e específicas realizadas (no verso).

Engenheiro Coelho, 16 de janeiro de 2016.

Vandir Rudolfo Schäffer - coordenador

Ellen Boger Stencel - coordenadora

000428



12 a 16 de janeiro de 2016

UNASP/EC

Centro Universitário Adventista - Engenheiro Coelho/SP

ATIVIDADES/PROFESSORES

CURSOS: (assinalar 2 opções)

- Arranjo e Orquestração: *Ronnye Dias*
- Canto: *Mônica Marquart*
- Computação musical:
 - EarMaster - *Harley Bleck*
 - Protools - *Samuel Krähenbühl*
 - Sibelius 7.5 - *Samuel Krähenbühl*
- Coral Infante/Juvenil: *Ester Leal*
- Desenvolvimento de Projetos Musicais em Escolas: *Ricardo Miquelino*
- Ensino Coletivo de Violino: *José Ademar Rocha*
- Expressão Rítmica Musical: *Érika Sorpa*
- Home Studio: *Matheus Rizzo*
- Leitura de Cifras ao Piano: *Elton Machado*
- Manutenção de Instrumentos de Sopros: *Isaias Custódio*
- Ministério da Música e Louvor: *Harley Bleck*
- Música na Escola: *Lucila Prestes*
- Música para Educação Especial: *Daniel Sokachski*
- Musicalização para Bebês: *Erika Sorpa e Flávia Guimarães*
- Oficina com Tubos Sonoros Percussivos: *Murilo Ribeiro*
- Pedagogia do Piano: *Ellen Boger Stencil*
- Pedagogia do Violão Popular: *Leomar Costa*
- Percussão Corporal: *Rodrigo Rosa*
- Poesia Musical e Tradução: *Valdecir Lima*
- Prática e Organização de Grupo de Sinos: *Wellington Ferreira e Abner Torres*

Prática instrumental:

- Clarinete - *Benedito Carvalho*
- Contrabaixo - *Elton Machado*
- Flauta Transversal - *Silvana Poff*
- Flauta Doce - *Daniel Sokachski*
- Metais Graves - *Higor Fraga*
- Percussão - *Rodrigo Rosa*
- Saxofone - *Ricardo Miquelino*
- Trompete - *Gerson Arrais*
- Trompa - *Maria Suellen Magalhães*
- Violão - *Leomar Costa Jr.*
- Violino e Viola - *José Ademar Rocha e Herif Samuel Antunes*
- Violoncelo - *Rennan Lindemute*
- Práticas Modernas p/ o Treinamento do Canto: *Manoela Rizzo e Franco Piérre*
- Preparação Vocal para Coro: *Carla Tasetto*
- Produção Musical: *Ronnye Dias*
- Rearmonização de Hinos Tradicionais: *Clenio Abreu*
- Regência: *Jetro Meira de Oliveira*
- Saúde Vocal: *Carla Tasetto*
- Sonoplastia: *Matheus Rizzo*
- Uma Voz mais Fácil: *Manoela Rizzo e Franco Piérre*
- Visão Panorâmica da História da Música: *Gerson Arrais*

ENSAIOS: (assinalar 1 opção)

- CORAL - Regência: *Clenio Abreu*
- BANDA - Regência: *Benedito de Carvalho*
- CORDAS 1 - Regência: *Vinicius Panegacci*
- CORDAS 2 - Regência: *José Ademar Rocha*
- GRUPO DE SINOS - Regência: *Wellington Ferreira e Abner Torres*

RECITAIS:

- Piano: *Ellen Boger Stencil (UNASP-EC)*
- Quarteto de Cordas UNASP e solistas
- Trombone: *Higor Fraga (Vitória-ES)*
- Violino: *Stephanie Toledo (Belo Horizonte-MG)*
- Coral da Pós-Graduação
- Coral, Banda, Cordas e Sinos (participantes) - Encerramento

DEVOCIONAIS: Pr. Carlos Campitelli (DSA), Pr. Jairo Souza (APaC) e Pr. Jael Eneas de Araújo (IASP)

CULTO: Mensagem - Pr. Williams Soares Costa Jr. (CG-EUÁ)

Musical Especial (6ª feira): Grupo TRIBUTO (UNASP-EC)

PALESTRAS: Dr. Jetro Meira e Oliveira e Pr. Carlos Campitelli



CENTRO UNIVERSITÁRIO ADVENTISTA DE SÃO PAULO - CAMPUS ENGENHEIRO COELHO/SP
Estrada Municipal Pr. Walter Boger, Km 3,4 - Tel.: (19) 3858-9046/E-mail: artes.ec@unasp.edu.br

CERTIFICADO

Conferido a **Carla Tosetto** pela
participação especial neste encontro como professora.

Carga horária total do evento: 40 h/a - cursos e atividades gerais e específicas realizadas (ver no verso).

Engenheiro Coelho, 21 de janeiro de 2017.

Vandir Rudolfo Schäffer - coordenador

Ellen Boger Stencel - coordenadora

000429



Centro Universitário Adventista - Engenheiro Coelho/SP

ATIVIDADES/PROFESSORES

CURSOS: (assinalar 2 opções)

- Afinação e Manutenção de Pianos: *Natanael de Oliveira Fº*
- Afinação Vocal: *Regina Mota*
- Arranjo e Orquestração: *Samuel Krähenbühl*
- Canto: *Carla Tosetta/Rose Souza*
- Composição: *Lineu Soares*
- Computação musical:
 - EarMaster - *Harley Bleck*
 - Protools - *Edison Sopper Jr.*
 - Sibelius - *Vandir Schäffer*
- Coral Jovem: *Selma Correia*
- Coral Infanta/Juvenil: *Ailen Lima e Jacimeri Barbosa*
- Ensino Coletivo de Violino: *José Ademar Rocha e Wesley Aguiar*
- Expressão Rítmica Musical: *Érika Sarpa*
- Formação de Grupos Instrumentais Amadores: *Ricardo Miquelino*
- Instrumentos Pedagógicos Alternativos: *Natanael Oliveira e Daniel Sokachski*
- Harmonia Intensiva: *Elton Machado*
- Leitura de Cifras ao Piano: *Clenio Abreu*
- Manutenção de Instrumentos de Sopros: *Isaías Custódio*
- Ministério da Música e Louvor: *Jael Enéas de Araújo*
- Música na Escola: *Ailen Lima e Ellen Stencel*
- Musicalização para Bebês: *Joyce Carnassafe e Dione Lanza*
- Pedagogia do Piano: *Ellen Boger Stencel*
- Pedagogia do Violão Popular: *Leomar Costa Jr.*
- Percussão Corporal: *Rodrigo Rosa*
- Prática e Organização de Grupo de Sinos: *Wellington Ferreira e Bruno Santos*

Prática instrumental:

- Clarinete - *Benedito Carvalho*
- Contrabaixo - *Elton Machado*
- Flauta Transversal - *Ana Lascano*
- Flauta Doce - *Ana Lascano*
- Metais Graves - *Daniel Sokachski*
- Percussão - *Rodrigo Rosa*
- Piano - *Harley Bleck*
- Saxofone - *Ricardo Miquelino*
- Trompete - *Gerson Arrais*
- Trompa - *Maria Suellen Magalhães*
- Violão - *Leomar Costa Jr.*
- Violino e Viola - *José Ademar Rocha e Wesley Aguiar*
- Violoncelo - *David Scanavini*
- Preparação Vocal para Coro: *Regina Mota*
- Produção Musical: *Lineu Soares*
- Produção de Eventos: *Eduardo Valiante*
- Rearmonização de Hinos Tradicionais: *Clenio Abreu*
- Regência: *Gerson Arrais*
- Saúde Vocal: *Carla Tosetta*
- Sonoplastia: *Eduardo Valiante*
- Tubos Percussivos Melódicos: *Murilo Ribeiro*
- Tubos Percussivos - arremessos, performancês, mirabolâncias: *Murilo Ribeiro*

ENSAIOS: (assinalar 1 opção)

- CORAL - Regência: *Jetrô Meira de Oliveira*
- BANDA - Regência: *Daniel Sokachski*
- ORQUESTRA - Regência: *Samuel Krähenbühl*
- CORDAS 2 - Regência: *José Ademar Rocha*
- GRUPO DE SINOS - Regência: *Wellington Ferreira e Bruno Santos*

RECITAIS:

- Piano: *Victória Paulino de Souza (UNASP-EC)*
- Violino: *Keldrey Aguas (UNASP-EC)*
- Violão: *Isabella Fernandes (UNASP-EC)*
- Flauta: *Ana Lascano (Porto Alegre-RS)*
- Saxofone: *Ricardo Miquelino (UNASP-EC)*
- Coral, Orquestra, Banda, Cordas 2 e Sinos - participantes

DEVOCIONAIS: *Pr. Ranieri Sales (UNASP-EC)*

LOUVOR E TESTEMUNHO (6ª feira): *Cleiton Batista*

CULTO (sábado): *Mensagem - Pr. Carlos Campiteli (Música - DSA)*

PALESTRAS: *Selma Correia (FADMINAS), Valdecir Lima (UNASP-EC) e Derico Sciotti (Rede Globo)*

CURSOS OPÇÃO B DE 16H ÀS 18H



CARLA TOSETTO
AUDITÓRIO RESIDENCIAL MASCULINO

Avançar em técnicas vocais e técnicas de canto. Desenvolver a técnica vocal e a interpretação musical. Trabalhar a dicção e a projeção da voz. Desenvolver a interpretação musical.



MONTEIRO DA MOTA
JIMMY CARDOSO
SALA D-113

Visão bíblica e do Espírito de Profecia da Adoração e do Gênero de Cânticos. Articular a diferença dos conceitos de "Diretor de Música" para "ministro de música". Considerar a gestão como ferramenta para otimizar o louvor e a adoração. Socializar materiais e ideias para fortalecer a música na Igreja local.



ALBERTO VICENTE
SALA D-109
BRUNO SANTOS E TARCISO GÖESE

Aplicação de procedimentos de formação, condução e manutenção de grupos de canto dentro de realidades como Igreja, escolas e internatos. Técnicas de análise, formação de repertório e motivação dos instrumentistas.



LIVREI SOARES
SALA E-105

Elaboração motivica, construção de frases, harmonização de melodias, criação e estruturação de composições, arranjo musical de grupo homofônico. Indicado para músicos com pouco ou muita experiência na área. Necessário conhecimento musical.



SUZANE BRAUN
ESCOLA DE ARTES - SALA DE MUSICALIZAÇÃO

Fundamentos básicos de iniciação musical. Sensibilização sonora, educação do sentido rítmico-musical por meio de rimas, brincadeiras e movimento.



REGINA MOTA
SALA E-106

Aprender técnicas do canto, desenvolver a voz e utilizar procedimentos vocais para solução de problemas vocais.



GUILHERME SCHLICHTING
LABORATÓRIO D-108

Conhecer os aspectos técnicos e artísticos da música instrumental. Desenvolver a técnica e a interpretação musical.



ELLEN BOGER STENEL
ESCOLA DE ARTES - SALA 9

Estudos sobre o ensino do piano, metodologia, repertório, técnica, primeira aula, leitura e primeira vista e o professor.



CLEMO ABREU
LABORATÓRIO DE PIANO

Aplicação de conceitos de harmonia funcional para efetuar substituições harmônicas nas seqüências de acordes presentes nos livros de HA, para desenvolver o ouvido e a percepção harmônica.



EDUARDO LUSTOSA
SALA E-103

Desenvolver a técnica e a interpretação musical. Trabalhar a dicção e a projeção da voz. Desenvolver a interpretação musical.



RODRIGO ROSA SALA D-104

Estudo sobre o ensino do piano, metodologia, repertório, técnica, primeira aula, leitura e primeira vista e o professor.



MARCIO REDEIRO SALA D-209

Nessa oficina, serão experimentados jogos divertidos com os alunos percussivos. Foco especial de jogos com de colegas, música circular, música mágica e cênica e até mesmo partituras nada convencionais. Se você já tem experiência com esse instrumento, será muito bem-vindo! Mas não precisa ter! Participar!



ISRAEL LUDOVICO SALA E-110

Desenvolver a técnica e a interpretação musical. Trabalhar a dicção e a projeção da voz. Desenvolver a interpretação musical.



RAPHAEL ARAUJO FRANCO
SALA E-101

Tudo em direção ao repertório brasileiro. Será dada ênfase ao repertório brasileiro, com ênfase na música popular brasileira. Será dada ênfase à interpretação musical e à técnica instrumental. Será dada ênfase à interpretação musical e à técnica instrumental.



ALBERTO VICENTE
SALA A-105

Desenvolver a técnica e a interpretação musical. Trabalhar a dicção e a projeção da voz. Desenvolver a interpretação musical.

Curso de Iniciação Musical para Crianças e Adolescentes. Desenvolver a percepção auditiva, a consciência rítmica e a capacidade de expressão musical. Desenvolver a técnica e a interpretação musical. Trabalhar a dicção e a projeção da voz. Desenvolver a interpretação musical.

CURSOS

000/31



**EDIÇÃO
COMEMORATIVA**

ENCONTRO DE MÚSICOS

15 A 20 DE JANEIRO

CONHECENDO OS PROFESSORES



AILEN ROSE BALOG DE LIMA

Mestre em Educação pela UNISAL. Bacharel em Música e Licenciada em arte. Docente da curso de Licenciatura em Música e Coordenadora da Pós em Educação Musical da UNASP-EC. Responsável pelos estúdios de música do UNASP. Regente do Coral Infantil da Colégio UNASP. Professora de Musicalização da Escola de Artes do UNASP. Diretora do grupo Brilho de Vida. Minstra cursos e oficinas de música para professores da rede pública e particular.



ALBERTO VICENTE

é natural de Portugal e mora em São Paulo e é formado em Engenharia Mecânica em 1980. Iniciou estudos de Luteria em agosto de 1984 com o Luthier João Rossi (já falecido) produzindo o primeiro instrumento, violino. Com as frequentes restaurações no atelier do João Rossi pode ter como referência instrumentos de grandes orquestras da época assim como de musicistas profissionais também como os em ascensão. Oportunidade valiosa pois haviam instrumentos excelentes como os denominados de Oficina (não profissionais). Atribui dedicação ao fato de ter sobrevivido com restaurações e as construções o que lhe deram oportunidade de estudar Acústica Musical, sempre como autodidata prestou serviços por muitos anos à Instituição Unesp Livro de Música.

Ele tem instrumentos da sua fabricação na Alemanha, Canadá, EUA, Peru, Chile, Uruguai e em diversos estados do Brasil na mão de músicos, artesãos e profissionais. Além produzi instrumentos novos e fazer restaurações, também produz instrumentos barrocos. Ele é luthier de violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, viola de câmara, alagoas e arcos.



ALLAN ZUKOWSKI

começou tocando em música na ACARTE aos 3 anos de idade. Iniciou sua formação musical com 4 flauta e posteriormente o contralto. Aos 9 anos ingressou no Curso de Música do Instituto de Artes da UNESP em São Carlos. Em 2009, aos 12 anos, ingressou na Banda Pedagógica, iniciando assim sua formação instrumental. Desde então, foi aluno dos professores Deyse Maia, Djelma Albuquerque e outros. Participou de orquestras e bandas de festivais e tocou com a Banda de Música de São Paulo. Atualmente trabalha como músico na Banda Municipal de São Carlos. Foi regente sob orientação de Mauro de Almeida em técnico em música com licenciatura em música pela ACARTE e curso de licenciatura em música pela UNASP-EC.



ÂNGELO MEIRELES

nasceu em 1975, em São Paulo, quando seu pai fazia teologia no IAE. Desde a infância foi influenciado pela sua mãe e o irmão mais velho, que estudavam em conservatórios. Aos 7 anos de idade, começou a estudar piano e a cantar duetos na igreja com sua mãe. Em 1986 foi aluno da professora Maria Lorentz (Tia Niem) em Teófilo Citoni - MG, lugar onde começou a cantar em quarteto com a família. Aos 15 anos foi fazer o ensino médio no IPAE e continuou seus estudos em música, e entrou no primeiro quarteto do colégio. Ao terminar o ensino médio, foi para o UNASP-EC para cursar teologia, e foi aí que fundou o Quarteto Athus em 1993. No ano seguinte, gravou o primeiro CD com este quarteto, atuando como cantor, arranjador e produtor musical do grupo. Desde então produziu CDs de outros cantores e dez Álbuns do quarteto Athus, e o DVD "Vai Começar...".

Se graduou pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em Composição, e hoje além do trabalho com o Athus, leciona na Salmes Academia de Música, no Rio Grande do Sul, e dá cursos intensivos de música pelo Brasil.



BRUNO SANTOS

concluiu o curso de licenciatura em música do UNASP/EC em 2016 e atualmente está completando sua pós-graduação em regência coral. Teve sua formação acadêmica básica nos EUA onde trabalhou com grupo de sinos e chimes e participou de vários eventos desta formação. No UNASP EC é o criador e regente do grupo Sinos e Chimes.



CARLA CRISTINA TOSETTO

cantora, especialista (pós-graduada) em voz profissional pela Faculdade Univylea, pedagoga formada pela UNASP Campus Hortolândia, pedagoga vocal em formação pelo Instituto Brasileiro de Canto Contemporâneo (IBCC) tendo como fundador o professor Arieli Caetano, musicista formada pelo Conservatório Integrado de Amparo. Possui diversos certificados em cursos de voz, fonaudiologia e canto para Teatro Musical com profissionais de renome como Silvia Pinho, Flávia Araújo e Isahab. Já participou de diversos Festivais de Música dentre eles a pré-seleção do programa Ídolos no SBT. Atualmente se dedica a estudo de novos rumos das ciências vocais e canto contemporâneo e suas técnicas, dentre elas, o crossover técnico vocal.



CLENIO ABREU

é natural de Uruguai-RS. Mestre em Física pelo UNICAMP. Bacharel em Piano pela Escola de Música de Belas Artes do Paraná (Curitiba) e fez o curso Intermediário de Canto pela mesma instituição. Frequentou Máster Classes com importantes pianistas brasileiros, como: Caio Pagano, Fernando Lopes, Roberto Dominguez. Trabalha como professor de piano na Escola de Artes, leciona percepção no Curso de Licenciatura em Música do UNASP-EC, e regê o Coral Universitário. Atualmente faz doutorado pela UNICAMP.



DANIEL MOREIRA

aos 9 anos de idade começou tocando contrabaixo, guitarra e participando de coros em Igrejas evangélicas. Em São Gonçalo do Sapucaí participou com diversos grupos gospel e bandas da cidade. Em 2012, já no conservatório, integrou o Combo de Jazz da Instituição e circulou com o quinteto de música brasileira Five for Fun nas mostras de música do FENAC (Festival Nacional da Canção). Formado em Bacharelado na Universidade Estadual de Campinas, tem experiências e premiações tanto no meio popular quanto no meio erudito. Em destaque os prêmios: III Programa "Jovens Solistas" - Orquestra Sinfônica de Rio Claro -, Programa "Jovem Solista" - Orquestra do Departamento de Música da UNICAMP, "O Hermeto da Questão" com Trio X no IV Festival de Música Contemporânea Brasileira e "Instrumental Trio X" no IV Festival de Música Nova. Em Campinas participa de conjuntos instrumentais, e grupos como Cabaruto Early Jazz Band, Camerata Experimental de Campinas, Breussil, Tangenza e Trio X além de atuar ministrando aulas de contrabaixo na Escola de Artes, UNASP - EC. Atualmente é ministrando do curso de Música do Instituto de Artes - UNICAMP.



EDUARDO LUSTOSA

formado em Licenciatura em Música pelo UNASP (2015). Mestre em música-regência (2017) pela UNICAMP, cursa atualmente o doutorado em Música na UNICAMP, sob orientação do prof. Dr. Carlos Fiammi. Estudou canto com a soprano Elisabete Almeida e atualmente é aluno da classe do Prof. Dr. Ângelo Fernandes, integra o Coro Contemporâneo de Campinas, Camerata Anima Antiqua e o coro Acadêmico da voz (UNASP-EC). É regente do Canarinhos da Terra (UNICAMP), dirigindo coros juvenis além dos coros InCantus e Coral Adventista de Americana. É também professor de Arte/Música pelo SESC-SP, atuando como regente coral de Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

MINISTÉRIO DA CULTURA e BRASILPREV apresentação

00043

A NOVIÇA REBELDE

"THE SOUND OF MUSIC"

Um espetáculo de
CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO



Realização

ATELIER
de Cultura

MB MÖELLER
BOTELHO

EDICAO



000434

J

NICOLAS CRUZ

Kurt

Iniciou na publicidade, e aos 5, no teatro musical em *Galinha Pintadinha*. Fez também *Ovo de Novo*, o *Muscial*. Fez Guidinho em *Nine Um Musical Felliniano* (Möeller & Botelho) e Gavroche em *Les Misérables* da T4F. Na TV, teve destaque como Casca na série *Buuu* do canal Gloob. No cinema, fez Edu, em *Ponte Aérea* e é protagonista em *Pluft O Fantasma*, com estreia prevista para este ano. Faz piano, musicalização, sapateado e canto com a vocal coach Carla Tosetto.

Carla Tosetto

Força Estranha – Caetano Veloso

Mariane Crepaldi Bueno

Stand By Me – Bem E. King, Jerry Leivber,
Mike Stoller

Vitória Marques

Flor e Beija-Flor – Marília Mendonça, Juliano
Soares

Higor Alves

Perfect – Ed Sheeran

Íris Fany Ribeiro

Não Desisti – Gabriel Iglesias, Lucas
Iglesias

Mariane Crepaldi Bueno

Lo Que Tu Alma Escribe – Martina Stoessel

Classe de Canto Carla Tosetto

Natal É Tempo de Amar – Debby Kerner

Participação especial:

Bruno Zaneti Santos

Violão


000435

PROFESSORES DA ESCOLA DE ARTES: —

Direção e Trompete
Gerson Arrais

Canto
Carla Tosetto
Rose de Souza

Flauta Transversal
Silvana Poll

Clarinete
Benedito Carvalho

Piano
Ailen Lima
Clênio Abreu
Ellen Stencil
Harley Bleck
Jéssica Siqueira
Monica Marquart

Saxofone
Ricardo Michelino

Trompa
Suellen Magalhães

Violino
Herif Samuel
José Ademair
Samuel Krahenbuhl
Wesley Aguiar

Secretaria
Claudia G. Vieira

Violoncelo
Ana Clara Ferreira Alves

Viola
José Ademair
Samuel Krahenbuhl

Contrabaixo
Daniel Félix

Violão
Leomar Costa

Percussão
Rodrigo Rocha

Metais Graves e Flauta
Doce
Daniel Sokacheski

Laboratório Musical
Daniel Sokacheski
Samuel Krahenbuhl
Suellen Magalhães

Musicalização
Ailen Lima
Érika Sarpa
Flávia Lima

Desenho e Pintura
Giovanna Ponce de
Leon

A ESCOLA DE ARTES APRESENTA:



Contatos:
musica.artes@unasp.edu.br
(19) 3858-9046
Face: facebook.com/vescoladeartes.unaspec/
Insta:
@escoladeartes_unaspec

000436

Professores Envolvidos

André Carreiro
Carla Tosetto
Fábio Almeida
Henrique Candido
Paulo Signori
Suzy Amaral
Tiago Vianna



SEMANA
DE ARTE

Quarta Nobre

VOZ & VIOLÃO

50 ANOS
VICENTE CELESTINO

15 de agosto de 2018
Local: Auditório da Escola de Artes

Escola de Artes

000437

Programa

Música: Porta Aberta

Interprete: Prof. Fabio Almeida

Acompanhamento: Prof. André Carreiro (Violão)

Compositor: Vicente Celestino

Música: Conceição

Interprete: Prof. Suzy Amaral e Rita Azevedo

Acompanhamento: Prof. André Carreiro (Violão)

Compositor: Jair Amarim e Dunga

Música: O Ébrio

Interprete: Osman Almeida Fonseca

Acompanhamento: Prof. André Carreiro (Violão)

Compositor: Vicente Celestino

Música: Mia Gioconda

Interprete: Osman Almeida Fonseca

Acompanhamento: Prof. Henrique Candido (Violão)

Prof. Fábio Almeida (Piano)

Compositor: Vicente Celestino

Música: Luar do Sertão

Interprete: Aline de Bacca Nunes, Larissa Almeida e Lauany Soares

Acompanhamento: Prof. Henrique Candido (Violão)

Compositor: João Pernambuco e Catulo da Paixão Cearense

Música: Coração Materno

Interprete: Caroline Almeida

Acompanhamento: Prof. Henrique Candido (Violão)

Compositor: Vicente Celestino

Música: Serenata

Interprete: Prof. Carla Tassetto

Acompanhamento: Prof. Henrique Candido (Violão)

Compositor: Vicente Celestino

Música: Se Todos Fossem Iguais a Você

Interprete: Ana Clara Uhdre Minucelli

Acompanhamento: Prof. Tiago Vianna (Violão)

Compositor: Tom Jobim e Vinicius de Moraes

Música: Patativa

Interprete: Joyce Rodrigues

Acompanhamento: Bianca Dias (Violão) e Laura Martins (Clarinete)

Compositor: Vicente Celestino

Música: Ontem ao Luar

Interprete: Lorraine Cipriano

Acompanhamento: Prof. Tiago Viana (Violão)

Prof. Henrique Candido (Guitarra)

Compositor: Catulo da Paixão Cearense e Pedro Alcântara

000438

Professor Responsável

André Carreiro

Carla Tosetto

Fabrizio Balzon

Tiago Vianna



Escola de Artes

A decorative border of musical notation, including treble clefs, notes, rests, and accidentals, surrounds the central text.

Recital

Geral

Local: Auditório da Escola de Artes

000439



Escola de Artes

Recital Geral
28 de Agosto de 2018 - 18h30

Matheus Thierry Nascimento dos Santos (Violino)
Long, Long Ago - T.H. Bayly

Eduarda Almeida de Souza (Violino)
Allegro - S. Suzuki

Tábita Bergman Kraul Pertelevtz (Violino)
Bourrie - G. F. Handel

Kelvin Juliano Azevedo de Lira (Violino)
Concerto nº5 1º Mov. - F. Seitz

João Miguel Nogueira de Carvalho (Violão)
Bravo - Tradicional Francês

Beatriz Silva D'Abadia (Violão)
Dom Simon - Desconhecido

Gabrielle Pozelli Burlandy (Violão)
A Million Dreams - B. Pavek/J. Paul

Ana Luiza Uhde Minucelli (Canto)
Velha Infância - M. Monte/ C. Brown

077000
f

PROGRAMA GERAL



16 a 20 de janeiro de 2018

CENTRO UNIVERSITÁRIO
ADVENTISTA DE SÃO PAULO

Engenheiro Coelho/SP



Cursos e Ensaios/ Professores e Salas

CURSOS: (M) manhã e (T) tarde

- **Afinação e Manutenção de Planos: (M)**
Natanael Oliveira, Ensino Superior - sala E 101
- **Arranjo e Orquestração: (M) Samuel Krähenbühl**,
Escola de Artes - Mini auditório
- **Canto Contemporâneo: (M) Carla Tosetto e (T) Mônica Marquart** (Auditório do Residencial Masculino)
- **Composição: (T) Sebastião Barbosa Jr.**,
Ensino Superior - sala E 105
- **Computação Musical:**
(Levar preferencialmente fone de ouvido)
 - **EarMaster (T) - Harley Bleck**, sala B 107
 - **Protools (M) - Guilherme Schlichting**, sala B 108
 - **Sibelius (T) - Vandir Schäffer**, sala B 103
Ensino Superior (Laboratórios de Informática)
- **Coral Jovem: (M) Sebastião Barbosa Jr.**,
Ensino Superior - sala E 105
- **Coral Infantil (Fundamental I): (M) Lucila Prestes**,
Ensino Superior - sala E 103
- **Coral de Adolescentes (Fundamental II): (T) Ellen Zamboim e Marco Santana - Ensino Superior, auditório**
- **Expressão Rítmica Musical: (T) Erika Sarpa**,
Ensino Superior - sala D 104.
- **Leitura de Cifras ao Piano: (T) Clenio Abreu**,
Ensino Superior - laboratório de planos
- **Manutenção de Instrumentos de Sopro: (T)**
Isalas Custódio, Ensino Superior - sala E 110
- **Manutenção de Lutheria de Cordas: (M e T)**
Alberto Vicente - sala A 105
- **Ministério da Música e Liturgia: (M) Jimmy Cardoso**,
Ensino Superior - sala E 110
- **Música na Escola: (M) Allen Lima e Ellen Stencel**,
Ensino Superior - sala E 106
- **Musicalização para Bebês: (T) Suzane Braun**
Escola de Artes - sala de musicalização

- **Pedagogia do Piano:** (T) *Ellen Boger Stencel*,
Escola de Artes - sala de aula 9
- **Percussão Corporal:** (M) *Rodrigo Rosa*,
Ensino Superior - sala D 104
- **Poesia Musical e Tradução:** (M) *Valdecir Lima*
Ensino Superior - sala A 104
- **Prática e Organização de Grupos de Sinos e Chimes:**
(M e T) *Wellington Ferreira e Bruno Santos*,
Ensino superior - sala D 109
- **Prática Instrumental:**
 - Clarinete (T) – *Fábio Oliveira*, Esc. de Artes sala 3
 - Contrabaixo (T) – *Walter Valentini*, Esc. de Artes sala 7
 - Flauta Transversal (T) – *Silvana Poll*, Esc. de Artes sala 5
 - Flauta Doce (M) – *Suzane Braun*, Esc. de Artes sala 3
 - Metais Graves (M) – *Daniel Sokacheski*, Esc. de Artes sala 12
 - Percussão Geral (T) – *Rodrigo Rosa* - igreja
 - Percussão Teclas (M) – *Isadora Pereira* - igreja
 - Piano (M) – *Harley Bleck*, Ensino Superior - auditório
 - Saxofone (T) – *Ricardo Miquelino* - Esc. de Artes sala 11
 - Trompa (T) – *Maria Suellen Magalhães*, Esc. de Artes sala 8
 - Trompete (M) – *Gerson Arrais*, Esc. de Artes sala 7
 - Violão p/ Cifras (M) – *Leomar da Costa Jr.*, Esc. de Artes sala 2
 - Violino (nível médio e avançado) (T) – *Samuel Lima*
Escola de Artes, mini auditório
 - Violino e viola em Grupo (método Suzuki) (T) –
Herif Samuel e Wesley Aguiar, Esc. de Artes - auditório
 - Violoncelo (M) – *Ana Clara Alves*, Esc. de Artes sala 11
- **Preparação Vocal para Coro:** (T) *Carla Tosetto*,
Ensino superior - sala E 106
- **Produção Musical:** (T) *Guilherme Schlichting*,
Ensino Superior - sala A 104
- **Produção de Eventos:** (T) *Eduardo Valiante*,
Ens. Superior - sala D 113
- **Rearmonização de Hinos Tradicionais:** (M) *Clenio Abreu*,
Ensino Superior - laboratório de pianos
- **Regência:** (T) *Gerson Arrais*, Ensino Superior - sala E 103
- **Sonoplastia:** (M) *Eduardo Valiante*,
Ensino Superior - sala D 113
- **Tubos Percussivos Melódicos:** (T) *Murilo Ribeiro*,
Ensino Superior - sala D 209
- **Tubos Percussivos - arremessos, performances, trocas e mirabolâncias:** (M) *Murilo Ribeiro*, Ens. Superior, sala D 209

de fazer MasterClass com os mais renomados professores da atualidade.

000444

Atualmente atua como professora (escolas e particular) de instrumento e é violoncelista da Orquestra Sinfônica de Piracicaba.

Bruno Santos, concluiu o curso de Licenciatura em música do UNASP/EC em 2016. Teve sua formação acadêmica básica nos EUA aonde trabalhou com grupo de sinos e chimes e participou de vários eventos desta formação. No UNASP é o criador e regente do grupo Sinos e Chimes.

Carla Cristina Tosetto, cantora e professora de Técnica Vocal formada pelo Conservatório Integrado de Amparo e com diversos diplomas em cursos de fonoaudiologia e canto pelo Teatro Musical e Música Pop com profissionais de renome como Silvia Pinho, Marconi Araújo e Isabêh. Já participou de diversos Festivais de Música dentre eles a pré-seleção do programa Ídolos no SBT. Atualmente se dedica à Música Gospel e Black Music e leciona aulas de canto na Escola de Artes do IASP.

Clenio Abreu, é natural de Uruguaiana-RS. Mestre em Música pela UNICAMP. Bacharel em Piano pela Escola de Música de Belas Artes do Paraná (Curitiba) e fez o curso intermediário de Canto pela mesma instituição. Frequentou Máster Classes com importantes pianistas brasileiro, como: Caio Pagano, Fernando Lopes, Roberto Dominguez. Trabalha como professor de piano na Escola de Artes, leciona percepção no Curso de Licenciatura em Música do UNASP-EC, e rege o Coral Universitário. Ingressa no programa de Doutorado na UNICAMP em 2018.

Daniel Sokacheski, natural de Joinville/SC. Iniciou seus estudos musicais com trompete em 2002 quando ainda tocava na fanfara do Colégio Adventista de Joinville, vindo a ser depois diretor da mesma. Em 2004 inicia seus estudos no UNASP/EC fazendo o curso de Educação Artística/Música.

Como instrumentista entrou, em 2004, na Orquestra Jovem e na Banda Sinfônica Jovem do UNASP como tubista. Posteriormente, assumiu a função de regente assistente da Banda. Em 2006 toma a liderança do Grupo de Metais do UNASP e a regência e direção da Banda Experimental e em 2009 a regência da Orquestra Experimental. Além dessas funções, atualmente, acumula a atividade de professor de metais graves (tuba, bombardino e trombone), percepção

Professores

Direção e trompete
Gerson Arrais

Canto
Carla Tosetto
Rose de Souza

Flauta Transversal
Sílvana Poll

Piano
Ailen Lima
Clênio Abreu
Ellen Stencil
Harley Bleck
Jéssica Siqueira
Monica Marquart

Saxofone
Ricardo Michelino

Trompa
Suellen Magalhães

Violino
José Ademair
Samuel Antunes
Samuel Krahenbuhl
Wesley Aguiar

Secretaria
Cláudia Gonçalves Vieira

Violoncelo
Ana Clara Ferreira Alves

Viola
José Ademair Rocha
Samuel Krahenbuhl

Violão
Leomar Costa

Percussão
Rodrigo Rocha

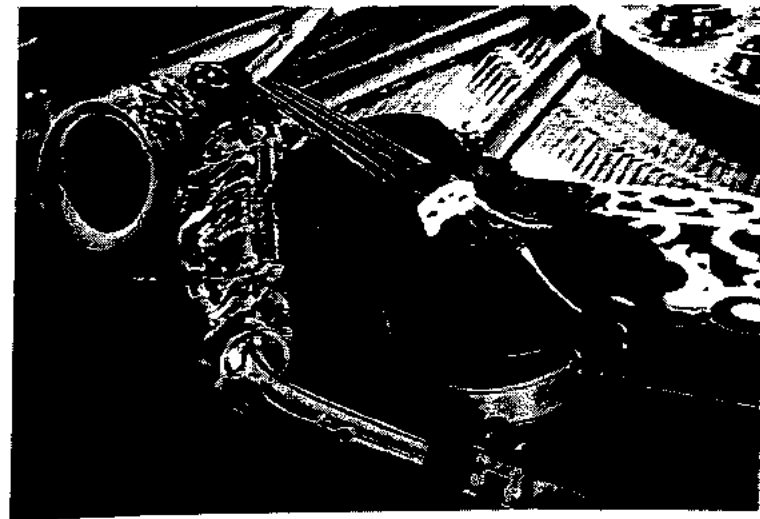
Metais Graves e flauta Doce
Daniel Sokacheski

Laboratório Musical
Daniel Sokacheski
Samuel Krahenbuhl
Suellen Magalhães

Musicalização
Ailen Balog
Érika Sarpa
Flávia Lima

Desenho e Pintura
Giovanna Ponce de Leon

25ª SEMANA DA ARTE



**RECITAL DOS PROFESSORES
DA ESCOLA DE ARTES**



Tel. (19) 3858-9046
E-mail: artes.ec@unaspedu.br
Facebook: deartes.unaspedu.br
Instagram: @escoladeartes.unaspedu.br

000445
**20/SET/18 ÀS 19H30
HALL DA IGREJA**

Programa

Harley Bleck - Piano

Jesus Never Forgets - Jack Coleman

Baseado no arranjo de Dino Kartsonakis

Suellen Magalhães - Trompa

Largo From Xerxes - G. F. Handel, Arr. David Schorr

Piano: Ellen Stencel

Carla Tosetto - Canto

Se Eu Quiser Falar Com Deus - Gilberto Gil

Piano: Clenio Abreu

Benedito Carvalho - Clarinete

Concerto Oriental - Kees Schoonenbeek

Piano: Samuel Krahenbuhl

Jetro Meira de Oliveira - Tenor

Lord Of The Dance - Traditional Shaker Melody

Ellen Stencel - Piano

Gerson Arrais e Ellen Stencel - Trompete e Piano

Sonata VIII - Arcangelo Corelli

Ana Ferreira - violoncelo e Ellen Stencel - piano

O Cisne - C. Saint-Saens

Rose de Souza - Canto

"Ah! Forse è Lui" La traviata - G. Verdi

Piano: Ellen Stencel

Ellen Stencel - Piano, Luccas Gabriel - Clarinete e

Ana Ferreira - Violoncelo

Trio For Piano, Clarinet and Cello, op.38 - L. V. Beethoven

Professores

Dirção e Metais Vandir Schäffer (1)

Canto
Carla Tosetto (2)
Regina Mota (3)
Rosimeire Barreto (4)

Flauta Transversal Silvana Pöll (5)

Piano
Cláudio Abreu (6)
Ellen Stencel (7)
Elton Machado (8)
Harley Bleck (9)
Jó Farah (11)
Jéssica Siqueira (10)
Mônica Marquant (12)

Saxofone Ricardo Miquelino (13)

Clarinete
Benedito Carvalho (14)

Trompete Gerson Arrais (15)

Tromba
Maria Suelen Magalhães (16)

Violino
Herif Samuel Antunes (17)
José Ademar Rocha (18)
Samuel Krähenböhl (19)
Wesley Aguiar (20)

Violoncelo David Scanavini (21)

Viola
José Ademar Rocha (18)
Samuel Krähenböhl (19)

Violão Elton Machado (8) Leomar Costa (22)

Contrabaixo Acústico Elton Machado (8)

Percussão Rodrigo Ross (23)

Metais Graves e Flauta Doce Daniel Sokasheski (24)

Laboratório Musical Daniel Sokasheski Leomar Costa Samuel Krähenböhl

Musicalização
Allen Balog
Érika Sarpa
Flávia Lima
Jocimar Barbosa

Desenho e Pintura Giovanna Ponce de Leon

Secretaria
Cláudia Gonçalves Vieira

Escola de Artes – UNASP/EC

Telefone: (19) 3858-8046
E-mail: artes.ec@unasp.edu.br
Facebook: [deartes.unaspec](https://www.facebook.com/deartes.unaspec)
YouTube:

Flickr: https://www.flickr.com/photos/escoladeartes_unasp_ec



**1º RECITAL
DE ALUNOS**

**15/MARÇO
ÀS 17H
AUDITÓRIO DA
ESCOLA DE ARTES**

ESCOLA DE ARTES

000447

Programa

1. Nobody Knows..... B. Kreader
2. Marcha dos Soldados..... C. Albergro
Piano – Klever Águas (7)
3. O Helicóptero..... S. King
Piano – Thalissa Fonseca (7)
4. Tarantella..... D. Alexander
Piano – Gabriela Brittoi (7)
5. Song of The Wind..... Folk Song
Violino – Joshwa Neves (17) []*
6. The Entertainer..... S. Joplin
Piano – Keldrey Águas (7)
7. O Pequeno Negro..... C. Debussy
Piano – Laura Soares (7)
8. Prelúdio..... F. Chopin
Piano – Leticia Dobelin (9)

9. Calm as the Night..... Carl Bohm
Flauta Transversal – Rosane Duzzioni (5) []*
10. Baroque Swires..... M. Mier
Piano – Jéssica Oliveira (7)
11. Fantasia..... W. Noona
Piano – Priscila Ferrer (9)
12. Fon Fon..... E. Nazareth
Piano – Helcio Maroni (7)

[*] acompanhamentos ao piano – Ellen Graepp

Professor Responsável

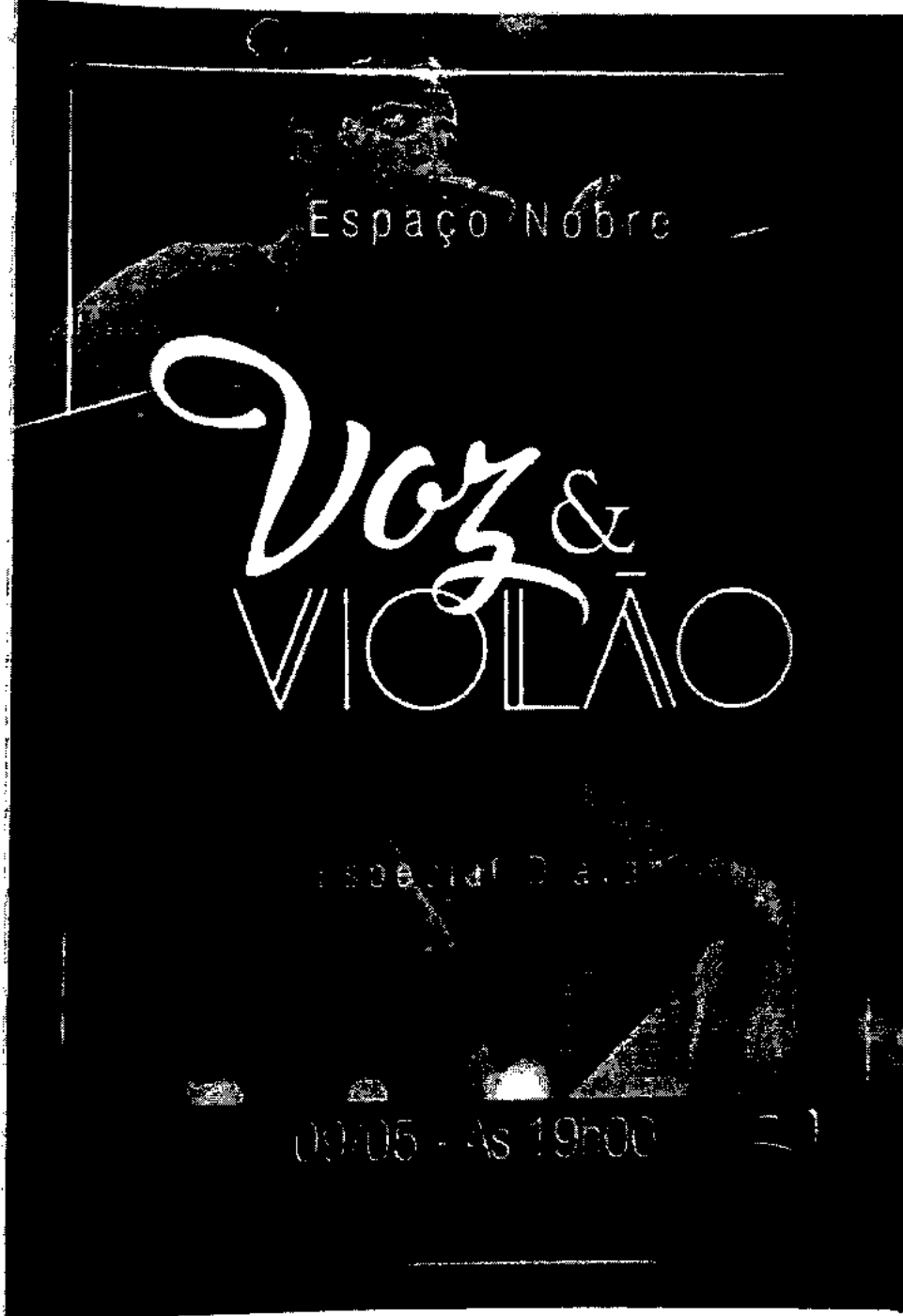
André Carreiro

Carla Cristina Tosetto

Fábio de Almeida

Tiago Viana


Escola de Artes



Espaço Nobre

**Voz &
VIOLÃO**

especial de...

09/05 - às 19h00

677000

Voz e Violão
09 de Maio de 2017 - 19h00

Fórmula de Inscrição

MUSICA	VIOLONISTAS(S)	VOCAL INTERPRETE
Fior de Lis	Prof. André Carneiro	Debora Pereira
Seduzir	Professor Tiago Vianna	Professor Tiago Vianna
Falando um pedaço	Professor Tiago Vianna	Professora Carla Roseiras
Sensual	Ruan Almeida e Prof. Tiago Vianna Part. Especial: Prof. Genivaldo Tótilo	Esther Jennifer de Souza
Pezão	Valmir Marcolino e Prof. André Carneiro	Isabel Cordeiro (Isabel)
Lis	Prof. André Carneiro	Aline Pinzer
Oceano	Valmir Marcolino e Prof. André Carneiro	Professor Fabio Almeida
Linha do Equador	Enzo Focini e Prof. Tiago Vianna	Thelaine Luciani
Nem um dia	Prof. Tiago Vianna	Lorraine Corfano
Um amor puro	Prof. Tiago Vianna e Prof. André Carneiro	Caroline Almeida
Azul	Prof. André Carneiro Part. Especial: Prof. Genivaldo Tótilo	Isabel Cordeiro (Isabel)

057000

PROFESSORES

DIREÇÃO E TROMPETE
GERSON ARRAIS.

CANTO
CARLA TOSETTO
ROSE DE SOUZA

FLAUTA TRANSVERSAL
SILVANA POLL

PIANO
CLÊNIO ABREU
ELLEN STENCEL
HARLEY BLECK
JÓ FARAH
JÉSSICA SIQUEIRA
MONICA MARQUART

SAXOFONE
RICARDO MICHELINO

CLARINETE
BENEDITO CARVALHO

TROMPA
SUELLEN MAGALHÃES

VIOLINO
SAMUEL ANTUNES
JOSÉ ADEMAR ROCHA
SAMUEL KRÄHENBÜHL
WESLEY AGUIAR

VIOLONCELO
ANA CLARA FERREIRA ALVES

VIOLA
JOSÉ ADEMAR ROCHA
SAMUEL KRÄHENBÜHL

VIOLÃO
FELIPE GARIBALDI
LÉOMAR COSTA

PERCUSSÃO
RODRIGO ROSA

METAIS GRAVES E FLAUTA DOCE
DANIEL SOKACHESKI

LABORATÓRIO MUSICAL
DANIEL SOKACHESKI
SAMUEL KRÄHENBÜHL

MUSICALIZAÇÃO
AILEN BALOG
ÉRIKA SARPA
FLÁVIA LIMA

DESENHO E PINTURA
GIOVANNA PONCE DE LEON

SECRETÁRIA
CLÁUDIA GONÇALVES VIEIRA



ESCOLA DE
ARTES

TEL: (19) 3858-9046
E-MAIL: ARTESEC@UNASPELIJAB
FACEBOOK: DEARTESUNASPEC

RECITAL SACRO

*dos Professores
da Escola
de Artes*

SÁBADO
07 ABRIL 16H
HALL DA IGREJA UNASP-EC

PROGRAMA

JETRO MEIRA DE OLIVEIRA
SOMETHINGS I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD
SPIRITUAL AMERICANO. ARR. HARRY T. BURLIGH

GO, TELL IT ON THE MOUNTAIN
SPIRITUAL AMERICANO - ARR. MARK HAYES
ACOMPANHAMENTO: ELLEN STENDEL (PIANO)

JÉSSICA SIQUEIRA
REMIDO
AUBREY L. BUTLER E F.J. - ARR. JÉSSICA SIQUEIRA

SUELLEN MAGALHÃES
AMAZING GRACE
MELODIA TRAD. AMERICANA - ARR. GARY LANIER
ACOMPANHAMENTO: JÉSSICA SIQUEIRA (PIANO)

JOSÉ ADEMAR ROCHA
LARGO
FM. VERANCINE
ACOMPANHAMENTO: JÉSSICA SIQUEIRA (PIANO)

SAMUEL ANTUNES
OH VEM EMANUEL
(DESCONHECIDO)

BRILHO DE VIDA
DIREÇÃO: AILEN LIMA
O IMPOSSÍVEL AMOR DE DEUS
JEFF SLAUGHTER
VERSÃO: ESTER LEAL E EDDIE S. HENRIQUE
ACOMPANHAMENTO: QUARTETO DELAS

SAMUEL KRÄHENBÜHL
HOLLY, HOLLY, HOLLY, LORD GOD ALMIGHTY
JOHN B. DYKES - ARR. DAVID RITTER
ACOMPANHAMENTO: HARLEY BLECK (PIANO)

CARLA TOSETTO
AMAZING GRACE
MELODIA TRAD. AMERICANA - LETRA: JOHN NEWTON
ACOMPANHAMENTO: RAFAEL LINDEMUTE

GERSON ARRAIS
HOW MAJESTIC IS YOUR NAME
MICHAEL W. SMITH
ACOMPANHAMENTO: ELLEN STENDEL (PIANO)

ROSE DE SOUZA
AGNUS DEI
GEORGES BIZET
ACOMPANHAMENTO: JÉSSICA SIQUEIRA (PIANO)

SILVANA POLL
PRAISE TO THE LORD
ROWLAND H. PRICHARD - ARR. BRANT ADAMS
ACOMPANHAMENTO: HARLEY BLECK (PIANO)

HARLEY BLECK
WE SHALL BEHOLD HIM
DOTTIE RAMBO
TRANS. DICK TORRANS - ARR. DINO KARTSONAKIS

000452

Professores Responsáveis

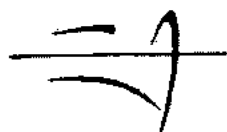
Patrícia Melo

Patrícia Carla

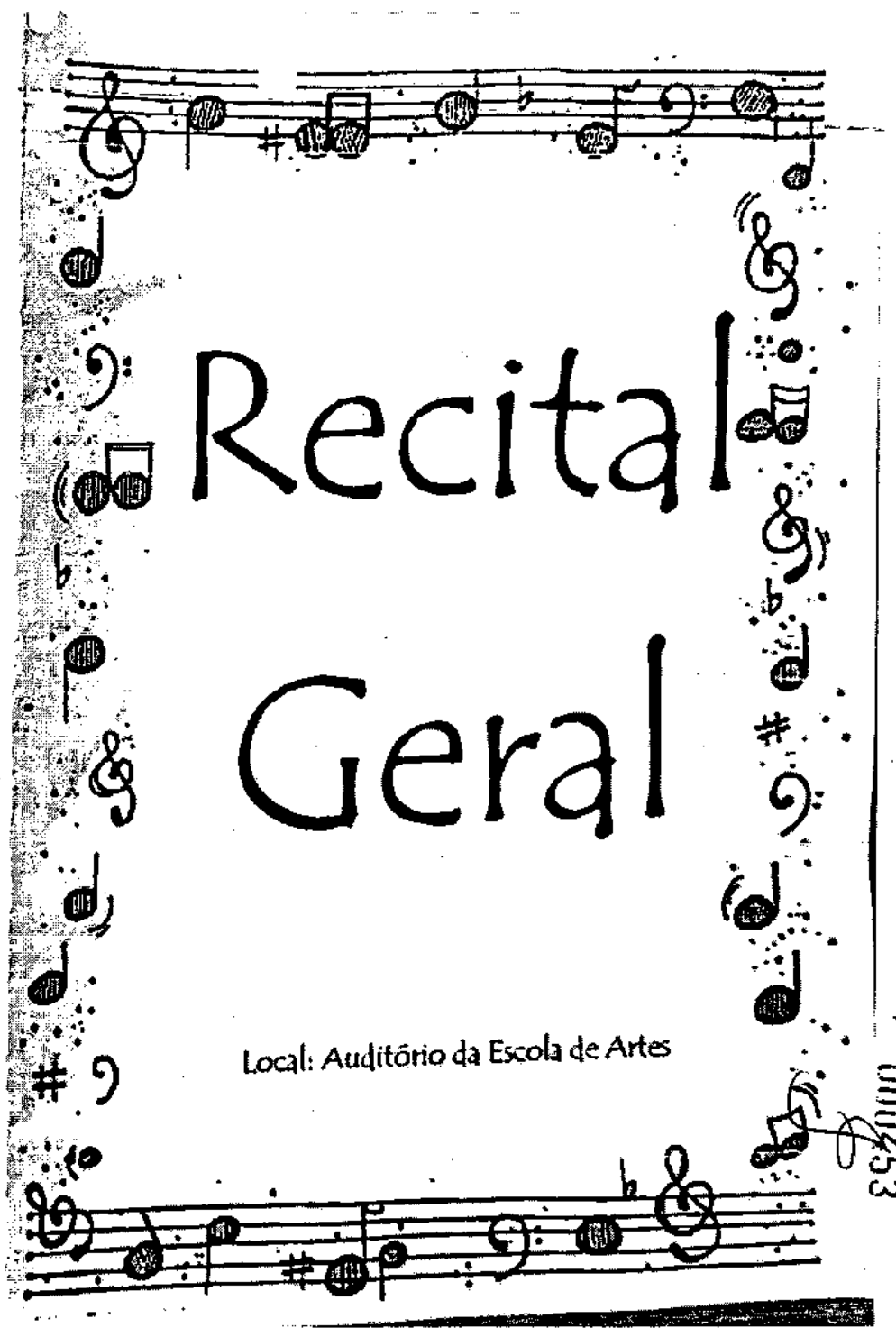
Carla Tosetto

Geremias Tiófilo

Henrique Cândido



Escola de Artes

A decorative border of musical notation, including treble and bass clefs, notes, and rests, surrounds the central text.

Recital Geral

Local: Auditório da Escola de Artes

000453

Gabrielle Ribeiro dos Reis (Piano)
The Macaroni Cha-Cha - P. Keveren

Gabriel Macieira Kettle Francisco (Piano)
Soldadinhos Em Marcha - J. Weybright

Beatriz Carvalho Kiss (Piano)
Turkey In The Straw - Tradicional

Gustavo Eduardo Neves Ramos (Canto)
Meu Abrigo - G. Melim/R. Melim

Lucas Cantarella Tosetto (Piano)
Marcha - A. Diabelli

Mileny Santos Soares (Piano)
Abertura da Opera William Tell - G. Rossini

Christian Felipe Ribeiro Almeida (Violão)
Ana Clara Uhdre Minucelli (Canto)
Vida Boa - V. Chaves

Ana Luiza Uhdre Minucelli (Canto)
Shallow - L. Gaga/ M. Ronson/ A. Rossomando/ A. Wyatt

Gabrielle Mello Ferelli (Canto)
Imagine - J. Lennon

Thomas Ferraz Knoener (Violão)
O Xote das Meninas - L. Gonzaga/ Z. Dantas

Victor Trindade Bolina Nascimento (Sax Alto)
Simoninha Na Barra - K-Ximbinho

Matheus Elias de Castro (Piano)
Eu Tenho Um Deus - T. Roberto

Laisla Perissinotto Santana (Piano)
Primavera - A. Vivaldi

Victor Trindade Bolina Nascimento (Sax Alto)
Matheus Felipe Águas Maia (Sax Alto)
Excertos Para Flute - F. Meline

Felipe José Santos Noronha (Guitarra)
Spain - C. Corea

Unyleya

Certificado

A Faculdade Unyleya, com base na legislação em vigor e seus Estatuto e Regimento, certifica que

CARLA CRISTINA TOSETTO

Identificação: 297182079 - SSP/SP

concluiu com aproveitamento o Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu*,
Especialização, com 420 horas, em

VOZ PROFISSIONAL: ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR

Área de conhecimento: Saúde

Rio de Janeiro, 6 de setembro de 2018

CARLA CRISTINA TOSETTO
Pós-Graduado(a)



MARCOS IZIDRO GONÇALVES
Diretor Acadêmico

000455

FACULDADE UNYLEYA - HISTÓRICO ESCOLAR

CARLA CRISTINA TOSETTO

Pós-Graduação *Lato Sensu* VOZ PROFISSIONAL: ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR

Período de Realização (W4262): 27 de abril de 2017 a 04 de julho de 2018 - Carga Horária: 420 horas

Disciplina	Carga Horária	Conceito	Nome e Titulação do Corpo Docente
ANATOMIA E FISILOGIA DA VOZ	40	Ótimo	WÂNIA REGINA LIMA - MESTRE
VOZ E ACÚSTICA	40	Ótimo	PATRICIA HELENA ANTONIAZI GIÃO - ESPECIALISTA
PATOLOGIAS DA VOZ	60	Ótimo	ALINE GARRIDO COSTA DA SILVA - MESTRE
VOZ PROFISSIONAL	60	Bom	CÂMILA MIRANDA LOIOLA BARREIRO - DOUTOR
VOZ E O CANTO	60	Ótimo	CÂMILA MIRANDA LOIOLA BARREIRO - DOUTOR
OFICINAS DE VOZ: INTERPRETAÇÃO E DUBLAGEM	60	Ótimo	LUISA BEI CATOIRA - ESPECIALISTA
METODOLOGIA DA PESQUISA E DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA	40	Excelente	DENISE MARIA DOS SANTOS PAULINELLI RAPOSO - MESTRE
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	Excelente	RENATA DA SILVA CARDOSO ROCHA TAVARES - MESTRE

Título do TCC: CANTORES POPULARES COM SULCO VOCAL: INTERFACES ENTRE A FONOAUDIOLOGIA E A PEDAGOGIA VOCAL

O presente certificado de Pós-graduação está em conformidade com os preceitos da Resolução CNE-CES nº1, de 6 de abril de 2018.

A FACULDADE UNYLEYA é credenciada pelo MEC através da Portaria Ministerial nº 1.663 de 05/10/2006, Portaria SESu nº 727 de 31/03/2011 e reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 721, de 20/07/2016.

Registrado sob nº 53426 - 494402 / UNY-18

000456



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura / Quarteto Cultura e Carla Tosetto são atrações do "Happy Quinta"

Quarteto Cultura e Carla Tosetto são atrações do "Happy Quinta"

Quarta, 24 Julho 2019 16:57



Publicado em Cultura

Imprimir

E-mail

Tagged sob

Avale este item

(0 votos)

shopping hortolândia, Happy Quinta, Quarteto Cultura instrumental

Grupo e cantora se apresentam, nesta quinta-feira (25/07), às 19h30, no Shopping Hortolândia

Quem curte música ao vivo já anotou na agenda. Quinta-feira é dia do projeto "Happy Quinta", parceria da Prefeitura com o Shopping Hortolândia. Nesta quinta-feira (25/07), as atrações são o Quarteto Cultura Instrumental e a cantora Carla Tosetto. O grupo e a artista se apresentam, às 19h30, na praça de alimentação do shopping.



O Quarteto Cultura Instrumental é formado por servidores do Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia (CEMMH), órgão da Prefeitura. O grupo tocará versões instrumentais de músicas brasileiras e internacionais conhecidas. O repertório tem clássicos da MPB, como "Garota de Ipanema" (Tom Jobim e Vinícius de Moraes), e "Summertime" (George Gershwin), música que é um dos standards do cancionário americano já gravada por vários artistas consagrados de jazz. A formação do grupo conta com Tim Mendes (guitarra e violão), Davi Salgado (contrabaixo), Cariri Santos (piano e teclados) e Carlinhos Batera (bateria e percussão).

Carla Tosetto é cantora e atua como pedagoga vocal na Unasp (Centro Universitário Adventista) de São Paulo - Campus Hortolândia.

Projeto "Happy Quinta" com Quarteto Cultura Instrumental e Carla Tosetto:

Data: 25/07/2019 (quinta-feira)

Horário: 19h30

Local: Praça de Alimentação do Shopping Hortolândia

Endereço: rua José Camilo de Camargo, 5, Remariso Campineiro

Like Be the first of your friends to like this.

Tagged sob

000/59
J

Re Virada Cultural, Parque Socioambiental "Renato Dobelin", Agemcamp (Agência Metropolitana de Campinas), Gospel,

A música gospel toma conta da "Re Virada Cultural" 2019, realizada pela Prefeitura de Hortolândia em parceria com a Agemcamp (Agência Metropolitana de Campinas), neste sábado (30/11) e domingo (01/12) (veja programação abaixo). A programação do sábado terá apresentações de três artistas gospel da cidade e da região. O evento será no Parque Socioambiental "Renato Dobelin", localizado na rua Argolino de Moraes, s/nº, Vila São Francisco, ao lado do HORTOFÁCIL.

O projeto da "Re Virada Cultural" surgiu a partir de discussões realizadas na Câmara Temática de Cultura da Agemcamp, órgão do governo estadual. O objetivo é levar apresentações culturais e artísticas gratuitas para a população. O evento aconteceu pela primeira vez em 2010, realizado em Hortolândia e em outros municípios que integram a RMC (Região Metropolitana de Campinas).

A primeira atração a subir o palco é a Banda Huzai. Formada por Hernani Filho (voz), Tiago Crepaldi (teclado) e Erick Diniz (guitarra), a banda tem sete anos de existência. Em 2016, o grupo lançou o primeiro EP (Extended Play), "Tudo Que Eu Preciso", com cinco composições autorais. Já neste ano, a banda lançou a nova música "Vivendo Em Graça".

Depois, é a vez do Trio Prof&Cia. O grupo foi formado há dois anos pelos professores de canto da Escola de Artes da UNASP (Universidade Adventista São Paulo) - Campus Hortolândia, Carla Tosetto, mezzo-soprano e pós-graduada em voz profissional, e Fábio Almeida, barítono, graduado em música pela Unicamp e pianista do trio, mais a soprano e estudante de música, Suzy Amaral. O trio apresentará um repertório de artistas gospel conhecidos.



000460
J

9h45 - Companhia de Santos Reis "Rosa dos Anjos"

10h30 - Salvador e Celito

11h15 - Orquestra de Viola Caipira de Hortolândia

12h15 - Kauan Borges

13h - Erica Barbosa

13h40 - Projeto De Mãe para Filha (com Ale e Juliana Veloso)

14h10 - Banda Raizaimah

14h50 - Grupo Nessa Hora

15h30 - Banda Soro na Véia

16h10 - Camilla e Ludmilla

16h45 - Ailton Junior

17h20 - Carol Silva

18h - Carla Tosetto Canta "Elis"

18h40 - WD (Washington Duarte)

20h - Bohemian Rock (Queen Cover)

Like Be the first of your friends to like this.

ITENS RELACIONADOS (POR TAG)

- Hortolândia recebe, pela primeira vez, Illusion Circus do humorista Dedé Santana
- Re Virada Cultural tem público de cerca de 2.000 pessoas no domingo (01/12)
- Banda Bohemian Rock, cover do Queen, encerra "Re Virada Cultural", neste domingo (01/12)
- "Re Virada Cultural" 2019 terá música para gostos variados

[voltar ao topo](#)

Notícias por Secretaria

- Seleccione a categoria -



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura / 3º Natal Sustentável tem música variada nesta quarta-feira (18/12)

3º Natal Sustentável tem música variada nesta quarta-feira (18/12)

Terça, 17 Dezembro 2019 16:07



Publicado em: Cultura

Imprimir

E-mail

Tagged sob

Avalie este item

(0 votos)

3º Natal Sustentável, Parque Socioambiental "Irmã Dorothy Stang", Sopro de Prata: Carla Tassetto

Para quem já está no clima de Papai Noel, a dica é conferir as atrações musicais do 3º Natal Sustentável. O evento é realizado pela Prefeitura de Hortolândia no Parque Socioambiental "Irmã Dorothy Stang", localizado na rua Manoel Antonio da Silva, 415, Jardim Nossa Senhora de Fátima. Durante o Natal Sustentável, que vai até o domingo (22/12), o parque funcionará em horário diferenciado: de segunda à quinta-feira, das 14h às 22h, e de sexta-feira a domingo, das 14h às 23h. A programação de shows também vai até o domingo (22/12).

A programação gratuita com shows de artistas da cidade e região prossegue nesta quarta-feira (18/12). A primeira atração é o grupo Sopro de Prata, do Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia (CEMMH), órgão da Prefeitura. O grupo é formado por flautas transversais. Depois, quem se apresenta é a cantora Carla Toseito, que também atua como professora de canto da Escola de Artes da UNASP (Universidade Adventista São Paulo) - Campus Hortolândia, e pós-graduada em voz profissional. A artista apresentará repertório variado de MPB, pop, black music e temas natalinos.



O Natal Sustentável no Parque Irmã Dorothy tem ainda decoração natalina feita com materiais reaproveitados, com destaque para "A Árvore de Natal Reciclável" e espaços temáticos como o vilarejo com a "A Casa de Papai Noel", instalado na Casa de Bambus, que terá o espaço "Leitura de Noel" e a "Fábrica de Brinquedos", a "Casa de Bairro Sustentável", a "Ponte Estreladinha de Noel", o talude reforçado com jardins floridos e o barracão em madeira reaproveitada para apresentações culturais. Diariamente, o "Bom Velhinho" estará de plantão para conversar, receber cartinhas e tirar fotos com a garotada das 20h às 22h. O Parque Dorothy está localizado na Rua Manoel Antonio da Silva, 415, no Jd. Nossa Senhora de Fátima. O evento conta ainda com praça de alimentação.

Confira abaixo a programação de atrações musicais desta quarta-feira (18/12) do 3º Natal Sustentável:

000463



19h30 - Sopro de Prata

21h15 - Carla Toso

Like Be the first of your friends to like this.

ITENS RELACIONADOS (POR TAG)

- Projeto "Happy Quinta" comemora Dia da Mulher com show do grupo Sopro de Prata
- Educação ambiental é tema de palestra para jovens aprendizes da Associação dos Patrulheiros
- Programação musical do 3º Natal Sustentável continua neste final de semana, no Parque Dorothy
- "Achei Um Livro" realiza edição de Natal no Parque Irmã Dorothy, nesta sexta-feira (20/12)

[voltar ao topo](#)

Notícias por Secretaria

- Selecione a categoria -

Últimas Notícias



Prefeitura de Hortolândia prepara campan...

Novembro 19, 2020



Prorrogadas inscrições de novos alunos p...

Novembro 19, 2020



Hortolândia imuniza quase 9.000 pessoas ...

Novembro 19, 2020



Hortolândia está com cobertura vacinal d...

Novembro 19, 2020

praticamente todas as fases do Queen, desde os sucessos dos anos 1970, como "Bohemian Rhapsody", "Killer Queen", "We Will Rock You" e "We Are The Champions", até as músicas conhecidas dos anos 1980, dentre elas "I Want To Break Free", "Another One Bites The Dust" e "A Kind Of Magic". O Bohemian Rock é formado por quatro fãs de carteirinha do Queen, o vocalista Luizinho Caldeira (Freddie Mercury), o guitarrista Carlos Augusto (Brian May), o baixista Davi Henrique (John Deacon) e o baterista Pedro Martin (Roger Taylor).

Mas a Re Virada não terá somente o som do rock. A programação do domingo será aberta, às 9h, em clima sertanejo com o projeto "Café Com Viola", da Secretaria de Cultura. A primeira atração será o grupo Pioneiros do Catira. Criado em 2006, o grupo fará uma apresentação de catira. Uma das principais manifestações da cultura caipira, a catira é dançada ao som de modas de viola. O ritmo é conduzido pelos dançarinos, que batem os pés e as palmas das mãos. Eles se dividem em duas fileiras que se entrecortam.

Depois, será a vez da Companhia de Santos Reis "Rosa dos Anjos". Formada em 1982, a companhia é responsável por manter viva na cidade a tradição da Folia de Reis, festa popular natalina que faz referência à visita dos três reis magos a Jesus Cristo. Nas apresentações da companhia, alguns integrantes fazem a cantoria e outros tocam instrumentos musicais, como viola, violão, pandeiro e caixa. A música sertaneja continua a dar o tom com a dupla Salvador e Cellito. Quem encerra o projeto é a Orquestra de Viola Caipira de Hortolândia. Criada em 2009, a orquestra é formada, atualmente, por cerca de 30 integrantes, entre homens e mulheres. Além dos violeiros, o grupo conta ainda com o maestro Tim Mendes e o diretor artístico Mauri Lima, cantor da dupla Maurício & Mauri, irmão de Chitãozinho e Xororó. Em breve, a Orquestra lançará um CD com regravações de clássicos da música sertaneja. A produção do CD é da Secretaria de Cultura.

O clima sertanejo prossegue com as apresentações do cantor Kauan Borges, que iniciou sua carreira aos 15 anos, e da cantora Erica Barbosa. Aos 11 anos, a artista compôs sua primeira música. Depois, aos 14 anos, começou a fazer apresentações em eventos. Ao longo de sua carreira, Erica já fez abertura para artistas consagrados como Marília Mendonça, Wesley Safadão e Simone & Simaria. No próximo ano, a cantora gravará um disco e um videoclipe para divulgar seu trabalho.

GOSTOS VARIADOS

A programação dominical da "Re Virada" terá música para gostos variados. Ecletismo é a marca do projeto De Mãe Pra Filha, formado por Lê Veioso e Juliana Veloso. Mãe e filha na vida real, Lê e Juliana começaram a cantar juntas em festas e reuniões para divertir familiares e amigos. Assim, a brincadeira deu origem ao projeto. As duas apresentarão um repertório de músicas conhecidas da MPB, pop, rock, entre outros estilos musicais.

A próxima atração será a banda Raizamah, cuja formação conta com Clayton Moraes, percussionista da Banda Municipal de Hortolândia, os multiinstrumentistas Marcio Silva e Caio Vieira, e o vocalista Jairo Dekir. Com um trabalho autoral, a banda Raizamah lançou recentemente seu primeiro EP, intitulado "O Guardião".

Para quem gosta de samba, a pedida é conferir a apresentação do grupo Nessa Hora. Com um ano de carreira, o grupo é formado por João Vitor (voz), Leonardo (percussão), Douglas (pandeiro) e Israel Ribeiro (cavaco). Neste ano, o grupo lançou sua nova música, "Pra Balançar".

000465

O rock volta a tomar conta da "Re Virada" com a apresentação do grupo Soro Na Veia, formado por Júlio Costa (voz e guitarra), Luciano Vasconcelos (guitarra), José Moreira (baixo) e Gustavo Motta (bateria). O grupo tocará grandes clássicos do rock brasileiro e internacional.

O sertanejo volta ao palco com a dupla Camilla e Ludmilla. Cantoras e compositoras, as irmãs já lançaram dois discos com músicas autorais. Dentre suas músicas mais conhecidas estão "Cinderela do Sertão", "Hino da Sofrência" e a recente "Outback ou Barraquinha".

Tem mais sertanejo com a apresentação do cantor Ailton Junior. O artista iniciou sua carreira em 2010, com uma dupla. Atualmente, ele segue em carreira solo. Depois, é a vez da cantora Carol Silva, que já abriu para artistas sertanejos consagrados, dentre os quais Mateus & Kauan e Jorge & Mateus. Carol já tem um disco lançado, "Sigilo", cujo repertório traz algumas composições de sua autoria.

A "Re Virada" também terá MPB com a apresentação de Carla Tosetto. Além de cantora, Carla atua como pedagoga vocal na Unasp (Centro Universitário Adventista de São Paulo) - Campus Hortolândia. Ela apresentará o show "Carla Tosetto Canta Elis", em que interpretará músicas de Elis Regina.

Para fazer o público dançar, o cantor, compositor e coreógrafo WD (Washington Duarte) apresentará sua mistura de pop, funk e performance. O artista de 26 anos já participou do programa "X-Factor Brasil", da Band, e do programa de Sílvia Santos, no SBT. WD já tem oito músicas autorais lançadas e três videoclipes, além de já ter feito vários shows na RMC. Ele também é fenômeno na internet e nas redes sociais, com mais de 20 mil seguidores. WD está com o novo projeto, o EP (Extended Play) "Eu Sou", com seis músicas próprias ("Adrenalina", "Bum Bum Que Pulsa", "Checklist", "Eu Sou", "Saideira" e "Tô de Boa"), já disponibilizado em plataformas digitais.

FOOD TRUCKS

Além de música, a "Re Virada" terá praça de alimentação com 10 food trucks de comidas variadas (espetinhos, comida japonesa, sorvete, cachorro quente, hambúrguer, doces e pastel). Os empreendedores fazem parte da associação Família Food Truck Hortolândia.

Outra atrativo para o público será a exposição de artesanato, com participação de cerca de 10 empreendedores, alguns dos quais fazem parte do programa Economia Solidária, da Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social. Já para as crianças haverá recreação com cama elástica e escorregador inflável. A praça de alimentação, artesanato e recreação para crianças começarão a funcionar no mesmo horário da programação de shows, às 19h no sábado (30/11), e às 9h no domingo (01/12).

Confira abaixo a programação do sábado (30/11) e do domingo (01/12) da Revirada Cultural:

Sábado (30/11):



19h - Banda Huzai

19h45 - Trio Prof&Cia

20h30 - Art In Louvor

Domingo (01/12):

9h - Café com Viola, abertura com o grupo Pioneiros do Catira

9h45 - Companhia de Santos Reis "Rosa dos Anjos"

10h30 - Salvador e Celito

11h15 - Orquestra de Viola Caipira de Hortolândia

12h15 - Kauan Borges

13h - Erica Barbosa

13h40 - Projeto De Mãe para Filha (com Ale e Juliana Veloso)

14h10 - Banda Raizaimah

14h50 - Grupo Nessa Hora

15h30 - Banda Soro na Vêla

16h10 - Camilla e Ludmilla

16h45 - Ailton Junior

17h20 - Carol Silva

18h - Carla Tosetto Canta "Elis"

18h40 - WD (Washington Duarte)

20h - Bohemian Rock (Queen Cover)

Like Be the first of your friends to like this.

ITENS RELACIONADOS (POR TAG)



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura / Exposições de artes visuais abrem o Interartes, segunda-feira (01/07)

Exposições de artes visuais abrem o Interartes, segunda-feira (01/07)

Sexta, 28 Junho 2019 17:05



Publicado em Cultura

Avalie este item

Imprimir

(0 votos)

E-mail

Evento acontece em quatro espaços culturais da cidade

Violão

Turma participante: 1 turma

Repertório: Músicas trabalhadas durante o semestre, temas consagrados da música nacional e internacional.

Duração: 15 min | Arte-educador: Éder Nunes

Canto Coral

Turma participante: Turmas do Setor Cultural "Arlindo Zadi" e do Armazém das Artes "Carlos Vilela"

Repertório: Duas Cirandas (Folclore do Recife); Syahamba (negro espiritual - sul da África); Sempre cantando vou (desconhecido); Carimbó (canção indígena); Alguém cantando (Caetano Veloso).

Duração: 25 min | Arte-educadora: Carla Tósetto

3/7 (quarta-feira), às 19h | Turmas de aprendizes da Escola de Artes "Augusto Boal"

Dança e Cultura Tradicional

Capoeira

Turma participante: Escola de Artes "Augusto Boal" e Armazém das Artes "Arlindo Zadi"

Nome da apresentação: Capoeira de todas as cores

Sinopse: A apresentação divide-se em 4 momentos: Sequências de movimentos com diferentes níveis de complexidade, a participação da aprendiz Evelyn com o tema "A mulher na Capoeira", demonstração de toque de Angola e, finalmente, um grande samba de roda.

Duração: 35 min | Arte-educador: Amauci Leite

Balé

Turma: 1

Nome da coreografia: Story of My Life

000469



Prefeitura de Hortolândia



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura /

Happy Quinta tem apresentação de alunos do Unasp, Carla Tosetto e Quarteto Cultura

Happy Quinta tem apresentação de alunos do Unasp, Carla Tosetto e Quarteto Cultura

Quarta, 06 Novembro 2019 15:06



Publicado em Cultura

Avalie este item

Imprimir

(1 Votar)

E-mail

Tagged sob

Happy Quinta, shopping hortolândia, Quarteto Cultura Instrumental, Escola de Artes do Unasp.



O projeto "Happy Quinta" desta semana terá um show de vozes. Nesta quinta-feira (07/11), se apresentarão 10 alunos da Escola de Artes do Unasp (Centro Universitário Adventista de São Paulo) junto com a cantora e professora Carla Tosetto e o Quarteto Cultural Instrumental. A apresentação será, às 19h30, na praça de alimentação do Shopping Hortolândia, localizado na rua José Camilo de Camargo, 5, Remanso Campineiro. O projeto é uma parceria da Prefeitura com o estabelecimento. Iniciado em março deste ano, o projeto tem curadoria musical da Secretaria de Cultura.

Os estudantes foram os 10 primeiros colocados de um concurso interno, promovido pela Escola de Artes do Unasp, sob coordenação de Carla Tosetto. Eles serão acompanhados pelo Quarteto Cultura Instrumental. O grupo é formado pelos servidores da Secretaria de Cultura, Tim Mendes (guitarra e violão), Davi Saigado (contrabaixo), Cariri Santos (piano e teclados) e Carlinhos Batera (bateria e percussão).



Confira os alunos que se apresentarão no Happy Quinta desta quinta-feira (07/11):

- Joyce Rodrigues (1º lugar) com as músicas "Oceano" (Djavan) e "Como Nossos Pais" (Elis Regina)
- Daniel Zanelli (2º lugar) com a música "Amei Te Ver" (Tiago Iorc)
- Nicole Matuo (3º lugar) com a música "Agora Eu Quero Ir" (Anavitória)
- Gabrielle Ferelle (4º lugar) com a música "Ouvi Dizer" (Melim)
- Ester Santana (5º lugar) com a música "Eu Quero Ser Pra Você" (Paula Fernandes)
- Gabrielle Burlandy (6º lugar) com a música "Shallow" (Lady Gaga e Bradley Cooper)
- Ana Clara Uhdre (7º lugar) com a música "Minha Felicidade"

(Roberta Campos)

- Mariza Anoar (8º lugar) com a música "What's Up" (4 Non Blondes)
- Gustavo Ramos (9º lugar) com a música "Believer" (Imagine Dragons)
- Beatriz Modesto (10º lugar) com a música "O Sol" (Vitor Kley)
- Carla Tosetto com as músicas "Stand By Me" (Ben E. King), "Gostava Tanto de Você" (Tim Maia) e "Olhos Coloridos" (Sandra de Sá)

Projeto "Happy Quinta" com alunos da Escola de Artes do Unasp, Carla Tosetto e Quarteto Cultura Instrumental:

Data: 07/11/2019 (quinta-feira)

Horário: 19h30

Local: Praça de Alimentação do Shopping Hortolândia

Endereço: rua José Camilo de Camargo, 5, Remanso Campineiro

Like Be the first of your friends to like this.

ITENS RELACIONADOS (POR TAG)

- Projeto "Happy Quinta" comemora Dia da Mulher com show do grupo Sopro de Prata
- Projeto "Happy Quinta" recebe apresentação da cantora Stephany Periza, nesta quinta-feira (05/03)
- Quarteto Cultura Instrumental é a atração do "Happy Quinta", nesta quinta-feira (27/02)
- "Happy Quinta" tem apresentação do Quarteto Cultura Instrumental, nesta quinta-feira (20/02)

[voltar ao topo](#)

Notícias por Secretaria

- Selecione a categoria -

Últimas Notícias



**Prefeitura de Hortolândia
prepara campan...**

Novembro 19, 2020



Prefeitura de Hortolândia



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura / InterArtes tem apresentações de música e danças nesta terça-feira (12/11)

InterArtes tem apresentações de música e danças nesta terça-feira (12/11)

Segunda, 11 Novembro 2019 12:21



Publicado em Cultura

Avalie este item

Imprimir

(0 votos)

E-mail

Tagged sob



Prefeitura de Hortolândia



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura /

InterArtes terá apresentações de canto coral, balé, dança de rua e jazz, na próxima segunda-feira (11/11)

InterArtes terá apresentações de canto coral, balé, dança de rua e jazz, na próxima segunda-feira (11/11)

Sexta, 08 Novembro 2019 15:50



Publicado em Cultura

Imprimir

E-mail

Avalie este item

(0 votos)

Tagged sob

InterArtes, balé, Dança de Rua, jazz.

000474
J

Música, piruetas, rodopios, saltos. Tudo isso e muito mais o público poderá conferir na mostra InterArtes, realizada pela Prefeitura, que continua a todo vapor. Na próxima segunda-feira (11/11), a mostra terá apresentações de canto coral, balé, dança de rua e jazz, às 19h30, na Unidade Cultural "Arlindo Zadi", localizada na rua Graciliano Ramos, 698, Jardim Amanda.

A mostra InterArtes, realizada a cada semestre, apresenta trabalhos dos alunos dos cursos livres e das formações culturais (cursos profissionalizantes) que são ministradas pela Prefeitura na Escola de Artes "Augusto Boal" (Jardim Amanda), no Armazém das Artes "Carlos Vilela" (Jardim Nossa Senhora de Fátima) e na Unidade Cultural "Arlindo Zadi" (Jardim Amanda).

A programação completa do InterArtes pode ser consultada no site da Prefeitura, www.hortolandia.sp.gov.br, por meio deste **LINK**.



Confira abaixo a programação de apresentações artísticas da próxima segunda-feira (11/11):

Canto Coral (Aprendizes da Unidade Cultural "Arlindo Zadi" e do Armazém das Artes "Carlos Vilela")

Repertório: "Pérxinos do Mar / Marinheiro Só" (bolação vocal: Julio César Giudice); "Sun Rise" (Negro Spiritual); "Borboleta" (folclore nordestino, arranjo: Mara Campos); "Jesus Menino" (Amury Viciã, arranjo: Eduardo Fernandes).

Arte-educadora: Carla Tosetto



Prefeitura de Hortolândia



Digite o que você

Home / Secretaria de Cultura /

Natal Sustentável terá apresentação da Banda Municipal e show gospel, nesta sexta-feira (20/12)

Natal Sustentável terá apresentação da Banda Municipal e show gospel, nesta sexta-feira (20/12)

Quinta, 19 Dezembro 2019 11:23



Publicado em Cultura

Avalie este item

Imprimir

(1 Votar)

E-mail

Tagged sob

3º Natal Sustentável, Parque Socioambiental "Imã Dorothy Stang", banda municipal, Trio Prof&Gla

A música também é uma das atrações do 3º Natal Sustentável, realizado pela Prefeitura de Hortolândia. O evento vai até este domingo (22/12) no Parque Socioambiental "Irmã Dorothy Stang", localizado na rua Manoel Antônio da Silva, 415, Jardim Nossa Senhora de Fátima. Durante o Natal Sustentável, o parque funcionará em horário diferenciado: de segunda a quinta-feira, das 14h às 22h, e de sexta-feira a domingo, das 14h às 23h. A programação com shows de artistas da cidade e da região também vai até o domingo.

Nesta sexta-feira (20/12), o público poderá conferir a apresentação da Banda Municipal, que completou 25 anos de existência neste ano. O grupo nasceu junto com o Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia (CEMMH), órgão da Prefeitura. Atualmente, a banda tem cerca de 50 integrantes, a maioria moradores da cidade, que se formaram no próprio CEMMH.



Em seguida, para os fãs de música gospel haverá o show do Trio Prof&Ciã, formado há dois anos pelos professores de canto da Escola de Artes da UNASP (Universidade Adventista São Paulo) - Campus Hortolândia, Carla Tosetto, mezzo-soprano e pós-graduada em voz profissional, e Fábio Almeida, barítono, graduado em música pela Unicamp e pianista do trio, mais a soprano e estudante de música, Suzi Amaral.

O Natal Sustentável tem decoração natalina feita com materiais reaproveitados, com destaque para "A Árvore de Natal Reciclável", e espaços temáticos como o vilarejo com a "Casa de Papai Noel", instalado na Casa de Bambus, que terá o espaço "Leitura de Noel" e a "Fábrica de Brinquedos", a "Casa de Barro Sustentável", a "Ponte Estaiadinha de Noel", o talude reforçado com jardins floridos e o barracão em madeira reaproveitada para apresentações culturais. Diariamente, o "Bom Velhinho" está de plantão para conversar, receber cartinhas e tirar fotos com a garotada, das 20h às 22h. O evento conta, ainda, com praça de alimentação, que funciona no sábado (21/12) e domingo (22/12).

Confira abaixo a programação de atrações musicais desta sexta-feira (20/12) do 3º Natal Sustentável:

000477

de soluções de meios de pagamento eletrônicos...
CONVOCADO - Processo nº 007/2020 - O Prefeito do Município de Franca...

CONVOCADO - Processo nº 007/2020 - O Prefeito do Município de Franca...

BARÇA

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÇA

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 017/2020 - EDITAL Nº 003/2020
Objeto: Contratação de empresa para execução de sistema de drenagem de águas pluviais...

GENERAL SALGADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE GENERAL SALGADO

Comar de Licitação
COPAR: GENERAL SALGADO
ADILMENTO CONTRATUAL
CONTRATO Nº 02/2020 - PROCESSO Nº 7370/19 - Adiantamento nº 14/2020...

GUARULHAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHAS

Processo nº 033/2020
Pregão Presencial PAR nº 012/2020
Objeto: Aquisição simplificada de medicamentos num período de 12 meses...

Adjudicação e Homologação do Processo supracitado da seguinte forma: Item 42, 43, 76, 97, 112, 271 e 272 a empresa Citrus Olimpia...

GUARÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARÁ

CONVOCADO - Processo nº 126/20 - Edital nº 307/20 - Convocação Pública nº 02/20 - A Prefeitura torna público que a licitação em epígrafe...

Entrada de Resultado Preliminar: Dispensa de Chamamento Público nº 23/2019, Processo nº 822/2019 - Objeto: Preenchimento de vagas...

GUARANI D'OESTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARANI D'OESTE

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 01/2020 O Prefeito Municipal de Guarani D'Oeste...

GUARARAPES

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
Em conformidade com o parecer do Senhor Pregoeiro e da Equipe de Apoio...

GUARATINGUETÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGUETÁ

Aviso de Abertura de Licitação Processo Presencial nº 143/20 Objeto: Contratação de agência reguladora de atividades concernentes à regularidade, inclusive tarifária...

CAMPANHA DE DESENVOLVIMENTO

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2020

OBJETO: A aquisição de guias de concreto para a obra da Estação Açu-Itapicuru.
O Diretor Presidente da Comissão Julgadora e homologou todos os atos realizados pelo Pregoeiro e Membros do Equipe de Apoio à empresa.

GUARATINGUETÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARATINGUETÁ

AVISO DE REABERTURA: O Município de Hortolândia torna público aos interessados a abertura do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2020...

GUARULHAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHAS

A Prefeitura Guarulhas, através do Departamento de Licitação e Contratação pública, abre o Pregão Eletrônico de Contratação de Serviços de Manutenção de Equipamentos de Informática...

HERCULANDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HERCULANDA

EXTRATO DE ADILMENTO Nº 02 - CONTRATO Nº 07/2018
CONTRATADA: CONSTRÔSTE CONSTRUÇÃO E PARTICIPAÇÕES LTDA
OBJETO: SOLO ABITAMENTO, Projeto de Preço 0.57, inciso II, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993...

HERCULANDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HERCULANDA

CONTRATADA: SERGIO JOSÉ POLVER - ME
OBJETO DO ADILMENTO: Projeto de Preço 0.57, inciso II, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993...

HERCULANDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HERCULANDA

AVISO DE REABERTURA: O Município de Hortolândia torna público aos interessados a abertura do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2020...

HERCULANDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HERCULANDA

EXTRATO DE TERMO ADITIVO: CONTRATO Nº 022/2020
CONTRATADA: Prefeitura Municipal de Itaipu
CONTRATADA: PAULO DE SOUZA GESTÃO EMPRESARIAL - ME
CONTRATADA: CLAUSSIA LIA - O objeto de contratação do presente contrato é a prestação de serviços de limpeza...

HERCULANDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE HERCULANDA

AVISO DE REABERTURA: O Município de Hortolândia torna público aos interessados a abertura do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2020...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
OBJETO: Contratação de empresa para execução de serviços de manutenção de equipamentos de informática...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

EXTRATO DE CONTRATO Nº 304/2020: Contratado TAIRES AMARAL S/A. CNPJ nº 67.995.072/0001-37. Prazo: 20/05/2020 até 20/05/2021...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

EXTRATO DE CONTRATO Nº 364/2020: Chamado Público nº 05/2018. Prazo: 12/23/2018. Contratado: Sérgio Castro Queiroz, CPF: 181.422.828-11...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

EXTRATO DE CONTRATO Nº 365/2020: Chamado Público nº 05/2018. Prazo: 12/23/2018. Contratado: Sérgio Castro Queiroz, CPF: 181.422.828-11...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

EXTRATO DE TERMO DE PROLONGAÇÃO Nº 31/2020: Contrato nº 09/18. Prazo: 23/2/2019. Contratada: VITÓRIA CONSTRUÇÃO CIVIL DE SERVIÇOS DE ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPAIS
PREGÃO PRESENCIAL - O Instituto de Previdência dos Servidores Públicos Municipais de Hortolândia - HORTOPREVI - torna público aos interessados o PREGÃO PRESENCIAL Nº 006/2020...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

EXTRATO DE TERMO ADITIVO: CONTRATO Nº 022/2020
CONTRATADA: Prefeitura Municipal de Itaipu
CONTRATADA: PAULO DE SOUZA GESTÃO EMPRESARIAL - ME
CONTRATADA: CLAUSSIA LIA - O objeto de contratação do presente contrato é a prestação de serviços de limpeza...

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

AVISO DE REABERTURA: O Município de Hortolândia torna público aos interessados a abertura do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2020...



A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado eletronicamente no portal www.imprensaoficial.com.br
terça-feira, 29 de setembro de 2020 às 08:33:40.

Edital 09/2020

Carla Cristina Letto

000479
J

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBERTON DAUNT

52685160

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

NAO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 21.870.746-0 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 07/10/2015

NOME JURACI DOS SANTOS MOREIRA

FILIAÇÃO JOSE MOREIRA FILHO
ODETE DOS SANTOS MOREIRA

NATURALIDADE LONDRINA - PR DATA DE NASCIMENTO 21/05/1967

DOC ORIGEM LONDRINA PR LONDRINA CN:LV.A90 /FLS.173 /N.134583

CPF 127879318/63

Cartano Paulo Filho
Delegado de Polícia Intermediário RREGO SSP SP

SINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/85

REGISTRO CIVIL E TABELIONATO DE NOTAS

23 NOV. 2020

Registro Civil e Tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo

PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escrevente Autorizada

Por Autenticação R\$ 3,79
VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

000480
J



Ministério da Fazenda
Receita Federal



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número

127.879.318-63

Nome

JURACI DOS SANTOS MOREIRA

Nascimento

21/05/1967

CÓDIGO DE CONTROLE

5A0F.397C.F519.F4B0



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 11:35:04 do dia 20/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



Conta de Prestação de Serviços

000481

Código Cliente 00198205393-0001	Data de Vencimento 25/10/2020	Total a Pagar (R\$) 24,19
------------------------------------	----------------------------------	------------------------------

Central de Atendimento ao Cliente
0800 772 5683
www.embratel.com.br

CLARO S.A.

RUA HENRI DUNANT, 780 TORRE A E TORRE B - SANTO AMARO - SAO PAULO - SP
CEP: 04709-110 - CNPJ: 40.432.544/0001-47 - I.E.: 114814878119

Ref.: out/2020
Data de Emissão: 06/10/2020
Número da Fatura: 20/10/89101904-6
CPF/CNPJ: 31.506.656/0001-04
Cód. Débito Automático: 00198205393-0001

CITY WEB EIRELI

R JOAQUIM MARCELINO LEITE 575 CD 5 284
JARDIM INTERLAGOS
HORTOLANDIA SP

13186-642

Resumó do(s) Serviço(s) Prestado(s)

Serviço (s):	VALOR (R\$)
CLL - EMBRATEL CLOUD SERVER	24,19

Contribuição para o FUST 1% e Funtel 0,5% sobre os valores dos serviços de telecomunicação - não repassados ao Cliente.

Total Faturado (R\$)
24,19

Total a Pagar (R\$)
24,19

O banco não está autorizado a receber esta Fatura

Para sua comodidade, solicite o débito automático no Banco do Brasil, Itaú, Santander ou Bradesco



CÓDIGO DA CONTA 00198205393-0001	NÚMERO DA FATURA 20/10/89101904-6	DATA DE VENCIMENTO 25/10/2020	VALOR DA CONTA 24,19
-------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------

846700000009 241900060021 010891019043 202010252015

Fatura por pagamento em Débito Automático
ou Cartão de Crédito



000482

J

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Mobiliário 32703	Código Cadastro:	126283
Contribuinte:	CITY WEB EIRELI	Vínculo:	Razão social
CNPJ:	31.506.656/0001-04	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA JOAQUIM MARCELINO LEITE, 575 CD 5 - CASA 284 - JD INTERLAGOS - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13186-642		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 17 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 16/05/2021

Certidão emitida por PÓRTAL INTERNET - Certidão Emitida às 20:16:49 do dia 17/11/2020 - Código para Validação da certidão: QO6W76MOFC4P29TIO3I3

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

000483



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: CITY WEB EIRELI
CNPJ: 31.506.656/0001-04

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:25:33 do dia 26/06/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 23/12/2020.

Código de controle da certidão: **F737.1116.D70E.EF4B**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

BRASIL
(HTTPS://GOV.BR)

000484
[Handwritten signature]

Relação das certidões emitidas por data de emissão

CNPJ: 31.506.656/0001-04 - CITY WEB EIRELI
Período: 01/01/2020 a 29/10/2020

Código de controle	Tipo	Data-Hora emissão	Data de validade	Situação	Informações complementares	Segunda via
F737.1116.D70E.EF4B	Negativa	26/06/2020 11:25:33	23/12/2020	Válida Prorrogada até 22/01/2021		(/Servicos/certidaointernet/PJ/Cons

1

Válida Prorrogada: O prazo de validade desta certidão foi prorrogado pela Portaria Conjunta nº 555/2020 (DOU 24/03/2020) e/ou Portaria Conjunta nº 1.178/2020 (DOU 14/07/2020)

Nova consulta (/Servicos/certidaointernet/PJ/Consultar)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO
CAMPINEIRO SP
Extrato de Débitos

000485

Data Emissão 23/11/2020

Crc 429522
Contribuinte JURACI DOS SANTOS MOREIRA
CNPJ ou CPF 127.879.318-63
Inscrição Estadual ou RG 218707460
Endereço 13186-642 - RUA JOAQUIM MARCÉLINO LÉITE, 575 CD 5 Casa 284 - Brasil
Bairro JD INTERLAGOS Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	D/Vencido	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Desconto	TOTAL
Taxa de Fiscalização	2020	Normal	4	12/12/2020	47,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,34
Taxa de Fiscalização	2020	Normal	7	14/12/2020	47,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,34
Total					94,68	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	94,68

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa!



000486

CITY WEB EIRELI
CNPJ 31.506.656/0001-04 Agência 0001 Conta 93867247-1

01 DE OUTUBRO DE 2020 a 31 DE OUTUBRO DE 2020

VALORES EM R\$

	Saldo inicial	23,50
Saldo final do período	Total de entradas	+0,00
R\$ 23,50	Total de saídas	-0,00
	Saldo final do período	23,50

Nenhuma movimentação realizada.

Nu Pagamentos S.A. CNPJ: 18.236.120/0001-58

Extrato gerado dia 20 de novembro de 2020 às 11:56

1 de 1



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

000487

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 31.506.656/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 13/09/2018
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL CITY WEB EIRELI

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÓMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÓMICAS SECUNDÁRIAS 59.20-1-00 - Atividade de gravação de som e de edição de música 58.21-2-00 - Edição integrada à impressão de livros 77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 77.21-7-00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos 73.12-2-00 - Agenciamento de espaços para publicidade, exceto em veículos de comunicação 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade 59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-02 - Produção musical 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 90.01-9-04 - Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares 90.01-9-05 - Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares 91.02-3-02 - Restauração e conservação de lugares e prédios históricos 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 230-5 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresária)

LOGRADOURO R JOAQUIM MARCELINO LEITE	NÚMERO 575	COMPLEMENTO *****
---	---------------	----------------------

CEP 3.186-642	BAIRRO/DISTRITO JARDIM INTERLAGOS	MUNICÍPIO HORTOLANDIA	UF SP
------------------	--------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO EDSONCITYWEB@GMAIL.COM	TELEFONE (19) 9236-2651
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 13/09/2018
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 25/11/2020 às 12:08:27 (data e hora de Brasília).

Página: 1/2



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 31.506.656/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 13/09/2018
NOME EMPRESARIAL CITY WEB EIRELI		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 58.12-3-01 - Edição de jornais diários 58.13-1-00 - Edição de revistas 58.29-8-00 - Edição integrada à impressão de cadastros, listas e de outros produtos gráficos 82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 59.12-0-02 - Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual 62.09-1-00 - Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação 85.91-1-00 - Ensino de esportes 85.92-9-03 - Ensino de música 85.92-9-01 - Ensino de dança 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial 79.90-2-00 - Serviços de reservas e outros serviços de turismo não especificados anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 230-5 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári		
LOGRADOURO R JOAQUIM MARCELINO LEITE	NÚMERO 575	COMPLEMENTO *****
CEP 13.186-642	BAIRRO/DISTRITO JARDIM INTERLAGOS	MUNICÍPIO HORTOLANDIA
UF SP	ENDEREÇO ELETRÔNICO EDSONCITYWEB@GMAIL.COM	TELEFONE (19) 9236-2651
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 13/09/2018	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 25/11/2020 às 12:08:27 (data e hora de Brasília).

Página: 2/2

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		000483 
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 31.506.656/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 13/09/2018
NOME EMPRESARIAL CITY WEB EIRELI		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 58.12-3-01 - Edição de jornais diários 58.13-1-00 - Edição de revistas 58.29-8-00 - Edição integrada à impressão de cadastros, listas e de outros produtos gráficos 82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 59.12-0-02 - Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual 62.09-1-00 - Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação 85.91-1-00 - Ensino de esportes 85.92-9-03 - Ensino de música 85.92-9-01 - Ensino de dança 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial 79.90-2-00 - Serviços de reservas e outros serviços de turismo não especificados anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 230-5 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári		
LOGRADOURO R JOAQUIM MARCELINO LEITE	NÚMERO 575	COMPLEMENTO
CEP 13.186-642	BAIRRO/DISTRITO JARDIM INTERLAGOS	MUNICÍPIO HORTOLÂNDIA
ENDEREÇO ELETRÔNICO EDSONCITYWEB@GMAIL.COM		UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO EDSONCITYWEB@GMAIL.COM		TELEFONE (19) 9236-2651
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 13/09/2018	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.634, de 06 de maio de 2016.

Emitido no dia 14/09/2018 às 13:52:32 (data e hora de Brasília).

Página: 2/2

[Consulta QSA / Capital Social](#)

[Voltar](#)



Preparar Página
para Impressão

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).
 Atualize sua página


000489

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

A informação sobre o porte que consta neste comprovante é a declarada pelo contribuinte.

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NUMERO DE INSCRIÇÃO 31.506.656/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 13/09/2018
NOME EMPRESARIAL CITY WEB EIRELI			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDARIAS 59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música 58.21-2-00 - Edição integrada à impressão de livros 77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e Industriais não especificados anteriormente, sem operador 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 77.21-7-00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos 73.12-2-00 - Agenciamento de espaços para publicidade, exceto em veículos de comunicação 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade 59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-02 - Produção musical 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 90.01-9-04 - Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares 90.01-9-05 - Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares 91.02-3-02 - Restauração e conservação de lugares e prédios históricos 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 230-5 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári			
LOGRADOURO R JOAQUIM MARCELINO LEITE	NUMERO 575	COMPLEMENTO	
CEP 13.186-642	BAIRRO/DISTRITO JARDIM INTERLAGOS	MUNICIPIO HORTOLANDIA	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO EDSONCITYWEB@GMAIL.COM		TELEFONE (19) 9236-2651	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 13/09/2018	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.634, de 06 de maio de 2016.

Emitido no dia **14/09/2018** às **13:52:32** (data e hora de Brasília).

000490

Página: 1/2

INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONSTITUIÇÃO DE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA EIRELI



Pelo presente instrumento particular de Constituição de Empresa Individual de Responsabilidade Limitada, Juraci dos Santos Moreira, brasileiro, solteiro, nascido em 21/05/1967, na cidade de Londrina PR, jornalista, portador do RG nº 21876746-0 - SSP-SP e do CPF nº 127.879.318-63. residente e domiciliado à rua Joaquim Marcelino Leite, 575, Condomínio 5 casa 284, Jd Interlagos, Hortolândia - SP CEP 13.186-642, resolve constituir uma Empresa Individual de Responsabilidade Limitada, que reger-se-á pelas seguintes cláusulas e condições:

Cláusula 1ª A empresa girará sob o nome empresarial CITY WEB EIRELI e terá sede à Rua Joaquim Marcelino Leite, 575 Condomínio 5 casa 284, Jd Interlagos, Hortolândia - SP CEP 13.186-642.

§ ÚNICO - Para consecução de seus objetivos sociais, a empresa poderá, a qualquer tempo, criar, alterar ou extinguir estabelecimentos filiais, agências, sucursais em qualquer parte do território nacional ou fora dele, mediante alteração contratual devidamente arquivada na Junta Comercial.

Cláusula 2ª Constituirá objeto da sociedade, conforme segue:
59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música
58.21-2-00 - Edição integrada à impressão de livros 77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 77.21-7-00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos 73.12-2-00 - Agenciamento de espaços para publicidade, exceto em veículos de comunicação 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-02 - Produção musical 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 90.01-9-04 - Produção de espetáculos circenses, de marionetes e similares 90.01-9-05 - Produção de espetáculos de rodeios, vaquejadas e similares 91.02-3-02 - Restauração e conservação de lugares e prédios históricos 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos 58.12-3-01 - Edição de jornais diários 58.13-1-00 - Edição de revistas 58.29-8-00 - Edição integrada a impressão de cadastros, listas e de outros produtos gráficos 82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 59.12-0-02 - Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual 6209-1/00



REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
INT E TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
Lug. C. de Am. Teixeira de Oliveira - Hortolândia - Estado de São Paulo
Esta certificação contém documento original apresentado
23 NOV. 2020

Registro Civil e Tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo
PARCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escritório Autorizado

Por Autenticação R\$ 3,79
VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICAÇÃO



EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA
SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS
SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS

SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS
SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS

- SUPORTE TÉCNICO, MANUTENÇÃO E OUTROS SERVIÇOS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO 8591-1/00 - Ensino de Arte e cultura 8592-9/03 - ENSINO DE MÚSICA 8592-9/01 - ENSINO DE DANÇA 8591-1/00 - ENSINO DE ESPORTES 8592-9/02 - ENSINO DE ARTES CÊNICAS, EXCETO DANÇA 8592-9/99 - ENSINO DE ARTE E CULTURA NÃO ESPECIFICADO ANTERIORMENTE 8599-6/04 - TREINAMENTO EM DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E GERENCIAL 7990-2/00 - SERVIÇOS DE RESERVAS E OUTROS SERVIÇOS DE TURISMO NÃO ESPECIFICADOS..

Cláusula 3ª O capital social será representado pela importância de R\$ 100.000,00 (Cem mil reais), totalmente integralizado neste ato em moeda corrente do País, detido, em sua totalidade, pelo Titular Juraci dos Santos Moreira..

§ ÚNICO - A responsabilidade do Titular é limitada à importância total do capital Social integralizado.

Cláusula 4ª A Empresa iniciará suas atividades na data de registro do seu ato constitutivo na Junta Comercial do Estado de São Paulo, e seu prazo de duração é por tempo indeterminado.

Cláusula 5ª A administração da Empresa será exercida por seu titular Juraci dos Santos Moreira que ficará incumbido de exercer todos os atos pertinentes e necessários ao exercício das atividades ora assumidas, bem como, de representá-la judicial e extra-judicialmente, ativa e passivamente perante todas repartições e instituições financeiras, vedado, no entanto, o uso do nome empresarial em atividades estranhas ao interesse social.

Cláusula 6ª Ao término de cada exercício social, em 31 de dezembro, o administrador procederá a elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico, cabendo-lhe os lucros ou perdas apurados.

Cláusula 7ª O Titular- Administrador Juraci dos Santos Moreira declara, sob as penas da Lei:

§ Primeiro - Não possuir ou ter sob sua titularidade, nenhuma outra empresa nos moldes do EIRELI, em qualquer parte do território nacional;

§ Segundo - Não estar impedido de exercer a administração da empresa, por lei especial ou em virtude de condenação criminal ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou à propriedade.

Hortolândia, 17 de Julho de 2018

Juraci dos Santos Moreira
Titular - Administrador

CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
23 NOV 2020
Autenticação R\$ 3,79
LITE COM SELO DE AUTENTICIDADE

JUCESP
13 SET 2018
ASSINATURAS

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO
ECONOMIA, CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
JUCESP
NIRE EIRELI
FLAVIA TEIXEIRA OLIVEIRA
SECRETARIA GERAL
3560224940-5

JUCESP

Registro Civil e-tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo
PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escrivente Autorizada

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO



Declaração

000493
6

130210

Eu, JURACI DOS SANTOS MÓREIRA, portador da Cédula de Identidade nº 21870746-0, inscrito no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF sob nº 127.879.318-63, na qualidade de titular, sócio ou responsável legal da empresa CITY WEB EIRELI, **DECLARO** estar ciente que o **ESTABELECIMENTO** situado no(a) Rua Joaquim Marcelino Leite, 575, CON 5 CS 284, Jardim Interlagos, SP, Hortolândia, CEP 13186-642, para exercer suas atividades regularmente, **DEVERÁ OBTER** parecer municipal sobre a viabilidade de instalação e funcionamento no local indicado, conforme diretrizes estabelecidas na legislação de uso e ocupação do solo, posturas municipais e restrições das áreas de proteção ambiental, nos termos do art. 24, §2º, do Decreto Estadual nº 56.660/2010, bem como **CERTIFICADO DE LICENCIAMENTO INTEGRADO VÁLIDO**, obtido pelo sistema Via Rápida Empresa – Módulo de Licenciamento Estadual.

Declaro ainda estar ciente que qualquer alteração no endereço do estabelecimento, em sua atividade ou grupo de atividades, ou qualquer outra das condições determinantes à expedição do Certificado de Licenciamento Integrado, implica na perda de sua validade, assumindo, desde o momento da alteração, a obrigação de renová-lo.

Por fim, declaro estar ciente que a emissão do Certificado de Licenciamento Integrado poderá ser solicitada por representante legal devidamente habilitado, presencialmente e no ato da retirada das certidões relativas ao registro empresarial na Prefeitura, ou pelo titular, sócio, ou contabilista vinculado no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) diretamente no site da Jucesp, através do módulo de licenciamento, mediante uso da respectiva certificação digital.

~~_____~~
RG: 21870746-0
CITY WEB EIRELI

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
TUT. E TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
Nome de Aracida Lourenço - Tabella - Aracida Lourenço Presente
Este registro contém documento original apresentado
23 NOV. 2020
Autenticação R\$ 3,79
SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

Registro Civil e Tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo
PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escritório Autenticada

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

Point cultural, Casa de Joana reedita seu sarau

Projeto mantém trabalho inédito junto a atores e produtores locais

PAULO CORRÊA
HORTOFLÂMINA

Apesar de não contar com verba pública ou da iniciativa privada, a Casa de Joana, sediada em Hortoflândia, mantém um trabalho de resistência cultural inédito na cidade, que é a aglomeração de artistas, produtores culturais e o público interessado em arte no geral.

Os idealizadores do projeto iniciaram o trabalho em agosto do ano passado e vem a cada dia aumentando a presença de pessoas interessada nas atividades culturais.

Todo o mês os idealizadores do projeto convidam artistas da RMC (Região Metropolitana de Campinas) para apresentar performances e intervenções artísticas na Casa de Joana. Hoje, a quinta edição

JB Funchal é convidado de hoje no sarau

do Sarau Cultural tem como principal convidado o camponês JB Funchal.

Ele tem um trabalho excelente chamado "A Vida Só é Vida No Limite da Loucura", comentou Rita de Cássia Oliveira, uma das idealizadoras do projeto Casa de Joana.

Além do ator JB Funchal, o clown Rafael Viêla, membro da Cia São Genésio, também deve fazer uma performance do seu pássaro Papillon hoje a partir das 17h30.

Rita de Cássia, que também é atriz, apresentará uma es-

quete do seu trabalho, inspirado em um filme chamado "Desejo" do dramaturgo norte-americano Tennessee Williams.

A FAVOR DA CULTURA

A Casa de Joana é um braço da São Genésio Cia de Teatro. Temos trabalho para formar público teatral na cidade, além de qualificar artistas locais. Em dezembro realizamos um trabalho com alunos da oficina que fizemos durante o ano, foi o maior público que já tivemos na Casa", lembra

O trabalho desenvolvido pela Casa de Joana teve como projeto emblemático a antiga Casa do Povo, que tinha a mesma finalidade, contudo foi criada na época em que Rita de Cássia e outros atores, como Juraci Mourão, ainda eram estudantes. "Logo seguimos nos formando, iniciamos nossa carreira artística e voltar com esse projeto quis dizeríamos em meados de 2000. Agora é mais solidão, mas mais maduro", destacou.

O próximo projeto da Casa

de Joana será o projeto "Sobrevivendo à Crise", que pretende abordar a realidade da população durante a crise econômica.

Uma nota

Sarau Cultural da Casa de Joana, Hortoflândia, Campinas, SP. O próximo projeto da Casa de Joana será o projeto "Sobrevivendo à Crise", que pretende abordar a realidade da população durante a crise econômica.



Home - AGENDA, DIREITO AUTORAL

Rio e Hortolândia (SP) debatem revisão

Cárina Teixeira | Sexta-feira, 27 agosto 2019

Sem Comentários

Like Tweetar Compartilhar

Na próxima segunda-feira, dia 26, das 9h às 13h, no auditório do Tribunal Regional Federal da 2ª Região - TRF2, o anteprojeto de modernização da Lei de Direito Autoral, cujo prazo de consulta pública termina nesta terça-feira, ganhará destaque no fórum A Revisão da Lei de Direitos Autorais. O debate é realizado pela Escola de Magistratura de Estado do Rio de Janeiro (Emarj) - em parceria com o MinC e com o Instituto Nacional de Propriedade Intelectual (INPI).

O diretor de Direitos Intelectuais da Secretaria de Políticas Culturais do MinC, Marcos Cruz, compõe a mesa de fórum com os debatedores em Direito Civil pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e professores, Allan Rocha de Souza e Bruno Leveque. A jurista teatral Mariana Azeite Nunes presidirá as discussões.

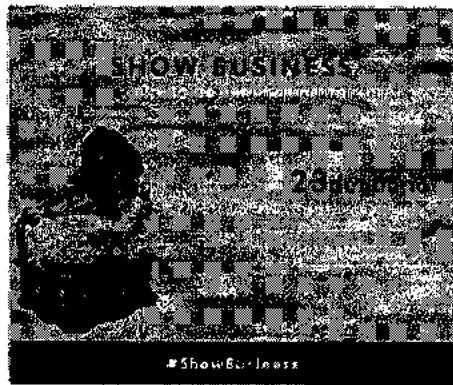
O anteprojeto proposto pelo Ministério da Cultura (MinC) entrou em consulta pública no dia 14 de junho. Ainda há tempo de contribuir com sugestões até o dia 31 de agosto, no endereço: www.cultura.gov.br/consulta/direitoautoral.

Os interessados podem participar do fórum se inscrevendo gratuitamente na página do TRF2. O Auditório do Tribunal Regional Federal da 2ª Região fica localizado na Rua Acró 80, 3º andar, centro do Rio de Janeiro - RJ.

Acesso à Cultura pela Sociedade

A cidade de Hortolândia (SP) também vai debater, neste sábado, 28 de agosto, a proposta de modernização da Lei de Direito Autoral, feita pelo Ministério da Cultura. A reunião "Acesso à Cultura pela Sociedade" será promovida pela Organização Cultural e Ambiental (OCA) e pela Companhia de Teatro São Genésio. O encontro será realizado às 14h, na Casa da Japona (Av. Santana, nº 491, Parque Herrândia).

Estarão presentes no debate os coordenadores da Categoria de Direitos Intelectuais do MinC, Stenilo Jara Gonçalves e Francimãna Bórgano. Além destes, Juraci Moreira (Cla São Genésio), Wau Marcoliz (OCA e São Genésio), Frank Ferreira (Conselho Nacional de Cinelabes), Jery Oliveira, Associação Brasileira de Rádio Comunitários, Everton Rodrigues (Movimento Música Pro Bazar), Robinson Bórnio (Software Livre).



Patrocinadores especiais



@cultmerc

- RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- Veja como melhorar seus vídeos? RT @rubens10: RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- RT @cultmerc: Pesquisa revela que 60 milhões de brasileiros acessam blogs <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019
- Como a propriedade intelectual deve ser tratada no setor cultural? Saiba mais sobre o Direito Autoral <http://t.co/gScu77> 17 ago 2019

Hortolândia ganha espaço cultural

Casa de Joana será inaugurada hoje e terá apresentação inspirada em Gota d'Água, de Chico Buarque

REPORTAGEM
Hortolândia

A expressão casa da mãe Joana é sempre usada pra se referir a lugares onde entra qualquer um, e é essa a mensagem com o espaço, explica o ariz. Rita de Lívora, uma das organizadoras do espaço cultural Casa de Joana, que será inaugurada na noite de hoje, em Hortolândia.

A inauguração será marcada com a apresentação do monólogo Joana, inspirado no texto do espetáculo Gota

d'Água, de Chico Buarque, e números musicais. "Além dessa coisa da casa que recebe todo mundo, Joana é uma personagem do espetáculo do Chico, que na verdade faz uma grande alusão à Medéia, isso também fez com que usássemos esse nome. O monólogo apresentado na inauguração hoje simboliza Joana abrindo as portas de sua casa aos visitantes", explica. A apresentação será feita pelo ator Antônio Apolinário, diretor da Companhia Gênese de Teatros, idealizadora de espaço.

"Ao todo somos sete pessoas na companhia. Tentamos montar alguns pontos de cultura na cidade, mas acabaram não dando certo. Dessa vez, esperamos que a casa atinja nossas expectativas", diz.

A grade de eventos do centro cultural já está sendo planejada pela organização. Além de, ao menos, um sarau e uma peça de teatro não convencional por mês, os mantenedores do espaço querem oferecer oficinas de

produção cultural. "Logo abriremos inscrições para as oficinas. Um dos organizadores tem formação em produção cultural e queremos oferecer isso para o público interessado", conta Rita.

O centro será sediada em uma casa da Avenida Santana. A sala foi transformada em biblioteca, os quartos em salas de aula e os fundos em área de produção de objetos cênicos e numa mini-arena para espetáculo. Os próprios integrantes da Cia. cederam seus acervos para a composição da biblioteca. Nela poderão ser encontrados principalmente textos de teatro.

São esperadas entre 150 a 200 pessoas na inauguração, marcada para as 19h e com entrada gratuita. Como a cidade não possui nada parecido, não sabemos o que esperar, mas pelas nossas visitas, teremos um número bem de visitantes. Esperamos que com um momento em público, um número de público que a cidade precisa, diz Rita.




Cia. Gênese Teatro apresenta

CONDIÇÕES ESPECIAIS.

Paga as contas e contra pro abraço

Próximo ao lote Clube de Americana



**Minha Casa
Minha Vida**

CADERNO

JORNAL TODO DIA - Campinas e região- CADERNO Z - 10 DE FEVEREIRO DE 2012

TEATRO

Falando sério com jeitinho

'Sonhos Quase Dourados' trata realidade dos idosos

FLÁVIA COGOVIA
EVALANDA

O Centro Cultural Casa de Joana, em Hortolândia, abre a temporada 2012 com a comédia 'Sonhos Quase Dourados'. O abandono, a solidão e a realidade do mundo dos idosos abordados pelo espetáculo, que será apresentado às 20h, no espaço. A peça conta a história de três amigos - interpretados

por atores masculinos - que sempre sonharam com uma independência financeira que foram vedados quando um dos papéis se tornou uma planta aquática, minutos de suas vidas de forma singela.

O espetáculo é ambientado, mais, é uma comédia que nos faz refletir sobre os perigos de abandono e solidão. Nos faz parar e pensar se estamos

nos preparando para a vida e destaca Ed Alexandre, ator diretor do espetáculo.

A peça foi encenada por Ed e Marcos Martins - conhecido por seu personagem José Estrelado - de destaque para os personagens de TV como Siqueira Taca, Tudo é Possível, da Rede e Domingo Legal, do SBT -, fez com que os atores mergulhassem no universo feminino para

conseguir interpretar as personagens.

Fizemos um grande laboratório, pesquisando os freijos, a forma de andar, a maneira de sentar, de arrumar, como um grande desafio, interpretar duas mulheres, mulheres ex-vedetas, sem que se perceba. Nossa maior dificuldade no começo foi usar calças, mas agora somos acostumados (risos)", ressalta Alexandre.

Exposição

Parisienses passeando por belas paisagens e casais dançando são alguns dos temas explorados por Pierre-Auguste Renoir nos primeiros quadros da pintura impressionista, os quais poderão ser vistos em uma exposição que estreia em Nova York. Colin Bailey, subdiretor da exposição, destacou que estas nove telas eram "o que o público pode conferir quando via o Impressionismo pela primeira vez em Paris".

Exposição: Orianne Casadei | caderno@tododia.com.br | B-07



Carla oferece a performance dos papais e filhos, basta ir até a Casaca Joana, pois a apresentação é gratuita.

CASA DE JOANA

O Centro Cultural Casa de Joana, em Hortolândia, tem como missão promover a cultura e a arte, oferecendo espaço para realização de oficinas culturais, eventos, encontros à comunidade e produção de espetáculos teatrais.

Desde 2006 a entidade recebe garçons, cursos de dança, dança do ventre, instrumentos musicais. O Centro Cultural Casa de Joana fica na Av. Dirla Silveira, 201, Hortolândia, Mat. Inscrições pelo telefone (19) 3897-5262.

conseguir interpretar as personagens.

Fizemos um grande laboratório, pesquisando os freijos, a forma de andar, a maneira de sentar, de arrumar, como um grande desafio, interpretar duas mulheres, mulheres ex-vedetas, sem que se perceba. Nossa maior dificuldade no começo foi usar calças, mas agora somos acostumados (risos)", ressalta Alexandre.

Carla oferece a performance dos papais e filhos, basta ir até a Casaca Joana, pois a apresentação é gratuita.

O Centro Cultural Casa de Joana, em Hortolândia, tem como missão promover a cultura e a arte, oferecendo espaço para realização de oficinas culturais, eventos, encontros à comunidade e produção de espetáculos teatrais.

Desde 2006 a entidade recebe garçons, cursos de dança, dança do ventre, instrumentos musicais. O Centro Cultural Casa de Joana fica na Av. Dirla Silveira, 201, Hortolândia, Mat. Inscrições pelo telefone (19) 3897-5262.

Centro | "Sonhos Quase Dourados" traz dois homens interpretando ex-vedetes que ainda querem sucesso

O problema é usar salto alto

RENATO FIOVESAN

renato.fiovesan@liberal.com.br

HORTOLÂNDIA Se o salto alto dos sapatos e sandálias traz incômodos até para as mulheres, imagine para os homens. Estes centímetros a mais dos calçados foram a principal dificuldade encontrada pelos atores Edi Alexandre e Marcos Marilins, que encenam papéis femininos na peça "Sonhos Quase Dourados", em apresentação única hoje, às 20h, no Centro Cultural Casa de Joana.

No espetáculo, dirigido por Rui Costa e Edi Alexandre, é retratada a vida de duas senhoras que relembra os tempos de juventude, quando foram vedetes na era do rádio. Ao sair para um passeio, com um grupo de terceira idade, Nora encontra um palco vazio, e é ali, junto com sua família inseparável Magnólia, que elas relembra suas andanças no universo da Era do Rádio. Neste local as duas revivem seu maior sonho, a busca pela fama como vedetes, só que desta vez o sonho se torna real no imaginário, e ambas se imaginam fazendo sucesso e conquistando o público. Quando a realidade de abandono e solidão do idoso volta à tona, as duas senhoras se comparam com a triste rotina da vida que levam.

O desfecho aparentemente sem final feliz traz uma reflexão, segundo Alexandre. "Este

não é o fim da história, mas o questionamento é levado para a plateia. Nem todos serão preparados para a terceira idade, e é importante que cada pessoa saiba descobrir a forma de encontrar a felicidade nesta etapa da vida", observa.

PREPARAÇÃO

De acordo com Alexandre, para encenar uma mulher no

Nem todos estão preparados para a terceira idade, e é importante que cada pessoa saiba descobrir a forma de encontrar a felicidade nesta etapa da vida

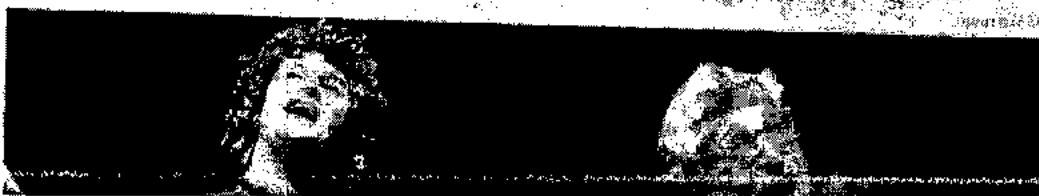
palco é preciso muito estudo. E a grande dificuldade sequer estava nas falas ou imitações femininas previstas no roteiro. "O salto alto foi um dos nossos maiores inimigos, pois nunca tínhamos usado isso ou representado uma mulher. Outra grande dificuldade foi não deixar que o personagem pareça um gay, pois geralmente quan-

do homens imitam mulheres, já partem para esse lado do homossexualismo. Na peça representamos mulheres mesmo depois de estudarmos muito a imagem feminina, os trejeitos e a maneira de sentar", diz. A imitação frutou dos muitos estudos porque ter dado o resultado esperado e chegou realmente a "enganar" o público. "O resultado após tanto esforço foi bacana, até porque já teve apresentação em casa uma senhora da plateia ficou impressionada quando descobriu no fim da peça que eram homens, pois ela achou que realmente eram duas mulheres no palco. Para nós isso é um ótimo ganho", completa.

Após a apresentação em Hortolândia, o espetáculo deve voltar à região. A organização da peça está aguardando datas em salas de teatro de Americana, Santa Bárbara d'Oeste e Campinas para os próximos meses.

ACONTECE

O espetáculo "Sonhos Quase Dourados" será apresentado hoje às 20h. A entrada é gratuita. Centro Cultural Casa de Joana fica localizada no Avenida Santana, 491, Parque Hortolândia. Mais informações pelo telefone (19) 3827-5262.



TodoDia

Caderno

Cachê alto

Amélie Winthausse não está há muito tempo longe dos palcos, mas seu cachê já valorizou muito pouco nesse período. A cantora foi contratada por R\$ 2,5 milhões para fazer um show particular em Moscou. O show será realizado na festa de um filantropo russo na noite de sábado. Informa o jornal "The Sun". Segundo o jornal, apesar de algumas críticas a cantora alemã, que está forte e pronta para voltar a fazer shows.

OPORTUNIDADE

Casa de Joana oferece Gestão Cultural

Objetivo é preparar produtores para que aproveitem melhor os recursos e projetos existentes neste segmento

RENATO PEREIRA
HORTOLÂNDIA

Nunca a produção cultural contou com tantas leis de incentivo. Mas o que falta aos grupos artísticos é proficiência para elaborar um projeto que possa ser aprovado. A avaliação é de um dos coordenadores do Espaço Cultural Casa de Joana, de Hortolândia, Bruno dos Santos Moreira.

"Fazemos que muita gente tem ótimos projetos, mas não sabem passar isso para o papel e acabam não levando adiante por falta de recursos,

enquanto existem várias leis de patrocínio e manifestações culturais", comenta. Segundo o artista, é alto o número de grupos e pessoas ligadas a algum tipo de produção cultural que procura a Casa de Joana para ser orientado sobre como deve proceder nesses casos e até mesmo propondo parcerias.

Em Hortolândia, há muitas pessoas aqui que procuram, têm o projeto, têm vontade, mas não têm o financiamento. Isso é apenas um dos motivos que levou os coordenadores do espaço cultural a elaborar um

curso de Gestão Cultural, com aulas previstas para começar em janeiro.

Moreira explica que as aulas devem abranger desde o mais básico, como informática para a construção das inúmeras planilhas que, se não forem bem feitas, podem emperrar o projeto já na largada, até o produto final que será a confecção do projeto todo propriamente dito.

PROGRAMAÇÃO

As aulas têm carga horária de 24 horas, divididas em dois módulos. No primeiro, a ideia

é fazer com que os alunos façam levantamento de dados, informações sobre editais, custos da produção. No segundo, a intenção é mostrar exatamente o que quer dizer o edital, em quais leis se enquadram os projetos e elaborar o projeto de interesse.

Moreira explica que não foi por acaso que janeiro foi escolhido para a oferta de Gestão Cultural. De acordo com ele, é um fevereiro que os editais começam a ser publicados.

As inscrições para o curso podem ser feitas pelo telefone (19) 3897-5262.



Espaço Cultural Casa de Joana, coordenado por Bruno dos Santos Moreira. Início de curso em janeiro. Foto: J. P.

Pós-graduação

Lato Sensu
Intercâmbio no exterior



O espetáculo 'Aqueles Velhos Canções' fez uma das atuações do espaço cultural

Falta um olhar mais atento à cultura

Na opinião do coordenador do espaço cultural de Hortolândia, faltam políticas de incentivo cultural na região. Moreira comenta que apenas Sumaré, Paulínia e Campinas possuem regras conhecidas para fomentar a produção artística regional.

Hortolândia, por exemplo, não tem nada definido nesse sentido e falta. Conheço o caso de uma empresa da cidade que acabou patrocinando a recuperação de

dois espaços culturais em Minas Gerais, um cidade que não tem nenhuma ligação com a empresa, mas por falta de opção. Enquanto isso a cidade carece de investimentos nesse setor", reclama. "Acho que deveríamos ter uma política de apoio de renúncia fiscal como é feito em Sumaré", diz.

Completando cinco meses de existência neste mês, a Casa de Joana é uma exceção de sucesso em meio à falta de

incentivo. O espaço consegue manter apenas com a renda dos cursos, das apresentações e do investimento dos atores responsáveis pelo coletivo. "Ficamos surpresos com a rapidez com que as pessoas aceitaram o espaço. No nosso primeiro sarau, 90% do público era de Campinas, formado por amigos atores. No último, 90% era de pessoas da cidade que passaram a frequentar a casa", comemora.



Retrato de Aquiles Nicolas
já estão expostas no

03-1212

De novo Pia Parra- gueira

Os Caboclinhas, Teatro,
oças populares se reu-
na brincadeira junina
lona e vivência de in-
tóprio corpo, cultivan-
ado e a produção artis-
smanhá, a partir das
Caminhas. Ingressos:

franca.

JAGUARUNA

MÚSICA

Exaltasamba

Com o show "Ao Vivo na Ilha da
Maga", Dia 8 de julho, a partir
das 22h, na Red Eventos (Avenida
Antártica, 1.530, Jaguaruna). In-
gressos a partir de R\$ 25. Infor-
mações: No site [www.redeven-
tos.com.br](http://www.redeven-
tos.com.br).

MORTOLÂNDIA

TEATRO

1º Sarrau da Casa

A Cia de Teatro São Genésio con-
vida para inauguração de sua
sede, a Casa da Joana Moça, a par-
tir das 19h, na Casa da Joana
(Avenida Santans, 491). Informa-
ções: (19) 3309-1508, 9236-2651.
Entrada franca.

PAULÍNIA

MÚSICA

O Theatro Vai à Comunidade

Projeto faz parte do programa
Concertos Paulínia. Hoje, às
18h30, na Igreja Matriz Coração
Sagrado de Jesus (Praça Sagrado
Coração de Jesus s/nº, Centro). In-
formações: (19) 3884-4243. Entra-
da franca.

campo de futebol, às 17h
Nossa Senhora de Fátima
Luiz e a "Copa Grande". A
com saída às 8h do Cent-
tura: Leo Salim (Cidade,
às 8h30 do Museu da Ima-
inscrições gratuitas, po-
dos telefones (19) 3454-3-
3457-4628.

Festa Junina do Melão

A tradicional festa terá
atrações musicais e barrac-
comidas típicas. O evento
alzado nos dias 10 e 11 de
no largo da Igreja São João
ta, Entrada franca.

EXPOSIÇÃO

Curvas na Arquitetura B- 15

Exposição com projetos
quatro Aquiles Nicolas
No Espaço na Praça de Ali-
ças do Tivoli Shopping (A-
Santa Bárbara, 777). Most-
ta ao público.

MÚSICA

Música na Praia

Com a dupla sertaneja Jor-
mor, hoje, a partir das 17h,
Praça Coronel Luiz Alves-
tro, Entrada franca.

Banda Cine

Hoje, às 22h, no Esporte



000502

[Handwritten signature]

JORNAL PAGINA POPULAR - Hortolândia - 26 DE JUNHO DE 2010

Nasce hoje a 'Casa de Joana'

O espaço oferecerá, diariamente, oficinas de teatro, de produção cultural, yoga, biblioteca e espaço cênico e para comemorar a inauguração será realizada uma noite de sarau com teatro, música e dança.

Lilian Ramalho

Nasce hoje uma nova opção para a cultura de Hortolândia. A Cia de Teatro São Genésio, que nasceu em 1999 no município, inaugura hoje, às 19h, o espaço 'Casa de Joana'. Para comemorar esse marco, a companhia oferece para a população uma noite de sarau, com teatro, música e dança. O espaço oferecerá diariamente oficinas de teatro, de produção cultural, yoga, biblioteca e espaço cênico. De acordo com a atriz e também fundadora da Companhia, Rita Oliveira, a Cia de Teatro São Genésio nasceu com a vontade de transformar a antiga estação da estação ferroviária de Hortolândia

e um espaço cultural para o município. "Nos até chegamos a realizar eventos lá, porém um engenheiro nos informou que o prédio estava condenado, então essa parte do projeto não foi para frente", lembrou. Após esse período, ela junto com mais três profissionais das artes cênicas, desenvolveram peças como 'Sivianos' e 'Clara Bela' e a segunda foi apresentada em todas as noites de Hortolândia. "Foi então quando conseguimos uma parceria com a Câmara Municipal. Através de um apoio financeiro do comércio local, a gente trazia companhias teatrais que se apresentavam no plenário. Mas o projeto também não foi para a frente, e cada um foi trabalhar num canto diferente", completou.

A equipe se uniu novamente, montaram o espetáculo 'Minhas Criadas' e através de leis de incentivo à cultura, conseguiram patrocínio para trabalhar e continuar prosperando. "Eu vim de Curitiba com a vontade de ter meu próprio centro cultural. Me unii à Rita e ao Antônio Apolinário e trabalhamos dois anos nessa peça. Eles têm a mesma vontade que a minha: de fazer uma cultura de verdade", disse a também atriz, Lya Bueno. Agora, a Companhia está realizando o sonho de ter um espaço físico próprio. "E para inaugurar a nossa sede, oferecemos para a população um espetáculo baseado no musical 'Jornal Água', onde a personagem principal é a cantora, interpretada pelo Apolinário", completou Lya Apolinário, por sua vez, aproveita a inaugu-

ração de hoje para comemorar todos esse anos de muito trabalho e vontade de fazer cultura. "Estamos há mais de um mês procurando um local apropriado para a nossa companhia, e hoje temos a oportunidade de mostrar esse trabalho duro para as pessoas. Estamos muito contentes", comemorou, explicando que todos os terceiros sábados de cada mês serão realizados saraus na Casa de Joana. A sede da Cia de Teatro São Genésio fica na Avenida Santana, 491, no bairro... em Hortolândia. Mais informações sobre os trabalhos da companhia ou sobre a sede podem ser obtidas pelos telefones (19) 3809-1508 e (19) 9236-2651. O sarau de inauguração tem entrada gratuita.

CENTRO TÉCNICO

REPAROS EM MÃOS
CÂMERAS - FLASHS - OBJETIVOS - BINOCULO

COMPRA E VENDA
ATENDEMOS TODO O DIA



30 ANOS DE EXPERIÊNCIA
PROFISSIONAL

www.centrotecnico.com.br
Fone: (19) 3282-3333
Rua Dr. Durão, 1221
Campinas/SP - CEP: 13061-100

JORNAL PAGINA POPULAR - Hortolândia - 26 DE JUNHO DE 2010



<p>Cine Sumaré</p> <p>SALA 01 - MARMADUQUE</p> <p>Sessões Sábado, Domingo: 17:00, 19:00 e 21:00 Sessão Sexta e de Segunda e Quarta: 19:00 Cópia Dublada Duração: 90 min. Gênero: Aventura. Classificação: Livre</p>	<p>SALA 01 - ECLIPSE</p> <p>PRE-ESTREIA TERÇA-FEIRA DIA 29/06 Sessão Terça-Feira: 23:55 Cópia Dublada Duração: 130 min. Gênero: Aventura. Classificação: Livre</p> <p>SALA 02 - PÂNICO NA NEVE</p> <p>Sessão Terça, Quinta e Sábado: 21:00 e 23:00 Cópia Dublada Duração: 100 min. Gênero: Ação. Classificação: Livre</p>	<p>Kinoplex D. Pedro</p> <p>SALA 01 - EQUÍPE</p> <p>21:00 SÁBADO ESTREIA MARTES QUINTEIS 22:00 17:00 SÁBADO 22:00 LEC</p> <p>SALA 02 - MASS - O QUE FICOU DEBÓ</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 CONECTAS 19:00 19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC</p> <p>SALA 03 - C O D I P I S T A D O S . N O</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 04 - PLANOS</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 05 - PÂNICO NA NEVE</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 06 - O C O L U M N A</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 07 - TOY STORY 3</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 08 - EM BUSCA DE UMA NOVA CHANCE</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 09 - O G E S T I O N A M E N T O</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p> <p>SALA 10 - TOY STORY 3</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p>	<p>ECLIPSE</p> <p>Sessão:</p> <p>19:00 SÁBADO 19:00 LEC 21:00 LEC 23:00 LEC</p>
---	---	---	---

13010313

L ALVES

Neste sábado a feira "Presentado" realizada no Centro da cidade do ao consumidor, são uma grande variedade de confeccionados município. São barracas disponibilizam produtos feitos em madeira e valorize o trabalho de artesãos barba-das 9 às 14 horas.

Instituto Berimbau Tão (Capoeira IBECA), com o apoio da Prefeitura de Sumaré, promove até sábado o "Capoeira Festival Sumaré-Campinas", com aulas, palestras, além de troca de cordas, sob coordenação do professor Paulo Bombal e do contramestre Formiga. Amanhã acontece palestra na Faculdade Anhanguera/Sumaré (Avenida Eugenia Biancalana Duarte, 501) no Jardim Primavera.

Mostra Senac de Artes Cênicas que ocorre na unidade do Piracicaba até a próxima sexta-feira. As atividades são gratuitas e abertas ao público. Mostras cênicas ocorrem em outras sete unidades do Senac paulista, como a de Ribeirão Preto. Participam da mostra grupos das unidades de Aracatuba, Franca, São Paulo, Santos e Ribeirão Preto. Parte das atividades ocorrem no Teatro Municipal Dr. Rocco Netto, Avenida Independência, 2771. O telefone para mais informações é o (19) 3433-4957.

CASA DA MÃE JOANA

No sábado o espaço cultural Casa de Joana, apresenta espetáculos de teatro como "Me dá sua mão?" com Andréa Wanger e Maurício Nascimento; "Dália - A sobrevivente" com Antônio Apolinário; "Dança do ventre" com Arlane Magni. O local também recebe a presença das atrizes Lya Bueno e Rita Oliveira, duas rãs do local que estão com peças pela região. A entrada é gratuita e o Espaço Casa de Mãe Joana fica na Avenida Santana, 491, no Parque Ortolândia. Mais informações pelo telefone (19) 8897-5262 ou no site www.casacogenesia.com.br.

SHOPPING DOM PEDRO

O artista plástico Lasar Segall ganha uma mostra ilustrada no local até o dia 7 de setembro com entrada gratuita. Intitulada "Segall e o Navio Navio de Emigrantes", a exposição foi montada com gravuras e esculturas emprestadas do Museu Lasar Segall, de São Paulo. A visitação pode ser feita das 10h às 22h, de segunda a sábado, e aos domingos e feriados das 12h às 20h. O shopping fica na Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genebra. Telefone (19) 3756-7500.

POEIRA

que se comemora (8 de Agosto) o

SENAC

Apresentações de peças, palestras, exibições de filmes e oficinas estão na 7ª

PARQUE BRASIL 500

A Orquestra Jovem das Américas se apresenta pela segunda vez na cidade no próximo domingo. A orquestra criada em 2001 e formada por jovens músicos de 20 países e coordenado pelo tenor Plácido Domingo. Estão marcadas sete apresentações no Brasil, sendo as duas primeiras em Paulínia. A regência é do maestro colombiano Juan Felipe Moreno. A entrada é gratuita e tem início às 16 horas.





Sarau de Joana: espaço cultural abre agenda 2011

Com entrada gratuita, programação conta com teatro, música e intervenções

JURACI PEREIRA
JORNALISTA

Inaugurando os trabalhos de 2011, a Casa de Joana, espaço cultural de Hortolândia, realiza o seu primeiro sarau do ano hoje. Pontuado por teatro, música e intervenção de palcos, o evento, que já é realizado há cinco meses na cidade, ganha um caráter mais profissional, conta com três atrações previstas, forte ênfase na liberdade de improviso.

"Estamos agostando em um momento maior entre artistas profissionais e, neste ano, queremos apresentar mais atrações de fora da cidade e com qualidade", comenta o ator Juraci Moreira, um dos idealizadores do

Casa de Joana.

O evento conta com a encenação do espetáculo "Sonhos Quase Dourados", uma comédia com os atores Edi Alexandra e Marcos Marins; a cantora curitibana Angela Perini; e intervenções do pagão Papillon.

Perini vem a primeira vez para uma série de shows no Estado e aproveita para passar por Hortolândia. "O pessoal da Companhia Lápido participou do festival no teatro de Curitiba, no ano passado, sabíamos tendo contato com o pessoal, e gostamos dele vir até São Paulo para fazer shows e veio dela se apresentar no Casa", explica Moreira.

A cantora, avisa ele, tem como carro-chefe músicas

clássicas da MPB no repertório, apresentadas em um show intimista. Ela mesma toca os instrumentos e canta. É um show que se foca bastante na proposta do espaço.

O espetáculo "Sonhos Quase Dourados" é de um grupo de atores de Campinas. Não é todo o espetáculo que será antenado, apenas parte dele, mas vale a pena, comenta

EMBAIZANDO A GUITARRA

A Casa de Joana oferece à comunidade o espaço para apresentações de espetáculos alternativos, um clube com biblioteca temática com livros, artigos e textos, teatro e literatura. Complementando cinco meses de existência, os saraus já são tra-

dição, realizadas sempre no segundo sábado de cada mês.

O espaço é uma exceção no processo em meio à falta de incentivo. A Casa consegue manter apenas com a renda dos cursos, das apresentações e do investimento dos alunos responsáveis pelo espaço. A iniciativa empreende não a pagar, com que as pessoas aceitem o espaço. No último primeiro sarau, a Secretaria Municipal de Campinas, formado por amigos artistas. No último mês de dezembro, 90% era de pessoas da cidade que passaram a frequentar o espaço comemora.

O sarau está marcado para começar às 19h e a entrada é gratuita.

Kati Adria

EDITORA

fernand@liberal.com.br

ISSN 1136-2090

LIBERAL

CADERNO L



BRUNO CASATI / GLOBE PHOTOS

Há 30 anos que não sabem o que é um release. O maior problema de profissionalismo

Araceli Pontes, PR, *Artes e Cultura*

RAMONINHO E TULIAN **Sertanejo**

A dupla Ronaldo e Adriana é a atração de hoje, no estúdio da rádio VOCE (AM 580), às 11 horas - P. 23

ARTE E PROFISSIONAL



OPINIONÁRIO **Artes e Belas Artes** **de ser tombado** **São Paulo**

no Belas Artes, fechamento da cidade na última hora, não se foi pelo Conselho Autônomo Histórico de São Paulo, abaixo assinado frequentadores que é provável a do secretário de Cultura de Carlos Augusto, que levanta pedido que a próxima edição O Belas Artes para desde 1983.

Uma parceria entre a ONG americana e a iniciativa privada, um trabalho que tem vez e mais trabalho para os produtores culturais, que já estão

JORNAL O LIBERAL - Americana e região - CADERNO L - 15 DE JANEIRO DE 2011

tende a ser a principal...
a população. Um dos...
motivos é a...
...para o...
...esta...
...nas...

000508

ONG Casa de Joana

A Casa de Joana é uma ONG (Organização Não-Governamental) mantida por meio da realização de eventos e doações que atua como um centro cultural. Os próprios artistas que desenvolvem projetos na casa também contribuem para manter o funcionamento das atividades locais. A ONG promove espetáculos e saraus gratuitos, além de oferecer salas de aula para danças e teatro. Uma sala, que passa por reforma será, em breve, uma futura biblioteca, já que o espaço possui aproximadamente mil títulos disponíveis. Conforme explicou o gestor da Casa de Joana, Juraci dos Santos Moreira, 44, a ONG nasceu da necessidade dos artistas locais tinham em contribuir com o fomento da produção cultural.

Desde 2006 a entidade recebe a participação voluntária de artistas que oferecem duas oficinas de teatro, sendo uma turma de crianças e adolescentes e outra para adultos. Os grupos teatrais permaneceram com atividades constantes até o ano passado. Inclusive, as turmas realizaram a montagem de qu-

atro espetáculos que foram apresentados para toda a cidade de Hortolândia e região. Uma das principais atrações da Casa de Joana são os saraus, momento de descontração e alegria tanto para quem apresenta quanto para os que assistem. Esta noite específica é realizada a cada dois meses e tem a participação de artistas locais e da região que se apresentam de forma gratuita. Em 2010, a ONG abriu espaço para o encontro Acesso 2 Cultura pela Sociedade promovido pelo Ministério da Cultura.

Com recursos próprios a Casa de Joana produziu as montagens das peças *A História da Caixa*, *Clarabóia*, *A História da Cigarra* e *a Formiga*. Atualmente, os profissionais da casa estão ocupados com a produção do espetáculo teatral *Dona Julia*.

FAÇA UMA VISITA!

A ONG Casa de Joana funciona na Avenida Santana, número 491, no Parque Hortolândia, nos seguintes horários: segunda e quinta-feira das 11h às 21h, terça-feira das 17h às 21h e nos sábados das 9h às 13h.



CASA DE JOANA | A ONG promove espetáculos e saraus gratuitos, além de oferecer salas de aulas para danças e teatro.



Por: [Marta Lages](#) | [Tudo o que você precisa saber sobre o show de Zeca Baleiro em Hortolândia](#)

Stand Up, Teatro, Música e Literatura fazem parte do Sarau da Casa de Joana em Hortolândia

Publicado em 14 de Outubro de 2011 às 17:07



Neste sábado (15) a cidade de Hortolândia recebe um leque de opções culturais no Sarau da Casa de Joana. Dentre as opções oferecidas na programação estão Teatro, Música, Humor Stand Up e Literatura. Entrada Franca.

A Casa de Joana, um dos poucos espaços culturais permanentes na cidade de Hortolândia, é o único que se dedica às artes cênicas. Mantido por recursos próprios dos artistas, rendas dos shows e doações de comunidade, a casa está em atividade a 14 meses.

Além do consumo de cultura, a espaço ainda oferece serviço de boteco, com comidas, bebidas e badante integração.

Teatro | Teatro | Espaço da Casa de Joana | Música | Literatura | Casa Nova

"O que te mantém em pé?" - Cia Tagueta

SINOPSE

Três mulheres em zona dançam o sentimento contemporâneo da vivência em uma sociedade manipulada. Com humor e através da linguagem da dança contemporânea fazem uma crítica social.

Fonte: Casa de Joana

* Serviço

Sarau da Casa de Joana @ Hortolândia	
Onde:	Casa de Joana - Hortolândia
Quando:	Sábado, 15 de Outubro de 2011
Horário:	19h30

Esportes | [Tudo o que você precisa saber sobre o show de Zeca Baleiro em Hortolândia](#)

Assine nosso Feed e fique sempre por dentro das novidades!

Recoba os posts por e-mail



Publicidade

SESC Piraicaba apresenta Zeca Baleiro em seu novo show Calma aí Coração

Inscrições abertas para o XI ENEMET - Encontro Nacional de Contadores de Histórias

Teatro Ucraniano Companhia é aberto ao público com o espetáculo O Libertino

Em novo Cartão, apresenta O Que é o Amor em Jardim Botânico Parque Dom Pedro de Almeida

Inscrições abertas para o 1º ano do Prêmio

Publicidade

Destaques

- Enviar um comentário
- Curso de Inglês: 72% OFF e ainda em um conforto de 10 m²
- 1º Prêmio para Sites de Empresas Coletradas da Web
- Articulação
- Artigos Internacionais
- Audições e Vagas
- Clube de Assessorias
- Convidados
- Ciência - Física
- Colunista - Pôdiros Beatchi
- Colunista - Vanessa Giacalone
- Compras Coletivas e E-Commerce
- Concursos e Promoções
- Cursos
- Dança
- Edição
- Des Indicações
- Encontros Culturais e Semanal
- Espetáculos
- Esportes
- Entrevistas e Lançamentos
- Eventos e Festas
- Exposições
- Fóruns - Palestras - Seminários
- Festivais e Mostras
- Fotografia
- Lançamentos Livros
- Leituras
- Música e Baile
- ONG
- Política
- Receitas
- Saúde
- Shows
- Tecnologia
- TV Podcultura
- Variedades

Sarau da Casa de Joana

Apresentação dos atores/alunos da "Oficina Casa de Joana", Música Popular Brasileira e participação especial de Sílvio Leme com números de Fantomina. Serão atrações do sarau da Casa de Joana no sábado dia 10 de dezembro de 2011 partir das 19:30h., com entrada gratuita.

Entre as atrações teremos:

Pantomina com Sílvio Leme

Foto Sílvio Pantomina

O Mágico (cômico) - Quadro interativo com o público. O primeiro número é cortar a mulher ao meio e os dois próximos números são tirar o coelho da cartola e a bexiga fixa, que é um número de ilusão de ótica.

O Encontro (cômico) - Quadro extremamente engraçado. Fechará o espetáculo com chave de ouro. A personagem se coloca em situações do cotidiano hilárias. E contará com a ajuda de alguns voluntários da plateia. Muito divertido.

Cenas com os atores da "Oficina Casa de Joana"



Cena: Ladrão de galinha (adaptação de texto de Luis Fernando Veríssimo)

com: Mary Heecker e Fernando Antonio

Cena: A barata (adaptação de texto de Luis Fernando

Veríssimo)
com: Maria Oliveira e Raul Siqueira

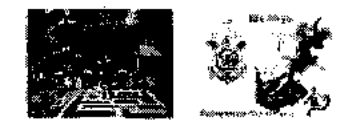
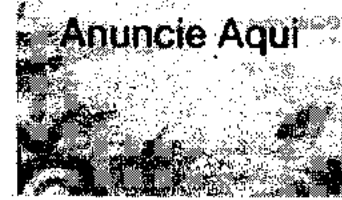
Cena: Eu sei que vou te amar (texto de Arnaldo Jabor)
Com: Alessandria Pinheiro e Anton Silva

Apresentação musical com Gilardi Sartori e seu aluno Claudio.

Toda a Renda da cozinha será revertida para a manutenção da Casa de Joana.

A casa de Joana é um dos únicos espaços culturais permanentes na cidade de Hortolândia, é único a se dedicar as artes cênicas. A casa é mantida exclusivamente com recursos próprios dos artistas, renda dos saraus e doações da comunidade.

Entrada Franca
Data: 10/12/2011
A partir das 19:30 H.
Avenida Santana, 491 - Pq. Ortolândia/Centro - Hortolândia-SP
(entre o terminal Metropolitano e o Bradesco).
(19) 3897.5262/9236.2651



Dani Cicarelli e Thunderbird vão comandar a disputa musical entre escolas do Dia de São Jorge é celebrado por várias nações para quem São Jorge é o santo patrono.

+ Lidas

1. Amy também marca a moda
2. ERA T-REX chega ao Shopping Aricanduva
3. Anúncio Longa Metragem
4. Marisol Ribeiro retorna para a globo e está no elenco da novela Morde E Assopra
5. M&M's of: Natália Guimarães em campanha para os óculos Playboy



NOTÍCIAS | CULTURA

000511



Encontre aqui o imóvel que deseja

Operação

Todos

Categoria

Todos

Cidade

Todos



TEMPO AGORA

18/06/2012
18:00



Carvalhos/Alpines

RODÍZIO VEÍCULOS

São Paulo | Segunda-feira
1 e 2

Amplie o potencial de sua empresa
Clique para anunciar

TWITTER



NOTÍCIAS

- Walter Bartels
- Notícias cidade
- Notícias região
- Notícias estado
- Brest
- Esportes
- Crônicas

COLUNAS

- Comentário Geral
- Consultório Sentimental
- Cultura
- Empreendedorismo
- Esportes
- Geral
- Localismo
- Meio Ambiente
- Moda
- Singa Fogo
- Polícia
- Política
- Inverso Feminino

CULTURA E LAZER

- Opções culturais
- Cinema
- Teatro
- Festas
- Filmes
- Novelas

ECONOMIA

- Cotações moedas
- Índices econômicos

MULTIMÍDIA

- Mensagem do Dia
- RedeSocial
- WB TV

INTERATIVO

- Enquetes

SERVIÇOS

- Classificados Imóveis
- Redes
- Rodízio de veículos
- Tarifas aéreas
- Tarifas de ônibus
- Notícias em sua site
- Horários de comércio
- Horóscopo

WALTER BARTELS

- Sobre o Portal
- Ex-edição
- Publicidade
- Contatos

COLUNISTAS

- ENTREVISTA

Em 10/09/11 às 14:38

Casa de Joana promove Sarau no Sábado

Evento terá atrações teatrais, musicais e literárias

Uma apresentação de teatro



Cia Tugudum apresenta trecho da montagem "O que tá montem em pé"

meses, é assistida exclusivamente com recursos próprios dos artistas, renda dos saraus e doações da comunidade.

CONFIRA AS ATRAÇÕES:

TUGUDUM

Trecho do espetáculo "O que tá montem em pé" com a Cia Tugudum é uma das atrações. Três mulheres em cena dançam o sentimento contemporâneo de vivermos em uma sociedade manipulada. Com humor e ironias de linguagem da dança contemporânea, faz uma crítica social

"A doce Vida de Vênia Rose" com Cesar Póveri e Rita Oliveira é mais uma atração. Espetáculo cômico que retrata a história de uma atriz frustrada que culpa o marido pelo seu fracasso profissional.

STAND UP

"Stand Up de Sessão" com Walter Davia é a apresentação a partir de textos de autores conhecidos.

MÚSICA

"Apresentação musical" com Gêardi Serrão e Ailton Silva, que interpretarão canções de Legião Urbana, Catuzo, Lenit, Capital Inicial, Paralamas do Sucesso.

AUTÓGRAFOS

Ainda haverá Noite de autógrafos do livro CASA RUA de Cesar Póveri e escritor de um exemplar de livro. "Casa Nova" pretende levar o leitor para o interior de diversas casas, algumas vazias, outras habitadas, algumas delas bem reais e próximas de alguma que já habitamos em nossas vidas, outras muito distintas de uma casa possível em seu aspecto material, porém muito través introspectivamente, em nossos pensamentos.

SERVIÇO:

Casa de Joana:
Sarau
Entrada Franca
Data: 09/10/2011
A partir das 19h30
Avenida Santarita, 481 - Pq. Oriolândia/Canpo - Hortolândia-SP
(entre o terminal Hortolândia e o Grãdusop).
(19) 3487-5262/3236-2661

Seja qual for o seu contato
Forte: Casa de Joana

Link: http://walterbartels.com

Fórum de Cultura: Grito de independência do interior

Evento começa hoje em Hortolândia lançando propostas para o financiamento da arte no Estado

Cerca de 100 artistas do Estado de São Paulo já confirmaram presença no 3º Fórum do Interior Paulista, que acontece hoje e amanhã no CAG (Centro de Artes e Cultura) de Hortolândia

A ideia dos organizadores é sair da região com propostas para melhorias dos projetos de financiamentos da cultura no interior de São Paulo que, segundo eles, leva desvantagem em comparação à capital.

"Não se trata de uma ação política, é preciso deixar claro. O evento discutirá o cenário cultural do Estado de São Paulo com o objetivo de apontar direções para uma política pública que garanta a continuidade de trabalho aos grupos que atuam fora da capital", ressaltou Roberto Rosa, um dos idealizadores do evento, que em seus dois primeiros anos - 2009 e 2010 - aconteceu em Bauri.

Atualmente existem duas maneiras de companhias e artistas conseguirem financiar seus trabalhos através de verbas públicas. A primeira, e mais popular, é através de leis de incentivo fiscal via Proac (Programa de Ação Cultural), onde as empresas passam o que não pagam ao governo para espetáculos de teatro, música, cinema, artes plásticas, entre outras.

A segunda é por editais enviados diretamente à Secretaria de Estado da Cultura, que analisa cada caso e opta pelo investimento. Essa última é a mais buscada por artistas do interior.

Desequilíbrio

O problema é que a disparidade entre os valores dispensados aos dois meios é enorme. Por ano, o governo libera cerca de R\$ 80 milhões para financiamento via Proac (Programa de Ação Cultural) em renúncia fiscal, enquanto os patrocínios por editais giram em torno de R\$ 22 milhões.

Fora isso, muitos produtores culturais nem tentam os financiamentos via renúncia fiscal, pois grandes corporações preferem colocar dinheiro em nomes conhecidos, que na maioria das vezes se encontram na região da Grande São Paulo.

A ideia é pedir um maior equilíbrio desses valores, além de requerer que as análises de projetos sejam realizadas por uma comissão à parte, para nomes do interior e do litoral. A mobilização em torno do investimento cultural acontece em todo o Brasil. O fórum discutirá a importância de garantir os recursos para projetos de cultura popular para o interior e litoral, que hoje acabam levando desvantagem", reforça Rosa.

Movimentação

Várias personalidades ligadas à cultura na RPT (Região do Polo Têxtil) já garantiram presença no evento. "Iniciativas dessa natureza fortalecem o movimento cultural, não só no interior, mas em qualquer instância. Quando se sentam à mesma mesa diferentes lideranças, sem vínculos com bandeiras partidárias, visando única e exclusivamente o debate em torno de melhorias para a cultura, o eco dessa movimentação costuma reverberar nos gabinetes e com isso, aqueles que não têm voz e vez, passam a ser notados", afirma Carlos Justi, presidente da Associação Cultural Fábrica das Artes.

últimas notícias

- Brinc e Marlene fazem a festa com mais de 100 convidados
- Publão volta ao ar com júri e júri na festa do Peão
- Michel Teló agita o público na Festa do Peão
- Vídeo: Paula Fernandes faz show com os Amigos
- Porfê R. D. anima festa com o melhor do sertanejo
- Espectáculo de Sertão e a festa em Hortolândia
- David Guetta apresenta seu show na Arena da Luz
- Festival João Rock reúne 13 bandas no próximo sábado
- Comitê Bee Gees faz show em São Paulo
- Liana recebe 10ª edição da Festa da Negritude

+ notícias

- Bem Estar/ Estilo
- Celebridades e tv
- Cine, Música & Arte
- Clique Social
- Gastronomia
- Motor
- Podcasts
- Tecnologia
- Turismo

- CLASSICARE (11) 3471-8305
- 2007 Climas
- Empresas
- Imóveis
- Veículos
- Diversão

- Twitter
- Facebook

+ facebook

Jornal O Liberal
Facebook

6,927 pessoas curtiram Jornal O Liberal.

Page: Jornal O Liberal

A Cia de Teatro São Genésio convida para a
inauguração de sua sede «Casa de Joana».





www.podcultura.com.br

Buscar

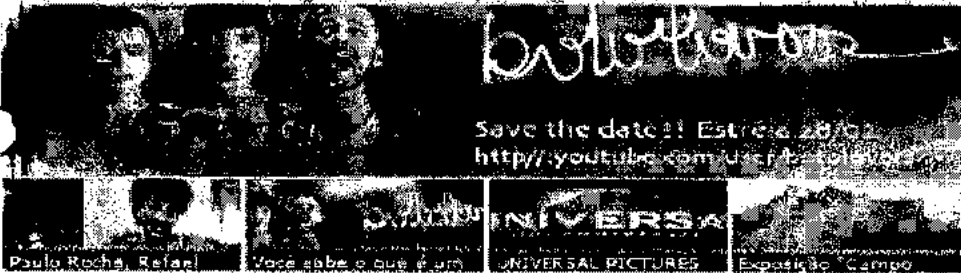
Login

Senha

Esqueceu sua senha?

Destaques

Você sabe o que é um BOTOLOVER? Não. Hoje você irá descobrir!



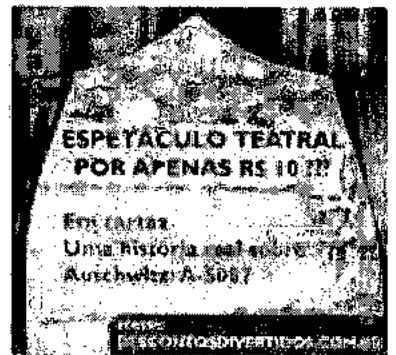
Assine



Cartão de Descontos Podcultura

Exclusivos para assinantes do portal

Saiba mais...



Entre em contato conosco em inglês

Atendimento em Inglês CINE-TV de 09h às 18h por apenas R\$ 0,99

PARTICIPE!
Dê o seu voto.

Atasano

Artigos Internacionais

Adições e Vagas

Celebridades

Cinema - Filmes

Colunista - Vanessa Cardiolis

Compras Coletivas e E-Commerce

Concursos e Promoções

Cursos

Dança

Editais

Eles Indicam

Encontros Culturais e Saraus

Espectáculos

Esportes

Estreias e Lançamentos

Espectáculos

Espectáculo: A Procura da Primavera - 09 de março de 2012

Espectáculo: "A Procura da Primavera"

Título: A Procura da Primavera
 Direção: Lys Bueno
 Produção: Casa de Joana
 Espaço: Oficina Casa de Joana
 Sede: feira, dia 09 de março 2012
 Horário: 20:00h
 Local: Emil Pomeroy Campineiro (R. Maria de Lourdes C. Genesio, 92 - Remanso, Campineiro - Hortolândia/SP) fones: 3521-2844 / 32657-2170

Sinopse: Conta a lenda, que em um país de fadas, duendes e de seres misteriosos, festejava-se o nascer do sol e quando era sa puma, o pasamento de um fruto, e primavera e a luz brilhante e enigmática que comandava do uma fonte hipnótica a vida de todos os seres. Neste lugar, tudo parecia perfeito, como sempre fora. Certo dia, porém, um ser infeliz se consorciou com o pouco poder que lhe deu as mãos e resistiu ir contra toda aquela beleza; logo depois, confissão: Ela agora, "a escuridão", deverá sair em grande avistado para trazer a primavera novamente e care que o sol volte a brilhar.

Entrada: Padmas e combinação de um alimento não perecível, que poderá ser usado para: cozinharmos nos sabores (farinha de trigo, óleo, açúcar, leite condensado, creme de leite, malha de tomate, etc...)

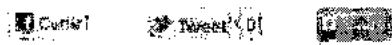
Portal Podcultura

Paula
Cada Mês

Colaborador de textos
Karina Yametogus

Marketing e Publicidade
Carol Oliveira

Editor Chefe
Sandra Camilla



SARAU DA CASA DE JOANA

DIA 09 DE JULHO DE 2011 Á partir das 19:00 h.

DANÇA DO VENTRE

- *Tabule
- *Quibe
- *Humus
- *Coalhada
- *Esfirra

café, pizza,
refrigerantes
e cerveja.



Photographs by Mark Arthur

Centro Cultural Casa de Joana
CASA DE JOANA

Av. Santana, 991 - Pq. Orlandia - Hortolândia - SP
Fone: (19) 3897-5262 / 9236-2661
www.casaogenesio.com.br

São Genésio

000518

000519
J

**Chamada-publica-156-2020-
Credenciamento-de-Projetos**

CITY WEB EIRELI

18

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO DUMBLETON DAULT




4D4E7534

Erica Barbosa J Reis

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NAO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 50.216.236-3 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 18/06/2018

NOME **ÉRICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS**

FILIAÇÃO
SEBASTIÃO CARLOS DOS REIS
AILZA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

NACIONALIDADE
CAMPINAS - SP DATA DE NASCIMENTO
16/07/1997

DOC ORIGEM
CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN:LV.A395/FLS.149 /Nº49710

CPF
385789298/61

Costano Paulo J Reis
Delegado de Polícia Criminalidade II/2018 SP/SP

ASSINATURA DO DIRETOR
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

[Signature]

000520

000521
J



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
385.789.298-61

Nome
ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Nascimento
16/07/1997

CÓDIGO DE CONTROLE
9BA1.FDC6.3916.732F



Emiido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
as 17:44:30 do dia 15/11/2020 (hora e data de Brasília)
digito verificador: 90

VALIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

2

P 000522

Companhia Paulista
de Força e Luz

Unidade gerada pelo Grupo CPFL Energia



Rua Jorge de Figueiredo Cordeiro
Jd. Paulista, Companhia - SP - CEP 1400-377
Inscrição Estadual nº 244-63398-11
Inscrição no CNPJ nº 05.010.000-00



SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 HORTOLANDIA/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 140101420 série C
Data de Emissão 20/07/2020
Data de Apresentação: 23/07/2020
Pág. 01 de 01
Conta Contrato Nº 310021456654

Leitura Próximo Mês 19/08/2020

Lote Roteiro de Leitura N.º Medidor PN
13 HORBU095-0000088 117224642 703214959

Reservado ao Fisco
B346.1EED.D7DF.9CEC.998C.1A1B.84A6.60AC

PREZADO(A) CLIENTE

O valor da sua conta mudará a partir de 01/07/2020 conforme Reajuste Tarifário de 5,71%, homologado pela Resolução nº 2.670/2020 ANEEL.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 - HORTOLANDIA - SP

CPF: 184.251.838-04

CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial - Monofase 127V

ATENDEMENTO	PN	SFU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 10 10 www.cpfl.com.br	703214959	37947842	JUL/2020	04/08/2020	121,08

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 1%	Descrição da Operação Nº 80482879677	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com TENDULOS R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Alíq. ICMS%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	Alíq. PIS/COFINS%	COFINS	Bandas Tarifárias (R\$)
0605	Consumo Uso Sistema (UVS)-TUSD	JUL/20	186,000	kWh	0,51661516	96,06	92,06	12,00	1,29	92,06	0,61	5,62	Verde
0601	Consumo - TE	JUL/20	186,000	kWh	0,53006091	98,98	95,98	12,00	1,31	95,98	0,52	5,00	11 Círculo Verde
	Total Distribuidora					195,04							20 Círculo Verde
0907	Contrib. Quanto ICIP Municipal CREDITS / DEVOLUÇÕES	JUL/20				(4,96)							
0999	Bônus Inq. Lei 10.488/2002					(1,77)							

TOTAL CONSOLIDADO

HISTÓRICO DE CONSUMO			TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS							
Mês	kWh	Dias	Correção	TU60	Nº	Equip.	Leitura Anterior	Leitura Atual	Perda	Consumo	Taxa de Perda (%)	Leitura Próximo Mês
2020 JUN	186	31	Consumo kWh	TE	117224642	Ativo	13175	13000	1,00	165		19/08/2020
2020 MAI	120	31										
2020 ABR	129	30										
2020 MAR	122	31										
2020 FEV	126	29										
2020 JAN	126	31										
2019 DEZ	126	31										
2019 NOV	140	30										
2019 OUT	150	31										
2019 SET	142	30										
2019 AGO	101	31										
2019 JUL	189	31										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE

CONFERE COMO ORIGINAL

Hortolândia, 23/07/2020

(Assinatura)

85

RECEBEMOS DE **SS COMERCIO DE COSMETICOS E PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL LTDA**

OS PRODUTOS E/OU SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA ADJAZO

NF-e

Nº 021873460

SÉRIE 2

000523

IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE

SS COMERCIO DE COSMETICOS E PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL LTDA
Jequiti
 AVENIDA DAS COMUNICACOES, 927,
 GALPAO INDUSTRIAL - PAVILHAO B (4)
 INDUSTRIAL AMHANGUERA, 06276-906
 OSASCO, SP

DANFE

Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica



CHAVE DE ACESSO

3520 1007 2703 5000 0163 5500 2021 6734 6016 3420 0237

0-ENTRADA 1
 1-SAIDA 1
 Nº021873460
 SÉRIE 2
 FOLHA 1/1

Consulta de autenticidade no portal nacional de NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO

135200903193484 08/10/2020 08:52:25-03:00

NATUREZA DA OPERAÇÃO

Vda Merc Rec Suj ST / Remessa p/ bonificacao

INSCRIÇÃO ESTADUAL

492515600113

INSCR. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT.

YCNPJ

07.278.350/0001-63

DESTINATÁRIO / REMITENTE

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

CNPJ/CPF

385.789.298-61

DATA DA EMISSÃO

08/10/2020

ENDEREÇO

Rua Cruz de Souza, 425 - CASA

BAIRRO/DISTRITO

Jardim Amanda I

CEP

13188-040

DATA ENTRADA/SAÍDA

08/10/2020

MUNICÍPIO

Hortolandia

FONE/FAIX

(19)99330-2917

UF

SP

INSCRIÇÃO ESTADUAL

HORA DE SAÍDA

00:00:00

FATURA/DUPLICATA

Fa 21873460, Vl Orig: 133,85, Vl Desc: 0,00, Vl Liq: 133,85

CÁLCULO DO ICMS

BASE DE CÁLCULO DO ICMS

77,03

VALOR DO ICMS

14,18

BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST

186,45

VALOR DO ICMS SUBSTITUIÇÃO

21,99

VALOR TOTAL DOS PRODUTOS

110,43

VALOR DO FRETE

5,00

VALOR DO SEGURO

0,00

DESCONTO

0,00

OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS

0,00

VALOR TOTAL DO I.P.I.

2,14

VALOR TOTAL DA NOTA

139,56

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS

DIAS ENTREGADORA LTDA

FRETE POR CONTA

0-Emitente

CÓDIGO ANTT

PLACA DO VEÍCULO

UF

CNPJ/CPF

58.092.305/0001-50

ENDEREÇO

Rua Andre de Almeida 2049 2049

MUNICÍPIO

Sao Paulo

UF

SP

INSCRIÇÃO ESTADUAL

112667200116

QUANTIDADE

1

ESPÉCIE

Caixa de papelao

MARCA

NÚMERO

PESO BRUTO

1,274

PESO LÍQUIDO

1,172

DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS

COD. PROD	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CST	CFOP	UNID.	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	% CALC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALÍQUOTAS (ICMS IPI)
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33072010	070	5403	UN	1,0000	45,2100	45,21	31,52	5,67	18,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33062010	570	5403	UN	1,0000	9,1000	9,10	4,66	1,16	2,14 25,00	22,00
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33072010	570	5483	UN	1,0000	15,9200	15,93	12,11	2,60	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9200	15,93	12,11	2,60	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33072010	070	5403	UN	1,0000	7,5500	7,55	5,57	1,00	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33072010	070	5483	UN	1,0000	26,6000	10,60	7,19	1,33	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	33072010	000	5910	UN	2,0000	1,9200	3,84	2,64	0,69	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	49119900	000	5910	UN	16,0000	0,0101	0,16	0,16	0,03	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	49119900	000	5910	UN	16,0000	0,0100	0,16	0,16	0,03	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	49110900	000	5910	UN	1,0000	0,6630	0,66	0,66	0,22	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	49110900	200	5910	UN	1,0000	0,1500	0,15	0,15	0,03	16,00	
9999999	DETERMINANTE COLÔNIA FÉRRICA BRANCA 300g, 100g	49110900	600	5910	UN	1,0000	0,6630	0,66	0,66	0,22	16,00	

CÁLCULO DO ISSQN I

INSCRIÇÃO MUNICIPAL

VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS

BASE DE CÁLCULO DO ISSQN

VALOR DO ISSQN

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Informações adicionais ao fisco: Total FCP Próprio 0,00. Total FCP ST 0,00. ** Pedido 41466699
 **Lote 86099; ; Redução Base Cálculo conf Art 14 Anexo II RICMS SP - Regime Especial 9310-2016;
 Subst Trib conf Art 313 RICMS/SP/PS e COPINS incid s/ prod classif NCM 3303,3304,3305a3307e960
 32100, foram recolhidos anecap etab incl cont art 10 IN 46/04/05 por: Cat 42/17 e 49/17; 16,0
 04 - BC ICMS ST R\$ 163,99/ ICMS ST R\$ 17,53 25,00% - BC ICMS ST R\$ 22,46/ ICMS ST R\$ 4,46; Valor
 Desp. ACESS. R\$ 0,00; Ponto Contato 19993302917; Ref. Localização AMTGA 59; Seta 721; Pagto. Cart
 ao Crédito; Trib aprox R\$ 22,84 Federal e 27,48 Estadual; Ponte ISPT 02C355; GV 1350 - Angela Mari
 a Ferreira Regiani 19993301011; CJ 2282363AUTORIZADA entrega no vizinho de mesmo logradouro, cuj
 o numero e complemento de endereço e 420 EM FRENTE/ PORTAO VERDE/ ALESSANDRA

RESERVADO AO FISCO

80

000524
S

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 39.835.267/0001-34 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 18/11/2020
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ERICA BARBOSA	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDARIAS 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 47.81-4-00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 58.12-3-01 - Edição de jornais diários 90.01-9-01 - Produção teatral 1.19-0-02 - Promoção de vendas 7.62-8-00 - Comércio varejista de discos, CDs, DVDs e fitas 58.13-1-00 - Edição de revistas 47.72-6-00 - Comércio varejista de cosméticos, produtos de perfumaria e de higiene pessoal 47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R CRUZ DE SOUZA	NÚMERO 425	COMPLEMENTO CASA RESIDENCIA
-------------------------------	---------------	--------------------------------

CEP 13.188-040	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLANDIA	UF SP
-------------------	------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO ERICABARBOSACONTATO@LIVE.COM	TELEFONE (19) 8899-1105
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 18/11/2020
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 18/11/2020 às 19:15:47 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

000525



Identificação

Nome Empresarial

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861

Nome do Empresário

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Nome Fantasia

ERICA BARBOSA

Capital Social

10.000,00

Número Identidade

5021623603

Orgão Emissor

SSP

UF Emissor

SP

CPF

385.789.298-61

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

18/11/2020

Número de Registro

CNPJ

39.835.267/0001-34

Endereço Comercial

CEP

13188-040

Logradouro

RUA CRUZ DE SOUZA

Número

425

ComplementoCASA
RESIDENCIA**Bairro**

JARDIM AMANDA I

Município

HORTOLANDIA

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

18/11/2020

Forma de Atuação

Correio, Televenda, Estabelecimento fixo, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Internet, Máquinas automáticas, Em local fixo fora da loja

Ocupação Principal

Cantor(a)/músico(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

9001-9/02 - Produção musical

Ocupações SecundáriasHumorista e contador de histórias,
independenteEditor(a) de jornais diários
independente

Editor(a) de vídeo, independente

Técnico(a) de sonorização e de
iluminação independente

Editor(a) de revistas, independente

Promotor(a) de eventos,
independenteComerciante independente de
discos, cds, dvds e fitasComerciante independente de
artigos do vestuário e acessórios

Comerciante independente de

Atividades Secundárias (CNAE)

9001-9/01 - Produção teatral

5812-3/01 - Edição de jornais diários

5912-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

5813-1/00 - Edição de revistas

8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

4762-8/00 - Comércio varejista de discos, cds, dvds e fitas

4781-4/00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios

4772-5/00 - Comércio varejista de cosméticos, produtos de perfumaria e de

cosméticos e artigos de perfumaria higiene pessoal
Disc jockey (dj) ou video jockey (vj) independente 9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação
Fotógrafo(a) independente 7420-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
Comerciante independente de instrumentos musicais e acessórios 4756-3/00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios
Promotor(a) de vendas, independente 7319-0/02 - Promoção de vendas

000526

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldoeempreendedor.gov.br/>.
Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios - CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/ncpi/consulta.asp>.

Número do Recibo
ME64886204

Número do Identificador
38578929861

Data de Emissão
18/11/2020



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000527

J

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS
CPE: 385.789.298-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:32:35 do dia 12/02/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 10/08/2020.


Código de controle da certidão: **8360.EDF6.5A7C.8C75**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Relação das certidões emitidas por data de validade

CPF: 385.789.298-61 - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Período: 11/08/2020 a 15/11/2020

Código de controle	Tipo	Data-Hora emissão	Data de validade	Situação	Segunda via
8360.EDF6.5A7C.8C75	Negativa	12/02/2020 11:32:35	10/08/2020	Válida Prorrogada até 08/12/2020	

« « 1 » »

Válida Prorrogada: O prazo de validade desta certidão foi prorrogado pela Portaria Conjunta n° 555/2020 (DOU 24/03/2020) e/ou Portaria Conjunta n° 1.178/2020 (DOU 14/07/2020)

Nova consulta

000528

38

000529



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Domingo, 15 de Novembro de 2020 [Sair]

Pesquisa Débito - Contribuinte

Pesquisar Fechar

Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 385.789.298-61




Texto/Imagem

ATENÇÃO
O CNPJ/CPF informado NAO precisa estar formatado.
Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.

000530
J

71

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

 Ministério do Trabalho e Emprego			
INSCRIÇÃO			
267.51320.68-8			
Nome do Trabalhador			
erica barbosa de Jesus dos reis			
Nome da Mãe			
ailza barbosa de Jesus dos reis			
Data de Nascimento	Carteira de Trabalho		Código do Posto
16/07/1997	Número	Série	3533234-4
	20141	0041	SP
Endereço do Posto			
CAMPINAS SHOPPING CENTER, 940, CAMPINAS - SP.			
Nome do Posto		Data do Cadastro	
SINE POUPA TEMPO CAMPINAS		24/04/2014	

70

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 23/11/2020
[Assinatura]

000531

6

CAIXAS ELETRONICOS SANTANDER

EXTRATO DE CONTA - 30 DIAS

18/11/2020 09:17:16 DATA CONTABIL: 18/11/2020

LOCAL: 033.0776 - HORTOLANDI

TRANSACAO: 0645327

TERMINAL: 0000152

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS CARTAO: 6131

BANCO: 033 AGENCIA: 0776 CONTA: 01-047798-8

SALDOS	
SALDO CONTAMAX	8,00
(-) LIM MASTER 10 D S/ JUROS	100,00
(=) SALDO CC + LIMITE	100,00

MASTER 10 D S/ JUROS	8,00XAM
TAXA DE JUROS	

NAO HA LANÇAMENTOS NO PERIODO.

SALDOS DE POUPANCA	
POUPANCA	SALDO
0776-60-025028-1	0,00
0776-60-026852-5	0,00

INFORMACOES PARA SIMPLES CONFERENCIA, ATUALIZADAS ATE DATA E HORA ACIMA E SUJEITAS A ALTERACOES.

ACESSE O APP OU O IB SANTANDER PARA CONSULTAS E TRANSACOES A QUALQUER HORA OU LUGAR.

26



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO

CNPJ 67.995.027/0001-32

CERTIDÃO NEGATIVA

000532

Inscrição Cadastral: Contribuintes 504309

Código Cadastro: 504309

Contribuinte: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861

Vínculo: Contribuinte

CNPJ: 39.835.267/0001-34

Situação do cadastro: Ativo

Endereço: RUA CRUZ E SOUZA, 425 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13488-040

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.

Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 27 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 26/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:43:28 do dia 27/11/2020 - Código para Validação da certidão: P2Q3YCML9TKXSEI991VZ

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000533
J

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861
CNPJ: 39.835.267/0001-34

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 16:48:05 do dia 27/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 26/05/2021.

Código de controle da certidão: **B59D.4A4D.48D1.909A**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000533
J

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861
CNPJ: 39.835.267/0001-34

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 16:48:05 do dia 27/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 26/05/2021.

Código de controle da certidão: **B59D.4A4D.48D1.909A**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000534

Erica Barbosa

A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - HORTOLÂNDIA
CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2020
EDITAL Nº 156/2020

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: "Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa"

CNPJ: 39.836.267/9001-34

DATA: 23/11/2020

ASSINATURA: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

000535

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
E ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

RG: 8.065.548-7

POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: 8.065.548-7 DATA DE EXPEDIÇÃO: 27/12/2018

NOME: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

FILIAÇÃO: ROMILDO GARCIA DE MACEDO
RIVANE MARIA VIEIRA LIMA DE MACEDO

NATURALIDADE: CAMPO GRANDE/MS DATA DE NASCIMENTO: 19/04/1989

DOC. ORIGEM: COMARCA=CAMPO GRANDE/MS, 2 OFÍCIO
C.NASC=122729, LIVRO=261A, FOLHA=162

CURITIBA/PR

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

E PROIBIDO PLASTIFICAR

CÓPIA COPIADA

REGISTRO CIVIL E TABELÃO

de C. Registro de Casamento, Óbitos e Interdições

117887

AUTENTICAÇÃO

AU0196A10170401



21 NOV 2018

ANTONIO CRISTIANO CHARME

- Escrivão Autorizado -

VÁLIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICAÇÃO

CURTOS / BACULINHOS R\$ 3,79

EM BRANCO

EM BRANCO



Ministério da Fazenda
Receita Federal

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
071.414.149-67

Nome
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

Nascimento
19/04/1989

CÓDIGO DE CONTROLE
0AC3.68E8.E826.A921



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 22:46:59 do dia 18/11/2020 (hora e data de Brasília)
digito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

000536
(Handwritten flourish)

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

(Handwritten signature)


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 21.972.045/0001-06 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 03/03/2015
NOME EMPRESARIAL FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) FELIPE MACEDO MÚSICO E PRODUTOR CULTURAL		FORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-01 - Produção teatral 95.29-1-99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 63.99-2-00 - Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 85.92-9-03 - Ensino de música		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - EMPRESARIO (INDIVIDUAL)		
LOGRADOURO R CHRISTINA GIORDANO MIGUEL	NÚMERO 315	COMPLEMENTO *****
CEP 13.084-752	BAIRRO/DISTRITO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARAO GERALDO)	MUNICÍPIO CAMPINAS
		UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO felimacedo.garcia@gmail.com	TELEFONE (19) 3289-1829	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/03/2015	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 18/11/2020 às 22:40:04 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Identificação

Nome Empresarial

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967

Nome do Empresário

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

Nome Fantasia

FELIPE MACEDO MUSICO E PRODUTOR CULTURAL

Capital Social

100,00

Número Identidade

80655487

Orgão Emissor

ssp

UF Emissor

PR

CPF

071.414.149-67

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

03/03/2015

Número de Registro

CNPJ

21.972.045/0001-06

Endereço Comercial

CEP

13084-752

Bairro

JARDIM SANTA GENEBRA II
(BARAO GERALDO)

Logradouro

RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL

Município

CAMPINAS

Número

315

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

03/03/2015

Forma de Atuação

Internet, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

Ocupação Principal

Cantor(a)/músico(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/02 - Produção musical

Ocupações Secundárias

Apurador(a), coletor(a) e
fornecedor(a) de recortes de
matérias publicadas em jornais e
revistas independente

Instrutor(a) de arte e cultura em
geral, independente

Instrutor(a) de música,
independente

Locador(a) de instrumentos
musicais, independente

Professor(a) particular,
independente

Promotor(a) de eventos,
independente

Reparador(a) de instrumentos
musicais, independente

Técnico(a) de sonorização e de

Atividades Secundárias (CNAE)

63.99-2/00 - Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

85.92-9/03 - Ensino de música

77.29-2/02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais

85.99-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

82.30-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

95.29-1/99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente

90.01-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

00052

iluminação independente

Humorista e contador de histórias, 90.01-9/01 - Produção teatral independente

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/ICPJ/consulta.asp>.

Número do Recibo
ME91863794

Número do Identificador
21972045000106

Data de Emissão
18/11/2020





000540

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO
R CHRISTINA GIORDANO MIGUEL 315
CASA
JARDIM SANTA GENEBRA II BARAO
13084-752 CAMPINAS SP

Accesse sua conta e outros serviços:
No App Minha Claro
Na internet - minhaclaro.com.br
Pelo celular *1052#
No Atendimento Claro 1052
Para fatura em braille, ligue 1052
Para deficiente auditivo, ligue 08000362323

Veja aqui o que está sendo cobrado:		
1.Plano Contratado	R\$	39,10
Total	R\$	39,10

Período de Uso
de 03/10/2020 a 02/11/2020

Vencimento
20/11/2020

Valor pago na última conta: R\$ 39,10

Plano Contratado	19 98131 8938	Valor R\$
Oferta Conjunta Claro MIX		62,99
Aplicativos Digitais		.
Claro Controle 4GB + Minutos ilimitados (158)		.
Desconto por permanência		-18,89
Desconto promocional Online		-5,00
Serviços Inclusos no seu Plano		
Bônus de internet promocional 12 meses - 2GB		
Bônus de relacionamento - 1GB		
Pacote de Dados Controle 4GB		

Sub Total - Plano Contratado R\$ 39,10

Total a Pagar R\$ 39,10

Contado com Orla
23/11/2020

ATENÇÃO: Conta em Débito Automático. Prezado cliente, caso não ocorra o Débito Automático utilize esta conta para pagamento em dinheiro em qualquer banco credenciado.

Pague sua conta nos Bancos e Locais credenciados. Encargos por atraso serão cobrados na próxima conta. Contribuições para o FUST e FUNTEL (1% e 0.5% do valor dos serviços) não repassados ao cliente. Central de Atendimento da Anatel: 1331 - Ao ligar, informe o nº da reclamação registrada na prestadora.



Autenticação Mecânica:

Para uso do banco

Claro

Pague sua conta nos bancos credenciados preferencialmente: Itaú, HSBC, Banco do Brasil, Santander e outros.

Cliente	Código Débito Automático	Período de Uso	Total	Vencimento
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO	110605156	03/10/20 a 02/11/20	R\$ 39,10	20/11/20
	Claro SP DDD 12 a 19			

84820000000-0 | 39100159202-8 | 01120110605-7 | 15603511922-7



Autenticação Mecânica: *** RECEBIMENTO VIA DÉBITO AUTOMÁTICO
- IDENT. DEB. AUT.110605156 ***077 - INTER /Ag.0001



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

000541

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO

CNPJ 67.995.027/0001-32

000542

CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504197	Código Cadastro:	504197
Contribuinte:	FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967	Vínculo:	Contribuinte
CNPJ:	21.972.045/0001-06	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, 315 - JARDIM SANTA GENEBRA II (BARÃO GERALDO) - CAMPINAS/SP CEP: 13084-752		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.

Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 30 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 29/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 10:40:38 do dia 30/11/2020 - Código para Validação da certidão: EWOK33U8888TC210KBIP

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:

<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
071.414.149-67

Nome
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

Nascimento
19/04/1989

CÓDIGO DE CONTROLE
0AC3.68E8.E826.A921



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 22:46:59 do dia 18/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

000542

J

Compare com Original
22/11/2020
Anderson

Am

000543



Prefeitura de
HORTOLÂNDIA

Quinta-fe

Pesquisa Débito - Contribuinte



Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 21.972.045/0001-06

~~21.972.045/0001-06~~

Texto Imagem

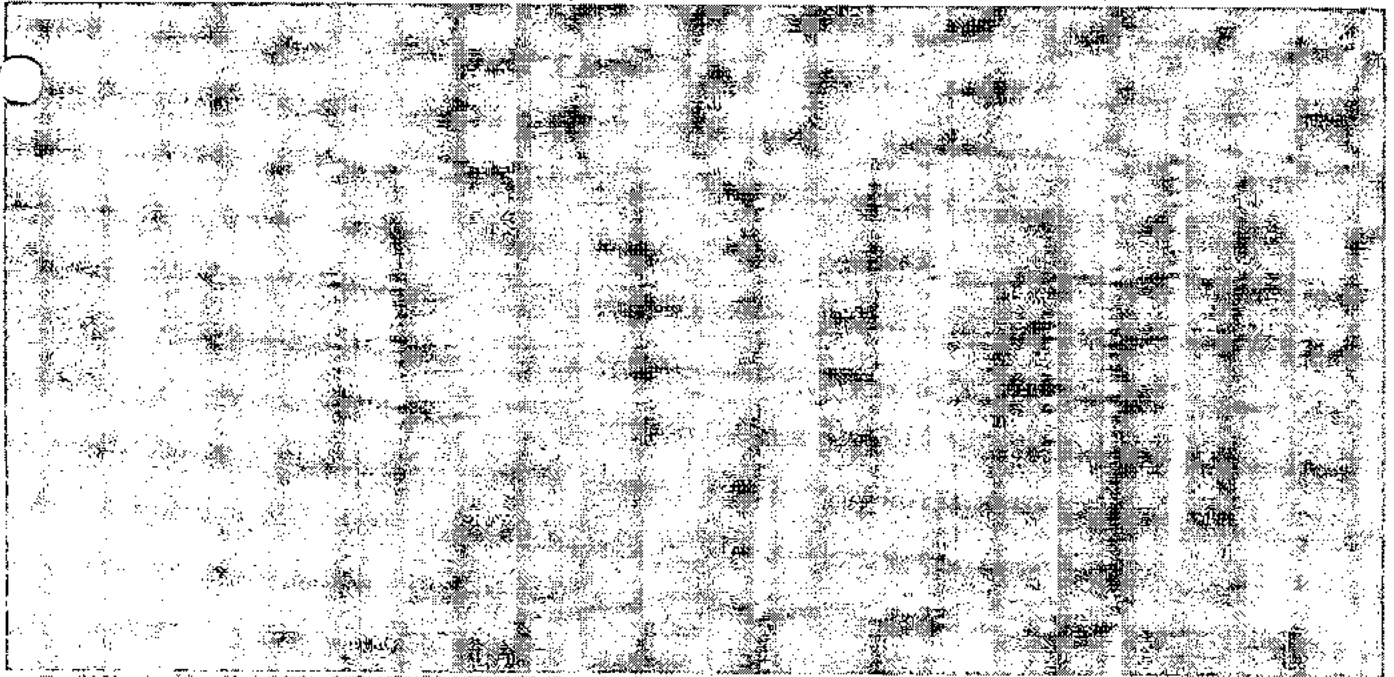


ATENÇÃO

O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.

Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.

Handwritten signature





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000544
6

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967**
CNPJ: **21.972.045/0001-06**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 12:27:39 do dia 10/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 09/05/2021.

Código de controle da certidão: **4B35.5E9E.7385.5F03**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000545

§

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967
CNPJ: 21.972.045/0001-06

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

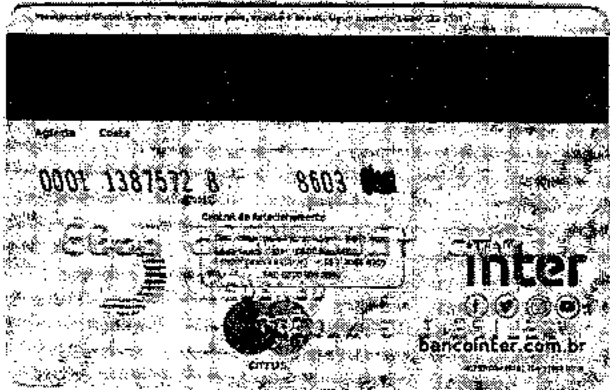
A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 10:35:11 do dia 30/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 29/05/2021.

Código de controle da certidão: **E356.F44D.94FF.B6E8**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

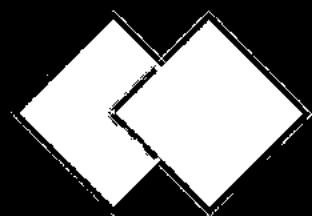


000546
\$

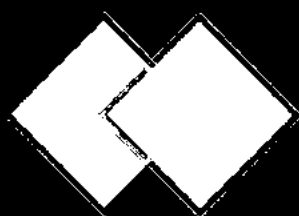


compra com Original
23/11/2020
Anderson

[Handwritten signature]



PORTIFOLIO



FELIPE MACEDO

000548



**COMPROVAÇÃO DE
ATUAÇÃO EM
HORTOLÂNDIA:
NOTAS FISCAIS**




Comprovação de atuação laboral na cultura em Hortolândia

O representante legal da MEI FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967, além de ter atuado enquanto pessoa física como professor de violão na cidade de Hortolândia em 2016, e ter executado o projeto "Violão Plural" pelo ProAC em 2017, no qual ministrou oficinas na cidade de Hortolândia nos bairros Jardim Amanda e Jardim Rosolem; pode comprovar a atuação laboral artística enquanto pessoa jurídica na cidade por meio do projeto "Aqui somos todos migrantes" que gerou o espetáculo "Andêmos", ainda em cartaz, através das notas fiscais anexadas a seguir:



000550

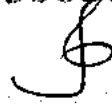



 <p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe</p>	Número da Nota 00000012										
	Data e Hora de Emissão 12/12/2017 23:07:17										
	Código de Verificação 14671599										
<p align="center">PRESTADOR DE SERVIÇOS</p> <p>Nome/Razão Social: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967 CPF/CNPJ: 21.972.045/0001-06 Inscrição Municipal: 00328792-0 Endereço: RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARAO GERALDO) - CEP:13084-752 Município: CAMPINAS UF: SP Telefone: (19) 32891829</p>											
<p align="center">TOMADOR DE SERVIÇOS</p> <p>Nome/Razão Social: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO CPF/CNPJ: 51.561.819/0001-69 Inscrição Municipal: 00000000-0 Endereço: RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4º ANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE: Município: SAO PAULO(CAPITAL) UF: SP E-mail: islainegarcia@yahoo.com.br Telefone: (11) 21174700</p>											
<p align="center">DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS</p> <p>Descrição: CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO " AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.</p>											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tributável SIM</th> <th>Item CACHÊ</th> <th>Qtde</th> <th>Unitário R\$</th> <th>Total R\$</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">1</td> <td align="right">1.900,00</td> <td align="right">1.900,00</td> </tr> </tbody> </table>	Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtde	Unitário R\$	Total R\$			1	1.900,00	1.900,00	
Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtde	Unitário R\$	Total R\$							
		1	1.900,00	1.900,00							
PIS (0,6500%): R\$ 0,00	COFINS (3,0000%): R\$ 0,00	INSS (2,0000%): R\$ 0,00	IR (1,5000%): R\$ 0,00	CSLL (2,0000%): R\$ 0,00							
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 1.900,00											
Deduções do ISSQN: R\$ 0,00	Base de Cálculo do ISSQN: R\$ 1.900,00	Alíquota do ISSQN: 0,00%	ISSQN Devido: R\$ 0,00								
OUTRAS INFORMAÇÕES											
Mês de Competência da Nota Fiscal: 12/2017		Local da Prestação do Serviço: HORTOLANDIA/SP									
Recolhimento: ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR		Tributação: TRIBUTÁVEL MEI									
CNAE: 9001-9/02-01											
Descrição da Atividade: PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)											
Serviço: PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.											



Original com Original
 23 / 11 / 2020
 Anderson

000551



 <p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe</p>	Número da Nota 00000013											
	Data e Hora de Emissão 15/01/2018 12:39:21											
	Código de Verificação d482b956											
PRESTADOR DE SERVIÇOS												
Felipe Macedo	Nome/Razão Social: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967 CPF/CNPJ: 21.972.045/0001-06 Inscrição Municipal: 00328792-0 Endereço: RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARÃO GERALDO) - CEP:13084-752 Município: CAMPINAS UF: SP Telefone: (19) 32891829											
	TOMADOR DE SERVIÇOS Nome/Razão Social: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO CPF/CNPJ: 51.561.819/0001-69 Inscrição Municipal: 00000000-0 Endereço: RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4ºANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE: Município: SAO PAULO(CAPITAL) UF: SP E-mail: islainegarcia@yahoo.com.br Telefone: (11) 21174700											
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS												
Descrição: CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO " AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tributável SIM</th> <th>Item CACHÊ</th> <th>Qtd</th> <th>Unitário R\$</th> <th>Total R\$</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td align="center">1</td> <td align="right">1.100,00</td> <td align="right">1.100,00</td> </tr> </tbody> </table>	Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtd	Unitário R\$	Total R\$			1	1.100,00	1.100,00		
Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtd	Unitário R\$	Total R\$								
		1	1.100,00	1.100,00								
PIS (0,6500%): R\$ 0,00		COFINS (3,0000%): R\$ 0,00		INSS (2,0000%): R\$ 0,00		IR (1,5000%): R\$ 0,00		CSLL (2,0000%): R\$ 0,00				
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 1.100,00												
Deduções do ISSQN: R\$ 0,00		Base de Cálculo do ISSQN: R\$ 1.100,00		Alíquota do ISSQN: 0,00%		ISSQN Devido: R\$ 0,00						
OUTRAS INFORMAÇÕES												
Mês de Competência da Nota Fiscal: 01/2018 Recolhimento: ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR CNAE: 9001-9/02-01 Descrição da Atividade: PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) Serviço: PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.					Local da Prestação do Serviço: HORTOLANDIA/SP Tributação: TRIBUTÁVEL MEI							



AUTORIZADO COM OBRIGADO
 23/11/2018
 Ardenon

000552



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Numero da Nota
00000014

Data e Hora de Emissão
14/02/2018 14:24:40

Código de Verificação
a6924865

**Felipe
Macedo**

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967**
 CPF/CNPJ: **21.972.045/0001-06** Inscrição Municipal: **00328792-0**
 Endereço: **RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARÃO GERALDO) - CEP:13084-752**
 Município: **CAMPINAS** UF: **SP** Telefone: **(19) 32891829**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**
 CPF/CNPJ: **51.561.819/0001-69** Inscrição Municipal: **00000000-0**
 Endereço: **RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4º ANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE:**
 Município: **SAO PAULO(CAPITAL)** UF: **SP** E-mail: **islainegarcia@yahoo.com.br** Telefone: **(11) 21174700**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Descrição: **CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO "AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.**

Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtd	Unitário R\$	Total R\$
		1	700,00	700,00

PIS (0,6500%):
R\$ 0,00

COFINS (3,0000%):
R\$ 0,00

INSS (2,0000%):
R\$ 0,00

IR (1,5000%):
R\$ 0,00

CSLL (2,0000%):
R\$ 0,00

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 700,00

Deduções do ISSQN:

R\$ 0,00

Base de Cálculo do ISSQN:

R\$ 700,00

Aliquota do ISSQN:

0,00%

ISSQN Devido:

R\$ 0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

Mês de Competência da Nota Fiscal: **02/2018**
 Recolhimento: **ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR**
 CNAE: **9001-9/02-01**

Local da Prestação do Serviço: **HORTOLÂNDIA/SP**
 Tributação: **TRIBUTÁVEL MEI**

Descrição da Atividade: **PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)**
 Serviço: **PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.**

Handwritten signature

Contador com Original
23/11/2020
Anderson

000553



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe

Número da Nota
00000019

Data e Hora de Emissão
08/10/2018 10:16:45

Código de Verificação
8888b830

PRESTADOR DE SERVIÇOS

**Felipe
Macedo**

Nome/Razão Social: **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967**
 CPF/CNPJ: **21.972.045/0001-06** Inscrição Municipal: **00328792-0**
 Endereço: **RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II**
(BARAO GERALDO) - CEP:13084-752
 Município: **CAMPINAS** UF: **SP** Telefone: **(19) 32891829**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**
 CPF/CNPJ: **51.561.819/0001-69** Inscrição Municipal: **00000000-0**
 Endereço: **RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4ºANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO:**
QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE:
 Município: **SAO PAULO(CAPITAL)** UF: **SP** E-mail: **islainegarcia@yahoo.com.br** Telefone: **(11) 21174700**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Descrição: CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO " AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.

Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtde 1	Unitário R\$ 3.600,00	Total R\$ 3.600,00

PIS (0,6500%):
R\$ 0,00

COFINS (3,0000%):
R\$ 0,00

INSS (2,0000%):
R\$ 0,00

IR (1,5000%):
R\$ 0,00

CSLL (2,0000%):
R\$ 0,00

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 3.600,00

Deduções do ISSQN:

R\$ 0,00

Base de Cálculo do ISSQN:

R\$ 3.600,00

Alíquota do ISSQN:

0,00%

ISSQN Devido:

R\$ 0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

Mês de Competência da Nota Fiscal: 10/2018
 Recolhimento: ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR
 CNAE: 9001-9/02-01

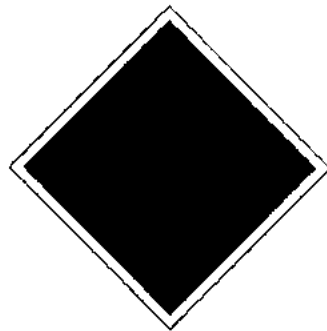
Local da Prestação do Serviço: HORTOLANDIA/SP
 Tributação: TRIBUTÁVEL MEI

Descrição da Atividade: PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)
 Serviço: PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.

CONTINUA COM OUTRO
 23/11/2020
 Anderson

000554

ϕ



HISTÓRICO E DESCRIÇÃO DE ATIVIDADES



Felipe Macedo || Arte-educador, Músico e Produtor Cultural

O músico Felipe Macedo tem atingido públicos diversos em suas frentes de atuação. Enquanto arte-educador tem ministrado aulas e oficinas em escolas e espaços culturais de Campinas e região, como exemplo as escolas Pró-Música, Ressoarte ou pelas aulas particulares. Também tem compartilhado seus conhecimentos em atividades formativas de seus projetos, como por exemplo os mais de 100 alunos alcançados pelas oficinas de violão do projeto “Violão Plural”.

Na atuação como produtor cultural, Felipe foi proponente e cocriador de Festivais e Eventos de grande impacto na região de Campinas, são eles: VII Encontro de Choro da UNICAMP, I Encontro de Choro de Campinas, Concertos do violonista Marco Pereira e Orquestra Sinfônica de Campinas. O público que pôde usufruir dessas programações foram músicos, estudantes de música e amantes de música em geral, atingido tanto um público mais familiarizado com a música instrumental, quanto pessoas não tão familiarizadas assim. Como freelancer projetos diversos, dentre estes se destaca a produção executiva da turnê em Portugal da Cia Histriônica de Teatro em 2014.

Enquanto instrumentista, o público das artes da cena e amantes da música instrumental tem sido o maior atingido. Felipe é premiado nacional e internacionalmente e já se apresentou em países como Portugal, México e Uruguai. Atua principalmente no universo da música instrumental, como exemplo tem-se a Camerata de Violões de Campinas e o Duo Mangabeira, e na música para teatro, sendo compositor de trilhas, preparador vocal, e muitas vezes se apresentando nos espetáculos. Nas parcerias de seus trabalhos estão os grupos Gato Coletivo Artístico, Cia Histriônica de Teatro, Barração Teatro e Damião e Cia.

A descrição das atividades, bem como a estimativa de público alcançado se encontra a seguir:

CURSOS | ATIVIDADES ARTÍSTICAS | TRABALHOS COMO PRODUTOR

2001

- Graduou-se no curso livre de violão da Escola “Musik Haus” (Carambéi/PR) com a Prof. Elke Mueller, em outubro de 2001;

2008

- Participou do “VI EMMP – Curso de arranjo” com Prof. Marco Aurélio Koentopp, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em setembro 2008;
- Participou da Masterclass do violonista e compositor Jaime Zenamom, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em outubro 2008



2009

- Participou do curso “A apresentação Pública” com a Prof. Ms. Elsa Perdomo Guevara, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em julho 2009;
- Participou de Oficinas de Prática de Conjunto com o violonista e guitarrista Jarbas Barbosa no 29º FML (Festival de Música de Londrina) em 2009;
- Participou de Oficina de Violão Popular com o violonista Luciano Lima no 29º FML (Festival de Música de Londrina) em 2009;

2011

- Participou como ouvinte da Masterclass do violonista mexicano Francisco Gil no ano de 2011 na UNICAMP;

2012

- Participou como ouvinte de Palestra e Masterclass do violonista Edelton Gloeden no I Seminário de violão da UNICAMP;
- Participou de palestras com a violonista Dr. Ana Cristina Tourinho no I seminário de violão da UNICAMP;
- Participou de Workshops com os violonistas Marcus Tardelli, João Luiz Lopes e Douglas Lora, Fabio Zanon, Marco Pereira no I Panorama Musical de Vinhedo em 2012;
- Participou de oficinas e masterclass com Badi Assad, Sergio Assad e Odair Assad, Alessandro Penezzi e Zé Barbeiro (“Choro Rasgado”) na Primeira Semana Assad em 2012;

2013

- Estreou e participou do processo de montagem do espetáculo “Alma Boa: Uma parábola chinesa”;
- Participou de oficinas com o grupo “Pau Brasil” na Segunda Semana Assad em 2013;
- Participou de Masterclass com os Violonistas Gilson Antunes e Humberto Amorim no 8º Seminário de violão do Uruguai em 2013;
- Apresentou-se no expressivo Teatro Solis, em Montevidéu, no 14º Festival Internacional de Música Eduardo Fabini com a Camerata de Violões de Campinas em 2013;
- Foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai “Raúl Sánchez Clagett” com a Camerata de Violões de Campinas em 2013;

PÚBLICO ESTIMADO 2013 = 750 PESSOAS



2014

- Apresentou no “I Encontro sobre a formação em música na universidade” com a Camerata de Violões de Campinas em novembro de 2014;
- Foi Idealizador e executor de VII Encontro de Choro da UNICAMP em maio de 2014;
- Foi coordenador de produção do Show do artista João Bosco no encerramento da décima quinta edição do FEIA – Festival do Instituto de Artes da UNICAMP em setembro de 2014;
- Fez a produção executiva da turnê do espetáculo “O Cortiço” da Cia Histrônica de Teatro em Portugal no mês de outubro de 2014;
- Participou de Masterclass com o Duo Orellana & Orladini no departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP novembro de 2014;

PÚBLICO ESTIMADO 2014 = 10.500 PESSOAS

2015

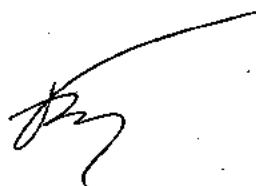
- Foi contemplado pelo edital Aluno-artista com o projeto “Ainda Garoto” que homenageou o compositor Aníbal Augusto Sardinha, o Garoto, por meio de concertos pelas faculdades da UNICAMP em 2015;
- Foi Idealizador e produtor do festival “I Encontro de Choro de Campinas” tendo em sua programação atividades formativas e shows com os artistas Nailor Proveta, Maurício Carrilho, Paulo Aragão, Antonio Carrasqueira, Pedro Paes, Pedro Aragão, Jaime Vignoli e Monica Salmaso em abril de 2015;
- Participou do ciclo TEATRO MUSICAL NO BRASIL, ministrada por Fernando Marques e Neyde Veneziano em maio de 2015 no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc - São Paulo.
- Participou de workshops com os violonistas Edson Lopes, Fabio Zanon, Mario Ullo, Gustavo Costa e Daniel Wolff na “Série: Violão na UNICAMP”, em 2015;

PÚBLICO ESTIMADO 2015 = 5200 PESSOAS

2016

- Participou de masterclass com o Duo Assad (Sergio Assad e Odair Assad), Quarteto Maogani e Mauricio Carrilho e Antonio Carrasqueira no festival “Semana Assad” em 2016;
- Graduou-se no curso livre de violão da Escola “Musik Haus” (Carambéi/PR) com a Prof. Elke Mueller, em outubro de 2001;
- Integrou a programação da “Semana Argentina” realizada em Campinas pela Tipica Tango em junho de 2016;

PÚBLICO ESTIMADO 2016 = 200 PESSOAS



2017

- Foi contemplado pelo edital ProAC – Aprimoramento artístico com o projeto “Violão Plural”, no qual estudou durante 10 meses com os músicos Marco Pereira, Aldo Landi, Marcelo Onofri, Paulo Aragão e Maurício Carrilho, além de produzir 2 concertos do violonista Marco Pereira com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas em 2017;
- Realização de concerto de violão solo na série: Violão Ponteado do espaço cultural Sala Kay Brown na escola de música;
- Estreou com o espetáculo “Trova Cega” da turma 014 do curso de artes cênicas da UNICAMP, com direção de Mario Santa e Marcelo Onofri em novembro de 2017;

PÚBLICO ESTIMADO 2017 = 1250 PESSOAS

2018

- Estreou e realizou a direção musical do espetáculo “Andêmos” do Gato Coletivo Artístico e direção de Alice Possani em 2018;
- Fez a técnica de som da estreia e temporada do espetáculo “AsSombrasSão” da Cia Histriônica de Teatro, com Direção de Tiche Viana e Marcelo Onofri, em 2018;

PÚBLICO ESTIMADO 2018 = 800 PESSOAS

2019

- Realizou a temporada de concertos do lançamento do álbum “Mosaicos” da Camerata de violões de Campinas em 2019;
- Realizou a turnê pelas cidades de Puebla, Cidade do México e Cuernavaca, no México, do espetáculo “Andêmos” em 2019;
- Realizou a concepção da trilha musical das duas edições do espetáculo J.A.C.U (Jogos Artísticos Competitivos Unificados) dos grupos Barrão Teatro, Damião e Cia e Cia Histriônica de Teatro nos meses de outubro e novembro de 2019;
- Foi selecionado para integrar a programação do 6º Festival de Música Contemporânea Brasileira, sendo vencedor do júri popular com o Duo Mangabeira em abril de 2019;
- Realizou o show “Guinga 70 anos” no espaço cultural “Rabeca Cultural” com o Duo Mangabeira em novembro de 2019;

PÚBLICO ESTIMADO 2019 = 980 PESSOAS

2020

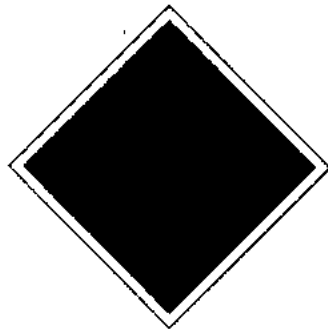
- Apresentou-se com o espetáculo “Alma Boa: Uma parábola Chinesa”, com direção de Dirceu de Carvalho e direção musical de autoria de sua autoria, em março de 2020;

PÚBLICO ESTIMADO 2020 = 550 PESSOAS



000559

B



FORMAÇÃO





Universidade Estadual de Campinas

O Reitor da Universidade Estadual de Campinas, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a conclusão do Curso de Música, reconhecido pela Portaria MEC nº 911, de 31 de julho de 1995, renovado pela Portaria CEE/GP nº 18, de 14 de janeiro de 2014 e a Colação de Grau realizada em 13 de setembro de 2016, confere o título de

Bacharel em Música a

Felipe Lima Garcia Macedo


Brasileiro, natural do Estado do Mato Grosso do Sul, nascido a 19 de abril de 1989, RG 8065548-7-PR

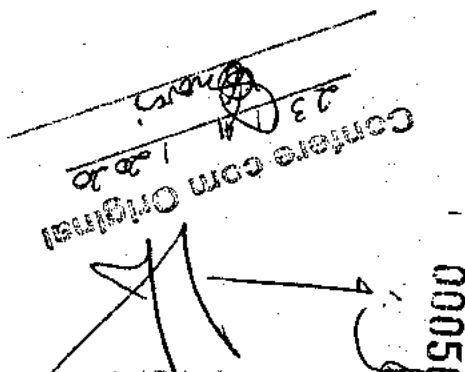
e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de setembro de 2016.




Orlando Carlos Forlan
Coordenador Acadêmico


Luis Alberto Magna
Pró-Reitor de Graduação


José Tadeu Jorge
Reitor

000560

CONFERE COM ORIGINAL
13/09/2016



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Pró-Reitoria de Graduação – Diretoria Acadêmica

Verifique a autenticidade deste diploma na página, www.dar.unicamp.br, código
Chave: D3C5FFA1 87E0A12C 1CFF5EEC 20920C2C 79C75763

APOSTILA

Concluiu na UNICAMP, em 08 / 07 / 2016, a seguinte habilitação:

- Cordas – Música Popular -



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Diretoria de Registro e Arquivo de Diplomas e Documentos

Diploma registrado sob nº RD-006039
Proc. nº PD-005955/2016 nos termos do Art. 48 da Lei 9394/96
Campinas, 15 de Setembro de 2016

Angela Bignami

Ângela de Noronha Bignami
Secretária Geral

Este documento foi assinado digitalmente por
Maria Raquel de Andrade Paulino (Secretária Geral Adjunta)
Data: 15/09/2016 09:51:03 (Horário de Brasília)
Nos termos do Art. 10 da Medida Provisória nº 2.200-2, de 24 de Agosto de 2001

ANA PAULA FONTANA
Dirétoria Acadêmica
Matr. 299590

Conferir com Original
23 / 11 / 2020
Paulina

000561


CERTIFICADO

Certificamos que **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO** participou dos módulos "ACOMPANHAMENTO", "ARRANJO PARA VIOLÃO", "COMPOSIÇÃO PARA VIOLÃO", "IMPROVISACÃO" e "PERFORMANCE", que integram o projeto "Violão Plural", contemplado pelo edital nº 37/2016 do PROAC – Programa de Ação Cultural da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, ministrados por **Aldo Landi, Marcelo Onofri, Marco Pereira, Maurício Carrilho e Paulo Aragão**, no período de janeiro a setembro de 2017, nas cidades de Campinas, Rio de Janeiro e São Paulo.


Carga horária total: 95 horas


Aldo Landi
Improvisação


Marcelo Onofri
Performance

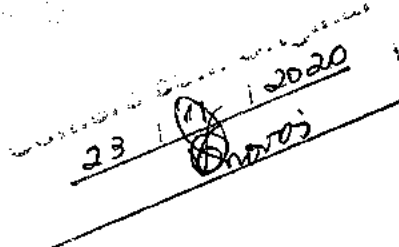

Marco Pereira
Composição para violão



Maurício Carrilho
Acompanhamento para violão


Paulo Aragão
Arranjo para violão


ProacSP
Incentivo à Cultura do
Estado de São Paulo




23 / 01 / 2020
[Handwritten Signature]

Realização 



**GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
Secretaria da Cultura

000562

DÚO ORELLANA & ORLANDINI

Compare com Original
23/11/2020
[Signature]

Certifico que **Felipe Macedo** participou, junto à **Camerata de Violões de Campinas**, da *masterclass* de violão com os professores Romilio Orellana e Luiz Orlandini (duo Orellana&Orlandini), realizada no dia 6 de novembro de 2014, nas dependências do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.
Duração: 3h



Prof. Dr. Fernando Hashimoto
Chefe de Departamento



[Handwritten signature]



000564

Curso con Origen
2013
[Signature]

CERTIFICADO

Se hace constar que

Felipe Macedo

Asistió, en carácter de participante activo al

8° Seminario Internacional de Guitarra de Uruguay

con los maestros Alberto Cumplido (*Chile*), Gilson Antunes (*Brasil*),
Humberto Amorim (*Brasil*), & Daniel Morgade (*Uruguay*)

El Seminario tuvo una duración de seis días e incluyó: Clases magistrales,
Conferencias y Conciertos.

Desarrollado en el Parque de vacaciones de AGADU
(Asociación General de Autores del Uruguay)

Atlántida, 2 al 7 de diciembre de 2013.
URUGUAY

[Signature]
Alberto Cumplido

[Signature]
Gilson Antunes

[Signature]
Humberto Amorim

[Signature]
Daniel Morgade



Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves

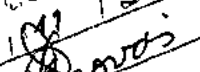
Curso de Arranjos

Certificamos que **Felipe Lima Garcia Macedo** participou do **VI EMMP - Curso de Arranjos** promovido pelo **Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves**, realizado nos dias 27 e 28 de Setembro de 2008, com a carga horária de 13 horas aula.

Ponta Grossa, 28 de Setembro de 2008.


Maurício Hass
Diretor do Conservatório


Marco Aurélio Koentopp
Professor e Orientador do Curso

Confere com Original
23 / 09 / 2020


000565




APM Conservatório Dramático Musical

Maestro Paulino Martins Alves

Certificado

Certificamos que **Felipe Lima Garcia Macedo** participou do **Curso A Apresentação Pública** com a **Prof.ª Ms. Elsa Perdomo Guevara** promovido pelo **Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves**, realizado nos dias 09 e 10 de Julho de 2009, com a carga horária de 14 horas aula.

Ponta Grossa, 10 de Julho de 2009.



Maurício Hass


Diretor do Conservatório



Elsa Perdomo Guevara

Professora e Orientadora do Curso

Conferir com Original
23 / 07 / 2020


000566




Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves

Certificado

Certificamos que **Felipe Lima Garcia Macedo** participou do **Master Class com Jaime Zenamon** como **aluno participante** promovido pelo **Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves**, realizado no dia 31 de Outubro de 2008, com a carga horária de 4 horas aula.

Ponta Grossa, 31 de Outubro de 2008.


Maurício Hass
Diretor do Conservatório


Jaime Zenamon
Professor e Orientador do Curso

Certifica com Original
23/11/2020
Bnoves

000567

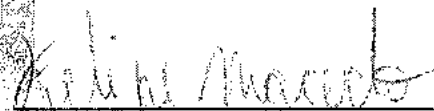
Certificado

Conferido a

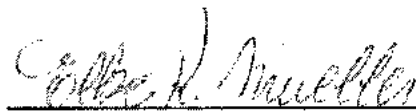
Felipe Lima Garcia Macedo

Pela conclusão do curso de Violão, na Escola "Musik Haus".

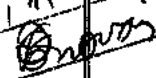
Carambeí, 30 de Outubro de 2001.



Titulado



Professora

Confere com Original
23 / 11 / 2020


000568



I SEMINÁRIO

DE VIOLÃO

DA UNICAMP

Certifico que Felipe Lima Garcia Macedo atuou como participante do *I Seminário de Violão da UNICAMP*, realizado nos dias 11 e 12 de junho de 2012 junto ao Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Prof. Dr. Fernando Hashimoto

Coordenador de Graduação em Música. IA - UNICAMP



PRG
Pró-Reitoria
de Graduação

CIDDIC
Centro de Integração, Documentação
e Difusão Cultural de Unicamp

Comparece com Original
23/06/2020
Onovo

000569

1ª SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL - 2012

CERTIFICADO

A Amite - Associação dos Amigos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista - certifica que

Felipe Lima Garcia Macedo

participou de Oficina com Badi Assad, realizado durante a 1ª Semana Assad de São João da Boa Vista.

Vânia Gonçalves Noronha

Vânia Gonçalves Noronha
Presidente da AMITE

São João da Boa Vista, 28 de Julho de 2012

Badi Assad
Badi Assad

Confere com Original
23 / 07 / 2020
Orlando

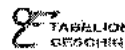
Realização



Apoio



Lei de incentivo à Cultura - Ministério da Cultura Patrocínio



000570

1ª SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL - 2012

CERTIFICADO

A Amite - Associação dos Amigos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista - certifica que

Marcelo Sérgio Noronha

participou como Aluno Ouvinte do Master Class com o Duo Assad, realizado durante a 1ª Semana Assad de São João da Boa Vista.

Vânia Gonçalves Noronha
Vânia Gonçalves Noronha
Presidente da AMITE

Sérgio Assad e *Odair Assad*
Sérgio Assad e Odair Assad

São João da Boa Vista 24 de Julho de 2012

Confere com Original
23/07/2012
Onorato

000571

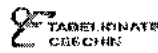
Realização



Apoio



Lei de incentivo à Cultura - Ministério da Cultura - Patrocínio



1ª SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL - 2012

CERTIFICADO

A Amite - Associação dos Amigos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista - certifica que

Felipe Lima Garcia Macedo

participou como Aluno Ouvinte da Oficina com Choro Rasgado, realizado durante a 1ª Semana Assad de São João da Boa Vista.

Vânia Gonçalves Noronha

Vânia Gonçalves Noronha
Presidente da AMITE

São João da Boa Vista 30 de Julho de 2012

Confere com Original
23 / 11 / 2020
[Assinatura]

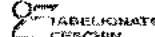
Realização



Apoio



Lei de Incentivo à Cultura - Ministério da Cultura - Patrocínio

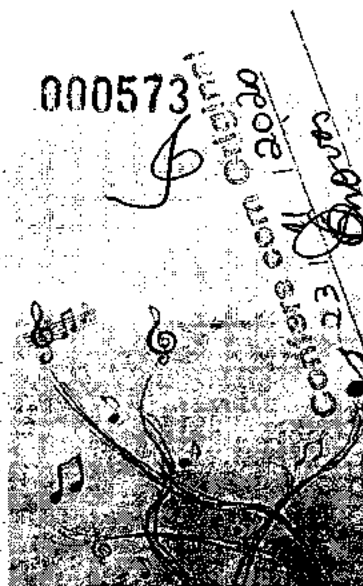


Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo



000572

I Encontro sobre a Formação em Música na Universidade

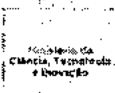


CERTIFICADO

Certificamos que **Felipe Macedo** realizou apresentação artística no **I Encontro sobre a Formação em Música na Universidade**, realizado de 4 a 6 de novembro de 2014 na Universidade Estadual de Campinas, com carga horária de 30 (trinta) horas.

Adriana Mendes
Coordenadora

Cristina Tourinho
Vice-Coordenadora





CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

000574

02/05/15
CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO
Sesc São Paulo

Rua Dr Plínio Barreto, 285 / 4º andar
Bela Vista / São Paulo / SP / CEP 01313-020
centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br
Tel:(11) 3254-5600

DECLARAÇÃO

Declaramos que **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO** participou do ciclo *TEATRO MUSICAL NO BRASIL*, ministrada por **Fernando Marques e Neyde Veneziano**, no período de 22 a 29 de maio de 2015, das 19h30 às 21h30, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo, Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar, Bela Vista, São Paulo – SP.

Carga horária: 06 horas

Andrea de Araújo Nogueira
Gerente
Centro de Pesquisa e Formação
Sesc São Paulo

000575

certificado

Certificamos que

Felipe Lima Garcia Macedo

é proponente do Projeto **Ainda Garoto**, modalidade **Música**, selecionado para a 5ª Edição do Programa Aluno-Artista, com vigência de Abril a Novembro de 2015.

SAE, Unicamp, 21 de Maio de 2015

Conferido com Original
23/04/2020
D. Nogueira

Prof. Dr. José Ricardo Figueiredo
Coordenador/SAE

Drª Vivian Nogueira
Assessora Cultural/SAE



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO





CERTIFICADO

FESTIVAL
ASSAD
SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL



CLAC - CENTRO LIVRE DE ARTE E CULTURA - certifica que

Felipe Macedo

participou do MASTER CLASS DUO ASSAD, realizado no dia 29 de Julho de 2016.

[Signature]

Flávio de Almeida Noronha Cariaca
CLAC

São João da Boa Vista
29 de julho de 2016

[Signature]

DUO ASSAD

Confira com Original
23/10/2020

[Signature]

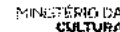
Promoção

Apoio



Apoio

Realização



CLAC - Centro Livre de Arte e Cultura, Praça Cel. Joaquim Cândido, 40, Centro, São João da Boa Vista - São Paulo - Brasil. Fone: (19) 3623-2708 / (19) 3631-7653 (AMTEL) www.festivalassad.com.br

000576



CERTIFICADO



CLAC - CENTRO LIVRE DE ARTE E CULTURA - certifica que
Felipe Macedo
participou da OFICINA COM QUARTETO MADGANI, realizada no dia 29 de Julho de 2016.

Flavia de Almeida Neronha Cariuca
CLAC

São João da Boa Vista
29 de Julho de 2016

QUARTETO MADGANI

Confere com Original
23/11/2020
Dionis

000577

 CLAC <small>Centro Livre de Arte e Cultura</small>		 MC CURIMBABA <small>Município de Curimbaba</small>		 Imprensa Oficial <small>GERENCIADO POR: ROTEIRO 250/1983</small>		 Galvani		 Bradesco		 SSB <small>Sociedade São Paulo de Saneamento</small>	
 RIBEIRO		 GRINGS <small>Avenida São João</small>		 SÃO JOÃO		 AMITE <small>Associação Municipal de Iniciação Musical e Teatral de São João da Boa Vista</small>		 SEGNÓIA <small>EMPREENDIMENTOS</small>		 Unifeob	
 São João da Boa Vista		 Associação de Comércio e Indústria		 Associação de Comércio e Indústria		 Associação de Comércio e Indústria		 Associação de Comércio e Indústria		 Associação de Comércio e Indústria	



CERTIFICADO



CLAC - CENTRO LIVRE DE ARTE E CULTURA - certifica que

Felipe Macedo

participou da OFICINA COM MAURICIO CARRILHO (VIOLÃO) E TONINHO CARRASQUEIRA (FLAUTA TRANSVERSAL),
realizada no dia 29 de Julho de 2016.

Flávia de Almeida Noronha Carioca
CLAC

São João da Boa Vista
29 de Julho de 2016

MAURICIO CARRILHO (VIOLÃO) E
TONINHO CARRASQUEIRA

Confere com Original
23/11/2020
Dra. Soraia

 <small>Apóio</small>		<small>Promoção</small> <small>Apóio</small>		 <small>Realização</small>		 <small>Realização</small>	
 <small>Apóio</small>		 <small>Realização</small>		 <small>Realização</small>		 <small>Realização</small>	

000578

SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL 2013

CERTIFICADO

A AMITE - Associação dos Amigos do Theatro certifica que

Felipe Lima Garcia Macedo

participou da Oficina com o Grupo Pau Brasil, realizada no dia 30 de julho de 2013.

Confere com Original

23 / 11 / 2020

Barros

[Signature]
Flávia de Almeida Noronha Carioca
Presidente da AMITE

[Signature]
Grupo Pau Brasil

São João da Boa Vista, julho de 2013

000579

Realização Apoio Lei de Incentivo à Cultura - Ministério da Cultura Patrocínio

Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo Patrocínio



CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *III Workshop* da "Série: Violão na Unicamp", ministrado pelo professor e violonista **Daniel Wolff** (UFRGS). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 21, 22 e 23 de agosto de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Padua Morais
Claryssa de Padua Morais
Produtora Executiva

Comparece com Original
23/11/2020
[Signature]

[Signature]
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

000580



CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do **I Workshop** da "**Série: Violão na Unicamp**", ministrado pelo professor e violonista **Edson Lopes** (Conservatório de Tatuí/SP). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra e concerto*, distribuídos entre os dias 15, 16 e 17 de maio de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Padua Moraes
Claryssa de Padua Moraes
Produtora Executiva

Esdras Rodrigues
Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

Completado Original
23/11/2020
Dr. Esdras

000581

[Handwritten signature]



CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *V Workshop* da "Série: Violão na Unicamp" ministrado pelo professor e violonista **Fabio Zanon** (Associate da Royal Academy of Music - Inglaterra). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 17, 18 e 19 de outubro de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Pádua Moraes
Claryssa de Pádua Moraes
Produtora Executiva

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

Compartilhado com o pessoal
23/10/15 13:30:20
Onovo



010582

CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *IV Workshop* da "Série: Violão na Unicamp" ministrado pelo professor e violonista **Gustavo Costa** (USP, Ribeirão Preto). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 18, 19 e 20 de setembro de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Pádua Moraes
Claryssa de Pádua Moraes
Produtora Executiva

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

Evento com 23/18/2015
20/20
20/20



1105583

CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do **II Workshop** da "**Série: Violão na Unicamp**", ministrado pelo professor e violonista **Mario Ulloa** (Universidade Federal da Bahia-UFBA). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra e concerto*, distribuídas entre os dias 19, 20 e 21 de junho de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Padua Moraes
Produtora Executiva

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

Compareceram em 23/06/2020
Esdras

Proac
Programa de Apoio à Cultura do Estado de São Paulo



000584



CLIPPING



FELIPE MACEDO

000586

J



INSTRUMENTISTA





Cultura » Economia e Política Espaço & Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe

A escravidão no Brasil: 130 anos de mentira



Gato Coletivo Artístico estreia espetáculo 'Andêmos' em três cidades da região

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Teatro / em quarta-feira, 09 maio 2016 10:19 PM / 0 Comment

O espetáculo "Andêmos" estreia neste mês de maio e leva ao público de Hortolândia, Campinas e Monte Mor apresentações gratuitas. Com realização do Gato Coletivo Artístico, a peça celebra os dez anos do grupo.

A criação da montagem surgiu de pesquisa e entrevistas com quinze moradores de Hortolândia que

contaram suas histórias de chegada ao município. Em cena, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem.

Com sonoplastia e trilha sonora original executadas artesanalmente ao vivo, o elenco entoa versos do Samba Rural Paulista (ou Samba de Bumbo) e acompanha o ritmo da viola e do catira, tradicionais manifestações da cultura popular, além do sax e flauta em uma montagem que liberta o ator para transitar entre os personagens e dialogar com o público, colocando-o em relação com suas memórias e vivências.

Além da temporada em Hortolândia, "Andêmos" segue sua itinerância pelas cidades de Santana do Parnaíba, Campinas e Monte Mor. Após a circulação da peça, o material de gravação das entrevistas se transformará em documentário.

Em 2017, o Gato Coletivo Artístico completou 10 anos e ganhou uma "lembrancinha" muito especial: a premiação do Projeto "Aqui somos todos migrantes" pelo edital de produção de espetáculo inédito através do Governo do Estado de São Paulo. Daquele primeiro encontro numa sala de aula no centro de São Paulo até hoje foram vários elencos: adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, atores profissionais, não-atores, pessoas... Gente que se interessou pelos temas, pela gestão coletiva do grupo, pela metodologia do Teatro do Oprimido, e principalmente, gente que queria expressar-se por meio do teatro.

A migração dos fundadores do grupo para Hortolândia resultou numa combinação com sabor de comida mineira: jovens atores, velhos militantes do teatro e músicos da cena numa panela-sala de ensaio aquecida por memórias pessoais e coletivas, com notas de cultura caipira e um punhado de "substância artística".

O Gato Coletivo Artístico foi fundado em junho de 2007, na Baixada do Glicério, São Paulo/SP, migra para cidade de Hortolândia em dezembro de 2011. O grupo trabalha com diferentes técnicas, como: teatro jornal, teatro documentário, Agit prop, teatro fórum e Teatro Épico. (Carta Campinas com informações de divulgação)

Ficha técnica:

Atuação: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa

Música ao vivo: Felipe Macedo e Regina Lima

Direção: Alice Possani

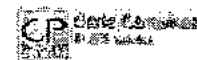
Dramaturgia: Anderson Zotesso e Alice Possani

Trilha Original: Felipe Macedo

Cenário e figurinos: Mariana Soares

Produção Executiva: Uelber Assis

Realização: Gato Coletivo Artístico



57 artigos em português



ASSINE SÓ NOTÍCIAS DE CULTURA

Nome *

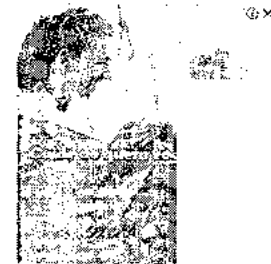
Assinar!

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS

Nome *

Assinar!

PUBLICIDADES



Visite: <http://mexborras.net>
www.conceitos.com.br/mexborras

000588



Campinas.com.br

Quem Somos | Ajuda | Contato

campinas
.com.br

**ENCONTRO
DE VINHOS** Campinas
www.encontrodevinhos.com.br

200 vinhos | Música ao vivo | Foodtruck

25 de Julho

Das 14h às 22h

Expo D. Pedro

Camerata de Violões se apresenta na capela Nossa Senhora da Boa Morte

23 de Julho de 2015

Em parceria com o Sesc Campinas, concerto ocorre no sábado (25), às 16h, e marca mais uma etapa do restauro do patrimônio histórico. Entrada gratuita



O evento pró-restauro da capela Nossa Senhora da Boa Morte, patrimônio histórico de Campinas, promovido pelo Instituto de Saúde Integrada (ISI) em parceria com o Sesc, traz neste sábado (25), às 16h, um concerto da Camerata de Violões de Campinas. A entrada é aberta ao público.

Vencedora do 11º
Concurso Internacional de

Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett", a Camerata apresenta ao público um repertório camerístico que envolve obras de compositores de grande representatividade no cenário musical brasileiro e latino-americano, tanto de caráter popular quanto erudito. O grupo também apresenta obras inéditas, compostas especialmente para sua formação, um octeto de violões, com a proposta de divulgar também a produção de uma nova geração de compositores brasileiros.

Formado por oito violonistas, a Camerata teve início em 2012 e conta com ex-alunos e estudantes do curso de música da Unicamp. O objetivo do coletivo é ampliar e difundir a cultura do violão como instrumento de concerto, inserido na música de câmara dos séculos XX e XXI, além de incentivar a prática coletiva em música, levar ao público uma ampla experiência musical e estética sonorizada pelo violão.

A apresentação marca a entrega de mais uma etapa concluída do restauro da capela. Em obras há mais de 7 anos, já está concluído o telhado, a sala do capelão, todo o frontão, piso interno e toda os pilares, piso, janelas e paredes do mezanino superior da capela. Agora, o restauro irá recuperar as pinturas originais do forro e altar. O proponente do restauro é o Instituto de Saúde Integrada (ISI), Organização Não-Governamental (ONG) voltada ao aprimoramento profissional de servidores da saúde.

Após o concerto, o público será convidado a conhecer detalhes da obra de restauro.

Serviço:

Música: concerto da Camerata de Violões de Campinas

Local: Capela Nossa Senhora da Morte. Rua Padre Vieira, Centro (edifício central da Santa Casa de Misericórdia, dentro do estacionamento do Giovanetti) - Campinas



Data: 25 de julho
Horário: 18h
Entrada: gratuita

000589
J



0 comentário(s)

0 comentários

Classificar por **Principais**

Adicionar um comentário...

Facebook Comments Plugin

Cultura

- [Música](#)
- [Show](#)
- [Teatro](#)
- [Dança](#)
- [Exposição](#)
- [Região](#)
- [Geral](#)

Blogs e Colunas

Turismo

- [Campinas](#)
- [Passeios](#)
- [Região](#)
- [Hospedagem](#)
- [Geral](#)

Eventos

- [Notícias](#)
- [Bem-estar](#)
- [Geral](#)

Gastronomia

- [Restaurantes](#)
- [Bares](#)
- [Comidinhas](#)
- [Sobremesas](#)
- [Para beber](#)
- [Chefs](#)
- [Receitas](#)

Cinema

- [Em cartaz](#)
- [Estreias](#)
- [Circuito alternativo](#)
- [Especial](#)

Noite

- [Bares](#)
- [Casas Noturnas](#)
- [Baladas](#)

Quem Somos

Contato

Anuncie

Siga Campinas

- [Facebook](#)
- [YouTube](#)
- [Twitter](#)
- [Rss](#)



05 Dez
2013

Camerata de Violões ganha prêmio Internacional



A Camerata de Violões de Campinas, grupo formado por oito alunos e ex-alunos do curso de Música da Unicamp, participou do 11º Concurso Internacional de Guitarra de Uruguai "Raúl Sánchez Clagett", na terça-feira (2) num dos eventos pedagógicos de violão mais importantes da América do Sul. Ana Lis Marum, André Batiston, Camilla Silva, Claryssa Pádua, Felipe Macedo, Helder Tomas, Jonas Pellizzari e Stephen Bolis conquistaram a primeira colocação na categoria conjunto de violões. Fizeram parte da banca examinadora os professores Humberto Amorim e Gilson Antunes (Brasil), Daniel Morgade (Uruguai) e Alberto Cumplido (Chile).

O concurso compõe o 8º Seminário Internacional de Violão do Uruguai, realizado entre os dias 2 e 7 de Dezembro no parque AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay), na cidade de Atlántida, em que ainda são oferecidos cursos, palestras, masterclasses e apresentações musicais. Além de participar destas atividades, o grupo foi convidado para realizar concertos em Montevideu, no Teatro Solís e na "Casa del Autor" da AGADU, e também no encerramento do Seminário. Apresentou em seu programa repertório que abrange obras de compositores brasileiros e latino-americanos, além de composições inéditas escritas especialmente para o grupo por estudantes do curso de Composição da Unicamp, para difundir a produção contemporânea realizada no Brasil. Como forma de possibilitar sua participação no evento, a Camerata realizou uma campanha intensa através da plataforma de financiamento coletivo Catarse, conseguindo arrecadar em poucos dias o suficiente para custear sua viagem e estadia.

A Camerata participou da 3ª Edição do Programa Aluno-Artista SAE.

Com o objetivo de difundir a cultura violonística e incentivar a prática coletiva em música, a "Camerata de Violões de Campinas" teve início em 2012 a partir de atividades extracurriculares realizadas por alunos do curso de violão da Unicamp. Formada por oito violonistas, foi contemplada no mesmo ano com uma bolsa do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) da Unicamp, na 3ª Edição do Programa Aluno-Artista, para dar continuidade às atividades e promover concertos dentro da comunidade acadêmica, sob coordenação do professor e regente Carlos Fiorini.

Recebeu ainda orientações dos professores Fabio Scarduelli, Daniel Murray e Gilson Antunes. Participou da II Mostra de Violão de Campinas, realizando uma série de concertos didáticos em distintos espaços culturais da cidade. Além disso, em parceria com o professor e violonista Fabio Scarduelli, desenvolve o projeto Encomendas, tendo consolidado recentemente sua 2ª edição com um recital de obras inéditas compostas por alunos do curso de Composição da Unicamp, especialmente para o grupo. Apresenta em seu programa repertório que abrange diversos gêneros musicais, dando enfoque a obras de compositores latino-americanos modernos de caráter popular e erudito, além de composições inéditas para octeto de violões que buscam explorar novas possibilidades e sonoridades que a formação pode oferecer. (texto e foto: divulgação Camerata)

ENDEREÇO/CONTATO

SAE - SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE

Rua: Sérgio Buarque de Holanda, 251

Bairro: Cidade Universitária

Cidade: Campinas - SP

CEP: 13083-859 E-mail: sae(arroba)unicamp.br

[Consulte o Endereço Completo \(/portal/index.php/pt/contato/localizacao\)](http://portal/index.php/pt/contato/localizacao)

Horário de Atendimento

000591

Campinas

Serviço Social: das 9h às 18h45

Demais áreas: das 9h às 17h

Posto Avançado SAE - Limeira

Campus I e II (FCA e FT)

Segunda e terça: das 9h às 14h

Quarta: das 14h às 20h

Quinta e Sexta: das 9h às 14h

FOP - Piracicaba

Segunda à Sexta: das 8h às 14h

quarta-feira 22 maio, 2019



Cultura | Espaço e Ambiente | Carta & Arte | Roteiros | Ideias e Prosas | Escute & Baixe | Economia e Política



Na reforma da Previdência, bancos ficam com 62% da renda e trabalhador é condenado à miséria



Camerata de Violões de Campinas apresenta a mescla de estilos e gêneros musicais do seu primeiro álbum 'Mosaicos'

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Música / on segunda-feira, 06 maio 2019 08:08 PM / 0 Comment

O grupo instrumental Camerata de Violões de Campinas apresenta seu primeiro álbum, *Mosaicos*, no sábado, 11 de maio, às 20h, no Espaço Cultural Maria Monteiro e no dia 31 de maio, às 20h, na Escola de Artes Pró-Música, ambos com entrada gratuita.

O projeto foi realizado com o apoio do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (FICC).

A Camerata, formada pelos violonistas Claryssa Pádua, Felipe Macedo, Helder Tomas, Jonas Pellizzari, Renato Barmento, Renato Fontebasso, Stephen Coffey Bolis e Thiago Reimberg, interpreta obras de Ernesto Nazareth, Daniel Wolff e Ricardo Tacuchian, compostas e arranjadas especialmente para a formação do grupo.

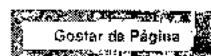
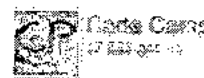


(Foto: Divulgação)

“O disco se caracteriza por uma mescla de diversos estilos e gêneros musicais, de caráter tanto popular quanto erudito, incluindo influências do jazz, choro, baião, rock progressivo e da música clássica, sendo de fácil acesso e audição do público”, informa a produtora do projeto e integrante do grupo Claryssa Pádua.

A Camerata de Violões de Campinas reúne oito violonistas formados pela Unicamp. Há quase uma década, o grupo se dedica a difundir e popularizar o violão como instrumento de concerto, bem como a expandir o repertório camerístico, por meio de arranjos e de encomendas de obras a compositores brasileiros. Os artistas realizam constantemente mostras e séries de concertos, em formato didático, no Brasil e no exterior. (Carta Campinas com informações de divulgação)

PUBLICIDADE



Sé o primeiro dos teus ami...

PUBLICIDADE

000593
Mais vistos

Show de lançamento do CD Mosaicos da Camerata de Violões de Campinas

Quando: sábado, 11 de maio, 20h.

Onde: Espaço Cultural Maria Monteiro – Teatro Padre Anchieta (Rua Dom Gilberto Pereira Lopes – Conj. Hab. Padre Anchieta, Campinas).

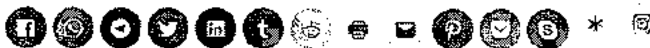
Entrada gratuita.

Quando: sexta, 31 de maio, 20h. Onde: Escola de Artes Pró Música (Av. Palmital, 41 – Jardim Flamboyant, Campinas).

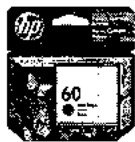
Entrada gratuita.

Mais vistos

Mais vistos



Cartucho HP 60B preto everyday 4,5ml...



cartucho hp 60 4,5ml preto original...



Cartucho de Tinta HP CC641WB 60 XL...



Investigação da Interpol confirma que o juiz Sérgio Moro vic...

Artista: Balagez.com

Artista: Glnha

Artista: Shepting

cartacampinas.com.br



Ator Victor Fasano, que apoiou o golpe parlamentar, fica...

cartacampinas.com.br



Gregório Duvivier é banido na Globo pelo 'primeiramente Fora...

cartacampinas.com.br



Lula e o PT estão prestes a tomar a decisão mais importante para a...

cartacampinas.com.br



Sérgio Moro co textualmente q condenou Lula

cartacampinas.com.br

TAGGED AS: Mosaicos, Arte, Camerata De Violões De Campinas, Campinas, Cultura, Escola De Artes Pró Música, Espaço Cultural Maria Monteiro, FICC, Música

RECOMMENDED POSTS

Sinfônica interpreta obras de Bach, Schumann e Almeida Prado sob regência de Lee Mills

A Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas apresenta neste sábado, 25 de maio, às 20h: e domingo...

'Lindy Rockers na Rua' traz sons do swing jazz e rock'n'roll, além de exposição de moda retrô

A era vintage movimentará Concha Aquática do Taquaral no próximo domingo, 26, das 14h às 20h, com...

Residência de dança com Letícia Rodrigues se volta para a escuta e sensibilização do próprio corpo

Nos próximos dias 21 e 24 de maio, terça e sexta-feira, das 19h às 21h30, acontece na Sala de Múltiplo...

Teatro de la Plaza apresenta espetáculo de animação de objetos 'O Autômato'

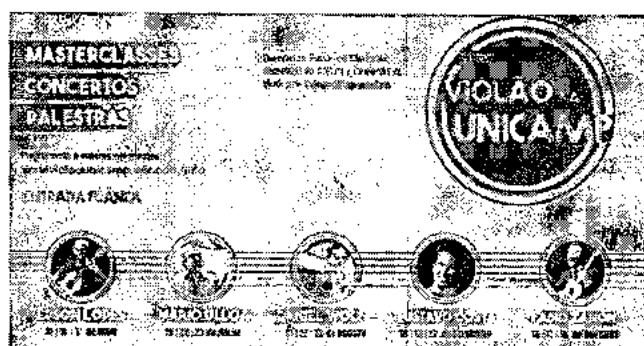
No próximo dia 24, sexta-feira, às 20h, o Teatro de la Plaza apresenta o espetáculo "O Autômato"...

Deixe uma resposta

Renomados violonistas brasileiros estão na programação da "Série: Violão na Unicamp"

12 de Maio de 2015

Atividades incluem cinco workshops entre maio e outubro, começando neste fim de semana, de 15 a 17/05, com o músico Edson Lopes. Também haverá um concerto no sábado (16)



O grupo Camerata de Violões de Campinas realiza a "Série: Violão na Unicamp", com cinco workshops de violão que vão ocorrer até outubro, ministrados por renomados violonistas brasileiros, como Daniel Wolff (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Edson Lopes (Professor no Conservatório de Tatuí/SP), Fabio Zanon

(Associate da Royal Academic of Music), Gustavo Costa (Universidade de São Paulo) e Mario Ulloa (Universidade Federal da Bahia). Cada oficina de música contará com masterclasses, palestras e concertos durante três dias de atividades. Todos os workshops serão abertos à população, profissionais, estudantes de música, músicos, pesquisadores e demais interessados.

A programação será aberta neste fim de semana, de 15 a 17 de maio, incluindo um concerto no sábado (16), às 20h, no auditório do Instituto de Artes (veja programação abaixo).

As atividades, de caráter teórico e prático, têm como objetivo contemplar a formação dos participantes a partir de trocas de experiências e relatos de pesquisa. Eles ainda terão a oportunidade de participar de intercâmbio estético e pedagógico, com propostas técnico-interpretativas, envolvendo, assim, as áreas do ensino, da performance e da musicologia.

Cada workshop terá duração de três dias e será ministrado por um professor diferente, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp. A "Série: Violão na Unicamp" é a oportunidade para a troca cultural entre solistas e em conjunto com outras formações camerísticas e o contato com o público.

Contemplado pelo Edital ProAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo), este projeto é uma realização do Governo do Estado de São Paulo - Secretaria da Cultura e da Camerata de Violões de Campinas, com apoio do Instituto de Artes da Unicamp e do Almanaque Café.

Camerata de Violão de Campinas

Vencedora do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagetti", a Camerata de Violões de Campinas é formada por oito violonistas: Ana Lis Marum, Arthur Endo, Claryssa Pádua, Felipe Macedo, Helder Tomas, Jonas Pellizzari, Stephen Coffey Bolis e Thiago Bueno Reimberg. O grupo teve início em 2012 e conta com ex-alunos e estudantes do curso de música da Unicamp. O objetivo do coletivo é ampliar e difundir a cultura violonística e incentivar a prática coletiva em música.

Em seu repertório, o grupo abrange diversos gêneros, dando enfoque, no entanto, às obras de compositores latino-americanos modernos, tanto popular quanto eruditos.

Programação:

15, 16 e 17/05 - músico Edson Lopes

O professor e instrumentista Edson Lopes é diplomado, desde 1978, no curso Violão Erudito pelo Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, SP (Brasil). Em 2003, recebeu o título "Licentiate in Guitar Performance" pelo "Trinity College London". Em 1979 frequentou o XXII Curso de "Música en Compostela" - Espanha, sob a orientação do professor José Tomas (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o "aluno mais destacado" o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de

Estudo para o ano seguinte. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque entre outras.

15/05, das 15h às 20h – Masterclasses Individuais – Integrantes da Camerata
 16/05, das 09h às 12h – Masterclasses Individuais – Integrantes da Camerata
 16/05, às 14h – Palestra. Tema: Editoração Musical para Elaboração de Arranjos e Transcrições
 17/05, das 09h às 12h – Masterclass e Bate Papo (Música de Câmara) – Camerata de Violões de Campinas

Local: Laboratório de Imagem e Som (ao lado do Centro de Convenções), Av. Érico Veríssimo, 800 – Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Campinas

Concerto: 16/5, às 20h

Local: Auditório do Instituto de Artes – Unicamp, Rua Elis Regina, 50, Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Campinas

19, 20 e 21/06 – Mario Ulloa
 21, 22 e 23/08 – Daniel Wolff
 18, 19 e 20/09 – Gustavo Costa
 16, 17 e 18/10 – Fabio Zanon

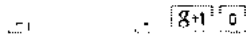
Serviço:

Música: "Série: Violão na Unicamp"

Local: Instituto de Artes da Unicamp, Rua Elis Regina, 50, Cidade Universitária – Campinas

Entrada: gratuita

Informações: serieviolaounicamp.wix.com/info (<http://serieviolaounicamp.wix.com/info>)



0 comentário(s)



Comentar...

Publicar também no Facebook

Publicando como **Claryssa Padua**

Comentar

Publicar no site do Facebook

Cultura

[Música](#)
[Show](#)
[Teatro](#)
[Dança](#)
[Exposição](#)
[Reciãõ](#)
[Gruã](#)

Blogs e Colunas

Turismo

[Campinas](#)
[Passeios](#)
[Reciãõ](#)
[Hospedagem](#)
[Caral](#)

[Eventos](#)
[Negócios](#)
[Bem-estar](#)
[Gera](#)

Gastronomia

[Restaurantes](#)
[Bares](#)
[Comidinhas](#)
[Sobremesas](#)
[Para beber](#)
[Che's](#)
[Recetas](#)

Cinema

[Em cartaz](#)
[Estreias](#)
[Circuito alternativo](#)
[Especial](#)

Noite

[Bares](#)
[Casas Noturnas](#)
[Baladas](#)

Quem Somos

Contato

Anuncie

Siga Campinas

[Facebook](#)
[YouTube](#)
[Twitter](#)
[Esa](#)



CENTRO UNIVERSITÁRIO
UNI METROCAMP
PÓS-GRADUAÇÃO PRESENCIAL

Aulas com metodologias ativas
pra desenvolver suas competências.

INSCREVA-SE
ATÉ 06.11
VAGAS LIMITADAS

Desconto de
30%
NO PREÇO TOTAL



Que tal um passeio
divertido para brincar
com a sua mente?

MUSEU DAS USÕES

SHOPPING
Eldorado
Tudo a encontrar

museudasilusoes.com.br

Já foi

Premiada peça "Andêmos" terá apresentação no Castro Mendes depois da turnê pelo México

< Compartilhe

Nesta sexta, 9 de agosto, às 20h30, o **teatro Castro Mendes** recebe a peça **"Andêmos"**, do Gato Coletivo Artístico, sediado em Hortolândia. A obra é resultado do projeto "Aqui Somos Todos Migrantes", premiado no edital ProAC 2017 - Produção de Espetáculo Inédito e Temporada Teatral. Também foi contemplada pelo Edital de Internacionalização ProAc 2018 e circulou por três cidades do México.

A criação do espetáculo surgiu de pesquisa e entrevistas com 15 moradores de Hortolândia, que contaram suas histórias de chegada ao município. Em cena, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem.

Com sonoplastia e trilha sonora original executadas ao vivo, o elenco entoa versos do Samba Rural Paulista (ou Samba de Bumbo) e acompanha o ritmo da viola e do catira, tradicionais manifestações da cultura popular. Também estão presentes o sax e a flauta, em uma

000596

montagem que libera o ator para transitar entre os personagens e dialogar com o público, colocando-o em relação com suas memórias e vivências.

Fonte: assessoria de imprensa da Prefeitura Municipal de Campinas

Foto – crédito: divulgação

Horário: 20h30

Preço: R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia)



Teatro Municipal Castro Mendes

Como chegar



Rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial



Fechado

0 comentários

Classificar por **Mais antigos**



Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

Programa-se

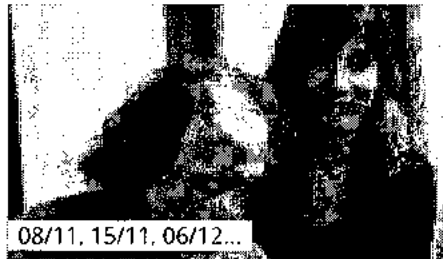
04/11 a 11/11

**IN
▶
IE**

08/11


CHEFS PELO BOVDRINI
08/11
MAIALINI

08/11, 15/11, 06/12...



11/11



000597



CANTOS DO BRASIL TRAZ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA AO FEVERARTES



CURTA ESSA PÁGINA

Orgulho de Hortolândia
 Curtir Página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

PUBLICIDADE



**A gente faz a história,
mas só o amor
constrói o futuro**

Hortolândia 28 anos

Participe



MATÉRIAS

Bem Estar / Saúde / Beleza

Cultura / Lazer

Curiosidades

Decoração

Espaço Cultural (Galeria de Artistas)

Fé e Deus no Coração!

Mundo dos Negócios

Notícias Corporativas

Para Refletir

Pets

Psicologia

PUBLICIDADE

aulação pode conferir apresentações musicais, nesta quarta-feira (22/02), no Centro de Educação Musical

O Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia sedia, nesta quarta-feira (22/02), o evento "Cantos do Brasil", ação que integra a mostra Feverartes, promovida pela Prefeitura de Hortolândia com o objetivo de levar espetáculos diversos ao público, de forma gratuita. "Cantos do Brasil" reunirá músicas populares brasileiras, apresentadas por meio do trabalho do Coral Belas Vozes, do grupo Tununtuntun e do violonista Felipe Macedo. O evento terá início às 20h e a classificação é livre. O Centro de Educação musical fica na rua Vicente Palhão, s/n, no Jardim Santa Cândida.

A mostra Feverartes abrange 35 espetáculos de dança, teatro, música e cinema. As apresentações serão encerradas na quinta-feira (23/02), com a exibição do filme "Pastinha - Uma vida pela Capoeira", na Escola de Artes "Augusto Boal", localizada no Jardim Amanda.

Serviço:

FEVERARTES: Cantos do Brasil

Data: 22/02, quarta-feira

Horário: 20h

Local: Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia

Endereço: Rua Vicente Palhão, s/no., Jardim Santa Cândida

Fonte: www2.hortolandia.sp.gov.br



UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária, 22 de julho de 2016

VISITANTES ALUNOS DOCENTES SERVIDORES SERVIÇOS CONCURSOS

A Unicamp
Faculdades e Institutos
Pesquisa
Hospitais
Vestibular
Imprensa

Início

Circuito das Artes movimenta o campus

23/06/2015 - 15:19

Texto: Manuel Alves Filho Imagens: Antoninho Perri Edição de Imagens: Paulo José Cavalheri



O projeto "Ainda Garoto", que homenageia os 100 anos de nascimento do compositor Anibal Augusto Sardinha, o Garoto, abriu no início da tarde desta terça-feira a primeira edição do Circuito das Artes, ação que integra a quinta edição do Programa Aluno-Artista da Unicamp. A apresentação do duo de violão e saxofone ocorreu no saguão do Cido Básico II e contou com a presença do pró-reitor de Graduação, professor Luís Alberto Magna; do coordenador do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE), professor José Ricardo Figueiredo; e da assessora cultural do SAE, professora Vivian Nogueira.

O duo responsável pelo projeto "Ainda Garoto" é formado pelos estudantes do curso de Música Felipe Macêdo e Gabriel Lavra. A direção cênica do espetáculo é de Rodolfo Groppo. Segundo Felipe, o objetivo do projeto é homenagear o centenário de nascimento do compositor paulista. "O título 'Ainda Garoto' tem o propósito de mostrar às pessoas que a obra dele continua atual", explicou.

Na abertura do Circuito das Artes, o duo apresentou quatro obras de Garoto, entre elas a canção Duas Contas, aquela cujos versos dizem: Teus olhos/ São duas contas pequeninas/ Qual duas pedras preciosas/ Que brilham mais que o luar. Na sequência, ocorreram apresentações de dança, artes visuais e literatura de cordel no Cido Básico I, no gramado em frente ao Restaurante Universitário e no Marco Zero.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

- 22.07.2016
Estudantes concluem 2ª edição do Ciência & Arte no Inverno
- 22.07.2016
Inventário inédito
Pesquisadora estudou seis bairros em São Paulo
- 22.07.2016
Programa Palavras Cruzadas discute os supercomputadores
- 22.07.2016
Zika Vírus: Emergências, descobertas, ameaças, desafios e oportunidades
- 22.07.2016
RTV: natação é pauta de Esporte e Ciência
Sérgio Cunha entrevista o professor Renato Barroso, da FEF e o cientista da natação, Augusto Barbosa, do Minas Tênis Clube



000600
J

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6657/2020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA PARA ARTISTAS CULTURAIS

Nesta data, encerra-se o Volume III. do processo de nº 6657/2020
numerado até a folha 600

Hortolândia, 21 de DEZEMBRO 2020

Maria Celia V. Gonçalves
Secretaria de Administração
Protocolo Geral