

**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

**PROTOCOLO GERAL**

CHAMADA 04/2020

No.: 6657/2020  
Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: CHAMADA PUBLICA

VL: IV



**Protocolo Geral**  
**Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal**

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

**IMPORTANTE SABER:**

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga  
Chefe de Setor  
Protocolo Geral



Prefeitura Municipal de Hortolândia

000602

4

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6657/2020

**INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA ARTISTAS CULTURAIS**

Nesta data, inicia-se o volume IV. do processo de nº 6657/2020, na  
folha de nº 601

Hortolândia, 21 de Dezembro 2020

Maria Célia V. Gonçalves  
Secretaria de Administração  
Protocolo Geral

Campinas.com.br

Quantidade 000603

campinas  
.com.br

## CIS-Guanabara recebe a maratona da Cia. Histriônica de Teatro

15 de Abril de 2016

Projeto realiza apresentações de duas peças entre quinta e domingo, até 01/05. "A Procura de Emprego" e "Alma Boa – Uma parábola chinesa" terão sessões sempre às 20h30



A "Maratona Histriônica", uma realização da Cia. Histriônica de Teatro, de Campinas, ocupa o CIS-Guanabara até o dia 1º de maio com apresentações de dois espetáculos, sempre de quinta a domingo. Às quintas e sextas é a vez de "A Procura de Emprego", e sábados e domingos "Alma Boa – Uma parábola chinesa", com sessões às 20h30. Os ingressos

devem ser retirados uma hora antes do início do espetáculo e a entrada será "no chapéu".

### "A Procura de Emprego"

Escrita na década de 1970, a peça "A Procura de Emprego", do dramaturgo francês Michel Vinaver, permanece de uma atualidade espantosa ao trazer à cena temas que dizem respeito diretamente à realidade contemporânea brasileira e mundial: os direitos humanos, o aborto, o racismo, a superficialidade das relações humanas, a desvalorização da mão-de-obra do trabalhador de meia idade, o desmantelamento da estrutura familiar tradicional, a solidão do indivíduo nas grandes cidades e a hipocrisia de uma classe média retrógrada e decadente. Em cena, o desempregado Fage, um diretor de vendas, procura uma nova colocação. Uma entrevista entre o candidato e o empregador Wallace atravessa os acontecimentos, permeando as relações entre Fage, sua filha Nathalie e sua mulher Louise, em situações espaciais e temporalmente destocadas. A busca do protagonista, pontuada por perguntas invasivas e absurdas, é intensificada pelo confronto com sua filha esquerdista, e pela pressão indireta de sua mulher que não lida bem com a perda do filho. É um universo vivido por pessoas que perseguem suas pequenas esperanças.

O espetáculo, que estreou em 2015, tem direção de Isa Kopelman.

### "Alma Boa – Uma parábola chinesa"

O espetáculo dirigido por Dirceu de Carvalho e com direção musical de Henrique Cantalogo, é baseado na obra do dramaturgo alemão Bertolt Brecht e busca refletir sobre a necessidade e a possibilidade de se ser bom no mundo como ele está, partindo de nosso contexto socioeconômico atual e das relações entre indivíduo, coletivo e meio em que estão inseridos.

Três misteriosos deuses chegam na antiga capital de Setsuan em busca de alguém a quem pudessem chamar de "alma boa". Já desiludidos, encontram a prostituta Chen Te, uma moça bondosa que oferece sua casa como hospedagem. Revelando os conflitos da protagonista Chen Te, o elenco materializa uma cidade chinesa fictícia - Setsuan - que aos poucos se mostra muito semelhante a nossa própria realidade.

A encenação instaura um espaço de jogo, onde os atores assumem diferentes personagens a partir da dinâmica de construção e desconstrução dos aspectos físicos que compõem cada tipo e utilizam da versatilidade proporcionada pela indumentária e pelo cenário, todos os elementos contribuindo para evidenciar a teatralidade do espetáculo. A música, executada ao vivo por Henrique Cantalogo e Felipe Macedo, assume papel ativo na condução da narrativa.

"Alma Boa – Uma parábola chinesa" pretende oferecer uma experiência teatral baseada na tradição brechtiana de encenação e visa, primordialmente, proporcionar ao público diversão e um convite à reflexão.

### Serviço:

Teatro: "A procura de emprego" e "Alma Boa – Uma parábola chinesa"  
Local: CIS-Guanabara. R. Mario Siqueira, Botafogo – Campinas. (19) 3233-7801  
Data: até 1º de maio



Compartilhe

**Já foi**

## Música: Duo Mangabeira traz a cultura do violão em show na Rabeca Cultural

Fruto da tradição do violão, que é um símbolo nacional e que possui inúmeros intérpretes consagrados internacionalmente, o espaço **Rabeca Cultural**, em Sousas, traz no próximo sábado (9), às 20h30, o grupo **Duo Mangabeira**, que visa explorar a rica sonoridade e linguagem do violão brasileiro com um repertório que se encontra nas fronteiras da **música** popular com a clássica.

O Duo Mangabeira é composto pelos violonistas Felipe Macedo e Stephen Bolis. Desenvolveram projetos em parceria na Unicamp como a Camerata de Violões de Campinas, um octeto de violões que foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Guitarra do Uruguay "Raúl Sánchez Clagett" em 2013, e que gravou o disco "Mosaicos" lançado no ano de 2019. O segundo foi o espetáculo cênico "Trova Cega", em 2017.

020697

Em 2018, Felipe e Stephen deram início ao Duo Nogueira. No mesmo ano, o Duo foi selecionado para o 6º Festival de Música Contemporânea Brasileira (FMCB), para compor a programação do festival em homenagem aos músicos Guinga e Ernani Aguiar, e, em 2019, durante a realização do festival, receberam o Prêmio Destaque/Votação Popular pela apresentação artística. Por fim, ainda em 2019, o Duo foi selecionado para integrar a programação da 20ª edição do Festival do Instituto de Artes da Unicamp (FEIA).

O show "Guinga 70 anos" traz ao palco a obra de Guinga em comemoração aos 70 anos de vida e música do compositor. O repertório é composto por arranjos inéditos para duo de violões e conta com temas consagrados como "Cheio de Dedos" e "Di Menor", além da produção mais recente como "Meu Pai" e "Despedida do Garoto". O show tem direção musical dos próprios Felipe Macedo e Stephen Bolis.

Felipe é violonista graduado em música na Unicamp. Estudou com nomes como Ulisses Rocha, Fabio Zanon, Irmãos Assad, Maurício Carrilho e Marco Pereira. É cofundador do Núcleo de Produção do Encontro de Choro de Campinas e também é produtor cultural, tendo alguns de seus projetos premiados pelo ProAC. Dentre eles destacam-se o "VII Encontro de Choro da Unicamp" (2014), o "I Encontro de Choro de Campinas" (2015); e o projeto "Violão Plural" (2017). Mais recentemente, em 2019, circulou pelo México com o espetáculo "Andêmos" com trilha sonora de sua autoria.

Stephen é doutorando em música pela Unicamp e integrante do quinteto Madureira Armorial, grupo dedicado à pesquisa e execução de música armorial, com o qual gravou o CD "Um homem vestido de Sol" lançado em 2015. No ano 2019 lançou o seu primeiro CD solo intitulado: "Stephen Bolis interpreta Antonio Madureira", no qual celebra a obra de um dos maiores nomes da música brasileira e do Movimento Armorial.

Foto – crédito: Mariana Monteiro (divulgação)



**Horário:** 20h30

**Preço:** R\$ 30



**Rabeca Cultural**

Como chegar



Avenida Dona Maria Franco Salgado, 250 - Jardim Atibaia (Sousas)

Fechado

000615



Americanas.com

comprar

Publicidade

ANIVERSÁRIO  
TENDA ATACADO

MILHÕES  
DE MOTIVOS PRA  
SORRIR

APROVEITE NOSSAS  
SUPEROFERTAS

ACESSE E PARTICIPE!  
[aniversariotenda.com.br](http://aniversariotenda.com.br)



REABERTURA ESPECIAL

VENNA PARA O CINESYSTEM  
ESTACIONAMENTO GRÁTIS  
TODA SEGUNDA-FEIRA DE NOVEMBRO

CINESYSTEM

#cinemas  
#cinemas

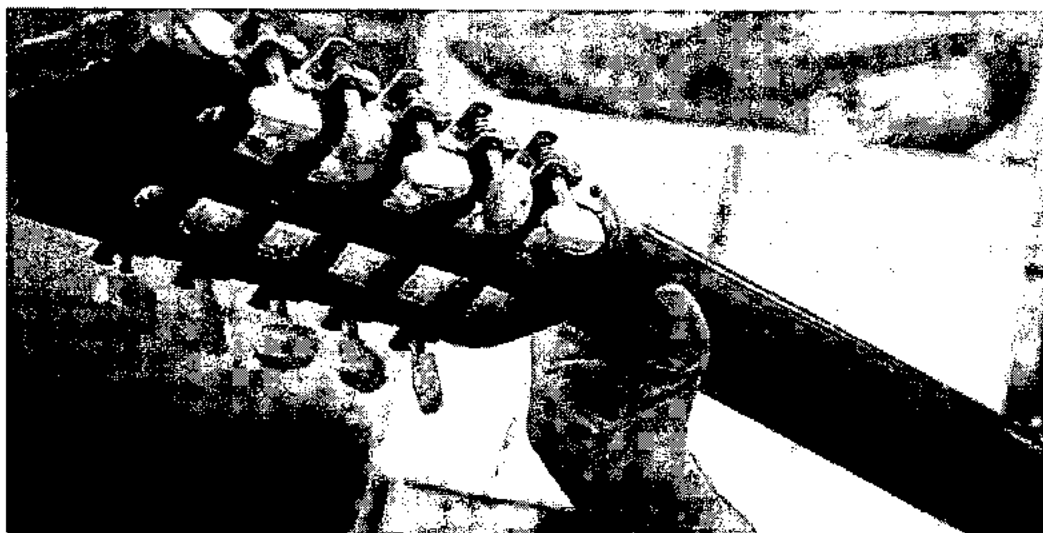
## NOSSA CIDADE

# Prefeitura realiza Oficina de Violão neste sábado (26/08)



Publicado 3 anos atrás em 25 de agosto de 2017

Por [Portal Hortolândia](#)



A Prefeitura realiza, neste sábado (26/08), a Oficina de Violão: Acompanhamento e Ritmos Brasileiros, uma parceria com o PROAC (Programa de Ação Cultural) da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. A atividade será, às 9h30, no Setor Cultural "Arlindo Zadi", localizada na rua Graciliano Ramos, 280, Jardim Amanda. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail [oplural@gmail.com](mailto:oplural@gmail.com), pelo telefone 99553-8093 ou no Setor Cultural "Arlindo Zadi" uma hora de antecedência. São 50 vagas disponíveis, com 20 participantes e 30 ouvintes. Para inscrição será requisitado somente o nome do interessado.



## Smart TV LED 32" Sarr

Anúncio Por apenas R\$ 1.199

Americanas.com

comprar

As aulas serão ministradas pelo professor Felipe Macedo, nos dias 26 de agosto e 2 de setembro. De acordo com a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, o candidato tem de ter, no mínimo, um ano de experiência e noções básicas em violão. O aluno deverá levar seu violão para participar da oficina. A oficina de violão: acompanhamento e ritmos brasileiros faz parte do projeto "Violão Plural", contemplado pelo edital 37 - "Bolsa de estudo de aprimoramento técnico-artístico no Estado de São Paulo", do PROAC. Caso o candidato não consiga inscrever até amanhã, haverá uma nova oportunidade para efetuar a inscrição no dia 1 de setembro.

O projeto tem como objetivo capacitar os participantes na utilização do violão e do instrumento de acompanhamento, por meio de contato com ritmos e "levadas" brasileiras.





composição, improvisação e performance. O projeto também faz a intermediação de grandes nomes do violão e da música brasileira com a população de Campinas e Região Metropolitana por meio das atividades formativas e concerto do violonista Marco Pereira e Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

## Ukulele Tenor Tagima

Anúncio Por apenas R\$ 324

Americanas.com

comprar

Segundo o secretário de Cultura, Esporte e Lazer, Francisco Raimundo da Silva, a oficina de violão vai ao encontro da história da população de Hortolândia. “A Administração ao realizar este projeto no município busca preservar toda uma cultura sertaneja e caipira que iniciou com a chegada dos imigrantes e que trouxeram consigo uma viola e um violão. As oficinas de violão passam a ser um instrumento importante para o município já que quatro núcleos de violão estão em implantação em diversos pontos do município”, afirmou o secretário.



Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>

Confere com Original  
23 / 11 / 2020  
D'Amorim

Festival de Músicas Contemporâneas Brasileira  
**FMCB 6**

**ERNANI AGUIAR**

**GUINGÃ**

**26 - 30  
MAR. 19**

Certificado de participação

Felipe Macedo

1h

Ouvinte

horas

*Thais Nobre*

Representante / Comitê Científico

*Regina L. Nobre*

Representante / Organização

000699



4ª Mostra Nacional de  
Teatro de Hortolândia

NA LONA  
2015

Certificado de Participação

Certificamos para fins de Direito que:

*Felipe Lima Garcia Macedo*

80655487 SSP/PR

Participou da 4ª Mostra Nacional de Teatro de Hortolândia / NaLona 2015, na função de **MUSICO**, com o espetáculo: A Alma Boa de Setsuan Do Grupo: Cia Histriônica de Teatro.

Hortolândia, 22 de Agosto de 2015 ★ ★ ★ ★

Centro Cultural Casa de Joana



www.casadeloana.org.br



PREFEITURA DE  
**HORTOLÂNDIA**

1100510

000611

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Violão Plural apresentam

# VIOLÃO PLURAL

## Oficina de Violão Acompanhamento e ritmos brasileiros

### Oficinas Gratuitas:

Alunos com até 1 ano de experiência

26/08 e 02/09 - Sábado às 9h30

Alunos com mais de 1 ano de experiência

26/08 e 02/09 - Sábado às 14h

Local: Setor Cultural Arlindo Zadi

Rua Graciliano Ramos, 280 - Jd. Amanda - Hortolândia/SP

Felipe Macedo  
Violonista

### Inscrições:

Por e-mail: [violaoplural@gmail.com](mailto:violaoplural@gmail.com)

Por telefone: (19) 99553-8093 ou

uma hora antes da oficina no Setor Cultural Arlindo Zadi

3. Limite de vagas: 20 alunos participantes e

30 alunos ouvintes para cada oficina



000612

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Violão Plural apresentam

# VIOLÃO PLURAL

## Oficina de Violão Acompanhamento e ritmos brasileiros

### Oficinas Gratuitas:

Alunos com até 1 ano de experiência

06/09 e 13/09 - Quarta às 14h

Alunos com mais de 1 ano de experiência

06/09 e 13/09 - Quarta às 19h

Local: Ginásio Victor Savala

Rua Agumaldo Gomes Cardoso, 500

Jd. Nossa Senhora de Fátima - Hortolândia/SP

Felipe Macedo  
Violonista

### Inscrições:

Por e-mail: [violaoplural@gmail.com](mailto:violaoplural@gmail.com)

Por telefone: (19) 99553-8093 ou

uma hora antes da oficina no Ginásio Victor Savala

Limite de vagas: 20 alunos participantes e

30 alunos ouvintes para cada oficina.





2014 14 de maio de 2014

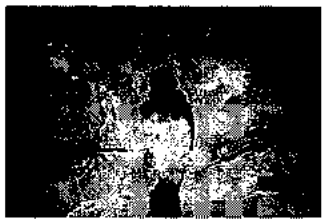
Infantil 'As Sombras São', com a Cia Histriônica, une música ao teatro de sombras

000613  
J

# Infantil 'As Sombras São', com a Cia Histriônica, une música ao teatro de sombras

A Cia Histriônica, formada por artistas de teatro de sombras, apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

A Cia Histriônica, formada por artistas de teatro de sombras, apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.



O espetáculo infantil 'As Sombras São', da Cia Histriônica, apresenta o teatro de sombras e a música. A Cia Histriônica é formada por artistas de teatro de sombras, que apresentam o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

A Cia Histriônica, formada por artistas de teatro de sombras, apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

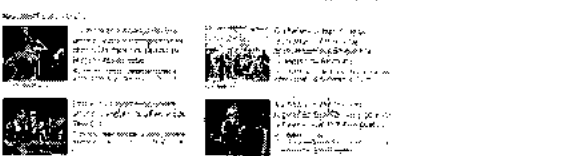
Com a música e o teatro de sombras, a Cia Histriônica apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

Na Cia Histriônica, formada por artistas de teatro de sombras, apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

A Cia Histriônica, formada por artistas de teatro de sombras, apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

**FRASES**  
O espetáculo infantil 'As Sombras São', da Cia Histriônica, apresenta o teatro de sombras e a música. A Cia Histriônica é formada por artistas de teatro de sombras, que apresentam o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

Com a música e o teatro de sombras, a Cia Histriônica apresenta o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.



FRASES  
O espetáculo infantil 'As Sombras São', da Cia Histriônica, apresenta o teatro de sombras e a música. A Cia Histriônica é formada por artistas de teatro de sombras, que apresentam o espetáculo infantil 'As Sombras São', que une música e teatro de sombras.

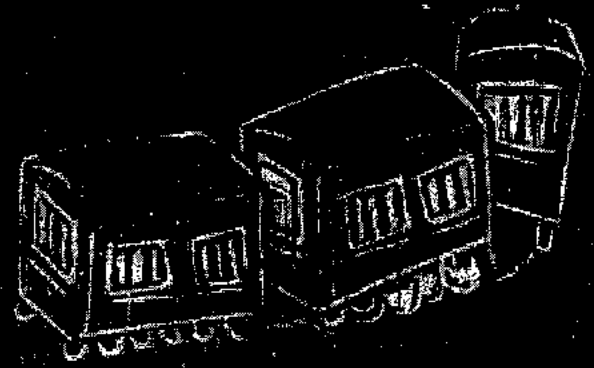
000614  
*J*

**PAVIARTES**  
(R. PITAGORAS 500)

22/11 - 12H30 E 18H  
23/11 - 12H30

**ENTRADA GRATUITA**  
RETIRADA DE SENHAS COM  
UMA HORA DE ANTECEDÊNCIA

 **CIARTEARTESCENICAS014**



000615

J

 **JACU.**

JOGOS ARTÍSTICOS COMPETITIVOS UNIFICADOS  
(TOTALMENTE IMPROMISSADOS!)

BARRAÇÃO TEATRO EM PARCERIA COM A DAMIÃO  
DE TEATRO E A CIA. HISTRIONICA DE TEATRO  
CONVIDAM VOCÊ PARA:



**23 E 24/11**

SÁBADO ÀS 21H E DOMINGO ÀS 20H

**INGRESSOS NO CHAPÉU**

(DISTRIBUIDOS UMA HORA ANTES DO ESPETÁCULO)

**BARRAÇÃO TEATRO**

R. EDUARDO MÓDESTO, 128, VILA SANTA ISABEL

BARÃO GERALDO, CAMPINAS/SP

INFO.: (19) 3289.4275

   / BARRACAOTEATRO



000616

barracão.  
**20V**  
APRESENTA:

BARRACÃO TEATRO EM PARCERIA COM A DAMIÃO E CIA. DE TEATRO  
E A CIA. HISTRIÔNICA DE TEATRO CONVIDAM VOCE PARA:



# J.A.C.U.

JOGOS ARTÍSTICOS COMPETITIVOS UNIFICADOS

(TOTALMENTE IMPROVISADOS!!)

19 E 20/10

SÁBADO ÀS 21H E DOMINGO ÀS 20H

INGRESSOS NO CHAPÉU

(DISTRIBUÍDOS UMA HORA ANTES DO ESPETÁCULO)

BARRACÃO TEATRO

R. EDUARDO MODESTO, 128 - VILA SANTA ISABEL  
BARÃO GERALDO, CAMPINAS/SP  
INFO: (19) 3289-6275

f / BARRACAOTEATRO



000617



RECITAL DE FORMATURA - VIOLÃO POPULAR

# Remanso

por Felipe Macedo

Orientador: Prof. Wilson Rocha

## COMPOSITORES

Carolina | João Pernambuco | Sérgio Assaí | Guinza | Jorge Anderson | Ernesto Nazareth | Paulo Bellinati | Marco Pereira | Daniel Wolff

## PARTICIPANTES DE:

Franco Galvão | Ials Francisca | Esther Alves | Natália Muriel Gabriel | Paragano | Du Guimarães | Camerata de Viões de Campinas

14 de Junho de 2016 às 20h

Centro Cultural Casarão - Sala de Espetáculos  
R. Maria Ribeiro Sampaio Reginato, S/N, Barão Geraldo - Campinas - SP  
Informações: <https://centroculturalcasarao.wordpress.com/> (19) 9.9713.1503

Ingresso no chapeu (valor destinado ao Casarão)

REALIZAÇÃO:



**SEMANA  
ARGENTINA**

17 A 24 JUNHO  
2010

Programação

[www.tipicatango.com](http://www.tipicatango.com)



**Felipe Macedo**  
*Violão e Voz*



000615  
D

*Felipe Macedo*



RessoArte

Violonista, arte-educador e produtor, Felipe Macedo é bacharel em Música Popular pela UNICAMP sob a orientação do violonista Ulisses Rocha. Dentre sua formação ainda se destacam cursos e aulas com artistas como Jarbas Barbosa, Brasil Guitar Duo, Fabio Zanon, Sergio Assad, Odair Assad, Alessandro Penezzi, Toninho Carrasqueira, Neyde Veneziano, Marco Pereira, Maurício Carrilho, Marcelo Onofri, Aldo Landi e Paulo Aragão.

Como violonista foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett" com a Camerata de Violões de Campinas, além de se apresentar pelo estado de São Paulo com espetáculos musicais e teatrais. É arte-educador em escolas e espaços culturais das cidades de Campinas e Hortolândia e, como produtor, destacam-se os trabalhos da turnê em Portugal da Cia. Histriônica de Teatro, o show "40 anos depois" do músico João Bosco na 15ª edição do FEIA (Festival do Instituto de Artes da UNICAMP) e o show da cantora Mônica Salmaso no I Encontro de Choro de Campinas, além de ser cofundador do Núcleo de Produção deste último.

000620



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Violão Plural apresentam

# Marco Pereira Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

Regência: Maestro Carlos Moreno  
Percussionista convidado: Gabriel Peregrino

## Concertos:

05/08 - Sábado às 20h

06/08 - Domingo às 11h

## Teatro José de Castro Mendes

End: Praça Corrêa de Lemos, s/n - Vila Industrial

## Ingressos:

Bilheteria do Teatro José de Castro Mendes

Sábado: R\$30,00 inteira e R\$15,00 meia

Domingo: Entrada gratuita

Produção: Felipe Macedo  
violaoplural@gmail.com

Marco Pereira  
Violonista



REALIZAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO  
Secretaria de Cultura

000621

CIA. HISTRIONICA DE TEATRO APRESENTA

# ESTÓRIAS DE CACÁ

XIII TEATRO DE  
PORTÃO  
ABERTO

**19 DE MAIO (SÁB)**  
**ABERTURA DOS PORTÕES: 18H**  
**SESSÕES DA CENA: 19H30 E 21H**

**INGRESSOS: R\$ 12**  
(RESERVAS@CIAHISTRIONICA.COM.BR)  
**PORTÃO ABERTO DA VEZ:**  
INFORMAÇÕES NO EVENTO DO FACEBOOK

O PORTÃO ESTARÁ ABERTO PARA QUEM  
QUISER FICAR NA ÁREA DE CONVIVÊNCIA,  
ONDE TERÁ MÚSICA E SERÃO VENDIDAS  
COMIDAS E BEBIDAS.

  /CIAHISTRIONICA



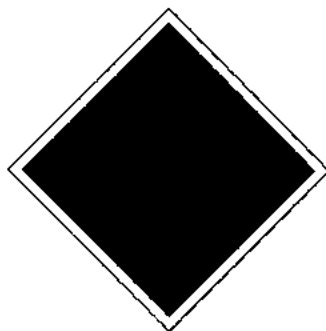




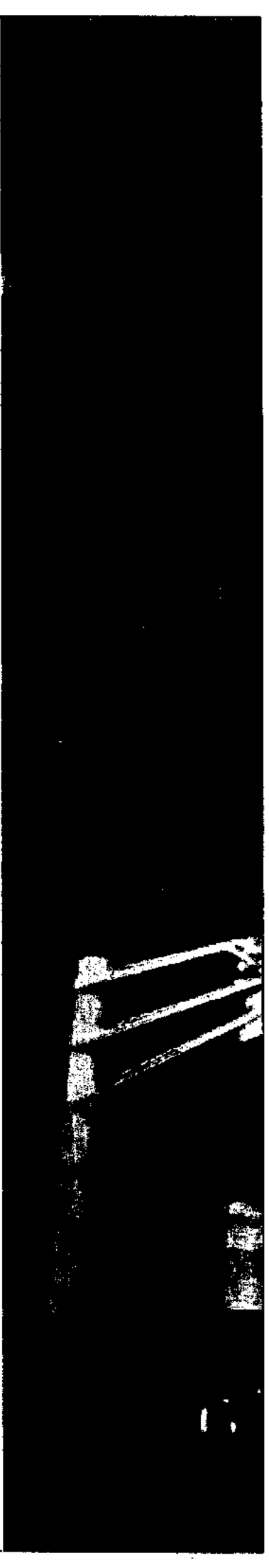


000624

*S*



**PRODUÇÃO**



000625



Quem Somos | Contato | Anuncie | Participe | Outros Saldos | Rede | Intranet | Contribuir | Ass. Letor | Ass. Apoiador

Quarta-feira 04 Junho 2014

BUSCA

Carta  
Campinas

Últimas Concertos da Sinfônica terão sonoridades do choro, acordeão e piano

Política Educação Economia Saúde Cidades Ciência Cinema Música Teatro Dança Literatura Visuais Blogs

Home Bares Baladas Restaurantes Arte e Cultura

Publicado em: qui, abr 24th, 2014

Cultura / Música

## Estão abertas inscrições para oficinas gratuitas do Encontro de Choro da Unicamp

O VII Encontro de Choro da Unicamp ocorrerá de 4 a 9 de maio em Campinas com o tema "O papel do Choro na formação do músico brasileiro", e contará com nove shows e várias atividades formativas em uma programação intensa, focada na formação musical e em apresentações musicais.



O grupo "Água de Vintém", que se apresenta no evento, é desta que da nova geração de músicos do choro

Com atenção especial para as aulas práticas, serão oito oficinas de instrumento, quatro oficinas de prática de conjunto, quatro aulas abertas e duas mesas de debate no Instituto de Artes (IA) da Unicamp, além das rodas abertas que acontecerão todas as noites, cada dia em um bar da cidade.

As inscrições para participar das oficinas já estão abertas e vão até o dia 2 de maio. Os interessados podem se inscrever pela Internet nas seguintes oficinas:

### - Oficinas de Instrumentos - 05 a 09/05 - 09h às 12h

Nessas oficinas serão discutidas a forma de utilização e o papel de cada instrumento no choro. Como pré-requisito, além de ter domínio técnico mínimo do instrumento, é necessário saber ler cifra, no caso dos instrumentos harmônicos, e partitura, no caso dos instrumentos melódicos. A cada aluno será fornecido um material com as partituras dos choros a serem trabalhados nas aulas.

Os alunos inscritos deverão levar seu próprio instrumento.

Haverá certificado de participação

SHARE THIS



Subscribe to RSS FEEDS

TAGS



**MUDE PARA GVT!**  
LIGUE GRÁTIS  
**0800 602 2530**  
ASSINE A GAZETA

## Últimas



Após negociação, professores da rede municipal de SP encerram greve de 41 dias  
4 de junho de 2014, Nenhum Comentário



Quarta edição do "Arrua" traz Conselho de Paula, Dêa Trancoso e Sérgio Martins  
4 de junho de 2014, Nenhum Comentário



Polícia de privatização dos presídios pode levar ao encarceramento em massa  
3 de junho de 2014, Nenhum Comentário



Concertos da Sinfônica terão sonoridades do choro, acordeão e piano  
3 de junho de 2014, Nenhum Comentário

Twitter CartaCampinas



# Ao som do choro...

Até hoje, para participar das oficinas, com aulas ministradas entre as 8h e 9h de manhã, era preciso pagar uma taxa de inscrição. Agora, não há mais cobrança.

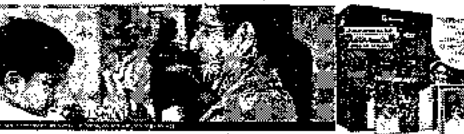
Depois de mais de 10 anos, o curso de Choro da Unicamp voltou a ser oferecido em sua modalidade presencial. O curso é ministrado por professores experientes e conta com a participação de alunos de todo o Brasil. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados. O curso é ministrado por professores experientes e conta com a participação de alunos de todo o Brasil. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados.

Até hoje, para participar das oficinas, com aulas ministradas entre as 8h e 9h de manhã, era preciso pagar uma taxa de inscrição. Agora, não há mais cobrança.



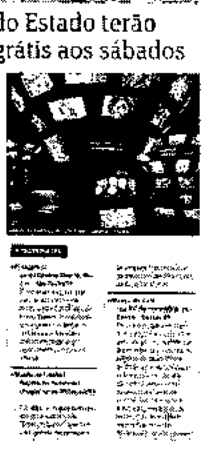
# 'Eu achava que isso era para quem morre'

Mônica, Nara Paes e outros artistas participam em Curitiba do 1º Encontro de Choro e Música Popular Brasileira. O encontro é realizado em Curitiba, Paraná, e conta com a participação de artistas de todo o Brasil.



**Atividade Cultural**  
O curso de Choro da Unicamp voltou a ser oferecido em sua modalidade presencial. O curso é ministrado por professores experientes e conta com a participação de alunos de todo o Brasil. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados.

**Museus do Estado terão entrada grátis aos sábados**  
A partir de maio, os museus do Estado de São Paulo terão entrada gratuita aos sábados. A medida visa ampliar o acesso à cultura e proporcionar uma experiência mais rica aos visitantes.



Depois de mais de 10 anos, o curso de Choro da Unicamp voltou a ser oferecido em sua modalidade presencial. O curso é ministrado por professores experientes e conta com a participação de alunos de todo o Brasil. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados.

**PROGRAMA MAIS MÉDICOS DO UERJ**  
2.241 médicos atuando em 362 municípios.  
Dobrou o número de médicos em 100% em 49 municípios.

**CADERNO** cultura/variedades  
**ESTREIA** Comédia *Fichas 30* estreia hoje no Teatro Am. I. em Campinas. 14h30 e 20h.  
**CORREIO POPULAR** Quinta-feira, 2 de maio de 2014

# É tempo de choro

/ MÚSICA / Promovido pela Unicamp, 7ª edição do encontro dedicado ao gênero começa domingo

**Orina Medeiros**  
A 7ª edição do Encontro de Choro e Música Popular Brasileira, promovido pela Unicamp, começa neste domingo (4 de maio) em sua sétima edição e ocorre de 4 a 9 de maio, com programação intensa, focada na formação e em apresentações musicais. O evento surgiu em 2004 por iniciativa de alunos e professores da Instituto de Arte da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). Mas pela rotatividade dos alunos, foi interrompido. No ano passado, dois alunos — Branco Galvão e Felipe Macedo — propuseram retomar o projeto, que acabou contemplado pelo edital Festival de Artes do Programa de Ação Cultural (ProAc) do governo do Estado. Com esse patrocínio foi possível ampliar a proposta. Nesta edição a diferencial é o caráter itinerante, com apresentações em diferentes espaços da cidade, e a produtora cultural Cassiane Turchiello.



À esquerda, o Duo Certa Féta, que se apresenta dentro da programação do Encontro de Choro; abaixo, o saxofonista Nílton Provelta, que participará de oficinas da Escola Portátil de Música

**SABA MAIS**  
Oficinas gratuitas até hoje, pelo site [www.ester.br](http://www.ester.br). Oficinas de instrumentos de 5 a 9/5, das 9h às 12h, custo de inscrição R\$ 30. Oficinas de Práticas de Conjunto, de 5 a 9/5, das 14h30 às 16h30, custo R\$ 50.





15 A 29 DE OUTUBRO

# O CORTIÇO

DIREÇÃO: MARCELO LAZZARATTO E GRÁCIA NAVARRO

## TURNÊ PORTUGAL 2014

### Qual o Lugar do Teatro?

Intercâmbio Artístico Cultural Brasil - Portugal  
Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa  
15 a 29 de outubro 2014

Intervenções Artísticas, Palestra Poética,  
Demonstrações Técnicas, Roda de Samba  
e Apresentação do Espetáculo "O Cortiço"

### CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

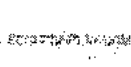
Santa Maria da Feira  
15 a 19 de outubro\*

Évora  
20 a 23 de outubro

Lisboa  
24 a 29 de outubro

Realização:

\*Exclusivamente na ilha TB, o grupo estará no município de Porto realizando intervenções Artísticas



## Contatos

<https://ciahistrionicablog.wordpress.com>

Facebook: /ciahistrionica

Email: [ciahistrionica@gmail.com](mailto:ciahistrionica@gmail.com)





JORNAL DAS 13  
de segunda a sexta às 13:00

### Companhia brasileira leva teatro a dois bairros sociais de Santa Maria da Feira

09-10-2014 12:55 | Norte  
Fontes Agência Lusa

**Google** 90 pessoas gostam disto. Se aproxima entre os seus amigos

Santa Maria da Feira, 09 out (Lusa) - A companhia teatral brasileira Histrionica vai apresentar espetáculos em dois bairros sociais do concelho de Santa Maria da Feira, numa combinação de géneros artísticos dos dois países, como capoeira, samba, fado e pregões.

A peça em causa intitula-se "O Cortiço", segundo anunciou hoje a Câmara Municipal da Feira em comunicado, estará em cena nos dias 17 e 18 de outubro em empreendimentos de habitação social das freguesias de Flães e S. Paio de Oleiros, antes de seguir para Évora.

"Este espetáculo faz parte de um intercâmbio artístico e cultural entre Portugal e Brasil, e envolve os municípios de Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa", lê-se no documento. "Tem entrada livre e integra o programa de atividades do município para assinalar o Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza", acrescenta.

A Companhia Histrionica de Teatro é constituída por estudantes de Artes Cênicas da UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas (São Paulo), cuja encenação de "O Cortiço" tem por base um clássico da literatura brasileira escrito em 1890 por Aluísio Azevedo.

Estruturada em "grandes movimentos corais, danças e músicas executadas ao vivo", a peça aborda o processo de criação das matrizes da cultura popular brasileira e portuguesa, para, com recurso a esses elementos, retratar "a atmosfera das estalagens do Rio de Janeiro no fim do século XIX".

A luta de classes durante o período da abolição da escravatura e a vida privada e social no contexto do relacionamento entre as sociedades brasileira e portuguesa são alguns dos temas afluídos no espetáculo.

Em Santa Maria da Feira, a Histrionica irá também promover a oficina "A construção das matrizes corporais no Cortiço", centrada numa demonstração prática das referências técnicas de suporte à montagem da peça. A iniciativa ainda decorre em S. Paio de Oleiros, a 18 de outubro, na Junta de Freguesia.

No dia seguinte a companhia desloca-se à freguesia vizinha de Mozelos, para aí realizar, no parque do supermercado Modelo, uma "Roda de Samba na Rua". A performance começa às 15h00 e inclui música ao vivo, dança e cânticos, a partir de uma das cenas de "O Cortiço".

A Histrionica segue depois para Évora, onde, a 20 e 21, volta a apresentar "O Cortiço" na Universidade de Évora, no edifício da antiga Fábrica Leões.

AVC // JGJ

Lusa/Fim



### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

FC Porto vence Nacional e mantém-se a par do Benfica

Sindicato diz que nenhum tripulante de cabine da TAP se apresentou hoje em Lisboa

Deco apoia oito famílias sobre-endividadas por dia

Jerónimo (PCP) aplaude funcionários públicos e diz desconhecer alternativas do PS

Tribunal do Luxemburgo declara infância da Espírito Santo International



- Local
- Nacional
- Internacional
- Opinião
- Esportes
- Cultura
- Classificados
- Blog
- Serviços

# FOLHA DE S. PAULO

\*\*\* UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL \*\*\*

000629

ASSINE JÁ!  
MENSAL R\$ 1,90  
NO PREÇO DO MELHOR

Opinião - Política - Mundo - Economia - Ciências - Esportes - Cultura - AS - Tce - Classificados - Blog - Serviços - 28°C São Paulo - 15/10/2014 - 11:02

## Ilustrada

### Companhia de teatro de alunos da Unicamp se apresenta em Portugal

DE SÃO PAULO  
15/10/2014 09:11:02

Imagem: Divulgação/Unicamp

A Companhia Histórica de Teatro, formada por alunos do curso de artes cênicas da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), terá uma turnê de duas semanas em Portugal neste mês, para apresentar sua montagem de "O Cortiço".



Entre os dias 15 e 29 de outubro, o grupo passará com o espetáculo pelas cidades portuguesas de Porto, Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa.

Financiados parcialmente pela Unicamp, eles criaram uma campanha on-line no site "GoFundMe" para levantar fundos, até 10 de outubro, para custear o restante dos gastos com a viagem.



Cena da peça 'O Cortiço' em adaptação feita por alunos da Unicamp.

A meta de R\$ 20 mil já foi alcançada e até superada em mais de R\$ 500 até o fechamento deste texto.

No todo, o espetáculo conta com dois diretores (Marcelo Lazzaratto e Gracina Navarro), 25 atores, dois técnicos e quatro músicos.

A peça é inspirada no romance de 1890 de Aluísio Azevedo (1857-1913), sobre a vida de habitantes de um cortiço no Rio de Janeiro no século 19.

Para construir o espetáculo, a companhia utilizou referências das culturas brasileira e portuguesa, entre as quais estão a capoeira, o maculelê, o jongo, o fado e os pregões.

Além de se apresentar, os alunos da Unicamp ainda realizarão outras atividades culturais em Portugal, como rodas de samba, palestras e demonstrações do processo criativo. \*\*\*

Imagem: Divulgação/Unicamp

### Livraria da Folha

- Box OUVROS: Aluísio Azevedo (1890) - R\$ 79,90
- Do Mito: Lendas do Equinócio - R\$ 22,90
- Do Mito: Lendas do Equinócio - R\$ 17,90

- Espiritismo de mesa: 15 minutos com o espírito de uma mortal
- Uma vida: História de um homem que viveu em dois mundos
- Cinema: Uma vida de cinema: do cinema japonês ao cinema brasileiro
- História: Uma vida de cinema: do cinema japonês ao cinema brasileiro
- Livro: 15 livros a R\$ 10,00 cada: uma coleção completa de cinema

### leia também

- Crítica: Adaptação de peça de Pinter e bonita, mas rebuscada
- Crítica: O favela do Pinter e Pinter: Conto de Aquário
- Best cri: arquitetura espelha o serviço de arte

### siga a folha



### envie sua notícia

Tags: Notícias - Relatos

**DEEZER**

Deezer sim. 3 meses pelo preço de um

ENVIAR NOTÍCIA

1. Escolha o produto que deseja comprar
2. Escolha o preço que deseja pagar
3. Escolha o prazo de entrega
4. Escolha o método de pagamento
5. Escolha o endereço de entrega

### livraria

- Cult movie: aprenda que melhores
- Filme e seus intercâmbios: aprenda
- Conheça a história da capa de livros

**Livraria da Folha**

PlayStation 4 - R\$ 42,90

Comprar

**Promoção**

Seu olhar vale um

**LIFAN 530**

**Deezer**

Deezer sim. 3 meses pelo preço de um

Comprar

**Até -70%**

Mês de festa e descontos para você

**folhas**

Compartilhe

000630

MENU

CBN Campinas  
99.1 FM



CBN



O cantor e compositor, João Bosco, um dos ícones da MPB se apresenta neste sábado, na Concha Acústica da Lagoa do Taquaraí. O artista encerra a 15ª edição do Festival do Instituto de Artes (Feia) da Unicamp. O evento que conta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura é gratuito e está programado para começar às 18h. Acompanhado da banda, João Bosco destaca o mais recente trabalho - "40 Anos Depois" - em comemoração às quatro décadas de carreira. O álbum foi gravado em estúdio, diferentemente da primeira retrospectiva audiovisual, lançada em 2006, "Obrigado, Gente! - João Bosco ao Vivo". No repertório ele traz novas roupagens para clássicos da sua trajetória como "Tarde", "Trem Bala" e "Pra que Mentir". O músico também homenageia compositores que o influenciaram, como Milton Nascimento, com "Luz", Paulinho de Viola, com "Tudo se Transformou" e Tom Jobim, com "Fotografia". O do Instituto de Artes da Unicamp (Feia) tem uma programação artística gratuita e aberta à população. São mais de 50 atrações artísticas cuja apresentação começou no dia 21 de setembro e irá até o dia 28 de setembro.

**BLACK FRIDAY CBN**

Spots Sardinias  
até 30% DE DESCONTO

CBN Campinas  
99.1 FM

CBN Campinas  
99.1 FM

**Onça AO VIVO**

**COVID-19**

Casos de coronavírus em Campinas

**36796 559**

000631  

Região / Campinas

## 1º Encontro de Choro de Campinas reúne artistas da cidade e região

Publicador Cultura-Beira, 16 de abril de 2015 por André Roede.

Like One person likes this. Be the first of your friends.

G+ 0

Apresentações ocorrem de 16 a 24 de abril.

Jéssica Ferrari/Itu.com.br



Choro das 3 abre a programação do 1º Encontro de Choro de Campinas

O 1º Encontro de Choro de Campinas - "A Mulher no Choro" reunirá grandes artistas numa intensa programação, de 16 a 24 de abril, em vários espaços de Campinas. A abertura será na Estação Cultura "Prefeito Antonio da Costa Santos" nesta quinta-feira, às 19h30, com os shows "Boca de Goiaba", do grupo Choro das 3, e da cantora Monica Salmaso acompanhada de Nailor Proveta, Toninho Carrasqueira, Jayme Vignoli, Maurício Carrilho, Pedro Paes, Paulo Aragão, Pedro Aragão e Marcus Thadeu. A entrada é gratuita.

O evento teve origem no Encontro de Choro da Unicamp, que surgiu em 2004, no Instituto de Artes da Universidade e agora, de forma ampliada, ganha diversos espaços e mais parcerias. Esta edição homenageia as mulheres e traz apresentações musicais com o propósito de

enaltecer as compositoras e as instrumentistas de choro.

O projeto, idealizado por Franco Galvão e Felipe Macedo, foi contemplado no Programa de Ação Cultural (ProAC) da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e tem parceria com a Secretaria de Cultura de Campinas, Pró-Reitoria de Extensão da Unicamp, Instituto de Artes da Unicamp, Empório do Nono e Almanaque Café. As entradas são gratuitas. Em alguns locais, haverá contribuição do chapéu, no qual cada um colabora se e com quanto puder.

O Encontro segue o formato dos mais importantes festivais de música do país, com a participação de artistas, estudantes e público de outras cidades. Há apresentações musicais, rodas de choro, aulas abertas, oficinas de instrumento e de formação.

Outros importantes grupos de Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro e Cuiabá se apresentarão durante todo o evento, como Grupo Subindo a Ladeira, Praça Onze, Duo Sheila Zaguri e Dani Spielmann, Grupo de Choro da UFMT e a Orquestra de Choro Campineira, que encerra o Encontro no Coreto da Praça Carlos Gomes, dentro do evento Seresta na Praça.

Confira a programação musical:

**Choro das 3 - Show Boca de Goiaba**

Data: 16 de abril, quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Estação Cultura "Prefeito Antonio da Costa Santos"

Endereço: Praça Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro

Entrada gratuita

**Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann - Chiquinha e Seu Tempo**

Data: 17 de abril, sexta-feira





PREFEITURA DE  
CAMPINAS

000632

JUNTOS  
CONTRA  
DENGUE

INÍCIO

CAMPINAS

ADMINISTRAÇÃO

DIÁRIO OFICIAL

TRANSPARÊNCIA

SERVIÇOS ONLINE

Início > Notícias > 1º Encontro de Choro de Campinas reúne artistas da cidade e região

## Notícias

### 1º Encontro de Choro de Campinas reúne artistas da cidade e região

15/04/2015 - 10:30

2

O 1º Encontro de Choro de Campinas – "A Mulher no Choro" reunirá grandes artistas numa intensa programação, de 16 a 24 de abril, em vários espaços de Campinas. A abertura será na Estação Cultural "Prefeito Antonio da Costa Santos", no dia 16, quinta-feira, às 19h30, com os shows "Boca de Goiaba", do grupo Choro das 3, e da cantora Monica Salmazo acompanhada de Nailor Proveta, Toninho Carrasqueira, Jayme Vignoli, Maurício Carrilho, Pedro Paes, Paulo Aragão, Pedro Aragão e Marcus Thadeu. A entrada é gratuita.

Este 1º Encontro de Choro de Campinas teve origem no Encontro de Choro da Unicamp, que surgiu em 2004, no Instituto de Artes da Universidade e agora, de forma ampliada, ganha diversos espaços e mais parcerias. Esta edição homenageia as mulheres e traz apresentações musicais com o propósito de enaltecer as compositoras e as instrumentistas de choro.

O projeto, idealizado por Franco Galvão e Felipe Macedo, foi contemplado no Programa de Ação Cultural (Proac) da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e tem parceria com a Secretaria de Cultura de Campinas, Pró-Reitoria de Extensão da Unicamp, Instituto de Artes da Unicamp, Empório do Nono e Almanaque Café. As entradas são gratuitas. Em alguns locais, haverá contribuição do chapéu, no qual cada um colabora se e com quanto puder.

O Encontro segue o formato dos mais importantes festivais de música do país, com a participação de artistas, estudantes e público de outras cidades. Há apresentações musicais, rodas de choro, aulas abertas, oficinas de instrumento e de formação.

Outros importantes grupos de Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro e Cuiabá se apresentarão durante todo o evento, como Grupo Subindo a Ladeira, Praça Onze, Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann, Grupo de Choro da UFMT e a Orquestra de Choro Campineira, que encerra o Encontro no Coreto da Praça Carlos Gomes, dentro do evento Seresta na Praça.

Mais informações: <http://encontrodechoro.art.br/>

#### Programação - Apresentações Musicais

##### Choro das 3 - Show Boca de Goiaba

Data: 16 abril, quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Estação Cultural "Prefeito Antonio da Costa Santos" - Praça Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro

Entrada gratuita

##### Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann - Chiquinha e Seu Tempo

Data: 17 de abril, sexta-feira

Horário: 19h30

Local: Auditório do Instituto de Artes da Unicamp - Auditório do Instituto de Artes da Unicamp - Rua Elis Regina, 50, Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo

Entrada gratuita

##### Praça Onze

Data: 18 de abril, sábado

Horário: 17h

Local: Estação Cultural "Prefeito Antonio da Costa Santos" - Praça Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro

Entrada gratuita

##### Show "Mulheres no choro" - Professores do I Encontro de Choro

Data: 19 de abril, domingo

Horário: 19h30

Local: Centro Cultural Casarão - Rua Maria Ribeiro Sampaio Reginato, s/n, Barão Geraldo

Ingresso no chapéu. Cada um contribui com quanto puder.

##### Conjunto Subindo a Ladeira - Homenagem a Chiquinha Gonzaga

Data: 20 de abril, segunda-feira

Horário: 19h30

Local: Companhia Sarau - Rua José Martins, 1899, Vila Santa Izabel, Barão Geraldo

Ingresso no chapéu. Cada um contribui com quanto puder.

**Monica Salmaso e Professores do 1º Encontro de Choro**

Data: 21 de abril, terça-feira

Horário: 18h

Local: Concha Acústica do Parque Portugal (Lagoa do Taquaral) - Av Dr. Heitor Penteado, Portão nº 2, Taquaral

Entrada gratuita

**Grupo de Choro da UFMT**

Data: 22 de abril, quarta-feira

Horário: 19h30

Local: Auditório da Adunicamp - Unicamp - Avenida Érico Veríssimo, 1479, Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo

Ingresso no chapéu. Cada um contribui com quanto puder.

**Orquestra de Choro Campineira**

Data: 24 de abril, sexta-feira

Horário: 20h

Local: Coreto Praça Carlos Gomes - Av. Anchieta com General Osório, s/n. Centro

Entrada gratuita

**Rodas de Choro****Data: 16 de abril, quinta-feira**

Horário: 21h

Local: Empório do Nono - Avenida Albino José Barbosa de Oliveira, 1128, Barão Geraldo, Campinas

Informações: (19) 3289-0041 e <http://www.emporiodonono.com.br/>**Data: 17 de abril, sexta-feira**

Horário: 21h

Local: Borda Brasil Rua Angela Signori Grigol, 243, Jardim América, Barão Geraldo, Campinas

Informações: (19) 3289-0867 e <http://pizzabordabrasil.blogspot.com.br/>**Data: 18 de abril, sábado**

Horário: 19h30

Local: Bar do André Rei do Mé - Rua Sales de Oliveira, 201, Vila Industrial, Campinas

Informações: (19) 3272-8536 e <https://www.facebook.com/bardoandreoreidome>**Data: 19 de abril, domingo**

Horário: 21h

Clique aqui para acessar as imagens desta matéria em alta resolução

**Início**

Sobre Campinas

Ouvidoria

Assessoria de Imprensa

Galeria de Fotos

**Contatos**

PABX: (19) 2116-0555

Ouvidoria: 0800-7727456

Atendimento ao Cidadão: 156

Atendimento Tributário - SAC: (19) 3755-6000 ou

E-mail: [sac@campinas.sp.gov.br](mailto:sac@campinas.sp.gov.br)**Subprefeituras**Barão Geraldo: (19) 3289-1112  
[subpref.baraogeraldos@campinas.sp.gov.br](mailto:subpref.baraogeraldos@campinas.sp.gov.br)Joaquim Egídio: (19) 3298-6156/6082  
[joaquim.egidio@campinas.sp.gov.br](mailto:joaquim.egidio@campinas.sp.gov.br)Nova Aparecida: (19) 3281-1833/5960  
[subprefnovaaparecida@campinas.sp.gov.br](mailto:subprefnovaaparecida@campinas.sp.gov.br)Sousas: (19) 3258-3211/2472  
[sousas@campinas.sp.gov.br](mailto:sousas@campinas.sp.gov.br)**Governo**

Gabinete do Prefeito

Notícias

Plano Diretor

100 dias de Governo

Câmara Municipal

Administrações Regionais

Paço Municipal

Avenida Anchieta, nº 200 - Campinas - SP - CEP: 13.015-904 - PABX (19) 2116-0555  
CNPJ: 51.685.242/0001-40**PREFEITURA DE CAMPINAS**

Um novo tempo para nossa cidade.

**INFORMÁTICA**  
de Campinas e Região

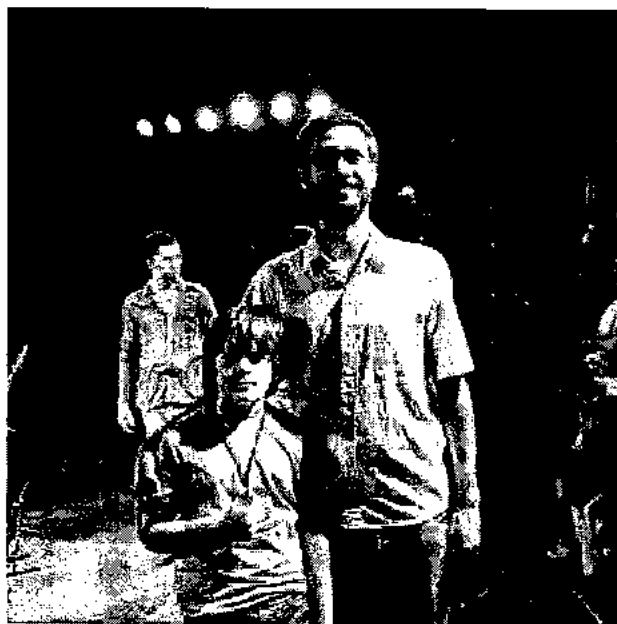
## Digitais PUC-Campinas

Um produto laboratorial da Faculdade de Jornalismo

# 1º Encontro de Choro de Campinas supera estimativa de público

por Sérgio Moreira Jr

Com aproximadamente 3000 pessoas circulando entre as oficinas, apresentações e rodas de choro, o 1º Encontro de Choro de Campinas terminou na noite de ontem (24). O 9º dia do evento teve como destaque a apresentação da Orquestra de Choro Campineira, na Praça Carlos Gomes, centro da cidade, que contou com um público heterogêneo: senhoras e senhores, jovens, músicos, e comerciantes. Todos que passavam por ali eram fisgados pelas atividades.



Franco Galvão, um dos idealizadores do 1º Encontro de Choro de Campinas, e o pequeno Cristian Alcaide, auxiliar de audiovisual. (Foto: Sérgio Moreira Jr.)

Foi assim durante os nove dias. Franco Galvão, idealizador do evento juntamente com Felipe Macedo e a produtora Cassiane Tomilheiro, disse que a lotação dos ambientes onde ocorreram as apresentações foi máxima em quase todos dias. "O show da Monica Salmaso, na concha acústica do taquaral, atrasou uma hora e meia devido à chuva torrencial que não parava, e mesmo assim tivemos um público de 900 pessoas". Segundo Franco, isso é reflexo da carência, mesmo que inconsciente, que o campineiro tem de cultura, de arte acessível.

O 1º Encontro de Choro de Campinas é, na verdade, uma reinvenção do Encontro de Choro da Unicamp que, com incentivo do Programa de Apoio à Cultura (ProAC), da Secretaria da Cultura de Campinas e de outros parceiros, se expandiu geograficamente pela cidade, descentralizando o que antes acontecia somente no distrito de Barão Geraldo, e que quando associado ao nome da universidade, confundia os participantes e os artistas que se apresentavam quanto à verba destinada ao evento e os reais idealizadores.

Essa mudança trouxe alguns desafios para o encontro, o mais gritante foi a falta de infraestrutura em Campinas. “Em Barão, só na Vila Isabel há 3 teatros. Quando expandimos para Campinas, não havia lugares para se apresentar, necessitaríamos de alvará, teríamos problema com os vizinhos e o transporte público já desanimava os participantes que, na maioria, eram da Unicamp”, diz Franco. Contudo, ele afirma que com a ajuda da Secretaria da Cultura de Campinas foram conseguidos locais públicos em bons horários para todos aproveitarem.

Explore more music & audio like

Franco Galvão - Encontro De Choro De C...

On SoundCloud.

[Cookie policy](#)

### **Tema do encontro: a mulher no choro**

O 1º Encontro de Choro de Campinas abordou a questão da mulher na música, mais especificamente no choro. O tema surgiu no 7º Encontro de Choro da Unicamp, feito em 2014, quando se percebeu que a presença da mulher no choro é significativamente menor que a do homem. Para tanto, na primeira edição do encontro campineiro, os artistas que se apresentavam ou eram mulheres ou apresentavam composições femininas.

Esther Alves, flautista, se formou em música pela Unicamp em 2013 e é a única mulher na Orquestra de Choro Campineira que se apresentou no encerramento do encontro. Esther disse que nunca sofreu preconceito e conta com a sorte para isso, pois identifica as raízes machistas na música tanto erudita quanto popular. Ela confessa que há sim um “mal entendido” nas rodas de samba: “Sou a única mulher do grupo, muitos homens acham que estou disponível, porque estou tocando na noite. Mas conversando as coisas vão mudando. Faz parte de um



000635  
J

Esther Alves, única integrante feminina na Orquestra de Choro Campineira que se apresentou no último dia do encontro. (Foto: Sérgio Moreira Jr.)

processo," finaliza.



Sérgio Moreira Junior  
Esther Alves - Flautista

 SOUNDCLLOUD

[Cookie policy](#)

Editado por Igor Calil

000636



Publicado às abril 26, 2015 por [sergiomoreirajr](#) em [Noticiário](#) e marcado [choro em campinas](#), [encontro de choro](#), [primeiro encontro de choro de campinas](#).

[tp://wp.me/p26Pcm-5LL](http://wp.me/p26Pcm-5LL)

[Post anterior](#)

[Post seguinte](#)

[Blog no WordPress.com](#). O tema [Suburbia](#).

 Seguir

## Seguir “Digitais PUC-Campinas”

Crie um site com [WordPress.com](#)



Cultura » Economia e Política » Espaço & Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe

Militares de verdade lutaram contra a Ditadura que se instalou no Brasil em 1964

## Violonista Marco Pereira se apresenta com a Sinfônica no projeto 'Violão Plural'

By Cultura Carta Campinas / in Música / on terça-feira, 01 ago 2017 07:39 PM / 0 Comment

O projeto "Violão Plural" traz ao palco do Teatro Municipal Castro Mendes, nos dias 05 e 06 de agosto, o violonista Marco Pereira acompanhado pela Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (OSMC). O concerto, com regência do maestro Carlos Eduardo Moreno e Gabriel Peregrino como percussionista convidado, apresenta



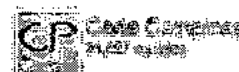
repertório de música brasileira com composições do próprio Marco Pereira, arranjos sobre obras de Baden Powell, além do repertório da Orquestra que conta com obras de Villa-Lobos e Osvaldo Lacerda.

No dia 05/08 (sábado) a apresentação começa às 20h, com venda de ingressos destinada à OSMC e no domingo (06/08) a apresentação acontecerá às 11h com entrada gratuita. A venda e distribuição do ingressos estarão disponíveis na bilheteria do Teatro Municipal Castro Mendes a partir do dia 02/08 (quarta-feira) das 16h às 21h.

Com o intuito de aproximar da população de Campinas e região destacadas personalidades do violão e da música brasileira, o projeto "Violão Plural" foi idealizado e produzido pelo violonista Felipe Macedo e tem atividades previstas para acontecer até setembro deste ano. O projeto surgiu como uma oportunidade de aprimoramento profissional para o músico e produtor, e gerou outras ações que ampliaram o acesso e a fruição musical à população de Campinas e região.

Além das duas apresentações do concerto de Marco Pereira com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, ainda serão oferecidas atividades formativas em diversos espaços culturais das cidades de Campinas, Indaiatuba, Santa Bárbara D'Oeste e Hortolândia. Segundo Felipe Macedo, ao realizar oficinas e uma palestra resultantes do aprendizado e da vivência com grande músicos brasileiros, em escolas públicas de música e equipamentos culturais das cidades, o projeto contribui com a formação e acesso à música brasileira a alunos, arte-educadores e interessados em música em geral.

Felipe conta que a ideia do Projeto "Violão Plural", contemplado pelo Edital 37/2016 no "Concurso para bolsa de aprimoramento técnico-artístico no estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural – ProAC, da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, surgiu a partir da necessidade do aprofundamento em aspectos de sua formação, após a conclusão na graduação em Música Popular pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Felipe convidou cinco



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

ASSINE SÓ NOTÍCIAS DE CULTURA

Email \*

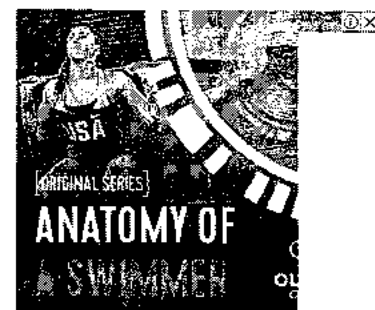
Assinar!

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS

Email \*

Assinar!

PUBLICIDADES



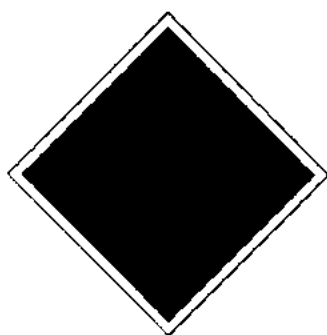
000638  
J





000639

*J*



# REDES SOCIAIS E AUDIOVISUAL



000640



## **FELIPE MACEDO**

[https://www.instagram.com/felipemacedo\\_mus/](https://www.instagram.com/felipemacedo_mus/)

<https://www.facebook.com/felipemacedomus>

## **DUO MANGABEIRA**

<https://www.instagram.com/duomangabeira/>

<https://www.facebook.com/duomangabeira>

[https://www.youtube.com/channel/UCjDA5Z1U4ZGRz\\_KyBdpqKww](https://www.youtube.com/channel/UCjDA5Z1U4ZGRz_KyBdpqKww)

## **CAMERATA DE VIOLÕES DE CAMPINAS**

<https://www.instagram.com/cameratadevioloesdecampinas/>

<https://www.facebook.com/cameratadevioloesdecampinas>

[https://www.youtube.com/channel/UCMmjT2L\\_DeZwneeMmSxOmfA](https://www.youtube.com/channel/UCMmjT2L_DeZwneeMmSxOmfA)

<https://open.spotify.com/artist/76PMxL6kyVUsvtgZeKZ3su>

*Felipe Lima Garcia*

000641

Projeto: SUÍTE RIBEIRÃO DO ENGANO

Proponente: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967

156/2020


Fabiana Tavares  
Agente Cultural  
Secretaria Municipal de Cultura

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 17/01/2020  
Fabiana Tavares

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

8200-8

PROIBIDO FALSIFICAR



Gislaine Nazuera Contino

0437-091271

CAHETE PARA IDENTIFICAÇÃO

VALIDA EM TODOS OS TERRITÓRIOS NACIONAIS

42.708.266-3 19/03/2020

GISLAINE CRISTINA NAZUEIRA  
ANTONIO  
JOAO ANTONIO

E MARIA GEMA DA SILVA ANTONIO

JOSÉ DOS CAMPOS -SP 10/MAR/1939

SÃO JOSE DOS CAMPOS-SP  
PRIMEIRO SUBDISTRITO  
CN: LV. A203/FLS. 164 /N. 075777  
312799928/32

ESTADO DE SÃO PAULO

000642



**Ministério da Fazenda**  
**Receita Federal**  
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



000643  
*[Handwritten signature]*

Número  
**312.799.928-32**

Nome  
**GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO**

Nascimento  
**10/03/1985**

CÓDIGO DE CONTROLE  
2AF1.E3BA.E10F.CCF5



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil  
às 05:35:24 do dia 15/11/2020 (hora e data de Brasília)  
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

**Secretaria de Cultura**  
**CONFERE COM O ORIGINAL**

Hortolândia, 17, 11, 2020

*Fabiana Tavares*

**Fabiana Tavares**  
**Agente Cultural**  
**Secretaria Municipal de Cultura**

000644  
J

## REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 22.962.699/0001-03 MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA 30/07/2015
NOME EMPRESARIAL GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO 31279992832		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CIA ODU	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 14.12-6-02 - Confeção, sob medida, de peças do vestuário, exceto roupas íntimas 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO R ANTONIO FERNANDES LEITE	NÚMERO 512	COMPLEMENTO SLJ
CEP 13.185-230	BAIRRO/DISTRITO JARDIM SANTA IZABEL	MUNICÍPIO HORTOLANDIA
UF SP	ENDEREÇO ELETRÔNICO gislaine.nogueira@gmail.com	
TELEFONE (19) 8267-3327		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 30/07/2015	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 14/11/2020 às 14:38:39 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

## Identificação

### Nome Empresarial

GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO 31279992832

### Nome do Empresário

GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO

### Nome Fantasia

CIA ODU

### Capital Social

100,00

### Número Identidade

427082663

### Orgão Emissor

SSP

### UF Emissor

SP

### CPF

312.799.928-32

## Condição de Microempreendedor Individual

### Situação Cadastral Vigente

ATIVO

### Data de Início da Situação Cadastral Vigente

30/07/2015

## Número de Registro

### CNPJ

22.962.699/0001-03

## Endereço Comercial

### CEP

13185-230

### Bairro

JARDIM SANTA IZABEL

### Logradouro

RUA ANTONIO FERNANDES LEITE

### Município

HORTOLANDIA

### Número

512

### UF

SP

### Complemento

SLJ

## Atividades

### Data de Início de Atividades

30/07/2015

### Forma de Atuação

Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

### Ocupação Principal

Humorista e contador de histórias, independente

### Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/01 - Produção teatral

### Ocupações Secundárias

Costureiro(a) de roupas, sob medida, independente

Instrutor(a) de artes cênicas, independente

Promotor(a) de eventos, independente

### Atividades Secundárias (CNAE)

14.12-6/02 - Confecção, sob medida, de peças do vestuário, exceto roupas íntimas

85.92-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança

82.30-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

## Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

979000

**Itaucard** 

Consulte sua fatura na internet  
ou nos caixas eletrônicas do Itaú.


Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 17/11/2020


Fabiana Tavares

Fabiana Tavares  
Agente Cultural  
Secretaria Municipal de Cultura





CTCE INDIATUBA SP/PS  
GISLAINE CRIST NOG ANTONIO  
R ANTONIO FERNANDES LEITE 512  
JD SANTA IZABEL  
13185-230 HORTOLANDIA - SP



721094230072970000003558420 201020

Data de Postagem: 22/11/2020  
Data de Vencimento: 03/12/2020  
Data de fechamento (omissão): 20/10/2020  
Data prevista de fechamento da próxima fatura: 23/11/2020





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**

**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**

**CNPJ 67.995.027/0001-32**

**CERTIDÃO NEGATIVA**

000647

J

<b>Inscrição Cadastral:</b>	Contribuintes 161575	<b>Código Cadastro:</b>	161575
<b>Contribuinte:</b>	GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO	<b>Vínculo:</b>	RAZÃO SOCIAL
<b>CPF:</b>	312.799.928-32	<b>Situação do cadastro:</b>	Ativo
<b>Endereço:</b>	RUA ANTONIO FERNANDES LEITE, 512 - JD STO ANTONIO - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-530		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral sup. citada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 25/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:01:02 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: EW6ZAJHXB5G4F9OZMXES

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

000648

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO**  
**CPF: 312.799.928-32**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 10:08:40 do dia 15/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/05/2021.

Código de controle da certidão: **8512.9482.4A44.6BA7**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

## Atestado de Titularidade de Conta Corrente

A pedido do(a) correntista, atestamos ser ele(a) titular da Conta Corrente Digital, cujos dados são os seguintes:

**Nome:** GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO  
**CPF/CNPJ:** 22.962.699/0001-03  
**Conta Digital nº:** 8827103 - 0  
**Agência nº:** 0001-9  
**Data de abertura:** 16/11/2020

A presente declaração não constitui obrigação ou compromisso do declarante, servindo simplesmente para atestar a existência da Conta Digital na presente data.

**Belo Horizonte, 16 de Novembro de 2020**

Portfólio - ODU



000650  
L



Localizada no município de Hortolândia, essa companhia existe a partir da união dos caminhos de quatro amigos artistas: Aldenir Carlota, Carmen Bordalho, Gigi Nogueira e Raquel Magalhães, juntos realizam serviços para outras companhias e empresas em todo Brasil.

Em janeiro de 2015, decidiram produzir um trabalho independente, de baixo custo e sustentável, que levasse aos palcos uma história intrigante e ao mesmo tempo causasse o riso. Assim nasce a Cia ODU e seu primeiro trabalho independente, a comédia adulta “Esse MORTO não é Meu”.

Após seis meses estrearam seu primeiro espetáculo em 20 de julho de 2015, no Teatro Dom Nery em Campinas, única sessão as 19h00; a segunda e terceira apresentação foram na cidade de Pedreira/SP, no espaço cultural Soul D’Art; em 2017 o “MORTO” chegou a São Paulo, com sessões no Teatro Eva Wilma e Teatro Omni Corinthians.

O diferencial da proponente é a produção personalizada, ou seja, criação de texto, cenários, adereços e figurinos. Em seus 5 anos de história realizou a produção, execução e circulação de diversos projetos de Incentivo a Cultura Federais e Estaduais, são eles: “Flora e Capitão Porcão” - ProAC; “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet; “O Trânsito e Eu” - Rouanet; “Arte & Conceito” - Rouanet; “Arte & Conceito 2” - Rouanet; “A Arte da Vida” - Rouanet; “Corre corre na Floresta” - ProAC; “Ler e Brincar em todo lugar” - Rouanet; “Baú de Histórias” - Rouanet; “Brinquedoteca - A arte do brincar” - Rouanet; “Geração Z” - Rouanet; “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet. Realizou também produções independentes como o espetáculo adulto “Esse MORTO não é Meu”, os infantis “O Quintal da Flora”, “Aventuras de Belli”, “Chapéuzinho Vermelho - Comer Bem que mal tem?”, os juvenis “Dr. Talk Show” e “Os Outros”. Além de trabalhos exclusivos de Teatro Empresarial; Oficinas; Contação de Histórias; Teatro de Bonecos; e Brinquedotecas. Contribuindo inclusive na contratação de profissionais de diferentes segmentos das áreas artísticas.

Esteve presente em mais de 133 cidades, 17 Estados Brasileiros, contemplando ao longo de sua trajetória aproximadamente 250mil espectadores de todas as idades, garantindo a democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, beneficiando escolas públicas, entidades, associações, ONG’s e pessoas carentes deste tipo de iniciativa, fomentando as Artes Cênicas e viabilizando a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

Conheça mais em:

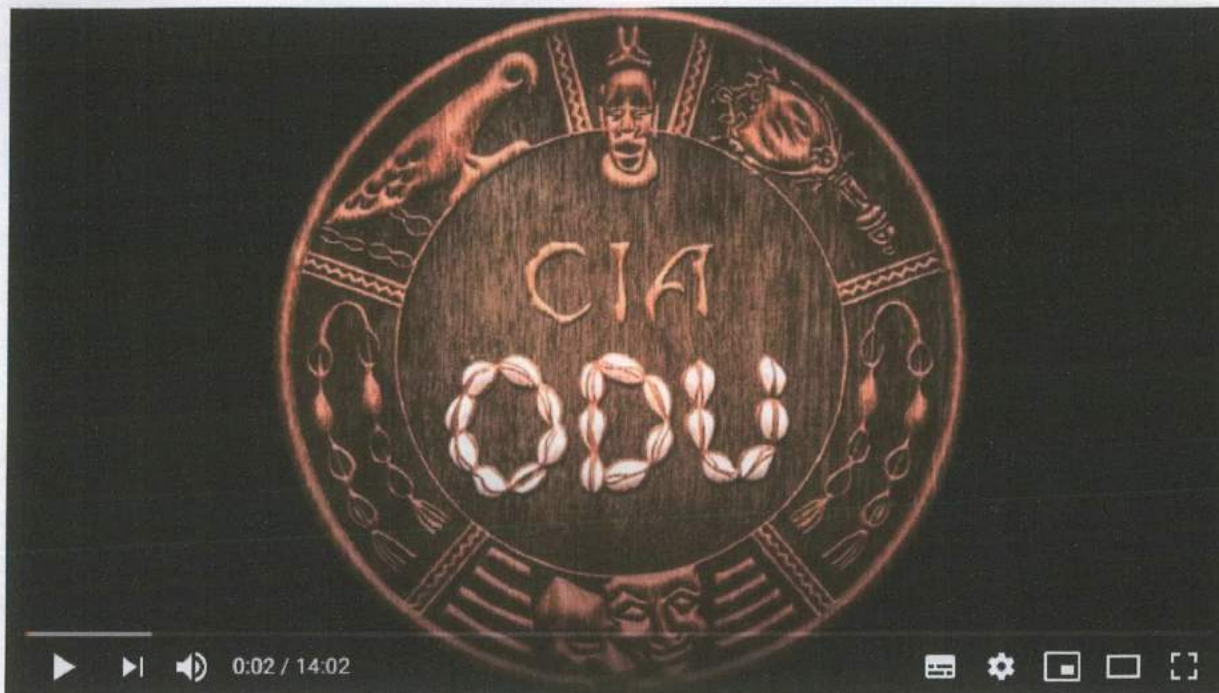
<https://www.ciaoduteatro.com/>

<https://www.facebook.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.instagram.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.youtube.com/channel/UCKRPrVyWV1ISt2awR8Hqkw>

010651  
1



📍 HORTOLÂNDIA

### Conheça a Cia ODU

100 visualizações • 2 de jul. de 2020

👍 16    💬 0    ➦ COMPARTILHAR    ⚙️ SALVAR    ...



**Cia Odu**

101 inscritos

ANALYTICS

EDITAR VÍD

Conheça a história da Cia ODU de Teatro. Em nossos 5 anos de história, tivemos a oportunidade de vivenciar momentos incríveis e transformadores! Realizamos SIPAT's, projetos culturais de leis de incentivo federais e estaduais, atingimos aproximadamente 250 mil espectadores, em 133 Cidades e 17 Estados Brasileiros, em nossa bagagem também possuímos experiências em: Contação de Histórias, Oficinas, Teatro de Bonecos, Teatro Empresarial, Espetáculos infantis, adolescentes e adultos.

000652



Cultura



## Comédia “Esse Morto Não é Meu” terá reestreia no teatro Castro Mendes

Publicado em 12 de abril de 2016

A Cia Odu de Teatro, de **Campinas**, reestreia o **espetáculo “Esse Morto Não é Meu”**, nesta quarta-feira (13). A comédia terá sessão única às 20h, no **teatro Castro Mendes**.

“Esse Morto Não é Meu” narra a história de Perpétua, Tião e Paula, moradores de um apartamento na Grande São Paulo, uma família nada convencional. Tudo começa na noite em que Perpétua recebe um telefonema do asilo onde sua sogra, Dona Graça, morava durante anos, e descobre uma misteriosa aparição de um cadáver atrás do sofá da sala.

Inspirado em técnicas teatrais do russo Constantin Stanislavski, um método para produzir a atuação realística, os atores da Cia Odu encontraram seu fio condutor para a concepção e construção das personagens. A partir de uma análise de si mesmos, foram levados a descobrir os objetivos dos personagens cena por cena, dentro da proposta geral da peça inteira. “O que eu faria se estivesse na mesma situação que o meu personagem?”, foi a pergunta que os atores se fizeram, e é a pergunta que agora fazem aos espectadores: “O que você faria com um morto que não é seu?”.

Que tal um passeio divertido para brincar com a sua mente?

MUSEU DAS ILUSÕES

SHOPPING Eldorado  
Nova experiência

museudasilusoes.com.br

MINIZINHA DO PAGESGURO

Receba Seu Dinheiro na Hora

Receba Suas Vendas na Hora. Aceita as Principais Bandeiras.

CENTRO UNIVERSITÁRIO

UNI METROCAMP

000653

## Esse Morto Não é Meu - Comédia

Um apartamento em São Paulo. Um telefonema de um asilo. Um corpo misteriosamente encontrado atrás do sofá. Assim começa a comédia "Esse Morto Não é Meu". Inspirado em técnicas teatrais do russo Constantin Stanislavski, um método complexo para produzir a atuação realista, os atores da Cia Odu encontraram seu fio condutor para a concepção e construção das personagens. A partir de uma profunda análise de si mesmos, foram levados a descobrir os objetivos dos personagens cena por cena, dentro do objetivo geral da peça inteira.



### Elenco:

- > Aldenir Carlota
- > Carmen Bordalho
- > Gigi Nogueira
- > Murilo Toledo
- > Raquel Magalhães



POUSADA REFÚGIO, espetáculo prorrogado no Teatr...



Show de Hipnose Cômica Magicamente prorrogado no Teatr...



Piratas do Caramba prorroga temporada



Até que a internet nos Separe - Carol Nakamura e Márcio...



Curta temporada: A Bela e a Fera - A História Encantada ...



Canções de Roberto e Erasmo Carlos em interpretação...



Bob Zoom em O Trem de Ferro no Teatro...



Coro da Osesp se apresenta gratuitamente no...



Eu Estava em Minha

000654





- Dramaturgia: Cia Odu

- Som e Iluminação: Camila Guinatti



"O que eu faria, se estivesse na mesma situação que o meu personagem?" foi a pergunta que os atores se fizeram – e é a pergunta que, agora, fazem aos espectadores: O que você faria com um morto que não é seu?



ENTRE NÓS chega a São Paulo em três apresentações no...



BRUNO MOTTA, humorista do Pânico, volta a São Paulo...



Shopping Anália Franco e projeto Dominique realizam...



Tatuapé 350 Anos em Festa! Festival do Pastel e muitas...



Minha Vida em Marte, de Mônica Martelli, chega a São Paulo no...  
LEGADO URBANO COVER do Brasil faz Show É Só o Amor no teatro...



CINDERELLA – A Princesa das Princesas no Teatro...



Dr. Jekyll e Mr. Hyde estreia no Teatro Arthur Azevedo...



Colégio Conde Domingos faz Evento Cultural em parceria...



Sandra de Sá é atração do Teatro...

000655



"ESSE MORTO NÃO É MEU", da Cia Odu

**Essa comédia que é pra morrer de rir.**

[www.ciaoduteatro.com](http://www.ciaoduteatro.com)

Nós, do Jornal Report, agradecemos a confiança desta equipe de teatro em nossa Parceria.

A apresentação aqui no Teatro Eva Wilma/Tatuapé - SP, sábado, 26/agosto, foi muito engraçada e, acima de tudo, profissional.


Se sua missão, conforme página na Internet, é transformar destinos em Arte, estejam certos de que estão sim atingindo este objetivo, com qualidade, transparência e muito talento.

Faz tempo, conforme comentamos com a estupenda Perpétua, que não assistimos a uma peça de humor com rebuscada qualidade de texto e interpretação. Palavrões, sim, eles não poderiam faltar. Mas nada que pudesse ofuscar o brilho deste espetáculo.



Vocês são ótimos, todos, nossos  
Parabéns, sempre!

Ficamos a disposição para a  
divulgação de outros espetáculos de  
sua agenda...Será, sempre, um  
prazer, nossa parceria!

 Espetáculo Refúgio  
reestrea no Teatro...

## Arquivo

September 2018 (30)  
August 2018 (49)  
July 2018 (47)  
June 2018 (47)  
May 2018 (77)  
April 2018 (47)  
March 2018 (54)  
February 2018 (46)  
January 2018 (45)  
December 2017 (17)  
November 2017 (40)  
October 2017 (58)  
September 2017 (48)  
August 2017 (47)  
July 2017 (55)  
June 2017 (26)  
May 2017 (17)  
April 2017 (25)  
March 2017 (28)  
February 2017 (8)  
January 2017 (9)  
December 2016 (15)  
November 2016 (22)  
October 2016 (23)  
September 2016 (22)  
August 2016 (19)  
July 2016 (17)  
June 2016 (7)  
May 2016 (2)  
April 2016 (3)  
March 2016 (5)  
February 2016 (1)  
January 2016 (4)  
December 2015 (2)  
September 2015 (2)  
August 2015 (5)

  
000656



Peça *Esse Morto não é Meu* acontece em Campinas neste sábado (Foto: Tiago Martin)

A peça *"Esse Morto não é Meu"* chega a Campinas (SP) neste sábado (28) e será encenada no Teatro da Fundação Jürgensen às 20h. Os ingressos custam R\$ 20 e podem ser adquiridos na bilheteria do teatro.

**Julias anuncia novo secretário de Assuntos Jurídicos de Campinas**

08/03/2019



**Cobertura do serviço de Saúde da Família em Campinas fica...**

08/03/2019

**Cohab convoca famílias para atualização de cadastro em Campinas**

08/03/2019

**Shopping**



Magazine Luiza  
Microondas Midea  
Desea MYAG3  
10 x R\$164,99



compare preços de

000657  
*[Handwritten signature]*

# 'Em Cena com crianças' apresenta programação infantil com espetáculos teatrais em Campinas

Atrações contam com clássicos infantis e uma peça sobre segurança no trânsito.

Por G1 Campinas e Região

01/06/2019 11h59 · Atualizado há um ano



Espectáculo 'Corre Corre na floresta' aborda a segurança no trânsito de forma lúdica — Foto: Acervo Cia Odu

Campinas (SP) recebe, neste sábado



000658  
829000

(1º) e domingo (2) uma programação com atrações infantis para toda a família. Espetáculos teatrais clássicos são destaques, com encenações de "Branca de Neve" e "Os três porquinhos", além de uma peça sobre a segurança no trânsito intitulada "Corre Corre na floresta".



**EVENTO GRATUITO**

# DOMINGO NO LAGO

02/06 - 10h30

**Brinadeiras e Jogos PET-FEF**

**BRINQUEDOS INFLÁVEIS**

**AS PELJAS DE SEVERINO**  
CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO  
10h30 - SALA DE CINEMA  
Ingressos Limitados. Retirar no dia, 09h30

**CARAVANA ROLIDAY**  
CIA TOMARA QUE NÃO CHOVA  
10h30 - SALA MULTUISO

**CORRE-CORRE NA FLORESTA!**  
GRUPO KOMEDI  
11h30 - GALERIA

Av. Erico Veríssimo, 1011 - UNICAMP - Campinas/SP  
www.casadelago.proec.unicamp.br

659000

# 'PROJETO LEITURA' LEVA TEATRO À ESCOLA MUNICIPAL DO PAULISTA

## Categories

- Notícias

Publicado em 30 de agosto de 2019 por Imprensa Oficial Monte Mor.



Cerca de 500 alunos da Escola Municipal "Prof. Dr. Edison José de Paula", no Jardim Paulista, desfrutaram nesta semana de uma atividade inovadora e tiveram a oportunidade de aprender enquanto se divertiam. Por meio do 'Projeto Leitura' as crianças puderam assistir à peça "As Aventuras do Sapo Crôco", do Teatro Cia Odu.

Através da peça teatral os alunos do período da manhã e da tarde puderam aprender de forma interativa sobre os cuidados com a saúde bucal. O projeto foi desenvolvido com a parceria entre professores, gestores, alunos e comunidade, e busca estimular a leitura entre os estudantes. Novas apresentações devem acontecer no final do semestre escolar.

  
000660



## “As Aventuras do Sapo Crôco” encantou cerca de 800 crianças em Canaã dos Carajás

👤 Redação do Portal Pebinha de Açúcar 📅 Publicado em: 19/08/2016 🔄 Modificado em: 12/07/2018



A cidade de Canaã dos Carajás foi palco para a peça infantil “As Aventuras do Sapo Crôco”, apresentada na Escola Municipal Benedita Torres. Organizada pela Incentivar Produções, pertencente ao Grupo Komedi e realizada pelas empresas Sotreq S/A, Somov e Soimpex, do Grupo Sotreq, organização brasileira de capital 100% nacional com atuação nos mercados de Construção, Mineração, Energia, Petróleo & Marítimo, Movimentação de Materiais, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, a peça abordou importantes temáticas, como saúde bucal, respeito ao meio ambiente, comportamento em sociedade, preconceito e diversidade. Cerca de 800 crianças assistiram ao teatro.

A peça conta a história de Crôco, um sapo atrapalhado, malcheiroso e grosseiro que vive na floresta. Um dia, por causa de sua falta de higiene bucal, Crôco sente uma forte dor de dente. Sem saber o motivo e nervoso, sai pela floresta destruindo tudo o que vê pela frente

**MAIS SAÚDE PARA QUEM TE FAZ BEM!**

a partir de

**R\$ 100,77\*** /mês

SOLICITE AQUI

**hapvida**  
SAÚDE QUE VEM

**Volte a sorrir**

Contas sob controle com até 90% de desconto nos planos e mais

espalhando lixo por todos os lados e ofendendo os animais que encontra pelo caminho. O sapo perambula pela floresta sem rumo, até se esbarra na Dra. Dentinho, uma coelha risonha, cheirosa e muito educada. A reação de Crôco é ser grosseiro, como de costume, mas a coelha não se deixa abalar pelo mau comportamento do sapo e resolve ajudá-lo.

As crianças que assistiram à peça também foram presenteadas com um livro, e poderão trabalhar toda a temática dentro da sala de aula.

“Queremos proporcionar às crianças acesso ao teatro, como cultura e linguagem artística, contribuindo para a formação humana e cultural delas. Além disso, os temas são sempre motivados a provocar uma mudança de atitude em relação a aspectos ambientais, sociais e humanos e, em seguida, podem ser trabalhados em sala de aula”, ressalta Rodrigo Nascimento, coordenador de comunicação do Grupo Komedi.



**Novidade Burity**

Site da Burity *você de casa casa*    Aplicativo *para atendimento aos clientes*

- Passado nos mesmos detalhes, nosso site está mais clean e moderno
- Facilitando a navegação e o autoatendimento de nossos clientes
- Proporcionando aos nossos prospects várias ferramentas de busca e acesso rápido à equipe comercial
- Trazendo um campo completo e personalizado para nossos corretores
- Um pouquinho da Burity para o celular dos nossos clientes.
- Agora através do aplicativo Burity Clientes o cliente Burity pode tirar 2ª Via de Imóveis, contratos, fazer atualização de seu cadastro e muito mais sem precisar sair de casa.

CONHEÇAN, NAVEGUEM, explorem e divulguem!

[www.burity.com.br](http://www.burity.com.br)

← → ↻ 🔒 portaltemponovo.com.br/peca-de-teatro-para-criancas-de-escolas-publicas-da-serra/

Cultura

# Peça de teatro para crianças de escolas públicas da Serra



Por **Ana Paula Bonelli**

4 de agosto de 2016 às 12hs58    Atualizado em: 4 de agosto de 2016 às 12hs58

## Leia também

Polícia |

**Vandinho Leite defende que a Guarda se torne Polícia Municipal**

Geral |

**Atenção! Instituto alerta para chuvas**



Ligue e siga os passos:  
**0800 026 0080**



**Festa de São Benedito e Nossa Sra. do Rosário**  
Pitanga - Serra/ES

Ciclo Folclórico da Serra 2020  
Edição Semipresencial e Virtual

**14/NOV/SÁB · 18H**  
▶ [YouTube.com/ABCserra](https://www.youtube.com/ABCserra)

**CLIQUE AQUI**

000662



## intensas e risco de alagamentos na Serra

Eleições 2020 na Serra |

**De tempo integral a escola militar: veja as propostas dos candidatos a prefeito para a educação da Serra**



**Ana Paula Bonelli**

<https://www.portaltemporovo.com.br>

Moradora da Serra, Ana Paula Bonelli é repórter do Tempo Novo há mais de 15 anos. Atualmente, a jornalista escreve para diversas editorias do portal.



Horário de atendimento de segunda



A peça 'O sapo Crôco' será apresentada em 4 escolas públicas municipais. Foto: Divulgação

## Ana Paula Bonelli

Alunos de escolas municipais da Serra vão assistir na semana que vem a apresentação da peça 'As Aventuras do Sapo Crôco'. Instituições de Feu Rosa, Carapina Grande, Jardim Limoeiro e Serra-sede vão receber o espetáculo educativo infantil.

A peça conta a história de Crôco, um sapo atrapalhado, malcheiroso e grosseiro que vive na floresta. Um dia, por causa de sua falta de higiene bucal, Crôco sente uma forte dor de dente. Sem saber o motivo e nervoso, sai pela floresta destruindo tudo o que vê pela frente, espalhando lixo por todos os lados e ofendendo os animais que encontra pelo caminho. O sapo perambula pela floresta sem rumo, até que esbarra na Dra. Dentinho, uma coelha risonha, cheirosa e muito educada. A reação de Crôco é ser grosseiro, como de costume, mas a coelha não se deixa abalar pelo mau comportamento do sapo e resolve ajudá-lo. De forma lúdica, interativa e respeitando o desenvolvimento psicossocial da criança, a peça trata de importantes temáticas, como saúde bucal, respeito ao meio ambiente, comportamento em sociedade, preconceito e diversidade.

Na segunda-feira (8), às 9h, 10h30, 13h30 e 15h os atores estarão na Escola Abel Bezerra, em Feu Rosa.

Já na terça-feira (9), é a vez dos alunos da Escola Américo Guimarães Costa, de Carapina Grande, receberem a encenação. O show será às 10h e 13h30.

Na quarta (10), às 10h e 13h30, é a Escola Municipal Altair Siqueira Costa, de Jardim Limoeiro e na quinta (11), às 10h e 13h30 é a vez da Escola Aldary Nunes, da Serra-sede.

A peça é da Incentivar Produções, pertencente ao Grupo Komedi, das empresas Sotreq S/A, Somov e Soimpex. A peça conta com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

**Festa de São Benedito e Nossa Sra. do Rosário Pitanga - Serra/ES**

Ciclo Folclórico da Serra 2020  
Edição Semipresencial e Virtual

**14/NOV/SÁB · 18H**  
▶ [YouTube.com/ABCserra](https://www.youtube.com/ABCserra)

**CLIQUE AQUI**

000663



Publicidade

CIDADES CULTURA

## Cajamar e Osasco recebem peça "O Trânsito e Eu", sobre conscientização no trânsito

Por Redação - 22/05/2017 0



Peça infantil O Trânsito e Eu que ajuda a combater índices de atropelamentos de crianças (Foto: divulgação)

Últimas Notícias

799000

A peça infantil "O Trânsito e Eu" chega às cidades de Osasco e Cajamar para abordar a educação e prevenção no trânsito de maneira lúdica, contribuindo para a formação crítica da criança. As apresentações acontecem a partir 23 de maio, em escolas das duas cidades, são gratuitas e abertas ao público. O evento acontece por meio da Lei de Incentivo à Cultura, com produção do Grupo Incentivar e apoio da Urubupungá.

publicidade

x



Em Cajamar as apresentações acontecem no dia 23 de maio na Escola Municipal de Ensino Básico Profª Veneranda de Freitas Pinto às 10h30 e 16h e no dia 24 de maio na Escola Municipal de Ensino Básico Odir Garcia às 10h40 e 13h30. Já em Osasco as apresentações acontecem na sexta-feira, dia 26 de maio na Escola Municipal Profª Terezinha Martins Pereira em quatro sessões: 8h, 10h15, 14h e 16h30.

A peça conta a história de Luís e Renata, duas crianças que têm muita coisa em comum, além da vontade de ver sua cidade organizada e com todos vivendo em paz. Ambos tiveram, em suas famílias, experiências marcantes provocadas pelo abuso de velocidade e desrespeito às leis de trânsito. O pai de Renata perdeu a carteira de motorista por excesso de pontos e o irmão mais velho de Luís sofreu um grave acidente. Tristes com a imprudência de seus entes queridos, eles resolvem conscientizar sua comunidade.

publicidade

Horóscopo do Dia (13/11) | Previsões para todos os signos hoje, sexta-feira

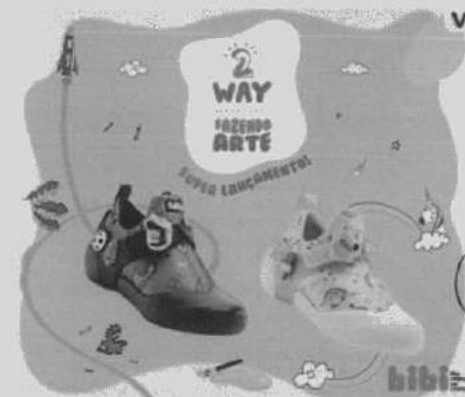
Projeto proíbe venda de cigarro eletrônico no país

Datininha corre atrás do voto dos indecisos na disputa pela Prefeitura de Osasco

Rogério Lins diz que vai criar Secretaria da Juventude em Osasco se for reeleito

Emídio diz que pesquisas que apontam vitória de Rogério Lins no 1º turno são "falsas"

Publicidade



000665

# Alunos de escolas municipais participam de oficinas de teatro

## DA REPORTAGEM LOCAL

A Secretaria de Educação de Suzano iniciou ontem uma série de oficinas de teatro que ocorrerão em seis escolas da rede municipal de ensino.

O projeto, que se chama "A Arte da Vida" e tem apoio do Ministério da Cultura, beneficiará 4,7 mil estudantes da educação infantil e do ensino fundamental. A primeira atividade aconteceu na Escola Municipal Victor Salviano, no bairro Cidade Miguel Badra, onde participaram 896 alunos. A programação segue até esta sexta-feira, dia 24.

As oficinas são realizadas por atores da Companhia Odu de Teatro, por meio do Grupo Komedi, das 8h30 às 15h30, dentro das unidades. Cada aula tem duração de 60 minutos

e é realizada para 200 alunos, divididos em grupos de até 50 participantes. Há ainda o acompanhamento de quatro monitores da escola que se revezam para dar a atenção necessária e garantir a qualidade ao trabalho.

Segundo o secretário Leandro Bassini, o objetivo com as oficinas é despertar nos participantes sensibilidade e coletividade, desenvolver expressão corporal (levando em consideração voz, corpo e mente) e assim proporcionar uma reflexão simbólica do poder transformador da arte. "São jogos e dinâmicas que a princípio parecem brincadeiras, mas que possuem em sua origem uma metodologia clara e específica a ser trabalhada", detalhou.

Segundo a atriz Carmen Bordalho, da Companhia Odu de Teatro, em uma época em que as pessoas



**PRIMEIRA**  
Atividade  
aconteceu na  
Escola Municipal  
Victor Salviano,  
no Miguel Badra

estão cada vez mais virtuais, os exercícios são pensados para que as crianças reconheçam o seu espaço, trabalhem a desenvoltura, o contato entre elas e resgatem essa essência. "Além disso, quere-

mos que o teatro atue como agente transformador e auxilie no destino de cada aluno já que esse ensinamento é enriquecedor para qualquer profissão que eles venham a escolher", relatou.

## PROGRAMAÇÃO

O projeto "A Arte da Vida" estará hoje na Escola Municipal Antônio Marques Figueira, no centro.

Já as unidades Professor Damásio Ferreira dos Santos (Vila Sol Nascente) e

Professora Célia Pereira de Lima (Jardim Caciue) receberão a oficina amanhã. Na sexta-feira, será a vez das escolas Vereador Waldemar Kalil (Sesc) e Professora Ignez de Castro Almeida (Cidade Boa Vista).



Espectáculo "As Aventuras do Sapo Crôco" - Casa Betânia da Paz - Remanso Campineiro, Hortolândia/SP. Sábado, 30 de abril de 2016.

Foto: Vinicius Brito.

000667

# o Quintal da Flora

Flora é uma menina muito inteligente e preocupada com a preservação do meio ambiente. Ela e seu melhor amigo tem a grande ideia de transformar o quintal da Flora no "QG" de experiências para juntos espalharem ações de combate e preservação. Mas seu vizinho e também colega de escola, conhecido no bairro como Capitão Porcão e seu fiel escudeiro Casquinha, acham graça em atormentar e atrapalhar tudo que Flora e Beto fazem.

Como brincadeira de criança essa turminha ensina que boas ações desde cedo fazem toda diferença para um futuro sustentável.

Nossa história traz a importância do combate ao mosquito da dengue, preservação do meio ambiente, reciclagem, consumo consciente da água e energia. Com muita música, coreografias e diversão.

*Público: a partir dos 6 anos.*

*Duração: 50 minutos.*

*Equipe: 5 pessoas.*

*Este espetáculo já circulou por 26 cidades, 11 estados e contemplou 20.800 espectadores.*



# CHAPEUZINHO VERMELHO COMER BEM QUE MAL TEM?

Inspirado no clássico conto dos Irmãos Grimm, nossa versão vem com uma leitura moderna, onde a Mãe e a famosa Vovó da Chapeuzinho, tem uma cooperativa de produtos orgânicos em parceria com Mary Help, a esposa do caçador. Essas três fortes mulheres transmitem importantes valores e hábitos saudáveis de alimentação para a pequena Chapeuzinho, com temperamento forte e avessa aos ensinamentos, ela só quer saber de batatas fritas e aplicar golpes de karatê nos estranhos que cruzam seu caminho. E é aí que o temido Lobo aparece, que de Mau não tem nada. Amante de culinária e boas receitas, o Lobo se envolve numa grande confusão. Com um desfecho surpreendente, esse clássico incentiva os sonhos, a educação e a importância de uma alimentação saudável.

*Público: a partir dos 6 anos.*

*Duração: 50 minutos.*

*Equipe: 5 pessoas.*

*Recém produzido, este espetáculo chegou em várias cidades e foi assistido por aproximadamente 1000 espectadores.*



# Aventuras de Belli



Belli é uma coelha muito esperta, especialista em higiene bucal e pessoal, amiga de todos os bichinhos da floresta "Recanto Pureza", ela está sempre pronta para ajudar.

Num dia comum, ela se depara com a visita inesperada de um sapo porcalhão que sonha em ser cantor, o nada famoso Sapo Crôco.

Belli conta com a ajuda de sua melhor amiga Joanita, uma joaninha muito ativa e brincalhona, em uma aventura para ensinar a Crôco que higiene é muito bom!

Uma história inocente, com músicas ao vivo, mergulhada no lúdico, a fim de ensinar de forma divertida que higiene pessoal, sonhos e amizades são muito importantes para uma vida saudável!

*Público: a partir dos 4 anos.*

*Duração: 35 minutos.*

*Equipe: 4 pessoas.*

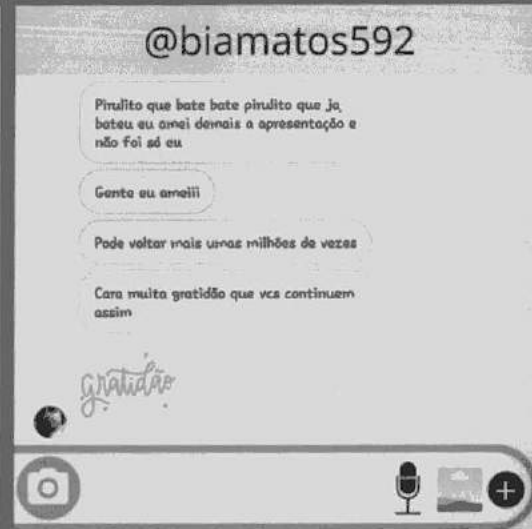
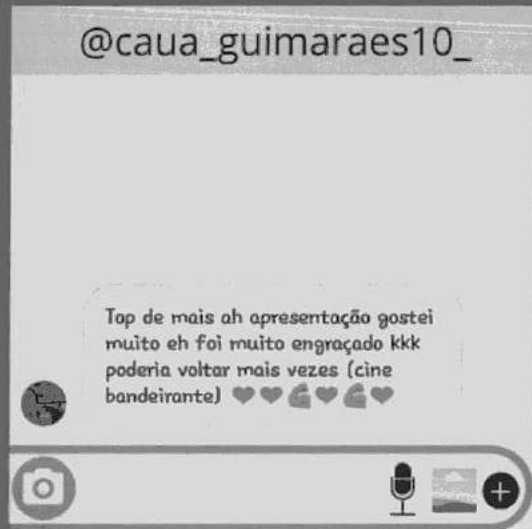
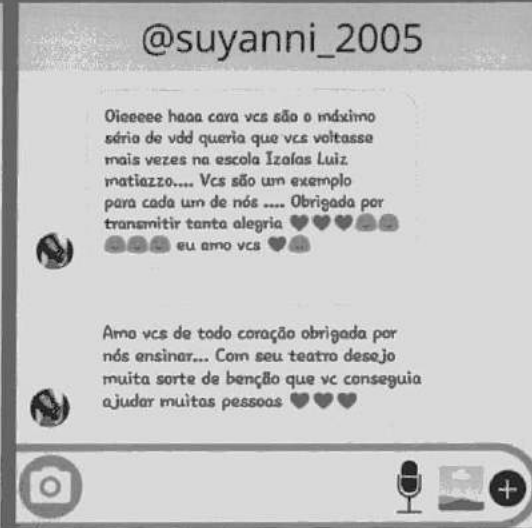
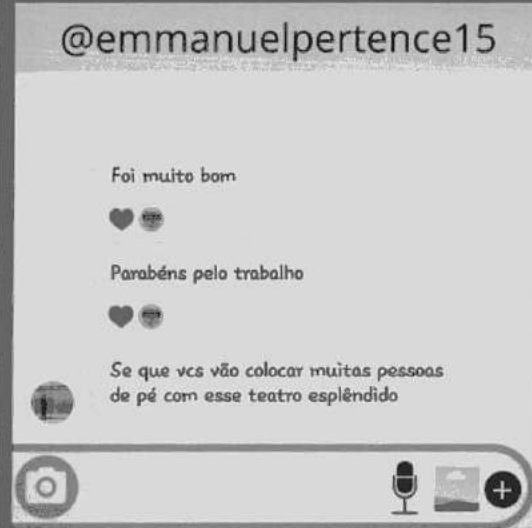
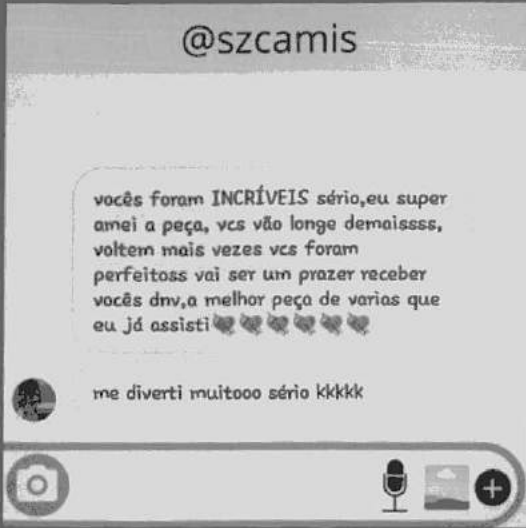
*Este espetáculo já esteve presente em 18 Cidades, 6 Estados brasileiros, sendo aplaudido por mais de 41.700 espectadores.*

000670





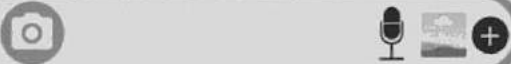
O espetáculo "Geração Z", já esteve presente em 15 cidades, 3 estados brasileiros, sendo aplaudido por 9.200 espectadores. Confira alguns depoimentos que recebemos no Instagram:





@ferreira\_toria\_27

Parabéns vcs arrasaram ❤️ Não pensei q ia me divertir tanto como me divertir hj graças a vocês ❤️



@lucas\_Idr66

Muito obgd a todos vcs ❤️ adorei a apresentação foi muito motivadora e inspiradora muitas pessoas precisam ver isso pra ter um foco na vida vlv geracao\_z 🙌

set 17, 9:09 PM

Ôh Amigo Gratidão mesmo! É muito bom saber que gostou! Vcs foram massa! #MelhorPublico

Voltem sempre ❤️



@maryae\_damaceno

Teatro maravilhoso. Parabéns á todos 🙌🙌🙌

É bom essas "coisas", pq descontraí e ajuda né...

Voltem sempre. 🙌🙌



@isabelasilva130

Oi

Vcs fizeram a apresentação na minha escola estava tudo lindo



Gostei muito queria que vcs viesse na escola Isaiás Luiz matiazzo de novo



Continue assim pois muitas pessoas não sabem oq querem ser e acabam tendo ideia com esse teatro de vcs gostei muito



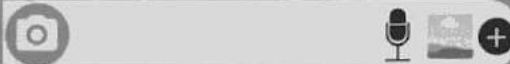
@lili\_silva0905

Olá!!!

Que teatro foi aquele que vcs apresentaram ontem na minha escola???? Foi espetacular

Vocês sempre serão bem vindos pra voltar quantas vezes quiser na escola Josefina Wanderley

Todos estão de parabéns!!!foi um arrasa!!Eu amei tudo!!! 🙌🙌🙌🙌



@ydinizera

Que apresentação tooop

Vcs foram na minha escola hj

Sou do turno da tarde

Parabéns

000672







## Missão

Apresentar as ferramentas e possibilidades que há dentro do mundo das artes.

Criar conteúdos que auxiliem no desenvolvimento intelectual e artístico.

Explorar nossas raízes e tornar mais viva a cultura do nosso país.

Nós acreditamos na força de transformação que a arte tem.

Nosso maior objetivo é proporcionar o encontro.



## Valores

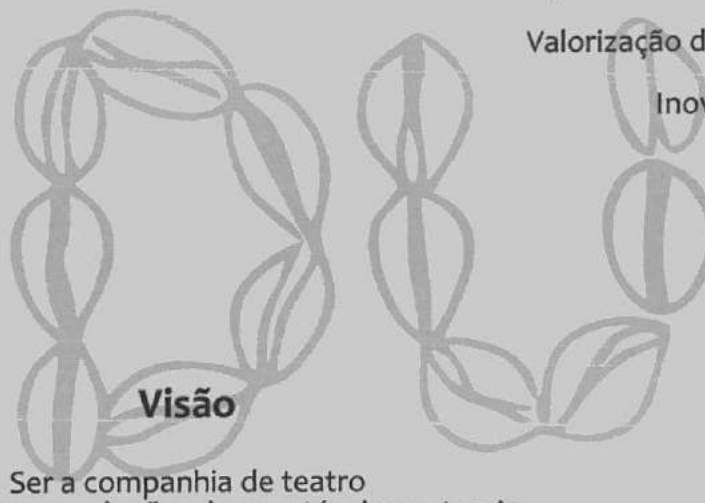
Trabalho em equipe.

Excelência.

Qualidade na comunicação.

Valorização da nossa cultura.

Inovação.



## Visão

Ser a companhia de teatro referência em produções de espetáculos autorais.

000674

**A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2020  
EDITAL Nº 156/2020  
PROPONENTE: CIA ODU  
PROJETO: "ARTE DA VIDA"**

000675

Gislaine C. Nozuma Antunes

000676  
*J*

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA  
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

PROIBIDO PLASTIFICAR

POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR

B576-070463

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 42.933.552-0 DATA DE EXPEDIENTE 04/FEV/2011

NOME JOYCEE TAYNÁ DE CARVALHO VIANA

FILIAÇÃO PEDRO VIANA DE FRANÇA NETO

E MARILEIDE MENEZES DE CARVALHO VIANA

NATURALIDADE JUQUIÁ -SP DATA DE NASCIMENTO 03/ABR/1994

DOC ORIGEM JUQUIÁ-SP JUQUIÁ

CNPJ CN:LV.A036/FLS.0142/N.029025

ASSINATURA DO DIRETOR

179 Delegado Divisionário  
Roberto de Fátima HRCO.55R5P

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19 / 11 / 2020

*Rcio*

*J*



Ministério da Fazenda  
Receita Federal



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

000677  
*J*

Número  
442.476.628-48

Nome  
JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA

Nascimento  
03/04/1994

CÓDIGO DE CONTROLE  
D714.655E.E210.D0B7



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil  
às 01:45:15 do dia 19/11/2020 (hora e data de Brasília)  
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 19 / 11 / 2020  
*Rio*

*J*



Olá, Joycee! Esta é a fatura do seu cartão SANTANDER FIT MASTERCARD contendo compras e pagamentos realizados até 28/10.

Valor a Pagar <b>R\$ 3.519,77</b>	Vencimento <b>10/11/2020</b>	Melhor Data para Compra <b>28/11/2020</b>
--------------------------------------	---------------------------------	--

**Opções de Pagamento até a Data de Vencimento**

1 **Pagamento Total** **R\$3.519,77**

Sempre a sua MELHOR opção!  
No caso de pagamentos após a data de vencimento você tem alguns custos adicionais por conta do atraso: Juros: 12,29% a.m. + Juros por atraso: 1,00% a.m. - IOF: 0,000% a.m. - IOF adicional de 0,00% + Multa de 2,00%.

2 **Parcelamento de Fatura** **12x de R\$469,42**

Esta é a MELHOR opção caso não consiga pagar o total da fatura.  
Pagando o valor EXATO de R\$469,42 até a dia 10/11, utilizando o código de barras desta fatura, você contratará o Parcelamento de Fatura em 12x e ficará em dia, no final do contrato você terá pago um valor total de R\$5.633,04. Você pode encontrar outras opções de parcelamento no verso desta fatura ou acesse: App Way, Internet Banking ou App Santander. Encargos já incorporados nas parcelas: Juros: 9,99% a.m. e IOF: 0,00% a.m. + 0,00% CET: 214,94% a.a. As demais parcelas serão cobradas nas próximas faturas.

**Pagamento Mínimo** **R\$351,97**

O valor mínimo que deve ser pago para evitar o atraso da fatura.  
Pagando esse valor, a diferença entre o pagamento mínimo e pagamento total da fatura será lançada na próxima fatura com o acréscimo de juros no valor de R\$ 3.167,80. Juros: 12,29% a.m. + IOF: 0,000% a.m. + IOF adicional: 0,00% (CET: 301,87% a.a.).

**Histórico de Faturas**

SET.	R\$ 1.751,56
OUT.	R\$ 2.619,88
NOV.	R\$ 3.519,77
DEZ.	R\$ 0,00

**Pagamento**

R\$ 1.751,56	✓
R\$ 2.619,88	✓
Esta Fatura	
Fatura Aberta	

**Posição do seu Limite de Crédito em 28/10**

Seu Limite é: <b>R\$2.486,00</b>	Limite Disponível: <b>R\$0,00</b>	Limite de Saque à Crédito: <b>R\$150,00</b>
-------------------------------------	--------------------------------------	--

Consulte e atualize seus limites no App Way

CASO VOCE RECEBA FATURA POR E-MAIL OU DIGITAL O PRAZO ENTRE O FECHAMENTO E O VENCIMENTO DA FATURA SERA ALTERADO. CONSULTE SEMPRE A MELHOR DATA DE COMPRA NOS CANAIS SANTANDER. O REGULAMENTO DO PROGRAMA DE PONTOS DA ESFERA SERA ATUALIZADO A PARTIR DE 05/10, ACESSE WWW.ESFERA.COM.VC.

**ANUIDADE Entenda como é calculada**

Cartão	Parcela	Redução Mês Vigente	Valor a pagar
JOYCEE T VIAN	6017 R\$25,75	100,00% - utilização acima de R\$0,00	R\$0,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$0,00</b>

**Orientações para Pagamento:**

O código de barras pode ser utilizado para pagamento de qualquer valor desejado. Seu limite será reestabelecido logo após o pagamento da fatura quando realizado em nossos canais digitais. Pagamentos realizados em outros bancos ou lotéricas seu limite será reestabelecido em até 3 dias úteis.

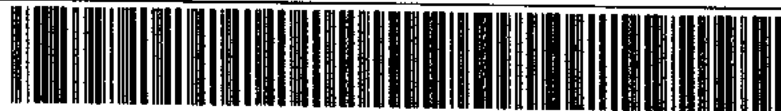
**Beneficiária**

Banco Santander (Brasil) S.A. - CNPJ: 90.400.888/0001-42 Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 e 2235 Bloco A - Vila Olímpia - São Paulo - SP - cep 04543-011

Agência / Código Beneficiária  
050.04.92836.9

Autenticação Mecânica

Santander		033-7	03399.49281 36981.908803.63616 501027 3 00000000000000				Santander	
Agência Reobedora Pagável preferencialmente no banco Santander		Vencimento 10/11/2020		Número do Cartão 5401 XXXX XXXX 6017				
Beneficiário Banco Santander (Brasil) S.A. - CNPJ: 90.400.888/0001-42 Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 e 2235 Bloco A - Vila Olímpia - São Paulo - SP - cep 04543-011		Agência/Cód. Beneficiário 050 04 92836 9		Nosso Número 8190880636165				
Data Documento 28/10/2020	Número do Documento 091266000076100	Especie FT-CI	Acerto N	Data Process 28/10/2020	Nosso Número 8190880636165		Vencimento 10/11/2020	
Use Banco CENTRAL	Carteira COB	Especie R\$	Quantidade	Valor	Valor do documento		Total desta Fatura R\$ 3.519,77	
Instruções: PREENCHER O VALOR A SER PAGO NO CAMPO «VALOR DO DOCUMENTO» FATURAS PAGAS APÓS O VENCIMENTO TERÃO ACRESCIMO E ENCARGOS, CALCULADOS A PARTIR DA DATA DO VENCIMENTO E INCLUIDOS NA SUA PROXIMA FATURA MENSAL APÓS 30/11/2020, PAGAR SOMENTE NAS AGENCIAS DO SANTANDER.					091266000076100		Pagamento Mínimo R\$ 351,97	
					MasterCard		Valor Pago R\$	
							CPF/CNPJ 442.476.628-48	
							RECIBO DO CLIENTE	
							Autenticação no verso	
							Pagador	
							Autenticação Mecânica	
							Ficha de Compensação	



JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA  
R ANTONIO VIEGAS 100  
NUCLEO SANTA I  
13185-394 HORTOLANDIA SP

000679



# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

## Identificação

### Nome Empresarial

JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA 44247662848

### Nome do Empresário

JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA

### Nome Fantasia

JOYCEE TAYNA

### Capital Social

5.000,00

### Número Identidade

429 520

### Orgão Emissor

SSP

### UF Emissor

SP

### CPF

442.476.628-48

## Condição de Microempreendedor Individual

### Situação Cadastral Vigente

ATIVO

### Data de Início da Situação Cadastral Vigente

26/08/2019

## Número de Registro

### CNPJ

34.656.005/0001-99

## Endereço Comercial

### CEP

13185-394

### Logradouro

RUA ANTONIO VIEGAS

### Número

100

### Bairro

NUCLEO SANTA ISABEL

### Município

HORTOLANDIA

### UF

SP

## Atividades

### Data de Início de Atividades

26/08/2019

### Forma de Atuação

Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

### Ocupação Principal

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

### Atividade Principal (CNAE)

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

### Ocupações Secundárias

Instrutor(a) de música, independente

### Atividades Secundárias (CNAE)

85.92-9/03 - Ensino de música

## Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaodoempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

**Número do Recibo**  
ME43293704

**Número do Identificador**  
00044247662848

**Data de Emissão**  
19/11/2020

000630

6

*[Handwritten mark]*



# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

000631

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 34.656.005/0001-99 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 26/08/2019
NOME EMPRESARIAL JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA 44247662848		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) JOYCEE TAYNA	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.92-9-03 - Ensino de música		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO R ANTONIO VIEGAS	NÚMERO 100	COMPLEMENTO *****
CEP 13.185-394	BAIRRO/DISTRITO NUCLEO SANTA ISABEL	MUNICÍPIO HORTOLANDIA
UF SP	ENDEREÇO ELETRÔNICO joycee-tayna@hotmail.com	
TELEFONE (19) 8211-2080		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 26/08/2019	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 19/11/2020 às 17:27:29 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000682  
J

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA 44247662848**  
**CNPJ: 34.666.005/0001-99**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 11:21:14 do dia 21/10/2020 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 19/04/2021.

Código de controle da certidão: **9ED8.855D.027E.1F9C**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO  
CAMPINEIRO SP  
Extrato de Débitos

000683

Data Emissão 19/11/2020

Crc 474042

Contribuinte JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA 44247662848

CNPJ ou CPF 34.656.005/0001-99

Inscrição Estadual ou RG ISENTO

Endereço 13185-394 - RUA ANTÔNIO VIEGAS, 100

Bairro NÚCLEO SANTA ISABEL Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	Dívidas	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Descrto	TOTAL
Total					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa!**



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**  
**CNPJ 67.995.027/0001-32**  
**CERTIDÃO NEGATIVA**

000684

§

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 474042	Código Cadastro:	474042
Contribuinte:	JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA 44247662848	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CNPJ:	34.656.005/0001-99	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANTÔNIO VIEGAS, 100 - NÚCLEO SANTA ISABEL - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13185-394		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral  
s acitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 30 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 29/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 11:46:45 do dia 30/11/2020 - Código para Validação da certidão:  
V3PBDUGOHEUPDFCDKWZH

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

*Handwritten signature*

HORTOLANDIA, 18 DE NOVEMBRO DE 2020.

Bem-vindo(a) JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA 442476628

Para nós do Santander Negócios & Empresas é muito importante contar com a sua confiança na escolha do banco que irá oferecer soluções financeiras para o seu negócio.

Agência: 0912 ROSOLEM-INT-SP

Conta Corrente: ~~000~~130022954

Para sua maior comodidade, confira abaixo os produtos e serviços contratados\* até o momento:

	Sim	Não
▪ Cheque Empresa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Seguro Cheque Empresa Protegido	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ Pacote de Serviços	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Opções de Extrato:		
◦ Extrato Consolidado Inteligente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
◦ Extrato Consolidado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ Internet Banking Empresarial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Entrega do Dispositivo de Segurança na Agência	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ Cartão Múltiplo ou Débito	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Seguro Cartão Protegido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Talão de Cheques	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ Limite Giro Eletrônico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ Desconto de Cheques e Duplicatas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ Cobrança	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Pagamento a Fornecedor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Pague Direto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Custódia de Cheques	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▪ Serviço de Adiantamento a Depositante	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▪ ContaMax	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A partir de agora, você e sua empresa contam com uma ampla rede de atendimento em todo o país e com as facilidades dos nossos Canais de Relacionamento:

- Internet Banking Empresarial - Acesse em [www.santander.com.br/negocioseempresas](http://www.santander.com.br/negocioseempresas)
- Aplicativo Santander EMPRESA - Baixe gratuitamente na Apple Store ou no Google Play
- Acesso a Central de Atendimento Santander Empresarial

Estamos muito satisfeitos em fazer parte da sua história, contribuir para o desenvolvimento do seu negócio e oferecer soluções para sua empresa crescer. É assim que o Santander Negócios & Empresas espera retribuir sua escolha.

Atenciosamente,

**Banco Santander (Brasil) S.A.**

**Importante:**

\* A Proposta de Abertura de Conta Corrente e os Produtos e Serviços acima contratados, dependem de prévia análise e aprovação pelo Banco Santander (Brasil) S.A.\*.

Estamos conectados 24 horas, 7 dias por semana: Aplicativo Santander, Aplicativo Way, [Santander.com.br](http://Santander.com.br), Twitter: @santander\_br e Facebook: Santander Brasil

Central de Atendimento Empresarial: 4004 2125 (capitais e regiões metropolitanas), 0800 726 2125 (demais localidades), 0800 723 5007 (pessoas com deficiência auditiva ou de fala). Das 8h às 20h, de segunda a sexta-feira. Negócios Direct: 4004-2125, opção 8 (capitais e regiões metropolitanas), 0800 722 2125 (demais localidades) e chat. Das 8h às 20h, de segunda a sexta-feira, exceto feriados Central de Atendimento Getnet: 4002 4000 / 4003 4000 (capitais e regiões metropolitanas), 0800 648 8000 (demais localidades) 24h por dia, todos os dias. SAC: 0800 762 7777 e para pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 771 0401. Ouvidoria - Se não ficar satisfeito com a solução apresentada: 0800 726 0322 e para pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 771 0301. Das 8h às 20h, de segunda a sexta-feira, exceto feriados.

*Handwritten signature*





## Portfólio

Joycee Tayná de Carvalho Viana, formada em Licenciatura Musical pela Universidade Metropolitana de Santos.

iniciou seus estudos na área cultural em Itapeccerica da Serra no ano de 2007 na Associação comunitária Clave de Sol aonde tocou como primeira saxofonista na Banda Clave de Sol, atuou em peças teatrais como: A mansão Viet e Telescópio e participou de aulas e feiras de artesanato no grupo Marias da Clave.

Ainda em Itapeccerica da Serra, tocou como saxofonista na banda da cidade CMIC (Corporação Musical Imaculada Conceição) e como percussionista no grupo Deodara



J

Em 2011 mudou-se para Hortolândia, aonde continuou seus estudos em música na Escola de Música Nós na Pauta, no mesmo ano entrou como saxofonista na Banda Jovem da cidade, atual Banda Musical Municipal de Hortolândia e no grupo de câmara Vibrasax.

<https://www.portalthortolandia.com.br/tag/banda>

<https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2019/10/03/banda-municipal-de-hortolandia-inaugura-concertos-de-primavera-com-apresentacao-gratuita.ghtml>

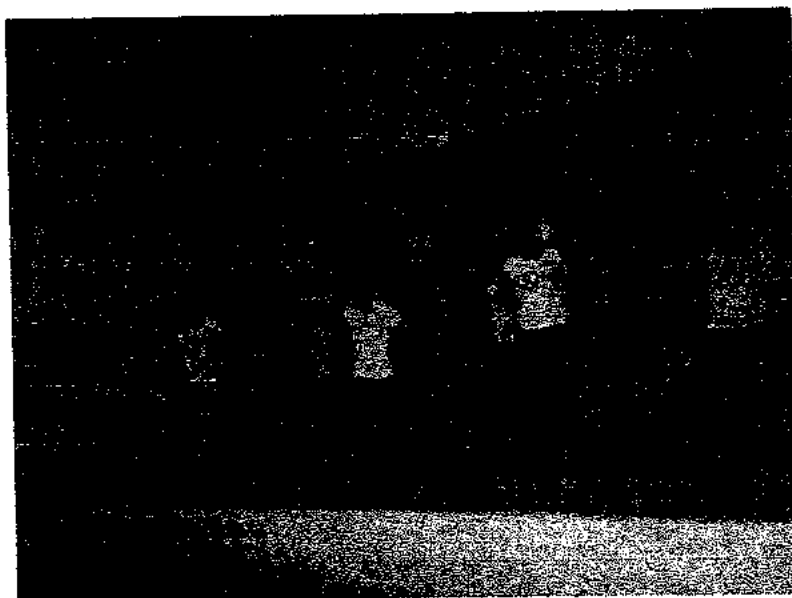
<https://orquestrandobrasil.com.br/banda-municipal-de-hortolandia-sp-festeia-25-anos-com-concertos/>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/itemist/tag/Vibrasax>  
<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/vibrasax-em-apresentacao-gratuita-16400>

<https://tododia.com.br/vibrasax-e-turuntuntun-sao-atracoes-dos-concertos-oficiais-de-inverno/>

Ainda em 2011 participou (conduziu) o curso livre de formação Web-Rádio.

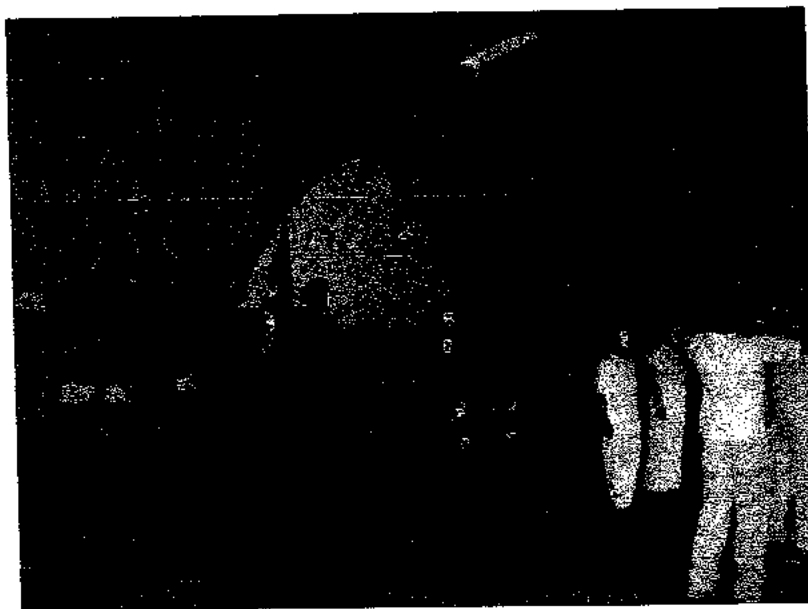
Em 2012, participou do projeto Mackenzie solidário onde realizou uma viagem para o Paraguai, participou de apresentações teatrais e dança e também, ministrou oficinas nessas áreas.



J

000682

*J.*



Em 2013 iniciou sua formação acadêmica em Licenciatura Musical pela UNIVERSIDADE METROPOLITANA DE SANTOS (UNIMES) concluindo-a em 2017.

De 2014 a 2019 trabalhou no projeto Mais Educação, em escolas Municipais em Hortolândia e Campinas, nas áreas de Fanfarra, musicalização e artes Cênicas.

<https://sementeda vida.org.br/wp-content/uploads/2020/04/Relat%C3%B3rio-de-Atividades-4-trimestre-2019.pdf>



Em 2016 começou a trabalhar com arte-educadora de expressão vocal e arte para crianças no município de Hortolândia, onde permanece até a data atual.

*J.*

000689

6.



Em 2019 (de 23/04/2019 a 21/08/2019) participou do curso de PROFICIONALIZAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL, com carga horária de 192h.

<https://revistacampinas.com.br/campinas-sarau-reuniu-mais-de-300-pessoas-na-praca-da-juventude-no-ultimo-sabado31-8/>

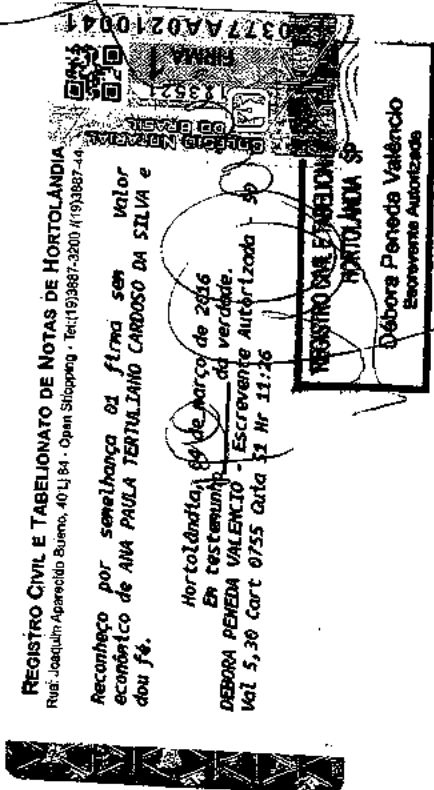
A

## Declaração

Declaramos, para os devidos fins, que Joycee Tayná de Carvalho Viana, portadora do RG 42.933.552-0, trabalha por 2 (dois) anos letivos na EMEF Professora Patrícia Capelato Basso, exercendo a função de Educadora social do Programa Mais Educação do Ministério da Educação, atuando semanalmente na oficina Cultura, Arte, Educação Patrimonial – Percussão.

Sem mais,

Hortolândia, 04 de Março de 2016.



Ana Paula T. C. Silva  
RG: 21122796  
Diretora de Escola

**EMEF "PROF. PATRÍCIA MARIA CAPELATO BASSO"**

Rua Lírios do Campo nº. 155 – Jardim São Sebastião – Hortolândia-SP Cep: 13.187-170

Fone: 3897-1757 / 3897-1713 / 3865-2874 fax - E-mail:

emefpatriciacapelato@hortolandia.sp.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS  
 SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
 E.M.E.F. " PADRE DOMINGOS ZATTI "  
 RUA REGINA ARAUJO LEONE, 347 - PARQUE FAZENDINHA  
 Fone/Fax (19) 3281-2692 / (19) 3282-3310

000691

000691



**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins que a Educadora Social **Joyce Tayná de Carvalho Viana, RG. 42.933.552-0** atua nas oficinas de musicalidade dessa instituição de ensino do fundamental II desde o mês de fevereiro de 2015, até a presente data, realizando oficinas de 04 horas semanais.

Nada mais havendo a declarar.

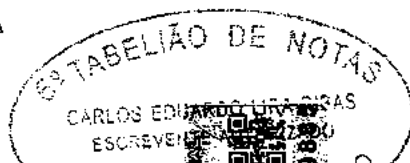
Campinas, 11 de agosto de 2016.



Vladimir Cardoso de Oliveira  
 Diretor Educacional  
 Matrícula: 120.411-4



Vladimir Cardoso de Oliveira  
 Diretor Educacional



**6** TABELIÃO DE NOTAS - CAMPINAS - SP  
 Tabelião: Leandro Augusto Peixoto do Amaral - Fone: (19) 3235-3411  
 Rua José Paulino - nº 1254/1268 - CENTRO - CAMPINAS - CEP 13015-001

RECONHEÇO, por semelhança, a(s) firma(s) de: **VLADIMIR CARDOSO DE OLIVEIRA**

em: **Campinas - SP, 11 de agosto de 2016**

Valor: **R\$ 5,00**

AVULSO - SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE!!!

*[Handwritten mark]*

*[Large handwritten signature and scribbles over the stamp area]*

0180AA125986

# CERTIFICADO

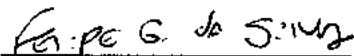
000692

Certificamos que,

Joyce Tauná de Carvalho Viana

participou do curso de "Profissionalização em Gestão Cultural", oferecido pela Secretaria de Assistência Social, Pessoa com Deficiência e Direitos Humanos, através da Coordenadoria de Políticas para a Juventude, na cidade de Campinas-SP, no período de 23/04/2019 a 21/08/2019, com carga horária total de 192 horas.

Campinas, 21 de Agosto de 2019.



Felipe Gonçalves  
Coordenador de Políticas  
para a Juventude



Fábio Henrique Fredrizzi Custódio  
Diretor de  
Direitos Humanos



Eliane Jocelaine Pereira  
Secretária de Assistência Social,  
Pessoa com Deficiência e  
Direitos Humanos



Coordenadoria da  
**Juventude**



PREFEITURA DE  
**CAMPINAS**  
A FORÇA DA INOVAÇÃO

SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL,  
PESSOA COM DEFICIÊNCIA E  
DIREITOS HUMANOS

SECRETARIA NACIONAL DE  
POLÍTICAS DE PROMOÇÃO  
DA IGUALDADE RACIAL

MINISTÉRIO DA  
MULHER, DA FAMÍLIA E  
DOS DIREITOS HUMANOS



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL



# Universidade Metropolitana de Santos



A Reitora da Universidade Metropolitana de Santos,  
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação em Música, Licenciatura,  
em 16 de janeiro de 2017, confere o grau de  
**Licenciada em Música**

a  
**Joycee Tainá de Carvalho Viana**

nacionalidade brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 05 de abril de 1994

R.G. nº 429335520 - SP

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Santos, 11 de abril de 2017.

Drª Renata Garcia de Siqueira Vargas  
Reitora

Sônia Márcia da Corte  
Secretária Geral

Diplomado

000699



RECONHECIMENTO

MÃOZINHA em FOCO

SOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA  
44247662848

CNPJ: 34.656.005/0001-99

Edital: 156/2020 09/2020

769000



Secretaria de Cultura  
 CONFERE COM O ORIGINAL  
 Hortolândia 23 / 11 / 2014

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7  
 SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA  
 INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GIMBLETON DAUNT

PROIBIDO PLASTIFICAR

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 33.409.213-9 DATA DE EXPEDIÇÃO 16/MAI/2014

NOME LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS

FILIAÇÃO CÍCERO FERREIRA DOS SANTOS  
 E LUZIA CARMO DOS SANTOS

NATURALIDADE IPORA - PR DATA DE NASCIMENTO 25/MAI/1982

DCC.ORIGEM SUMARE-SP  
 HORTOLANDIA  
 CC:LV.B004/FLS.0097/N.000572  
 CPF 223693698/25 PIS 12745770243

180 Delegado - Divisório  
 Robert ASSINATURA DO DIRETOR: IIRGD.SSP/SP

LEI Nº 7.116 DE 29/06/83

*[Handwritten mark]*

000695



JOSE CARLOS VENERANDO  
R ALBERTO FROTA MARTINEZ, 108  
VL CONTINUACAO  
13183-234 HORTOLANDIA/SP

000696

Nota Fiscal  
Conta de Energia Elétrica  
Nº 152959951 série C  
Data de Emissão 14/10/2020  
Data de Apresentação: 19/10/2020  
Pág: 01 de 01  
Conta Contrato Nº 310034447643



Leitura Próximo Mês 12/11/2020

Lote Roteiro de Leitura N° Medidor PN  
09 HORBU063-00000017 103079904 704180684

Reservado ao Fisco

8D95.42F8.B31A.24A0.5C2A.7C37.30D0.0298

PREZADO(A) CLIENTE

Seu cadastro está atualizado? Acesse [www.cpfel.com.br/cadastro](http://www.cpfel.com.br/cadastro), confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA:

JOSE CARLOS VENERANDO  
R ALBERTO FROTA MARTINEZ, 108  
VL CONTINUACAO  
13183-234 - HORTOLANDIA - SP

CPF: 724.306.218-60

CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial - Abonotipo 127 V

ATENDEMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 10 10 <a href="http://www.cpfel.com.br">www.cpfel.com.br</a>	704180684	INSTALAÇÃO 12787078	OUT/2020	26/10/2020	93,26

TERMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 116	Descrição da Operação Nº 903103140277	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Aliq. ICMS%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,81%	COFINS 4,16%	Bandeiras Tarifárias (Dias)
0605	Consumo Uso Sistema (KWh)-TUSD	OUT/20	110,000	kWh	0,32498091	35,65	35,65	12,00	4,28	36,65	0,32	1,48	Verde 16 Dias
0601	Consumo - TE	OUT/20	110,000	kWh	0,33819182	37,31	37,31	12,00	4,48	37,31	0,34	1,56	Verde 14 Dias
	Total Distribuidora					72,96							
	DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS												
0301	Seguro Cia V Var 0600558935					8,99							
0607	Contrib. Custeio IP-CP Municipal	OUT/20				14,84							

TOTAL CONSOLIDADO

HISTÓRICO DE CONSUMO		TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS										
2020	OUT	110	36	Consumo	TUSD	TE	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Perda (%)	Leitura
SET		112	33	Consumo kWh	0,28889000	0,28132000	103070004	Ativa	14/10/2020	14/09/2020	Múltip.	110		12/11/2020
AGO		97	30											
JUL		101	33											
JUN		03	37											
MAI		100	30											
ABR		133	32											
MAR		115	30											
FEV		93	28											
AN		122	32											
JEZ		110	31											
NOV		111	30											
OUT		128	33											

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site [www.cpfel.com.br](http://www.cpfel.com.br)

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

A cobrança do serviço de terceiro incluída em sua fatura pode ser cancelada, a qualquer tempo, em nossos canais de atendimento.

AVISO IMPORTANTE

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 23 / 11 / 2020

# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



## Identificação

### Nome Empresarial

LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS 22369369825

### Nome do Empresário

LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS

### Nome Fantasia

KRANIUM GRAFFITI

### Capital Social

1,00

### Número Identidade

334092139

### Orgão Emissor

SSP

### UF Emissor

SP

### CPF

223.693.698-25

## Condição de Microempreendedor Individual

### Situação Cadastral Vigente

ATIVO

### Data de Início da Situação Cadastral Vigente

23/02/2010

## Número de Registro

### CNPJ

11.586.453/0001-68

## Endereço Comercial

### CEP

13183-234

### Logradouro

RUA ALBERTO FROTA MARTINEZ

### Número

108

### Bairro

VILA REAL CONTINUACAO

### Município

HORTOLANDIA

### UF

SP

## Atividades

### Data de Início de Atividades

23/02/2010

### Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Internet

### Ocupação Principal

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

### Atividade Principal (CNAE)

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

### Ocupações Secundárias

Comerciante independente de objetos de arte

### Atividades Secundárias (CNAE)

47.89-0/03 - Comércio varejista de objetos de arte

Comerciante independente de tintas e materiais para pintura

47.41-5/00 - Comércio varejista de tintas e materiais para pintura

Pintor(a) de parede independente

43.30-4/04 - Serviços de pintura de edifícios em geral

Promotor(a) de eventos, independente

82.30-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

Serigrafista independente

18.13-0/99 - Impressão de material para outros usos

## **Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:**

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpj/consulta.asp>.

**Número do Recibo**  
ME40659331

**Número do Identificador**  
11586453000168

**Data de Emissão**  
13/11/2020



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**  
**CNPJ 67.995.027/0001-32**  
**CERTIDÃO NEGATIVA**

000698  
J

Inscrição Cadastral:	Mobiliário 17141	Código Cadastro:	81202
Contribuinte:	LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS	Vínculo:	Razão social
CNPJ:	11.586.453/0001-68	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ACRE, 311 - JD SAO JORGE - HORTOLANDIA/SP CEP: 13183-302		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 20 de Outubro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 18/04/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:51:27 do dia 20/11/2020 - Código para Validação da certidão: YAASQYDIKQ4NGUHSN5DA

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

000699

13/11/2020

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL

### Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Cidadão,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

A informação sobre o porte que consta neste comprovante é a declarada pelo contribuinte.

		<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b>	
<b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>11.586.453/0001-68</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA <b>23/02/2010</b>
NOME EMPRESARIAL <b>LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS 22369399025</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>KRANUM GRAFFITI</b>			PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>43.30-4-04 - Serviços de pintura de edifícios em geral</b> <b>47.41-5-00 - Comércio varejista de tintas e materiais para pintura</b> <b>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</b> <b>47.89-0-03 - Comércio varejista de objetos de arte</b> <b>18.13-0-99 - Impressão de material para outros usos</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-6 - Empresário (Individual)</b>			
LOGRADOURO <b>R ALBERTO FROTA MARTINEZ</b>	NÚMERO <b>198</b>	COMPLEMENTO *****	
CEP <b>13.163-234</b>	BARRIO/DISTRITO <b>VILA REAL CONTINUAÇÃO</b>	MUNICÍPIO <b>HORTOLÂNDIA</b>	UF <b>SP</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>lfs021@yahoo.com.br</b>		TELEFONE <b>(19) 0000-0000</b>	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>23/02/2010</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL *****			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 13/11/2020 às 13:30:13 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

CONSULTAR QSA
 VOLTAR
 IMPRIMIR

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).





**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

000700

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS 22369369825**  
**CNPJ: 11.586.453/0001-68**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:02:09 do dia 21/10/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 19/04/2021.

Código de controle da certidão: **76A0.3584.B8CB.2CAF**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

1 Pa 000701 1  
J

## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS 22369369825 (MATRIZ E FILIAIS)  
CNPJ: 11.586.453/0001-68  
Certidão n°: 29385333/2020  
Expedição: 13/11/2020, às 13:36:19  
Validade: 11/05/2021 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS 22369369825 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **11.586.453/0001-68**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.



Cliente **LEANDRO FERREIRA DOS SANT**

Agência: 6983-3. Conta: 38557-3

Lançamentos

Dia	Histórico	Valor
20	341 3789 10380683806 ROSANA ROSSI T	
26/08/2020	Pagamento de Boleto A W A TRANSP RODOV CAMPINAS LT	
26/08/2020	Pagamento conta luz CPFL CIA PAULISTA DE FORC	
27/08/2020	DOC Crédito em Conta 341 0110 13733774884 CLOVIS ALVES	
28/08/2020	Depósito Online TAA 28/08 13:53 SOP-BARAO GERALDO	
28/08/2020	Depósito Online TAA 28/08 14:20 SOP-PROENÇA	
31/08/2020	SALDO	

Informações Adicionais

Saldo	
Juros	0,00
Data de Debito de Juros	31/08/2020
IOF	0,00
Data de Debito de IOF	01/09/2020

Total Aplicações Financeiras

0,00

\* Saldos por dia Base

000702  
*[Handwritten signature]*

000703  
J

## **Currículo Artístico**

**Nome: Leandro Ferreira dos Santos**

**Nome Artístico: Kranium**

**Grafitreiro – Arte Educador**

Casado - 38 anos – Formado em Artes Visuais

Endereço Rua Acre, 311 Bro.: JD. São Jorge - CEP: 13183-302 HORTOLÂNDIA/SP

Fone: (19) 99139-5287 E-mail: lfs021@yahoo.com.br – WWW.kraniumgraffiti.com.br

### **RELEASE**

Leandro Ferreira dos Santos ou *Kranium* - como é conhecido no meio - é grafitreiro e arte educador morador de Hortolândia, interior de São Paulo.

Seu envolvimento com o *graffiti* começou cedo. Em 1997 começou a se interessar pelo *graffiti* e rabiscar alguns desenhos usando como referência algumas revistas do segmento. Em 1999 integrou movimentos de *graffiti* em muros na cidade de Hortolândia. Foi nesse momento que se deu conta de que era esse o caminho que queria trilhar.

Quase que por osmose, como um auto-didata, *Kranium* foi buscando novas inspirações, estilos, descobrindo novas formas, cores e aperfeiçoando técnicas do *graffiti* até criar uma identidade própria, que trouxesse mais cor, que o representasse como artista e fizesse mais sentido para ele.

Cores vivas e formas geométricas são marcas sempre presentes nos seus desenhos e sua assinatura como artista.

Vielas, carros abandonados, murais, paredes, telas - ou qualquer outro material que sirva de suporte - são usados como ferramentas para expressar e materializar sua criatividade.

Atua principalmente na região metropolitana de Campinas onde se tornou referência no *graffiti* participando de mostras, projetos, curadorias, oficinas e exposições com o objetivo de transformar a realidade das pessoas ao seu redor e propagar sua arte mundo afora.

**ATIVIDADES ARTÍSTICAS****Organização/Curadoria:**

- ◇ 2020 – JACUBA FESTIVAL DE GRAFFITI – Hortolândia/SP
- ◇ 2020 – 2º Hip Hop Solidário – Hortolândia/SP
- ◇ 2019 – Hip Hop Solidário – Hortolândia/SP
- ◇ 2018 – Zero19 Graffiti Session – Hortolândia/SP
- ◇ 2017 – Erupsom Hip Hop (responsável pelo elemento Graffiti) – Sumaré/SP
- ◇ 2016 – 1ª Mostra de Arte Urbana Adolescer – ONG CPTI – Campinas/SP
- ◇ 2016 – Junto e Misturado – Mostra de Arte Urbana Sesc Campinas – Campinas/SP
- ◇ 2015 – Grafitagem do Departamento de Proteção e Bem Estar Animal (DPBEA) – Campinas/SP
- ◇ 2014 – Festa de lançamento do Boné assinado pelo Grafiteiro Bonga – Sumaré/SP
- ◇ 2014 – Cine Graffiti – Exibição do documentário Cidade Cinza – Sumaré/SP
- ◇ 2013 – Projeto Cor, Vida e Esperança – Oficina de Graffiti - Hortolândia/SP
- ◇ 2013 – Projeto Cor, Vida e Esperança – Hortolândia/SP
- ◇ 2012 – 1º Mutirão de Graffiti de Hortolândia – Hortolândia/SP
- ◇ 2005 – Projeto de Graffiti - Escola Antônio Zanluchi - Hortolândia/SP

**Participação em projetos:**

- ◇ 2019 – Cerrado Street Art – Palmas/TO
- ◇ 2019 – BOSCH de Portas Abertas – Campinas/SP
- ◇ 2018 – FIG – Festival de Graffiti de Caieras – Caieras/SP
- ◇ 2018 – Street Of Style – Encontro Internacional de Graffiti – Curitiba/PR
- ◇ 2017 – Rio das Artes 2017 – Piracicaba/SP
- ◇ 2016 – Conexões – Médicos Sem Fronteiras – Campinas/SP
- ◇ 2016 – Arte Move São Paulo – São Paulo/SP
- ◇ 2015 – Peruseria Edição 2015 – Perus/SP
- ◇ 2015 – Encontro de Arte Educadores com Binho Ribeiro – Sumaré/SP
- ◇ 2015 – 5º Festival Integrado de Cultura e Arte - FICA – Residência Artística – Brasópolis/MG

- ◇ 2014 – Projeto Amor em Preto e Branco – Associação Atlética Ponte Preta – Campinas/SP
- ◇ 2014 – Projeto Gentileza Gera Gentileza – EMEF São Sebastião – Hortolândia/SP
- ◇ 2014 – IV Mostra Nacional de Experiências em Atenção Básica/Saúde da Família – Brasília/DF
- ◇ 2013 – Prefeitura na Comunidade Hortolândia/SP
- ◇ 2013 – Live Paint Semana do Meio Ambiente – Campinas/SP
- ◇ 2013 – Mutirão Internacional de Graffiti São José dos Campos/SP
- ◇ 2010 – Vivências de Graffiti (Workshop) Projeto Escola Viva – Hortolândia/SP
- ◇ 2009 – Coletivo Sticker - Núcleo DST/AIDS - Campinas/SP
- ◇ 2009 – 1ª Semana de Arte e Cultura de São Thomé das Letras - São Thomé das Letras/MG
- ◇ 2008 – Mostra de Graffiti no BATTLE OF THE WEAR BRASIL - Campinas/SP
- ◇ 2008 – Projeto Fluxos Graffiti – Informação, Arte e Saúde - Campinas/SP
- ◇ 2005 – Projeto Arte nos Terminais - Campinas/SP

### **Exposições e Mostras:**

- ◇ 2020 – Exposição Coletiva - #TAMOJUNTOCASAIMPAR – Estúdio Casa Ímpar – Campinas/SP
- ◇ 2019 – Exposição Coletiva – Projeto Mãos a Obra / Galeria Victor Hugo – São José do Campos/SP
- ◇ 2019 - Exposição Individual – Casa Clandestina – São Paulo/SP
- ◇ 2018 – Exposição Individual – Instituto Thomaz Perina – Campinas/SP
- ◇ 2018 – Exposição Individual – Espaço Expositivo CPTI – Campinas/SP
- ◇ 2017 – Mostra Coletiva Sk8ArtTattooShow Tatto Week – São Paulo/SP
- ◇ 2017 – Mostra Coletiva no Espaço Cultural Barravento – Jundiaí/SP
- ◇ 2017 – 1ª Bienal Arte Print Brasil – Atibaia/SP
- ◇ 2016 – 2ª Mostra Internacional SK8 ART 4LIFE SHOW – São Paulo/SP
- ◇ 2016 – 58ª Coletiva de Artes Plásticas – Centro Cultural Tao Sigulda – Campo Limpo Paulista/SP
- ◇ 2016 – Junto e Misturado – Mostra de Arte Urbana - Sesc Campinas –

**Campinas/SP**

- ◇ 2015 – 1ª Mostra Internacional SK8 ART 4LIFE SHOW – São Paulo/SP
- ◇ 2014 – Exposição Fazendo Arte no Shopping Hortolândia – Hortolândia/SP
- ◇ 2013 – Exposição Arte Faz Parte Shopping Polo – Indaiatuba/SP
- ◇ 2009 – 2º Edição Free Fest Art Galeria Mônica Figueiras – São Paulo/SP
- ◇ 2009 – Exposição Coletivo Sticker - Núcleo DST/AIDS - Museu da Imagem e do Som – Campinas/SP

**Outros**

- ◇ 2017 – Participação livro Tinta Loka – Street Book
- ◇ 2013 – Conselheiro Municipal de Política de Cultura de Hortolândia/SP
- ◇ 2011 – Prêmio Cultura Hip-Hop – Edição Dina Di – Categoria Graffiti

## Alunos da oficina de grafite visitam Estação de Tratamento de Água

30 crianças do "Projeto Cor, Vida e Esperança" conheceram a estação como parte do conteúdo das aulas

Por Reginaldo Prado, Hortolândia 17/06/13 14:28



Os 30 alunos da oficina de grafite "Projeto Cor, Vida e Esperança", visitaram a ETA (Estação de Tratamento de Água), neste sábado (15/06). A conclusão da oficina acontece no próximo sábado (22/06), com a grafiteagem do muro da ETA.

A oficina é realizada numa parceria entre Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, com a Sabesp (Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo). As aulas atendem crianças, com idades entre 10 e 14 anos, dos bairros Jardim Boa Esperança, Jardim Primavera e Parque do Horto.

De acordo com o arte educador, Leandro Ferreira dos Santos, o Crânio, os temas abordados nas aulas foram preservação ambiental, recuperação das nascentes, cuidados com a água, plantio de árvores e valorização do bairro.

"Tivemos um resultado muito positivo. Fizemos atividades lúdicas e utilizamos muito vídeos para ilustrar as aulas. Nesta última atividade veremos na prática a arte de grafitar. Será um encontro muito interessante", explica Crânio.

Segundo a Secretaria de Cultura, o muro da ETA está se transformando no maior mural de grafite do interior paulista. O objetivo, de acordo com a secretaria, é difundir e fortalecer a arte e a cultura no município, transmitindo informações à população sobre preservação do meio ambiente e a arte do grafite.





Home / Secretaria de Educação / Projeto Arte para além dos Muros da Escola inicia segunda etapa

## Projeto Arte para além dos Muros da Escola inicia segunda etapa Diálogo

Quinta, 16 Outubro 2014 16:14 Escrito por Janice Palomb e Valéria Oliveira



Clique para imagem de visualização

Imprimir  
E-mail

**Ação envolve alunos da Emef Jardim Primavera do 1º ao 5º ano**

Avalie este item



(3 votos)

Tagged sob

pintura.

Cerca de 450 alunos do 1º ao 5º ano participaram, neste mês, da segunda etapa do Projeto "Arte para além dos Muros da Escola", realizado pela Emef (Escola Municipal de Ensino Fundamental) Jardim Primavera. Os alunos coloriram o muro da escola com o que aprenderam na sala de aula, sobre os pintores e suas obras. A ação é apoiada pela Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Educação.

O objetivo do projeto é proporcionar ao aluno o contato com as expressões artísticas por meio da apreciação e leitura de obras de pintores de diferentes épocas, movimentos culturais e suas obras de arte.

Para a diretora da Emef Jardim Primavera, Adriana Anali Barbosa Esteves, para realização do projeto, toda a escola se envolveu com a ideia. "A participação dos alunos, professores, funcionários e demais profissionais da educação contribuiu para esta exposição, bem como a dos pais. Isso permitiu a vivência, reflexão das produções individuais e coletivas. Este encontro promoveu as observações das relações entre arte e realidade, em diálogo com os professores, no exercício da curiosidade, sensibilidade e a apreciação. Há que se pesquisar e saber organizar informações sobre a arte em contato com os pintores, sua biografia, história e trajetória na arte e conhecer suas obras", ressaltou.

Para a realização da pintura no muro, a escola contou com participação de artistas do bairro e também teve a preocupação de providenciar um kit com máscaras, luvas, pincéis e aventais para os alunos.

**TRANSPORTE SOCIAL**  
COMO CARTÃO,  
SUA PASSAGEM  
CAI PARA R\$ 2,00

PEÇA JÁ O SEU!  
3865-7228

**PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA**  
JUNTOS AVANÇAMOS

### NOTÍCIAS POR SECRETARIA

Selecione a categoria -

### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

**Mais de 700 atletas participaram da Corr...**  
Outubro 17, 2014

**Prefeitura divulga regulamento do I Conc...**  
Outubro 17, 2014

**UBS Novo Ângulo terá palestra sobre saúd...**  
Outubro 17, 2014

**Novas ruas serão abertas próximas do Jac...**  
Outubro 17, 2014

### NUVEM DE TAGS

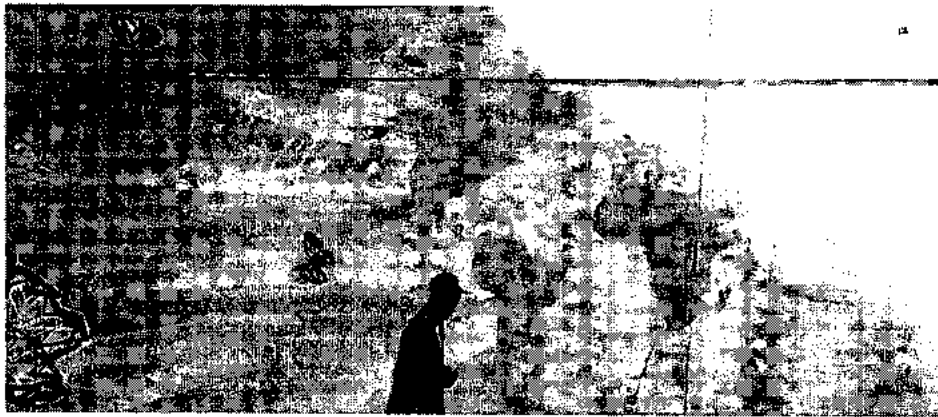
- + administração
- + avanço
- + capacitação
- + CHEFIA DE GABINETE
- + cultura
- + educação
- + inclusão
- + inclusão social
- + meio ambiente
- + melhorias
- + obras
- + oportunidade
- + prevenção
- + saúde
- + segurança
- + vagas



ARTS CULTURA

## Grafite homenageia Médicos Sem Fronteiras

© Publicado 22/05/2016 - 16h29 - Atualizado 22/05/2016 - 16h46 Por Sheila Roseff Vieira Leite



**CORREIO POPULAR** ✕ MENU

COMPARTILHE

Tv Correio Turismo Projetos Correio Blogs Colunistas Motor Classificados Societã Baú da RAC

CAMPINAS E RMC ESPORTE ENTRETENIMENTO NACIONAL/MUNDO METRÓPOLE SERVIÇOS

Versão  
Impressa



**Dominique Torquato/AAN**

Panela feita por grafiteiros de Campinas em homenagem ao Médicos Sem Fronteiras

Um enorme painel grafitado em um muro na Avenida João Penido Burnier - via abaixo da Academia Campinense de Letras e antes do Mercado Municipal de Campinas - encerra a programação das Conexões de Médicos Sem Fronteiras, em Campinas. Trata-se de uma iniciativa nacional da organização Médicos Sem Fronteiras (MSF), com atividades que mostram um pouco da essência da organização.

O painel é o primeiro trabalho do Diário de Arte, intervenção artística que expõe, por meio da interpretação de convidados, o trabalho das equipes do MSF nas várias cidades espalhadas pelo Mundo. O conteúdo é passado aos artistas por meio da leitura do diário de bordo dos médicos.

O Diário de Arte encerra em Campinas a Conexões, que aconteceu desde o dia 11 até este domingo (22) e envolveu várias atividades, visando ampliar a divulgação no País do trabalho humanitário da organização, que recebeu, em 1999, o Prêmio Nobel da Paz. Hoje sobrevive basicamente das doações individuais e conta com 5,7 milhões pessoas, sendo 300 mil no Brasil.



Grafitos criam obra inspirada em relatos dos Médicos ...



109 / 118

### Painel

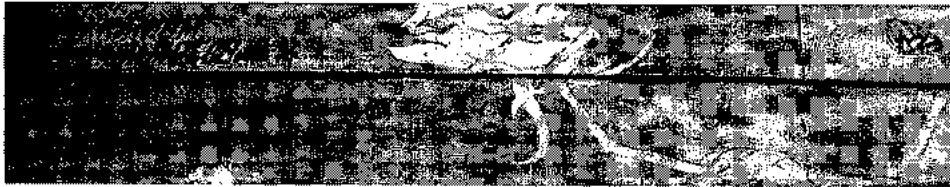
O grande painel, de 20 metros de comprimento por cinco metros de altura, recebeu a criação dos artistas grafitos Mirs Monstrengo e Leandro Kranium - do Coletivo MK - e Sérgio Campelo, ilustrador, muralista e professor. Além da criação dos artistas, a obra também traz o logo da organização.

A partir do relato dos diários de bordo de alguns médicos do MSF, o trio propôs três esboços a representantes da organização. A ideia escolhida foi executada ao longo de sete dias e consumiu quase 60 horas de trabalho. O traço e o estilo de cada artista foram mantidos, desde que o conjunto da peça fosse capaz de transmitir um pouco da vivência e sentimento dos médicos e voluntários do MSF nas mais remotas e inóspitas regiões do Planeta.

Kranium usou suas borboletas com asas vitrais para a delicadeza e beleza da vida. Também expressou, por meio da referência à metamorfose do inseto, as mudanças e transformações que afetam os voluntários da organização. Para Campelo, que traçou em preto e branco figuras humanas e fez referência ao trabalho do premiado fotógrafo Sebastião Salgado, o amor ao próximo, fruto da capacidade dos voluntários de se desprenderem de bens materiais e pessoais, foi o que o inspirou. O abraço, simbolizado pelo artista na grande tela, faz referência à data comemorada neste domingo.

O afeto foi o sentimento que Monstrengo mais notou nos relatos. As páginas lidas deixam claro a incessante luta pela vida do próximo, seja para suprir atendimento médico, remédios ou outro tipo de acolhimento que atenda alguma necessidade. O trio optou pelo fundo em latex vermelho- rubi para representar o chão de terra batida e o pé no chão, cenário muito comum nas empreitadas dos voluntários.

O passo seguinte foi a criação dos elementos pelos artistas, a partir do uso de 240 tubos de sprays de várias cores. Todo o material foi mantido na Casa Verde, próxima ao Mercado Municipal, que apoiou o trabalho dos artistas grafitos. A expectativa é que o painel marque um pouco do legado da organização. Pelos comentários de motoristas e pedestres que passaram pelo local, a intervenção inspira à revitalização da área.



EXIBIR LEGENDA

1/4

8

Os grafiteiros Misa Monstrengo, Sérgio Campello e Krenium em frente ao painel criado para homenagem a Médicos Sem Fronteiras Peter Dominique Tarquino em...




Tags: Grafito painel Médicos sem Fronteiras campinas Correio Popular

Escrito por:

Sheila Roseli Vieira Leite

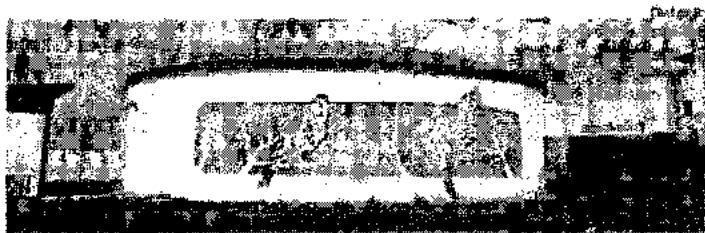
sheila@rac.com.br



<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv Correio</li> <li>Turismo</li> <li>Projetos Correio</li> <li>Blogs</li> <li>Colunistas</li> <li>Motor</li> <li>Classificados</li> </ul>	<p>CAMPINAS ESPORTE</p> <p>ENTRETENIMENTO</p> <p>NACIONAL/MUNDO</p> <p>METRÓPOLE</p> <p>SERVIÇOS ▾</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo</li> <li>Horóscopo</li> <li>Trânsito</li> <li>Estradas</li> <li>Cinema</li> </ul>	<p>ACCESSE NAS REDES SOCIAIS</p> <p> </p>
	<p>Assine o Correio Popular</p> <p><b>ASSINE AGORA</b></p> <p></p> <p><b>Já é assinante?</b> <a href="#">Acesse a versão impressa</a></p>	<p><b>FALE CONOSCO</b> (19) 3772-8000 faleconosco@rac.com.br</p> <p><b>CENTRAL DO ASSINANTE</b> (19) 3736-3200</p> <p><b>ANUNCIE</b> (19) 3736-30 (19) 3116-30 (11) 3167-16</p> <p><b>MÍDIA KIT</b></p> <p><b>CORREIO CI</b></p>

HORTOLÂNDIA

# Reservatório da Sabesp ganha obra de grafite



**PARCERIA** | Objetivo é a valorização do grafite e da água

Foi inaugurado nesta semana um projeto artístico de grafite em um reservatório da Sabesp (Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo) em Hortolândia. O reservatório possui 75 metros de diâmetro e cinco metros de altura. O projeto é fruto de uma parceria

da companhia com Leandro Ferreira dos Santos, conhecido como Kranium.

O objetivo da iniciativa é mostrar o grafite como ferramenta de transformação, cultura e arte na cidade, aponta o órgão. "A ideia é mostrar que o grafite é uma forma de expressão artís-

tica e não apenas uma solução para a pichação", comentou Kranium. "A proposta é mostrar que água é vida, por isso usei a simbologia com os animais que remetem a essa ideia. As pessoas precisam se conscientizar sobre a importância da água", completou. **| DA REDAÇÃO**

## Trabalho dobrado

Ao mesmo tempo em que prepara a Ponte para conquistar o caneco da Série B, técnico também já pensa na formação do time para o ano que vem

# Um olho no título e outro em 2015

**Guto Ferreira já vem negociando a renovação de contrato e acha que não terá problema**

• O técnico Guto Ferreira já está negociando a renovação de contrato com a Ponte Preta para a próxima temporada. Antes mesmo de confirmar o acerto com a vitória por 2 a 0 sobre o Botafogo, o treinador já havia sido procurado para tratar do assunto. "Estamos conversando há algum tempo e acho que não faremos mal emas", diz.

O treinador inclusive tem feito reuniões com a diretoria para começar a formar o elenco de 2015. "Isso é importante porque, mesmo que alguma coisa aconteça ainda inesperada, o processo já es-



Craques e Graliteiros dão um trato no túnel e vestiário

**NÚMERO:**

**77,8%**

de aproveitamento tem a Ponte sob o comando de Guto Ferreira: 15 vitórias, 4 empates e duas derrotas

tá em andamento. O clube não pode ficar parado", argumenta.

Apesar do acesso, o trabalho ainda não terminou. É que faltando 4 jornadas para o fim do campeonato, a Ponte tem grande chance de conquista-

### • VULCÃO NA MACACA

A partir do próximo jogo em casa, os jogadores da Ponte terão um incentivo a mais para se doarem em campo. É que grafiteiros do projeto Vulcão, que atende 173 crianças, adolescentes e jovens de Sumaré, começaram a pintar imagens referentes à história do clube no túnel de acesso ao gramado e vestiário.

tar o título. Por isso já pode acontecer na próxima semana. Para isso, precisa vencer o Joinville, sábado, em Joinville e, na rodada de terça-feira, derrotar o América-RN, em casa. O torcedor para o Joinville perder do Real, em Varginha.

000714



Lígia Jimenes

Terça-Feira | 23 de Janeiro de 2018 | 13h0

+A -A

# Kranium dissemina o graffiti como ferramenta de transformação social

Leandro Ferreira dos Santos, mais conhecido pelo nome artístico *Kranium* é grafiteiro e arte educador. Morador de Hortolândia, atua principalmente na região metropolitana de Campinas onde se tornou referência no *graffiti* participando de mostras, projetos, curadorias, oficinas e exposições, propagando sua arte e deixando sua marca por onde passa.



*SummerVile*  
EST. 1997

Seu sonho é também um Bom Negócio!

Townhomes em Orlando de 3 a 6 suites!

Preços a partir de \$289.000

[CLIQUE AQUI](#)

[www.summervilleorlando.com](http://www.summervilleorlando.com)

**R7 R7.COM**

IMÓVEIS EM ORLANDO E MIAMI PARA USO E RENDIMENTOS

[CLIQUE AQUI](#)



MARIO ORIANDI & ASSOCIADOS



Lica Gimentes

### Kranium dissemina o graffiti como ferramenta de transformação social

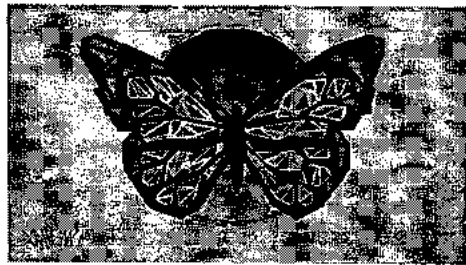
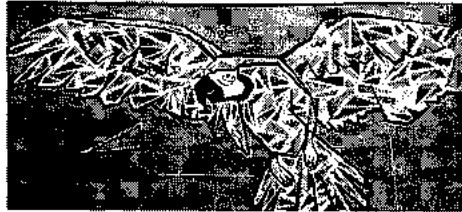
Leandra Teixeira dos Santos, mais conhecida pelo nome artístico Kranium é grafiteira e artista educadora. Moradora de Hortolândia, atua principalmente na região metropolitana de Campinas onde se tornou referência no graffiti por depender de esboços, croquis, curadorias, oficinas e workshops, propagando sua arte e sua marca sua marca por toda a cidade.



Leandra Teixeira dos Santos

Desde a infância tinha os interesses pelo graffiti e as mídias visíveis, saber que essa arte oferecia. Em 1997 conseguiu revendas seguranças para inspiração e começou a esboçar seus primeiros graffiti no papel. Em 1999 começou a se envolver mais fortemente com um movimento que buscava trazer mais cor e vida para a realidade.

Atualizada, Kranium foi adquirindo habilidades e aprendendo novas técnicas e, depois de muita tentativa e erro, se aperfeiçoou. A arte recebeu um estilo próprio que hoje se tornou sua assinatura. Sua arte é viva, com muita cor, intensidade e traços bem definidos. Utiliza formas geométricas para criar seus desenhos, sendo essa sua marca registrada.



#### Graffiti na educação

Kranium conseguiu uma atuação como arte educadora em 2010 quando foi convidada a participar do projeto "Escola Viva", em que foram realizadas oficinas em jardins e áreas da rede municipal de ensino.

Com sua paixão e experiência como arte educadora desde então tem trabalhado o graffiti como uma poderosa arma de transformação social para crianças e adolescentes que se encontram sem perspectivas e sem contato com manifestações artísticas.

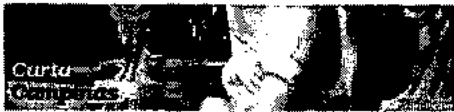
Seu envolvimento com a educação fez com que Kranium se distanciasse do graffiti apenas de todos as finalidades de reconhecimento que esse tipo de arte ainda oferece na atualidade.

#### Projetos, eventos e exposições

Nossos 18 anos de caminhada se avolumam graças a muitos eventos, exposições e participações de uma infinidade de projetos. Dentre eles, os mais significativos foram:

- Projeto Arte na Terra (2005) - Campinas SP
- 1ª Semana de Arte e Cultura do São Thomé das Letras (2006) - São Thomé das Letras MG
- Projeto Cor, Vida e Esperança (2006) - Hortolândia SP
- Projeto Arte em Paredes (2004) - Associação Alívio da Mãe Preta - Campinas SP
- 17 Mostra Nacional de Experimentos em Arte (2006) - Brasília DF
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2007) - São Paulo SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2008) - São Paulo SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2009) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2010) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2011) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2012) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2013) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2014) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2015) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2016) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2017) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2018) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2019) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2020) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2021) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2022) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2023) - Campinas SP
- 1ª Mostra Internacional de Arte (2024) - Campinas SP





Cultura | Espaço e Ambiente | Carta & Arte | Roteiros | Ideias e Prosa | Escute & Baixe | Economia e Política

**Bolsonaro quer importar tecnologia cara para fazer o que já é feito há 15 anos com baixo custo**



## 'Fragmentos Meus' reúne mais de 20 obras do artista e grafiteiro Leandro Kranium

By Cultura Carta Campinas / in Artes, Visuais / em quarta-feira, 21 nov 2018 10:18 PM / 0 Comment

A exposição "Fragmentos Meus" poderá ser vista até o dia 30 de novembro no Instituto Thomaz Perina, em Campinas, e traz para o público mais de 20 obras do artista Leandro Kranium.

A mostra traz um arte da produção do artista nos últimos três anos e alguns fragmentos de produções anteriores, que refletem um pouco da sua origem no graffiti. A exposição passará por obras variadas, como fotografias, telas e objetos, dentre eles trabalhos inéditos de Kranium, criados exclusivamente para a exposição.



(Foto: Divulgação)

Além da exposição das obras, Kranium mediará uma roda de conversa sobre arte urbana, seguida de uma experimentação de graffiti com uso de spray. A vivência acontecerá no próximo sábado (23/11) das 10h às 12h. Para participar, os interessados devem comparecer na data, horário e local indicado. Não é necessário se inscrever para participar e a entrada é gratuita.

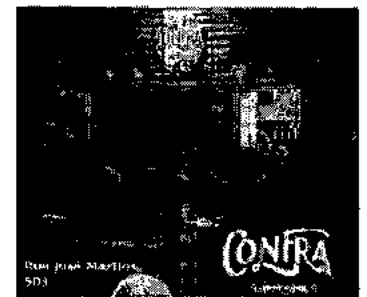
A mostra é uma verdadeira viagem por entre cores e formas, um mosaico no tempo, que apresenta uma sensibilidade ímpar de uma poesia altamente visual e vibrante. A exposição mostra seu trabalho em locais inóspitos que passam a ter mais vida com sua interferência artística.

São expostos pedaços de sua carreira desde 1999, com um compilado de estudos, letras, pichação, criações abstratas, figurativas, fragmentos que contribuíram para torná-lo o artista que é hoje.

Retrata também o meio de resistência e luta de Kranium em todos os seus anos de trajetória profissional, bem como seu trabalho coletivo e oficinas desenvolvidas em parceria com ONGs para oferecer mais perspectiva aos jovens.

Leandro Ferreira dos Santos, mais conhecido pelo nome artístico Kranium, é grafiteiro e arte educador. Morador de Hortolândia, atua principalmente na região metropolitana de Campinas onde se tornou referência no graffiti participando de mostras, projetos, curadorias, oficinas e exposições. (Carta Campinas com informações de divulgação)

PUBLICIDADE



PUBLICIDADE

**KuScanner**

**Voos para Dourados:**

De Campinas - Viracopos

A partir de R\$ 443

**Voos para Juazeiro do Norte**

De Internacional de São Paulo/Guarulhos

A partir de R\$ 306

**Voos para São Paulo**

De Dourados

A partir de R\$ 441

**Voos para São Paulo**

De Imperatriz

A partir de R\$ 528

**Voos para Campo Grande**

B

● // **DIVERSÃO E ARTE**Clique aqui para ler a matéria completa em nosso site: [www.diariojornal.com.br](http://www.diariojornal.com.br)

# Fragmentos Meus

30.11.2018 11:27 | por Redação |

**Exposição de grafiteiro da região metropolitana de Campinas mostra processo criativo do artista**



Essa sexta-feira (30) é o último dia da exposição de grafites do educador Leandro Kranium no Instituto Thomaz Perina. Ao todo, 20 obras compõem a mostra que traz um recorte dos últimos três anos do grafiteiro e inclui telas, objetos, fotografias e também obras inéditas feitas para a ação. Reconhecido na região metropolitana de Campinas, Kranium, natural de Hortolândia, também expõe fragmentos que exibem todo o processo que o transformou em artista plástico como letras, pichações, estudos e abstrações.

Das 10h às 16h.

3213-0398

000718

**CBN**  
CAMPINAS 99,1FM

	Voos para Douados De Campinas - Viracopos Preço encontrado no dia 2018-12-...	A partir de R\$ 443	Voos para São Paulo De Estados Unidos Preço encontrado no dia 2018-12-...	A partir de R\$ 477
---	---	---------------------	---	---------------------

NOTÍCIAS ESPORTE ECONOMIA CULTURA COLUNAS ▾ ENTREVISTAS ▾ CBN REDE ▾ OUÇA AO VIVO



Home > Cultura > Leandro Kranium expõe suas obras de graffiti no Instituto Thomaz Perina



## Leandro Kranium expõe suas obras de graffiti no Instituto Thomaz Perina

O artista plástico e grafiteiro Leandro Kranium expõe suas obras no Instituto Thomaz Perina na mostra "Fragmentos Meus".

A exposição mostra trabalhos atuais e obras que remetem à origem do artista no graffiti. A exposição permanece no local até o dia 30 de novembro.

Além da exposição das obras, Kranium mediará uma roda de conversa sobre arte urbana, seguida de uma experimentação de graffiti com uso de spray. A vivência acontecerá no dia 24/11 das 10h às 12h. Para participar, os interessados devem comparecer na data, horário e local indicado. Não é necessário se inscrever para participar e a entrada é gratuita. O Instituto Thomaz Perina, fica na Rua Santo Antonio Claret, 229, Jardim Chapadão. Mais detalhes pelo telefone (19) 3213-0398

Skyscanner

Voo de Campinas para São Paulo

Preço encontrado no dia 2018-12-...

A partir de R\$ 443

# Leandro Kranium expõe obras em Campinas

O grafiteiro e arte educador Leandro Ferreira dos Santos, mais conhecido pelo nome artístico Kranium, está com obras em exposição no Instituto Thomaz Perina, em Campinas. As obras podem ser visitadas até sexta-feira (30). A entrada é gratuita.

Morador de Hortolândia, o artista atua principalmente na RMC (Região Metropolitana de Campinas), onde se tornou referência no graffiti, deixando sua marca por onde passa.

Com cerca de 20 obras, a mostra traz um recorte da produção do artista nos últimos três anos e alguns fragmentos de produções anteriores, que refletem um pouco da sua origem no gra-

ffiti. A exposição passa por obras variadas, como fotografias, telas e objetos, dentre eles trabalhos inéditos de Kranium, criados exclusivamente para a exposição.

A exposição apresenta seu trabalho em locais inóspitos que passam a ter mais vida com sua interferência artística.

São expostos pedaços de sua carreira desde 1999, com um compilado de estudos, letras, pichação, criações abstratas, figurativas, fragmentos que contribuíram para torná-lo o artista que é hoje.

O Instituto Thomaz Perina fica na Rua Santo Antonio Claret, 229, Jardim Chapadão. Informações pelo telefone (19) 3213-0398.

ICM REDAÇÃO



**REFERÊNCIA | Kranium conta sua história através da arte**

Já foi

## Exposição: Instituto Thomaz Perina recebe obras de graffiti do artista Leandro Kranium

> Compartilhe

A **exposição "Fragmentos Meus"**, do artista **Leandro Kranium**, será aberta no dia 10 de novembro no **Instituto Thomaz Perina**, em **Campinas**, trazendo ao público mais de 20 obras do artista. A exposição vai até o dia 30 de novembro e pode ser visitada das 10h às 16h, de segunda a sábado, com entrada gratuita.

A mostra traz um recorte da produção do artista nos últimos três anos e alguns fragmentos de produções anteriores, que refletem um pouco da sua origem no graffiti. A exposição passará por obras variadas, como fotografias, telas e objetos, dentre eles trabalhos inéditos de Kranium, criados exclusivamente para a exposição.

Kranium ainda mediará uma roda de conversa sobre arte urbana, seguida de uma experimentação de graffiti com uso de spray. A vivência acontecerá no dia 24 de novembro, das 10h às 12h. Para participar, os interessados devem comparecer na data, horário e local indicado. Não é necessário se inscrever e a entrada será gratuita.

### Uma viagem por entre cores e formas

A mostra é uma verdadeira viagem por entre cores e formas, um mosaico no tempo, que apresenta uma sensibilidade ímpar de uma poesia altamente visual e vibrante. Mostra seu trabalho em locais inóspitos que passam a ter mais vida com sua interferência artística.

São expostos pedaços de sua carreira desde 1999, com um compilado de estudos, letras, pichação, criações abstratas, figurativas, fragmentos que contribuíram para torná-lo o artista que é hoje, conhecido em toda RMC.

Retrata também o meio de resistência e luta de Kranium em todos os seus anos de trajetória profissional, bem como seu trabalho coletivo e oficinas desenvolvidas em parceria com ONGs para oferecer mais perspectiva aos jovens.

### Sobre o artista

Leandro Ferreira dos Santos, mais conhecido pelo nome artístico Kranium, é grafiteiro e arte educador. Morador de Hortolândia, atua principalmente na região metropolitana de Campinas onde se tornou referência no graffiti participando de mostras, projetos, curadorias, oficinas e exposições, propagando sua arte e deixando sua marca por onde passa.

### Instituto Thomaz Perina

O Instituto Thomaz Perina é uma instituição cultural sem fins lucrativos criado em 2005 para preservar e disponibilizar a obra do artista campineiro Thomaz Perina para pesquisa e visitação. Desde a sua criação, o instituto vem preservando o legado deixado pelo artista, com a proposta de democratização das artes e a inclusão social.

### Serviço:

Exposição "Fragmentos Meus"

Local: Instituto Thomaz Perina. Rua Santo Antonio Claret, 229, Jardim Chapadão - Campinas.  
(19) 3213-0398



# Grafite, Arte Urbana

*Nomes como OsGêmeos, Kobra, Cranio e Leandro Kranium ganharam o cenário nacional e internacional da arte contemporânea*

Kranium

O grafite é uma forma de arte contemporânea de características essencialmente urbanas. São pinturas e desenhos feitos em muros e paredes públicas e, às vezes até mesmo nas calçadas.

No Brasil o grafite já é considerado uma arte reconhecida, principalmente pelo fato de grandes nomes como: OsGêmeos, Kobra e Cranio, terem levado o grafite mundo a fora.

**OsGêmeos:** São uma dupla de irmãos gêmeos grafiteiros de São Paulo. Formados em desenho e comunicação pela Escola Técnica Estadual Carlos de Campos, começaram a pintar grafites em 1987 no bairro em que cresceram, e gradualmente tornaram-se uma das influências mais importantes na cena paulistana, ajudando a definir um estilo brasileiro de grafite.



Os Gêmeos (twins Otávio and Gustavo Pandolfo) The Dewey Square mural

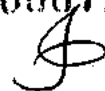
Os trabalhos da dupla estão presentes em diferentes países como Estados Unidos, Inglaterra, Alemanha, Grécia etc. Os temas vão desde retratos de famílias até à crítica social e política. O estilo formou-se tanto pelo hip-hop tradicional como pela pichação.

**Cranio:** Fabio é mais conhecido com Cranio que trabalha nas ruas de São Paulo desde 1998, com o objetivo de levar arte para toda a população com uma linguagem contemporânea. Ficou rapidamente conhecido pelo seu manifesto sobre a sociedade comunista, ilustrado por seus famosos índios azuis. Os índios nasceram após a tentativa de encontrar um personagem com a cara brasileira, e o toque azul vem com uma linha marcante da figura brasileira, está sempre em situações engraçadas que roubam olhares que instigam o observador a pensar algumas questões contemporâneas. Além de seus sprays Cranio carrega em sua mochila criatividade e críticas sociais.



Embarr

Flickr Cranio



**Kobra:** Eduardo Kobra começou sua carreira como pichador artístico, depois se tornou grafiteiro e hoje já pode ser considerado muralista. Também cria obras que simulam as dimensões.

Kobra se tornou conhecido pelo projeto "Muro das Memórias" na cidade de São Paulo em 2007, onde retratou cenas antigas da cidade. Além da capital paulista, diversas cidades brasileiras contam com suas obras. Também tem obras em outros países, como Inglaterra, França, Estados Unidos, Rússia, Itália etc.

Em 2011 foi premiado no Sarasota Chalk Festival, o maior evento de arte 3D no mundo. Suas obras figuram no Museu de Street Art, com grafites de todo o mundo, e em exposições de vários países como no Dorothy Gallery, em Roma.

#### Grafite regional

Já na região de Campinas o grafiteiro e arte educador Leandro Kranium se tornou referência no segmento, tendo a sua arte impressa em vários pontos importantes da cidade e de municípios próximos, "A arte já é bastante conhecida, porém ainda possui um estigma marginalizado por conta de "grafites sem autorização". O considerado "grafite real" ainda é questionado e julgado pela sociedade. A origem do grafite são as letras e estes estilos acabam sendo descaracterizados por "não agradar" a maioria do público. Infelizmente

o grafite ainda não é respeitado em sua totalidade, a sociedade em geral passa a definir o grafite por apenas o que lhe agrada. Eu considero uma falta de compreensão do grafite", comenta o artista.

#### A história

As inscrições em grafite são conhecidas desde o Império Romano quando era utilizado o carvão para escrever palavras de protestos nas paredes dos monumentos. Já no período contemporâneo, as primeiras manifestações surgiram em Paris, durante a conhecida revolução cultural. O grafite geralmente está associado ao hip-hop, outra forma artística que surgiu na rua.

Nos anos 60, na cidade de Nova York, jovens provenientes do bairro do Bronx começaram a espalhar suas marcas nas paredes da cidade utilizando tinta em spray. Desenhavam imagens de protesto contra a ordem social, dando início a um grande movimento de arte urbana.

#### A arte no Brasil

No Brasil, a história do grafite surgiu na década de 70, precisamente na cidade de São Paulo, na época dos militares no poder. O grafite surgiu como uma arte transgressora que expressa nas paredes da cidade os incômodos de uma geração.



000723  
J

# e cultura

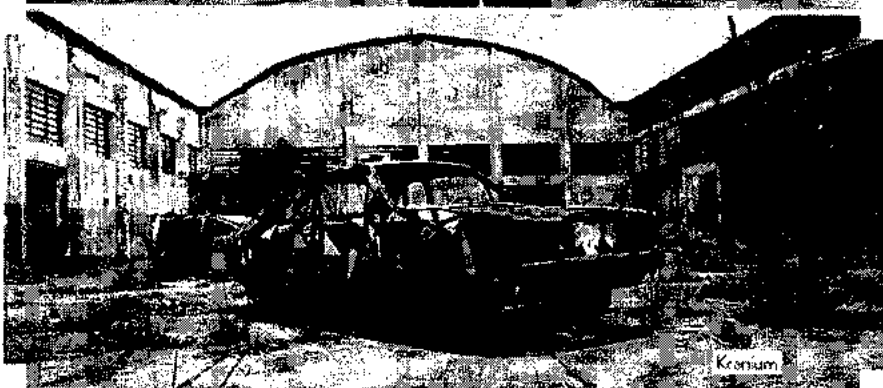
O precursor de grafite no Brasil, foi o Etíope Alex Vallauri, que chegou em São Paulo em 1965. Estudou gravura e se formou em Comunicação Visual pela FAA, já em 1978 passou a fazer seus grafites em espaços públicos da cidade. Produzindo silhuetas de figuras.

“Atualmente existem “Graffiti Shop’s” (lojas especializadas), que tem um papel importante para esta acessibilidade, porque através delas os artistas têm acesso aos materiais diferenciados e apropriados para a prática do grafite”, explica Kranium. Outro fator contribuinte são os projetos sociais e culturais que promovem workshops e oficinas de grafite.

“Porém os custos dos materiais são altos, ficando difícil conseguir se manter no grafite por muito tempo. Muitos grafiteiros acabam parando devido a essa questão”, finaliza Leandro. ■



Kobra - Mural no Pto - Gazeta do Povo



Kranium

# San Marco®

## PIZZARIA

Desde 1979

5 vezes eleita pela  
**veja**  
A melhor do ABC



Ambiente Climatizado



5X  
A Melhor



NOSSA CIDADE

# Hortolândia ganha graffiti com mais de 10 metros de altura na entrada da Cidade.



Publicado 4 anos atrás em 27 de março de 2017  
Por Portal Hortolândia



O grafiteiro Leandro Kranium, morador do Bairro São Jorge, realizou nos dias 25 e 26 um graffiti no reservatório de água na Av. da Emancipação. O graffiti que tem mais de 10 metros de altura é o maior da cidade.



A ação que grafitou o reservatório de água é uma parceria entre as empresas Sabesp, Click Net e o grafiteiro Leandro Kranium.

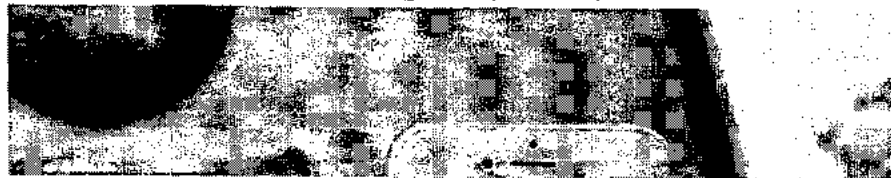


O objetivo da ação era revitalizar o espaço dando uma nova utilidade ao espaço e através do Graffiti dar mais vida e cor para a cidade.

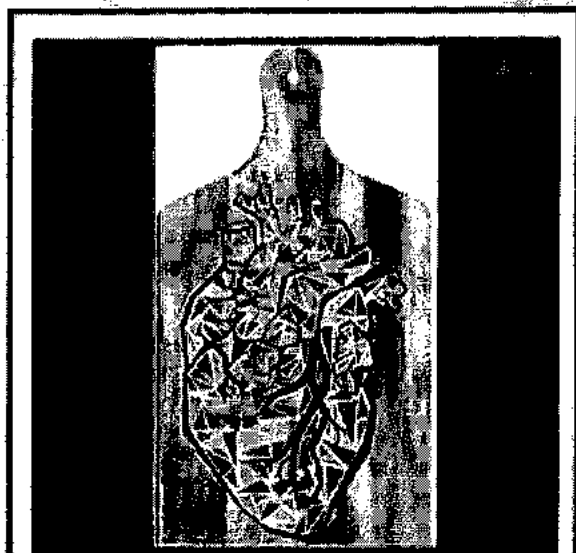
Foi a primeira experiência do grafiteiro nessa dimensão, "pra mim foi um grande desafio, desde desenvolver uma arte que encaixasse bem no local, pois o reservatório é alto, porém estreito, até a utilização da plataforma elevatória que limitava a movimentação." disse Leandro Kranium.

As empresas e o grafiteiro planejam realizar outras intervenções artísticas deste tipo na cidade, "a ideia é tentar viabilizar outras ações deste tipo em outros reservatórios espalhados pela cidade", diz Leandro Kranium.

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>



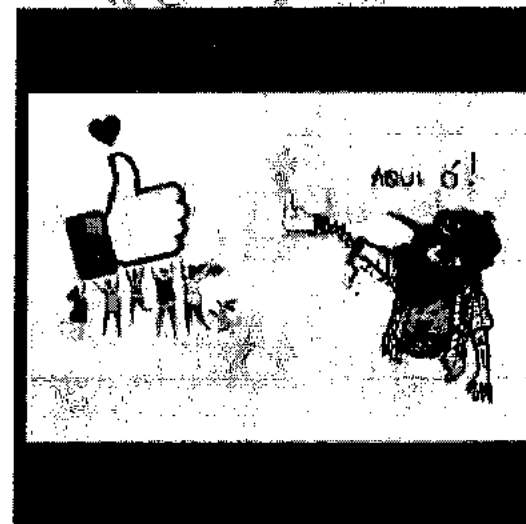
# Obras selecionadas na 1ª Bienal Arte Print Brasil!



"KRANIUM" Leandro F. dos Santos – Hortolândia – SP



Lenny Lima - Lenilson L. da Silva – Maceió – AL




"Pesads" Leonardo Yang - Espírito Sto do Pinhal – SP

000726



Entre as notícias: Grafiteiro Leandro Kranium revive sua carreira em exposição no Instituto Thomás Perina



Entrevistas Espaço CBN Cultura

# Grafiteiro Leandro Kranium revive sua carreira em exposição no Instituto Thomás Perina

Por Marcelo Botelho 24 de Novembro de 2018 18 0

00:00 50:00 100:00

QuickBooks App Financeiro

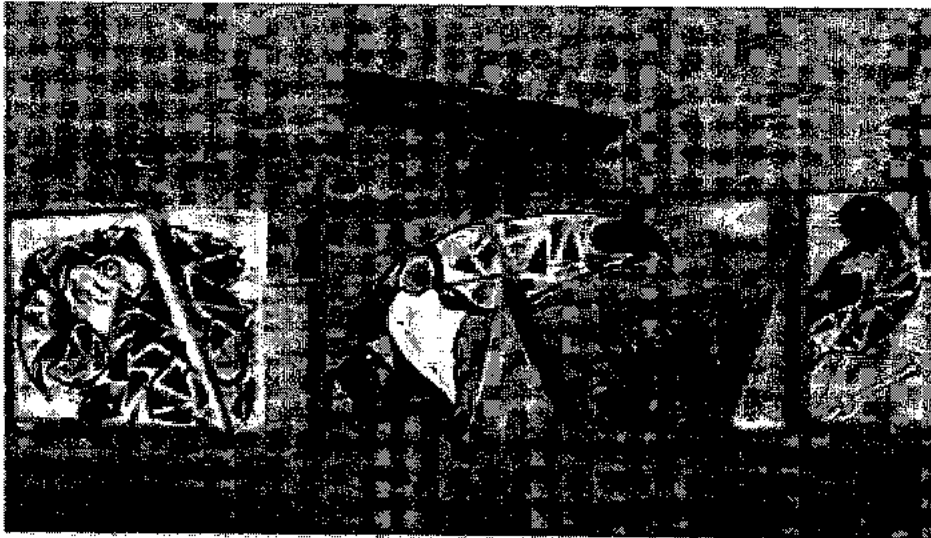
Rede aberta

americanas.com

# Hortolândia terá primeiro Festival de Graffiti Jacuba Sessions neste final de semana (07 e 08/11)



Publicado 1 semana atrás em 5 de novembro de 2020  
Por Redação



Grandes nomes nacionais irão marcar presença no Jacuba Festival Graffiti Sessions em Hortolândia. A atividade, que acontece neste final de semana (07 e 08/11), na Av. São Francisco de Assis, 690, na Vila Real, tem o objetivo de expandir a arte urbana do graffiti pela cidade para integrar artistas já consagrados e novos talentos. A iniciativa tem o apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura.

Publicidade



Launch Your Website

You'll need Video, video, more video. And an online store. Launch yours with Squarespace.

Squarespace

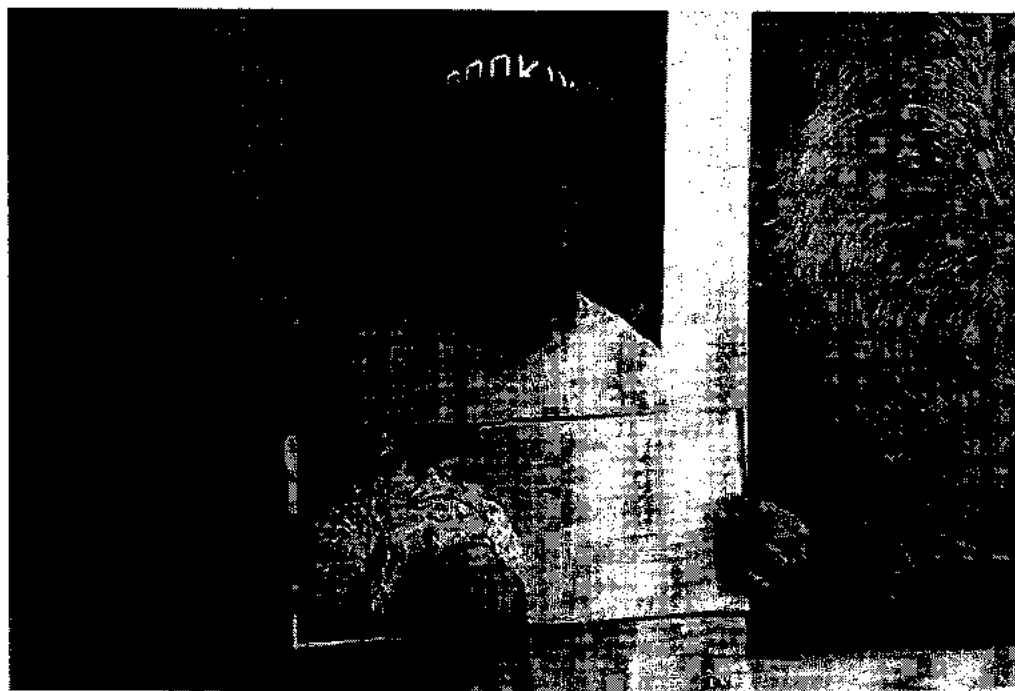
Open >

Nos dois dias, será produzido um painel de graffiti de temas variados. A ideia é embelezar e colorir um grande muro no local, além de difundir a cultura de arte de rua urbana. Participarão

## Grafitreiro Hortolandense tem trabalho publicado em livro de Arte Urbana

Postado por: Portal Hortolândia em: novembro 20, 2017 em: Nessa Cidade

Imprimir 52 Finais



O grafitreiro Hortolandense Leandro Ferreira dos Santos, conhecido como Kranium foi um dos artistas convidados a participar do livro de arte urbana *Tinta Loka – Street Book*.

O livro *Tinta Loka – Street Book* que foi lançado no último sábado (18) em São Paulo é um dos maiores mapeamentos de graffiti do estado de São Paulo. Em sua catalogação abrange cidades como Jundiaí, Campinas, Sorocaba, Osasco, Ribeirão Preto, São Bernardo do Campo, São José dos Campos, Rio Claro, Jacareí, Itapetininga, Indaiatuba, São José do Rio Preto, Taubaté, Limeira, Hortolândia, Itú, Guarujá, Bauru, Francisco Morato e periferias e regiões centrais de São Paulo, sendo Kranium o único representante da cidade de Hortolândia.

O livro é um projeto do artista urbano Bonga Mac e da jornalista Tamires Santana e contou com o patrocínio da Fundação Stickel e distribuição da Editora LiteraRUA e reuni 55 intervenções de artistas e inova ao tratar sobre 15 iniciativas coletivas que se utilizam da linguagem do graffiti em suas ações no estado de São Paulo.

“Sinto-me muito honrado e feliz pelo convite e pelo reconhecimento ao meu trabalho, estar em um livro ao lado de outros importantes grafitteiros é um momento muito especial na minha carreira artística”, disse o artista Hortolandense Kranium, que neste mês de novembro completa 18 anos de envolvimento com o graffiti.

872000

*[Handwritten signature]*

# Parceria entre Protótipo e Dinâmica Transforma Gratuito em Negócio e Promove Inclusão Social

Um projeto de parceria entre o Protótipo e a Dinâmica Transforma Gratuito em Negócio e Promove Inclusão Social. O projeto visa promover a inclusão social e econômica de pessoas em situação de vulnerabilidade. A parceria envolve a criação de produtos e serviços que atendam às necessidades da comunidade, gerando renda e promovendo o desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes. O projeto é financiado por recursos próprios e por doações de empresas e indivíduos interessados em apoiar causas sociais.

## Cooperativa transforma gratuito em negócio

**U**m projeto de parceria entre o Protótipo e a Dinâmica Transforma Gratuito em Negócio e Promove Inclusão Social. O projeto visa promover a inclusão social e econômica de pessoas em situação de vulnerabilidade. A parceria envolve a criação de produtos e serviços que atendam às necessidades da comunidade, gerando renda e promovendo o desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes. O projeto é financiado por recursos próprios e por doações de empresas e indivíduos interessados em apoiar causas sociais.



Um projeto de parceria entre o Protótipo e a Dinâmica Transforma Gratuito em Negócio e Promove Inclusão Social. O projeto visa promover a inclusão social e econômica de pessoas em situação de vulnerabilidade. A parceria envolve a criação de produtos e serviços que atendam às necessidades da comunidade, gerando renda e promovendo o desenvolvimento pessoal e profissional dos participantes. O projeto é financiado por recursos próprios e por doações de empresas e indivíduos interessados em apoiar causas sociais.

009730



# FESTIVAL MOCUPIJI

## GRAFFITI

### ARTISTAS SELECIONADOS

21 & 22  
MARÇO

ALPHER - AMANDA SMOLOWSK - ANZANI - ANA KIA - ANDREIA MARIANO - APA - BECA - BIZONHO  
BO TREZE - BONGA - BONUS - BURNI - CAIO BLESS - CHERMIE - CHOV - CIEL - CURIO  
DEMA - DESTRONE - DEON - DINA - DIAS - DINGOS - DUEX - ENDS - FELM - GAGO - GESP - GUAVA - GUETUS  
HEU - HULK MANAUARA - ICONEX - JCH - JOY - JOHNNY JOHN - KADU - KELLY REIS - KEP - KETU - KRANUM  
LAURA - REIS - LENA - MANDRE - MEGAZ - MENOS 1 - MES3 - MIMPI - MYSTER PEU - NEGOSM  
OTTO 2MILFAMILIA - PELE - POIZE - PRETO TNA - RALPH - RASE - RASFA - REX - RISCO - ROSAS - ROTKA  
SAPÃO - SECOS 1 - SIRI 81 - SMALL - SHAK 13 - SOTAQ - SOUL - STRIKER - TALI - TIDCH - TRIAGEM - UEBIS  
VESPA - YURI RAS

APOIO



REALIZAÇÃO



# 2000 Solidário

Entrada gratuita

15/2

a partir das 12h  
EMEF CAIG  
Jardim Amanda II

## Show de Rap com Dexter

Graffiti com Leandro Kranium, Cabelin e convidados

Slam Poesia

Show com Léo RC  
(Ex-Realidade Cruel)

Batalha de Rimas e Break Dance

Inscrições para a batalha de Break Dance: até 10/2, no link: [bit.ly/2hiphopsolidario](http://bit.ly/2hiphopsolidario)

Seletivas para Batalha de Rimas:  
Dias 25/1 e 8/2 - Batalha do Gasteio  
Dias 1/2 e 12/2 - Batalha do Minda

\*Para participar das batalhas, é preciso ter mais de 13 anos e autorização dos pais, no caso dos menores de idade.

Prêmio de R\$600 para o vencedor de cada categoria

**PIC** PROGRAMA DE INCENTIVO AO CRESCIMENTO



Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social

Secretaria de Cultura



**Hortolândia**

Cidade que cresce com a gente



000732

# HIP HOP Solidário

Entrada  
gratuita

**13/7** a partir das 13h  
ETEC DE HORTOLÂNDIA

- Graffiti com Leandro Kranium
- Parada Poética com Renan Inquérito
- Slam Poesia • Apresentações musicais

Batalha de Rima  
e Break Dance

Inscrições para as batalhas  
até 16/6, no link:  
[bit.ly/hiphopsolidario](http://bit.ly/hiphopsolidario)

\*Para participar das batalhas, é preciso ter mais de 13 anos  
e autorização dos pais, no caso dos menores de idade.

**PIC** PROGRAMA DE  
INCENTIVO AO  
CRESCIMENTO



Secretaria de Inclusão e  
Desenvolvimento Social

Secretaria de Cultura



**Hortolândia**

Cidade que cresce com a gente

# Diário

2018

## CONFIRMADO



# KRANIUM

HORTOLÂNDIA-SP



ALLTRIBE



FecharQuadrado



Claret da Luz

STREET  
OF

# ARTISTAS CONVIDADOS

000734

- ARGENTINA:** Gaby/Breco/Verz
- BELGICA:** Amzi/2Rue 301a Cité
- BOLIVIA:** Andyno/Secne
- CHILE:** Csk/Dana/Pin/Aladeu/Pantera/Payo/Rotka/Sark/Sir/Sho/Shokole/Tobys
- CHINA:** Yadoo
- BRASIL:**
  - AGRE:** Maha/Matias/TRZ/Imo/Txai
  - DISTRITO FEDERAL:** Wldof/Soneka/Vidao
  - MINAS GERAIS:** Anec/Dais/EdMun/Hisho/John/Sray/Gun/Tina/Soul/Tenxu/Word
  - PARAIBA:** Gorpo
  - PARANÁ:** Ades/Artestenciva/Aus/Bolacha/Carao/Ciel/Dars/Dstak/Farinha/Felas/Ferge/Françes/Gar/dpam/Gus/Gustas/Lk/Joao/Jc/Komete/Luvid/Mancha/Nano/Nyel/Rx/Queen/Saco/SB/Scooby/Skor/Sml/Textigo/Toska/Tody/Zion/Yzeh/Ysta
  - PERNAMBUCO:** Nomes/Rob
  - RIO DE JANEIRO:** Bobi/Budog/Davi/Fil/Gal/Gil/Kajaman/Moy/Ousado/Pakato/Ploom/San/Talu/Vini/Max
  - RIO GRANDE DO SUL:** Agapel/Amaro/Anao/Asnoum/Bart/Bizer/Fpto/Man/Minhoca/Blm
  - RIO GRANDE DO NORTE:** Pok
  - RONDONIA:** Deri
  - TOCANTIS:** Cacuda
  - SANTA CATARINA:** Ignore/PorFavor/Irmãos Feitosa/Jetsu/Mofas/Paulo/Agostini
  - SÃO PAULO:** Bizonho/Bo Treze/Burn/Byl/Borgo/Bis/Gab/Ghs/Does/Doug13/Drinja/Deley/End/Gab/Galton/Graze/Gra/Imago/Kramium/Leodico/Lelin/Los Kueios/Mazola/Mirage/Nando/Psedke/Shak13/Sheskor/Spinha/Star/Tolito/Vespa
  - SERGIPE:** Feyk/Korea/Kob

**AMAZONAS:** Adonay/Hulk/Isy/Ratz  
**BAHIA:** Chermie/Fara/Gaivão/San Vidal  
**CEARA:** Luz/Pirata  
**ESPIRITO SANTO:** Liam/Stanley  
**GOIÁS:** Alog/Musgo/Phanton  
**MARANHÃO:** Bruzaca/Inke  
**MATO GROSSO:** Babu Seteoto/Presto23  
**PARÁ:** DedeH  
**PARANÁ:** Ades/Artestenciva/Aus/Bolacha/Carao/Ciel/Dars/Dstak/Farinha/Felas/Ferge/Françes/Gar/dpam/Gus/Gustas/Lk/Joao/Jc/Komete/Luvid/Mancha/Nano/Nyel/Rx/Queen/Saco/SB/Scooby/Skor/Sml/Textigo/Toska/Tody/Zion/Yzeh/Ysta  
**PERNAMBUCO:** Nomes/Rob  
**RIO DE JANEIRO:** Bobi/Budog/Davi/Fil/Gal/Gil/Kajaman/Moy/Ousado/Pakato/Ploom/San/Talu/Vini/Max  
**RIO GRANDE DO SUL:** Agapel/Amaro/Anao/Asnoum/Bart/Bizer/Fpto/Man/Minhoca/Blm  
**RIO GRANDE DO NORTE:** Pok  
**RONDONIA:** Deri  
**TOCANTIS:** Cacuda  
**SANTA CATARINA:** Ignore/PorFavor/Irmãos Feitosa/Jetsu/Mofas/Paulo/Agostini  
**SÃO PAULO:** Bizonho/Bo Treze/Burn/Byl/Borgo/Bis/Gab/Ghs/Does/Doug13/Drinja/Deley/End/Gab/Galton/Graze/Gra/Imago/Kramium/Leodico/Lelin/Los Kueios/Mazola/Mirage/Nando/Psedke/Shak13/Sheskor/Spinha/Star/Tolito/Vespa  
**SERGIPE:** Feyk/Korea/Kob

**Artistas convidados PUC:** Amem/Asew/Aume/Cate/Casa/Cwb/Devis/Aceman/Ihon/Less/Olho

Patrocínio: **PARIS 68**

Co-Patrocínio: **PUCPR** GRUPO SARESYS

Apoio: **SMELJ** **SMELJ** **SMELJ** **SMELJ** **SMELJ**

Apoio Institucional: **SMELJ** **SMELJ** **SMELJ** **SMELJ** **SMELJ**

Patrocínio: **RPC** **RPC** **RPC** **RPC** **RPC**

Co-Patrocínio: **SANEPAR** **PARANÁ** GOVERNO DO PARANÁ

Apoio: **POSCA** **POSCA** **POSCA** **POSCA** **POSCA**

Apoio Institucional: **POSCA** **POSCA** **POSCA** **POSCA** **POSCA**

Patrocínio: **RPC** **RPC** **RPC** **RPC** **RPC**

Co-Patrocínio: **SANEPAR** **PARANÁ** GOVERNO DO PARANÁ

Apoio: **POSCA** **POSCA** **POSCA** **POSCA** **POSCA**

000735

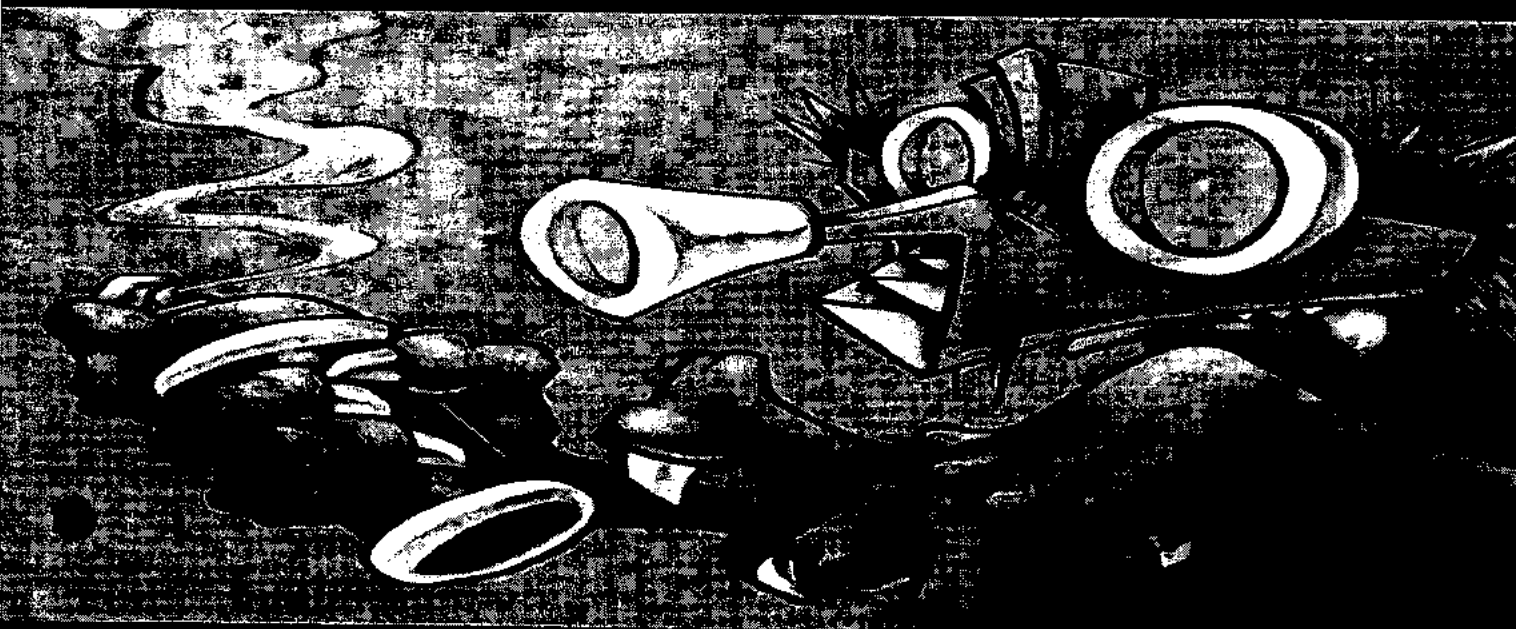


STREET  
STYLES

Kranium

6 000736

ENCONTRO DE ARTE EDUCADORES  
COM: **BINHO RIBEIRO**



Você está convidado a participar deste momento especial !!

Uma vivência com a troca de conhecimentos técnicos e conceituais, onde será realizado um mural coletivo de alto nível e a participação na gravação de um documentário sobre esta ação cultural e educativa.

Convite individual e intransferível.

19 e 20 Dezembro/ 2015

Rodovia Anhanguera - KM 108,8 - Jardim Maracanã - Sumaré/SP

Patrocínio exclusivo Colérgin Arte Urbana



[www.facebook.com/colorginarteurbana](http://www.facebook.com/colorginarteurbana)  
[www.facebook.com/3MundoLifestyle](http://www.facebook.com/3MundoLifestyle)

Realizado por

**COLOR**



# ERUPSOM

# 22/10

## 13H AS 21H

### CAMPEONATO DE

# BREAKING

## Hip Hop



# 3

VERSUS

# 3

PREMIAÇÃO EM  
DINHEIRO  
1º 2º 3º

### Inscrição por E-mail:

até 10/10/10

E-mail para Inscrição:

## erupsomhiphop@gmail.com

### Derrick Jay

### Participações:



iboy  
**Megão**



iboy  
**Peminha**



iboy  
**Fran**

### RODRIGO BEAT BOX



### CENTRO ARTISTICO



iboy  
**Ary**



iboy  
**Pulgah**

www.projetovulcao.com.br  
R: Durval Carneiro Reis 140,  
Jd Danubio Azul - Sumaré - SP (contato 11)



**Leandro  
Krannium  
e Convidados**



832000



Aldrin Booz  
Alemão  
Aquino Supertramp  
Cowboy Xavier  
Danielone  
DEM Two  
Derek Arts  
Dexter  
DGOH  
Ed Two  
Edu Machado  
Erick Pinaffi  
Falge

Ficso  
Fokinha Art Worx  
Gil Makes  
Gustas  
Jaime Nervo  
Jorge Cumim  
Kaky Z  
Karl Limbeck  
Kaseone  
KM Ilustra  
Kranium  
Lelin  
Luan Borgo  
Marcello Lopes  
Marcio Sick



Mary D  
Maumeks  
Nunes Pinstripe  
Rafa Malac  
Revolback  
Robson Melancia  
San Dinarte  
Sapiens Questione  
Thiago Imperio  
Thug Alone  
WES 137

1ª Mostra Internacional

# SK&ART 4 LIFE SHOW

A. Carlota - Adilson Marques - Aldrin Booz - Alex Mout - Alvaro Azzan - Amanda Branco

André Bernardes - Aquino Supertramp - Ariel - Art Graziani - Bazco - Caique Benedicto

Capovila - Carlos Solrac - Claudia Etcheverrito - Cléo Moreira - Corey Best Art

CURA - Cyrackz - Derek Castro - DGOH - Don Pollock - Dustin Graham - Eduardo Machado - Eliana D' Alessandro

Emerson Karagulian - Enoak Oak - Fabio Polesi - Felipe Damião - Fernandinha - Fokinha - Galo -

Gatuno - Gigi.D - Gil Makes - Giuseppe Ranzini - GUSTAS - Ignoto - Indy Staley - Jae Alves - Jaime Nervo

Jason Chalker - Jimbo Phillips - João Leão - John Córdoba - José Xavier Cowboy - Kaky.Z - KaseOne

Kranium - Lelin Alves - Lola Cauchick - Luan Borgo - Luvita - Macoy - Marcello Lopes - Marcia Vinhas

Marcio Pek - Marco Pinheiro - Mariano Molinari - Mary.D - Maumeks - Moacir Jr. - Mônica Moraes - OXIL - Rafael Perocco

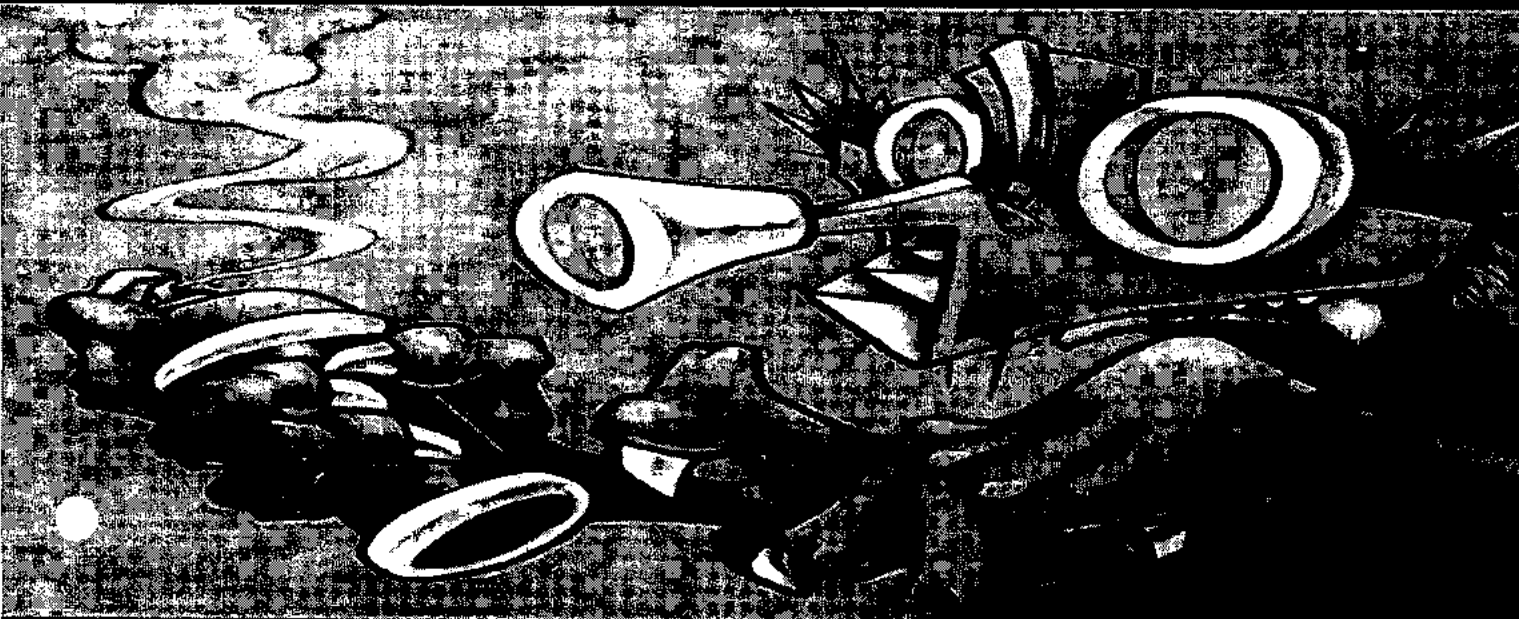
Rasmoke - Rebeca O. Chang - Renato Moreira - Rhailander - Robson Melancia - Rogério Gê IRC - San Dinarte

Shibo - K - Syrackz - Skilo - Snieto - Sprart Art - Tânia Morgado - Thiago Império - Thug Alone - Wes 137

Wih Machado - William Ferramosca



ENCONTRO DE ARTE EDUCADORES  
COM **BINHO RIBEIRO**



Você está convidado a participar deste momento especial !!

Uma vivência com a troca de conhecimentos técnicos e conceituais, onde será realizado um mural coletivo de alto nível e a participação na gravação de um documentário sobre esta ação cultural e educativa.

Convite individual e intransferível.

19 e 20 Dezembro/ 2015

Rodovia Anhanguera - KM 108,8 - Jardim Maracanã - Sumaré/SP

Patrocínio exclusivo Colorgin Arte Urbana

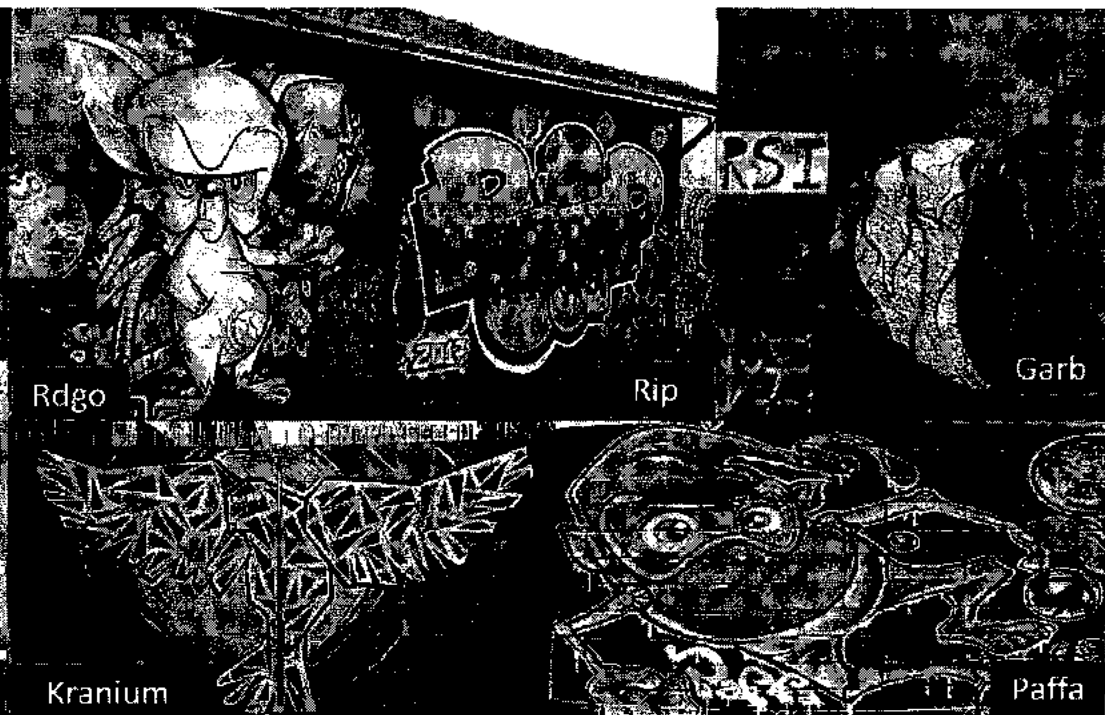
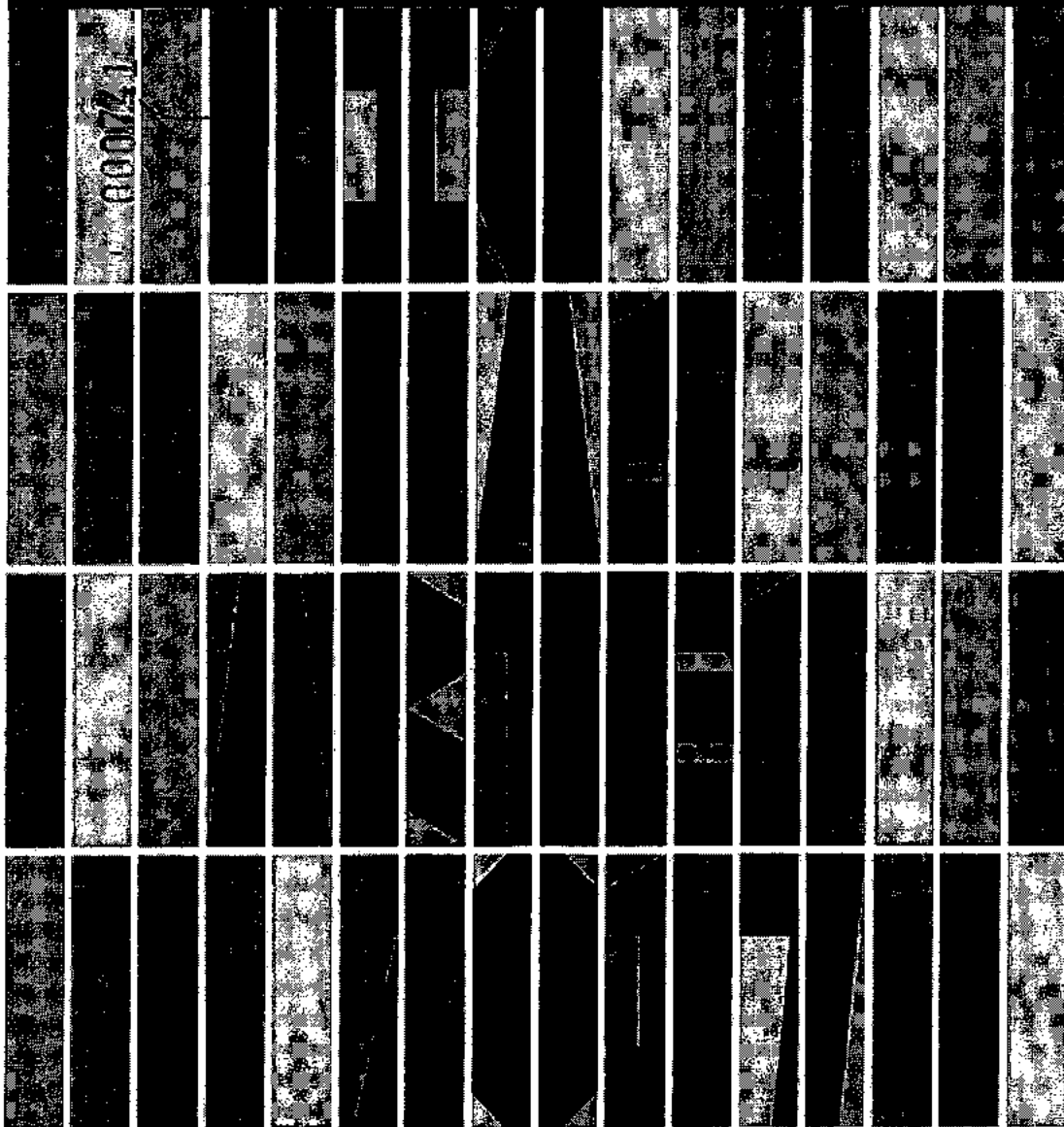


[www.facebook.com/colorginarteurbana](http://www.facebook.com/colorginarteurbana)  
[www.facebook.com/3MundoLifestyle](http://www.facebook.com/3MundoLifestyle)

**COLOR**



Artistas: Phelipe (Rip), Cristiano (Paffa), Rodrigo (Rdgo), Leandro (Kranium) e Gabriel (Garb)



Rdgo

Rip

Garb

Kranium

Paffa

Dia 26/08 a partir das 10hrs – Local: Rua São João Nº 672 c/ a Rua 13 de Maio.

26 E 27  
DE  
AGOSTO

10 AS  
17H  
GRATIS

### 6º RIO DAS ARTES 250 ANOS DE LUZ E COR

Circuito de ateliês abertos e exposições criado com a intenção de valorizar as artes visuais. Esta edição comemorativa reúne 120 artistas em uma programação intensa.

Transporte gratuito para visitação aos ateliês com saída de hora em hora do Largo dos Peccadores.



Realização



Sesc Piracicaba  
R. Tolimá, 155  
CEP 13400-480  
Tel: +55 19 3437 9292  
www.sescpiracicaba.com.br

000742

*J*

APRESENTA

# ENTRE MONSTROS E FRAGMENTOS

EXPO - ARTISTAS KRANIUM E OS MIRS

R. JOAQUIM NABUÇO, 371 - JUNDIAÍ



000743

# GruposOM Hip Hop

## Andro

Presença  
Confirmada!

22/10  
SUMARÉ-SP

## Kranium

## Gráfica

Idealização:

Apoio:



000744

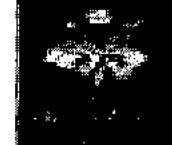
# WPSUM HIP HOP

SUMARÉ-SP



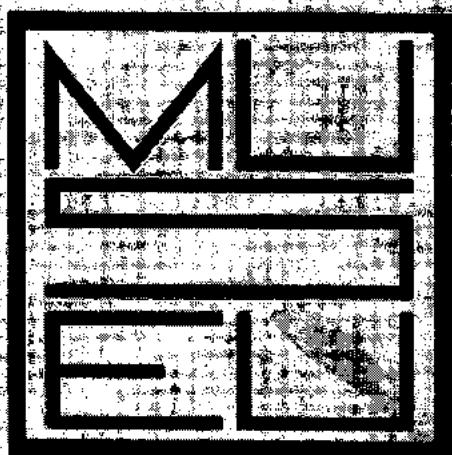
- Kranium - Hortolândia
- Dario Mons - Hortolândia
- Love - Hortolândia
- Xis - Hortolândia
- Gelin - Sumaré
- Elvis - Sumaré
- Tinho D. - Paulinia
- Botelho - Paulinia
- Os Mirs - Campinas
- MCH - Campinas

APÓIO:



TRINDADE  
CANGULINHA

000745



POPULAR

ARTISTA CONVIDADO

**KRANIUM**

HORTOLÂNDIA-SP



LIVE PAINT - 1º MURAL DO PROJETO MUSEU POPULAR

18.11.2017 | 09:00 H. | AV. ANTONIO BAPTISTA PIVA

(CEMARENTE O FILHOS DA FRUTA)



**FILHOS DA FRUTA**  
Depósito de Bebidas



**ELETRÔ PACHECO**  
Marqueado para Ocorrências



# ENCONTRO

010748



**20 21 e 22**  
**Novembro**  
**2015**

Local:  
Rua Antenor Couraço de Oliveira, n. 550, Ponta Grossa Pr - Brasil  
Ponta Grossa Pr - Brasil  
ASSOCIAÇÃO DOS DEFICIENTES FÍSICOS DE PONTA GROSSA

## ARTISTAS CONVIDADOS

### SÃO PAULO

MIRAGE - IGNOTO - IMAGE - DIRAIZ - SHOCK - GAMÃO - BORGÓ - TATA TOTIS - SIMIS  
CELO - WILL - STAN - VESPA - FRED - DOES - LELIN - KRANIUM - GUSPS

### PARANA

BOLACHA - ICEMAN - DELLSTAK - NIX - SETH - TOSKA - DEVIS - YSTO - LUIBA  
ONEW - ASEW - PICO - PAMPY - DIOSOX - PUSKA - JOHN - STONE - JC  
THOFF - AMÉM - NIFE - SINK - SCHO - CWB - SER - VEIO  
MAES - HOPE - ADES - VERSO - EKOS - ZION - HUGGO - NAPA - CARÃO

TODY - AARON - SNOW - OLIVER - SKOR - YAKOV - BICO  
ABS - LEBOARD - JACKSON - FARINHA - ANESKA - LUWID - PRETINHO

BINHO - SOK - SOW - SLIM - ALS - MANÉ - NSO - FINO - AVTS - BSO - CSO - DNS  
SANTA CATARINA AIPMO - VEJAM - DIANT - GEPHS RIO GRANDE DO SUL ANÃO - PAÇOKA

CHILE SEBAD - SNAP - 3DIE - MINAS GERAIS LAX

Informações: (42) 3224 4488  
(42) 9346 2785  
(42) 9982 7904

[farrinhaman@yahoo.com.br](mailto:farrinhaman@yahoo.com.br) [ludithic@hotmail.com](mailto:ludithic@hotmail.com)

Apoio



Realização



# PezaSéria

Dia 12 e 13

2MIL, 23, AB, ALOPEN, APA, ADDAZ, BANG, BEAT, BETH, BIZONHO, BLESS, BONGA, BONUS, BONGO, CABELIN, CARDS, NASCINDIN, GLEBER TTC, GLEBER DRS, CORAG, CRIONE, CURE DAY, DEM 2, DGOH, DIMMY, DINAS, DINGOS, DLIRA, DNS, DOUG 13, DREAM, EDONE, ENDS, ENOAK, FADER, FANY, FARPA, FEDOS, FEITH, GABE, GADAO, GAGO, GARDPAM, GENIO, GER, GERLIN, GESP, GORO, GUETUS, GUSPS, HARA, HARD, HEU, HOPE, IGNOTO, IMAGE, JAMA, JAPAO, JHON, JOKS, KARE, KEBUR, KEP, KRANIUN, LA FENIX, MALACA, MANCHA, MANDI, MAUMERS, MEGAZ, MENC, MENC, MENC, MONS, MOSKO, NEGUIN, NERVO, NICK, NOSE, PANTAL (POLONIA), PANTHER, PEU, RALPH, RASMOKE, RAUP, REIM, RIZKA, RODO, ROTE, SAPAO, SAPIENS, NAK, SOTAO, SOUL, SUR, SUZUE, THUG LIFE, TOGH, TOAD, TRAGEM, TRUFF, UAN, VULGO

**PELA LEI DE FOMENTO AAS PERIFERIAS**

**Local: Cemiterio Dom Bosco, estrada do Pinheirinho 860 em Perus,**

Realização:



Apoio:





# LADO SUJO DA FREQUÊNCIA

ZONA OESTE

000748

## FUCK CITY CREW

APRESENTA

### MUTIRÃO DO GRAFFITI



#### GRAFFITEIROS

23	Dane	Evol	Isloko
2 mil	Dani	Feik	Ignoto
Alfonso	Dario Gordon	Femk	Imortal
Armamento Visual	Derf	Fernanda Sunega	Insane
Audaz	Dingos	Flops	Isa
Betox	Dimy	Genio	Jacaiobis
Bonga	Donatão	Gesp	Jam
Borgo	Ogoh	Godoy	Jamal
Boca	Dns	Guetus	Jamil
Crew Família	Doidone	Guima	Jóks
Caslu	Eric	H20	Japão
C'Alma	Estranho	Heu	Kareca
Cheek	Esgoto	Horacio	Kbelo

Leo Sampaio	Master	Quinho
Ldone	Menc	Rato-Damatta
Lela	Menth	Sistema-Cranio
Lumbriga	Mosko	Sick
Luana	Monster Ectoplasma	Skimoh
Muringa	Nalin	Tinho
Magic	Nards	Tioch
Magnata	Niu	Toad
Mask	Nus	Wow
Markin	Oco Sapiens	Vitopes
Maumék	Peu	Vice
Mandi	Pestes	Venec
Menos 1	Pequeno CCA	Vinicius Cards

04.05.2013 - DAS 9:00hs ÀS 18:00hs

RUA JOSÉ CORREIA PICANÇO, VIELA DO SAPO  
PERUS - HÁ 10 MINUTOS DA ESTAÇÃO DE TREM



# Participantes

# Quasi

Alemck SJC Campos  
 Alcinho SJC Campos  
 Alopen - SP  
 adam lorena  
 Adriano (cece) manaus  
 ago flash gang Santo andré sp  
 alan tubao Jacarei  
 ALEX ( MINKINHA ) MOGI GUACU  
 Alex Mout Diadema-SP  
 Alma São Paulo  
 Alvo São Paulo  
 Anão Santo André  
 Anão PCA  
 Andinho IDE Campos-RJ  
 André Foot São Paulo  
 Apuros Ilapavi  
 Aqi Luciano Vda Velha  
 Arnaldo(NADU) Belo Horizonte  
 ATUAL ART SAO PAULO  
 Bacana sao paulo  
 Bong MAC SP  
 Benson Campinas  
 B Belo Horizonte  
 B SJC Campos  
 Big São Paulo  
 BIRO SÃO SEBASTIÃO  
 Bli São Paulo  
 Bkist Belo Horizonte  
 bodio Bragança Paulista  
 boles bragança Paulista  
 Branca São Paulo  
 brayan / mercus Jacarei  
 brinho franco da rocha  
 Brix São Paulo  
 Briza São José dos Campos  
 Bruno Peró São paulo  
 Bobi Osasco  
 Botacha Curitiba  
 Bannyia RJ  
 Bobi 147 RJ  
 Ca Match São Paulo  
 Capim Banana 1999 Carapicuíba  
 carinhos rocha metipora  
 Casp2 Indaiatuba  
 CASTILHOS Cantos do sul  
 Ceator São paulo  
 Chorão Taubaté - SP  
 chorão one pindamonhangaba  
 CIDAO JACAREI  
 cokin sic  
 Ch2 RJ  
 Coringa São Paulo  
 Co São José dos Campos  
 C prola grande  
 Craxton Paulista Indaiatuba  
 Cranio - SP  
 Combo RJ  
 Coletivo Das Minas ES  
 Chumbá SP  
 cao São José dos campos  
 Cupim São José dos campos  
 Dablio Pio de Janeiro  
 DAVID SILVA EMBU DAS ARTES SP  
 DAZRUA SANTO ANDRÉ  
 Da Melo São Paulo  
 Dede São José dos Campos  
 Delog SJC Campos  
 Destr's Mariporã  
 derico santo andré sp  
 Dgon São Paulo SP  
 Dair São Paulo  
 Dharlo Soeira São Paulo  
 ãber franco da rocha  
 difavele sao paulo  
 Dimy São Paulo  
 Dirihu Jacarei  
 Dini Curitiba  
 DIRROX Taubaté  
 Dns São Paulo

Dom Belo Horizonte  
 Doug13 Indaiatuba  
 Odeir Santo André  
 Dofinjo Santo André  
 douglas Piracicaba-SP  
 Drig Osasco  
 Drop178 São Paulo  
 Ederalem gis São Carlos sp  
 Erid Jacarei  
 ETS Osasco  
 Estranho - Jundiaí  
 Ed Mun B.Horizonte mg  
 ELITE SOUSA Taubaté  
 evento São paulo  
 Fábio Soares Cosano (UHC) Santo André  
 Faiana Fay São Paulo  
 Fã One Bragança Paulista  
 Fã 10 Bragança Paulista  
 Fale São José dos Campos  
 Falto São José dos campos  
 Fer São Paulo  
 Feik SP  
 Ferret São José dos campos  
 Fernando Bong São Paulo  
 Fernando IN Taubaté  
 Fred Color Crew SJC Campos  
 Friel Santo André SP  
 Flores São Paulo  
 Frio B.Horizonte  
 Foik BELO HORIZONTE  
 Gabriel Jacarei  
 Gabriel Rão São Paulo  
 gch/Rafael Jacarei  
 Gelo São paulo  
 GES Petos/RJ  
 GUS Jacarei  
 Geudimar Pereira Rosa Santo André  
 Gênes Sato Celândia  
 Glândia Claudio (nego) Arcaçú  
 Gior São Paulo  
 gordo onosa Joinville  
 Havi Bragança Paulista  
 HFI Taubaté  
 Igor KEN SJC Campos  
 IMAGE EMBU - SP  
 Inka Bariri  
 Iry Mariporã  
 Italo colli  
 João Calamar  
 Jago algo São Paulo  
 Japão São Carlos  
 Jacó-IM Taubaté  
 Jefferson "negão" Indaiatuba  
 Jefferson back Itapetvi  
 Jefferson de Souza Silva Oliveira SP  
 Jhuin Campinas  
 JJP Ferreira Jacarei  
 Jânora São José dos Campos  
 Junior EU Recife  
 Junior grupo São paulo  
 Karacá Franco da Rocha SP  
 Kana DF  
 Karen Prado Caraguatatuba  
 keno São paulo  
 Kêtere Macaé  
 Kibray ACM São Paulo  
 Knick São paulo  
 Knick (estaca) Santo andré  
 Leandro Salama Mairiporã  
 Leo LCC Rio Claro  
 Lidia de Li São Paulo  
 Inocê slow São paulo  
 Lucione São Paulo  
 Lyla Ribeiro Preto  
 Lone Jacarei  
 Lucet Mogi dos Cruzes  
 McCoy santa Isabel  
 Malmecca SP

Markena - SP  
 MAGRELO Campinas  
 Mád SJC Campos  
 Minas de Minas - MG  
 Mosh SP  
 Muk Necoé  
 Major Jacarei  
 Manas Jacarei  
 Mr Fe SP  
 MER - Jundiaí  
 mandré São paulo  
 mandré São paulo  
 mao São paulo  
 MAR Belo Horizonte/MG  
 Márcio LAX Belo Horizonte-MG  
 marçio São paulo  
 Mado SJC Campos  
 Marthou Mito Jacarei/SP sic  
 MEDO Limeira-SP  
 Mei São Bernardo do Campo  
 merc São paulo  
 Mingle São Paulo  
 mook cruzeiro sp  
 Múscia Franco da Rocha  
 Mr.PEUSO paulo - sp  
 Nick Santo André  
 Nêdo Zn crew Guarujá  
 Nêdo São paulo sp  
 negrê casa  
 Negressyle Aruja  
 Noguim Santo André  
 Nen Dery Duque de Caxias  
 Nicholas (BXT) Jacarei  
 nicholas bit Jacarei  
 Nito Embu das artes  
 NITO ILHA COMPRIDA  
 oniro gress São paulo  
 OREIA - SUZANO  
 Origi SP  
 Oracio Jundiaí  
 Pablo 78 Parazubua  
 Paloma (PEXIS) Góbia  
 Pâm Schaefer São Paulo  
 patrick lavras-mg  
 paulinho lorena  
 Peabro Osasco  
 Peabro São José dos Campos  
 PETA Campinas  
 Porcello SJC Campos  
 Pigu Jacarei  
 Pôlo Iguaçu  
 Proxi São paulo  
 Quinho São Paulo  
 RAFAEL (WOW) SAO PAULO  
 Primo Indaiatuba  
 rafonei São Paulo  
 Raon-Abc São Bernardo do Campo  
 rone Ilapetovas da terra  
 Raquel Marques (Quel) São Paulo  
 Rasmolva São Paulo  
 Razuari Ubaituba  
 Rieta Cavés do Sul  
 ROBE Pouso Alegre  
 R.Dozé DF  
 Rodolgho RDO São Paulo  
 Roto São paulo  
 Rudi Caraguatatuba  
 Rummo São José dos Campos  
 sato guarulhos  
 Sandro (UMA) Carapicuíba  
 Sôki Belo Horizonte  
 Serrna carapicuíba  
 SHESKO Santos  
 thom's São paulo  
 Soneta DF  
 Sick Belo Horizonte  
 Smash Osasco-SP  
 SMALL Santo André  
 Smul Campinas

Sirper governador valadares MG  
 SMOOP lorena sp  
 snash São Paulo  
 SpazzCrest One - Sci New York City - Brazil  
 splinix São paulo  
 Stark Brasília  
 Sarto B.Horizonte - MG  
 Saura SP  
 Sapiens - SP  
 Snek SP  
 SUSHI Jacarei  
 Tana Miréna Jacarei  
 Tão Nascimento Santo André  
 Tavinno São paulo  
 To Gai Santo André  
 Teta São Paulo  
 TG SBC  
 Thiago (Nascha) Santo André  
 Thru São Sebastião - SP  
 Todd São Paulo  
 Torony Volta Redonda  
 Tot Contapelli mg  
 TTT GRAPIXO SAO PAULO  
 Trif Santo André  
 Unidos Mash "Suemir" Campos  
 Uroon Guarulhos  
 Vãto Rio de Janeiro  
 Vãto Vãto Campos São Paulo  
 Vãto Jundiaí  
 Vãto SJC Campos  
 WAGONE EMBU GUACU SP  
 wai feriz de vassconcelos  
 wãto(wãto) Bragança Paulista  
 William de Oliveira / WO Parazubua  
 WILLIAM MAGROS embu das artes  
 XCHES São Paulo  
 Xiz São paulo  
 Xmasfer São Paulo  
 xhe casa  
 Zhen Santo André SP  
 zto Ilapetovas da terra  
 ZULU TQUINHO GUARUJÁ  
 Zuzo lavras-mg

**Mexico**  
 Rock - Konger  
 garek  
 kozz  
 arteunok  
 bedsoul

**Canada**  
 Shalak

**MUTIRAOGRAFFITI**  
 1º Encontro Internacional de Graffiti  
  
 27.28.29.30 e 31  
 Março 2013

# SOM DE RUA

Dia: 27/06  
As: 19:00 hrs



Beka, Lost, Negros, Sistema,  
Hemps, Gtox84, Mirs, Reiz.



EXE  
Tosskera  
Função Original  
Capítulo 1

*E Muito +*

**Apresentações de Skate**

Local: Rua Altino Arantes-Jd. Bandeira II  
(Próximo a Sorveteria Bola De Neve)

# Venha conferir o que nossas crianças aprenderam em 2010

000751

**ENTRADA  
GRATUITA**

Dia 4 de dezembro (sábado)

Horário: a partir das 10h

Local: Parque Socioambiental Irmã Dorothy Stang

**E mais:** Barracas, exposições, oficinas  
do Escola Viva e atrações artísticas.

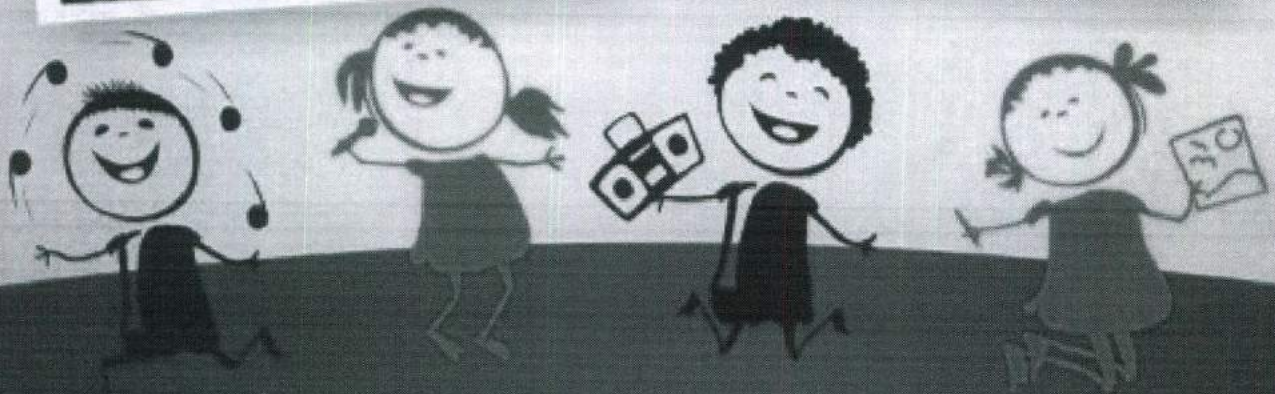
**SHOWS COM:**



O Teatro Mágico • 15h



Mazinho Quevedo • 20h



**ÔNIBUS GRATUITO:** às 10h, 12h 14h e 16h

Local de Saída: EMEF Jardim Amanda I (CAIC), EMEF Salvador Zacharias,  
EMEF Jardim Boa Esperança e Paulistão. Às 11h e 17h: EMEF Taquara Branca

MAIS INFORMAÇÕES [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br)



SCC | Ministério  
da Cultura



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO THOMÉ DAS LETRAS  
e

www.saothometur.com.br

Apresentam:

# 1ª Semana de Arte e Cultura de São Thomé das Letras - MG

DE 13 A 18 DE JANEIRO DE 2009

Origami - Malabares - Teatro - Dança - Mágicos - Palhaços  
Estátua Viva - Cine Clube - La Parkour - Capoeira - Folia de Reis  
Batal - Música Cigana - Hip-Hop - Grafite - Bolder - Poesia  
Artes Plásticas Arte Sacra - Fotos - Artesanato e muito mais...

Musica todos os dias no por-do-sol na Pirâmide e na Praça

**Quinta 16/01 - Centro de Eventos**

**Bandas:**

- HENRIQUE DOS ANJOS
- ALMA DE ZAYON (REGGAE)
- FORNÔ ARUEIRA (FORNÔ UNIVERSITÁRIO)
- BANDA COSMELLO ATOMICO
- BANDA SEDE (GROOVE SOUL MUSIC)

**Sábado 17/01 - Centro de Eventos**

**Bandas:**

- OS VANTHERLÉIOS
- PRINCÍPIO ATIVO
- DR. DOCTOR
- ROCK CONCERT BAND
- BANDA ATTARI

Entrada 1kg de alimento não perecível

Realização:

Parceria:



000753



PRACA  
FEMSA  
PRACA

**PRACA DA  
CIDADANIA**

**Declaramos para os devidos fins que Leandro Ferreira dos Santos,  
portador (a) do RG nº 33409213-9,  
realizou quatro horas de trabalho voluntário durante  
o evento Praça da Cidadania,  
realizado em 10 de setembro de 2016.**

**Sumaré, Setembro de 2016.**

---

**Rodrigo Malho e Simonato**  
**Gerente de Assuntos Corporativos**

000754

# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, no uso de suas atribuições e competências, certifica que

**Leandro Ferreira dos Santos**

ministrou o Curso Livre de Grafitti nas Formações Culturais do Município,  
no período de Março a Julho de 2018, com carga horária de 92 hs.

Hortolândia, de 23 de Julho de 2018.

  
Francisco Raimundo da Silva  
Secretário de Cultura, Esportes e Lazer

  
Angelo Augusto Perugini  
Prefeito



**Hortolândia**  
Cidade que cresce com a gente

XIX CONGRESSO MUNDIAL  
DE EDUCADORAS  
E EDUCADORES SOCIAIS

# CERTIFICADO

000755

Certificamos que **LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS**, CPF: 223.693.698-25, participou do(a) **XIX Congresso Mundial de Educadores e Educadoras Sociais**, promovido(a) pelo(a) Associação dos Educadores e Educadoras Sociais do Estado de São Paulo (AEESSP), de 10 de Abril de 2017 a 12 de Abril de 2017, no(a) Centro de Convenções da Unicamp, com carga horária total de 32 horas.

**Profa. Dra. Débora Mazza**  
Comissão Organizadora  
Faculdade de Educação da Unicamp

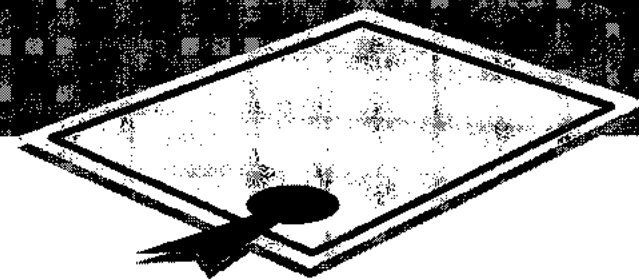
**Valéria Aroeira Garcia**  
Comissão Organizadora  
Associação dos Educadores e Educadoras  
Sociais do Estado de São Paulo (AEESSP)

**Ney Moraes Filho**  
Comissão Organizadora  
Associação Internacional dos Educadores Sociais  
- Escritório Latino-americano



10 7108 A0932326 EA9CCD52 847387C





## sistema **certificadosonline**

Prezado(a) participante,

Este certificado que você recebeu utiliza o Sistema de Certificados Online da FE-Unicamp, permitindo facilidade e agilidade na obtenção do documento, segurança baseada em código de autenticidade e ainda ajuda a preservar o meio ambiente.

O modelo desse certificado foi preparado e fornecido pela comissão organizadora do evento. O layout e as informações contidas neste são de inteira responsabilidade da organização do evento. Caso tenha algum equívoco em seu certificado, por favor entre em contato com a comissão organizadora.

A consulta de autenticidade deste certificado poderá ser realizada em nosso site: <https://www.fe.unicamp.br/certificados>. Para isto, insira no campo 'validar' o código localizado no rodapé de seu certificado e clique no botão validar. Aguarde alguns segundos para a validação.

Até o próximo evento!

**Secretaria de Eventos**  
Faculdade de Educação da Unicamp

000756



FICA 2015

**- CERTIFICADO -**

Certificamos que Leandro Ferreira dos Santos participou do 5º Festival Integrado de Cultural e Arte, com uma carga horária total de 16 horas.

Paulo Cezar Nunes Junior  
Diretor Geral

000751



IV MOSTRA NACIONAL  
DE EXPERIÊNCIAS EM  
ATENÇÃO BÁSICA/  
SAÚDE DA FAMÍLIA



Brasília - DF | 12 a 15 de Março de 2014  
[www.mostrasaude.net](http://www.mostrasaude.net)

Certificamos que **LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS** participou da **IV Mostra Nacional de Experiências em Atenção Básica/Saúde da Família**, na condição de **participante**, no período de 12 a 15 de março de 2014.

**FELIPE CAVALCANTI**  
COORDENADOR  
ÁREAS TÉCNICAS DO DEPARTAMENTO  
ATENÇÃO BÁSICA DO MINISTÉRIO DA SAÚDE

**HÊIDER AURÉLIO PINTO**  
DIRETOR  
DEPARTAMENTO DE ATENÇÃO BÁSICA  
DO MINISTÉRIO DA SAÚDE

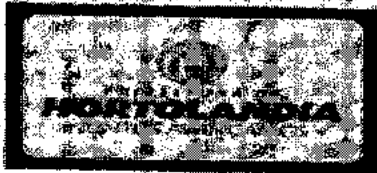


Comunidade de Práticas



Ministério de  
Saúde





000758

6

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA

Hortolândia, 07 de outubro de 2013.

### DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que, LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, RG: 33.409.213-9/SP, ministrou uma Palestra sobre "GRAFFITI" no dia 07/11/2013 nesta Unidade Escolar.

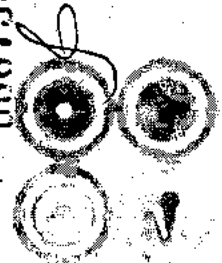
Sem mais,

A Direção

Roberta Moraes Dantz  
Assistente de Direção  
RG: 28154934-6

EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA  
R. Aurora Prade Tanacchi, 995, Jd. N. Sr. Auxiliadora, Hortolândia - SP - CEP: 13183-636  
e-mail: [emefnovahortolandia@hortolandia.sp.gov.br](mailto:emefnovahortolandia@hortolandia.sp.gov.br) - Telefone: (19) 3819-6093

000759



Prêmio cultura  
Hip Hop - 2011

Edição Dina Di




# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia por meio da Secretaria de Cultura certifica que

**LEANDRO F. DOS SANTOS**

participou do Edital de Prêmio Cultura Hip Hop 2011 - Edição Dina Di, na categoria Graffiti.

  
Angelo Augusto Perugini  
Prefeito Municipal

  
Amarantino J. Oliveira  
Secretário de Cultura

  
Elaine da Silva Tozzi  
Diretora de Cultura



Prefeitura da Cidade de  
**HORTOLÂNDIA**  
SECRETARIA DE CULTURA

000760

# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que o(a) arte-educador(a)

Liandro Ferreira dos Santos

ministrou o Workshop de

Graffiti

no(s) seguinte(s) local(is)

CAC (Centro de Arte e Cultura) e Biblioteca Luz do Saber (Até)

no período de

agosto a dezembro de 2013

, totalizando

80

horas.

  
Amarantino J. de Oliveira  
Secretário de Cultura

  
Antonio Meira  
Prefeito



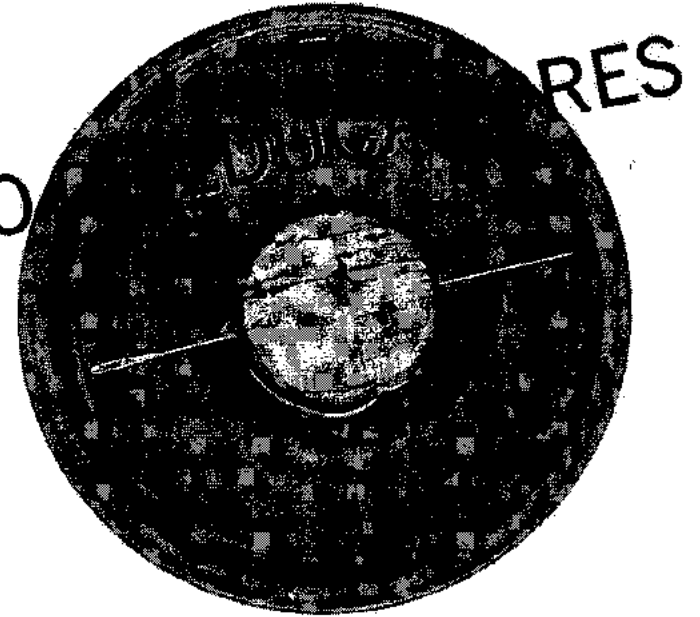
PREFEITURA DE  
**HORTOLÂNDIA**  
JUNTOS AVANÇAMOS

SECRETARIA DE CULTURA

191000  
000761



# 29ª BIENAL CERTIFICADO FORMAÇÃO



A Fundação Bienal de São Paulo certifica que

**LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS**

participou da palestra de Formação em Educação e Arte Contemporânea para

a 29ª BIENAL HÁ SEMPRE UM COPO DE MAR PARA UM HOMEM NAVEGAR.

DATA: 29/07/2010

CARGA HORÁRIA: 03 HORAS

**Stela Barbieri**  
Curadora Educacional



# CERTIFICADO

## Semana de Formação

### PROGRAMA HORTOLÂNDIA ESCOLA VIVA



000762

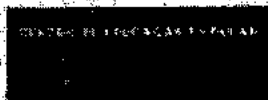
Certificamos que

LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS

participou da Semana de Formação para Oficineiros do Programa Hortolândia Escola Viva ministrado pelo Centro de Educação Popular Jacuba, nos dias 25 a 29 de janeiro de 2010, com carga horária de 45 horas.

Angelo Perugini  
Prefeito

Sandra M. Fagundes  
Secretária de Cultura



Ministério da Cultura



Prefeitura da Cidade de  
**HORTOLÂNDIA**  
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE  
TURISMO E LAZER



000763

# CERTIFICADO

Certificamos que:

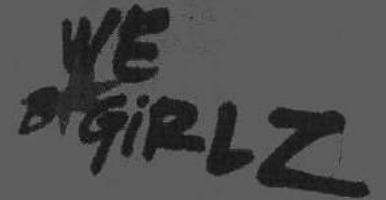
*Ciânio*

Participou do (a):

*Mostra de Graffiti*

realizado (a) na BATTLE BRAZIL nos dias 23 e 24 de Agosto de 2008 em Campinas - SP

EVENTOS CONJUNTOS



REALIZAÇÃO

Prof. Ana Cristina Ribeiro  
CREF: 044395-G/SP DRT. 26. /SP  
Coordenadora Geral

Prof. Kico (Ricardo Cardoso)  
CREF: 14.237-G/SP DRT. 26412/SP  
Diretor Geral







000764

*[Handwritten mark]*

Secretaria de Cultura  
 CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19 / 11 / 2020

*[Signature]*

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA  
 DEPARTAMENTO DE IDENTIFICAÇÃO

8210-7




47515843

*Regina Pereira Lima*

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NAO PLASTIFICAR

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

47.068.428-5 2 via 06/02/2019

**REGINA PEREIRA LIMA**

RUI MARINHO PEREIRA LIMA  
 VERA LUCIA PEREIRA LIMA

CAMPINAS - SP

DATA DE NASCIMENTO: 20/01/1992

CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN: LV A347/FLS.2574/M.150907

409921988/79

*[Signature]*  
 Delegado de Polícia e Arquivista I RGQ-SSP  
 ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Fornecimento: 478460546001 No. Documento: SOR20205553184 Fatura tipo: FATURAMENTO DATA EMISSAO: 19/11/2020  
 Tipo de Faturamento: RESIDENCIAL

Código para débito automático: 0478460546  
 Acesso a Agência virtual: <https://agenciavirtual.sabesp.com.br/> para atualizar seu cadastro, segunda via de fatura, consultas e serviços.  
 Cliente: VERA LUCIA PEREIRA LIMA  
 CEP: 13187110 End.: RUA FRANCISCO ALVES (25), 77 - JD SAO BENTO - HORTOLANDIA - SP  
 Cod. Cliente: 0000761057 Insc. Estadual:  
 PDE/RG: 0478460546 Hidrometro: Y18L212939 Lacre:

000765  
 S

Economia: RES-1 Tipo de ligação: AGUA E ESGOTO  
 Data de apresentação: 19/11/2020 Próxima leitura: 19/12/2020 Tipo Mercado: COMUM  
 Condição de leitura: LEITURA NORMAL

Água	Leitura Anterior	Leitura Atual	Consumo (M3)	Período	Média (M3)
Água	20/10/2020 905	18/11/2020 942.0	37.0	30	99.00

Historia de Consumos (Emissao - Consumo em M3)

Água	22/05/2020	22/06/2020	22/07/2020	18/08/2020	18/09/2020	20/10/2020
Água	30LR	35LR	40LR	33LG	43LG	50LG

Água			Esgoto			
(M3 x Nro. Econom.)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)
De 10,01 Até 20,00	Mínimo	3,77	37,70	Mínimo	2,38	29,80
De 20,01 Até 50,00	17,00	5,80	98,60	17,00	4,63	78,71
De 50 Até 10,00	10,00	2,71	27,97	10,00	2,17	21,71
Subtotal			163,27	130,22		
TOTAL (VI Água + VI Esgoto)				293,49		

Água			Esgoto			
(M3 x Nro. Econom.)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)
Subtotal				130,22		
TOTAL (VI Água + VI Esgoto)				293,49		

DISCRIMINACAO DO FATURAMENTO

Água	163,27	
Esgoto	130,22	
Tx. de Regulação	0,00	1,47
<b>TOTAL (R\$)</b>		<b>295,04</b>
<b>VENCIMENTO</b>		<b>10/12/2020</b>
<b>Debito Automatico</b>		
Considere esta fatura quitação quando efetuado o débito automático. Se por algum motivo de seu conhecimento não ocorrer o débito automático pague esta fatura em qualquer agente autorizado. No caso de pagamento em atraso serão cobradas multa de 2% mais Atualização Monetária com base na variação do IPCA/IBGE do mês anterior mais Juros de Mora de 5,00% ao dia. *Oferecemos data opcional de vencimento para sua conta 01 - 05 - 10 - 15 - 20 - 25. Havendo interesse entre em contato com a SABESP.		

**AVISOS**  
 A fatura não paga até a data de vencimento sujeita o fornecimento ao corte de água

000766

*J*

Qu:

**Pesquisa de Débito**

Crc 417879

Contribuinte REGINA PEREIRA LIMA 40992198879

CNPJ ou CPF 29.048.614/0001-25

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13187-110 - RUA FRANCISCO ALVES, 77 - BRASIL

Bairro JARDIM SÃO BENTO Cidade: HORTOLANDIA Estado: SP



Tributo                      Exerc Situacao                      Parc DtVencto                      Original                      Correcao                      Juros

	Original	Correcao	Juros
Selecionados	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

*P*

**Pesquisa de Débito**

Crc 417879

Contribuinte REGINA PEREIRA LIMA 40992198879

CNPJ ou CPF 29.048.614/0001-25

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13187-110 - RUA FRANCISCO ALVES, 77 - BRASIL

Bairro JARDIM SÃO BENTO Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

[Extrato](#) [Gerar Boletó](#) [Retornar](#) ▾

Tributa      Exato Situação      Para DtVencto      Original      Correcao      Juros      Multa      Total      Nonc

	Original	Correcao	Juros	Multa Nonozarios		TOTAL
Selecionados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

000767



# inter

**Parabéns, REGINA PEREIRA LIMA!**

A abertura da sua Conta Digital MEI foi aprovada! Prepare-se para um novo relacionamento com seu banco: simples, digital, parceiro. E o melhor: totalmente isento de tarifas.

Confira algumas informações importantes:

**Dados da sua conta**

Banco: 077 - Banco Inter

Agência: 0001

Conta: 87612950



**Entrega do cartão:**

Em até 15 dias úteis você receberá o cartão Inter Mastercard da sua conta. Desbloqueie o cartão pelo App para fazer compras no débito.

**Comece a usar a sua conta:**

Faça o primeiro acesso a sua conta ou recupere sua senha exclusivamente pelo Internet Banking.



Não é necessário ter o cartão em mãos para movimentar a sua conta. Pelo App ou Internet Banking, você já pode aproveitar diversos serviços gratuitos:







**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA 000769**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**  
**CNPJ 67.995.027/0001-32**  
**CERTIDÃO NEGATIVA**

<b>Inscrição Cadastral:</b>	Contribuintes 417879	<b>Código Cadastro:</b>	417879
<b>Contribuinte:</b>	REGINA PEREIRA LIMA 40992198879	<b>Vínculo:</b>	RAZÃO SOCIAL
<b>CNPJ:</b>	29.048.614/0001-25	<b>Situação do cadastro:</b>	Ativo
<b>Endereço:</b>	RUA FRANCISCO ALVES, 77 - BRASIL - JARDIM SÃO BENTO - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13187-110		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral inscrita que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 25/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:05:28 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão:  
XQZ8JYU8IJRPLTOGOLSD

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

000770



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: REGINA PEREIRA LIMA 40992198879**  
**CNPJ: 29.048.614/0001-25**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:14:35 do dia 21/10/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 19/04/2021.

Código de controle da certidão: **0D7A.EB25.E750.0150**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

R



**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**  
**CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA**

000771

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 29.048.614/0001-25 MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA 10/11/2017
NOME EMPRESARIAL REGINA PEREIRA LIMA 40992198879		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) REGINA LIMA	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-01 - Produção teatral 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 95.29-1-99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 47.89-0-03 - Comércio varejista de objetos de arte 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 97.00-5-00 - Serviços domésticos 69.12-0-01 - Serviços de dublagem 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente 47.53-9-00 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo 85.99-8-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios 85.92-9-03 - Ensino de música		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO R FRANCISCO ALVES	NÚMERO 77	COMPLEMENTO *****
CEP 13.187-110	BARRIO/DISTRITO JARDIM SAO BENTO	MUNICÍPIO HORTOLANDIA
UF SP	ENDEREÇO ELETRÔNICO regina.lima26@gmail.com	TELEFONE (19) 9350-0061
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 10/11/2017	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 18/11/2020 às 15:21:16 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

00077



## Identificação

### Nome Empresarial

REGINA PEREIRA LIMA 40992198879

### Nome do Empresário

REGINA PEREIRA LIMA

### Nome Fantasia

REGINA LIMA

### Capital Social

4.000,00

### Número Identidade

479684285

### Orgão Emissor

ssp

### UF Emissor

SP

### CPF

409.921.988-79

## Condição de Microempreendedor Individual

### Situação Cadastral Vigente

ATIVO

### Data de Início da Situação Cadastral Vigente

10/11/2017

## Número de Registro

### CNPJ

29.048.614/0001-25

## Endereço Comercial

### CEP

13187-110

### Bairro

JARDIM SAO BENTO

### Logradouro

RUA FRANCISCO ALVES

### Município

HORTOLANDIA

### Número

77

### UF

SP

## Atividades

### Data de Início de Atividades

10/11/2017

### Forma de Atuação

Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

### Ocupação Principal

Intérprete(a)/músico(a) independente

### Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/02 - Produção musical

### Ocupações Secundárias

Animador(a) de festas independente

Comerciante independente de instrumentos musicais e acessórios

Comerciante independente de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo

Comerciante independente de objetos de arte

Dublador(a) independente

Diarista independente

Fotógrafo(a) independente

Instrutor(a) de música, independente

### Atividades Secundárias (CNAE)

93.29-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

47.56-3/00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios

47.53-9/00 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo

47.89-0/03 - Comércio varejista de objetos de arte

59.12-0/01 - Serviços de dublagem

97.00-5/00 - Serviços domésticos

74.20-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

85.92-9/03 - Ensino de música

02

Técnico(a) de sonorização e de iluminação independente

90.01-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

Reparador(a) de instrumentos musicais, independente

95.29-1/99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente

Professor(a) particular, independente

85.99-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

Humorista e contador de histórias, independente

90.01-9/01 - Produção teatral

**Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:**

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br>.  
Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

**Número do Recibo**

ME14430307

**Número do Identificador**

00040992198879

**Data de Emissão**

18/11/2020

R

000774

# PORTFÓLIO REGINA PEREIRA LIMA



00075

# PROGRAMAÇÃO

**21 | sábado | 10h30**

Praca Central  
Praça Coñanel Luiz Alves

**Melodramas  
de Picadeiro**

Comédia | *livre*  
Rabugentos Cia Teatral  
Sertãozinho

**22 | domingo | 10h30**

Estação Cultural

**A Caravana  
dos Pássaros Errantes**

Épico narrativo popular | *12 anos*  
Grupo Nômade  
São José dos Campos

**23 | segunda | 10h**

Teatro Municipal  
Manoel Lyra

**Casulo**

Drama | *livre*  
Cia Arte-Móvel  
Santa Bárbara d'Oeste

**24 | terça | 14h**

Centro Cultural  
Prof. Léo Sallum

**Historieta**

Teatro narrativo | *livre*  
Cia Gramelô  
Santa Bárbara d'Oeste

**25 | quarta | 10h**

Anfiteatro Municipal  
Definha Dagnoni

**Rolando Causos**

Teatro narrativo | *livre*  
Cia Xekmat  
Santa Bárbara d'Oeste

**25 | quarta | 14h**

Teatro Municipal  
Manoel Lyra

**Circus  
A Nova Tournée**

Teatro de animação | *livre*  
Cia Circo de Bonecos  
Salto

**26 | quinta | 14h**

CEU das Artes

**Expresso Caracol**

Comédia | *livre*  
Cia dos Pés  
São José do Rio Preto

**27 | sexta | 14h**

Teatro Municipal  
Manoel Lyra

**Mundo Redondinho**

Comédia | *livre*  
Grupo Gatos Gordas  
Jundiaí

**28 | sábado | 20h**

Teatro Municipal  
Manoel Lyra

**Estado de Sitio**

Drama poético | *16 anos*  
Cia Teatral Controvérsias  
Pindamonhangaba

**29 | domingo | 20h**

CEU das Artes

**Travessia**

Teatro narrativo | *12 anos*  
Grupo Tecelagem de Teatro  
Jacareí

**25 | quarta | 20h**

CEU das Artes

**Andêmos**

Drama | *livre*  
Gato Coletivo Artístico  
Hortolândia

**26 | quinta | 20h**

Teatro Municipal  
Manoel Lyra

**Mazzaropi  
Um certo sonhador**

Espectáculo musical | *livre*  
Cia Arte das Águas  
Ibirá

**27 | sexta | 20h**

Teatro Municipal  
Manoel Lyra

**As patacoadas  
de Cornélio Pires**

Espectáculo narrativo | *livre*  
Grupo Andaine  
Piracicaba

**29 | domingo | 16h30**

Parque dos Ipês

**Fuzurufafa Bafafazuru**

Comédia | *livre*  
Rosa dos Ventos  
Presidente Prudente

@cenabarbarateatro  
@culturasbo





Dependencia: Centro Morelense de las Artes  
Sección: Rectoría  
Área o Depto.: Rectoría

Cuernavaca Morelos a 22 de Enero de 2019.

**SRA. ISLAINE STEFANIA GARCÍA  
GATO COLECTIVO ARTÍSTICO**

El Centro Morelense de las Artes, con sede en la ciudad de Cuernavaca, hace la invitación a Gato Colectivo Artístico, representado por el licitador: Islaine Stefania Garcia, para participar en actividad de difusión cultural con nuestros estudiantes y comunidad escolar, a través del Decreto 40 / 2018 "AÇÕES DE INTERNACIONALIZAÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS", realizado por el Estado Gobierno de Sao Paulo y el Ministerio de Cultura.

La participación del grupo tiene como objetivo la presentación pública de la obra ANDEMOS y el taller: "Sao Paulo y Brasil cultura tradicional", que se enfoca en la Samba tambor o Samba Rural Paulista y las raíces de la música country (catira interpretada con viola, guitarra y acordeón), impartido por los miembros de Gato Colectivo Artístico.

La presentación y el taller tendrán lugar el 5 de marzo de 2019 en las instalaciones del Centro Morelense de las Artes (CMA), con dirección en Av. José María Morelos #263, col. Centro, en Cuernavaca, Morelos.

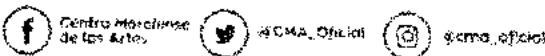
Con esta estancia el colectivo cumple con su objetivo de contribuir a la difusión de la cultura tradicional paulista y brasileña en México, así como los saberes adquiridos de esta experiencia podrán emplearse para nuevos procesos creativos y para la evaluación de las acciones realizadas por el colectivo en el CMA.

Atentamente  
  
Centro Morelense de las Artes

**LIC. SONIA LETICIA MARTÍNEZ PATRICIA**  
Rectora del Centro Morelense de las Artes

c.c.p.

- Mtro. Armando Ramirez, Director Área de Teatro. - Para su conocimiento y efectos procedentes.
- Archivo



2





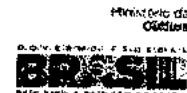
# Certificado

Certificamos que Regina Pereira Lima participou como **DELEGADO (A)**

dall Conferência Municipal de Cultura: “Construindo a Política Pública de Cultura”, realizada no município de Hortolândia nos dias 30 de Novembro e 01 de Dezembro de 2012.

  
Ângelo Augusto Perugini  
(Prefeito Municipal)

  
Amarantino J. de Oliveira  
(Secretário de Cultura)



Prefeitura da Cidade de  
**HORTOLÂNDIA**  
SECRETARIA DE CULTURA

000777

000778



# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que

Regina Pereira Lima

participou do Workshop **Improvisação e Contato Improvisação**, realizado no Centro Cultural "Inês Ap. da Silva Afonso" - Escola de Artes "Augusto Boal", com carga horária de 3,5 horas.

Hortolândia, 8 de fevereiro de 2017.

*Cibele Ribeiro*

Cibele Ribeiro  
Ministrante  
Especializadora de Dança

*Marília Carneiro*

Marília Carneiro  
Ministrante  
Artista Convitada

Francisco Nivaldo da Silva  
Secretário de Cultura  
Espírito Santo



Prefeitura da Cidade de  
**HORTOLÂNDIA**  
SECRETARIA DE CULTURA

**CONDIÇÕES GERAIS DE COOPERAÇÃO E TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO**  
(Determinações legais estabelecidas na Lei Federal 11.788/08, de 25 de setembro de 2008.)

Em 05/02/2018, na cidade de Batatais-SP, **Ação Educacional Claretiana**, devidamente inscrita no CNPJ/ME sob o nº **44.943.835/0001-50 - Centro Universitário Claretiano - CEUCLAR**, com o endereço à Rua Dom Bosco, 466, CEP: 14300-000, Batatais/SP, representada por Kelly dos Reis Canavez, Coordenadora Geral de Estágio, doravante denominado Instituição de Ensino e **Carlos Henrique Delicio - ME**, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº **04.566.973/0001-43**, com o endereço à Rua Vicente Leporace, 1331 - Cj. 64, CEP: 04619-033, São Paulo/SP, representada por Carlos Henrique Delicio, Proprietário, email: musicdidat@yahoo.com.br e como supervisor(a) Valdemir Aparecido da Silva - MUS163131, Maestro, formado(a) em Composição e Regência, doravante denominado Empresa Concedente acordam entre si as **CONDIÇÕES GERAIS DE COOPERAÇÃO** conforme declaram nas cláusulas a seguir:

1º - As Condições Gerais de Cooperação formalizam a realização de estágios de estudantes da Instituição de Ensino pela Empresa Concedente. O estágio faz parte do projeto pedagógico do curso da Instituição de Ensino qualificada. O estágio, além de integrar o itinerário formativo do educando, visa o aprendizado de competências próprias da atividade profissional, contextualização curricular e desenvolvimento para a vida cidadã e para o trabalho.

2º - Atrrelado a essas condições, celebra-se um **TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO** entre o(a) Estagiário(a), a Empresa Concedente e a Instituição de Ensino conforme Art. 3º da Lei 11.788/08, o qual se constituirá como comprovante da inexistência de vínculo empregatício entre o(a) Estagiário(a) e a Empresa Concedente.

A Empresa Concedente, a Instituição de Ensino em conjunto e, de outro lado, o(a) Estagiário(a) **Regina Pereira Lima** inscrito(a) no **RG nº: 47968428-5**, **CPF nº: 409921988-79**, data de nascimento 20/01/1992, residente à Rua Francisco Alves, 77, Jardim São Bento, CEP: 13187-110, Hortolândia/SP, matriculado(a) no (3º semestre) do curso de Música, de nível Superior, matrícula 8029880, doravante denominado Estagiário(a). Ajustam entre si este **TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO** normatizador da relação funcional e jurídica responsável por reger as cláusulas a seguir:

3º - Durante a vigência deste termo, o(a) Estagiário(a) estará incluso na cobertura do seguro contra acidentes pessoais da seguradora Tokio Marine proporcionado pela apólice nº 820.13818-0065/0000 ou outra equivalente, sob a responsabilidade do Nube - Núcleo Brasileiro de Estágios Ltda.

4º - Fica entendido entre as partes o cumprimento dos seguintes itens:

a) O presente Termo de Compromisso de Estágio terá início a partir de 05/02/2018 até 28/02/2019, podendo ser rescindido a qualquer tempo, sem ônus, por qualquer uma das partes mediante comunicação escrita ou ser prorrogado até o prazo legal através de emissões de termos de prorrogação.

b) A jornada de atividades em estágio será às segundas e aos sábados, sendo 4h na empresa e 2h em home office dedicadas a elaboração dos relatórios, podendo ser alterada, mas sempre restrita ao máximo legal de 06 horas diárias e 30 horas semanais, e sendo reduzida pelo menos à metade nos períodos de verificações de aprendizagem definidas e comunicadas pela Instituição de Ensino no início do período letivo. O estágio não poderá prejudicar a presença do aluno nas atividades acadêmicas pertinentes ao seu curso.

c) O(a) Estagiário(a) realizará as atividades, de acordo com o regulamento da Empresa Concedente e o projeto pedagógico do curso para o estágio, a seguir: auxiliar no processo de desenvolvimento da camerata; orientar conteúdo e prática instrumental coletivamente para grupos de aprendizes para a música; cumprir todas as providências e necessidades técnicas e administrativas orientadas pela gestão do projeto campos musicantes; elaborar relatórios mensais e realizar a aplicação de fichas pedagógicas; participar de todos os treinamentos pedagógicos previstos em ciclos sazonais.

d) As atividades acima descritas poderão ser ampliadas ou alteradas de acordo com o desenvolvimento do estágio e do currículo, respeitando-se o projeto pedagógico do curso.

e) O estagiário realizará estágio não obrigatório e terá da Empresa Concedente, uma bolsa auxílio proporcional à jornada efetiva de estágio no valor de R\$ 520,00 (quinhentos e vinte reais) por mês, podendo ser alterado no decorrer do estágio, auxílio transporte em dinheiro no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais) por mês, bem como recesso remunerado de 30 (trinta) dias sempre que o estágio tiver duração igual ou superior a um ano, ou de maneira proporcional nos casos em que o estágio tenha duração inferior a um ano, sendo gozado em qualquer caso, preferencialmente durante as férias escolares.

**Declaração de Matrícula - 1o. Semestre/2020**

Nome	RA	Inscrição
Regina Pereira Lima	243764	201586115
Característica de Ingresso		
Concurso Vestibular COMVEST		
Curso	Catálogo PAAS	
22-Música	2020	Sim
Habilitação/Ênfase	Opção por Língua	
SP-Sopros - Música Popular	Inglês	

**DOCUMENTOS APRESENTADOS**

- Certificado de conclusão do ensino médio
- Hist. Ens. Médio (Obrigatório SOMENTE cursado INTEGRALMENTE em Escola Pública)
- Histórico Ensino Fundamental II (SOMENTE cursado integralmente ESCOLA PÚBLICA)
- Declaração que não cursou parte do Ens. Fundam. II e/ou Médio escola particular

**DOCUMENTOS FALTANTES**

- Todos os documentos foram entregues

**DECLARAÇÃO DE MATRÍCULA**

Declaramos que o candidato, ao efetivar sua matrícula em 1ª opção, manifestou-se satisfeito com a vaga obtida.

**Conforme disposto no Edital Vestibular Unicamp 2020, Capítulo VIII - Disposições gerais, item 45, "É vedada, por lei, a matrícula simultânea em mais de uma instituição pública de ensino superior federal, estadual ou municipal. Os convocados para matrícula na Unicamp que já estiverem matriculados em outro curso de graduação de instituição pública de ensino superior federal, estadual ou municipal, deverão cancelar esta matrícula ao fazerem a matrícula na Unicamp, e não podem se matricular posteriormente em outra instituição pública de ensino superior federal, estadual ou municipal, sem cancelar a matrícula na Unicamp. Em qualquer caso de matrícula simultânea, o candidato terá sua matrícula na Unicamp cancelada automaticamente."**

**Conforme disposto no Edital Vestibular Unicamp 2020, Capítulo VIII - Disposições gerais, item 46, "O aluno já matriculado em um curso da Unicamp e que, em virtude de aprovação no VU 2020, efetuar matrícula em novo curso, terá sua matrícula cancelada no curso anterior, prevalecendo a vaga conseguida no VU 2020."**

**Conforme disposto no Edital Vestibular Unicamp 2020, Capítulo VI - Matrículas, item 36, "Uma vez regularmente matriculado, e no prazo de até 30 dias, o aluno deverá, utilizando o seu nome de usuário (username) e senha, recebidos no ato da matrícula, carregar no Sistema Acadêmico (SIGA) frente e verso dos documentos solicitados."**

**Conforme artigo 49, alínea II, do Regimento Geral dos Cursos de Graduação, "quando o aluno ingressante por qualquer uma das formas previstas no artigo 8º, não obtiver aprovação em nenhuma disciplina do Currículo Pleno de seu curso/habilitação/ênfase em andamento, em algum dos 2 (dois) primeiros períodos letivos regulares, ele terá sua matrícula cancelada."**

**Conforme Artigo 61, §2º, do Regimento Geral dos Cursos de Graduação, "As solicitações de aproveitamento de estudos de disciplinas anteriormente cursadas em outras IES e de disciplinas da Unicamp que não possuam declaração formal de equivalência, deverão ser apresentadas pelo aluno no decorrer do primeiro semestre letivo de seu atual ingresso na Unicamp. Tal pedido deverá ser julgado pelas Coordenadorias de Graduação responsáveis pelas disciplinas envolvidas e responsáveis pelo curso do aluno."**

**CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO**

Verifique a autenticidade deste documento na página <https://sistemas.dac.unicamp.br/siga/nucleo/autenticidade.xhtml>

Código: 5e323f97e04dbc7944ad15435d7963559b0156f5

# INTEGRANTES

## Flauta

Adriana Aquino Navarro  
Aline de Sousa Viana  
Ana Maria Gaigalas  
Carlos Eduardo Gomes de Souza  
Lucas Rodrigues da Costa  
Norman Erick Fernandez Luna  
Patrícia Cristhina Alonso  
Rodrigo Beneducci

## Flautim

Richard Pereira Lopes

## Oboé

Denise de Campos Alcantara  
Gabriel Paes Marcaccini  
Gerson Quirino de Abreu  
Israel Henrique Antunes  
Jaqueline Poura Costa  
José Antônio Sandoval Paredes  
Leticia Silveira da Silva  
Mayara Gomes Shiratori

## Corno Inglês

Gerald Jean

## Requinta

César Milkiades Urbina Alayza

## Clarinete

André Carlos Barbosa  
Andrés Montesinos Barandiarán  
Cristiano Felício Carvalho  
Filipe dos Santos Esteves  
Guilherme Macabelli  
José Handenberg da Silva  
Joyce Gabriela do Carmo  
Leandro Borges Viginotti  
Nathália Grossklauss  
Reinaldo Williams Silva dos Anjos (Spalla)  
Ricardo Arturo Osoro Fernandez  
Robson Tavares

## Claron

Ester da Silva Souza  
José Augusto de Jesus Germano

## Fagote

Carlos Ocampo Chaves\*\*  
Solange Aparecida Coelho\*\*

## Saxofone Soprano

Leandro Exequiel Daghero

## Saxofone

Felipe Atanázio Pires  
Fernando Vieira da Cruz  
Guilherme Rodrigues  
José de Carvalho  
Livia Gastardeli Tavares da Camara  
Murilo Rodrigues Mininel  
Regina Pereira Lima

## Trompa

André Madureira Albertini  
Bruno Martins Cutolo  
Douglas Monferdini de Oliveira  
Éder Bispo Alcantara  
Filipe Vieira Rocha  
João Paulo Silva Augusto  
João Ricardo Batistão da Silva  
Michele de Cássia Mazini  
Patrícia Luisa Bergamo  
Ronald Enrique Pena Zaira

## Trompete

Dora Del Pilar Monzón Kcomt  
Flávio Teixeira Silva  
Israel dos Santos Salomé  
Márcio da Cruz Bernardes  
Pedro Henrique de Souza Rosa  
Robson Elias dos Santos  
Ronaldo Luis Caetano de Medeiros  
Tiago Viana de Freitas

## Trombone

Adair Ramos da Silva  
Daniel Barbosa Soares  
Estif Chumpitaz Quiroz

## Bateria

Joni José Cluxnei Canguçu  
Maurício Roger Simão  
Peterson Maxwell Paulino dos Santos  
Phelipe Pereira Ribeiro Dias  
Rafael Ribeiro da Costa  
Rodrigo Alexandre Soares Santos

## Bombardino

Abner dos Santos Fiorili  
Allan Augusto Mendes  
Christian Ricardo Guerrero dos Reis  
Daniel Alves Rondão  
Edmilson Pereira Reis  
Fábio Aparecido Macedo  
Fernanda Regina de Lima

## Tuba

Alessandro Ramos  
Camilo Alcantara de Paula Lima  
Daniel Satler Castilho  
Douglas Donizete dos Santos  
Eder Francisco Bianchini  
Leandro Emídio Soares  
Ricardo de Souza Francisco

## Percussão

Bruno Rogério de Oliveira  
Fernando Bueno Menino  
Gustavo da Silva Brito  
Jefferson Henrique Manes  
José Henrique Soares Viana  
Júlio Italo Bracamonte Castañeda  
Luana Cristina Bezerra de Oliveira  
Monica Rocio Navas Loma  
Rogério da Costa Alves

## Piano

Flávia Campos Cavalcanti  
Natasha de Camargo Ferrari  
Rebeca Rodrigues da Cruz  
Vinicius Augusto Costa

\*\* Professor Convidado

Governo de São Paulo e Secretaria de Estado da Cultura apresentam



## VI CURSO DE FÉRIAS EM TATUÍ

PARA INSTRUMENTISTAS, COMPOSITORES E  
REGENTES DE BANDAS

11 a 24 de julho de 2010

## BANDA DOS BOLSISTAS DO VI CURSO DE FÉRIAS

Alberto Roque, regente

Teatro Procópio Ferreira  
Dia 18 de julho de 2010 - 20h30

000781

NEC

Longy

BOSTON  
UNIVERSITY

0782

da University of Florida Chamber Players  
k H.S. e JH em The Woodlands (Texas) e, também,  
Educação Musical e Mestre em Música – Performance  
onde estudou com os doutores Kenneth Broadway  
ênncia profissional incluiu apresentações frente à  
rida Symphony Orchestra, Gainesville Symphony  
eelers Steel Drum Ensemble, Houston Texans Pep Band e  
rcussive Arts Society, Texas Music Educators Association,  
a Professional Music Fraternity. É endorser da Promark  
sterclasses, além de realizar apresentações por todo os

ity of Florida Chamber Players  
no professor na Escola de Música e Centro de Estudos  
de tem desenvolvido e dirigido grupos de violão e coros  
(tecnologia e projetos interdisciplinares) e world music.  
da de apresentações concorrida, além de participar  
rasil, Estados Unidos, Europa e Nova Zelândia. Como  
sileira e erudita, e, também, música vocal e outras  
é Brazil (Grupo de Música Brasileira) junto ao qual ensina  
apresentações. De extensa carreira, lançou dois discos  
mados artistas no Brasil e Estados Unidos, entre eles  
vention (Rotterdam, Holanda); Festival de Inverno de  
shville Opry Theatre Christmas com Barbara Mandrel e  
see). Mais recentemente, tem se apresentado com o  
blicado seu artigo Brazilian Folia de Reis: With An Open

busca revelar toda a diversidade musical dessa  
na Tom Jobim, de Debussy a Osvaldo Lacerda, de  
ouza, o quinteto pesquisa as possibilidades expressivas  
trombone e tuba podem oferecer. A própria natureza  
que seus intérpretes encontrem uma sonoridade bela,  
ser apreciada de modo inteiramente acústico, isto é, sem  
além de natural, característica que traz ao ouvinte rara  
s de um grupo de metais tal como são produzidos. Por  
sca por um repertório variado, que contemple tanto o  
m ênfase na música brasileira, constitui uma das razões  
Nobre um grupo de câmara especialmente interessante.  
pa | Joaquim Antonio das Dores Trombone | Reinaldo

**BOLSISTAS DO CORETO PAULISTA - VII CURSO DE FÉRIAS EM TATUÍ . 2011**

**FLAUTIM**

Richard Pereira Lopes

**FLAUTA**

Giovani Estéfano Briguento  
Carlos Eduardo Gomes de Souza  
Norman Erick Fernandez Luna  
Adriana Aquino Navarro  
Lucas Rodrigues da Costa  
Luciana Campanha Pozatto  
Maria Luísa Costa  
Wesley de Sousa Sampaio

**OBOÉ**

Mayara Shiratori  
Gerson Quirino de Abreu  
Jaqueline Poura Costa  
Vinicius Hélio da Silva

**CORNINGLÊS**

Israel Henrique Antunes

**REQUINTA**

José Handemberg da Silva

**CLARINETE**

Jasiel Greggio de Moraes  
Patrícia Perez Brito  
Andrés Montesinos Barandiarán  
Edward Vidal Torres Benavente  
Ricardo Arturo Osoro Fernandes  
Carlos Alberto Nina Apaza  
Ramiro Antônio Miranda Paredes  
Rodrigo Luis Silvestre de Oliveira  
Giovanni de Almeida Andreotti  
Bruno da Silva Ghirardi  
Caroline Teixeira Vidal  
Samuel Henrique de Proença

**CLARONE**

Leidjane Ambrósio da Silva

**FAGOTE**

Alex Sanches da Silva  
João Vitor da Silva Júnior  
Douglas Alves Silva  
Estevão da Silva Souza  
Felipe Reis Rodrigues  
Wesley Alexandre Martins de Oliveira

**SAXOFONE SOPRANO**

Bruno Carneiro de Camargo

**SAXOFONE ALTO**

Fernando Junior Felix Davila  
Felipe Atanazio Pires  
Paulo Henrique Maurício Júnior  
Regina Pereira Lima

**SAXOFONE TENOR**

Felipe de Oliveira Espindola  
Renan Izzo Leite

**SAXOFONE BARÍTONO**

David Martín Peña Rios

**TROMPA**

André Madureira Albertini  
Cezar Augusto Baptista de Moraes  
Patrícia Luísa Bergamo  
Bruno Martins Cutolo  
Ronald Enrique Peña Zaira  
Oseias de Souza  
Suellen Silva Lopes  
Éder Bispo Alcantara  
Gedeão Ferreira dos Santos

**TROMPETE**

Pedro Henrique de Souza Rosa  
Moises Freitas Gonçalves  
Marco Aurélio Soares Martins  
Marlon Camal da Silva  
Ivan de Aguiar Foelkel

**Lucas de Oliveira Espindola**

Rafael Antônio Guimarães de Oliveira  
Felipe Luis Braga

**TROMBONE**

Daniel Barbosa Soares  
Plínio da Silva Alencar  
Daniele Aparecida da Silva  
Danyel Campos da Silva  
Rafael Augusto Marques  
Marlon Vinicius Kiill Rissatto  
Leonardo Ramos  
Fernando César de Brito Silva

**BOMBARDINO**

Túlio Mendes Silveira  
Allan Augusto Mendes  
Felipe Figueira de Souza  
Noemi Alexandre dos Santos  
Edmilson Pereira Reis  
Bruno Fazioni Bocal  
Felipe Vidal de Meneses

**TUBA**

Alessandro Ramos  
Camilo Alcantara de Paula Lima  
Paulo Roberto de Oliveira  
Daniel Satler Castilho  
Ricardo Souza Francisco

**PERCUSSÃO**

Diego Moura Freitas  
Monica Rocio Navas Loma  
Eliel de Oliveira Espindola  
Jefferson Silva Barbosa  
Sandra Daniela Mora Valenzula  
Emília Desire Moscoso Borja  
Enzo Ferreira de Paula Júnior  
Italo Bracamonte  
Gustavo Estefano Lovato Revelo

000783



regina.lima.sax

Youkali Cabaret

...



# CONCIERTO DE MUSICA BRASILEÑA

*Sábado 28 de febrero / 19.30hs*



*Duo Felipe Macedo &  
Regina Lima (Brasil)*



P

# ORQUESTRA DE SOPRO JOVEM MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

## Flauta

Larissa Aline Filier  
 Mayara Raquel Filier  
 Sabrina de matos Soares  
 Daliane Dias  
 de Almeida  
 Paulo Ribeiro da Silva

Caroline Teixeira Vidal  
 Giovanni de  
 Almeida Andreotti

## Sax Alto

Fabio Croda Mareto  
 Jôsy da Luz Pironelli  
 Dallete Dias de Almeida  
 Livia Gastardelli Tavares  
 da Câmara  
 Regina Pereira Lima

## Sax Tenor

Carla Voltani  
 Rafael da Silva  
 Lucas Yoshinaga Alves

## Sax Barítono

Marco Aurélio Filier Junior

## Trompete

Tiago Ferreira  
 Joel da Costa Oliveira  
 Izabela Bueno Voltani  
 Henan Lima Duarte  
 Johnny Soares  
 Thais Stoppa

## Trompa

Andreza P. De Almeida  
 Juliana da Silva Landinho  
 Wallison César  
 Bispo Costa  
 Rangivaldo Alves da Silva

## Trombone

Rafael Pereira  
 Bruno Henrique  
 S. Coelho

Edmilson Manoel de Souza  
 Rodoifo Ribeiro  
 Lindermute de Araújo

## Bombardino

Richard C. Naumann  
 Noemi Alexandre  
 dos Santos

## Tuba

Huimer José da Silva  
 Alberto Tavares Dias

## Percussão

Líbia Pereira de Moraes  
 Michelle Barbosa Coelho  
 Jeferson Henrique Pereira  
 Priscila Pereira de Andrade  
 Elvis dos Santos Pereira  
 Clayton Pereira Gonçalves

José Serra Governador do Estado de São Paulo

João Sayad Secretário de Estado da Cultura

Ronaldo Bianchi Secretário-Adjunto

Sérgio Tiezzi Chefe de Gabinete

Luiz Nogueira Coordenador da Unidade de Formação Cultural

Claudia Toni Assessora de Música da Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo

Antônio Luigi Italo Franchi Prefeito da Estância Hidromineral de Serra Negra

Felipe Amadeu Pinto da Fonseca Vice-Prefeito

Cléber Centini Cassali Secretário de Turismo

Maria Rita Pinton Tomaleri Secretária de Educação e Cultura

Cristiano Guimarães de Camargo Presidente do Conselho de Administração da AACT

### Conselho de Administração da AACT

Alcely Aparecida Araújo • Carlos Henrique Carvalho • Címlra Cameron • Deise Juliana de Oliveira  
 Edson Luiz Tambelli • Fabiano Gava • Gil Jardim • Jorge Rizek • José Everaldo de Souza  
 Marcos Fernandes Pupo Nogueira • Raquel Fayad Delázari • Ricardo Simões

Henrique Autran Dourado Diretor Executivo da AACT

Dalmo Magno Defensor Diretor Administrativo e Financeiro da AACT

Erik Heilmann Pais Assessor Artístico da AACT

Antonio Tavares Ribeiro Assessor Pedagógico da AACT

Rodrigo de Resende Patini Assessor Executivo da AACT

COLETIVO DE PRODUÇÃO Gisele Jordão, Liliane Molina, Renata Allucci, Paulo Euzébio Sobrinho e  
 Paulo Sérgio Sarra • Produtor Douglas Gregório • Assessoria de imprensa Nota Music. comunicação - Sérgio Fogaça  
 Design Gráfico Herbert Frederico • Som LD Locação de Equipamentos de Som • Iluminação Arquiluz Iluminação  
 e Projetos • Website Sílka Comunicação sem Moderação [www.coretopaulista.com.br](http://www.coretopaulista.com.br)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO APRESENTA



## II FESTIVAL DE BANDAS EM SERRA NEGRA

Direção Artística: Prof. Adalto Soares

Orquestra de Sopro Jovem Municipal de Hortolândia  
 Dia 11 de junho de 2009 - 11h

Coreto Praça João Zelante

GOVERNO DE  
 SÃO PAULO

Produção  
 COLETIVO DE  
 PRODUÇÃO

Realização

GOVERNO MUNICIPAL  
 SERRA NEGRA

Município Municipal de Serra Negra  
 SERRA NEGRA

Comissão de Organização do Festival  
 de Bandas de Serra Negra  
 Organização: Serra Negra de Música

CONSERVATÓRIO INSTRUMENTAL E MUSICAL  
 "DR. CARLOS DE CAMARGO DE TOYBI"



## TEMPORADA DE ESTREIA:

### ENTRADA FRANCA

12/05 às 20h / 24/05 às 19h  
Escola de Artes "Augusto Boal"  
(Hortolândia)

25 e 26/05 às 20h  
Auditório Da EMEF Marleciene  
Priscila P. Bonfim (Hortolândia)

23/05 às 19h30  
Instituto Fed. de Hortolândia IFSP-H  
TO (Hortolândia)

30/05 às 20h  
Cine Teatro Coronel Raymundo  
(Sentana de Parnaíba)

09 e 10/06 às 20h  
Centro Cultural Casarão  
(Barão Geraldo, Campinas)  
17/06 às 19h30  
Auditório José Luiz Gomes Carneiro  
Joaquinzão (Monte Mor)

ACOMPANHE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK  
GATO COLETIVO-ARTÍSTICO

## SINOPSE

Andar, andar, andar...

Porque queremos, porque precisamos, porque o outro quer, porque não há opção. Andar atrás do sonho, fugindo do destino, andar por amor ou pela falta. Com os próprios pés, de trem, ônibus ou avião.

O espetáculo costura três narrativas de andanças, acontecidas e imaginadas em tempos diferentes e por diferentes razões. Em comum, o deslocamento do lugar de origem e o desejo de pertencer a outro lugar: temas que ultrapassam tempo e espaço, falando de algo que é de todos nós.

## FICHA TÉCNICA

**ATUAÇÃO, CRIAÇÃO E PESQUISA:** Anderson Zotesso, Giovana Campos, Isaine Garcia, Simone Rodrigues e Thairine Barbosa

**MÚSICA AO VIVO:** Felipe Macedo e Regina Lima / **DIREÇÃO:** Alice Possani

**DRAMATURGIA:** Anderson Zotesso / **TRILHA ORIGINAL:** Felipe Macedo

**CENÁRIO E FIGURINOS:** Mariana Soares Leme **ADERECISTA:** Simone Rodrigues

**COORD. DE PRODUÇÃO:** Isaine Garcia / **PRODUÇÃO EXECUTIVA:** Uelber Assis

**DESIGNER GRÁFICO:** Bruno Cardoso / **ASSESSORIA DE IMPRENSA:** Carina Bentlin / **FOTOGRAFIA:** Maycon Soldan / **REALIZAÇÃO:** Gato Coletivo Artístico



SECRETARIA DE CULTURA



O convite para dirigir este trabalho foi um presente desses que a gente recebe inesperadamente e conforme vai abrindo descobre que o pacote contém algo que você ainda não tinha se dado conta do quanto estava precisando...

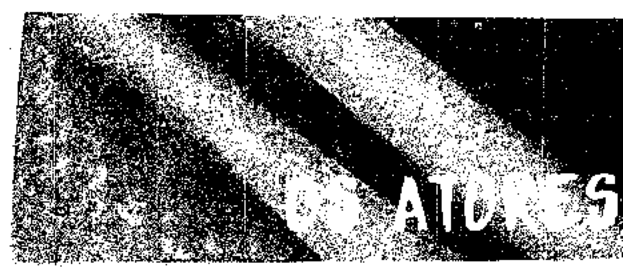
Uma direção com direito a processo de pesquisa, em parceria com gente de teatro que está na estrada há algum tempo, e com a vitalidade de jovens atores dispostos a se lançar em mergulho conjunto.

Um processo em que muitas mãos teceram dramaturgia, lixaram cenário, costuraram tecidos e histórias, criaram encenação e cantaram memórias.

A desculpa para o encontro foi a (nossa) condição de migrante: trajetórias que se constroem no deslocamento, movidas pelo desejo, pela falta, por um não saber ao certo porquê. Em devir-andorinha, que migra a cada estação em busca de lugares sonhados.

Entre as histórias ouvidas e inventadas, fomos criando as narrativas que compõe o espetáculo, no exercício de produzir verdades: somos o que vivemos, criamos o que vivemos, criamos o que somos.

Existências que se deslocam: no espaço, no tempo, na experiência vivida e aprendida.



Atuar em "Andêmos" foi algo engrandecedor, uma aprendizagem com uma boa pitada de bom humor e companheirismo. Construir simultaneamente dramaturgia, trilha sonora, cenário, figurinos e encenação poderia parecer insano, mas nos fazia ainda mais parte do processo e em processo.

Aprender cultura popular tradicional e conviver com pessoas de diferentes formações, várias trajetórias, distintos momentos fez com que nos respeitássemos ainda mais e nos possibilitou sermos melhores e costurar em nossa história um retalho inesquecível.

## FICHA TÉCNICA

**Atuação, pesquisa e criação:** Anderson Zotesso, Giovana Campos, Isaine Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa

**Música ao vivo:** Felipe Macedo e Regina Lima

**Direção:** Alice Possani / **Dramaturgia:**

Anderson Zotesso / **Trilha Original:** Felipe Macedo / **Cenário e figurinos:** Mariana Soares Leme / **Aderecista:** Simone Rodrigues, Gato Coletivo Artístico

**Costureiras:** Aline Barbosa e Anna Kuhl (Vil Estúdio Criativo), Graciete (Aurea Arte com Tecido) / **Coordenação de Produção:** Isaine Garcia / **Produção Executiva:** Uelber Assis

**Designer Gráfico:** Bruno Cardoso

**Assessoria de Imprensa:** Carina Bentlin

**Fotografia:** Maycon Soldan / **Captação de Imagem:** Gato Coletivo Artístico

**Edição do Documentário:** Anderson Zotesso e Uelber Assis / **Realização:** Gato Coletivo Artístico



# Regina Pereira Lima

## Dados pessoais

---

Brasileira, solteira  
Nascimento 20/01/1992  
Rua Francisco Alves, 77  
Hortolândia – SP  
Telefone: (19) 994624543  
E-mail: [regina.lima26@gmail.com](mailto:regina.lima26@gmail.com)

## Formação:

---

- Graduando em Saxofone – Unicamp. 2020
- Licenciada em Musica – Centro Universitário Claretiano. Conclusão em 2019
- Curso de saxofone. Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí. 2016
- Curso de teoria musical e saxofone. Escola de Musica Municipal de Hortolândia. 2012
- Ensino Médio Completo. E.E. Guido Rosolen, conclusão em 2010

## Experiência Profissional

---

- Empresa: Projeto Musicantes  
Cargo: Professora de Educação Musical na E.E. Artur Segurado  
Período: 06/03/2017 a 28/06/2019
- Empresa: Cantinho da arte  
Cargo: Professora de saxofone  
Período: 27/03/2017 a 05/01/2018
- Empresa: Banda Sinfônica Municipal de Hortolândia  
Cargo: Saxofonista  
Período: 05/03/2010 a atual saxofonista
- Empresa Banda Municipal de Cosmópolis  
Cargo: Saxofonista  
Período: 07/08/2017 a atual saxofonista
- Empresa: Gato Coletivo Artístico  
Cargo: Musicista em peças teatrais  
Período: 10/09/2017 a atual musicista.
- Empresa: Trabalho autônomo  
Cargo: Saxofonista em eventos (casamentos, festas)  
Período: 02/12/2011 a atual saxofonista



## Qualificações e atividades complementares

---

- II Panorama Musical Brasileiro – Aulas com João Francisco Correa e Hudson Nogueira. Atividades como aluno e músico concertista no período de 26 a 31/09/2009.
- VI Curso de Férias do Conservatório de Tatuí – Programa Coreto Paulista. Aulas de saxofone com Kenneth Radnofsky (EUA) e regentes Alberto Roque (Portugal), Mark Whitlock. (EUA). No período de 11 a 24 de julho de 2010.
- VII Curso de Férias do Conservatório de Tatuí – Programa Coreto Paulista. Aulas de saxofone com Marcos Pedroso e regente Marcelo Jardim. No período 16 a 23 de julho de 2011.
- VIII Curso de Férias do Conservatório de Tatuí – Programa Coreto Paulista. Aulas de saxofone com Dale Underwood (EUA) e Pedro Bittencourt. No período de 3 a 9 de agosto de 2014.
- VI Encontro Internacional de Saxofonistas do Conservatório de Tatuí – workshop com Pedro Saxo. No período de 12 a 16 de agosto de 2014.
- Inglês básico Projeto CPL Unicamp
- Workshop de Improvisação – Contato e Improvisação – 08 de fevereiro de 2017
- Encontro de Educação Musical da Unicamp 2018
- Musicista no projeto “Aqui Somos todos migrantes” contemplado pelo Proac Editais 2017
- Musicista contemplada em projetos de ações de internacionalização das produções artísticas Proacn°40/2018
- Musicista contemplada para o Curso de Formação no Método Bertazzo – Novembro de 2019

09/2020

Régina Pereira Lima

Forw.

~~11759~~

000788  
P

Pei-onu De Jura

000789

*Handwritten mark*

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTERIO DA INFRAESTRUTURA  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO  
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

VALIDA

NOME  
**VANESSA REIS CRUZ**

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF  
**40371582 SSP/SP**

CPF  
**344.463.888-43**

DATA NASCIMENTO  
**07/02/1986**

FILIAÇÃO  
**SINVALDO JOSE DOS REIS**  
**ANALIA MARIA DE JESUS DOS REIS**

PERMISSÃO ACC

NP REGISTRO  
**04894130546**

VALIDADE  
**17/07/2024**

1ª HABILITACAO  
**05/02/2010**

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
 1897309224

OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL  
**HORTOLANDIA, SP**

DATA EMISSAO  
**17/07/2019**

**Paulo Roberto Fação Reis** Diretor Presidente Detran-SP  
 RESPONSÁVEL EMISSOR

**85389265955**  
**SP983470464**

**SÃO PAULO**

PROIBIDO PLASTIFICAR  
 1897309224

DFACAL

Secretaria de Cultura  
 CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19 / 11 / 2025

*Reis*

*Handwritten mark*



Nota Fiscal  
Conta de Energia Elétrica  
Nº 154156064 série C  
Data de Emissão 21/10/2020  
Data de Apresentação: 25/10/2020  
Pág: 01 de 01  
Conta Contrato Nº 310094411308

Lectura Próximo Mês 19/11/2020



VANESSA DE JESUS REIS  
R WASHINGTON LUIS, 776  
JD AMANDA  
13188-100 HORTOLANDIA/SP

Lote Roteiro de Leitura N.º Medidor PN  
13 HORBU097-00000228 206007906 714406938

Reservado ao Fisco  
2D6F.CF9E.108E.E15F.CC5D.05D1.9727.1C36

PREZADO(A) CLIENTE

Seu cadastro está atualizado? Acesse [www.cpfli.com.br/cliente](http://www.cpfli.com.br/cliente), confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

VANESSA DE JESUS REIS  
R WASHINGTON LUIS, 776  
JD AMANDA  
13188-100 - HORTOLANDIA - SP

CPF: 344.483.333-43

CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residencial -Bifásico 220/127V

ATENIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 10 10 <a href="http://www.cpfli.com.br">www.cpfli.com.br</a>	714406938	12939463	OUT/2020	04/11/2020	72,47

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 118	Descrição da Operação Nº 90902278731	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS IPI	Aliq. ICMS%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,31%	COFINS 4,16%	Bandeiras Tarifárias (Dias)
0605	Conta Dig. Uno Sistema TUBO	01/20	50.000	kWh	0,28570000	14,16				14,16	0,13	0,69	Verde
0601	Dig. Sistema TE	01/20	50.000	kWh	0,23620000	11,81				11,81	0,13	0,52	09 Dias Verde
0609	Conta de gás	01/20				38,92							21 Dias
0607	Conta de água	01/20				6,62							
0604	Conta de gás	01/20				0,88							
0606	Conta de gás	01/20				1,38							
	Total Distribuição e custos de outros serviços					48,50							
0907	Contab. Contas F. CP Municipal	01/20				6,62							

*09/11/2020*

TOTAL CONSOLIDADO		HISTÓRICO DE CONSUMO		TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS							
0620	CPFL 90902278731	19	38	Consumo	TE	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Faixa de Perda (%)	Leitura Próximo Mês
				Consumo (kWh)	0,20985000 0,20912000	206007906	Alta	34210	34191	1,00	19		19/11/2020
2017	19/10	19	25										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA  
Para consulta dos indicadores acesse nosso site [www.cpfli.com.br](http://www.cpfli.com.br)

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE



Nota Fiscal Conta de Energia Elétrica Nº 154156064 série C	Cód/Deb/Aut-Banco 310094411308	Total a Pagar (R\$) 72,47	Data de Vencimento 04/11/2020
--	-----------------------------------	------------------------------	----------------------------------

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site [www.cpfli.com.br](http://www.cpfli.com.br)

DEPOSITO UNIAO	AV BRASIL 910 - JD AMANDA
LANÇONETE E MERCEARIA LEAL	R MACHADO DE ASSIS 1 - JARDIM AMANDA II
ELEDRAL	AV SANTANA 308 - JD AMANDA I


836200000005 724700403251 63377507037 100944113081

Autenticação Mecânica



*W.M.*

f

 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>24.267.693/0001-41</b> <b>MATRIZ</b>	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>28/02/2016</b>
NOME EMPRESARIAL <b>VANESSA DE JESUS REIS 34446388843</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>DANC'ART</b>		PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</b> <b>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</b> <b>85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-6 - EMPRESÁRIO (INDIVIDUAL)</b>		
LOGRADOURO <b>R WASHINGTON LUIS</b>	NÚMERO <b>776</b>	COMPLEMENTO *****
CEP <b>13.188-100</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>JARDIM AMANDA I</b>	MUNICÍPIO <b>HORTOLANDIA</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>Vanny_786@hotmail.com</b>		TELEFONE <b>(19) 8160-5919</b>
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>28/02/2016</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 15/11/2020 às 18:25:41 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1





# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

000792



## Identificação

### Nome Empresarial

VANESSA DE JESUS REIS 34446388843

### Nome do Empresário

VANESSA DE JESUS REIS

### Nome Fantasia

DANC'ART

### Capital Social

1.000,00

### Número Identidade

403715829

### Orgão Emissor

SSP

### UF Emissor

SP

### CPF

344.463.888-43

## Condição de Microempreendedor Individual

### Situação Cadastral Vigente

ATIVO

### Data de Início da Situação Cadastral Vigente

28/02/2016

## Número de Registro

### CNPJ

24.267.693/0001-47

## Endereço Comercial

### CEP

13188-100

### Bairro

JARDIM AMANDA I

### Logradouro

RUA WASHINGTON LUIS

### Município

HORTOLANDIA

### Número

776

### UF

SP

## Atividades

### Data de Início de Atividades

28/02/2016

### Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Internet, Em local fixo fora da loja, Correio, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

### Ocupação Principal

Professor(a) particular, independente

### Atividade Principal (CNAE)

85.99-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

### Ocupações Secundárias

Promotor(a) de eventos, independente

Instrutor(a) de artes cênicas, independente

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

### Atividades Secundárias (CNAE)

82.30-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

85.92-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

## **Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:**

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldoempreendedor.gov.br/>.  
Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e

44

da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

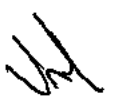
ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcp/cConsulta.asp>.

**Número do Recibo**  
ME92636912

**Número do Identificador**  
00034446388843

**Data de Emissão**  
19/11/2020

000793  



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**  
**CNPJ 67.995.027/0001-32**  
**CERTIDÃO NEGATIVA**

000794

<b>Inscrição Cadastral:</b>	Contribuintes 349133	<b>Código Cadastro:</b>	349133
<b>Contribuinte:</b>	VANESSA DE JESUS REIS 34446388843	<b>Vínculo:</b>	RAZÃO SOCIAL
<b>CNPJ:</b>	24.267.693/0001-41	<b>Situação do cadastro:</b>	Ativo
<b>Endereço:</b>	RUA WASHINGTON LUIS, 776 - JD AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-100		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral arcaçada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 25/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:49:25 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: WK4KK4DHX82RU4HSD4Y5

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

000795

Data Emissão 14/11/2020

Crc 349133

Contribuinte VANESSA DE JESUS REIS 34446388843

CNPJ ou CPF 24.267.693/0001-41

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13188-100 - RUA WASHINGTON LUIS, 776

Bairro JD AMANDA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Ítem	Exer	Situação	Par. Oribenda	Original	Cobrança	Juros	Mult. Honoraria	Desconto	TOTAL
			Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !**



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

000796

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: VANESSA DE JESUS REIS 34446388843**  
**CNPJ: 24.267.693/0001-41**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 11:06:42 do dia 21/10/2020 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 19/04/2021.

Código de controle da certidão: **9F3F.6417.DEBD.613A**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

VANESSA J REIS



banco inter



000797

*[Handwritten flourish]*

5497 3811 1247 9509

Valida Agência Conta Cdd.

02/25 0001 5146996-0  
microbusiness

Central de Rescalamento  
Capitais e Regiões Metropolitanas 3009 4070  
Demais Locais: 0800 040 0007  
Central de Atendimento: 0800 973 7100  
Diretoria: 011 5042 7000  
SAB: 0800 940 9999



VALIDA ATÉ 02/25



cirrus

*[Handwritten mark]*

000798



# Dança Art

Studio de ballet

PORTIFOLIO DE TRABALHO  
ESCOLA DA DANÇA DANÇART  
(VANESSA DE JESUS REIS  
CNPJ: 24.267.693/0001-41



**PROFESSORA:**

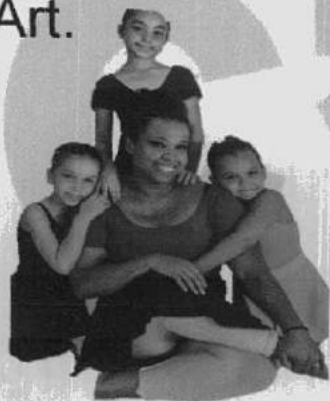
Professora Vanny Reis é formada em dança pelo **conservatório de Valinhos Ligia Loschi**, iniciou seus estudos de dança a mais de 10 anos.

Sua especialização em **Babyclass** (alunas abaixo de 5 anos) foi feita em São Paulo com a mestra Paola Bartolo, especialista em Ballet infantil com muitos anos de atuação na área.

Possui curso de ballet infantil iniciação em **metodologia Vaganova**, ministrado pelo mairê Felipe Camaroto.

Estudar nunca é pouco! Continua a praticar como aluna na Escola Independente de Ballet Claudia Pereira em Campinas, como aluna da **metodologia Cubana**, professor Miguel Rocco, onde também se aperfeiçoou em **metodologia ROYAL**.

Hoje atua em 7 escolas infantis na cidade de Hortolândia, além das aulas ministradas no Studio Danç'Art.







**Prefeitura Municipal de Hortolândia**

000800  
J

**TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME**

**PMH 6657/2020**

**INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA PARA ARTISTAS CULTURAIS**

Nesta data, encerra-se o Volume IV. do processo de nº 6657/2020  
numerado até a folha 800

Hortolândia, 21 de DEZEMBRO 2020

**Marla Celia V. Gonçalves**  
**Secretaria de Administração**  
**Protocolo Geral**