

**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

**PROTOCOLO GERAL**

CHAMADA 04/2020

No.: 6657/2020  
Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: CHAMADA PUBLICA

V E V



**Protocolo Geral**  
**Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal**

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

**IMPORTANTE SABER:**

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

*Elizetina*

Subscrevi.

*Elizetina Fabrão de Souza Braga*  
Chefe de Setor  
Protocolo Geral



Prefeitura Municipal de Hortolândia

000802  
J

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6657/2020

**INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA ARTISTAS CULTURAIS**

Nesta data, inicia-se o volume V. do processo de nº 6657/2020, na  
folha de nº 801

Hortolândia, 21 de Dezembro 2020

Maria Celia V. Gonçalves  
Secretaria de Administração  
Protocolo Geral



# Ligia Loschi

Dança | Música | Teatro



Diretoria de Ensino  
Região Campinas-Oeste

000803

## DIPLOMA

O Diretor do CENTRO ARTÍSTICO LIGIA LOSCHI - CONSERVATÓRIO DE VALINHOS, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a conclusão em Quinze de Dezembro de 2017, do CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO EM DANÇA, autorizado pela Portaria DREC-Oeste de 10/12/2003 - DOE de 11/12/2003 confere o título de:

**Técnico de Nível Médio em Dança**  
**Vanessa de Jesus Reis**

Brasileira(a), nascido(a) em 07/02/1986, em S.B do Campo, estado de S.Paulo, RG. 40.371.582-9, outorga-lhe o presente DIPLOMA para que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.  
Diploma registrado na Gestão Dinâmica da Administração Escolar do Estado de São Paulo GDAAE com o número 01839478680 e no Conservatório de Valinhos no livro de Dança nº 1.

Valinhos, 15 De Dezembro 2017

Ligia Loschi  
Secretária

Vanessa de Jesus Reis  
Diplomada

Luciana O. Valetton  
Diretora Pedagógica

### PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

O concluinte do Curso Técnico de Nível Médio em Dança, ao final, é capaz de:  
Desenvolver atividades ligadas à criação e execução de dança, atuando como bailarino, dançarino, diretor ou assistente de palco e contrarregista;  
Dominar os diferentes gêneros e estilos de dança;  
Empregar técnicas de dança e recursos de improvisação, em espaços cênicos, como formas de expressão corporal.  
Assim, as atividades educacionais do Centro Artístico se voltam para formar as competências gerais e específicas expostas a seguir.  
Possui também as competências Específicas de:  
Conhecer as diversas propostas de danças e suas características e significados.  
Conhecer os elementos básicos da linguagem da dança e distinguir seus estilos e tendências.  
Dominar os processos do fazer/criar artístico da dança e respeito entre as escolhas individuais e grupais.  
Escolher movimentos, fontes, gêneros, estilo, relacionando-os com as criações de dança.  
Conhecer, distinguir, organizar e utilizar, criativa e esteticamente, formas, elementos estruturais, ritmo, movimento e harmonia.  
Estabelecer as relações dos componentes da técnica de dança clássica e moderna.  
Elaborar idéias e emoções de maneira sensível, imaginativa.  
Pesquisar as possibilidades dos elementos cenotécnicos em projetos de dança.  
Pesquisar inovações estéticas, as tendências e os processos de composição coreográfica.  
Pesquisar repertório adaptando ao seu nível técnico.  
Pesquisar as possibilidades expressivas, técnicas e estéticas corporais, faciais do movimento, da voz, do gesto.  
Adaptar as necessidades coreográficas e cenotécnicas à linguagem da dança.  
Combinar movimentos, gestos na dramatização de textos coreográficos.  
Conhecer em produtos de dança, as fontes de improvisação, atuação e interpretação de personagens, tipos, coisas, situações.  
Aplicar os recursos/da improvisação podendo interpretar personagens, tipos, coisas e situações.  
Estabelecer as relações rítmicas de acordo com a situação prática.  
Conhecer no fazer/criar da dança os estilos, escolas, tendências da dança, elementos da linguagem cênica e coreográfica: dançarino-espaco; platéia/público, luz.  
Elaborar idéias e emoções de maneira sensível, imaginativa, estética tornando-as presentes na sua performance.  
Relacionar os conhecimentos e estruturas do movimento corporal e da linguagem musical.  
Conhecer ética e esteticamente os elementos da convenção palco/plateia, compreendendo as suas relações.  
Conhecer, analisar e aprimorar a técnica da dança clássica.  
Capta a expressão estética do coreógrafo.  
Interpretar, criar e poetizar a partir da obra do coreógrafo.  
Ampliar e aprimorar as possibilidades de expressão.  
Orientar, administrar, acompanhar e avaliar resultados dos processos de produção da dança.  
Conhecer e aplicar a legislação pertinente à dança.



MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Regulamentado pela Portaria nº 89 de 22 de Janeiro de 2016

Certifico que, de acordo com os assentamentos do Cadastro de Registro Profissional e com o que dispõe a Lei nº 5.333, de 24 de maio de 1978, e Decreto nº 82.385, de 5 de outubro de 1978, o(s) senhor(a) **VANESSA DE JESUS REIS**, CPF 344.463.885-43 foi registrado(a) como Artista, na(s) função(ões) de Coreógrafo, Mestre de ballet, sob o número 0048786/SP, em 17/07/2018, conforme processo nº 47045.000325/2018-77, estando apto a exercer a profissão.



MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Este documento é válido em todo território nacional.

Certidão emitida em: 23:08 de 18/07/2018.

Este documento é expedido gratuitamente. Sua autenticidade poderá ser confirmada na página do Sistema Informatizado de Registro Profissional - Sirpweb, na internet, no endereço: <http://sirpweb.mtc.gov.br/sirpweb>, por meio do código: 321286.



000804

*[Handwritten signature]*

**CERTIFICADO**  
Certifico que

*Vanessa de Jesus Reis*

participou do Curso de Qualificação para Professores, totalizando 9 horas de curso, onde foram ministrados temas a respeito da Psicomotricidade e Neurociência adaptadas ao ballet clássico infantil, Metodologia para a faixa etária de 2 a 7 anos, Planejamento e estratégias para aulas, Anatomia, Fisiologia e Cinesiologia para o Baby Class Ballet.

São Paulo, 22 de maio de 2016.

*Paola Bartolo*  
Núcleo de Qualificação  
Paola Bartolo

**CERTIFICADO**



Confere a *Nádia Pereira*

o presente documento em reconhecimento à participação no  
**Workshop Everaldo Pereira**

Realizado 18 de Março de 2018

*Nádia Pereira*

Seletiva do

**Norte**  
Festival Dance  
Cidade do Porto - Portugal

*Vanessa Reis*

participou com louvor do

**CERTIFICADO**



**Salto**  
Fest Dance 2016

14º Encontro Latino Americano de Danças  
**MOSTRA COMPETITIVA FINAL**

Estância Turística de Salto, setembro de 2016

*Ronel Brabo*  
Ronel Brabo - Coordenação Técnica

*Cleudiney Brabo*  
Cleudiney Brabo - Curador

© Dançar no Salto

*[Handwritten signature]*

# Aluna que se tornou professora:

000805



Professora

**Mayara Barreto,**

Estudante da faculdade de Dança Metrocamp, iniciou seus estudos do Studio de Ballet Danç'Art em 2011, ao conhecer a arte da dança de apaixonou! Então decidiu seguir carreira profissional.

Professora de ballet adulto e infantil, e Jazz no Studio Danç'Art a cerca de 4 anos, também atua em escolas infantis na cidade de Hortolândia.

Coreografa e co-diretora dos Espetáculos do Studio a cerca de 3 anos, é nosso orgulho e modelo para nossas pequenas que tem o sonho de seguir carreira na área da dança.



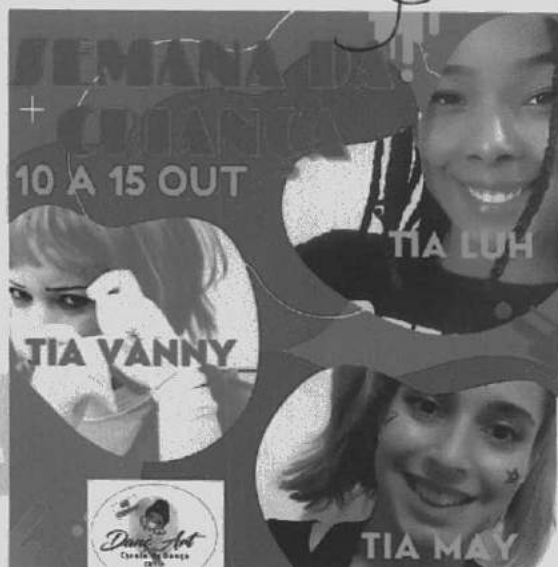
# Aluna que se tornou professora:

Professora

**Luiza Isabela Teixeira,**

Estudante do curso profissionalizante da escola de artes Augusto Boal, Jd Amanda, iniciou seus estudos do Studio de Ballet Danç'Art em 2011, sempre muito disposta a aprender, também segue o caminho da arte apresentado através da escola Danç'Art.

Hoje atua como professora de Ballet Infantil e Hiphop na escola Danç'Art e na academia La Petiti no Parque Hortolândia.





Oferecendo oportunidade de geração de renda hoje duas alunas da escola se tornaram professoras de dança também.

000807  
J



ESCOLA DE ARTES DANÇ'ART  
AULA DE DANÇA  
**HIP-HOP**  
QUARTAS FEIRAS | 17:30  
VAGAS LIMITADAS  
PROF.  
*Luiza Isa*  
CONTATO WHATSAPP  
(19) 981605919



Fotos disponíveis em nossas redes sociais:  
Facebook: <https://www.facebook.com/Studiodeballetdancart>  
Instagram: @studiodancaart

Val



A escola também incentiva a participação de bailarinos e manter o aluno Igor como bolsista nas aulas de ballet, que demonstra muito talento na área.



*Val*

### Participação Alunas DançArt em apresentação Coral Afro-Vila Real



A escola DançArt procura valorizar a cultura local, apoiando iniciativas culturais de outros grupos.



*Handwritten mark*

Participação em Cantatas de Natal e Pascoa, igrejas de Campinas, Hortolândia e Sumaré.



<https://www.facebook.com/nazarenonovotempo/photos/2334376286667431>



<https://www.facebook.com/nazarenonovotempo/photos/2334375473334179>



<https://www.youtube.com/watch?v=Uv263JjZYwE>



A escola também dá oportunidade para alunas adultas iniciarem seus estudos na área da dança, e bailarinas consideradas acima do peso, desconstruindo o estereótipo da bailarina. *Um*



- Links: dos vídeos dos festivais disponíveis do nosso canal do youtube:
- <https://www.youtube.com/user/VannyReis786>



Destaque vídeo apresenta desconstrução do estereótipos da bailarina.

<https://www.youtube.com/watch?v=37e3n9lsfsE>

Crianças da Ong Asbafé conhecendo a cultura do ballet, dançando quebra-nozes.



<https://www.youtube.com/watch?v=SGx28Ba9l54>



Transmitindo a nossa comunidade nossos valores de compartilhar, cuidar e amar.

## Comemorando a Pascoa 2019

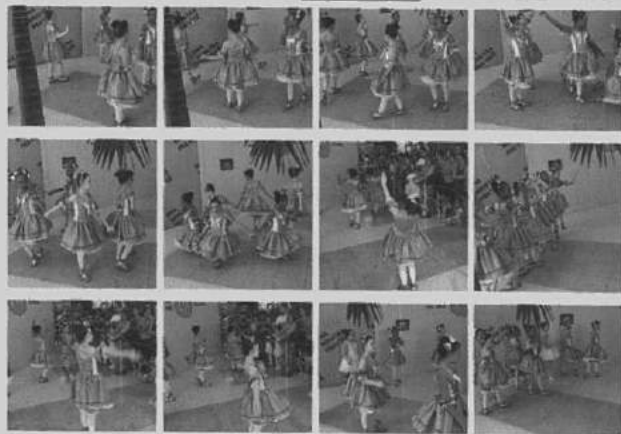


## Visita alunas e familiares da Escola Dança Art Lar do Idoso Jd Amanda, Hortolândia (mai/2019)



*Handwritten signature*

Apresentação em espaços de livre acesso como contribuição cultural a comunidade. Apresentação Shopping de Hortolândia (Dezembro/2019)



Intensivo de Férias Dançart Como foi pra você???

Intensivo de Férias Dançart como foi pra Você???

Intensivo de Férias Dançart como foi pra você???

Videos disponíveis em nossa canal do youtube: <https://www.youtube.com/user/VannyReis786>



Intensivo de Férias Dançart Como foi pra você???

Intensivo de Férias Dançart: como foi pra você??

depoimento Ana paula 13

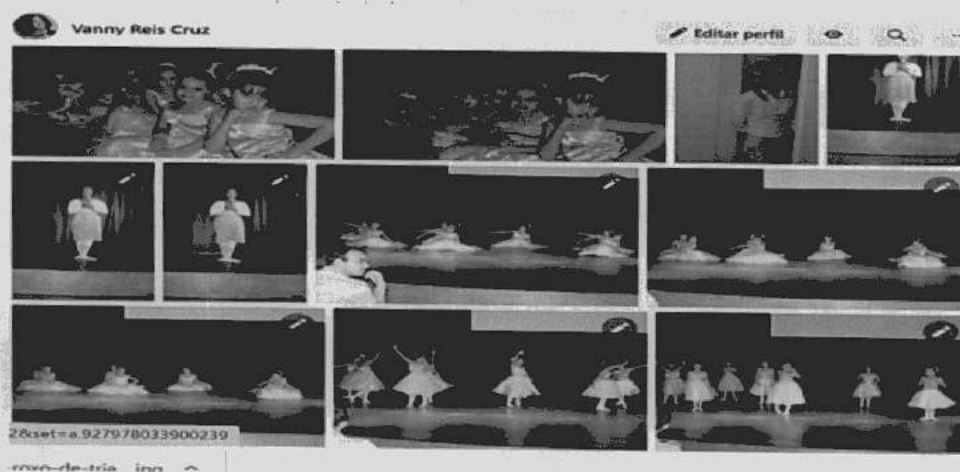
37 visualizações • há 7 anos

25 visualizações • há 7 anos

16 visualizações • há 7 anos

*Vanny*

- Todos os Festivais anuais da escola aconteceram na cidade de Hortolândia, visando a difusão da cultura na cidade e preservando a Cultura da cidade. Os Festivais ocorriam na Escola Municipal Maria Célia Cabral Amaral e nos últimos anos passaram a acontecer no Setor Cultural Arlindo Zadi. Sempre trazendo outros grupos como convidados, promovendo o intercâmbio Cultural.



# FESTIVAIS SETOR CULTURAL ARLINDO ZADI (2018/2019)



000815

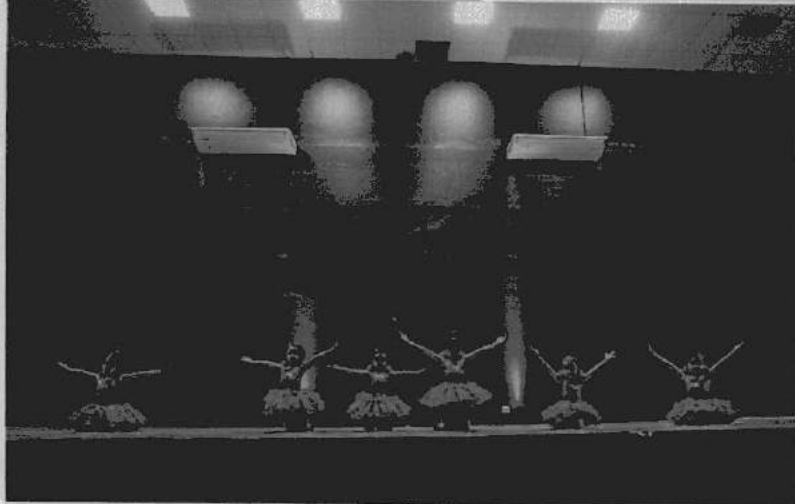
Álbum de Dança An Escola de Dança  
**Álbum sem título**  
FESTIVAL DE DANÇA 2018 CRIAÇÃO DO  
MUNDO!  
novembro de 2018

Adicionar fotos/vídeos  
Curtir Comentar Compartilhar



Álbum de Dança An Escola de Dança  
**Álbum sem título**  
FESTIVAL DE DANÇA 2018 CRIAÇÃO DO  
MUNDO!  
novembro de 2018

Adicionar fotos/vídeos  
Curtir Comentar Compartilhar





000816

# Festival da escola se torna destaque do g1.globo.com

g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2019/10/25/mostra-de-danca-tem-entrada-gratuita-a-partir-desta-sexta-em-hortolandia.ghtml

Assine Já MINHA CONTA E-MAIL ENTRAR

MENU G1 CAMPINAS E REGIÃO EPTV BUSCAR

## Mostra de dança tem entrada gratuita a partir desta sexta em Hortolândia

Evento vai utilizar manifestações artísticas para abordar questões relacionadas à infância.

Por G1 Campinas e Região

25/10/2019 15h00 · Atualizado há um ano



Mostra de dança acontece nesta sexta-feira (25) em Hortolândia (SP) - Foto: Elio Ikeda

Hortolândia (SP) recebe uma mostra de dança com entrada gratuita a partir das 20h desta sexta-feira (25). Com duração até sábado (26), o evento

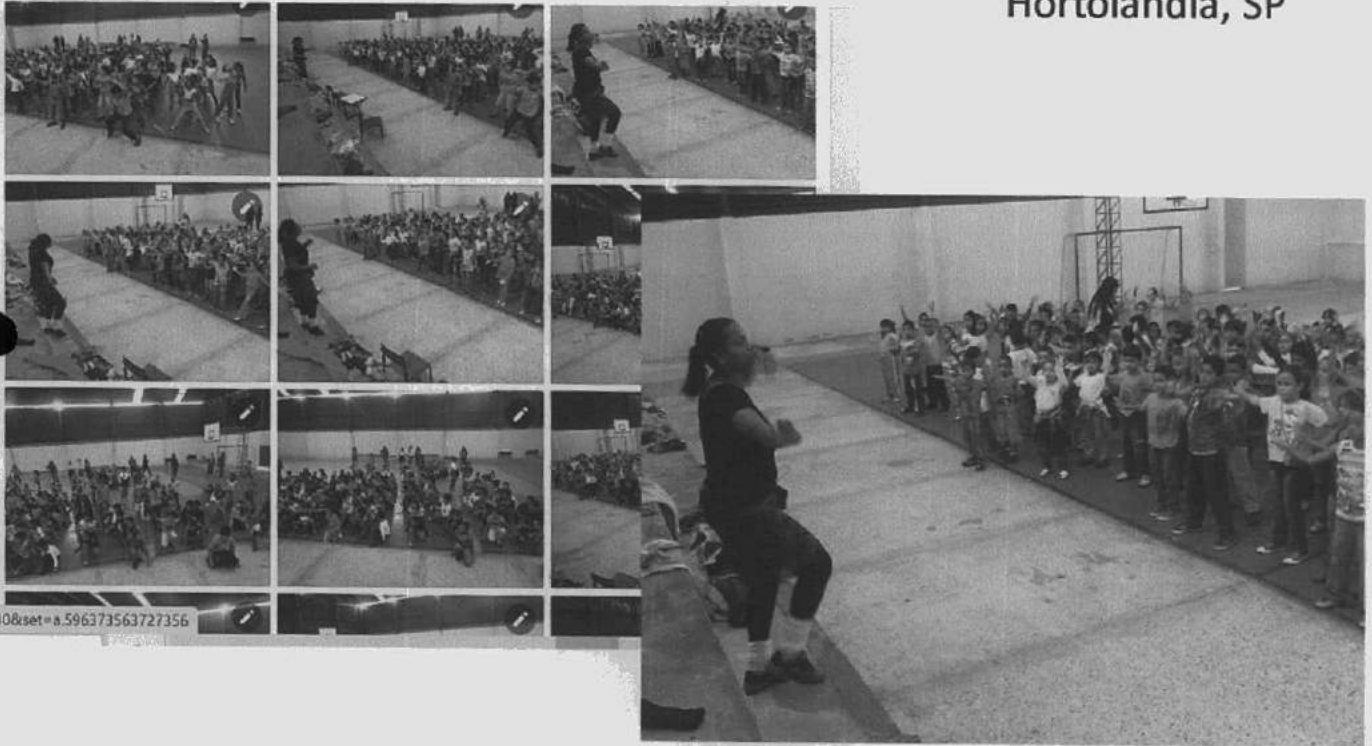


Vanny Reis fala sobre desconstrução do esteriótipo da bailarina ( acima do peso e negra, acima da idade) em programa Mistura livre. Entrevista completa no link: <https://www.facebook.com/watch/live/?v=294744274547488&ref=search>



UNA

Dia do Desafio: 2013 – Escola Municipal Renato Costa Lima,  
Hortolândia, SP



40&set=a.596373563727356

Apresentação alunas Dança Art para alunos da rede pública:  
Escola Municipal Renato Costa Lima. (dez/2014)



<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.889832547714788&type=3>

**ATENDIMENTO A POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL**

Ação Social – Bairro Oreste  
Ongaro, Hortolândia, SP



Participação das  
alunas da Escola  
DançArt e  
apresentação da  
ONG ASBAFE, Vila  
Real (2016)



<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.643892902396440&type=3>

Atendimento a crianças em situação de vulnerabilidade: ASBAFE Associação Fruto da Esperança, Vila Real, Hortolândia, SP. (2019)



<https://www.facebook.com/Asbafe/photos/pcb.2548422501835395/2548420715168907/>

<https://www.facebook.com/Asbafe/photos/a.474406915903341/3209426212401684/>



<https://www.facebook.com/Asbafe/photos/pcb.2548422501835395/2548421351835510>



Participação das alunas da Escola Danç'Art e apresentação da ONG ASBAFE (2018)



<https://www.facebook.com/Asbafe/photos/pcb.2341281612549486/2341280879216226/>

<https://www.facebook.com/Asbafe/videos/2188578911153091>

Apresentação de ... - Santa Rita, Hortolândia, SP que atende crianças em situação de vulnerabilidade..



Participação de feiras: Expo Noivas 2015!  
Hortolândia, SP.



**Intercâmbio de saberes Danç'Art x Cia Eclipse de Dança e Alunos de Escola de Educação Infantil Contemporânea, Campinas, SP**



<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.856643134367063&type=3>



**Intercâmbio de saberes: Festival Conservatório Ligia Loschi Valinhos, SP**



<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1086349541396420&type=3>

Intercâmbio de saberes: Participação em treinamento e apresentações das Cia de Dança Lilian Mendes, Cia Karar e Cia Jeová Nissi.



<https://www.facebook.com/photo?fbid=1109652659066108&set=a.1109646469066727>



**Participação em congresso nacional de artes Cristã 2019!**

*[Handwritten signature]*







*Dança Art*  
Studio de ballet

000824  
*J*

Semana de aulas grátis com aulas de dança e música acessível a toda comunidade (2020). Produção de vídeos.



<https://www.facebook.com/Studiodeballetdancart/videos/3293983734053149>



[https://www.youtube.com/watch?v=h4I29B5A3JU&feature=share&fbclid=IwAR05ihTEmS3CpTzMOxseulZAx\\_pqeY0NSHLqyI5Ad09jA1FeSlbtSMa82j4](https://www.youtube.com/watch?v=h4I29B5A3JU&feature=share&fbclid=IwAR05ihTEmS3CpTzMOxseulZAx_pqeY0NSHLqyI5Ad09jA1FeSlbtSMa82j4)

*Dança Art*  
Studio de ballet

000825  
*J*

Em virtude da situação vivida em 2020, a escola Dança Art ingressou na redes sociais e atuou fortemente em aulas online. Ampliando assim sua transmissão de conhecimento



<https://www.youtube.com/watch?v=a16RzmmNDo&t=29s>

*Nm*



<https://www.youtube.com/watch?v=kroQ0qBpxRc>



[https://www.youtube.com/watch?v=DB\\_WU0eRZaQ&t=133s](https://www.youtube.com/watch?v=DB_WU0eRZaQ&t=133s)



<https://www.youtube.com/watch?v=gKpQXRHQwOo&t=409s>

Nome de Jesus Reis

Chamada 156

Edital 04/2020

000826

JR

11/11

FOLD-  
11739  
Z

000827

56

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DAS CIDADES  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES  
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

SOB o nome: **THAIRINE BARBOSA SILVA**

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF  
**60295395 SBP/SP**

CPF: **138.076.586-29** DATA NASCIMENTO: **26/02/1997**

FILIAÇÃO:  
**ALEXANDRE EPIFANIO DA SILVA**  
**ELIANA APARECIDA BARBOSA SILVA**

PERMISSÃO: **AB** ACC: **AB** CAT. HAB: **AB**

Nº REGISTRO: **06795452791** VALIDADE: **11/04/2021** Nº HABILITAÇÃO: **15/02/2017**

OBSERVAÇÕES:  
 A  
 EAR

*Thairine Barbosa Silva*  
 ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL: **HORTOLÂNDIA, SP** DATA EMISSÃO: **04/08/2018**


*Will*  
 Manoel Borges de Moura Vieira Diretor Presidente do Detran-SP  
 ASSINATURA DO EMISSOR

**SÃO PAULO**

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
 1696883100

PROIBIDO PLASTIFICAR  
 1696883100

Confere com Original  
 18/11/2020  
*Dayse*

 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 28.909.759/0001-00 MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA 22/10/2017
NOME EMPRESARIAL THAIRINE BARBOSA SILVA 13807658629			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) THAIRINE BARBOSA			PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)			
LOGRADOURO AV PRINCESA ISABEL	NÚMERO 1221	COMPLEMENTO *****	
CEP 13.188-021	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLÂNDIA	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO thairine39@gmail.com		TELEFONE (35) 3555-1716	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 22/10/2017	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 12/11/2020 às 16:24:42 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



## Identificação

### Nome Empresarial

THAIRINE BARBOSA SILVA 13807658629

### Nome do Empresário

THAIRINE BARBOSA SILVA

### Nome Fantasia

THAIRINE BARBOSA

### Capital Social

1.000,00

### Número Identidade

60.295.395-9

### Orgão Emissor

ssp

### UF Emissor

SP

### CPF

138.076.586-29

## Condição de Microempreendedor Individual

### Situação Cadastral Vigente

TIVO

### Data de Início da Situação Cadastral Vigente

22/10/2017

## Número de Registro

### CNPJ

28.909.759/0001-00

## Endereço Comercial

### CEP

13188-021

### Logradouro

AVENIDA PRINCESA ISABEL

### Número

1221

### Bairro

JARDIM AMANDA I

### Município

HORTOLANDIA

### UF

SP

## Atividades

### Data de Início de Atividades

22/10/2017

### Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Em local fixo fora da loja

### Ocupação Principal

Humorista e contador de histórias, independente

### Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/01 - Produção teatral

### Ocupações Secundárias

Fotógrafo(a) independente

Animador(a) de festas

independente

Mágico(a) independente

### Atividades Secundárias (CNAE)

74.20-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

93.29-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

93.29-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

## **Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:**

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios - REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro

**Número do Recibo**  
ME14236294

**Número do Identificador**  
28909759000100

**000830** **Data de Emissão**  
12/11/2020





000831

Companhia Paulista  
de Força e Luz

Uma empresa do Grupo AEL Energia



Rua João de Figueiredo, Caixa Postal 154174454, Jardim Amândia, Jd. Amândia, SP - CEP: 13071-507  
Inscrição Estadual: 154.153.025-00  
Inscrição no CNPJ: 33.450.196/0001-25

THAIRINE BARBOSA SILVA  
R TEREZA CRISTINA 1161  
JD AMANDA  
13188-072 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal  
Conta de Energia Elétrica  
Nº: 154174454 série C Pág. 1 de 1  
Data de Emissão: 21/10/2020  
Data de Apresentação: 22/10/2020  
Conta Contrato No: 110103049553

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
13	HORBU093-00000194	206276393	0716255369	9174.2A17.3732.3CF0.A00F.216E.360B.6964

PREZADO(A) CLIENTE,  
Seu cadastro está atualizado? Acesse [www.cpfli.com.br/cadastro](http://www.cpfli.com.br/cadastro), confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA:  
THAIRINE BARBOSA SILVA  
R TEREZA CRISTINA, 1161  
JD AMANDA HORTOLANDIA - SP  
CPF: 138.076.586-29  
Classificação: Convencional B1 Residencial - Difícil 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTAMÉIS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 <a href="http://www.cpfli.com.br">www.cpfli.com.br</a>	0715255369	12932981	OUT/2020	13/11/2020	58,11

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO											
Cod.	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com Tributos	Valor Total da Operação	Base Cálculo ICMS	Aliq. ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS COFINS	Bandeiras Tarifárias
115	Nº 91020162101										
0606	Consumo Uso Sistema (KW)-TUSD	OUT/20	87,000	kWh	0,28321640	24,64			24,64	0,22	1,03
0601	Consumo - TE	OUT/20	87,000	kWh	0,28620690	25,77			25,77	0,23	1,07
0604	Juros de Mora	SET/20				0,02					
0605	Multa por Atraso Pagto	SET/20				0,94					
0606	Atualização Monetária	SET/20				0,12					
	Total Bandeiras					51,49					
0607	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	OUT/20				6,62					
<b>TOTAL CONSOLIDADO: 58,11</b>											

HISTÓRICO DE CONSUMO				TARIFA ANEE		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA							
Mês	Consumo kWh	Unid.	Classe	Consumo kWh	TE	Nº	Exemplo	Letura	Letura	Faixa	Categoria	Tipo de Ponto	Letura
2020 OUT	87	30	TE	0,28620690	0,28321640	004076050	ATRA	27011	26954	1,00	67		18/11/2020
SET	82	33											
AGO	60	30											
JUL	78	31											
JUN	66	29											

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA  
Para consulta dos indicadores acesse nosso site [www.cpfli.com.br](http://www.cpfli.com.br)

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE

Nota Fiscal  
Conta de Energia Elétrica  
154174454 Série C  
CódDebAut-Banco: 310103849553  
Total a Pagar (R\$): 58,11  
Data de Vencimento: 13/11/2020



Seu cartão poderá ser usado em qualquer ponto de venda. Confira a lista completa no site [www.cpfli.com.br](http://www.cpfli.com.br).  
DEPOSITO UNIAO  
LANÇONETE E MERCEARIA LEAL  
ELEDRAL  
AV BRASIL 910 - JD AMANDA  
R MACHADO DE ASSIS 1 - JARDIM AMANDA II  
AV SANTANA 309 - JD AMANDA I

836100000006 581100403178 334154115037 101036495535



Autenticação Mecânica

Confere com Original  
18/11/2020  
*[Handwritten Signature]*



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**

**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**

**CNPJ 67.995.027/0001-32**

**CERTIDÃO NEGATIVA**

000832

**Inscrição Cadastral:** Contribuintes 413244

**Código Cadastro:** 413244

**Contribuinte:** THAIRINE BARBOSA SILVA 13807658629

**Vínculo:** RAZÃO SOCIAL

**CNPJ:** 28.909.759/0001-00

**Situação do cadastro:** Ativo

**Endereço:** AVN PRINCESA ISABEL, 1221 - JD AMANDA - HORTOLANDIA/SP CEP: 13188-021

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 25/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:10:04 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: 5694X6ZNR9VA5Q6FY4XO

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

*J*

Quinta-feira

**Pesquisa de Débito**

Crc 413244

Contribuinte THAIRINE BARBOSA SILVA 13807658629

CNPJ ou CPF 28.909.759/0001-00

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13188-021 - AVN PRINCESA ISABEL, 1221

Bairro 1D AMANDA Cidade: HORTOLANDIA Estado: SP

 Extrato



Incluir

Exercício

Exercício

Debitado

Debitado

Valor

	Debitado	Debitado	Debitado	Debitado
<b>Selecionados</b>	0,00	0,00	0,00	0,0
<b>Total</b>	0,00	0,00	0,00	0,0



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: THAIRINE BARBOSA SILVA 13807658629**  
**CNPJ: 28.909.759/0001-00**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 17:53:15 do dia 12/11/2020 <hora e data de Brasília>.

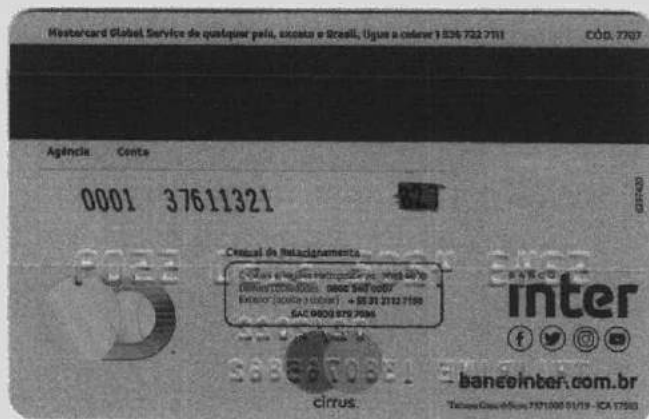
Válida até 11/05/2021.

Código de controle da certidão: **78D1.4860.F8F4.C90B**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000835

*J*



# CERTIFICADO

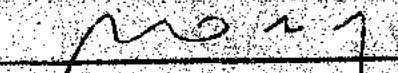
A Prefeitura de Hortolândia e a Escola de Artes Augusto Boal,  
no uso de suas atribuições e competências, certificam que

**Thairine Barbosa Silva**

realizou as quatro montagens teatrais do Curso de Formação Profissionalizante  
em Arte Dramática, com carga horária de 364h e respectivas apresentações públicas.

Hortolândia, 5 de maio de 2018.

  
Francisco Raimundo da Silva  
Secretário de Cultura, Esportes e Lazer

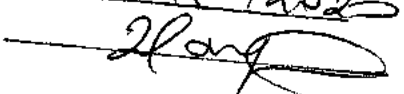
  
Angelo Augusto Perugini  
Prefeito

escola   
**ARTES**  
Augusto Boal | Hortolândia



**Hortolândia**  
Cidade que cresce com a gente

000836

Confere com Original  
18/11/2018  


## Descrição:

<b>Componente curricular</b>	<b>Carga horária de preparação</b>	<b>Espetáculo</b>	<b>Direção / Arte educador (a)</b>	<b>Nº de apresentações</b>
Montagem I (2015)	56h	Quatro Cenas Curtas	Maria Alice Possani	2
Montagem II (2016)	56h	Ai de ti	Gisele Scudelio Jorgetti	10
Montagem III (2018)	126h	Contra o vazio que avança com todas as suas formas	Gisele Scudelio Jorgetti	5
Montagem IV (2017)	126h	Ser Tão...	Gisele Scudelio Jorgetti	3

000837

*J*

PORTFÓLIO:  
THAIRINE BARBOSA SILVA





Links de acesso à matérias digitais

000838

<http://n60.com.br/espetaculo-teatral-com-musica-ao-vivo-estreia-temporada-na-regiao-de-campinas>

<http://cartacampinas.com.br/2018/05/gato-coletivo-artistico-estreia-espetaculo-andemos-em-tres-cidades-da-regiao/>

<http://noticiasdeindaiatuba.com.br/noticias/monte-mor-recebe-em-junho-peca-teatral-andemos/>

<https://rncurgente.com.br/historias-de-migracao-estarao-em-espetaculo-no-casarao-sabado-e-domingo/>

<https://fo-fo.facebook.com/events/beppo-bazar/andemospuesta-en-escena-y-talleres-directo-brasil/150493642542803/>

<https://www.teatrolacapilla.com/andemos/>

<https://www.portalthortolandia.com.br/secoes/cultura/cia-athaurfa-no-feteg-festival-de-teatro-de-guaranesia-minas-gerais-49541>

<http://www.hortolandianews.com.br/contra-o-vazio-que-avanca-com-todas-as-suas-formas/>

<https://cartacampinas.com.br/2018/10/temporada-teatral-da-sala-dos-toninhos-recebe-dois-espetaculos-em-outubro/>

<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/peca-o-sertao-e-opcao-de-cultura-neste-fim-de-semanadestaque-39842>

<https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/companhia-de-teatro-de-hortolandia-representa-a-cidade-em-minas-gerais-47573>

<https://www.facebook.com/watch/?v=408881906112652>

<https://grupomascaras.blogspot.com/2013/>

## CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

O Centro Cultural Etnus certifica para os devidos fins que

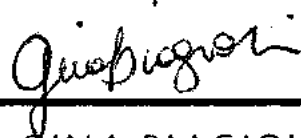
# Thairine Barbosa Silva

participou da oficina Teatro, Corporalidade e Território ministrada por Gina Biagioli e Diego Borja, com carga horária de 6h.

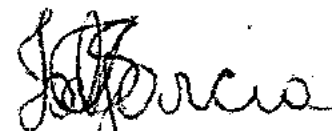
Monte Mor, 02 de Fevereiro de 2020.



DIEGO BORJA  
Facilitador Cultural



GINA BIAGIOLI  
Atriz e produtora cultural



ISLAINE GARCIA  
Coordenadora geral

Confere com Original

18/11/2020

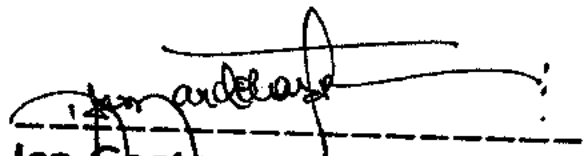


000839

# CERTIFICADO PONTOS MIS

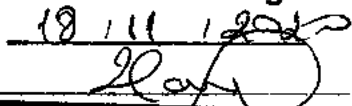
Certificamos que Thainira Barbosa Silver participou da oficina FAZENDO CINEMA realizada pelo Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura e Museu da Imagem e do Som, ministrada por EDUCATIVO MIS com carga horária de 04 horas.

Woholândia, 29 de Novembro de 2017.

  
Isa Castro  
Diretora Executiva e Artística

  
Oficineiro Pontos MIS

Confere com Original

18/11/2017  




058000



# CERTIFICADO

Certificamos que Thairine Barbara Gilva, participou da oficina A  
Corporeidade do Ator na Rua, realizada no dia 03 de agosto de  
2010, em Montevideo, de 3 horas de duração.

Cristiane Saguchi  
Ministrante

Confere com Original

18/11/2020

[Signature]

000811

# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que THAIRINE BARBOSA SILVA participou do Curso Livre de TEATRO-FÓRUM E ESTÉTICA DO Oprimido ministrado pelo(a) arte-educador(a) PAMELA GARCIA YEVENES no(a) CENTRO CULTURAL INÊS AP. DA S. AFONSO / ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL no período de 3 e 4 DE OUTUBRO DE 2015, totalizando 8 horas.



**Arte-Educador(a)  
Ministrante**



**Francisco Raimundo da Silva  
Secretário de Cultura**



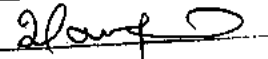
**Antonio Meira  
Prefeito**



PREFEITURA DE  
**HORTOLÂNDIA**

Confere com Original

18/11/2015



000842



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS  
SECRETARIA DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA


CERTIFICADO

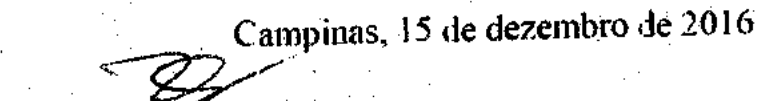
Certificamos que MARINE GARBOSA SILVA participou do *Curso de Teatro da Estação Cultura*, ministrado por Carol Novaes, Lara Prado, Marcelo Ricardo Ferreira, Rafal D'Alessandro e Rodrigo Nasser, colaboradores da *Rede Usina Geradora de Cultura*, em parceria com a *Escola Municipal de Cultura e Arte - EMCeA*, o *Laboratório de Produção Cultural da Estação Cultura* e a *Universidade das Culturas*.

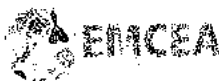
Carga horária: 100 horas

Período: de março a agosto de 2016

  
Carol Novaes  
Rede Usina Geradora

  
João Paulo Nascimento  
EMCeA

  
Campinas, 15 de dezembro de 2016  
Maria Cecilia Pires de Campos  
Estação Cultura



000843

Confere com Original

18/11/2020



# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que

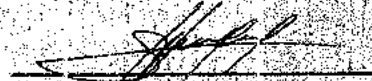
*Thairine Barbosa Silva*

participou da Formação Cultural em Arte Dramática, realizada no Centro Cultural Inês Aparecida da Silva Afonso / Escola de Artes Augusto Boal, de Agosto a Dezembro de 2015, com carga horária de 230 horas.

Hortolândia, 18 de dezembro de 2015.



**Francisco Raimundo da Silva**  
Secretário de Cultura



**Antonio Meira**  
Prefeito



PREFEITURA DE  
**HORTOLÂNDIA**

Confere com Original

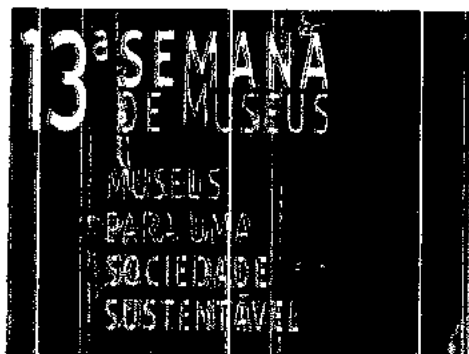
*18/11/2015*

*Thairine*

000842

# Certificado

Certifico que THAIRINE BARBOSA SILVA participou do Curso sobre o Cordel Brasileiro, ministrado pelo poeta ADERALDO LUCIANO, doutor e mestre em Ciência da Literatura pela UFRJ, com carga horária de 11 horas, realizado no período de 18 a 20 de maio, dentro das ações da 13ª SEMANA DE MUSEUS na cidade de Guaranésia/MG.



Guaranésia, 20 de maio de 2015.

*Aderaldo Luciano*



Confere com Original

18 / 19 / 2015

*[Handwritten signature]*



Guaranésia  
Cidade de um novo horizonte

000875





# CERTIFICADO

Certificamos que:

Thairini Barbosa Silva

participou da Oficina cultural Dramaturgia e a Cidade, realizada na Casa da Cultura de Guaxupé, nos dias 18, 19 e 20 de outubro de 2013.

Guaxupé, 20 de outubro de 2013.

Marques  
Vanessa Marques  
Coordenadora

Barbosa  
Ricardo Inhan  
Oficineiro

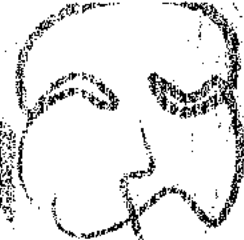


Confere com Original

18/11/2013  
Thairini

978000

# Certificado

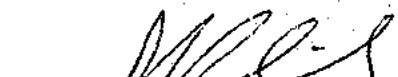



Grupo Máscaras

Certificamos que Thaizine Barbosa Silva  
participou da oficina: Grotowski e o seu Teatro Pobre, com  
carga horária de 21 horas, realizada no período de 25 a 27  
de setembro de 2009, no Espaço Máscaras Cultural,  
em Guaranésia/MG.

Executada por Klaas Kleber, ator, diretor e licenciado em  
Artes Cênicas pela UFOP.

Guaranésia, 27 de setembro de 2009

  
Mauro César da Silva  
Grupo de Teatro e Dança Máscaras

  
Klaas Kleber - Executante  
MASP: 1084846-3 DRT: 6052



Confere com Original

18/11/2020



000847

# Certificado



Certificamos que Thairine Barbosa Silva  
RG.nº \_\_\_\_\_, participou do 1º Salão da Literatura de  
Cordel – Guaranésia-MG, nas oficinas e palestras sobre  
O Cordel Brasileiro, nos dias 27 e 28 de Janeiro de 2012,  
com carga horária de 10 horas.

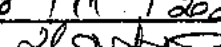
Guaranésia, 28 de Janeiro de 2012

  
Grupo Máscaras

  
Caravana do Cordel



Confere com Original

18/11/2012  


# Certificado

A Prefeitura de Hortolândia certifica que  
**Thairine Barbosa Silva**

apresentou teatro de prevenção à Dengue com o tema: "Para todo mundo poder brincar", promovido pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" - Departamento de Educação Integral, no período de outubro a novembro de 2019, totalizando carga horária de 150 horas.

Hortolândia, 11 de dezembro de 2019.

  
Sandra Mara Fagundes Freire  
Secretária de Educação

  
Angelo Augusto Perugini  
Prefeito

  
078000

**PIC** PROGRAMA DE  
INCENTIVO AO  
CRESCIMENTO

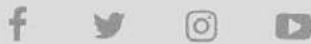


**Hortolândia**  
Cidade que cresce com a gente

Confere com Original

18/11/2019

26 out



INÍCIO NOTÍCIAS ▾ SEÇÕES ▾ CULTURA & LAZER ▾ EMPREGA HORTOLÂNDIA ▾

Publicidade

REABERTURA ESPECIAL

VENHA PARA O CINESYSTEM  
ESTACIONAMENTO GRÁTIS  
TODA SEGUNDA-FEIRA DE NOVEMBRO

CINESYSTEM  
#saudee cinema

NOSSA CIDADE

# ● Teatro ensina alunos do ensino fundamental como combater a Dengue



Publicado 1 ano atrás em 12 de novembro de 2019  
Por Prefeitura



Um menino é picado pelo mosquito *Aedes aegypti*, fica doente e não pode mais brincar. Enquanto esperam o amigo se recuperar, um grupo de crianças vai pela vizinhança de locais onde o mosquito pode estar escondido. Será na caixa d'água sem tampa? e vasilhas que acumularam água? Este é o enredo da peça teatral que segue em apelo pelo grupo "Os Verônicas", até o final deste mês, nas 26 Emef's (Escolas Municipais Fundamentais) da Prefeitura de Hortolândia. Até o final deste mês, todas as 26 Emef's apresentam a peça, atingindo cerca de 11,3 mil alunos.

#### Publicidade

Na plateia, as crianças observam atentas à peça, que apresenta músicas criativas e convida os pequenos a participarem com palmas. Às vezes, com gritinhos de medo, o "mosquito da Dengue" aparece. "Minha mãe tem muito medo do mosquito da Dengue, fecha as janelas para evitar que eles entrem em casa. Eu ajudo ela, olhando se tem coisa que fique com água. No meu quintal tem uma caixa, onde minha mãe guarda bem protegidas", disse a estudante Ana Beatriz Ferreira Félix, de 6 anos, aluna da Emef Costa Lima. "Eu gostei desse teatro, porque a gente precisa saber onde pode ter o mosquito. Ninguém na minha casa nunca ficou doente por causa do mosquito", afirmou a estudante Micaela Vitória Gomes Pereira, de 7 anos, estudante da Emef Renato.

De acordo com a pedagoga da Secretaria de Saúde, Renata Cristina Muller, o objetivo da Prefeitura em levar a peça teatral às escolas é apresentar o tema de forma lúdica à comunidade, uma vez que elas se tornam multiplicadoras de conhecimento. "A peça foi montada especialmente para esta finalidade. Por isso, as crianças se envolvem bastante e falamos a linguagem delas", enfatizou Renata.

O grupo teatral "Os Verônicas" surgiu da união de ex-alunos do curso profissional de artes dramáticas, promovida pela Prefeitura de Hortolândia na Escola de Artes "Amanda", localizada no Jd. Amanda. Os atores são Thairine Barbosa, Daniel Miranda e Giovanna, todos moradores do Jd. Amanda.

Equipes de combate à Dengue percorrem as ruas do Jd. Amanda, nesta semana

Agentes da UVZ (Unidade de Vigilância e Zoonoses) que atuam no trabalho de controle da Dengue estarão no Jd. Amanda, até a quinta-feira (14/11), visitando casa a casa e dando orientações aos moradores de como eliminar criadouros do *Aedes aegypti*, mosquito transmissor da Dengue, Chikungunya e Zika. Neste ano, Hortolândia registra 1.200 positivos de Dengue, entre eles, dois óbitos.

A população pode colaborar com o trabalho da Prefeitura permitindo o acesso dos agentes aos imóveis. Os profissionais da UVZ estão identificados com camiseta e crachá da Prefeitura.

Durante a visita, não são solicitados dados bancários nem documentos pessoais dos moradores.

000852  
6

Entre as dicas da UVZ para evitar criadouros do *Aedes aegypti* estão: proteger ralo; observar calhas com frequência; vedar caixas d'água; proteger da chuva objetos que acumulam água; limpar o compartimento de degelo das geladeiras; guardar brinquedos em locais secos; trocar a água das vasilhas dos animais com frequência; entre outras orientações.

Para conscientizar a população sobre a importância de manter quintais e casas livres de objetos que possam acumular água, a Prefeitura de Hortolândia lançou, em 2017, a Agenda Verde, ação que envolve diversas atividades, como mutirões, Cata Bagulho e plantio de árvores em terrenos antes usados para descarte de lixo, tudo com o objetivo de deixar a cidade mais limpa. Além de colaborar com a manutenção urbana, a Agenda Verde busca com a população o sentimento de parceria, uma vez que todos são responsáveis pela limpeza da cidade. A Prefeitura acredita que mobilizando a população, será mais fácil resolver, em conjunto, questões ambientais que se tornam problemas de saúde pública.

A Prefeitura também criou, em setembro do ano passado, o Plano Municipal de Controle de Arboviroses, com a proposta de prevenir doenças causadas por picadas de mosquito. Nesse plano, a Prefeitura traça as ações básicas para combate às doenças, como eliminação de criadouros do *Aedes Aegypti* por meio de mutirões semanais; prevenção, com orientação à população; e tratamento de pacientes, incluindo a conduta dos profissionais da rede de saúde quanto à necessidade de notificação dos casos suspeitos, até o atendimento hospitalar de casos mais graves.

Este artigo foi enviado pela Prefeitura de Hortolândia

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>



000853





MORELOS  
2018 - 2024

TEATRO  
CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

El Gobierno del Estado y la Secretaría de Turismo y Cultura  
a través del Centro Morelense de las Artes

otorga el presente

# RECONOCIMIENTO

## A: Thairine Barbosa

Por haber impartido el taller y presentado la obra **ANDÉMOS**  
que se llevó a cabo el 5 de marzo de 2019, como parte del programa  
de extensión académica del Centro Morelense de las Artes.

Cuernavaca, Morelos, marzo de 2019.

Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño  
Rectora del CMA

Lic. Armando Ramírez Martínez  
Director del área de Teatro

Confere con Original

*18/11/19*  
*[Signature]*

000854  
*[Signature]*



SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA



Centro  
Morelense  
de las Artes



000855  
J

# TEATRO LA CAPILLA

000856

LA PALABRA SANTA. GACETA OFICIAL

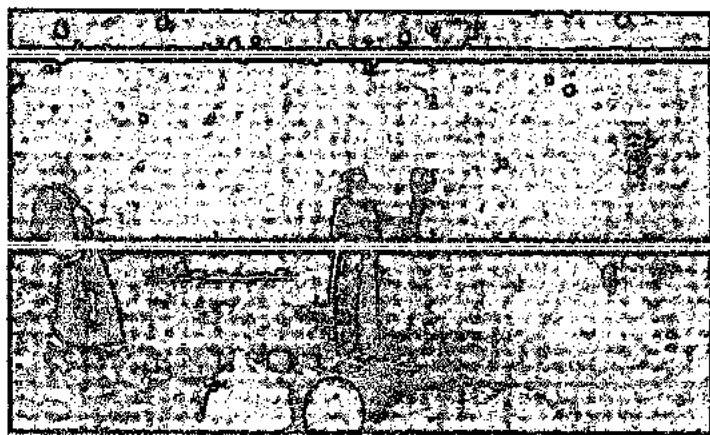
NÚMERO NUEVE | MARZO - ABRIL 2019 | EJEMPLAR GRATUITO

## COPRODUCCIONES 2019

Del 25 de febrero al 29 de abril | Lunes, 20:00 h

### PERDERLO TODO MENOS LA SOLEDAD

Dramaturgia: Valeria Fabbri | Dirección: Cecilia Ramírez Romo



Del 29 de enero al 2 de abril | Martes, 20:00 h

### EL DONADOR EL DONADOR DE ALMAS DE ALVIAS

Dramaturgia: Adrián Chávez | Dirección: Ro Banda



## RESIDENCIA ARTÍSTICA: CARACOLA PRODUCCIONES NO TODAS LAS BRUJAS VIVEN EN SALEM

Dramaturgia: Jimena Eme Vázquez | Dirección: Gina Botello | Del 17 de marzo al 12 de mayo | Domingo, 18:00 h

COMPRA TUS BOLETOS EN LÍNEA A TRAVÉS DE BOLETÓPOLIS, ENCUENTRA LAS LIGAS DE ACCESO EN NUESTRO SITIO WEB

TEATRO  
LA CAPILLA

Los Endebles A.C.  
compañía de teatro

SALA  
NOVO



## Perderlo todo, menos la ciudad

Teatro La Capilla. Del 25 de febrero al 29 de abril. Lun, 20:00 h.

*Después del fin del mundo... un hombre viejo y una mujer joven se encuentran.*  
Dramaturgia: Valeria Fabbri. Dirección: Cecilia Ramírez Romo. Elenco: Miguel Flores, Paulina Méndez y Valeria Fabbri.



## Personas haciendo cosas

Sala Novo. Del 4 al 30 de marzo. Lun, 20:30 h. Sáb, 12:30 h.

*Lo mejor que podemos hacer es cultivar buenos recuerdos y morir pronto.* Dramaturgia y dirección: Misael Garrido. Elenco: Eréndira Luna y Christian Diez.



## El donador de almas

Teatro La Capilla. Del 29 de enero al 2 de abril. Mar, 20:00 h.

*Un hombre joven y solo, está triste y se da cuenta que lo que necesita es... ¡Un alma!* Dramaturgia: Adrián Chávez. Dirección: Ro Banda. Elenco: Conchi León, Miguel Conde, Olivia Lagunas, Santiago Stevens y Natalia Sosa (alternando).



## Alaska

Sala Novo. Del 29 de enero al 2 de abril. Mar, 20:00 h.

*¿Qué diablos haríamos sin ellas? Alaska tiene nombre de mujer.*  
Dramaturgia: Gibrán Portela. Dirección: Analeine Cal y Mayor. Elenco: Emilio Carrera, Sofía Espinoza y Pablo Antizarán.



## Un acto de comunión

Teatro La Capilla. Del 23 de enero al 10 de abril. Mié, 20:00 h.

*Ven a mí... Me voy a comer tu deliciosa carne.* Dramaturgia: Lautaro Viló. Dirección: Julio César Luna. Elenco: Anton Aratza.



## Edipo de México

Sala Novo. Del 23 de enero al 13 de marzo. Mié, 20:00 h.

*¡Mexicanos y mexicanas! ¡Amigos y amigas! ¡Perros y perras!* Dramaturgia: Raúl Uribe. Dirección: Enrique Aguilar. Elenco: Gala Gutiérrez, Melena Tinoco, Alejandro Piedras, Mario Rendón, Pablo del Alba.



## El testamento de María

Sala Novo. Del 20 de marzo al 26 de junio. Mié, 20:00 h.

*Han pasado 2019 años... ¿Valió la pena? ¿Dramaturgia: Celia Fábila.*  
Dirección: Itari Marta. Elenco: Luly Garza.



## Limón limón

Teatro La Capilla. Del 24 de abril al 26 de junio. Mié, 20:00 h.

*En la vida el humano promedio habla 123,205,750 palabras. ¿Pero, qué pasaría si hubiera un límite?*  
Dramaturgia: Sara Steiner. Dirección: Paula Celaya. Elenco: Nahuel Escobar, Alejandra Redondo e Ivonne Zurita.



## ¡Soldadera!

Teatro La Capilla. Del 14 de febrero al 28 de marzo. Jue, 20:00 h.

*Una cruda evaluación sobre la Revolución Mexicana y el lugar que han ocupado las indígenas y las mujeres en nuestro mundo.* Dramaturgia y dirección: Miguel Cordero. Elenco: Martha Zabaleta.



## Andemos

Sala Novo. 7 de marzo. Jue, 20:00 h.

*Rechazaron lo que sus padres les enseñaron y tomaron un tren que tiene el mundo como destino.* Dramaturgia: Anderson Zotesso. Dirección: Alice Possani. Elenco: Anderson Zotesso, Islaine García, Giovana Campos, Thairine Barbosa, Simone Rodrigues. Músicos: Felipe Macedo y Regina Lima.



## Oficínico

Sala Novo. Del 14 al 28 de marzo. Jue, 20:00 h.

*Cuando pierdas la esperanza, busca dentro de tu zipper.* Dramaturgia, dirección y elenco: Daniel Haddad.



## Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos

Teatro La Capilla. Del 4 de abril al 30 de mayo. Jue, 20:00 h.

*Soy Leo el canibal y vengo por tí.*  
Dramaturgia: Gibrán Portela. Dirección: Cristian Magaloni. Elenco: Pilar Mata, Roberto Beck, Arnoldo Picazzo, Assira Abbate, Mario Escalante, Ángel Lima.



## Te lo cuento en invierno

Sala Novo. Del 4 de abril al 20 de junio. Jue, 20:00 h.

*¿Hasta dónde eres capaz de estar una mentira? ¿Hasta que termine el otoño o hasta que Shakespeare nos lo cuente?*  
Dramaturgia y dirección: Juan Carlos Vives. Elenco: Juan Carlos Vives y Guadalupe Damián.



## Camille Claudel

Teatro La Capilla. Del 8 de febrero al 17 de mayo. Vie, 20:00 h.

*Un drama de dos genios del arte, Camille Claudel y Auguste Rodin.*  
Dramaturgia: Gaël Le Corneic. Dirección: Diego Vázquez. Elenco: Yurina Fanjul.



## Micrografía del humano

Sala Novo. Del 1 de marzo al 17 de mayo. Vie, 20:00 h.

*Cuatro personajes confiesan sus debilidades más profundas, aquellos que no nos atrevemos a decirnos.*  
Dramaturgia y dirección: Mireille Francó. Elenco: Nandi Carmona, Mariana Muñiz Nieto, Carla Rodríguez, JP Vargas.

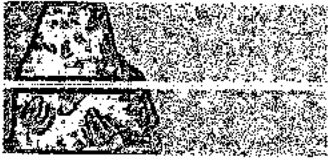


## Casa tomada

Sala Novo. Del 26 de enero al 16 de marzo. Sáb, 18:00 h.

*Somos casas habitadas por un inquilino del que no sabemos nada...*  
Dramaturgia y dirección: Mariana Landa. Elenco: Mariana Landa, Ángel Vázquez y Rafael Arriaga.

# DRAMA CONTEMPORÁNEAS



## Un cuerpo en travesía

Teatro La Capilla. Del 6 de abril al 11 de mayo. Sab, 19:00 h.

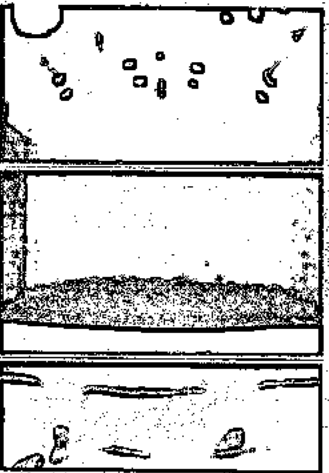
*¿...je de nuestros genes cruzando las fronteras, migrando a través del tiempo.* Dramaturgia y dirección: Alejandra Chacón. Elenco: Amaia Mugica.



## ¿Por qué la gallina cruzó el camino?

Sala Novo. Del 7 de abril al 26 de mayo. Dom, 12:30 h.

*La migración desde la mirada de dos niñas que juegan a pedir deseos, que sueñan con correr y que cruzan desiertos en una nave espacial.* Dramaturgia y dirección: Ray Nolasco. Elenco: Jeniffer Moreno y Adriaña Reséndiz.



## Visceral

Teatro La Capilla. Del 2 de febrero al 30 de marzo. Sáb, 19:00 h. Del 3 de febrero al 10 de marzo. Dom, 18:00 h.

*Abro los ojos, hoy es el día de la muerte de mi madre.* Dramaturgia y dirección: Adrián Vázquez. Elenco: Verónica Bravo.



## La peor señora del mundo

Sala Novo. Del 27 de enero al 31 de marzo. Dom, 12:30 h.

*Una obra que invita a reflexionar sobre el abuso de poder.* Dramaturgia: Helena Tinoco, adaptación del cuento de Francisco Hinojosa. Dirección: Colectiva. Elenco: Claudia Yolanda, Helena Tinoco, Izchel Palafox, Mario Rendón.



## María Lisístrata

Sala Novo. Del 28 de abril al 2 de junio. Dom, 18:00 h.

*Si continúas con la guerra, pierdes a tu esposa, tu mujer o tu puta.* Adaptación de Cecilia de León y Ausencio Cruz de la obra de Enrique González Rojo. Dirección: Cecilia de León. Elenco: Juan Pablo Vargas, Christian Hansel, Cecilia de León, Saraí Ramírez, Catalina Ríos y Ausencio Cruz.

## BOLETOS EN TAQUILLA Y



BOLETÓPOLIS.COM



## La calavera de cristal

Teatro La Capilla. Del 9 de febrero al 30 de marzo. Sáb, 12:30 h.

*Una épica búsqueda a través del pasado.* Dramaturgia: Juan Villoro. Adaptación de Helena Tinoco y Mario Rendón. Dirección: Enrique Aguilar. Elenco: Helena Tinoco, Mario Rendón y Alejandro Piedras.



## El barco del exilio

Sala Novo. Del 3 de marzo al 21 de abril. Dom, 18:00 h.

*El exilio es, sin duda, un fenómeno geográfico. Pero existen muchos tipos de exilio.* Dramaturgia y dirección: Lesbianas sin fronteras. Elenco: Patricia M. Pedreguera, Abigail Sánchez Cué, Camila Torres-Cantú.



# TALLERES



## Cultura popular brasileña. Samba de Bumbo y cultura campesina de San Pablo

7 de Marzo (única sesión). Jue, de 10:00 a 14:00 h. Imparte: Gato, colectivo artístico. Costo: 800 pesos. Franquía pago: 500 pesos.

*Toca, canta y baila la Samba de Bumbo, manifestación tradicional de la cultura brasileña desde el tiempo de los esclavizados.*



## Lo tenemos levantado nacia el señor

Sala Novo. Del 23 de marzo al 25 de mayo. Sáb, 19:00 h.

*Uno pensaría que leyendo la biblia se ven los malos pensamientos, pero pasa todo lo contrario.* Dramaturgia y dirección: Jorge Luisillo. Elenco: Jorge Luisillo, María Mercedes Domínguez, Marian Kárbassi.



## No todas las brujas viven en Salem

Teatro La Capilla. Del 17 de marzo al 12 de mayo. Dom, 18:00 h.

*Teatro de brujas para continuar ohietos.* Dramaturgia: Jimena Ernie Vázquez. Dirección: Gina Botello. Elenco: Rebeca Roa Oliva, Elvira Cervantes, Daniela Rodríguez, Jimena Montes de Oca.



## Dirección de actores para cine

Del 8 de marzo al 5 de abril. Mar y vie, de 10:00 a 13:00 h. Imparte: Alejandro Iglesias Mendizábal. Costo: 2,300 pesos. Pronto pago: 2,000 pesos.

*El alumno aprenderá sobre el oficio de la dirección cinematográfica enfocándose particularmente en la puesta en escena y la dirección de actores.*

# GATO COLETIVO ARTISTICO

El Gato Coletivo Artístico lleva 12 años, siempre trabajando con teatro popular. Desde aquel primer encuentro en una escuela municipal del Centro de San Pablo hasta hoy fueron varios repartos: adolescentes, jóvenes en situación de vulnerabilidad social, actores profesionales, no-actores, personas. Gente que se ha interesado por los temas, la gestión colectiva del grupo, por la metodología del Teatro del Oprimido, y principalmente, gente que quiso expresarse por medio del teatro. Entre sus técnicas de creación subrayamos el Teatro Periodístico, el Teatro Didáctico (o Épico) y las manifestaciones tradicionales de las matrices culturales de San Pablo y de Brasil.

La migración de los fundadores de grupo para Hortolandia resultó en una combinación que sabe a comida "miñera": jóvenes actores, viejos militantes del teatro y músicos de la escena en una olla-sala de ensayo calentada por memorias personales y colectivas, con notas de cultura ranchera y un puñado de "sostenimiento artístico". ¿Probemoslo?

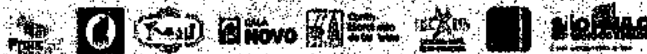


## MUCHAS GRACIAS A:

Brissia Yeber, Gabriela Gallardo y Lala Fernández, grandes artistas, compañeras y productoras en México, sin las cuales esta gira no sería posible; David Gómez Ruiz, Tito Vasconcelos, Luis Estaban Galicia, Boris Schoemann, Adriana Morales, Stéphanie León, Enrique Saavedra, Sonia Leticia Martínez Patiño, Armando Ramírez Martínez, Daniel Garrido, Carmina Morgado, Laboratório Magdalenas Puela, Los equipos de trabajadores de la cultura que nos ayudan en todos estos espacios y que aquí no logramos nombrar, Shirley da Silva Garcia, Vitor Donizeti Garcia Patricia Zotesso, Quesia Botelho, Mateus Silvestre, Pamela Pereira, Moacir Ferraz. Los pequeños Yolanda, Antonio y Aruá. Especialmente a los entrevistados que nos regalaron sus historias de migración para que compusieramos Andêmos: Mãe Eleonora Alves, Natiely Pessoa de Sousa, João Alves Gonçalves, Joel Soares de Carvalho y Nancy Onória de Carvalho, Marcia da Silveira Diás, Francisco Aparecido Borges de Almeida, Antonio Giraldeili y Zilda Baumgartner, Siteidé Lucas da Silva, Sueli de Araujo Serafim y Maurilio Pedro Serafim, Maria de Lourdes Gomes Araujo, Sebastião Antônio Zotesso e Iris Martins Soares Zotesso, Vera Lúcia Pereira Lima.

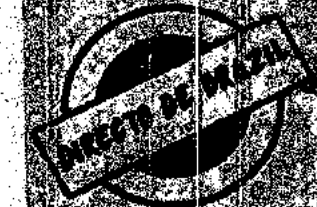
## CONTATOS

- 📍 Gato Coletivo Artístico - Perfil Profissional
- ✉ gat8coletivoartístico@gmail.com
- ☎ (19) 98710-9989



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA  
GATO COLETIVO ARTISTICO  
O ESPETACULO TEATRAL

# ANDÊMOS



VENHA MAIS PERTO PARA  
ESCUJAR NOSSAS HISTÓRIAS



## SINOPSIS

Actores y músicos se turnan entre diversos personajes que cargan, en sí mismos, un cachito de cada uno de nosotros. Teresa e Ignacio son de la época de los pueblos, huyen de sus padres y tradiciones para vivir un romance. Francisca se desplaza en un momento en que las personas dejan el campo para trabajar en las fábricas de la ciudad, en búsqueda de una vida mejor. Rafaela representa el momento actual, en el cual la relación tiempo-espacio es comprimida por los aviones, celulares y otras tecnologías. Después de relacionarse cuatro años por internet, ella cruza al Brasil para casarse.

La música en vivo compone la dramaturgia, trayendo obras originales escritas en la sala de ensayo, junto a las escenas. Para cada momento, el espectáculo regala sonoridades y ritmos distintos. Para lo "antiguo" mucha viola - instrumento típico del interior brasileño - cacha y desafíos rimados para la época de la "modernización", los personajes están envueltos por guitarra y acordeón, pues la actualidad es bañada por saxofón y timbres agudos que nos remiten a bips de computadora.



## TALLER ANDÊMOS

Actualmente, desarrollamos el Taller Andêmos como ámbito para compartir las investigaciones realizadas por el Gato durante el proceso de creación de la obra. La propuesta es propiciar que el participante cante, baile, toque y cree versos con los actores y músicos.

El espectáculo Andêmos es musicalmente atravesado por el Samba de Bumbo, tradicional manifestación cultural afro-brasileña del interior del Estado de San Pablo, originaria del siglo XIX, cuando fue abolida la esclavitud en Brasil.

Explicando de manera muy sencilla, este samba migro con los negros para la capital y originó las Escuelas de Samba. También compone esta vivencia la sonoridad de la Viola, inconfundible instrumento típico de Brasil que marca toda la producción musical del campo.

La obra y el taller son resultado del Proyecto "Aquí Somos Todos Migrantes", premiado por la convocatoria ProAC 2017 - Producción de Espectáculo Inédito y Temporada Teatral y por la convocatoria ProAC 2018 - Concurso de Incentivo a Proyectos de Acciones de Internacionalización de Producciones Artísticas, ambos del Gobierno del Estado de San Pablo, Brasil.



## FICHA TÉCNICA

ACTUACIÓN, CREACIÓN E INVESTIGACIÓN: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues y Thairine Barbosa

MÚSICOS EN VIVO: Felipe Macedo y Regina Lima

MÚSICA ORIGINAL: Felipe Macedo

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Mariana Soares

UTILERÍA: Simone Rodrigues

DISEÑO GRÁFICO: Bruno Cardoso

FOTOGRAFÍA: Maycon Soldan

DRAMATURGIA: Anderson Zotesso

REALIZACIÓN: Gato Coletivo Artístico

PRODUCCIÓN EN MÉXICO: Brissia Yeber, Gabriela Gallardo y Lala Fernández

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Uelber Assis

PRODUCCIÓN: Islaine Garcia

DIRECCIÓN GENERAL: Alice Possani



098000  
\$



# GATO COLETIVO ARTÍSTICO

Em 2017, o Gato Coletivo Artístico completou 10 anos e ganhou uma "lembrancinha" muito especial: a premiação do Projeto "Aqui somos todos migrantes" pelo PRCAC Editalis. Daquele primeiro encontro numa sala de aula no centrão de São Paulo até hoje foram vários elencos: adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social; atores profissionais, não-atores, pessoas... Gente que se interessou pelos temas, pela gestão coletiva do grupo, pela metodologia do Teatro do Oprimido, e principalmente, gente que queria expressar-se por meio do teatro.

A migração dos fundadores do grupo para Hortolândia resultou numa combinação com sabor, de comida, mineira; jovens atores, velhos militantes do teatro e músicos da cena numa panela-sala de ensaio aquecida por memórias pessoais e coletivas, com notas de cultura, caipira e um punhado de "sustância artística". Bora experimentar?



## AGRADECIMENTOS

Aos servidores e companheiros de trabalho da Escola de Artes Augusto Boal; aos amigos Valtér C. Novais, Elton Rivas, Patrícia Zotesso de Andrade; à AMCRESS - Associação de Moradores do Residencial São Sebastião; às Dandaras Lúcia Esteves, Ira Costa e Luciana Santos; ao Movimento de Dramaturgia Rural (Santana de Parnaíba e Ourinhos), à ETEC Magalhães Teixeira, aos Pioneiros do Catira Nivaldo Lúcio e Nelson Bluner, à Heiô Cardoso, Thalita Gomes, Rosa Leme; João Leme; Mrs. Bruna Biasi, Mateus Silvestre, Cristina Santos, Shirley da Silva Garcia, Fui Marinho Pereira Lima e Larissa Aline Filier Guimarães. As companheiras Claudia, Quesia e Pamela; aos companheiros Julio e Moacir; e aos pequenos Aruã, Antonio e Yolanda, pelas tantas ausências.

Agradecimentos mais que especiais aos nossos entrevistados, que dispuseram tempo e compartilharam suas histórias: Mãe Eleonora Alves, Natíely Pessoa de Sousa, João Alves Gonçalves, Joel Soares de Carvalho e Nancy Onória de Carvalho, Marcia da Silveira Dias, Francisco Aparecido Borges de Almeida (Mestre Chiquinho), Antônio Giraldeili (Mestre Toninho) e Zilda Baumgartner, Sileide Lucas da Silva, Suéli de Araújo Serafim e Maurílio Pedro Serafim, Maria de Lourdes Gomes Araújo, Sebastião Antônio Zottesso e Iris Martins Soares Zottesso, Vera Lúcia Pereira Lima.

## CONTATOS

- 📍 Gato Coletivo Artístico - Perfil Profissional
- ✉ gat8coletivoartístico@gmail.com
- ☎ (19) 98713-9989



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTE  
GATO COLETIVO ARTÍSTICO APRESENTA  
O ESPETÁCULO TEATRAL

# ANDE MOS

"CHEGUE MAIS PERTO PARA ESCUTAR NOSSAS HISTÓRIAS..."



## SINOPSE

Andar, andar, andar...  
Porque queremos, porque precisamos, porque o outro quer, porque não há opção: Andar atrás do sonho, fugindo do destino, andar por amor ou pela falta. Com os próprios pés, de trem, ônibus ou avião.

O espetáculo costura três narrativas de andanças, acontecidas e imaginadas em tempos diferentes e por diferentes razões. Em comum, o deslocamento do lugar de origem e o desejo de pertencer a outro lugar: temas que ultrapassam tempo e espaço, falando de algo que é de todos nós.

Inspirados na história da região de Hortolândia - atual sede do Gato - e de entrevistas realizadas com moradores desta cidade, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem. A música ao vivo compõem a dramaturgia, trazendo elementos da catira, do samba de bumbo e composições originais.

O espetáculo foi contemplado com o Edital de Temporada e Produção de Espetáculo Inédito, de Teatro - Proac, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.



## SOBRE A DIREÇÃO

O convite para dirigir este trabalho foi um presente: desses que a gente recebe inesperadamente e conforme vai abrindo descobre que o pacote contém algo que você ainda não tinha se dado conta do quanto estava precisando...

Uma direção com direito à processo de pesquisa, em parceria com gente de teatro que está na estrada há algum tempo, e com a vitalidade de jovens atores dispostos a se lançar em mergulho conjunto.

Um processo em que muitas mãos teceram dramaturgia, lixaram cenário, costuraram tecidos e histórias, criaram encenação e cantaram memórias.

A desculpa para o encontro foi a (nossa) condição de migrante: trajetórias que se constroem no deslocamento, movidas pelo desejo, pela falta, por um não saber, ao certo porquê. Em cevir-andorinha, que migra a cada estação em busca de lugares sonhados.

Entre as histórias ouvidas e inventadas, fomos criando as narrativas que compõe o espetáculo, no exercício de produzir verdades: somos o que vivemos, criamos o que vivemos, criamos o que somos.

Existências que se deslocam: no espaço, no tempo, na experiência vivida e aprendida.



## OS ATORES

Atuar em "Andêmos" foi algo engrandecedor, uma aprendizagem com uma boa pitada de bom humor e companheirismo. Construir simultaneamente dramaturgia, trilha sonora, cenário, figurinos e encenação poderia parecer insano, mas nos fazia ainda mais parte do processo e em processo.

Aprender cultura popular tradicional e conviver com pessoas de diferentes formações, várias trajetórias, distintos momentos fez com que nos respeitássemos ainda mais e nos possibilitou sermos melhores e costurar em nossa história um retalho inesquecível.

## FICHA TÉCNICA

**Atuação, pesquisa e criação:** Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa

**Música ao vivo:** Felipe Macedo e Regina Lima

**Direção:** Alice Possani / **Dramaturgia:**

Anderson Zotesso / **Trilha Original:** Felipe

Macedo / **Cenário e figurinos:** Mariana Soares Leme / **Aderecista:** Simone Rodrigues, Gato Coletivo Artístico

**Costureiras:** Aline Barbosa e Anna Kuhl (VID Estúdio Criativo), Graciete (Aurea Arte com Tecido) / **Coordenação de Produção:** Islaine Garcia / **Produção Executiva:** Uelber Assis

**Designer Gráfico:** Bruno Cardoso

**Assessoria de Imprensa:** Carina Bentlin, Fotografia: Maycon Soldan / **Captação de**

**Imagem:** Gato Coletivo Artístico

**Edição do Documentário:** Anderson Zotesso e Uelber Assis / **Realização:** Gato Coletivo

Artístico

## Cia Athaurfa no FETEG, festival de teatro de Guaranésia, Minas Gerais

Postado por: [Portal Hortolândia](#) em: setembro 10, 2018 In: [Cultura](#)



A Cia Athaurfa representou a cidade de Hortolândia no FETEG 3º Ato, Festival de Teatro de Guaranésia, Minas Gerais. O festival ocorreu entre os dias 04 e 09 de setembro e companhia se apresentou no dia 07 com o espetáculo "Contra o Vazio que Avança com todas as Suas Formas". Thairine Barbosa, integrante da companhia, recebeu o prêmio de melhor atriz coadjuvante na categoria palco adulto.

O espetáculo tem texto de Daniel Miranda, Karen Pessoa, Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa. Atuação de Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa. Gisele Jorgetti assina a direção e tem na área técnica Thai Oliver e Pâmela Pereira, respectivamente na iluminação e sonoplastia.

"Contra o Vazio que Avança com todas as Suas Formas" é inspirado nos conceitos do teatro Pós-Dramático e na luta de Antonin Artaud contra a institucionalização das formas de vida.

Neste mês de setembro, o espetáculo será apresentado no FESTEJU, Festival de Teatro de Jundiá, no dia 25.



**MOSTRA DE ARTES DA CENA APRESENTA  
TEATRO NESTA QUINTA-FEIRA (3/05)**


Espectáculo "Contra o vazio que avança com todas as suas formas" será, às 20h, na Escola de Artes "Augusto Boal", Jardim Amanda

A MAC (Mostra de Artes da Cena) retorna sua programação nesta quinta-feira (03/05) com a apresentação da peça teatral "Contra o vazio que avança com todas as suas formas". O espetáculo ficará em cartaz até sábado (05/05), na Escola de Artes "Augusto Boal", localizado na rua Casemiro de Abreu, s/n, Jardim Amanda. Serão 70 lugares para assistir ao espetáculo. O público tem que comparecer com uma hora de antecedência para retirar o ingresso. A idade permitida para assistir a peça é a partir dos 18 anos. A entrada é gratuita.

O espetáculo aborda a incansável e compulsiva busca por algo: espaços afetivos, biográficos e de irrealidades, se completam e se repelem na peça. Os atores Daniel Miranda, Ka Pessoa, Matheo Ferreira, Matheus Souza, Suelen Cristina e Thairine Barbosa compõe o elenco.

A ação da Prefeitura tem como objetivo divulgar os artistas do município, revelar novos talentos, promover a formação de público e despertar o interesse pelo teatro e dança. Mais informações podem ser obtidas por meio do telefone 3819-0549.

**VEJA A PROGRAMAÇÃO**

Teatro: "Contra o vazio que avança com toda as suas formas"

Turma 2 (Companhia Athaurfa) Arte Dramática

Duração: 1h15 | Classificação indicativa: 18 anos | Direção e costura textual: Gisele Jorgetti

3 a 5 de maio – 20h

Escola de Artes "Augusto Boal"

Casemiro de Abreu, s/n, Jardim Amanda

Sinopse

**TERÇA-FEIRA**
**24**
**JULHO**

Semana 30 | Cristina

 Lua crescente convexa


JUL 24 - TER


**HORTOLÂNDIA, BRASIL**
**16°C**

DIA	COND.	TEMP.
SEG 07/23		16/16°C
TER 07/24		26/15°C
QUA 07/25		25/19°C
QUI 07/26		25/15°C
SEX 07/27		28/14°C

## Peça "O Sertão" é opção de cultura neste fim de semana

Reportado por Prefeitura em novembro 24 2017 em Nossa Cidade



Os moradores de Hortolândia em busca de um programa cultural nesta sexta-feira (24/11) e sábado (25/11), a partir das 20h, podem dar um pulo no anfiteatro da EMEF (Escola Municipal de Ensino Fundamental) Marleciene Priscila Presta Bonfim, localizado na rua Maria de Lourdes C. Cancian, Remanso Campineiro, para assistir a peça "O Sertão". A atividade, realizada pela Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, faz parte da mostra de Arte da Cena (MAC), que acontece de 23 a 25 de novembro e de 6 a 17 de dezembro, em dois espaços culturais: EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim e Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso, no Jardim Amanda.

### VEJA A PROGRAMAÇÃO DA MAC (Mostra de Artes da Cena)/ 2º SEMESTRE

SerTão (Cia. Athaurfa e Benditos Calvos)

Classificação etária: 14 anos | Duração: 1h35min | Direção e dramaturgia: Gisele Jorgetti

Inserções poéticas do "Sertão em Nós": Daniel Oliveira, Karen Pessoa (Poeira no Açude), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa.

Sinopse: Inspirado em "Os Sertões", de Euclides da Cunha, o espetáculo conta a história de um grupo de sertanejos que, buscando condições justas e dignas de vida, segue a figura emblemática de Antônio Conselheiro até sua terra da promessa, o arraial de Belo Monte. Em sua curta existência, no final do século XIX, o arraial deu abrigo a milhares de sertanejos pobres e desvalidos, expulsos da terra pelas secas e pelo latifúndio. O movimento conselheirista foi quase de imediato considerado um perigo para a ordem estabelecida, resultando na destruição do arraial e no massacre da maioria de seus 20 mil habitantes.

Elenco: Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues de Campos, Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa



## Companhia de teatro de Hortolândia representa a cidade em Minas Gerais



000866



20%

Nesse final de semana a Cia. Athaurfa de teatro, que surgiu e se formou na Escola de Artes Augusto Boal de Hortolândia, participa do XVIII FACE- Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete. O festival acontece do dia 15 a 22 de julho, e está em sua 18ª edição, com grupos de todo o país e mais de 50 espetáculos teatrais. Os atores Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues, Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa, dirigidos por Gisele Jorgetti, apresentarão o espetáculo "SerTão", no dia 21 de julho às 22h, no Teatro Municipal de Conselheiro Lafaiete."

Sinopse do espetáculo: Inspirado em "Os Sertões", de Euclides da Cunha, o espetáculo conta a história de um grupo de sertanejos que, buscando condições justas e dignas de vida, segue no rastro da figura emblemática de Antônio Conselheiro até sua terra da promessa, o arraial de Belo Monte. Em sua curta existência, no final do século XIX, o arraial deu abrigo a milhares de sertanejos pobres e desvalidos, expulsos da terra pelas secas e pelo latifúndio. O movimento conselheirista foi quase de imediato considerado um perigo para a ordem estabelecida, resultando na destruição do arraial e no massacre da maioria de seus 20 mil habitantes.

### Ficha técnica:

Elenco: Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues de Campos (formanda), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa.

Publicidade

# CERTIFICADO

REALIZAÇÃO:



Prêmio de Teatro  
Carão de Souza  
"Vamos brincar... E, assim,  
ter histórias pra contar"



## XVIII FACE

15 A 22  
DE JULHO  
2018

FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS DE CONSELHEIRO LAFAIETE

O CENTRO CULTURAL CASA DO TEATRO CERTIFICA QUE

Thairine Barbosa

PARTICIPOU COMO

Atriz no Espetáculo "Sertão"

NO XVIII FACE - FESTIVAL DE ARTES CÊNICA DE CONSELHEIRO LAFAIETE-MG REALIZADO ENTRE OS DIAS 15 A 22 DE JULHO DE 2018.

Conselheiro Lafaiete - MG

Confere com Original  
18/07/2018  
Graça

Graça Lemos  
Presidente da Casa do Teatro

Geraldo Lafayette  
Coordenador do XVIII FACE

000867

### APOIO CULTURAL:

Desembargador  
Dr. José Amâncio de S. Filho

TALITA (11) 99649-1345  
Produções e Marketing  
- RELAÇÕES PÚBLICAS - JORNALISTA - ATRIZ  
- DIRETORA DA CASA DE TEATRO

**Azevedo**  
supermercado  
Tradicionalmente mais barato

**LAFAIETE**  
MARMORES E GRANITOS  
(31) 3761 8479  
(31) 4114 1250

**PRAZERES DA CARNE**  
376-0838 3721-3231  
SÃO JOÃO CHAPADA

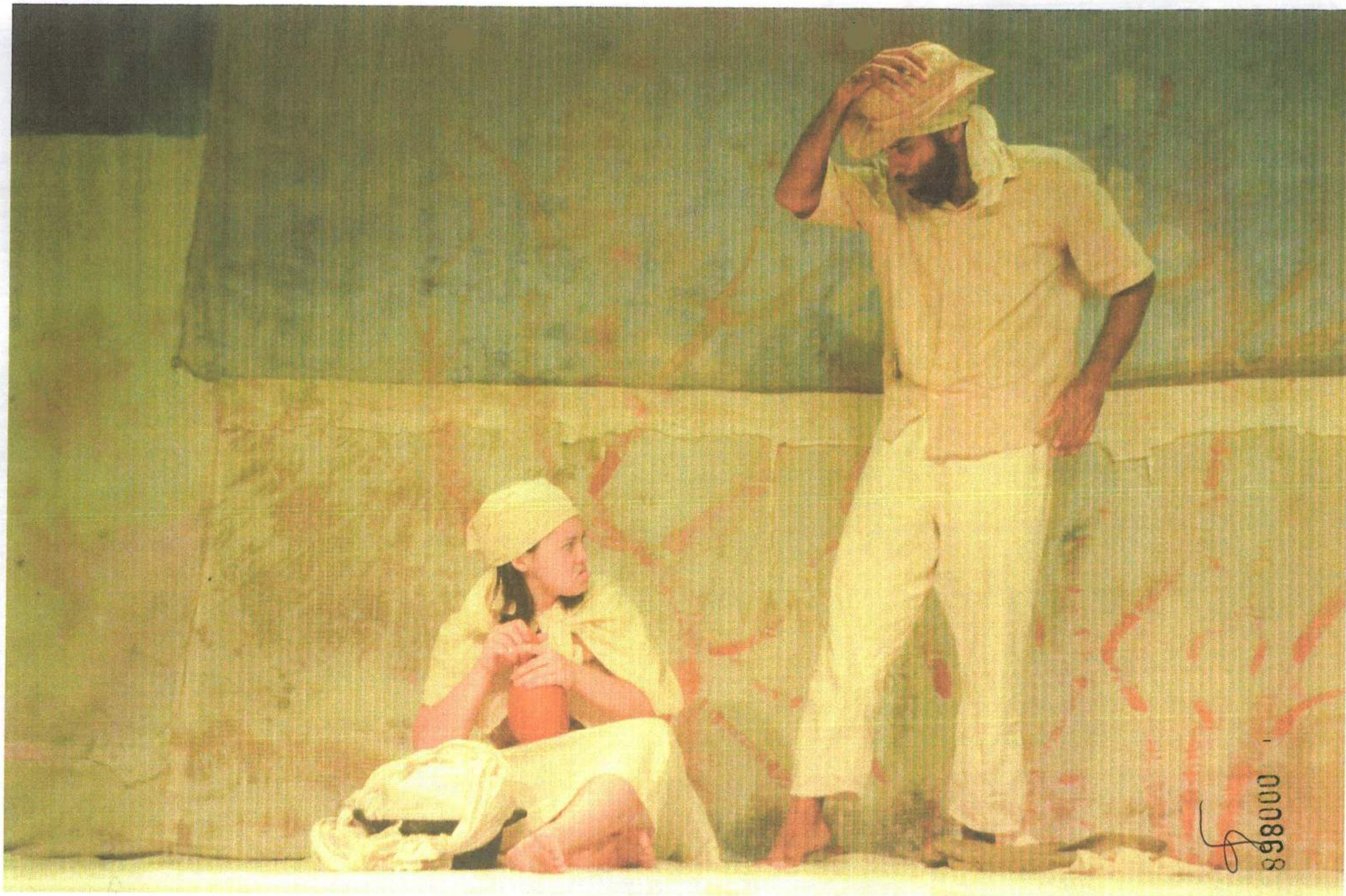
Governo do Município de  
Conselheiro Lafaiete

**Fato Real**

**102.5** FM  
ESTRADA REAL

**95.9**  
FM





000868  
J

MOSTRA DE ARTES DA CENA  
2º SEMESTRE / 2017

EMEF Prof.ª Marlene Pissola Presta Bonfim  
Rua Maria de Lourdes C. Cancian, 92  
Rimanso Campineiro

Escola de Artes "Augusto Boal"  
Rua Casemiro de Abreu, 571  
Jardim Amanda



**Hortolândia**

Cidade que cresce com a gente  
Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

MOSTRA  
DE ARTES  
DA CENA

De 23/11 a 17/12

ESPETÁCULOS GRATUITOS  
DE TEATRO E DANÇA



**Hortolândia**

Cidade que cresce com a gente  
Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

**ARTE DRAMÁTICA****"SerTão"****(Cia. Athaurfa e Benditos Calvos)**

23 a 25 de novembro, às 20h

**Local:** EMEF Prof. Maricleene Priscila Presta Bonfim  
Rua Maria de Lourdes C. Cancian, 92 | Remanso Campineiro**Classificação etária:** 14 anos | **Duração:** 1h35min**Direção e dramaturgia:** Gisele Jorgetti**Inscrições poéticas de "Sertão em Nós":** Daniel Oliveira, Karen Pessoa (Poeta no Açude), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa.**Síntese:** Inspirado em "Os Sertões", de Euclides da Cunha, o espetáculo conta a história de um grupo de sertanejos que, buscando condições justas e dignas de vida, segue a figura emblemática de Antônio Conselheiro até sua terra da promessa, o arraial de Belo Monte. Em sua curta existência, no final do século XIX, o arraial deu abrigo a milhares de sertanejos pobres e desvalidos, expulsos da terra pelas secas e pelo latifúndio. O movimento conselheirista foi quase de imediato considerado um perigo para a ordem estabelecida, resultando na destruição do arraial e no massacre da maioria de seus 20 mil habitantes.**Elenco:** Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues da Campos (Benditos Calvos), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa | **Músicas inéditas:** Maria Rodrigues da Campos (Candeiro, Manuel Balano e No Sertão da Bahia) | **Arranjo musical:** Suelen Cristine (Do Céu Veio uma Luz) | **Sonoplastia:** Gisele Jorgetti | **Figurinos:** os grupos | **Cenário:** Gisele Jorgetti | **Concepção das armas:** Marcel Rodrigues de Campos | **Adereços:** Karen Pessoa (cabeça do boi) e Suelen Cristine (chifre) | **Programação visual:** Matheus Sousa | **Fotografia:** Priscila Oliveira | **Equipe pedagógica:** Gisele Jorgetti, Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Gisele Jorgetti | **Iluminação:** Bia Garcia, Iara Medeiros e Nick Granado**Aprender Formando:**  
Maria Rodrigues da Campos**DANÇA****"365"****(Grupo Exocorpus)**

15 a 17 de dezembro, às 20h

**Local:** EMEF Prof. Maricleene Priscila Presta Bonfim  
Rua Maria de Lourdes C. Cancian, 92 | Remanso Campineiro**Classificação etária:** 12 anos | **Duração:** 50 min | **Direção:** Cibele Ribeiro  
**Síntese:** Corremos tanto atrás de quê? O que criamos? Para que lutar? A partir dessas e outras reflexões sobre a sociedade e os trabalhadores, o Grupo Exocorpus desenvolveu a pesquisa para essa nova criação. O que o passar do tempo, nos 365 dias do ano, gera em nós? Vida cotidiana, relações históricas, políticas e sociais, mas também pessoais: afetos, conflitos e atitudes nos compõem e se refletem nos corpos e criações de cada bailarino e do grupo.**Elenco:** Bia Garcia, Felipe Alves, Iara Medeiros, Jayne Souza, Nick Granado | **Sonoplastia:** Cibele Ribeiro | **Imagens de projeção:** Cisco Vasques e Google | **Figurinos e cenário:** o grupo | **Fotografia:** Cisco Vasques | **Filmagem:** Marcelo Santa Rosa | **Equipe pedagógica:** Bia Frade, Cibele Ribeiro, Gisele Jorgetti, Inácio Júnior | **Equipe técnica - Som:** Cibele Ribeiro | **Iluminação:** Matheo Ferreira, Suelen Cristine e Thairine Barbosa**ARTE DRAMÁTICA****"Liberdade, Liberdade"****Millôr Fernandes e Flávio Rangel**  
(Cia Teatral Jangada)

6 de dezembro, às 19h e às 21h

Turma  
3**Local:** Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/nº  
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)**Classificação etária:** Livre | **Duração:** 1h15 | **Direção:** Juliana Calligaris  
**Síntese:** Um dos maiores clássicos do teatro brasileiro. Liberdade, esta palavra mágica que muitas vezes significou um sonho e pela qual homens e mulheres sacrificaram suas vidas. Montada em plena ditadura militar, em 1965, "Liberdade, liberdade", no pouco tempo em que foi encenada, tornou-se imediatamente um dos maiores sucessos de público da época, sendo proibida pela censura poucos meses após a estreia. A montagem original tinha direção de Flávio Rangel e era interpretada por Paulo Autran, Oduvaldo Vianna Filho, Nara Leão e Tereza Rachel. A peça lançou no Brasil a idela de um espetáculo teatral baseado na seleção de textos históricos importantes.**Elenco:** Ana Beatriz Brilhante Bueno, Bianca Cristina dos Santos, Caio Henrique Silva dos Anjos, Flávia Laysa Batista dos Santos, Hesming Augusto de Assis, Jennifer Victória Braz Martins Custódio, Josenaldo Batista da Silva Irmão, Lucas da Silva dos Santos, Pamela Rogéria Vitória Faria Chagas, Paulo César Lopes Garcia, Raquel Fernandes Sampaio, Rebecka Almeida dos Santos Bastos, Vitor Manuel Oliveira de Andrade, Wende Mayara da Silva.**Equipe pedagógica:** Juliana Calligaris, Henrique Dutra e Gisele Jorgetti  
**Equipe técnica - Som:** Juliana Calligaris | **Iluminação:** Juliana Calligaris, Karen Pessoa e Matheo Barbosa.**DANÇA****"Nada perder do infinito"****(Les Débauches)**

8 e 9 de dezembro, às 20h

Turma  
2**Local:** Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/nº  
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)**Classificação etária:** Livre | **Duração:** 20 min | **Direção:** Cibele Ribeiro  
**Síntese:** Apresentação de exercícios cênicos pautados nos estudos práticos e reflexões teóricas sobre a improvisação em dança tomada como composição instantânea e experimentos de criação coreográfica. A atuação deseja constituir espaços-tempo de experimentação em busca da potência do corpo e da descoberta de novos modos de se movimentar, ampliando possibilidades de aprendizado e questionando técnicas.**Elenco:** Aline Steklain, Ana Laura Nascimento, Bárbara Maturana, Daiane Dantas, Giulia das Neves, Israel Nune, Janaina Jara, Pedro Silva, Thai Oliver, Thayna Ferreira e Wemeli Camila | **Equipe pedagógica:** Bia Frade, Cibele Ribeiro e Inácio Júnior | **Equipe técnica - Som:** Cibele Ribeiro | **Iluminação:** Felipe Alves e Jayne Souza**TEATRO INICIAÇÃO****"Prometeu Acorrentado"**

13 de dezembro, às 19h30 e às 20h

Turma  
Infância  
Juvenil**Local:** Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/nº  
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)**Classificação etária:** Livre | **Duração:** 30 min | **Direção:** Henrique Dutra  
**Síntese:** Espetáculo baseado em pesquisa sobre os mitos e histórias gregas que são contados por meio de um jogo de encenação e contação de histórias que brincam com elementos musicais, contemporâneos e de improviso.  
**Elenco:** Camilly Vitória, Gabriela Fernanda, Gabriela Rodrigues, Gabrielly Chagas, Geovana Caroline, Geovana de Jesus, Icaro Vinicius, Johnny Lima, Lucas Ferreira e Sarah Chagas. **Arte-educador:** Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Henrique Dutra | **Concepção de Iluminação e Execução:** Karen Pessoa e Matheo Ferreira**TEATRO INICIAÇÃO****"Hamlet"**

13 de dezembro, às 20h30 e às 21h

Turma  
Adultos**Local:** Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/nº  
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)**Classificação etária:** 12 anos | **Duração:** 30 min | **Direção:** Henrique Dutra  
**Síntese:** Adaptação da obra homônima de William Shakespeare que se utiliza de elementos brasileiros como o cordel, músicas populares e situações da política do país para (re)contar de forma bem humorada e popular a clássica história de vingança do jovem príncipe Hamlet contra o tio Cláudio, que envenenou o próprio irmão, assumiu o trono e casou-se com a rainha.  
**Elenco:** Daniel Francisco, Fernanda Rodrigues, Flávia Maria, Guilherme Oliveira, Leticia Helena, Lorena Rodrigues, Luisa Else, Maria Rodrigues, Nágila Santos, Nathalia Souza, Rafael Campolim, Rogerio Castro e Santilla dos Reis | **Arte-educador:** Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Henrique Dutra | **Concepção de Iluminação e Execução:** Karen Pessoa e Matheo Ferreira**TEATRO INICIAÇÃO****"Burlesque" (Cia Matutanos)**

13 de dezembro, às 21h30

**Local:** Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/nº  
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)**Classificação etária:** 14 anos | **Duração:** 15 min | **Direção e Coreografia:** Aline Steklain e Bárbara Maturana**Síntese:** Inspirado nos mais famosos números musicais de cabarés cinematográficos. **Ballet:** Aline Steklain, Ana Giulia das Neves, Bárbara Maturana, Caio dos Anjos, Davi Leaf, Israel Nunes, Janaina Jara, Pedro Silva, Thai Oliver | **Equipe Técnica - Iluminação:** Henrique Dutra**Aprenderes da Turma 2 de Dança e Turma 3 de Arte Dramática**

# MOSTRA DE ARTES DA CENA

**Garanta seu lugar!**  
Retire sua senha 30 minutos  
antes do espetáculo.

CAC (Centro de Arte e Cultura)  
Av. Armelinda Espúrio da Silva, 785  
Jardim Nossa Senhora de Fátima  
Telefone: 3845-2525

Centro Cultural "Inês Ap. da Silva Afonso"  
Escola de Artes "Augusto Boal"  
Rua Casemiro de Abreu, s/nº  
Jardim Amanda  
Telefones: 3819-0518 / 3819-0549

CENTRO DE ARTE E CULTURA - CAC

CENTRO CULTURAL  
INÊS APARECIDA DA SILVA AFONSO

escola   
**ARTES**

Augusto Boal | Hortolândia



PREFEITURA DE  
**HORTOLÂNDIA**

SECRETARIA DE CULTURA

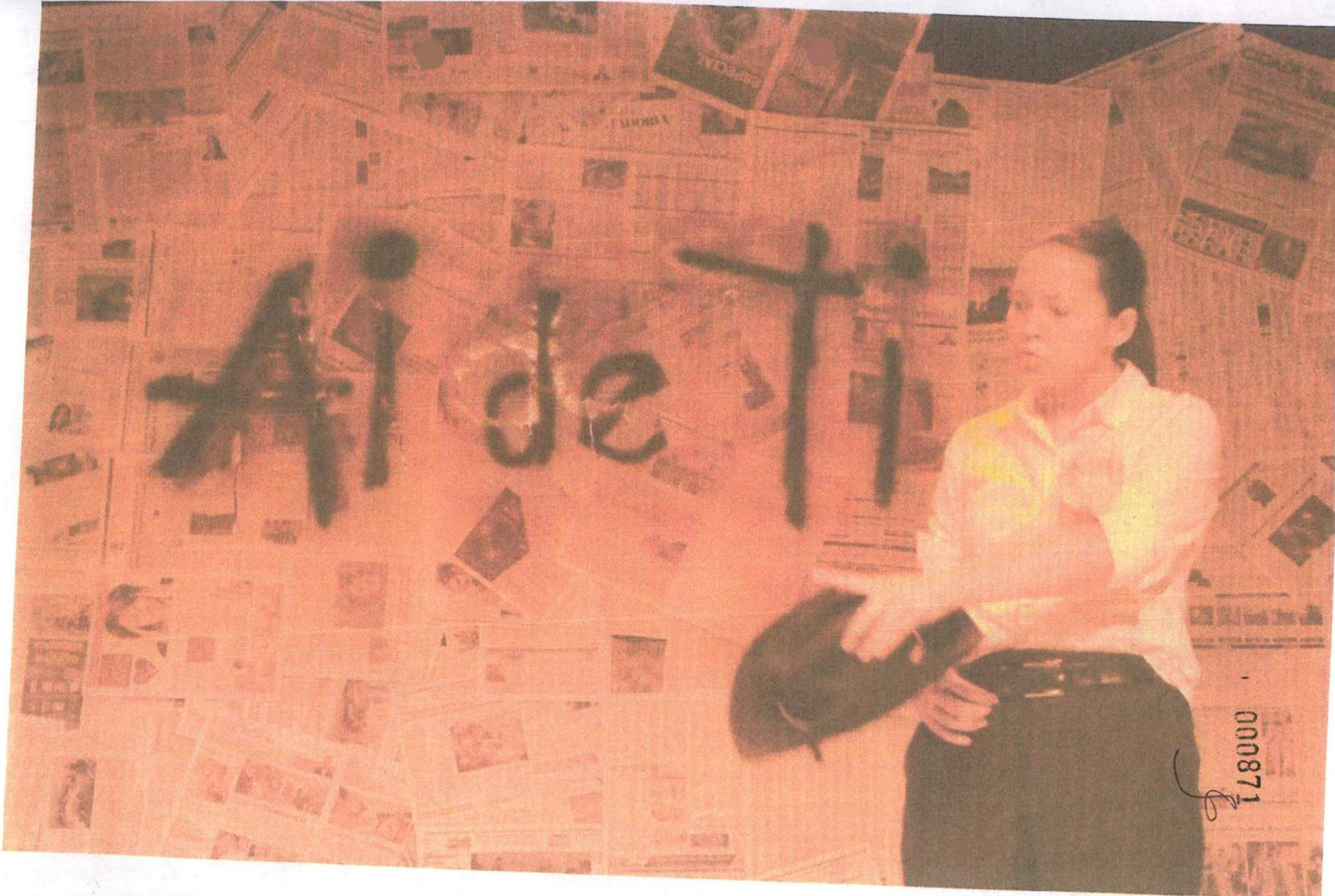
PROGRAMAÇÃO

# MOSTRA DE ARTES DA CENA

2º SEM  
2016

000870





000871

# Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou peça "Ai de ti..." e emocionou o público presente



Guaranésia. - No próximo dia 16 de setembro Guaranésia completará 116 anos de emancipação político-administrativa e a administração municipal preparou uma série de eventos, que estão acontecendo durante todo este mês.

Um desses eventos é o FE-TEG 2º Ano, realizado pelo Grupo de Teatro e Dança Máscaras com apoio da Prefeitura e da Secretaria Estadual de Cultura. Este evento acontece durante 5 dias e consiste numa verdadeira maratona teatral por toda a cidade. Artistas de todo país vêm se apresentar em

Guaranésia. Nesse ano, mais de 200 artistas de 30 grupos diferentes estão na cidade. Uma das peças que chamou muito a atenção aconteceu na noite de quinta-feira, 7, no Complexo da Estação Ferroviária. A Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou a peça "Ai de ti...". Esta foi a primeira vez que o grupo se apresentou fora do estado de São Paulo. A peça composta por 8 cenas foi bem dinâmica e fez diversas críticas a nossa sociedade atual. Mostraram situações reais de descaso, humilhação

e falta de respeito com as pessoas. Também abordaram a situação dos refugiados no Haiti, a burocracia e até mesmo a violência policial e as notícias mascaradas por alguns meios de comunicação.

O público lotou o salão da Casa da Memória e, ao final, aplaudiu de pé. Outro ponto importante da peça foi a presença da guaranesiana Thairine Barbosa no elenco. Thairine foi integrante do Grupo Máscaras e saiu de Guaranésia para estudar teatro em Campinas. Agora ela faz parte da Cia. Athaurfa e se

emocionou ao apresentar seu trabalho em sua cidade natal. Além de Thairine Barbosa, o elenco também contou com os artistas: Daniel Miranda, Suelen Cristine, Karen Pessoa, Matheus Sousa, Matheo Ferreira e Andressa Costa. Direção e sonoplastia: Gisele Jorgetti e iluminação: Paulo Zarta. O FE-TEG vai até domingo, dia 10, encerrando com uma Roda de Samba para confraternização na Lanchonete Rio Branco e a premiação e despedida será no Centro Cultural Profa. Femandina T. Pass, às 19h30.

# Programação dos 116 anos pretende agradar a todos os gostos

Programação teve início na penúltima sexta-feira (25 de agosto) com a 6ª Jornada do Patrimônio Histórico

esta. A Programação do 116º ano de Guaranésia, planejada nos últimos meses, tem como objetivo agradar a todos os gostos, indo das artes teatrais com o FE-TEG e as atrações do Grupo Máscaras, à realização do 1º Seminário Clínica & Cirurgia Geral promovido em parceria com o CRM-MG nos dias 06 e 07 de outubro.

Segundo o Secretário de Esporte e Turismo Paulo Marchetti, foi montada uma programação privilegiada de espaço para eventos locais como acontecerá da

1ª FECIG (Feira Comercial e Industrial de Guaranésia) que acontece nos dias 09 e 10 de setembro, passando pelo tradicional desfile, destacando também as atrações como o projeto "Curta o Cinema" com exibição de filmes dentro do Festival Mazzaropi, a filmes locais como "Os Assassinos" e a "Última Balada".

Ainda dentro da linha de eventos destaca-se a Marcha Para Jesus que acontece no dia 16 a Marcha para Jesus com show de David Guillan e na sequência show com Gil Mattos.

No dia 17 acontece o tão esperado show de Paulo destaca os shows de Pedro Paulo e Alex, que promete agitar a região.

"Estamos muito animados com a programação, procuramos dar espaço a todos os que nos procuraram e primamos em fazer algo de qualidade para todos, guaranesianos e visitantes. Desde já quero convidar a todos para estarem visitando nossa querida Guaranésia ao longo deste mês de setembro e outubro e também agradecer as Secretarias parceiras que muito nos ajudam na realiza-

ção de eventos deste porte e também ao prefeito Laércio e ao vice Diego que confiaram em nossa equipe a realização desta festa. Para mim é tudo novo e temos a vontade de fazer bem feito e aprender a cada dia com tudo, disse o Secretário Paulo Marcos.

Acontece também o Amistoso entre o Master da Cakense e Selecionado Guaranesiano no dia 09, Mini Maratona "Cidade da Gente" neste domingo dia 10.

Ainda fazendo parte dos festejos acontece no dia 22 a abertura da Exposição da artista plástica

Ana Pedrosa e a palestra "Um novo olhar sobre a história de Guaranésia" com o historiador Sander Rogério Ribeiro Pereira. Exposição de fotos antigas dentro da Primavera de Museus além Exposição de Carros Antigos, Feira de Artesanato, Circanas, Mostra de Dança, Final de Campeonato de Xadrez (regional) e muito mais.

**1º Seminário de Clínica Médica & Cirurgia Geral**

Finalizando os grandes eventos com chave de ouro, acontecerá nos dias 06 e 07 de outubro a I Clínica Médica Geral, evento impar-

pois pela primeira vez dentro da história do CRM-MG, acontecerá uma reunião fora da capital mineira, privilégio ofertado pelo grande entusiasta do Dr. Alcino Lazaro da Silva, que superou sua realização, além de proporcionar um grande evento médico, dedicado aos vários profissionais da área, com a realização de inúmeras palestras. Maiores informações sobre o evento e inscrições sobre a I Clínica Médica Geral, acesse [www.prefguaranésia.mg.gov.br](http://www.prefguaranésia.mg.gov.br)

ASCOM Prefeitura de Guaranésia  
A Cidade da gente

11008722

# A Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou a peça "Ai de ti..." e emocionou o público presente



Guaranésia - No próximo dia 16 de setembro Guaranésia completará 116 anos de emancipação político-administrativa e a administração municipal preparou uma série de eventos, que estão acontecendo durante todo este mês.

Um desses eventos é o FETEG 2º Ato, realizado pelo Grupo de Teatro e Dança Máscaras com apoio da Prefeitura e da Secretaria Estadual de Cultura. Este evento acontece durante 5 dias e consiste numa verdadeira maratona teatral por toda a cidade. Artistas de todo país vêm se apresentar em

Guaranésia.

Nesse ano, mais de 200 artistas de 30 grupos diferentes estão na cidade. Uma das peças que chamou muito a atenção aconteceu na noite de quinta-feira, 7, no Complexo da Estação Ferroviária. A Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou a peça "Ai de ti...". Esta foi a primeira vez que o grupo se apresentou fora do estado de São Paulo. A peça composta por 8 cenas foi bem dinâmica e fez diversas críticas a nossa sociedade atual. Mostraram situações reais de descaso, humilhação

e falta de respeito com as pessoas. Também abordaram a situação dos refugiados no Haiti, a burocracia e até mesmo a violência policial e as notícias mascaradas por alguns meios de comunicação.

O público lotou o salão da Casa da Memória e, ao final, aplaudiu de pé. Outro ponto importante da peça foi a presença da guaranesiana Thairine Barbosa no elenco. Thairine foi integrante do Grupo Máscaras e saiu de Guaranésia para estudar teatro em Campinas. Agora ela faz parte da Cia. Athaurfa e se

emocionou ao apresentar seu trabalho em sua cidade natal. Além de Thairine Barbosa, o elenco também contou com os artistas: Daniel Miranda, Sue Cristine, Karen Pessoa, Matheus Sousa, Matheo Ferreira e Andressa Costa. Direção e sonoplastia: Gisela Jorge e iluminação: Paulo Zarta. O FETEG 2º ato domingo, dia 10, encerrando com uma Roda de Samba para confraternização na Lanchonete Rio Branco e premiação e despedida será no Centro Cultural Profa. Ferdinanda T. Paes, às 19h30.

## Programação dos 116 anos pretende agradar a todos os gostos

A programação teve início na penúltima sexta-feira (25 de agosto) com a 6ª Jornada do Patrimônio Histórico

Guaranésia - A Programação dos 116 anos da cidade de Guaranésia, planejada durante os últimos meses, pretende agradar a todos os gostos, incluindo atrações teatrais com o FETEG e apresentações do Grupo Máscaras, a realização do 1º Seminário Clínico & Cirurgia Geral promovido em parceria com o CRM-MG nos dias 07 e 08 de outubro.

Segundo o Secretário de Cultura, Esporte e Turismo Paulo Marbexeira, foi montada uma programação que privilegia o espaço para os eventos locais, como acontecerá da

1ª FECIG (Feira Comercial e Industrial de Guaranésia) que acontece nos dias 09 e 10 de setembro, passando pelo tradicional desfile, destacando também as atrações como o projeto "Curta o Cinema" com exibição de filmes dentro do Festival Mazzaropi, e Times locais como "Os Assassinos" e a "Última Bala".

Ainda dentro da linha de eventos destaca-se a Marcha Para Jesus que acontece no dia 16 a Marcha para Jesus com show de David Quilan e na sequência show com Gil Mattos.

No dia 17 acontece o tão esperado show de Paulo destaca os shows de Pedro Paulo e Alex, que promete agitar a região.

"Estamos muito animados com a programação, procuramos dar espaço a todos os que nos procuraram e primamos em fazer algo de qualidade para todos, guaranesianos e visitantes. Desde já quero convidar a todos para estarem visitando nossa querida Guaranésia, ao longo deste mês de setembro e outubro e também agradecer às Secretarias parceiras que muito nos ajudam na realiza-

ção de eventos deste porte e também ao prefeito Laércio e ao vice Diego que confiaram em nossa equipe a realização desta festa. Para mim é tudo novo e temos a vontade de fazer bem feito e aprender a cada dia com tudo", disse o Secretário Paulo Marcos.

Acontece também o Amistoso entre o Master da Caldense e Selecionado Guaranesiano no dia 09, Mini Maratona "Cidade da Gente" neste domingo dia 10.

Ainda fazendo parte dos festejos acontece no dia 22 a abertura de da Exposição da artista plástica

Ana Pedrosa e a palestra "Um novo olhar sobre a história de Guaranésia" com o historiador Sander Rogério Ribeiro Pereira. Exposição de fotos antigas dentro da Primavera de Museus além Exposição de Carros Antigos, Feira de Artesanato, Gincanas, Mostra de Dança, Final de Campeonato de Xadrez (regional) e muito mais.

**1º Seminário de Clínica Médica & Cirurgia Geral**

Finalizando os grandes eventos com chave de ouro, acontecerá nos dias 06 e 07 de outubro a Clínica Médica Geral, evento impar-

pois pela primeira vez dentro da história do & Cirurgia CRM-MG, acontecerá uma reunião fora da capital mineira, privilégio ofertado pelo grande entusiasta do Dr. Alcino Lazaro da Silva, que superou sua realização, além de proporcionar um grande evento médico dedicado aos vários profissionais da área, com a realização de inúmeras palestras. Maiores informações sobre o evento e inscrições sobre a Clínica Médica Geral, acesse [www.prefguaranésia.mg.gov.br](http://www.prefguaranésia.mg.gov.br)

ASCOM Prefeitura de Guaranésia  
A Cidade da gente



Cia. Os Magníficos

Peça: **O Duende Maldito**

Gênero: Teatro | Classificação etária: Livre

Sinopse: Um grupo de atores ensala uma coreografia de terror e eles não poderiam imaginar que a fantasia se tornaria real.

Arte-educador: Guina Gorri | Elenco: Fabiana Luz de Oliveira, Emily Thaylma Correia da Silva, Luany Gannelly dos Santos e Leandro Gonçalves da Silva

Grupo Fênix

Peça: **Confusões e trapalhadas**

Gênero: Circo | Teatro | Circo | Teatro | Circo | Teatro | Livro

Sinopse: O grupo de aprendizes exercita números clássicos de palhaço, divertindo o público e demonstrando destreza na arte circense.

Arte-educador: Guina Gorri | Elenco: Pedro William Simões Costa, Ryan Torres Pompeu, Jhennifer Juliane de Melo, Giovanna Fara Melhado, Maria Fernanda Ricci dos Santos, Ana Clara de Moraes Machado, Maria Victória de Moraes Machado, Vitória Ricci do Carmo, Kessie Benitez de Carvalho, Sara Gabrielle Martins Araujo, Thaynara Birbili Sartori. Abertura com Priscila do Nascimento Zahr | Participação especial: Bruno Henrique (violonista)

2/12 e 03/12, às 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Cia. Alhaufa

Peça: **4 Cenas Curtas - exercícios de criação**

Gênero: vários | Classificação etária: 14 anos

Sinopse: Quatro grupos, quatro temas. A partir de inquietações dos atores, foram desenvolvidas cenas com dramaturgias próprias, que tangenciam múltiplos temas e diferentes linguagens.

Autor: O grupo | Arte-educadora: Alice Possani | Elenco: Beatriz Gomes Pinheiro Galeno, Belén Palkovsky, Camila Silva Barsanelli, Daniel Irineu Miranda de Oliveira, Deborah Helena de Lima, Flávia Figueiredo de Jesus Santos, Jefferson Campinas da Silva, Jenifer Cristiane Ferreira de Melo, Jesus Neusilânia Ferreira da Silva, Júlia Natácha Souza e Silva, Karen Ariane Cactano Mendes Leite, Kenia Cruz Chaves Moreira, Letícia Folva, Letícia Salla Lourenço, Luana Gomes Braga, Matheus Henrique Silva Ferreira, Matheus Souza da Silva, Michelle Guimarães Cruz, Pedro Henrique França de Souza, Roberson Junior da Silva, Suelen Cristine da Silva, Thayrine Barbosa Silva e Ynara Thainá Silva de Souza

direito de se dizer não a estas normas

Peça: Bertold Brecht | Elenco: Laura Valadao | Elenco: Ana Carolina Vicente, Bruna Oliveira, Danvira Oliveira, Daniele Chagas, Gabriely Chagas, Uíja Raiane, Luana Alencar, Pedro Henrique, San Farias, Sarah Chagas e Stefano Barros

Grupo Teatral Ser ou Não Ser

Peça: **Praca de Retalhos**

Gênero: Teatro | Teatro | Teatro | Livro

Sinopse: Nesta brincadeira de imaginação e sustentabilidade, uma Praça vai se construindo - o papelão, o dia crepe e jornal - a partir do encontro de vários personagens que se cruzam em suas rotas e param um pouco para vivenciar esta poética e criar a reciclagem, em busca de um lugar de convivência.

Peça: Carlos Macci | Arte-educador: Laura Valadao | Elenco: Afonso Santos, Icaro Varelas, Jéssica Raissa, Keren Lopes, Kessia Lopes, Karhellyn Eloisa, Uíja Damasceno, Lorena Conato, Luiza Gabriella, Pedro Henrique, Sarah Gonçalves, Vitor Oliveira e Vitória Nogueira

10/12 e 11/12, às 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

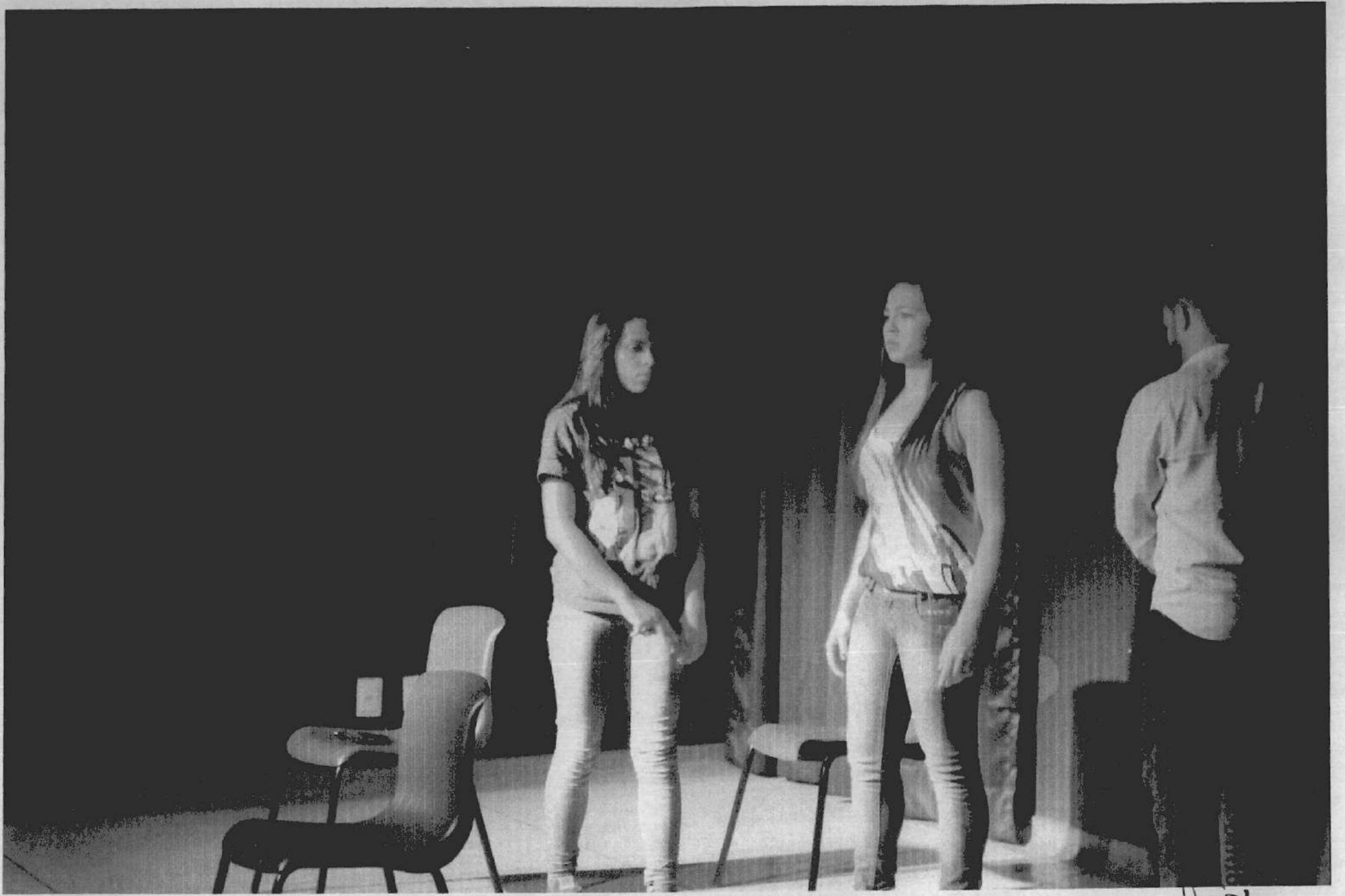
Exocorpus

Apresentação: **Cálido Corpo Caleidoscópico**

Gênero: Dança | Classificação etária: Livre

Sinopse: Realizado a partir de exercícios de composição nos quais os aprendizes foram mobilizados investigar seu universo pessoal de criação, o trabalho retrata um ambiente caleidoscópico de pesquisa, imaginação e experiência de mover-se. A pergunta-chave "O que me move?" realizada constantemente aos bailarinos criou espaço de acolhimento de suas potências, emoções, sentidos, lutas, tristeza, esperanças, sonhos!

Criação coreográfica: O grupo | Arte-educadora: Cibele Ribeiro | Elenco: Bianca Garcia Leal, Cé Sorilha Nantes Amadeu, Christopher Patrick Sales, Cícera Fran, Felipe Alves Tavares, Lara Medeiros Valer, Alberte, Jayne Souza, Karoline Batista Barbosa, Lucélia Augusta da Silva, Mayara Bortolin, Nick Cranad, Priscila Trindade e Renata Mendes



74

# A SAGA DE BERENICE

COM SEU BOIZINHO ENCANTADO

000875



**DIA 20/12/13**

**ASSENTAMENTO SANTO DIAS  
GUAPÉ/MG**

**AUTOR: JOÃO GOMES DE SÁ  
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO: MAURO CESAR**



Grupo Mysteria

Sul de Minas e Campos Airoso, no Alto Paranaíba, em setembro unidades das da Cooxupé. Sempre objetivo de oferecer o melhor serviço ao cooperado, estas são extensões da cooperativa que proporcionam todos os serviços que um Núcleo oferece, assistência técnica gratuita, realização, venda de insumos e acesso aos serviços financeiros em uma infraestrutura redu-

Segundo o Superintendente de Desenvolvimento do Grupo, José Eduardo Santos, as novas unidades chegam com o compromisso de elevar ainda mais a qualidade do café

qualidade, em grande quantidade, prestando os melhores serviços ao cooperado e proporcionando nosso conhecimento e know-how que temos na cultura do café", explica.

E as unidades já começam a fazer diferença na vida dos cafeicultores. Para o produtor e cooperado Vicente de Paulo Silva, da Fazenda Santa Fé, na região de Plumhi, a abertura do escritório na cidade foi um importante marco. "Passei a fazer parte do quadro de cooperados da Cooxupé em agosto e já posso sentir o comprometimento e a seriedade do trabalho. Com a abertura da nova unidade, nós só ganhamos. A estrutura e o atendimento são de alta qualidade e, além dos serviços oferecidos, a

## A família Máscaras está em festa pelos dois prêmios conquistados no 3º Festival Tramas e Dramas

**Guaranésia:** O Grupo Máscaras participou do 3º Festival Tramas e Dramas de Teatro entre os dias 18 e 20 de outubro de 2013, com a peça "A Saga de Berenice" de João Gomes de Sá e "Os Três Astronautas", com a direção de Jacqueline Stampone, fazendo a sua estréia como diretora. A maioria dos atores, adolescentes vindos do projeto Máscaras do Futuro, participaram pela 1ª vez de um Festival atuando e o intuito sempre foi aprender e conhecer pessoas

de teatro.

Muitos espetáculos legais com grandes aparatos e no final "A Saga de Berenice", que estreara em 11 de setembro e havia se apresentado somente duas vezes, conseguiu dois prêmios: Melhor Atriz para Tairine Barbosa e Melhor Direção para Mauro Cesar. A família Máscaras está em festa, não somente por causa dos prêmios, mas por ter a convicção de que está no caminho certo e de que tudo é consequência do traba-

lho realizado. "Parabéns a todos os atores e atrizes que participaram do Festival e mostraram que além de qualquer competição está o espírito de amizade e respeito!! Parabéns aos amigos do Grupo Tramas e Dramas, que tanto se empenharam para a realização do Festival! Parabéns aos amigos dos Grupos da cidade Passos Trupe Ventania e Trupe de Artes Circo em Cena! Parabéns ao Grupo de Teatro Delivery!!!! Enfim, parabéns a todos que fizeram com que este festival acontecesse mostrando sempre que teatro se faz com união, pois estamos todos no mesmo barco. Foi muito bom estar com vocês e poder trocar ideias!! Daniel Mello saiba que tudo que fizermos e conquistarmos será em sua homenagem e também para agradecer por tudo que fez junto ao Grupo Máscaras, e nós sabemos que você está muito, mas muito feliz aí por ver que o trabalho junto a essa galinha está dando frutos! Sei que está imensamente feliz por ver sua querida aluna se destacando!! Vivas e mais Vivas meu brother!!!!", disseram os dirigentes do Grupo Máscaras.



HR

## da vida: Anacoluto

sal-click!

Fiquei em estado de choque. Fui eu que disse: "Bola Sal o quê? Eu falava sobre o trabalho e família e do nada o cara me dá uma bolacha sal-click?!"

É claro que pra ele, naquele momento, nada no mundo era mais importante que o fato de eu estar com uma bolacha sal-click era fundamental na sua vida. O mundo podia continuar, se afundar ou explodir... mas eu não estaria bem se a tal bolacha não estivesse ali. Anacolutos são aquelas coisas que vêm na cabeça

Não que eles sejam pirados ou coisa assim, o que eles têm mesmo é dificuldade de prestar atenção na conversa dos outros. O amigo tá falando e ele tá viajando em um assunto totalmente diferente. Aí, do nada ele interrompe a conversa e manda a pancada sem noção.

Isso me fez lembrar um outro anacoluto conhecido meu. Dia desses conversava com ele sobre a seleção brasileira, quando ele me interrompeu e disse:

- Chegamos ao patamar da huma-

4ª EDIÇÃO  
27 DE OUTUBRO



# CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia certifica que

Thairine Barbosa

participou com a apresentação "Samba de Bumbo",  
no 4º Sarau "Portas Abertas", realizado no Centro Cultural "Inês Aparecida da  
Silva Afonso" - Escola de Artes "Augusto Boal".

Hortolândia, 27 de outubro de 2017.

Confere com Original  
18/11/2017

Henrique Dutra  
Coordenação de Produção | Sarau Evoé

Francisco Raimundo da Silva  
Secretário de Cultura, Esportes e Lazer

Angelo Augusto Perugini  
Prefeito Municipal

000877



## Ficha Técnica | Evoé "Portas Abertas"

Organizado pelos aprendizes da disciplina de Legislação e Produção Cultural e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal". Sua primeira edição foi realizada em 2015.

Coordenação de Produção: Henrique Dutra | Assistentes de Produção: Matheo Ferreira e Karen Pessoa |  
Identidade Visual: Matheus Sousa | Recepção: Dayana Defendi e Maria Rodrigues de Campos |  
Mestre de Cerimônia: Thairine Barbosa | Coordenador Técnico: José Demétrio (Mão Branca) |  
Técnico de Palco e Iluminação: Paula Zarta | Assistente de Som: Matheus Sousa |  
Recepção dos grupos e artistas: Suelen Cristine e Cibele Ribeiro | Registro Fotográfico: Bianca Garcia |  
Arte-educadores (equipe de apoio): Bia Frade | Cibele Ribeiro | Gisele Jorgetti | Inácio Junior | Juliana Calligaris |  
Arte e Diagramação: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia

Colaboração: Dayana Defendi | Gáilda Agostini | Jacinto Dimiz | Jussara Messias | Marcos Rufino | Válfar Novaes

Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso"

Escola de Artes "Augusto Boal"

Rua Casemiro de Abreu, s/n | Jardim Amanda

Telefones: 3819-0518 | 3819-0549

escola   
**ARTES**

Augusto Boal | Hortolândia

PROGRAMA  
**VIVA  
MAIS**



**Hortolândia**

Cidade que cresce com a gente  
Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer



4ª EDIÇÃO

27 de outubro

às  
18h



010878

PORTAS ABERTAS

**Sexta-feira, 27 de outubro**

**Local: Escola de Artes "Augusto Boal"**  
**Rua Casemiro de Abreu, s/n, Jardim Amanda**

**EVOÉ: Grito de felicidade, de alegria. Expressão de entusiasmo.**

Sarau de artes desenvolvido pelos aprendizes e arte-educadores da disciplina de Legislação e Produção Cultural da Escola de Artes "Augusto Boal", que busca celebrar o encontro da arte e resistência. A arte é o lugar natural do encontro, da luta e da reflexão do homem na sociedade. Evoé Portas Abertas expande sua proposta, abrangendo toda a comunidade externa à escola disposta a se apresentar, se fazer ver e ouvir.  
"Atores somos todos nós, e cidadão não é aquele que vive em sociedade: é aquele que a transforma." - Augusto Boal, teatrólogo e patrono da Escola de Artes

2017

# PROGRAMAÇÃO

## Sala Experimental

**Dança:** "Memórias" com Aline Steklai

Sinopse: Solo que reúne os 10 anos de carreira da artista.

Diretora e Dançarina: Aline Steklain

**Dança:** "What I have inside" com

Couple Dance

Sinopse: Apresentação da música

"No Ordinary Love".

Dançarinos: Thai Oliver e Pedro Silva

Coreógrafa: Barbara Maturana

**Performance:** "Dança e improviso com

Bambolé" com Janaina Jara

Sinopse: Uma pequena dança e improviso da música Mulher do fim do mundo, da Elza Soares.

Dançarina: Janaina Jara

**Dança:** "O outro lado" com Barbara Maturana

Sinopse: Um amor virtual.

Dançarina e coreógrafa: Barbara Maturana

**Dança:** "Copélia Solo" com Davi Leal

Sinopse: Uma dança de repertório clássico solo.

Criação e Execução: Davi Leal

**Dança:** "Abba" com Jayne Souza

Sinopse: Dança sc

Criação e Execução: Jayne Souza

**Performance:** "Amor" com Grupo Tespis

Sinopse: Uma pausa para refletir o que é amar e como o amor chega em nossas vidas.

Atores: Felipe Polônio e Isabel Bomfim

**Performance:** "Campo Emanado" com

Iara Medeiros

Sinopse: De um círculo imenso, um lamento poderoso nasce para transpor os monstros do caminho, e seguimos nossos degraus de dor e força.

Dançarinos: Iara Medeiros e Nick Graniado |

Músico: Cisco Vasques

**Dança:** "Burlesque" com Lé débauche

Sinopse: Inspirado nos mais famosos números musicais de cabarés cinematográficos.

Diretora: Barbara Maturana | Coreógrafas:

Aline Steklain e Barbara Maturana | Dançarinos:

Aline Steklain, Giulia das Neves, Barbara Maturana,

Davi Leal, Israel Nunes, Janaina Jara, Léo Rodrigues,

Pedro Silva, Thai Oliver

**Performance:** "Uma Mulher Vestida de Sol"

com Juliana Calligaris

Sinopse: Slam poético comigo mesma, que mescla poemas urbanos que denunciam a violência contra a mulher, o machismo, a misoginia e a ideologia opressora do patriarcado.

Criação e Execução: Juliana Calligaris

**Música:** "Canta e encanta" com Maria Rodrigues

Sinopse: Dona Maria, umas das mais antigas moradoras do Jardim Amanda canta as canções que marcaram sua vida.

Direção e Apresentação: Maria Rodrigues | Criação e Operação de Luz: Paulo Zarta

## Auditório

**Teatro:** "O Alienígena" com Walter Paiva

Sinopse: Alguém nos contempla às gargalhadas por sermos tão assim, tão nós!

Ator: Walter Paiva

**Teatro:** "O Espelho" com José Paulo Garcia

Sinopse: Monólogo - um personagem que faz uma analogia de uma viagem com a vida e a estação com a morte. Fala sobre a mente humana, consciência e suas consequências. Fala do tempo e do amor.

Ator: José Paulo Garcia

**Teatro:** "As Encalhadas" com Cena 2

Sinopse: Dupla de mulheres em busca de beleza física em tom bem humorado.

Roteiro e Direção: Santília dos Reis | Atuação: Santília dos Reis e Maiara de Souza Meira

## Estacionamento Da Escola

**Música:** "Samba de Bumbo" com Gato Coletivo Artístico

Sinopse: Breve apresentação e interação de dança e música do samba de bumbo hortolandense.

Integrantes: Islaine Garcia, Anderson Zotesso, Giovana Bizerra, Simone Rodrigues, Regina Lima, Uelber Aparecido e Thairine Barbosa.

## Hall de Entrada

**Exposição Fotográfica:** "Sobre a Pele" com Mel Lunna

Sinopse: Uma exposição de pinturas e poemas que retratam a etnia negra.

Fotografias: Mel Lunna

Postado por Grupo Máscaras

Nenhum comentário



## O Três Astronautas



O Grupo Máscaras estreou no final de 2013 a peça baseada no conto de Umberto Eco "Os Três Astronautas" sob a direção de Jaqueline Stampone. A peça retrata a intolerância e propõe a igualdade e o respeito para todos, independente de sexo, cor ou opção sexual "...Os terrestres agora tinham compreendido a lição: não basta que duas criaturas sejam diferentes para que tenham de ser inimigas..."

Contado de uma forma diferente "Os Três Astronautas" teve sua estréia no Festival de Teatro Tramas e Dramas em Guaxupé/MG e também participou do evento "Guaxupé, o dia da Arte" [http://www.youtube.com/watch?v=xP0rwaXU\\_M](http://www.youtube.com/watch?v=xP0rwaXU_M). O elenco é formado por Amanda Custodio, Gabriel Piza, Natalia, Thairine Barbosa, Ariela Ramos, Ariane Maria, Luiz Felipe (Violão).

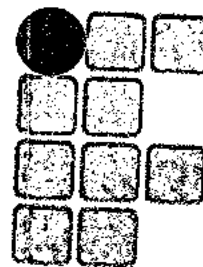
*"A igualdade (...) é afirmada no plano da dignidade humana. É evidente que nem todos os homens são iguais no que tange à capacidade física e às qualidades intelectuais e morais.*

*Nós homens somos fundamentalmente iguais pela nossa origem e pelo nosso destino. Todos somos iguais na nossa natureza humana: todos somos chamados a ser pessoas, à liberdade, ao amor e à vida. Isto quer dizer que todos temos direitos fundamentais para podermos nos desenvolver como seres humanos"*

JUAN JOSÉ MOSCA e LUIS PÉREZ AGUIRR

000879





**INSTITUTO FEDERAL  
SÃO PAULO**

*O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo,  
Câmpus Hortolândia, certifica que*

*Thairine Barbosa Silva*

*Apresentou a*

*“Oficina - Samba de Bumbo com Cortejo”, na VII Semana Nacional de Ciência  
e Tecnologia (SNCT) & Mostra de Arte e Cultura do Câmpus Hortolândia realizada em  
24 de outubro de 2018.*

*Hortolândia, 24 de outubro de 2018.*

Confere com Original

*18/11/2018*

*[Handwritten signature]*

*Cássia Moretti*

Cássia Moretti  
Coordenadora de Extensão

*[Handwritten signature]*

Prof. Me. Edgar Noda  
Diretor Geral do Câmpus

*[Handwritten mark]*  
088000

## Teatro

**Grupo/Pessoa:** Cia. Jangada  
**Nome da Apresentação:** Prólogo "Pavão Misterioso"  
**Síntese:** Prólogo da peça que a Lúria 3 apresentará na Mostra de Artes da Cena (MAC), e uma história que fala sobre um pavão misterioso.  
**Direção:** Juliana Calligaris  
**Atores(as):** Heening Augusto, Wendé Mayara, Raquel Fernandes, Naldo, Césinha Lopes, Caio Anjos, Bianca Cristina  
**Local para apresentação:** Sala Experimental

**Grupo/Pessoa:** Janaína Batista e Fernanda Rodrigues  
**Nome da Apresentação:** Infidelidade  
**Síntese:** Um homem conta a seu médico que para conseguir fazer sexo com a sua mulher tinha que pensar em outras mulheres, alguns objetos. E passado algum tempo, isso já não adiantava mais. Ele agora só se excitava quando pensava numa mulher madura, com o cabelo começando a ficar grisalho, olhos castanhos... E esta era a sua própria mulher.  
**Direção:** Janaína Batista e Fernanda Rodrigues  
**Atores(as):** Janaína Batista e Fernanda Rodrigues  
**Local para apresentação:** Sala Experimental

**Grupo/Pessoa:** Teatro Iniciação Adolescentes  
**Nome da Apresentação:** A Ferra do Bumba Meu Boi  
**Síntese:** Uma das mais famosas fábulas da cultura popular do Brasil, a "Ferra do Bumba Meu Boi" conta a história da empregada Catarina que pede ao seu marido Chico para matar o bô mais bonito da fazenda para satisfazer-lhe o seu desejo de grávida de comer fígado de bô. O marido, com medo que a criança nasça com cara de bô, satisfaz o pedido da esposa e a confusão está formada quando a Ferra descobre o que aconteceu!  
**Direção e Adaptação:** Henrique Dutra  
**Atores:** Ana Beatriz Santana, Ana Julia Martins, Camilly Vikória, Gabriela Souza, Hugo de Oliveira, Isabela Pereira, João Victor Santana, Lara de

**Móveis:** Leicia Ferreira, Mariana Mesquita, Raissa Oliveira e...  
**Aparecida:**  
**Figurino:** O grupo  
**Local para apresentação:** Sala Experimental

**Grupo/Pessoa:** Teatro Iniciação - Adulto  
**Nome da Apresentação:** Opera(r)ios do Malandro  
**Síntese:** Trecho da peça "A Opera do Malandro" da autoria de Chico Buarque de Holanda. Na esquete, as relações de poder e alienação em uma sociedade que explora os trabalhadores são discutidos por meio das Muchachas de Copacabana e os Malandros da Lapa, célebres personagens desta obra apresentada pela primeira vez em 1978, nos fins da ditadura militar e vésperas da anistia brasileira.  
**Direção e Adaptação:** Henrique Dutra  
**Figurino:** O grupo  
**Atores:** Daniel dos Santos, Douglas Brito, Fernanda Rodrigues, João Vítor Rulvo, Lilián Severina, Marisa Amaral, Matheus Chagas, Rogério Castro, Santúlia Neves, Henrique dos Santos, Bruna Assunção e Kaigue de Lima  
**Local para apresentação:** Sala Experimental

**Ficha Técnica | EVOÉ "Portas Abertas"**  
Organizado pelos aprendizes e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal". Sua primeira edição foi realizada em 2015.

**Produção:** Dê Althairá  
**Coordenação de Produção:** Matheus Ferreira e Suelen Cristine  
**Assistente de Produção:** Daniel Miranda, Karan Pessoa, Matheus Sousa e Traquina Balthosa  
**Identidade Visual:** Matheus Sousa  
**Coordenador Técnico:** Jose Donatello (Mão Branca)  
**Arte Educadores (Equipe de apoio):** Bia Prade, Guele Rinaldi, Gisela Jorgens, Henrique Dutra, Joyce Layla, Juliana Calligaris, Lis Nasser e Sérgio Queiroz  
**Arte e Diagramação:** Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia  
**Colaboração:** Anderson Zolasse, Gailda Agostini, Jaqueline Diniz, Marcos Rufino e Valesa Novais

escola   
**ARTES**  
Augusto Boal | Hortolândia



  
**Hortolândia**  
Cidade que cresce com a gente  
Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

escola   
**ARTES**  
Augusto Boal | Hortolândia



Secretaria de Cultura,  
Esportes e Lazer



**Hortolândia**  
Cidade que cresce com a gente

5ª EDIÇÃO  
1º SEMESTRE 2018



Sexta-feira  
11 de maio  
às 18h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal"  
Rua Casemiro de Abreu, s/n | Jardim Amanda

EVOÉ: Grito de felicidade, de alegria. Expressão de entusiasmo.

Santu de artes desenvolvido pelos aprendizes e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal", que busca celebrar o encontro da arte e resistência. A arte é o lugar natural do encontro, da luta e da reflexão do homem na sociedade. EVOÉ Portas Abertas expande sua proposta, abarcando toda a comunidade externa à escola, disposta a se apresentar, se fazer ver e ouvir.

"Atores somos todos nós, e cidadão não é aquele que vive em sociedade: é aquele que a transforma." - Augusto Boal, teatrólogo e patrono da Escola de Artes

011881

**FAÇA ARTE!**  
Mais informações  
no local.

**Centro Cultural "Inês Ap. da Silva Afonso"**  
**Escola de Artes "Augusto Boal"**  
Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda II  
telefones: 3819-0518 | 3819-0549

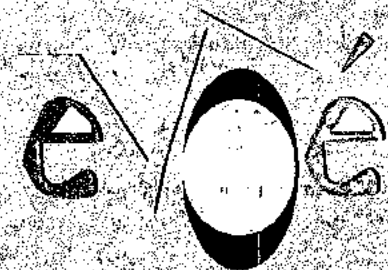
**CENTRO CULTURAL**  
INÊS APARECIDA DA SILVA AFONSO

escola   
**ARTES**  
Augusto Boal | Hortolândia



Prefeitura da Cidade de  
**HORTOLÂNDIA**  
SECRETARIA DE CULTURA

**fevereiro**  
Hortolândia 2017



Portas Abertas - 2017

**4/2,** às 19h

**Centro Cultural "Inês Ap. da Silva Afonso"**  
**Escola de Artes "Augusto Boal"**  
Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda II



Prefeitura da Cidade de  
**HORTOLÂNDIA**  
SECRETARIA DE CULTURA

0118882

e o é

## Portas Abertas - 2017



### Uma aula de Empreendedorismo (Minah)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 7 min

**Sinopse:** "Uma aula de Empreendedorismo" é uma aula ministrada por Ana, uma mulher negra idealizadora, uma *Coaching* de Carreira. Ela criou o *Método Quitandeiras*, baseado no fato de que as primeiras mulheres empreendedoras no Brasil foram as Negras Quitandeiras. Você sabia disso? Não perca essa aula!

**Direção e Elenco:** Michelle Cruz

### Trecho de O Auto da Compadecida (Curso de Teatro Iniciação)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 15 min | **Arte-educador:** Henrique Dutra

**Sinopse:** No dia de suas mortes, um grupo de pecadores enfrentam um julgamento para decidir se merecem o reino dos céus ou do inferno. Livre adaptação baseada na obra de Ariano Suassuna.

**Elenco:** Ana Paula Sousa | Dayara da Silva | Estêvão Santana | Gabriel A. Rodrigues | Gabriele Aparecida | Jefferson Toró | Jenifer G. dos Anjos | Lenita Fernandes | Livia de Souza | Nathalia Souza | Naiane Pereira | Pedro Henrique Almeida | Thiago Mattos | Viviane Bispo

### Se Todas as Meninas Tivessem uma Mãe (Cla. Athaurfa)

**Classificação:** 14 anos | **Duração:** 10 min

**Sinopse:** Abordando frases do agressor e do agredido na violência doméstica e os tabus de um corpo feminino, a cena busca trazer a inquietação do público para discutir o assunto.

**Direção e Elenco:** Beatriz Gomes | Daniel Oliveira | Karen Pessoa | Matheus Ferreira | Suelen Cristine | Thairine Barbosa

### Dali Sonhos (Cla. Athaurfa)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 5 min | **Direção:** Natália Augusto

**Sinopse:** A cena foi criada nas aulas da componente curricular de Expressão Corporal a partir do estudo das obras do pintor Salvador Dali e a busca na memória por sonhos pessoais dos artistas.

**Elenco:** Beatriz Gomes | Daniel Miranda | Karen Ariane | Leticia Folva | Matheus Ferreira | Matheus Souza | Michelle Cruz | Suelen Cristine | Thairine Barbosa

### Trecho de Bodas de Sangue (Curso de Teatro Iniciação)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 15 min | **Arte-educador:** Henrique Dutra

**Sinopse:** Na Espanha, uma jovem decide abandonar seu noivado para ficar com outro homem, criando um jogo de mentiras e intrigas. Releitura da peça homônima de Federico Garcia Lorca.

**Elenco:** Ana Paula Sousa | Dayara da Silva | Estêvão Santana | Gabriel Andrew Rodrigues | Gabriele Aparecida | Jefferson Toró | Jenifer Gabriely dos Anjos | Lenita Fernandes | Livia de Souza | Nathalia Souza | Naiane Pereira | Pedro Henrique Almeida | Thiago Mattos | Viviane Bispo

### Quando as Máquinas Param (Cla. Sangue Latino)

**Classificação:** 14 anos | **Duração:** 8 min | **Arte-educador:** Laura Valadão

**Sinopse:** A peça tem apenas dois personagens: Zé, um torcedor fervoroso do Corinthians que está desempregado, e Nina, sua esposa e companheira. "Quando as Máquinas Param" é composta quase que totalmente por diálogos simples e fortes sobre a realidade dura do casal e de seus vizinhos.

**Elenco:** Cleiton Henrique | Priscila Zah

### Trechos da peça Uma rosa para Hitler (Rosa Branca)

**Classificação:** 14 anos | **Duração:** 10 min

**Sinopse:** Trechos da história do relacionamento abusivo e conturbado de Adolf Hitler e Rosa Edelstein, uma judia.

**Direção e Elenco:** Sara Gabrielle Martins | Thaynara Sartori

feira

Horizonte 2017



### Diferenças e consequências (Apenas Dois)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 6 min

**Sinopse:** Atrás de uma composição coreográfica com os temas diferenças entre pessoas, amor e o estudo de Karl Marx, trazemos uma crítica em dança para se pensar na sociedade.

**Direção e Elenco:** Bianca Garcia | Eduardo Fernandes

### Nosso Amor (Múltiplos)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 6 min

**Sinopse:** A dança expressa um amor impossível entre duas mulheres.

**Elenco:** Bianca Garcia | Jara Medeiros



### Kauan Santana (RAP)

**Classificação:** 10 anos | **Duração:** 10 min

**Sinopse:** Seleção de melodias deste gênero de música popular urbana, que consiste numa declamação rápida e ritmada de um texto, repleto de rimas e poesias.

### Nossa Canção (Mergulho no Mundo)

**Classificação:** Livre | **Duração:** 5 min

**Sinopse:** A Mergulho no Mundo é um grupo inicial que vai de encontro com a música e a brincadeira e que tem como principal objetivo ampliar o grupo e seus ideais.

**Elenco:** Giovana Campos | Michelle Cruz

### Duo Manacá da Serra

**Classificação:** Livre | **Duração:** 45 min

**Sinopse:** Apresentação musical com repertório popular brasileiro.

**Direção e Elenco:** Laura Valadão (voz e percussão) | Otávio Miyashiro (violão e voz)



# CERTIFICADO

O Centro Cultural Casa do Teatro certifica que



# Thairine Barbosa

participou como

# Atriz

Conte com Original

no XV FACE - Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete - MG,  
realizado entre os dias 18 a 26 de julho de 2015.

Conselheiro Lafaiete, 26 de julho 2015



Geraldo Lafayette  
Coordenador do FACE



**PRONTO  
ATENDIMENTO  
PSIQUIATRICO**  
3761-3731

**89**  
Papelaria  
São Caetano

**ÓTICA  
POPULAR**  
Conte com Original  
3761-2214

**UNETEC  
NETWORK**  
Seja um Empreendedor de Sucesso  
e conquiste sua Independência  
[www.unetec.com.br](http://www.unetec.com.br)

**Papelaria  
São Caetano**  
FAZ PARTE DO SEU DIA A DIA  
(31) 3721.3477

000883

# CERTIFICADO

O Centro Cultural Casa do Teatro certifica que:

Thairine Barbosa

participou do XIV FACE - Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete,  
no período de 19 a 27 de julho de 2014 na condição de:

Atriz  
Conselheiro Lafaiete, 27 de julho de 2014

Geraldo Lafayette

Presidente do CCCT e Coordenador do XIV Face

Compare com Original  
18/11/2014  
[Signature]

000883



Apolo: **Clube Carijós**



**BDMG, CULTURAL**

Patrocínio:





13 de Julho de 2013

# I Conferência Municipal de Cultura

Guaranésia - MG

TEMA:

"POLÍTICAS CULTURAIS: DESAFIOS DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA."

## CERTIFICADO

Certificamos que Shairine Barbosa Silva  
participou da 1ª Conferência Municipal de Cultura no dia 13 julho de 2013, na condição  
de Representante da sociedade civil.

Alberto Emiliano  
Departamento de Cultura e Turismo  
CMC

João Carlos Minchillo  
Prefeito Municipal

18/11/2013  
[Signature]



Realização:  
**PREFEITURA DE GUARANÉSIA**  
DEPARTAMENTO DE CULTURA E TURISMO

000885

"Máscaras do Futuro" foi sucesso em Caconde  
Pag. 08

000886

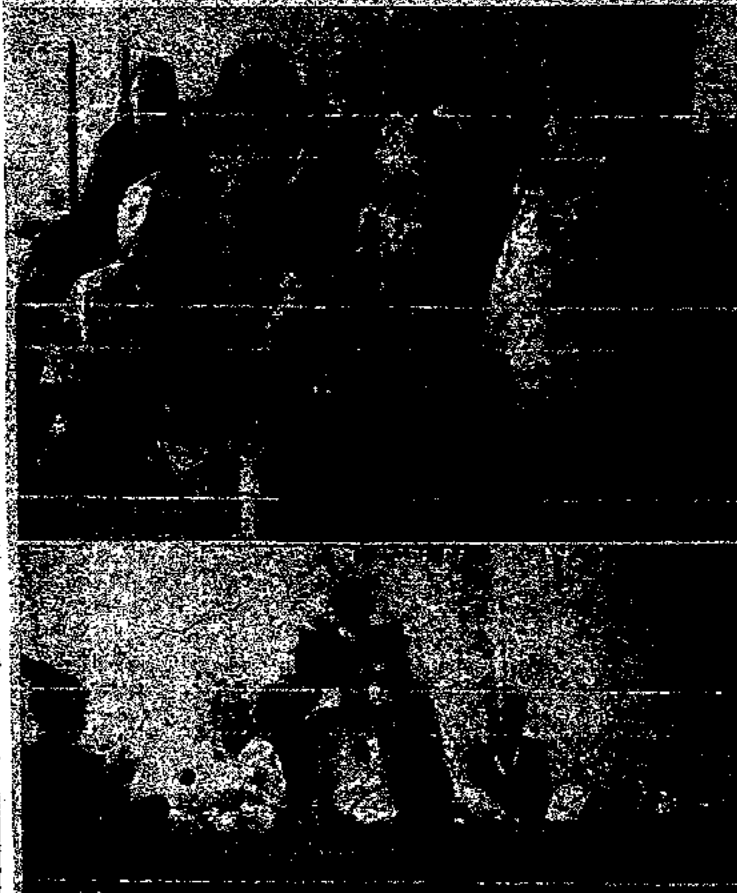
J

de 16 a 25 de maio/2008

FOLHA DO POVO

Cultura

## "Máscaras do Futuro" foi sucesso em Caconde



Guaranésia. O Grupo Máscaras que em 2002 completa 07 anos de existência, desde março do ano de 2007 concretizando um sonho que é o projeto "MÁSCARAS DO FUTURO" que ensina o teatro e a dança a crianças de 09 a 14 anos. O resultado deste projeto foi a peça "CAMALEÃO NA LUA" que estreou no final do ano passado. Desde então os novos atores já se apresentam para a rede escolar de Guaranésia e no dia 23 de abril de 2008 na cidade de Caconde/SP dentro das festividades da 4ª SEMANA RANIERI MAZZILLI. Na programação da Semana apresentaram-se

grupos profissionais de teatro destacando dentre eles o Grupo Farrupilha (Ipatinga/MG) e o Tio Piratiny (São Paulo/SP) este último já se apresentou em toda a América Latina. Os meninos do "Máscaras do Futuro" tiveram sucesso ao se apresentar para mais de 1200 crianças, amando e logicamente tanto das crianças quanto dos professores que não acreditavam que crianças desta idade pudessem ser além de talentosos, grandes atores com responsabilidade e muito amor ao teatro. O elenco foi formado por ALLAN DE ALMEIDA, CARLOS DIAS, FERNANDINHA THAIRINE, GUSTAVO DANILLO, LÉRCIA SALLA, CAROL NAVARRO, ANA LUIZA, JENIFFER, BRUNA, EMILIANO E DANIELA CARVALHO. A direção da peça é do Emberr Instituto das artes de teatro do projeto "Máscaras do Futuro" DANIEL MELLO, que também fez a adaptação do espetáculo de Maria Clara Machado. O Presidente do Grupo Máscaras Maurício diz que todo o sucesso fruto do trabalho realizado dentro do projeto. "Se não fosse o empenho dos professores DANIEL MELLO

(receber) PAELA GINRA (diga nada disso seria possível) O Grupo que irá apresentar essa peça em setembro no FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE VARGINHA, está a pleno vapor! Para levar a peça para sua cidade o contato é 35 8825-7455. VIVA!



# GRUPO MÁSCARAS É CULTURA!!!

*Quem Matou Abreu?  
Foi Você? Nem Eu!*

*Oficina de teatro e cortejo  
de Artistas pelas ruas  
centrais de Guaranesia*



Comédia hilariante, a peça *Quem Matou Abreu? (Foi você? Nem eu!)* é o mais novo espetáculo do Grupo Máscaras. Texto e direção de Daniel Mello, com assistência de direção de Cristiano Carlos, o qual traz também os dois Daniel e Cristiano, com supervisão de Jaqueline Stampone.

*Quem Matou Abreu* conta a estória de um detetive que está em um manicômio, tentando suicídio por ser um fracassado. A peça é uma lembrança do mesmo, que tenta mostrar ao público como foi a sua tentativa de desvendando um crime que aconteceu com um ex-prefeito, Sr. Abreu Myreby da Silva Ezergovina, da cidade de Cabo Grande.

Na trama, os personagens, com ações cômicas, que levam o público às lágrimas de tanta gargalhada, fica a pergunta principal da peça, será que a estória contada pelo detetive realmente aconteceu ou tudo não passa de uma alusão da cabeça do detetive?

E quem será o assassino? Com desfecho surpreendente *Quem Matou Abreu? (Foi você? Nem eu!)* é humor e diversão do início ao fim.

Vale a pena conferir! A próxima apresentação do espetáculo em Guaranesia, será dia 16 de novembro. Ingressos limitados. Venda no Espaço Máscaras Cultural, na Avenida Rebouças, n.º 33.



Dentro de suas atividades e realizações pela cultura de Guaranesia, o Grupo Máscaras trouxe para administrar oficina de teatro Klass Kleber. Formado em Artes Cênicas pela UFOP, Klass reside em São João Del Rei. Klass dirige a Trupizupi Cia Teatral e faz trabalhos teatrais com professores na cidade de Perdões. É a segunda oficina que ministra em Guaranesia. A primeira foi no ano de 2004.

Após o trabalho com o Grupo Máscaras, foi feito um cortejo de Artistas pelas ruas da cidade. De rosto pintado, os artistas encantaram as ruas centrais da cidade, convidando a todos para integrarem o cortejo e embarcarem no mundo encantado de suas imaginações!

“O TEATRO É O TEMPLO, ONDE O CULTO É A ARTE!”  
FERNANDO ROMANELLI

000888  
J

~~10575~~  
Form

Therese Bantson-Silver

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

DEPARTAMENTO DE POLÍCIA DE TRÁFICO DE VEÍCULOS

2041-2

51475A42

MAQUETA DIREITA

*Zenaldo Bispo de Santana*

1º TABELÃO

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

25.909.595-3 2 via

26/07/2019

**ZENALDO BISPO DE SANTANA**

JOSE PEREIRA DE SANTANA

MARIA SENHORA BISPO DE SANTANA

10/05/1972

99299898/08

CAMPINAS SP BARÃO GERALDO CC 15118/15116/1003583

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 26/08/83

TERMO DE AUTENTICAÇÃO

certifico que a presente foto foi emitida com a original, a qual me repõe

23 NOV 2020

Bel. Marina Araujo Campos Cardoso Tabetiã

Válido somente com selo de autenticidade

000883

*[Handwritten signature]*

EM BRANCO

EM BRANCO



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Receita Federal**  
**CPF**  
**CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS**  
 Número de inscrição  
**139.299.898-08**  
 Nome  
 Nascimento



REALIZAÇÃO  
 Cópia de uso pessoal - não validar  
 Deve ser apresentada junto com um documento de identidade  
 201401408

**TERMO DE AUTENTICAÇÃO**  
 Certifico que a presente fotocópia é verdadeira e fiel ao original, no que me reporta e  
 em data de **23 NOV 2020**  
**Bel. Marina Araújo Campos Cardoso**  
**Tabeliã**  
 Válido somente com selo de autenticidade

NO  
 João Vicente  
 R\$ 3,00  


000890  




EM BRANCO

EM BRANCO

Conta Mensal de Serviços de Água e/ou Esgotos



companhia de saneamento básico do estado de são paulo - sabesp

Fornecimento: 87186440002 No. Documento: 90R20205355018 Fatura tipo: FATURAMENTO DATA EMISSAO: 16/11/2020

Código para debito automatico: 0871864480

Tipo de Fornecimento: RESIDENCIAL

Acesse a Agência virtual <https://agenciavirtual.sabesp.com.br/> para atualizar seu cadastro, segunda via de fatura, consultas e serviços.

Cliente: ZENALDO BISPO DE SANTANA CEP: 13185825 End.: RUA LAPAO (09), 48 - COMPLA - JO. ALINE - HORTOLANDIA - SP

Cod. Cliente: 0000795696 FDE/RIB: 0871864480

Hidrometro: Y15T133138

Insc. Estadual: Lacre:

000831  
J

Economia: RES Tipo de ligação: AGUA E ESGOTO  
Data de apresentação: 16/11/2020 Próxima leitura: 16/12/2020 Tipo Mercado: COMUM

Condição de leitura: LEITURA NORMAL

Agua	Leitura Anterior	Leitura Atual	Consumo (M3)	Período	Média (M3)
Agua	18/10/2020 - 138	16/11/2020 - 148,0	10,0	31	5,00

Historico de Consumo (Emissao - Consumo em M3)

	16/05/2020	16/06/2020	16/07/2020	16/08/2020	16/09/2020	16/10/2020
Agua	1LR	DLR	1LR	6LG	12LG	10LG

Agua				Esgoto		
(M3 x Nro. Econom.)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)
De 0 Até 10,33	Mínimo	2,71	27,95	Mínimo	2,17	22,43

Subtotal 27,88  
TOTAL (VI Agua + VI Esgoto) 60,39

Agua				Esgoto		
(M3 x Nro. Econom.)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)

Subtotal  
TOTAL (VI Agua + VI Esgoto)

DISCRIMINACAO DO FATURAMENTO

Agua	27,88	TOTAL (R\$)	61,76
Esgoto	22,43	VENCIMENTO	30/11/2020
Multa	1,01		
At. monet.	0,02		
Juros de mora	0,08		
Tx. de Regulacao	0,50		
	0,26		

Até 11/11/2020 não acusamos o pagamento de 2 faturas de meses de emissão anteriores

AVISOS

A fatura não paga até a data de vencimento sujeita o fornecimento ao corte de água.  
Multa: Atualização Monetária e Juros de mora ref. ao pagamento em atraso da(s) fatura(s) do(s) mês(es) de emissão 10/20



cartão  
**CIDADAO**  
HORTOLÂNDIA



PREFEIRA DE HORTOLÂNDIA

**ZENALDO BISPO DE SANTANA**

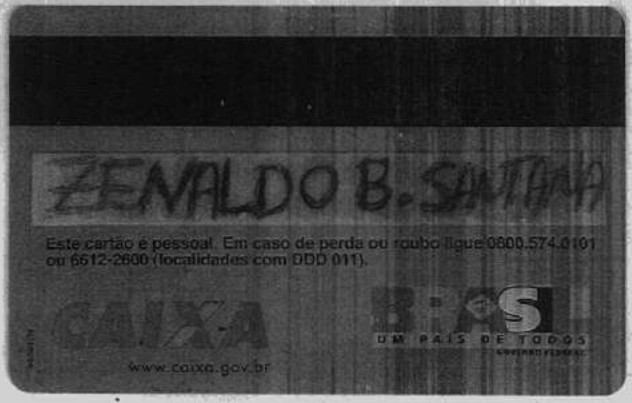
CNS: 70009356392905  
DATA NASC.: 10/05/1972  
DATA EMISSÃO: 12/05/2016  
SEXO: MASCULINO

HORTOLÂNDIA  
PRONTUÁRIO Nº:

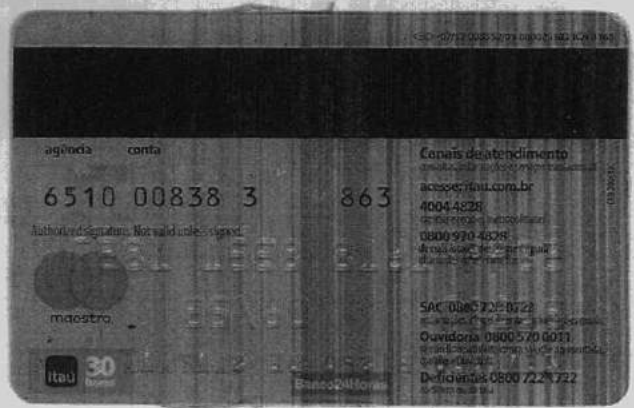
**198747**



000892



000893



1,5 000894  
*J*

*[Handwritten signature]*



 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>33.161.067/0001-67</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>27/03/2019</b>
NOME EMPRESARIAL <b>ZENALDO BISPO DE SANTANA 13929989808</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>ZENALDO CORDAO DE OURO HORTOLANDIA</b>		PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>43.30-4-04 - Serviços de pintura de edifícios em geral</b> <b>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</b> <b>85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança</b> <b>45.20-0-02 - Serviços de lanternagem ou funilaria e pintura de veículos automotores</b> <b>32.20-5-00 - Fabricação de instrumentos musicais, peças e acessórios</b> <b>47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios</b> <b>47.63-6-02 - Comércio varejista de artigos esportivos</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-5 - Empresário (Individual)</b>		
LOGRADOURO <b>R JAPAO</b>	NÚMERO <b>48FD</b>	COMPLEMENTO <b>CASA</b>
CEP <b>13.165-825</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>JARDIM ALINE</b>	MUNICÍPIO <b>HORTOLANDIA</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>etprodutora@gmail.com</b>		UF <b>SP</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>etprodutora@gmail.com</b>		
TELEFONE <b>(19) 3371-9877</b>		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>27/03/2019</b>
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		
DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 23/11/2020 às 11:35:39 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



000896  


# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

## Identificação

**Nome Empresarial**

ZENALDO BISPO DE SANTANA 13929989808

**Nome do Empresário**

ZENALDO BISPO DE SANTANA

**Nome Fantasia**

ZENALDO CORDAO DE OURO HORTOLANDIA

**Capital Social**

5.000,00

**Nº da Identidade Órgão Emissor UF Emissor CPF**

259095953 SSP SP 139.299.898-08

## Condição de Microempreendedor Individual

**Situação Cadastral Vigente Data de Início da Situação Cadastral Vigente**

ATIVO 27/03/2019

## Número de Registro

**CNPJ**

33.161.067/0001-67

## Endereço Comercial

**CEP Logradouro Número**

13185-825 RUA JAPAO 48FD

**Complemento Bairro**

CASA JARDIM ALINE

**Município UF**

HORTOLANDIA SP

## Atividades

**Data de Início de Atividades Forma de Atuação**

27/03/2019 Internet

**Ocupação Principal**

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

**Atividade Principal (CNAE)**

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente



000897



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ZENALDO BISPO DE SANTANA 13929989808**  
**CNPJ: 33.161.067/0001-67**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

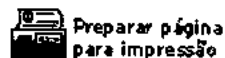
Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 11:55:56 do dia 23/11/2020 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 22/05/2021.

Código de controle da certidão: **CA7B.3563.F273.D103**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#)



Preparar página  
para impressão



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**  
**CNPJ 67.995.027/0001-32**  
**CERTIDÃO NEGATIVA**

000898

<b>Inscrição Cadastral:</b>	Mobiliário 33720	<b>Código Cadastro:</b>	127300
<b>Contribuinte:</b>	ZENALDO BISPO DE SANTANA 13929989808	<b>Vínculo:</b>	Razão social
<b>CNPJ:</b>	33.161.067/0001-67	<b>Situação do cadastro:</b>	Ativo
<b>Endereço:</b>	RUA JAPAO, 48 - JD ALINE - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-825		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 12 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 11/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 11:54:28 do dia 23/11/2020 - Código para Validação da certidão: ZAFULUSGDRG401R1ZBIC

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.g1exonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



000899

## **EDITAL 156/2020**

### **RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DA TRAJETÓRIA DE ARTISTAS E FAZEDORES CULTURAIIS**

#### **PORTFÓLIO MESTRE ZENALDO – GRUPO CORDÃO DE OURO**

#### **CURRÍCULO:**

Mestre Zenaldo iniciou prática na capoeira em 1989, na Associação de Capoeira Grupo Cordão de Ouro, Campinas. S.P. Uma das mais tradicionais escolas de capoeira do mundo, tendo como Mestre - Mestre Salvador Alves de Souza e Mestre Reinaldo Ramos Suassuna renomado mestre de capoeira.

É responsável pela disciplina de capoeira na associação de moradores de bairro desde seu primeiro ano de atividade, cujo objetivo é valorizar e preservar este Patrimônio Cultural e difundir a prática desta arte como instrumento de educação, inclusão, transformação social e sua valorização enquanto cultura brasileira.

Especializado em iniciação e aperfeiçoamento de capoeira para crianças e adolescentes, com utilização de métodos ludo-pedagógicos e jogos cooperativos. Amplo conhecimento dos fundamentos e tradições da capoeira Angola, Regional, Contemporânea além de Puxada de Rede e Maculelê e Samba de Roda.

Atua como monitor das oficinas culturais no salão comunitário do JD. Boa Vista na RUA: Das Magnólias s/n Hortolândia desde sua implantação. E também exerce atividade na EMEF Santiago que fica na Rua Salvador, 500 – Jardim Santiago – Hortolândia/SP.

Desde os primeiros passos na Capoeira até os dias de hoje, já participou de diversos eventos, cursos, workshop, segue abaixo alguns deles:





000900

**2019** - Atuou como Professor de Capoeira no Projeto Oficinas Culturais que recebeu incentivos fiscais através no PRONAC (Programa Nacional de Apoio à Cultura) – este projeto continuou até março 2020 e está pausado por conta da Pandemia.

**2017 e 2018** - Foi Jurado no Campeonato de Músicas Inéditas, realizada pela Associação Afropira de Piracicaba, no 1º e 2º FENACAP (Festival Nacional de Capoeira de Piracicaba) realizado pela Associação em parceria com a Secretaria Municipal de Ação Cultural e Turismo.

**2016** - Participou do Capoeirando – O Maior Encontro de Capoeira do Mundo, que ocorre em Ilhéus, Bahia, é realizado pelo Grupo Cordão de Ouro, que oferece 01 semana de Oficinas e Rodas de Conversas com os Mestres Renomados Descendentes diretos e segunda geração de Mestre Bimba criador da Capoeira Regional e Mestre Pastinha criador da Capoeira Angola.

**2015** - Recebeu Certificado de Alvará do Grupo Cordão de Ouro.

**2010** - Participou das atividades comemorativas dos 30 anos de existência da Associação de capoeira Pena de Ouro do mestre Izael Teixeira em São Carlos São Paulo.

**2008** - Participou da apresentação da Capoeira realizada no IV Evento Esportivo e social, promovido pelo Departamento de Esporte da Associação dos Servidores Públicos Municipais de Campinas.

**2006** - Recebeu Título de Mestre de Primeiro Grau de Capoeira (Cordão Verde-Branco) pelo Núcleo Educacional de Capoeira Cordão de Ouro; - Participou do Workshop de capoeira no Centro Cultural Erê em Jacareí e Participou do I Festival “Encontro de Amigos” realizado pelo Núcleo Educacional de Capoeira Cordão de Ouro em Campinas, São Paulo.

**1998** - Participou do Curso “Capoeira com Qualidade”, ministrado pelo mestre Suassuna em Valinhos, São Paulo.

**1995** - Frequentou com Assiduidade o Curso de Capoeira Semente do Jogo de Angola, obtendo ótimo resultado.



000901

1991 - Recebeu diploma da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Campinas, por sua participação no I Encontro Nacional de Capoeira realizado pelo Grupo Cordão de Ouro de Campinas.

**• Comprovação De Transmissão De Conhecimento:**

Como citado acima Mestre Zenaldo atua em aulas no salão comunitário do JD. Boa Vista na RUA: Das Magnólias s/n Hortolândia desde sua implantação. E também exerce atividade na EMEF Santiago que fica na Rua Salvador, 500 – Jardim Santiago – Hortolândia/SP. Como também leciona oficinas e workshop em diversos locais da cidade e da região.

Em suas aulas, oficinas e workshop promove transmissão de saberes através de rodas de conversas comandadas pelo Mestre como também por convidados de diversas áreas de atuação para contar sobre a História da Capoeira e a História do Negro no Brasil e em Hortolândia e região, abordando a construção civilizatória, que ocasionou nas discriminações com o povo negro, seus costumes e sua religião, com intuito de contribuir para o combate ao racismo ofertando um repertório crítico e reflexivo a todos seus alunos. Além de abordar outros temas com a mesma busca de contribuir para combater todo tipo de bullying entre as crianças e adolescentes; Desigualdade de Gêneros; Provocando debates e reflexões, atuando também na valorização dos idosos seguindo o ensinamento africano, que enaltecem seus Griôs e os reconhecem como grandes sábios, importantes bibliotecas, com essa missão Mestre Zenaldo realiza mensalmente encontros geracionais, trazendo os Mestres mais velhos para conversar com seus alunos como também incentivando a pesquisa sobre a história dos mesmos.

Em suas aulas também garante a transmissão de fazeres e da mesma forma ministrando aulas como também trazendo outros capoeiristas para gerar mais acesso a diferentes conhecimentos. Ensinando ginga, golpes, músicas e confecção de instrumentos.

Assim como Mestre Zenaldo traz parceiros para partilharem seus conhecimentos com seus alunos, o mesmo também circula a região e todo o Brasil levando suas aulas e suas pesquisas como também o nome da Cidade de Hortolândia:

Seguem fotos

**Aula na EMEF Santiago – Hortolândia**



**Aula na Academia de Mestre Zenaldo**



**Aula em Maceió / Alagoas**



**Roda de Conversa – Transmissão de Saberes**



**Roda de Conversa com a Profª e Pesquisadora da  
Cultura Afro-Brasileira Elaine Teotonio de Piracicaba**



**A capoeira agrega toda faixa etária**



**Aula de Maculelê com Mestre Marquinho de Piracicaba**



**Aula de Capoeira com Brincadeiras com a Professora Rosy Silva Sumaré**



**Roda de Conversa e Aula de Capoeira Contemporânea com Mestre Saruê**

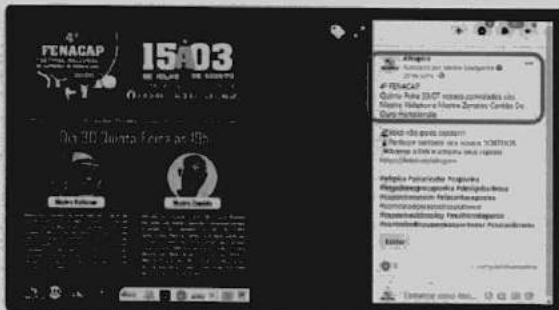


000904  
*J*

• **Matérias De Imprensa:**



• **Materiais De Divulgação:** Mestre Zenaldo atua na cidade e leva o nome de Hortolândia à diversas localidades na região e no Brasil.



000905

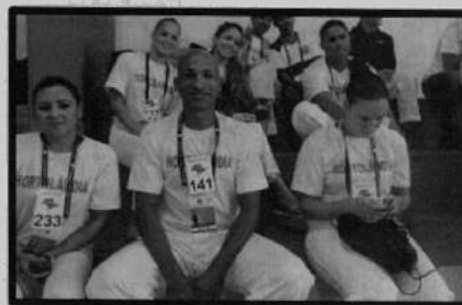


• **Fotografias:**

**Mestre Suassuna Fundador do Grupo Cordão de Ouro**  
Participação dos 50 anos do Grupo



**Jogos Regionais por Hortolândia (Vice-Campeões)**  
Atuou como Capoeiristas - 2015



## Batizado e Troca de Cordão dos Alunos de Mestre Zenaldo – Supervisão - Mestre Salvador

Ocorre anualmente há 10 anos final do ano



Mestre Zenaldo ministra aula, participa em workshop, oficinas como aluno, além de participar de eventos como Mestre Convidado que auxilia na condução da Roda e Batiza os alunos dos grupos que promovem estes eventos.



Um dos Encontros em Piracicaba – parceria com Mestre Marquinho e Elaine Teotonio

- **Material Audiovisual:** material produzido em áudio ou vídeo e publicado em plataformas da internet (indicar descrição e links na internet, sempre que possível);

- **ENTREVISTA COM MESTRE ZENALDO – A PARTIR DAS 2:05:00 – ANTES DISSO ENTREVISTA COM MESTRE VALDENOR**

<https://www.facebook.com/1425805517641462/videos/290452285511775>

- **DEPOIMENTOS SOBRE MESTRE ZENALDO**

<https://vimeo.com/482625035>

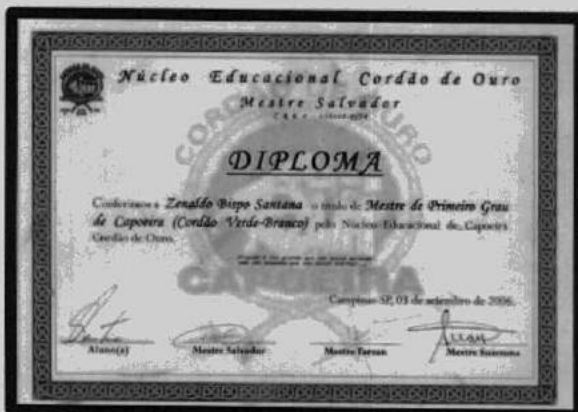
- **VÍDEO BATIZADO**

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=3004461782905821&id=100000260870927](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3004461782905821&id=100000260870927)

- **Apresentação de Maculelê Alunos Mestre Zenaldo**

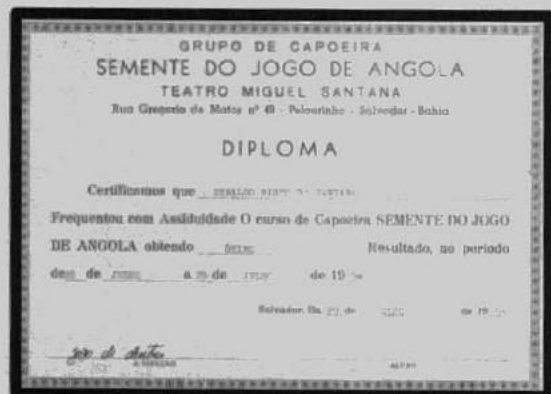
<https://vimeo.com/482627353>

- **Certificados E Diplomas:**





000908



• **Comprovação De Cursos Ministrados:**

**Comprovação de 10 anos de aula em Hortolândia:**

Na capoeira todo ano é realizado batizado aos alunos iniciantes e trocas de Cordões aos demais alunos:

São inúmeras munições de Hortolândia que já foram alunos de Mestre Zenaldo, há cerca de 04 anos o Mestre vem catalogando e chega ao número próximo a 200. Tanto a capoeira como as aulas e apresentações de Mestre Zenaldo democratiza o acesso a este Patrimônio Cultural atendendo todos os gêneros, etnias, classe social e de faixas etárias que varia entre 03 à 60 anos.

Mestre Zenaldo busca sempre parcerias para garantir aulas gratuitas a população em caso de vulnerabilidade social e hoje cerca de 60 alunos são atendidos com estes projetos, e quando não consegue fechar projeto promove estas aulas de forma voluntária. E conta com alunos pagantes também.

O Mestre tem alunos que estão com ele há mais de 10 anos quando estava dando seus primeiros passos auxiliando em aulas de seu Mestre Salvador. Hoje tem 15 alunos Formados que os auxilia em aula e estão abrindo espaços próprios promovendo a continuidade, sustentabilidade e geração de emprego e renda, sendo: 01 Professor; 02 Instrutores; 05 Monitores e 07 alunos na primeira e segunda graduação.

Por conta do Covid ficou desde março parado, voltando gradativamente de forma virtual e agora de forma presencial. Neste momento conta com as 60 crianças sem frequentar as aulas por motivo de proteção à saúde delas e da família.

The image is a composite of two parts. On the left is a promotional flyer for a capoeira event. The flyer has a black background with white and yellow text. At the top, it says 'CORDÃO DE OURO HORTOLÂNDIA' with a logo. The main title is '10º BATIZADO E TROCA DOS CORDÕES'. Below the title, there are seven circular portraits of people, each with a name and role below them: MESTRE SALVO, MESTRE MARQUINHO, PROFESSORA ROSY, MESTRE ZENALDO, ORGANIZAÇÃO MESTRE ZENALDO, SUPERVISÃO MESTRE SALVADOR, and SUPERVISÃO CEBALI MESTRE SALVADOR. The date and time are '7 DE DEZEMBRO DE 2019' and 'Às 09h'. At the bottom, there are three columns of text: 'INÍCIO COM AULA DE MACULELÊ PUXADA DE REDE E AULA DE CAPOEIRA COM OS MESTRES CONVIDADOS ÀS 09H', 'INÍCIO DO BATIZADO INFANTIL E TROCA DE CORDÕES DOS ALUNOS DO PROJETO OFICINAS CULTURAIS ÀS 11H', and 'LOCAL RUA INGLATERRA, Nº500, JARDIM SANTIAGO, HORTOLÂNDIA SP'. On the right is a screenshot of a Facebook post. The post is from 'Zenaldo Cordão De Ouro Hortolândia' and is dated '5 de novembro de 2019'. The text of the post says 'Vamos voltar seu amigo, a roda não tem hora pra acabar. Mestre Zenaldo Cordão De Ouro Hortolândia' and 'COM Mestre Marquinho e outras 2 pessoas'. There are 4 likes and 1 comment. The comment is from 'Mestre Marquinho' and says 'Esse povo tem Demos...'. The post has 2 responses.

000910

Batizado das Crianças do Projeto

Aluno do Mestre Zenaldo dando aula sob sua supervisão



Uma das aulas ministradas em Piracicaba em parceria com Mestre Marquinho e Elaine Teotonio

**FENACAP**  
FESTIVAL NACIONAL DE ESPORTES DE RUA  
14 SEXTA  
LOCAL: ARMAZÉM 14 ENGENHO CENTRAL  
HORÁ: 19H AS 23H  
Solemnidade de Abertura com Autoridade  
Músicas e Coreografias  
Roda de Capoeira Angola, Regional,  
Contemporânea, Maculelê e Samba de Roda.

15 SÁBADO  
LOCAL: ARMAZÉM 14 ENGENHO CENTRAL  
HORÁ: 09H AS 12H  
Clássicos de Capoeira  
Angola com Mestre Marano (São Paulo)  
Regional com Mestre Zenaldo (Hortolândia)  
Contemporânea com Instrutor Maxson (Campinas)

16 DOMINGO  
LOCAL: ARMAZÉM 14 ENGENHO CENTRAL  
HORÁ: 09H AS 12H  
VIVÊNCIA COM MESTRE NATANIEL  
Solemnidade de Encerramento  
Mestres e Convidados; Roda de Capoeira e  
Estrada das Práticas e Homenagens.

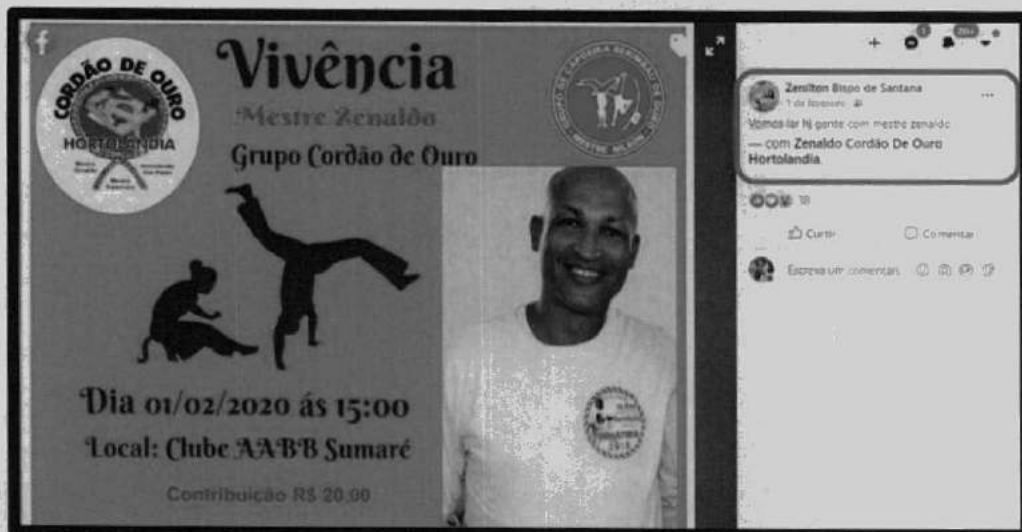
**Atropira**  
Publicado por Mestre Marquinho  
14 de julho de 2017 Piracicaba  
FINAL DE SEMANA DO 1º FENACAP  
BEM-VENHA GINGAR COM A GENTE!  
— sentindo-se animado em Parque Engenho Central Piracicaba.

7 1 comentário 22 Com partilhamentos  
Curtir Comentar Compartilhar  
Mais relevantes

Camila Costa  
Elton Costa vamo vamo vamo

Comentar como Afro...

Uma das aulas ministradas em Sumaré



Como já apresentado em demais itens do Portifólio do Mestre, ele já ministrou aulas em Campinas, Tatuí, Araraquara, Maceió e em diversos locais no nosso país

**Mestre Zenaldo - Facebook**

<https://www.facebook.com/zenaldo.cordaodeouro>

Leonardo Bispo de Santana

000912

Leonardo Bispo de Santana

Edital 04/2020

Zenaldo Bispo de Santana



R.S. 000913

**ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA E JURÍDICA**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>				
<b>Título do projeto:</b> Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa				
<b>Segmento</b>	<b>Economia da Cultura</b> ( )	<b>Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual</b> ( )	<b>Artes Cênicas</b> ( )	<b>Patrimônio Cultural Material e Imaterial</b> ( )
	<b>Música</b> ( x )	<b>Expressões Culturais de Rua</b> ( )	<b>Livros, Leitura, Literatura e Poesia</b> ( )	<b>Projeto Hortolândia: A luz que acolhe</b> ( )
<b>Tipo de inscrição</b>	( ) Coletivo : Grupos, coletivos, MEI, empresas ou entidades - R\$ 6.000,00 ( x ) Individual : Pessoa física - R\$ 4.000,00			
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>				
<b>Nome da MEI / Empresa / Instituição / Pessoa física:</b> Erica Barbosa de Jesus dos Reis		<b>CNPJ / CPF:</b> 385.789.298-61		
<b>Endereço:</b> Rua Cruz de Souza, nº 425		<b>Complemento:</b> Casa		
<b>Bairro:</b> Jardim Amanda 1	<b>Município:</b> Hortolândia	<b>UF:</b> São Paulo	<b>CEP:</b> 13188-040	
<b>e-mail:</b> ericabarbosacontato@live.com	<b>Tel. Fixo:</b> (19) 3909-5405		<b>Celular:</b> (19) 99330-2917	
<b>Responsável pela execução do projeto:</b> Erica Barbosa de Jesus dos Reis			<b>CPF:</b> 385.789.298-61	
<b>Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia:</b>		<b>Nº do PIS / PASEP (somente Pessoa Física):</b> 267.51320.68-8		
<b>Endereço Residencial:</b> Rua Cruz de Souza, nº425		<b>Complemento:</b> Casa		
<b>Bairro:</b> Jardim Amanda 1	<b>Município:</b> Hortolândia	<b>UF:</b> São Paulo	<b>CEP:</b> 13188-040	
<b>Email:</b> ericabarbosacontato@live.com	<b>Tel. Fixo:</b> (19) 3909-5405		<b>Celular:</b> (19) 99330-2917	
<b>CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA OU PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS</b>				
<b>BANCO:</b> Santander		<b>AGÊNCIA:</b> 0776	<b>CC</b> 01047798-8	



000914

**3. TERMO DE CONCORDÂNCIA**

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 156/2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido **EDITAL**.


Hortolândia, 28 de novembro de 2020.

Assinatura:

Luca Basso  
Proponente



DATA DE RECEBIMENTO: \_\_\_\_\_ IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR: \_\_\_\_\_ **000915** SÉRIE **2**

<b>IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE</b> <b>SS COMERCIO DE COSMETICOS E PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL LTDA</b> <i>Jequiti</i> AVENIDA DAS COMUNICACOES, 927, GALPAO INDUSTRIAL - PAVILHAO B (4) INDUSTRIAL ANHANGUERA, 06276-906 OSASCO, SP	<b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica	
	D-ENTRADA 1 1-SAÍDA N°021873460 SÉRIE 2 FOLHA 1/1	CHAVE DE ACESSO 3520 1007 2783 5000 0163 5500 2021 8734 6016 3420 0237

NATUREZA DA OPERAÇÃO: **Vda Merc Rec Suj ST / Remessa p/ bonificacao** PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO: **135200903193484 08/10/2020 08:52:25-03:00**

INSCRIÇÃO ESTADUAL: **492515600113** INSCR. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT.: \_\_\_\_\_ CNPJ: **07.278.350/0001-63**

DESTINATÁRIO/REMETENTE

NOME/RAZÃO SOCIAL: **ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS** CNPJ/CPF: **385.789.298-61** DATA DA EMISSÃO: **08/10/2020**

ENDEREÇO: **Rua Merc Rec Suj, 425 - CASA** BAIRRO/DISTRITO: **Jardim Amanda I** CEP: **13188-040** DATA ENTRADA/SAÍDA: **08/10/2020**

MUNICÍPIO: **Hortolandia** FONE/FAX: **(19)99330-2917** UF: **SP** INSCRIÇÃO ESTADUAL: \_\_\_\_\_ HORA DE SAÍDA: **00:00:00**

FATURA/DUPLICATA: **FaF 21873460, Vl Orig: 133,85, Vl Desc: 0,00, Vl Liq: 133,85**

**CÁLCULO DO IMPOSTO**

BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS SUBSTITUIÇÃO	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS
77,03	14,18	186,45	21,99	110,43
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR TOTAL DO I.P.I.
5,00	0,00	0,00	0,00	2,14
				VALOR TOTAL DA NOTA
				139,56

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS

NOME/RAZÃO SOCIAL: **DIAS ENTREGADORA LTDA** FRETE POR CONTA: **0-Emitente** CÓDIGO ANTI: \_\_\_\_\_ PLACA DO VEÍCULO: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ CNPJ/CPF: **58.092.305/0001-50**

ENDEREÇO: **Rua André de Almeida 2049 2049** MUNICÍPIO: **Sao Paulo** UF: **SP** INSCRIÇÃO ESTADUAL: **112667200116**

QUANTIDADE: **1** ESPÉCIE: **Caixa de papelao** MARCA: \_\_\_\_\_ NÚMERO: \_\_\_\_\_ PESO BRUTO: **1,274** PESO LÍQUIDO: **1,172**

**DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS**

COD. PROD	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS/SERVIÇOS	NCM/SH	CST	CFDP	UNID.	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	B.CÁLC. ICMS	VALOR ICMS	VALOR I.P.I.	ALÍQUOTAS	
												ICMS	IPI
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO CLAUDIA LEITE, 100ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	45,2100	45,21	31,52	5,67	18,00		
3992524	CAIXA EMBALADORA PAPEL DE OLHO	33062010	570	5403	UN	1,0000	9,1000	9,10	4,66	1,16	2,14	25,00	22,00
7801204	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9200	15,93	11,11	2,00	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO CLAUDIA LEITE, 100ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9300	15,93	11,11	2,00	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	7,9900	7,99	5,57	1,00	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	10,6600	10,60	7,59	1,33	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	33072010	000	5910	UN	2,0000	1,9200	3,84	3,66	0,69	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	49119900	000	5910	UN	16,0000	0,0100	0,16	0,16	0,02	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	49119900	000	5910	UN	16,0000	0,0100	0,16	0,16	0,02	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,6800	0,68	0,68	0,12	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,1500	0,15	0,78	0,03	18,00		
8902429	DETERGENTE COLONIA FEMININO BRUNO 100ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,6800	0,68	0,68	0,12	18,00		

**CÁLCULO DO ISSQN**

INSCRIÇÃO MUNICIPAL: \_\_\_\_\_ VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS: \_\_\_\_\_ BASE DE CÁLCULO DO ISSQN: \_\_\_\_\_ VALOR DO ISSQN: \_\_\_\_\_

**DADOS ADICIONAIS**

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: **Informações adicionais ao fisco: Total FCP Proprio 0.00. Total FCP ST 0.00. | \*\* Pedido 41468699 \*\* Lote 86099; ; Reducao Base Calculo conf Art 34 Anexo II RICMS SP - Regime Especial 9110-2016; Subst Trib conf Art 113 RICMS/SP/PIIS e COPINS incid 2/ prod classif NCM 3302,3304,3305a3307e60 32100, foram recolhidos antecip estab incl conf art 16 IN 40/618/MVas Port Cat 48/17 e 49/17; 18,00 - BC ICMS ST R\$ 163,99/ ICMS ST R\$ 17,53 25,00 - BC ICMS ST R\$ 22,46/ ICMS ST R\$ 4,46; Valor Desp. Acess. R\$ 0,06 ;Pome Contato 19993302917;Ref. Localizacao AMTIGA 59;Rota 721; Pagto. Cart ao Credito;Trib aprox R\$ 22,84 Federal e 27,48 Estadual;Ponte IBPT 02C153; GV 1350 - Angela Mari a Ferreira Regiani 19991091811; CJ 2248363AUTORIZADA entrega no vizinho de mesmo logradouro, cujo numero e complemento de endereco e 420 EM FRENTE/ PORTAO VERDE/ ALESSANDRA**

RESERVADO AO FISCO

**Secretaria de Cultura**  
**CONFERE COM O ORIGINAL**  
 Hortolandia, 18/11/2020  
*R/11/20*

86

08

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA  
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBERGON DA SILVA



40467534

*Erica Barbosa de Jesus dos Reis*

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO 50.216.236-3 2 VIG. DATA DE EMISSÃO 18/06/2018

NOME ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

FILIAÇÃO SEBASTIÃO CARLOS DOS REIS  
AÍLZA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

CIDADE DE NASCIMENTO 16/07/1997

CAMPINAS - SP

RES. 139/06  
CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO GN-LV 7395/FLS-149 /Nº99710

CPF 385789298/61

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura  
CONFIRME COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2020

*Ry/A/Ma*

MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal

**CPF**

385.789.298-61

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

16/07/1997

000916

000917  
S



COMPROVANTE DE CADASTRAMENTO

Inscrição 267.51320.68-8		
Nome do Trabalhador enica barbosa de Jesus dos reis		
Nome da Mãe ailza barbosa de Jesus dos reis		
Data de Nascimento 16/07/1997	Carteira de Trabalho Número 20141   Série 0041   UF SP	Código do Posto 3533234-4
Endereço do Posto CAMPINAS SHOPPING CENTER, 940, CAMPINAS - SP.		
Nome do Posto SINE POUPA TEMPO CAMPINAS		Data do Cadastro 24/04/2014

71 ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

70 ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 18/11/2014  
R/A

000918



**SEBASTIAO CARLOS DOS REIS  
R CRUZ DE SOUZA, 425FD  
JD AMANDA  
13188-040 HORTOLANDIA/SP**

**Nota Fiscal**  
Conta de Energia Elétrica  
Nº 154220448 série C  
Data de Emissão: 21/10/2020  
Data de Apresentação: 28/10/2020  
Pág: 01 de 01  
Conta Contrato Nº 310021456654

Leitura Próximo Mês 19/11/2020

**Lote Roteiro de Leitura N.º Medidor PN**  
13 HORBU095-0000068 117224642 703214959

**Reservado ao Fisco**  
1748.756C.BFEF.E909.CD55.FBDD.993A.523D

**PREZADO(A) CLIENTE**

Seu cliente está atualizado! Acesse [www.cpfl.com.br/contas](http://www.cpfl.com.br/contas), confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta. Recomendamos, para não ter problemas com a cobrança, a tarifa.

**DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA**

**SEBASTIAO CARLOS DOS REIS  
R CRUZ DE SOUZA, 425FD  
JD AMANDA  
13188-040 - HORTOLANDIA - SP** CPF: 194.261.886-4  
CLASSIFICAÇÃO: Comercial 6 - 1 - Residência - Substituição 127 V

**ATENDIMENTO**

0800 010 10 10  
[www.cpfl.com.br](http://www.cpfl.com.br) 703214959 37947842 **OUT/2020** 04/11/2020 **TOTAL A PAGAR** 107,05

**D. DESCRIMINACAO DA OPERACAO - RESERVADO AO FISCO**

Qtd	Descrição de Operação	Unid. Med	Tarifa	Unid. Med	Tarifa com Tributos (R\$)	Valor Total da Operação (R\$)	Base Cálculo ICMS (R\$)	Alíq. ICMS (%)	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS (0,65%)	COFINS (3,00%)	Bandeira Tarifária (Cta)
0000	Consumo Luz Sistema (04) TUSD	CU702	100,000	104	8,8217257	90,06	90,06	18,00	5,41	45,06	0,41	1,57	Verde
0001	Consumo TE	CU702	100,000	3000	0,0320084	3,20	3,20	0,00	0,00	3,20	0,02	0,09	Do Dto
	<b>Total (Reservado)</b>					93,26	93,26	18,00	5,41	48,26	0,43	1,66	Verde
0007	Cobrança de Serviços Municipais	CU702				13,79							Verde

**TOTAL CONSOLIDADO**

HISTÓRICO DE CONSUMO		TARIFA ANEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO - DATAS DE LEITURAS			
Período	kWh/Dia	Consumo	TUSD	Ativo	Emerg	Próximo Mês	Próximo Mês
04/10/2020	1,35	0,0000000	0,00	17204942	21/10/2020	21/10/2020	19/11/2020
05/10/2020	1,75	0,0000000	0,00				
06/10/2020	1,64	0,0000000	0,00				
07/10/2020	1,06	0,0000000	0,00				
08/10/2020	1,25	0,0000000	0,00				
09/10/2020	1,28	0,0000000	0,00				
10/10/2020	1,23	0,0000000	0,00				
11/10/2020	1,22	0,0000000	0,00				
12/10/2020	1,26	0,0000000	0,00				
13/10/2020	1,25	0,0000000	0,00				
14/10/2020	1,28	0,0000000	0,00				
15/10/2020	1,50	0,0000000	0,00				
16/10/2020	1,50	0,0000000	0,00				
17/10/2020	1,50	0,0000000	0,00				
18/10/2020	1,50	0,0000000	0,00				
19/10/2020	1,50	0,0000000	0,00				
20/10/2020	1,50	0,0000000	0,00				

**INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA**  
Para consulta dos indicadores acesse [www.cpfl.com.br](http://www.cpfl.com.br)

**INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA**

**AVISO IMPORTANTE**

**Companhia Paulista de Força e Luz**  
**CONFIRMAÇÃO ORIGINAL**  
Hortolândia, 18/11/2020  
R/S

CP



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000919

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS**  
**CPF: 385.789.298-61**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:14:16 do dia 30/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/05/2021.

Código de controle da certidão: **5E9D.FF61.1CE9.5249**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

000920

*[Assinatura]*

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS**  
**CPF: 385.789.298-61**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:32:35 do dia 12/02/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 10/08/2020.

Código de controle da certidão: **8360.EDF6.5A7C.8C75**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

*[Assinatura]*



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**

**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**

**CNPJ 67.995.027/0001-32**

**CERTIDÃO NEGATIVA**

000921

Inscrição Cadastral: Contribuintes 504170

Código Cadastro: 504170

Contribuinte: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Vínculo: Contribuinte

CPF: 385.789.298-61

Situação do cadastro: Ativo

Endereço: RUA CRUZ E SOUZA, 425 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-040

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 25/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 13:38:55 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão:  
AIA2YEG9NK1DUWKN8GD7


As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.

000922

Relação das certidões emitidas por data de validade

CPF: 385.789.298-61 - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Período: 11/08/2020 a 15/11/2020

Código de controle	Tipo	Data de emissão	Data de validade	Situação	Segunda Via
8360.EDF6.5A7C.8C75	Negativa	12/02/2020 11:32:35	10/08/2020	Válida Prorrogada até 08/12/2020	

« « 1 » »

Válida Prorrogada: O prazo de validade desta certidão foi prorrogado pela Portaria Conjunta nº 555/2020 (DOU 24/03/2020) e/ou Portaria Conjunta nº 1.178/2020 (DOU 14/07/2020).

Nova consulta

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 18/11/2020  
R. L. B.



## CAIXAS ELETRONICOS SANTANDER

EXTRATO DE CONTA - 30 DIAS

000923

18/11/2020 09:17:16 DATA CONTABIL:18/11/2020

LOCAL: 033.0776 - HORTOLANDI

TRANSAÇÃO: 0645327 TERMINAL: 0000152

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS CARTAO: 6131

BANCO: 033 AGENCIA: 0776 CONTA: 01-047798-8

## SALDOS

SALDO CONTAMAX	0,00
(+) LIM MASTER 10 D S/ JUROS	100,00
(=) SALDO CC + LIMITE	100,00

MASTER 10 D S/ JUROS

TAXA DE JUROS 8,00%AN

NAO HA LANCAMENTOS NO PERIODO.

## SALDOS DE POUANCA

POUPANCA	SALDO
0776-60-025028-1	0,00
0776-60-026852-5	0,00

INFORMACOES PARA SIMPLES CONFERENCIA,  
ATUALIZADAS ATE DATA E HORA ACIMA E  
SUJEITAS A ALTERACOES.

ACESSE O APP OU IB SANTANDER PARA CONSULTAS E  
TRANSACOES A QUALQUER HORA OU LUGAR.

26

000924  
J**ANEXO C****MODELOS DE FORMULÁRIOS****C.1. FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****1.1 Título do Projeto**

Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa

**1.2 Resumo do Projeto**

O projeto terá cerca de 4 meses de planejamento para a realização completa, envolvendo divulgação, produção, lançamento do EP e prestação de contas, o EP terá 5 Músicas de composição autoral, com 1 produtor musical, 1 Fotografo, 1 Designer e também terá 4 músicos, trabalhando no projeto.

**1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado**

A gravação total do EP terá aproximadamente 5 músicas, cujo maior público é da cidade de Hortolândia, referente ao dia e horário do lançamento do EP nas plataformas digitais será anunciado durante a campanha de divulgação para causar expectativa ao público, após o lançamento irei enviar as músicas a rádios aqui da cidade de Hortolândia, para que a população conheça um pouco mais do meu trabalho.

**1.4 Público-alvo**

O público alvo é pra todas as idades, desde crianças a idosos, ambos sexos, porém a faixa etária de 25 a 40 anos é o maior público que tem mais ligação com o meu projeto cultural em música sertaneja.

**1.5 Plano de mídia (opcional)**

Toda divulgação do EP da Cantora Erica Barbosa será através das mídias digitais como (Instagram, facebook, spotify, youtube, entre outros). Toda divulgação irá ter as marcas do Governo federal, secretaria da cultura de Hortolândia e Lei Aldir Blanc.

**1.6 Cronograma****Primeiro mês:**

(PRÉ PRODUÇÃO) Escolha de repertório, ensaio com banda

**Segundo mês:**

(PRODUÇÃO) Gravação do EP da Cantora Erica Barbosa

**Terceiro mês:**

(PRODUÇÃO) Divulgação em todas mídias digitais e dia de lançamento do EP

**Quarto mês:**

(PÓS PRODUÇÃO) Organização para a entrega dos documentos referente a prestação de contas e elaboração de relatório de tudo que foi realizado durante o projeto que será encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da secretaria da cultura de Hortolândia.

**1.7 Ficha técnica**

000925  
J

**EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS (Proponente)**, cujo nome artístico ERICA BARBOSA, nascida em Campinas-SP e criada em Hortolândia-SP, atua como cantora e compositora, formada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-CAMPINAS), embora já tenha feito vários trabalhos voluntários ligados a cultura na cidade de Hortolândia, possui amplo conhecimento em comunicação trabalhou como Radialista na "rádio comunicativa FM", pouco tempo depois foi convidada pelo "Portal Hortolândia" para atuar como apresentadora de um programa de entrevistas onde convidada artistas da cidade para participar do programa através de uma live onde muita gente interagia pelas redes sociais. A cantora realiza diversos shows na região, com banda ou acústico em Barzinhos, pois vive somente de música, até porque é a prioridade de sua vida.

**EQUIPE ARTISTICA:** Erica Barbosa (Cantora e Compositora), 1 Produtor Musical para a realização do EP, 1 Banda com 4 músicos.

**EQUIPE DE MKT / DIVULGAÇÃO:** 1 fotografo durante a gravação e também em ensaio externo para o projeto do EP, e divulgação através de redes sociais

**EQUIPE DE GESTÃO / ADMINISTRAÇÃO:** 1 Assessoria contábil ou Jurídica para cuidar da área administrativa e prestações de contas de todos investimentos durante o projeto.

Sou a Erica Barbosa, nascida na cidade de Campinas-SP, porém criada na cidade vizinha Hortolândia-SP, nascida em 16/07/1997, formada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Puc-Campinas. Atualmente trabalho com música, sou cantora e compositora sertaneja, já me apresentei em vários rodeios, casas de shows e nessa vivência musical tive a oportunidade de conhecer vários famosos, inclusive a Marília Mendonça que tenho como inspiração, também já tive oportunidade de cantar junto com Naiara Azevedo e Amado Batista. Logo cedo aos onze anos de idade comecei como compositora, e logo após comecei cantar e tocar, aos 14 criei meu canal no youtube onde comecei postando vídeos, e a partir daí sigo me apresentando em festas, shows, barzinhos e reuniões familiares.

Ainda não tenho nenhum trabalho profissional gravado, meu maior sonho é a gravação do meu EP com 5 músicas autorais, ainda não gravei por dificuldade financeira, e estou bem confiante que esse projeto será uma luz que Deus esta abençoando para que boas coisas possam acontecer na minha carreira.

Vou deixar o link de todas minhas redes sociais e de algumas matérias publicadas sobre mim:

Link redes sociais: <https://linktr.ee/ericabarbosaoficial>

Matéria: <https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/cantora-erica-barbosa-fez-doacao-de-alimentos-arrecadados-durante-transmissao-da-live-82400>

Matéria:

<https://conexaosolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT.0.0.1523595.doe+solidariedade+++asista+a+live+da+cantora+erica+barbosa+e+ajude+a+ong+casa+da+crianca+feliz+de+hortolandia+sp.aspx>

Matéria: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/15971-projeto-happy-quinta-esta-de-volta-com-apresentacao-da-cantora-erica-barbosa-nessa-quinta-feira-06-02>

Matéria: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/12971-finalista-do-festival-caca-talentos-faz-show-no-shopping-hortolandia>

Nas minhas redes sociais tenho fotos e videos de todos shows e eventos realizados ao longo da minha carreira, espero que gostem do meu trabalho.



15-000926

**C.2 Planilha detalhada de custos e respectiva prestação de contas**

Lembre-se que "economicamente mensurado" significa informar que o projeto deve informar os custos dos serviços de pessoas, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

<b>Projeto: Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa</b>					
	<b>QUANT.</b>	<b>unidade</b>	<b>X</b>	<b>V. UNITÁRIO RS</b>	<b>V. DESTINADO</b>
<b>Equipe</b>					
Músicos	4	Verba	1 vez (EP)	150,00 por músico 600,00 (4 Integrantes)	600,00 (Para o EP)
Sub total:					<b>600,00</b>
<b>Produção</b>					
Produtor Musical	1	Verba	5 Musicas	600,00	3000,00
Sub total:					<b>3000,00</b>
<b>Divulgação</b>					
Projeto gráfico	1	Design digital	1 vez	100,00	100,00
Fotografia	1	Verba	2 Vezes	100,00	200,00
Sub total:					<b>300,00</b>
<b>Administrativo</b>					
Despesas operacionais	1	Verba	1 Mês	100,00	100,00
Sub total:					<b>100,00</b>
<b>Total</b>					<b>4.000,00</b>

**C.3. MODELO DE RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO - PRESTAÇÃO DE CONTAS**

26



000927

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis  
PROJETO: Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa  
E-MAIL PROPONENTE: ericabarbosacontato@live.com  
TELEFONE PROPONENTE: 19 99330-2917 / 19 39095405

I – Relatório:

- data de início do projeto;
- como está o desenvolvimento do projeto;
- informar se as atividades estão seguindo o planejamento informado no Edital;
- encaminhar cronograma atualizado;
- informar dificuldades na realização do projeto (caso haja alguma dificuldade);
- informar como está sendo a organização para a prestação de contas;
- indicar dados atualizados do projeto (locais, datas, horários de apresentação);
- apresentar opiniões, sugestões e críticas.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

Erica Barbosa  
(Nome e Assinatura do Proponente)



000928  
F

#### **C.4. MODELO DE RELATÓRIO DE CONCLUSÃO DO PROJETO - PRESTAÇÃO DE CONTAS**

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis  
PROJETO: Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa  
E-MAIL PROPONENTE: ericabarbosacontato@live.com  
TELEFONE PROPONENTE: 19 99330-2917 / 19 3909-5405

I – Relatar como se deu o processo de desenvolvimento e a execução do projeto;

II – Descrever as atividades executadas, com informações de:

- a. data:
- b. local:
- c. quantidade de público:
- d. outras:

III – Descrever as dificuldades encontradas;

IV – Outras informações que achar pertinente.

Hortolândia, 28 de ~~Outubro~~ de 2020.

Erica Barbosa  
(Nome e Assinatura do Proponente)



000929

**C.5. MODELO DE INFORMATIVO DE DESPESAS - PRESTAÇÃO DE CONTAS**

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa

Nome da Empresa/Pessoa com CNPJ/CPF (recebedor)	Descritivo da despesa	Data da Despesa	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total Pago R\$
Valor Total Pago					
Saldo final a ser restituído à municipalidade se houver					

DECLARO, estar ciente que deverei guardar os documentos comprobatórios por 10 (dez) anos para, caso seja requisitado, possam ser apresentados imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

(Nome e Assinatura do Proponente)



000930

## ANEXO D

**TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO** (um para cada membro do projeto ou preenchimento da tabela)

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, residente no endereço Rua Cruz de Souza, 425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia me comprometo a participar do projeto "Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa", como Cantora no segmento de Música.

## OU MODELO EM FORMA DE TABELA

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1							
2							

Hortolândia, 18 de novembro de 2020

Erica Barbosa  
(Nome e Assinatura do Proponente)





000931

## ANEXO B

**MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA**

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-30, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro Jd. Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica .....], CNPJ nº ....., sediada no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro Jd. Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado "Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



000932

*J***ANEXO E****MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO**

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, 425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica ....., CNPJ nº ....., sediada no endereço ....., bairro ....., CEP ....., município de .....], Proponente do projeto denominado "Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 18 de novembro de 2020

Erica Barbosa  
(Nome e Assinatura do Proponente)

000933  
J

## ANEXO F

MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS  
AUTORAIS

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos reis, RG nº 50.216.236-03 CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro Jarim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica ....., CNPJ nº ....., sediada no endereço ....., bairro ....., CEP ....., município de .....], Proponente do projeto denominado "Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido:

.....

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 28 de novembro de 2025

Erica Barbosa  
(Nome e Assinatura do Proponente)



000934

**ANEXO IV  
(MODELO)  
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº 04/2020

Luca Bonano Jesus Reis, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 325.769.2965 por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr. (a) Luca Bonano Jesus Reis, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº 59.226.236.08 e inscrito no CPF/MF sob o nº 325.769.2965 DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: () emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz .

28/22/2020 - Hotelândia

(local e data)

Luca Bonano Jesus Reis

(representante legal)

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

Erica

000935

A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - HORTOLÂNDIA  
CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2020  
EDITAL Nº 156/2020  
PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis  
PROJETO: "Gravação de 1 EP da Cantora Erica Barbosa"

DATA: 18/11/2020  
ASSINATURA: Erica Barbosa

000936

EM BRANCO

EM BRANCO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DA INTERIORES  
 SECRETARIA NACIONAL DE REGISTRO E TABELIONATO  
 CARTILHA NACIONAL DE IDENTIFICAÇÃO

ANA CLARA MOREIRA

DOL. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF  
 376735922 - SSPSP / SP

CPF  
 443.642.918-03

DATA NASCIMENTO  
 25/04/1999

FILIAÇÃO  
 JURACI DOS SANTOS  
 MOREIRA  
 RITA DE CÁSSIA  
 OLIVEIRA

PERMISSÃO  
 PERMISSÃO

ACC  
 B

CAT. HAB.  
 B

Nº REGISTRO  
 07429605542

VALIDADE  
 04/03/2021

1ª HABILITAÇÃO  
 05/03/2020

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
 1972061612

OBSERVAÇÕES  
 A  
 BAR  
 -00009

Ana Clara Moreira

PROIBIDO PLASTIFICAR  
 1972061612

LOCAL  
 HORTOLÂNDIA - SP

ASSINATURA DO TABELIONATO  
 DATA EMISSÃO  
 05/03/2020

Paulo Roberto Falcao Ribeiro Diretor Presidente Detran-SP  
 56898153874

ASSINATURA DO EMISSOR  
 SP000028784

SÃO PAULO - SP  
 REGISTRO CIVIL DE PESSOAS NATURAIS  
 INT. E TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA  
 nome de Aracá de Lourivaldo - Sobrinho - Assessor e Prestador  
 profissional conforme documento original apresentado

23 NOV. 2020

Por Autenticação R\$ 3,79  
 O SOMENTE COM SELO DE AUTENTICAÇÃO

Registro Civil e Tabelionato de Notas  
 Hortolândia - São Paulo

PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA  
 Escrevente Autorizada

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA  
E FINANÇAS  
SECRETARIA DE ECONOMIA  
E FINANÇAS  
SECRETARIA DE ECONOMIA  
E FINANÇAS

EM BRANCO

000937

J



Ministério da Fazenda  
Receita Federal



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número

443.642.918-03

Nome

ANA CLARA MOREIRA

Nascimento

25/04/1999

CÓDIGO DE CONTROLE

B7F9.9F48.0E6A.DBCC



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil

às 12:08:14 do dia 21/11/2020 (hora e data de Brasília)

dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



000938



## DECLARAÇÃO DE NÃO POSSUIR CADASTRO NO PIS/PASEP

Eu, **Ana Clara Moreira**, Brasileira, solteira, Dançarina e Diretora, RG nº 37673592-2 SSP/SP, CPF nº 443.642.918-03, domiciliado no endereço Rua Joaquim Marcelino Leite, 575 – Cond 5 Casa 284 , bairro Jd Interlagos, CEP 13186-642, município de Hortolândia /SP, Proponente do projeto denominado “**DANÇA CRIATIVA**” declaro para os devidos fins que não possui PIS/PASEP.

Por ser verdade firmo a presente, sob as penas da Lei a veracidade das informações acima prestadas.

Hortolândia, 20 de novembro de 2020.

*Ana C. Moreira*

\_\_\_\_\_  
Ana Clara Moreira

443.642.918-03

000929  
*[Handwritten Signature]*

RITA DE CASSIA OLIVEIRA  
R JOAQUIM MARCELINO LEITE 575 CD 5 CA 284  
JD INTERLAGOS  
13186-642 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal  
Conta de Energia Elétrica  
Nº. 151742881 série C Pág. 1 de 1  
Data de Emissão 07/10/2020  
Data de Apresentação 08/10/2020  
Conta Contrato No 310064539586

Lote	Rotelo de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
04	HORBUI35-00001054	22349183	0700819421	459B.2435.65CA.3B5A.1FF6.5F4C.1864.9186

**PREZADO(A) CLIENTE**  
Seu cadastro está atualizado? Acesse [www.cpfl.com.br/cadastro](http://www.cpfl.com.br/cadastro), confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta. Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa

**DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA:**  
RITA DE CASSIA OLIVEIRA  
R JOAQUIM MARCELINO LEITE, 575 CD 5 CA 284  
JD INTERLAGOS HORTOLANDIA - SP  
CPF:096.968.868-70  
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bitásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA/MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 <a href="http://www.cpfl.com.br">www.cpfl.com.br</a>	0700619421	4001093268	OUT/2020	28/10/2020	419,42

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO RISCO													
Cod	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com	Valor Total da	Base Cálculo	Aliq.	ICMS	Base Cálculo	PIS	COFINS	Bandeiras
115	0590298437	Ref.	Faturada	Med.	Tributos	Operação	ICMS	ICMS	PIS/COFINS	0,91%	4,16%	Tarifas	
0605	Consumo Uso Sistema [KWh], TUSD	OUT/20	471,000	KWh	0,38450107	181,10	181,10	25,00	45,28	181,10	1,85	7,53	Verde
0601	Consumo - TE	OUT/20	471,006	KWh	0,40227177	189,47	189,47	25,00	47,37	189,47	1,72	7,88	22 Dias Verde
0804	Juros de Mora	AGO/20				0,96							Verde
0605	Multa por Atraso Pgio	AGO/20				5,36							07 Dias
0605	Atualização Monetária Total Distribuidora	AGO/20				2,65							
	<b>DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS</b>					379,54							
0601	Jornal O Liberal 1934710375					14,00							
0607	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	OUT/20				25,88							
<b>TOTAL CONSOLIDADO</b>						419,42	370,57	48,85	370,57	3,37	15,41		

HISTÓRICO DE CONSUMO			TARIFA ANEEL	
Mês	KWh	Dias	TUSD	TE
2020 OUT	471	29	0,26986000	0,28132000
SET	379	33		
AGO	343	31		
JUL	346	32		
JUN	308	28		
MAI	365	31		
ABR	374	28		
MAR	399	32		
FEV	378	28		
JAN	407	30		
2019 NOV	424	33		
OUT	415	30		
	406	33		

EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA							
MP	Energia	Letura	Letura	Fator	Consumo	Taxa de Perda	Letura
22349183	ATIVA	07/10/2020	08/09/2020	Multip.	[KWh]	[%]	Letura Próximo Mês
		22112	21641	1,00	471		06/11/2020

**INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA**  
Para consulta dos indicadores acesse nosso site [www.cpfl.com.br](http://www.cpfl.com.br)

**INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA**  
Conforme Art. 172, § 2º da Resol 414/2010 da Aneel, sua instalação estará sujeita a suspensão de fornecimento até 90 (noventa) dias corridos, contados da data do documento mais antigo vencido e não pago sucessivamente.  
A cobrança do serviço de terceiro incluída em sua fatura pode ser cancelada, a qualquer tempo, em nossos canais de atendimento.

**AVISO IMPORTANTE:**  
CONSTA DÉBITO: 1 DOCTO(S)  
28/09/20 R\$ 343,72  
REGULARIZE SEU PAGAMENTO, EVITE SUSPENSÃO DO FORNECIMENTO À PARTIR DO DIA 23/10/2020. APÓS SUSPENSÃO COBRAREMOS O CONSUMO REGISTRADO E PODERÁ OCORRER RESCISÃO DO CONTRATO APÓS 2 MESES -ART 99 E 70- RES 414/10. DOCTO VENCIDO PODE SER INDICADO AOS ÓRGÃOS PROT. CRÉDITO. CASO POSSUA COBRANÇA DE TERCEIROS NA CONTA É POSSÍVEL REFATURAR SEM O REFERIDO VALOR

Nota Fiscal  
Conta de Energia Elétrica  
151742881 Série C  
Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site [www.cpfl.com.br](http://www.cpfl.com.br)

CódDebAut-Banco: 310064539586  
Total a Pagar (R\$): 419,42  
Data de Vencimento: 28/10/2020

BAZAR SANTA CLARA  
VANESSA CALÇADOS  
ELEDRAL  
RUA PANAMA, 331 - JARDIM SANTA CLARA DO LAG  
AV. DA EMANCIPAÇÃO 1550 - JD DO BOSQUE  
AV. SANTANA 309 - JD AMANDA I



83660000043 194200403179 734117901037 100645395862



Autenticação Mecânica



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

000940  
S

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ANA CLARA MOREIRA**  
**CPF: 443.642.918-03**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:41:14 do dia 21/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/05/2021.

Código de controle da certidão: **9E01.9310.F6B5.D7CF**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000941  
J

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ANA CLARA MOREIRA  
CPF: 443.642.918-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:41:14 do dia 21/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/05/2021.

Código de controle da certidão: 9E01.9310.F6B5.D7CF

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000942  
*J*



Prefeitura de  
**HORTOLÂNDIA**

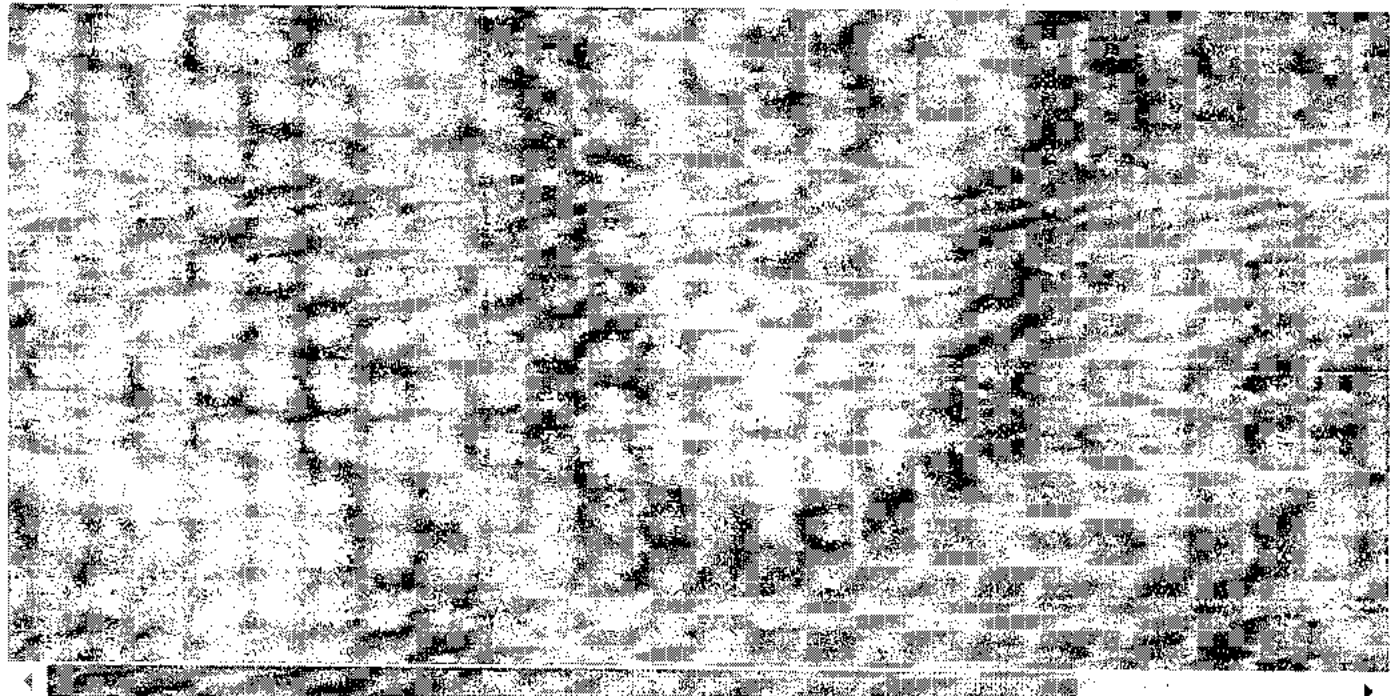
Saba

**Pesquisa Débito - Contribuinte**

Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 443.642.918-03	
	<i>d7c4g</i>
texto-Imagem	

**ATENÇÃO**  
O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.  
Para a emissão da DPM é necessário desabilitar o bloqueio de janela Pop-up.



Cadastro ME > Busca > Pessoa Natural

### Busca Pessoa Natural

104/4088-1

~~PESSOA NATURAL~~ PESSOA JURÍDICA PESSOA FÍSICA

03/07/2009

Fazer busca usando:

Informações da Pessoa

CAIXA  
0816600-5

Você poderá fornecer apenas o nome ou combiná-lo com mais uma das informações abaixo:

Nome da Pessoa: ANA CLARA MOREIRA

Data de Nascimento: 25/04/1999

SIISO - SISTEMA DE INFORMAÇÕES SOCIAIS - Mozilla Firefox

https://cadastronis.caixa.gov.br/.../busca/pessoa-natural

1078 - Não existe ocorrência para os dados informados

RECHAD

*Karina Della Barba*  
Gerente de Varejo  
Matriculada: 083.639-4  
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

ade | Termos de uso © CAIXA 2010

000943

000944

J



**Ana Clara Moreira**Endereço para acesso ao CV: <http://lattes.cnpq.br/6025424717924382>

Última atualização do currículo em 29/10/2020

**Resumo informado pelo autor**

Bailarina, atriz e professora de dança, bacharel em Dança pela Faculdade Metropolitana de Campinas e formada no curso técnico de Dança do Conservatório Carlos Gomes de Campinas. Atualmente estuda na escola profissionalizante de teatro UP ARTS. É atriz e preparadora corporal na Cia de Teatro São Gênésio e professora/folclorista do Centro Cultural Casa de Joana.

(Texto informado pelo autor)

**Nome civil**

Nome Ana Clara Moreira

**Dados pessoais**

Filiação Juaci Dos Santos Moreira e Rita De Cassia Oliveira  
 Nascimento 26/04/1989 - Campinas/SP - Brasil  
 Carteira de Identidade 076735922 ssp - SP - 20/05/2017  
 CPF 443.642.918-03  
 Passaporte It017954  
 Endereço residencial Rua Joaquim Marcelino Lero  
 Jardim Interlagos - Hortolândia  
 13- 86642, SP - Brasil  
 Telefone: 19 953635830  
 Celular 19 993338930  
 Endereço eletrônico E-mail para contato : anaclarinha1991@hotmail.com

**Formação acadêmica/titulação**

- 2017 - 2019 Graduação em Dança.  
 Faculdade Metropolitana de Campinas, Metrocamp, Campinas, Brasil  
 Título: A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA  
 Orientador: Nivaldo Augusto Silva de Carvalho  
 Bolsista do(a): PROUNI
- 2019 Ensino Profissional de nível técnico em Teatro.  
 UP ARTS, UP ARTS, Brasil
- 2017 - 2019 Ensino Profissional de nível técnico em Dança.  
 Conservatório Carlos Gomes, CCG, Brasil
- 2014 - 2016 Ensino Médio (2o grau).  
 ETEC, ETEC, Brasil

**Formação complementar**

- 2019 - 2019 Oficina de cinema. (Carga horária: 18h).  
 Instituto Eco Ambiental IEA, Brasil
- 2019 - 2019 4ª Metodologia. (Carga horária: 6h).  
 Faculdade Metropolitana de Campinas, Metrocamp, Campinas, Brasil
- 2017 - 2017 Curso de curta duração em IX Pas de Cuba. (Carga horária: 30h).  
 Conservatório Carlos Gomes, CCG, Brasil
- 2010 - 2015 Teatro. (Carga horária: 480h).  
 Centro Cultural Casa de Joana, CCCI, Brasil
- 2014 - 2015 Escola Popular de Cinema. (Carga horária: 54h).  
 Centro Cultural Casa de Joana, CCCI, Brasil

**Atuação profissional**

1. Centro Cultural Casa de Joana - CCCI

**Vínculo institucional**

- 2018 - 2019 Vínculo: Voluntário. Enquadramento funcional: Professora de Dança. Carga horária: 15. Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Oficina de Bolé para turmas infantis e infanto-juvenil

[https://www.cnpq.br/cvlattesweb/pkg\\_impvcv.trata](https://www.cnpq.br/cvlattesweb/pkg_impvcv.trata)



- 2018 - 2020** Vínculo: Atriz, Enquadramento funcional: Atriz, Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Aventuras de uma Goleira – 20 apresentações
- 2018 - 2018** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Atriz, Carga horária: 56, Regime: Integral
- 2012 - 2014** Vínculo: Atriz, Enquadramento funcional: Atriz, Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Espetáculo Mirkes Chadae – 22 apresentações
2. Cia do Teatro São Gonçalo - CTSG

000946


**Vínculo institucional**

- 2017 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Maquiagem / Continuidista, Carga horária: 5, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Maquiagem / Continuidista do filme "Os Medos de Matilde" produzido em 2017.
- 2016 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Produção geral / Coordenação de atividades, Carga horária: 5, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Circuito Cultural de Teatro Infantil Nacional (Acetor Miral) nos anos de 2016 a 2017.
- 2015 - 2015** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Direção de Arte / Figurinos, Carga horária: 6, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Direção de Arte / Figurinos no espetáculo "A História da Cigana e A Fomega" produzido no ano de 2015/2016.
- 2014 - 2014** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Assistente de produção audiovisual, Carga horária: 6, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Assistente de produção audiovisual do filme "Um erro chamado Naemia" produzido no ano de 2014.
- 2012 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Produção geral / Coordenação de atividades, Carga horária: 6, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Nacional e Internacional (2012) de Teatro na Leno nos anos de 2012 a 2017.

## 3. City Web At - CWA

**Vínculo institucional**

- 2019 - 2020** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Organizador de Projeto esportivo, Carga horária: 6, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Organização e Gestão do 1º Camisa Cevisa – Janeiro de 2020;
- 2019 - 2019** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Coordenadora de Produção Audiovisual, Carga horária: 5, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Captação de imagens e cenografia
- 2018 - 2020** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Gestão de Projetos, Carga horária: 3, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Elaboração e Gestão de Projetos Culturais – Janeiro de 2018 / Agosto de 2020

## 4. CIA Editora - CJA

**Vínculo institucional**

- 2016 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Ilustração / Criação visual, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Ilustração do livro "A Criança o Hospital e o Lúdico" - 5 (BN-13, 9788569042008 ISBN-10, 9569042009)

## 5. Academia Nacional Real de Baile - ANR

**Vínculo institucional**

- 2016 - 2017** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Bailarina, Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Bailarina do Baile "O Magico de Oz" com os personagens Glória e Tia Estrela

## 6. Conservatório Carlos Gomes - CCG

**Vínculo institucional**

- 2017 - Atual** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Bailarina, Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Participação como bailarina no espetáculo "Carlos Gomes e Nós"

**Áreas de atuação**

1. Dança
2. Cenografia
3. Coreografia
4. Execução da Dança
5. Teatro
6. Artes do Vídeo

## Idiomas

Inglês - Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Escreve Pouco, Lê Bem

000947



## Produção

## Produção bibliográfica

## Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. MOREIRA, A. C. JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG/IA 2019 - 3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL. in: JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG/IA 2019 3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL. 2019, São Paulo. Jornada de Pesquisa em Arte PPG IA-UNESP (3, 2019 : São Paulo, SP). São Paulo: Pós Graduação em Artes UNESP, 2019. v.1, n.1784 - 1298

## Apresentação de trabalho e palestra

1. MOREIRA, A. C. A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA. 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. MOREIRA, A. C. A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA / Artes/Dança. 2019. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
3. MOREIRA, A. C. A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA / Artes/Dança. 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
4. MOREIRA, A. C.; NASCIMENTO, A. L.; DAMAZIO, I.; RODRIGUES, D. S.; SOUZA, G. S.; MERCURIO, J.; BENARA, M.; BRANCO, M.; MOREIRA, P. C. A.; LUCIANO, S.; CARVALHO, N. A. S.; VASQUES, L. I. Eros - Cia Animus, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)
5. MOREIRA, A. C.; PORFÍRIO, A.; LOPES, H.; MERCURIO, J. PELES, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)

## Produção técnica

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MOREIRA, A. C.; Mariana Garcia Vasconcelles; Sergio East; Ines Busholsky; Marilyn Clara Nunes. JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG/IA 2019 - 3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL. 2019

## Eventos

## Eventos

## Participação em eventos

1. Caravana das Artes, 2019. (Outra) Goleçula.
2. Jornada de Pesquisa em Arte IA UNESP - Internacional, 2019. (Congresso) A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA
3. Mori, Ed mort detetive particular: esta na plaqueta, 2019. (Outra) Mori, Ed mort detetive particular: esta na plaqueta.
4. 19º Encontro de Dança do CCA Puc-Campinas, 2018. (Encontro) Peles.
5. 19º Encontro de Dança do CCA Puc-Campinas, 2018. (Encontro) EROS.
6. Canções, 2018. (Outra) Canções
7. III Metrodança, 2016. (Encontro)
8. Carlos gomes e nós., 2017. (Outra) Carlos gomes e nós.
9. II METRODANÇA, 2017. (Encontro) Peles.
10. II METRODANÇA, 2017. (Encontro) EROS.
11. Apresentação (Outras Formas) no(a)Penso. Logo expresso - Festival Jovem (SESC), 2017. (Encontro) Peles.
12. O magico de oz, 2016. (Outra) O magico de oz.

## Totais de produção

## Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	2

**Produção técnica**

000948

Programas de Rádio ou TV (mesa redonda)

1

**Eventos**

Participações em eventos (congressos)

1

Participações em eventos (encontros)

6

Participações em eventos (outra)

5

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 29/10/2020 às 19:33:46.

# 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

## CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO

Certificamos para os devidos fins que ANA CLARA MOREIRA, portador(a) do CPF N° 44364291803 graduou-se nesta Instituição de Ensino Superior no curso de Dança no período 2017.1, tendo colado grau no dia, 18/03/2020. O referido curso foi reconhecido pelo Ministério da Educação - MEC Portaria de Autorização n° 914, de 27/11/2015, DOU n° 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

**Belo horizonte, 23 de Março de 2020.**

Certificamos para os devidos fins que ANA CLARA MOREIRA, portador(a) do CPF N° 44364291803 graduou-se nesta Instituição de Ensino Superior no curso de Dança no período 2017.2, tendo colado grau no dia, 18/03/2020. O referido curso foi reconhecido pelo Ministério da Educação - MEC Portaria de Autorização n° 914, de 27/11/2015, DOU n° 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

Centro Universitário Metrocamp Wyden  
SALES DE OLIVEIRA, 1661, VILA INDUSTRIAL  
CNPJ 04.298.309/0004-03

Número de autenticação: b46a4c26-3d6f-4f5c-bfb9-1c5b57d23aae

Documento emitido via portal. Pode ser autenticado no NAAF ou pelo endereço <http://wyden.to/autenticacao>

## **CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO**

27/11/2015, DOU nº 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

**Belo horizonte, 23 de Março de 2020.**

Certificamos para os devidos fins que ANA CLARA MÓREIRA, portador(a) do CPF Nº 44364291803 graduou-se nesta Instituição de Ensino Superior no curso de Dança no período 2020.1, tendo colado grau no dia, 18/03/2020. O referido curso foi reconhecido pelo Ministério da Educação - MEC Portaria de Autorização nº 914, de 27/11/2015, DOU nº 228, Seção 1, pág. 24, de 30/11/2015..

**Belo horizonte, 23 de Março de 2020.**

Centro Universitário Metrocamp Wyden

SALES DE OLIVEIRA, 1661, VILA INDUSTRIAL

CNPJ 04.298.309/0004-03

Número de autenticação: **b46a4c26-3d6f-4f5c-bfb9-1c5b57d23aae**

Documento emitido via portal. Pode ser autenticado no NAAF ou pelo endereço <http://wyden.to/autenticacao>

000952

# CONSERVATÓRIO CARLOS GOMES

DESDE 1927


Sociedade Carlos Gomes - Órgão de Utilidade Pública Lei Municipal nº 8133 de 12/12/1994

## CERTIFICADO

Certificamos para fins escolares que ANA CLARA MOREIRA, RG: 37.673.592-2/SP, Concluiu em 2019 o Curso Técnico de Nível Médio em Dança.

Certificamos ainda que o referido Curso está autorizado a funcionar conforme Portaria da Diretoria Regional de Ensino - Campinas - Leste, da Secretaria de Estado da Educação - São Paulo, Publicada no D.O.E. em 29-12-2001, rigorosamente dentro das diretrizes do Ministério da Educação.

Campinas, 31 de janeiro de 2020

  
Léa M. Ziggiani Monteiro  
Diretora  
RG 2.302.211-5 - MEC 26.380

[WWW.CONSERVATORIOCARLOSOMES.COM](http://WWW.CONSERVATORIOCARLOSOMES.COM)

Rua José Freitas Amorim, 155 - Jd. Santa Cândida - Campinas/SP - F: 19-3253-0375

000953



## Declaração

Declaramos para os devidos fins que **Ana Clara Moreira** portador do CPF: 443.642.918-03, RG: 37.673.592-2 **está regularmente matriculado** no 3º módulo do curso de Teatro Completo da Up Voice Arts, inscrita no CNPJ 206.320.45/0001-96.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cátia Massotti', is positioned above the typed name.

---

Cátia Massotti  
Coordenadora  
E-mail: [upvoicecurso@gmail.com](mailto:upvoicecurso@gmail.com)



Rua Pirassununga, 249 – Chácara da Barra – Campinas - SP 13090-761

Tel.: 2103-9263



000954



## 2 - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

CINE e  
CULTURA

# Certificado

Certificamos que ANA CLARA MOREIRA  
participou da oficina de cinema, com noções básicas e técnicas de cinema, realizado  
pelo projeto "CINE E CULTURA" nos dias 06, 07 e 08 de maio 2019.

Apresentando como trabalho de conclusão a produção de um curta metragem.

  
Mogi Mirim, 08 de maio de 2019.



Patrocínio

TENNECO

Apoio



PERFECTO  
Projetos

Realização

Instituto.co

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



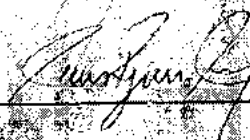
000955

# CERTIFICADO

Certificamos que Ama Clara Moreira  
participou do 4º Metrodança, do curso de Bacharel em Dança da  
Unimetrocamp- Wyden, no dia 22/11/2019, com a duração de 6 horas.

Jussara Miller  
Coordenadora do Curso de Dança  
UNIMETRO.CAMP - WYDEN

Campinas, 22 de novembro de 2019



Francis Regis Irineu  
Reitor - UniMetrocamp | Wyden

CENTRO UNIVERSITÁRIO

UNI  
METROCAMP

WYDEN

000956

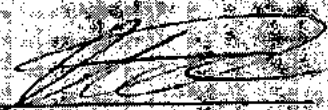


# CERTIFICADO

## IX PAS DE CUBA 2017

Certificamos que a aluna Ana Clara Moreira, cursou o IX Pas de Cuba®, Curso Intensivo de Inverno da Escola Cubana de Ballet, realizado de 03 a 17 de julho de 2017 com carga horária de 30 horas.

Campinas, 17 de julho de 2017



Bernadete Faria  
Diretora Geral



Paloma Barreto



Roberto Rosa



Olivia Muniz Rodriguez



INTERCAMBIO CULTURAL  
ENTRE BRASIL E CUBA



000957



## Centro Cultural Casa de Joana

Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210 L.S. 000958

www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br

CNPJ: 07.873.690/0001-32 – I. Municipal: 12.767 - Utilidade pública 2.634/2011

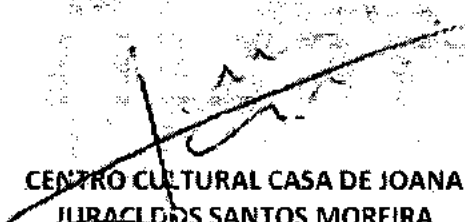
Hortolândia, 16 de março de 2017

### DECLARAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES

O Centro Cultural Casa de Joana, CNPJ: 07.873.690/0001-32, situado a Av. São Francisco de Assis, 1435 - Vila Real Continuação - CEP: 13183-090 Hortolândia / SP, declara para fins de direito que ANA CLARA MOREIRA, RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03 participou das oficinas teatrais como ATRIZ / Produtora com dedicação de 90 horas anuais, totalizando 450 Horas/Totais.

Os projetos que participou, compreendem o período de janeiro de 2010 a dezembro de 2015.

Atenciosamente,

  
CENTRO CULTURAL CASA DE JOANA  
JURACI DOS SANTOS MOREIRA  
DIRETOR PRESIDENTE

CPF: 127.879.318-63 /RG: 21870746-0 SSP/SP

07.873.690/0001-32  
CENTRO CULTURAL CASA DE  
JOANA / CIA DO GENIO  
Av. Santana nº 491  
Pq. Ortolândia - CEP: 13184-210  
HORTOLÂNDIA - SP

# CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que:

Ana Clara Moreira

RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03, participou do curso de Direção, produção, gravação e edição em audiovisual, no período de agosto de 2014 a maio de 2015, totalizando 54 Horas.

Hortolândia, 22 de Agosto de 2015

Centro Cultural Casa de Joana

projeto realizado através do  
Convênio nº: 2014CV00024



Secretaria de Cultura

000959

000969  
J

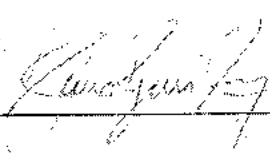
### 3 - ATUAÇÃO PROFISSIONAL

# CERTIFICADO

Certificamos que **Ana Clara Moreira** realizou uma apresentação oral da pesquisa "A performance do corpo feminino em criação artística" na Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia 2020 realizada no Centro Universitário Unimetrocamp- Wyden, no dia 21 de outubro de 2020.

**Jussara C. Miller**  
Coordenadora do Curso de Dança  
UNIMETROCAMP – WYDEN

**Campinas, 21 de outubro de 2020.**



**Francis Regis Irineu**  
Reitor - UniMetrocamp | Wyden

CENTRO UNIVERSITÁRIO  
**UNI**   
**METROCAMP**

 **WYDEN**

000961





## Centro Cultural Casa de Joana

Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210  
www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br

000962

Hortolândia, 12 de janeiro de 2020

### DECLARAÇÃO DE TRABALHO EM ENSINO DE DANÇA

O Centro Cultural Casa de Joana, situado a Av. São Francisco de Assis, 1735 - Vila Real Continuação - CEP: 13183-090 Hortolândia / SP, www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br, Utilidade pública 2.634/2011, através de seu representante legal Juraci dos Santos Moreira, vem por meio desta declarar que **ANA CLARA MOREIRA**, ministrou o curso regular de **BALE INFANTIL /INFANTO JUVENIL**, no período de 01 de janeiro de 2018 a 31 de dezembro de 2019, de forma regular e continua totalizando quatro semestres.

Airton Alves da Silva  
Coordenador Casa de Joana





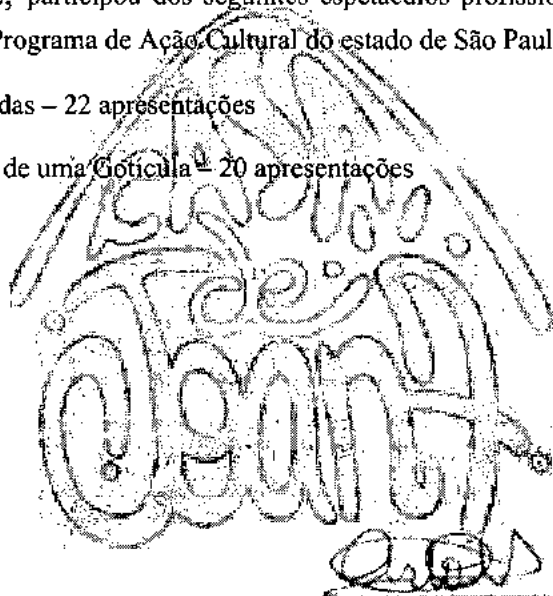
Hortolândia, 21 de setembro de 2020

## DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM ESPETACULO

O Centro Cultural Casa de Joana, situado a Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210, www.casadejoana.org.br-E-mail: admin@casadejoana.org.br, CNPJ: 31506656000104 através de seu representante legal Airton Alves da Silva, vem por meio desta declarar que ANA CLARA MOREIRA, ATRIZ, participou dos seguintes espetáculos profissionais montados pela Cia de Teatro São Genésio via Programa de Ação Cultural do estado de São Paulo, com circulação nacional.

2012/2014 – Minhas Criadas – 22 apresentações

2018 á 2020 – Aventuras de uma Góticula – 20 apresentações



Airton Alves da Silva  
Coordenador Casa de Joana

## CIA São Genésio

Av. Santana, 491 Parque Ortolândia – Hortolândia-SP CEP: 13.184-210  
www.ciasaogenesio.com.br-E-mail: casa@ciasaogenesio.com.br



### DECLARAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

1. 000964

A Cia de Teatro São Genésio vem através desta declarar que Ana Clara Moreira, RG: 37673592-2, prestou serviços nos seguintes projetos:

- Direção de Arte / Figurinos no espetáculo “A Historia da Cigarra e A Formiga” produzido no ano de 2015/2016;
- Assistente de produção audiovisual do filme “Um erro chamado Noemia” produzido no ano de 2014;
- Maquiagem / Continuista do filme “ Os Medos de Matilde” produzido em 2017.
- Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Nacional e Internacional (2015) de Teatro NaLona nos anos de 2012 a 2017.
- Produção geral / Coordenação de atividades na Mostra Circuito Cultural de Teatro Infantil Nacional ( Arcelor Mitall) nos anos de 2016 a 2017.

Por ser verdade, damos fé.

Hortolândia, 25 de setembro de 2020



000965

[www.cityweb.com.br](http://www.cityweb.com.br)  
[www.cityweb.srv.br](http://www.cityweb.srv.br)  
[www.city.srv.br](http://www.city.srv.br)

Campinas, 24 de setembro de 2020

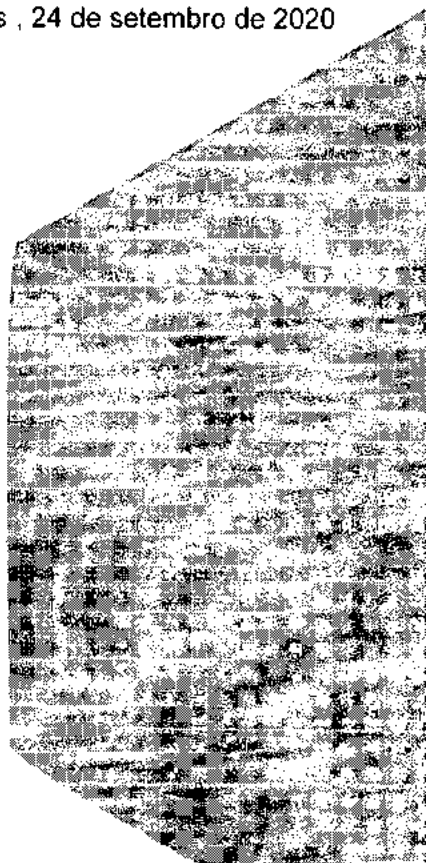
### DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de direito que Ana Clara Moreira, RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03 desenvolveu os seguintes projetos de para a referida empresa durante os anos de 2018/2019:

- => Elaboração e Gestão de Projetos Culturais – Janeiro de 2018 / Agosto de 2020;
- => Organização e Gestão da 1ª Corrida Cevisa – Janeiro de 2020;
- => Captação de imagens e cenografia

Os serviços prestados são remunerados de forma autônoma, sem vínculos empregatícios.

Campinas , 24 de setembro de 2020



[admin@cityweb.com.br](mailto:admin@cityweb.com.br)

Rua Joaquim M. Leite, 575 - 05 - C.284 - Hortolândia/SP - CEP: 13186-642  
CNPJ: 31.506.656/0001-04 - I.E.: 748.273.271.117 - I.M:32703 - Ancine: 41212 - Embratur: [cadastur.turismo.gov.br](http://cadastur.turismo.gov.br)



Rita Oliveira é pedagoga, historiadora, pós graduada em educação infantil e Mestre em educação pela PUC Campinas. Atriz, dubladora e contadora de histórias. Estudou no curso de formação de atores da EAD/USP (Escola de Arte Dramática da USP) e no curso técnico de formação de atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas. Atua e dirige espetáculos adultos e infantis na Cia de Teatro São Genésio. É gestora de projetos e pedagoga no Centro Cultural Casa de Joana, onde coordena oficinas de teatro, dança e música.

### A Criança, O Hospital E O Lúdico

A criança, o hospital e o lúdico é um estudo que aborda a importância do lúdico no processo de humanização no atendimento hospitalar como meio de auxiliar a criança enferma no processo de compreensão e possível aceitação do tratamento.

A brincadeira, o teatro, o desenho, música e a contação de histórias são atividades indispensáveis para que a criança se sinta acolhida, amparada e segura dentro de um hospital.

Investir na promoção de ações lúdico/recreativas no contexto hospitalar, promovidas por profissionais qualificados, é investir na manutenção da vida, mostrando para a criança que a expectativa é de que ela vença a enfermidade e retorne ao convívio social de maneira plena e feliz.

Agência Brasileira do ISBN  
ISBN 978-85-69048-00-8



9 788569 048008

Rita Oliveira

A Criança, O Hospital E O Lúdico



Rita Oliveira



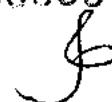
«A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração.»  
Ivan Cruz

Essa frase de Ivan Cruz, artista que revela a dinâmica e o colorido do brincar em seus trabalhos, caracteriza o ato de brincar como arquetípico, isto é, uma experiência universal, condição imprescindível para nos tornarmos humanos. Considero que tal citação ecoa em "A criança, o hospital e o lúdico" de Rita Oliveira. Tive a rica oportunidade de acompanhar Rita na sua formação acadêmica como professora e mais tarde como orientadora do seu Trabalho de Conclusão de Curso. De lá para cá já se passou quase uma década, mas posso afirmar com tranquilidade que o conteúdo deste trabalho agora publicado, está muito atual. Esse livro é, portanto, resultado de uma integração coerente de relato de experiência pessoal e profissional e investimento intelectual de pesquisa sobre as contribuições de diversos pesquisadores sobre o brincar e a função da brinquedoteca no contexto hospitalar.

Simone Rodrigues Neves

001966

000967



# **A criança, o hospital e o lúdico.**

**Rita Oliveira**

**1ª edição**



[www.casadocriancapeditora.com.br](http://www.casadocriancapeditora.com.br)

**São Paulo**

**2016**



O48b Oliveira, Rita de Cassia.

A criança, o hospital e o lúdico / Rita de Cassia Oliveira  
Hortolândia, 2016.  
196 p.

**ISBN: 978-85-69048-00-8**

1. Brinquedoteca. 2. Hospital. 3. Lúdico. 4. Psicologia.  
I. A criança, o hospital e o lúdico.

CDU - 130.2: 37.06

1ª edição

ISBN: 978-85-69048-00-8

Capa: Lenio Mendes

Arte / Desenhos: Ana Clara Moreira

Diagramação: Juraci Moreira

Revisão ortográfica: Carina Silva

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

## Apresentando



A riqueza e os detalhes dos ensinamentos e a fantasia que embala sonhos e conquista dos personagens proporcionam diversos momentos inesquecíveis de alegria e aventura. A escolha desse clássico infantil para encerramento das atividades trazem um mundo mágico de sonhos e de pequenos ensinamentos para a vida toda. Um precioso presente para eternizar a magia da infância no coração de sua criança.

Bom espetáculo.

*Sarah Veloso - Professora da Academia Real Ballet e Coordenadora e Educadora do Programa de dança Ballet da Lona das Artes.*

## A História.

O Mágico de Oz, de L. Frank Baum, está para os Estados Unidos assim como Alice no País das Maravilhas para a Inglaterra, ou os contos dos irmãos Grimm para a Alemanha. Desde o início, por sinal, o livro foi comparado ao clássico de Lewis Carroll e não sem um fundo de verdade: Baum criticava o nonsense do autor de Alice, mas gostava do fato de estar sempre acontecendo alguma coisa, não raro algo inusitado ou meio maluco, o que levava as crianças a serem arrebatadas, e deliciadas, pela história. Era esse entusiasmo que o americano procurava inspirar com suas narrativas. Não encontramos em seus livros os horrores tão comuns aos contos dos irmãos Grimm, que o assustavam quando pequeno, nem histórias de princesas, casamentos ou longas passagens narrativas que o aborreciam. No lugar disso, o que temos são personagens definidos e moldados mais por ações e reações do que por descrições elaboradas, e uma incrível capacidade de criar atmosferas.

Baum nasceu em 15 de maio de 1856 no estado de Nova York. Foi uma criança sensível e de imaginação fértil, que veio a ter muitos e diversos interesses. Repletas de imagens, as histórias de Baum, praticamente, podem ser ilustradas. O Mágico de Oz, foi publicado em agosto de 1900. Não havia nada parecido no mercado infantil.

## PROGRAMA

### ATO I

Cena 1: O Ciclone

Cena 2: O encontro com os Munchkins

Cena 3: O Espantalho

Cena 4: O Homem de Lata

Cena 5: O Leão Medroso

Cena 6: O Guardião dos Portões

Cena 7: O Mágico de Oz

### ATO II

Cena 8: A Bruxa Malvada do Oeste

Cena 9: O Segredo de Oz

Cena 10: Bruxa Boa concede o desejo de Dorothy

Cena 11: De Volta em casa

## ELENCO

### Cidade Mágica

Ana Victoria  
Luma Carmargo  
Sofia Leite  
Thainá Cristina  
Vitória Belloti  
Cassandra Bravo

### Ciclone

Isabel Mussi  
Ana Clara Moreira  
Heloisa Werneck  
Julia Moreira  
Yuna

### Esmeraldas

Rafaelli Saragosa  
Maria Luiza  
Gabriela de Oliveira  
Gabriela Carbonero  
Leticia Lopes  
Isabela Cristina

### Munchkins

Eloisa Werneck  
Julia Moreira  
Rafaela Ramiro  
Julia Falhoto  
Camille Dias  
Millena Jasper

### Pintinhos

Leticia Gabrielly Ok  
Lorena Pereira  
Heloisa Teodoro  
Maria Clara Domingos  
Marina Fonseca  
Lorena Roberto  
Maria Elioa  
Sofia Urel  
Millena Jasper  
Julia Sanches

### Tulipas

Laura Valk  
Marina Fonseca  
Rafaela Saragosa  
Maria Luiza  
Maria Clara Domingos  
Sofia Urel  
Maria Heloia

Curiosidade: No livro, os sapatinhos de rubi são, na verdade, de prata. A mudança foi no filme, para explorar todo o colorido do Technicolor. Filmes coloridos foram novidade na época.



00969





## CRÉDITOS

**DIREÇÃO GERAL:** Sarah Velloso  
**DIREÇÃO ARTÍSTICA:** Rodrigo Cachanco

### PERSONAGENS

**Dorothy:** Giovanna Bernal  
**Espantalho:** Gustavo Delmonte  
**Homem de Lata:** Arthur David  
**Leão:** Samuel Ithaló  
**Tia Emma:** Ana Clara Moreira  
**Bruxa Boa do Norte:** Giovanna Elisa  
**Bruxa Malvada do Oeste:** Hallifer Oliveira  
**Mágico de Oz:** Marcelo Vechiatto  
**Guardião dos Portões:** Julia Sanchez

**Sombras (Beatriz Lima Braga, Sofia Boghar, Veronica Paula, Yara Thalia)**

### TÉCNICA

**COREOGRAFIAS E DIREÇÃO DE DANÇA:** Sarah Velloso

**DIREÇÃO TEATRAL:** Rodrigo Cachanco

**ASSISTENTE DE ENSAIOS:** Alexandra Borges

**PREPARAÇÃO MUSICAL:** Anndryw Machado

**MAQUIAGEM:** Hallifer Oliveira

**FIGURINO:** Aparecida Doreto

**TÉCNICO DE SOM:** Ricardo Aranha

**TÉCNICO DE LUZ:** Wellington Tula

**EFEITOS ESPECIAIS:** Rafael Patrício

**CENOGRAFIA:** Danielle Sabino, Silvana Campagnoni

**LONA DAS ARTES,**

**Somewhere Over The Rainbow:** Giovanna Elisa (vocal),  
Anndryw Machado (guitarra)



CNPJ: 19.717.386.0001-85  
Tels: (19) 3505-9558 / 98221-9543 (WhatsApp)  
e-mail: arte@realballet.com.br  
Site: www.realballet.com.br  
Instagram: @academiarealballet  
Twitter: @realballet



CNPJ: 08.621.689.0001/83 (sede)  
CNPJ: 08.621.689.0002/69 (Hortolândia)  
Tels: (19) 3781-0382 / 3282-0024 (Teatro)  
e-mail: contato@lonadasartes.org  
Site: lonadasartes.org  
Instagram: @lonadasartes  
Twitter: @lonadasartes  
Pinterest: lonadasartes



apresenta:  
produção: LONA DAS ARTES



de L. FRANK BAUM

Adaptada e coreografada por Sarah Velloso  
Filipeta com ilustrações originais de W. W.  
DENSKOW

Título original:  
The Wonderful Wizard of Oz

Direção: Sarah Christina Velloso

010970

Conservatório Carlos Gomes apresenta

# CARLOS GOMES E NÓS



**CMCG - 90 ANOS DE TRADIÇÃO**

*Direção Rubén Terranova*

17 e 18 de Novembro de 2017 - 20h

Teatro Castro Mendes

000971

6

**VOCACIONAL**

Amélie Vaghetti  
Guérato  
André Soares Boldrin  
Cauan Cicone Fidélis  
Daniel B. S. Boldrin

Filipe Soares Boldrin  
João Vitor G. Wolf  
Lais P. Marchiori  
M<sup>te</sup> Luiza de O. Prates

Mariana L. Bernardes  
Murilo G. Moreira  
Pedro de O. Prates

André Ricardo  
Machado  
Andressa Fátima de  
Barros  
Anna Flávia Vieira  
Arielle Siqueira  
Arnold Fruteaux  
Arthur Dalton  
Barbara Pastrelo

Ingrid Bianca Abreu  
Jussara Freitas  
Laura Gomes  
Leandro Rodrigues  
Leticia Wigna  
Lucas Henrique Rissi  
Lucas Nascimento  
Luis Amaro  
Marcela Helena Scarpa

Renata Morsaschi  
Sarah Peres  
Sofia Chiavacci  
Tamiris Angeloni  
Verônica Calço Cappellini  
Vinícius Russi dos Reis  
Ygor Louvo

**BÁSICOS**

Amélie Vaghetti  
Guérato  
Carolina S. Veiga Lima  
Cristina Leitão

Gabriel C. de O  
Cardoso  
Lais P. Marchiori  
Livia Suzigan Dainese

Lorena R. Migliaccio  
Manuela S. Veiga Lima  
Maria Luiza de O. Prates  
Victoria Leitão

**MECCA****(Meninos Cantores  
de Campinas)**

Ester Faustino da Silva  
Felipe Damasi  
Gabriela Ataíde  
Mesquita

Giovanna Tezzin  
Isabella Tezzin  
Julia Guimarães de  
Carvalho  
Luiza Suzigan Dainese

Maria Gabriela Seno de  
Godoi  
Maria Isabel Rocha  
Sarah Damasi

**COLÉGIO INTEGRAL****ALPHAVILLE**

Ana Beatriz Girio Felice  
Bianca Menali Cardoso  
Isabela Vieira Zullo  
Julia Berni Ricoy

Larissa Vieira Zullo  
Leticia Firmino  
Fernandes  
Liz Amâncio D. Silva  
Luiza Jorge Ribeiro

Manoela B. Aureliano  
Maria Luiza B. Aureliano  
Valentina Pizzani T. de C.  
e Silva

**CORO DO TÉCNICO****DE MÚSICA**

Aline Araújo Lima  
Beatriz de Oliveira  
Fernandes  
Carina Alessandra  
Mazza  
Eude Filipe de Araújo  
Giovana Grigoletto  
dos Santos

Guilherme C. Viegas  
Guilherme de  
Medeiros  
Kléber Cantuária  
Leonardo Benedetti de  
Oliveira  
Leonardo Cecílio Caron

Renata Mazzini  
Samuel Donizeth de  
Oliveira  
Thiago de Andrade Neri  
Peikoto  
Victor Wrany  
Wellton Adriano  
Nascimento

**TÉC DE DANÇA**

Ana Clara Moreira  
Beatriz Falcare Sonati  
Beatriz Ramalho

Carolina Val  
Emmanueli Massucato  
Gabriela Mainardes

Sabrina Moraes  
Sofia Turato Farah

**QUALIFICAÇÃO**

Amanda Rodrigues de  
Araújo  
Ana Carolina  
Figueiredo Muniz  
Carla Turato Farah  
Eticléia Batista Reis  
Machado  
Érica Júlio  
Fabiana Vitusso

Gabriela Mantovan  
Giovanna L.S. Barzon  
Isabela Baeta  
Jéssica Caroline de  
Souza Balan  
Lais Bezerra L. Gondim  
Lara Magossi  
Laura Moreto de Souza  
Leticia de F. Baldasso

Mariana Whyte Nunes  
Melina Rosa Nogueira  
Rafael Junqueira  
Rodrigo Santos  
Rosemeiry Nunes  
Teresa Lima  
Yure Paes

**CORO DE CÂMARA****DO CCG**

André S Rocha  
Erica Natalense  
Ester Faustino da Silva

Gabriel Euzébio Araújo  
Luiz Gabriel P. Souza  
Maria Silvia J. Barsalini

Raissa Bazetto  
Thais Costalonga Gaminelli

**CORO LÍRICO CCI**

Acsa Gonçalves  
Ana Julia Rossi  
Brenda Oliveira da  
Silva

Cristiane Queiroz de  
Moraes  
Giovanna Oliveira  
Gustavo Rafael de  
Moraes

Jeymisson Luka  
Leticia Rodrigues Borges  
Priscila S de Souza  
Barbosa  
Thiago Moraes

**TÉC DE TEATRO**

Adrielly Passeri  
Agnes Dias Porto  
Alex Garcia  
Aline Lima  
Amanda Lima  
Ana Luisa Farina Souto  
André Alves Lopes

Beatriz C. Bortoletto  
Chiara Lazzaratto  
Fernanda de Lima  
Gabriele Douglas Maia  
Gabriela Boretto  
Gláucia Lombardi  
Henrique Grasso

Marié Clarie Caprio  
Matheus Capela  
Matheus Luis da Silva  
Mayara Ribeiro  
Natan Ferreira Santos  
Raola Cristina Leite  
Rafaela Tomé

000973

J

## 5 - PRODUÇÃO

000974

[ ANAIS 2019 ]

INSTITUTO DE ARTES UNESP

SÃO PAULO

DE 8 A 16 DE OUTUBRO DE 2019

JORNADA DE PESQUISA EM ARTE

UNESP

PPG IA

2019



INTE

3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida ou transmitida, sejam quais forem os meios empregados, sem citação da fonte e créditos devidos. O conteúdo e a redação dos artigos são de responsabilidade de seus autores.

Ficha catalográfica preparada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação do Instituto de Artes da UNESP

J82a Jornada de Pesquisa em Arte PPG IA- UNESP (3. 2019 : São Paulo, SP)

Anais da III Jornada de Pesquisa em Arte UNESP PPG IA 2019: REVOLVER pontos e contrapontos da resistência: o papel da arte no devir. / Organização: Agnus Valente, Grupo de Pesquisa Poéticas Híbridas (IA/UNESP/CNPq), et al; coordenação: Agnus Valente. - São Paulo : Universidade Estadual Paulista, Instituto de Artes, 2019.

1825 f.

Edição Internacional

Evento realizado de 08 a 16 de outubro de 2019 no Instituto de Artes da UNESP, SP

ISBN

1. Arte e tecnologia. 2. Artes visuais. 3. Artes cênicas. 4. Arte e Educação. 5. Música. I. Valente, Agnus. II. Grupo de Pesquisa Poéticas Híbridas (IA/UNESP/CNPq). III. Universidade Estadual Paulista, Instituto de Artes. IV. Título.

CDD 701.03

(Mariana Borges Gasparino - CRB 8/7762)



*Mesa Transversal #015*

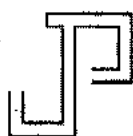
- 1284 **Ana Clara Moreira, UNIMETROCAMP WYDEN**  
A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA / Artes/Dança
- 1299 **Mariana Garcia Vasconcellos, UFRGS**  
ARTE, MÉDIEVO E SOCIALISMO: ALGUMAS IDEIAS DE WILLIAM MORRIS / Artes
- 1313 **Sergio Leal, UNESP**  
SILÊNCIO E TRANSFORMAÇÃO / Música
- 1330 **Ines Bushatsky, USP**  
LEVANTAR PARA SE AUTODEFENDER / Pedagogia do Teatro
- 1349 **Marilyn Clara Nunes, UNESP**  
OPOSIÇÃO: EXERCÍCIOS PRÁTICOS ATORAIS / Artes

*Mesa Transversal #016*

- 1366 **Lydia Silvia Ferreira, UFC**  
INTERVENÇÃO URBANA: SER MULHER ENQUANTO CIDADE  
Poéticas da Criação e do Pensamento em Artes
- 1380 **Lucas Larcher, UNESP**  
LIVROS COMO ESTÍMULOS E/OU DISPARADORES PARA (TRANS)  
CRIAÇÕES NO TEATRO INFANTOJUVENIL: UM ENSAIO / Artes Cênicas
- 1395 **Lucila Tragtenberg, PUC/SP**  
CRIAÇÃO EM INTERPRETAÇÃO VOCAL NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA / Música
- 1419 **Lucas Ribeiro de Melo Costa, UNESP**  
ESCULTURA: GRAVIDADE E EQUILÍBRIO / Artes Visuais
- 1435 **Rogério Rauber, UNESP**  
"O DESENHO E A ESCRITA TAL COMO RIZOMATIZADOS  
EM CADERNOS DE ESBOÇOS" / Artes Visuais

*Mesa Transversal #017*

- 1453 **Lua Lamberti de Abreu, Eliane Rose Maio e Roberta Parpinelli Stubs, UEM**  
HETEROTOPIAS TRANSFORMISTAS: OS POTENCIAIS  
PE-DRAG-ÓGICOS DAS HAUS / Educação
- 1470 **Maria Angelina Costa, Cladenir Dias de Lima  
e Francine Cunha, FASC, IFRJ, UNESP**  
CAIXA LÚCIDA: A FOTOGRAFIA ENQUANTO  
LINGUAGEM ARTÍSTICA / Artes Visuais
- 1486 **Beatriz Mendes, UNESP**  
AS CONTRIBUIÇÕES DO ESPAÇO CENOGRÁFICO DE SÃO PAULO  
PARA A CENOGRAFIA BRASILEIRA / Artes Cênicas
- 1499 **Ranan Salvador Timoteo e Maurício Funcia De Bonis, UNESP**  
A TEORIA DE PEIRCE NA LEITURA DA EXPRESSÃO POÉTICA DE TRINI  
LLORANDO EN EL FILM DE ARANDA DE WILLY CORRÊA DE OLIVEIRA / Música
- 1515 **Gabriel de Oliveira Monte, UFC**  
UMA OFICINA AVANÇADA DE QUADRINHOS MUDOS / Poéticas da  
criação e do pensamento em artes

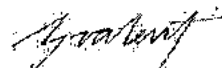


ARTE

JORNADA DE PESQUISA EM ARTE  
UNESP PPG IA 2019  
3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL

# CERTIFICADO

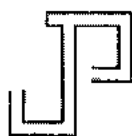
ANA CLARA MOREIRA apresentou o artigo A PERFORMANCE DO CORPO FEMININO EM CRIAÇÃO ARTÍSTICA, no dia 10 de outubro de 2019, na mesa de comunicação nr. 15, na JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG IA 2019 - 3ª edição internacional, realizada pelos Programas de Pós-Graduação em Artes, em Música, PROFARTES, DINTER e Grupo de Pesquisa Poéticas Híbridas, do Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", ocorrida no período de 08 a 10 de outubro de 2019.



Prof. Dr. aGNuS VaLeNte  
Coordenador





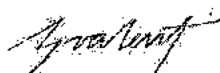


ARTE

JORNADA DE PESQUISA EM ARTE  
UNESP PPG IA 2019  
3ª EDIÇÃO INTERNACIONAL

# CERTIFICADO

ANA CLARA MOREIRA foi a mediadora da mesa de comunicação nr. 15, no dia 10 de outubro de 2019, na JORNADA DE PESQUISA EM ARTE UNESP PPG IA 2019 - 3ª edição internacional, realizada pelos Programas de Pós-Graduação em Artes, em Música, PROFARTES, DINTER e Grupo de Pesquisa Poéticas Híbridas, do Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", ocorrida no período de 08 a 10 de outubro de 2019.

  
Prof. Dr. aGNuS VaLeNte  
Coordenador





## 19º ENCONTRO DE DANÇA DO CCA

PUC - CAMPINAS

**23/5** 19h30/20h30

Auditório Dom Gilberto, *Campus I*

## PROGRAMA

Pró-Reitoria de Extensão e  
Assuntos Comunitários - PROEXT

Centro de Cultura e Arte - CCA



## 19º ENCONTRO DE DANÇA DO CCA

PUC - CAMPINAS

**23/5** Auditório Dom Gilberto  
19h30/20h30 *Campus I*

### CIA RUBRICAS "PELES"

Coreografia: Construção Coletiva  
Orientação Artística: Denise Valarini  
Produção Artística: Natália A. Silva de Carvalho  
Release: Peles é um espetáculo que investiga a relação das espécies em suas vivências cotidianas e o resultado desse convívio e seus conflitos nos contextos sociais e culturais. Traz uma analogia com elementos cênicos sobre o uso do poder e leva questionamentos a respeito de suas consequências sobre o indivíduo e o coletivo, causando nos espectadores a reflexão do valor de todas as formas de vida.  
Sonoplastia: Gabriela Penni  
Iluminação: Iara Medeiros  
Interpretes: Alauriê Porfírio, Ana Clara Moreira, Hyorrana Lopes e Julia Mercurio.

### GRUPO KE "INBOX"

Coreógrafo: Bruno Castro  
Trilha: Ella Fitzgerald - "All the Things You Are"  
Interpretes: Amanda Eid, Cássia Saccon, Fayza Khalifa, Gabriel Marx, Kelvin Dias, Laura Pupo, Marcelo Macedo, Maria Fernanda Frazão, Malheus, Pri Junqueira, Wendell Santana e Yasmim Fortunato.

### CIA ANIMUS "ÉROS"

Diretora: Lorena Idalgo Vasques  
Orientação: Natália A. Silva de Carvalho  
Release: "Éros" é uma coreografia que pertence a um espetáculo em desenvolvimento da Cia Animus. A criação foi inspirada na história de Romeu e Julieta, e traz como temas principais o amor, a paixão e a disputa pelo poder. A dramaturgia se desenvolve pensando em como esses fatores influenciam no relacionamento entre duas pessoas.  
Trilha Sonora: Fabrizio Paterlini - "Where I am" (0:00/06:30) e Kei Engel - "Silence" (06:31/09:20)  
Iluminação: Iara Medeiros  
Assistente técnica: Gabriela Fão Perini  
Interpretes: Ana Clara Moreira, Ana Laura Nascimento, Iago Damazio, Débora Braatz Rodrigues, Giovana da Silva de Souza, Julia Mercurio, Maria Renara, Mariana Branco, Priscilla Christina Alvarenga Moreira e Stéphen Luciano.

### BRUNO DE CASTRO Cia do Movimento "CHICAGO"

Coreógrafo: Bruno de Castro  
Trilha: Trilha sonora original do filme Chicago - "Cell Block Tango"  
Interpretes: Camila Salaro, Daniele Romulo, Denise Alvès, Graziella Ciota, Lara Brandão, Pedro Costa Real, Renata Vasconcellos, Renatta Vilela, Sarah Elisa, Tatiane Luz, Vitor Barroso e Yuri Peron.

### Grupo de Dança do CCA/PROEXT PUC-Campinas "ETERNO RETORNO"

Coreógrafo: Rafael Barzagli  
Trilha Sonora: A Perfect Circle "Peace, Love and Understanding"  
Interpretes: Bélla Said, Elizabeth Parreiras, Lانسsa Maria e Rafael Barzagli.

010097

UJ & Cia. Arteses

apresentam:

# Mort, Ed Mort Detetive Particular

ESANA PLAUZIA

Direção: Luciana Mizutani  
Preparação Corporal: Cátia Massotti  
Preparação Vocal: Joyce Tayná  
Figurinos e Adereços: Luciana Mizutani e Grupo  
Iluminação e Sonoplastia: Carla Gmurczyk  
Arte Gráfica: Daniella Faria

## ELENCO

Ana Clara Moreira/Andressa Oliveira/Caio Gaeta  
Hugo Ferreira/Lucas Blume/Mia Moraes  
Michelle Alerrandra/Raul Zacharias  
Vinicius Sabino/Vivian Gonçalves



30/11 e 01/12  
19:00 e 20:30

Ingresso: R\$ 20  
R\$ 10 antecipado

UP TEATRO - Rua Pirassununga 249 - Chácara da Barra - Campinas/SP  
Informações: 19 2103-9263

# CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO




*Declaramos para fins de direito que*

**ANA CLARA MOREIRA**


RG: 37673592-2 SSP/SP e CPF: 443.642.918-03, Participou da montagem e apresentação do espetáculo "SEVERINOS" no ano de 2018, sendo um total de 56 H. (cinquenta e seis horas) de preparação, ensaios e formação e 8 h.(oito horas) de palco (apresentações).

Hortolândia, dezembro de 2018

  
Rita de Cassia Oliveira  
Diretora/Professora



[www.casadecoana.org.br](http://www.casadecoana.org.br)

  
Airton Alves da Silva  
Coordenador Casa de Joana

186000  
006981

**Chamada-publica-156-2020-  
Credenciamento-de-Projetos**

**ANA CLARA MOREIRA**

000982

11728

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA DO ESTADO DE SÃO PAULO

PROIBIDO PLASTIFICAR



*Camilla Jorge de Lacerda*

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

3578-082984

REGISTRO GERAL 55.189.791-0 DATA DE EXPEDIÇÃO 14/FEV/2011

NOME CAMILLA JORGE DE LACERDA

FILIAÇÃO FLAVIO COSTA DE LACERDA

E CLAUDIA BATISTA JORGE 000983

NATURALIDADE S. PAULO -SP

DATA DE NASCIMENTO 12/ABR/1998

DOC ORIGEM SÃO PAULO-SP IPIRANGA

CN: LV. A204/FLS. 174 /N. 319886

CPF

*Amor* 180 Delegado Divisório  
Roberto ASSINATURA DO TITULAR - HRGD/SSP/SP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 23 / 11 / 2020  
*Rio*



Ministério da Fazenda  
Receita Federal  
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



000984  
*J*

Número  
440.216.208-42

Nome  
CAMILLA JORGE DE LACERDA

Nascimento  
12/04/1998

Secretaria de Cultura  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Hortolândia, 23 / 11 / 2020  
*Dio*

*AS*





000985  
*[assinatura]*

Consultando Dados Cadastrais

Dados Cadastrais

NIT 26798842656 Fonte do NIT PREVIDÊNCIA  
Administrador do NIT PREVIDÊNCIA Fonte Cadastramento RFB  
Ano da administração 2017 Data de Cadastramento 29/04/2017 Data de Atualização 13/01/2020

Dados Básicos

Nome CAMILLA JORGE DE LACERDA  
Nome da Mãe CLAUDIA BATISTA JORGE  
Nome do Pai FLAVIO COSTA DE LACERDA  
Sexo FEMININO Estado Civil SOLTEIRO(A) Grau de Instrução SUPERIOR INCOMPLETO  
Cor/Raça BRANCA Data Nascimento 12/04/1998 Data de Óbito  
Nacionalidade BRASILEIRA País de Origem BRASIL Data de chegada  
Município de Nascimento SAO PAULO UF de Nascimento SP

Documentos

CPF 44021620842  
Identidade Número: 551897910 Orgão Emissor: SSP UF: SP Data de Emissão: 14/02/2011  
CTPS  
Título de Eleitor  
CNH  
Doc. Estrangeiro  
Carteira de Marítimo  
Passaporte  
Certidões Civis

Contato

Endereço principal Tipo Logradouro: RUA, Logradouro: NICOLAU MARTINS, Número: 371, Complemento: , Bairro: JARDIM INTERLAGOS, HORTOLANDIA - SP, CEP: 13186674  
Endereço Secundário  
Telefone 1 - (19) 38452911 Telefone 2 Celular  
Email

Lista de Elos

NIT	Fonte Origem	CPF	Nome
-----	--------------	-----	------

*[assinatura]*  
Milena Borges Benvenço  
Técnica de Seguro Social  
Matr. 2117684

*[assinatura]*

**DESKTOP**



000986

*J*



CTCE INDAIATUBA SPI PL3  
CAMILLA JORGE DE LACERDA  
RUA NICOLAU MARTINS 371  
JD INTERLAGO  
13186-674 HORTOLANDIA - SP



7211094230 98575 0000049966 20 050719





**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO**  
**CNPJ 67.995.027/0001-32**  
**CERTIDÃO NEGATIVA**

000987

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 385972	Código Cadastro:	385972
Contribuinte:	CAMILA JORGE DE LACERDA 44021620842	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CNPJ:	27.620.887/0001-77	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA NICOLAU MARTINS, 371 - BRASIL - JARDIM INTERLAGOS - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13186-674		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.  
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

**ATENÇÃO:** Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 19 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Certidão válida até : 18/05/2021**

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:34:53 do dia 19/11/2020 - Código para Validação da certidão: JQ1VEV9K9TBOVA0WDJ8Z

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:  
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

000988  
*[assinatura]*

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: CAMILLA JORGE DE LACERDA  
CPF: 440.216.208-42

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

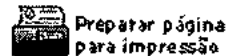
Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 23:42:16 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 21/05/2021.

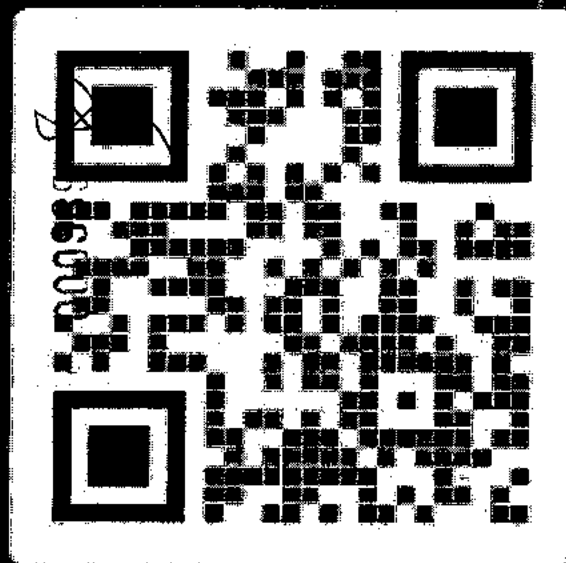
Código de controle da certidão: **1F2C.B592.267D.6495**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#)



*[assinatura]*

# Olá, Camilla



Agência 0001 Conta 6985779-4  
Banco 260 - Nu Pagamentos S.A.

**PORTFÓLIO DUPLA CAMILLA E LUDMILLA**

000990  
J

**PROGRAMA MAIS CAMINHOS – REDE GLOBO**

Data: 14.05.2016

Local: EPTV

Mazinho Quevedo entrevista no quadro 'Raízes de Família', do 'Mais Caminhos' Camilla & Ludmilla, que dão o tom musical ao programa.

<http://gshow.globo.com/EPTV/Mais-Caminhos/noticia/2016/05/mazinho-conhece-duas-irmas-que-tem-mesma-paixao-musica.html>



A

**Lançamento da Dupla Camilla e Ludmilla em Rede Nacional**

Local: Programa Domingo Show com Apresentador Geraldo Luís

Data: 29.05.2016

000991

<https://www.youtube.com/watch?v=PmZ-ps5Tpbs&t=44s>



**geraldobalanca**  
São Paulo, Brazil



♥ 14.578 curtidas

## Show Cesar e Paulinho / Camilla e Ludmilla

No próximo dia 1º de abril, a Estação Ferroviária Jacuba completa 100 anos. Para comemorar a data, a Prefeitura prepara uma série de eventos que pretendem despertar na população a importância da valorização da história e das tradições da cidade.

Data: 01.04.2017

<https://www.portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/cesar-e-paulinho-estara-em-hortolandia-na-estacao-jacuba-32267>





## Hortolendo 2017

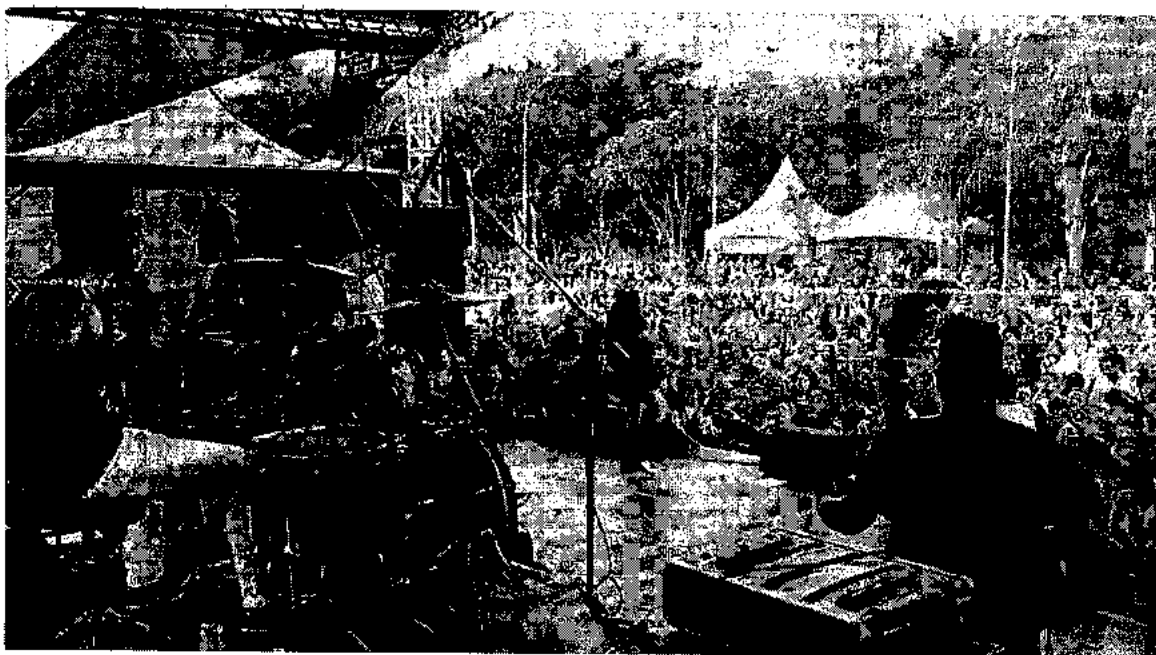
O Hortolendo ofereceu atrações culturais o dia todo. Além de Bibi Tatto, as duplas sertanejas Caról e Natália Araújo e Camilla e Ludmilla também abrilhantaram o evento no período da tarde. Quem visitou a festa literária recebeu os livros distribuídos pela Prefeitura, assistiu a diversas apresentações culturais e pode curtir as tendas literárias e cantinhos de contação de histórias, instalados em vários pontos do parque.

Show Camilla e Ludmilla

Local: Creape (Centro de Referência em Educação Ambiental Parque Escola)

Data: 28.05.2017

<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/50-mil-pessoas-participam-do-hortolendo-em-busca-de-conhecimento-e-diversao-34234>



**1. Festa Dia das Crianças Beneficente – Realização Camilla e Ludmilla**

Show e diversão com Camilla e Ludmilla tudo gratuito

Local: Bairro Minda – Hortolândia SP

Data: 15.10.2017

<https://www.youtube.com/watch?v=QW8f4Dkf-zo>



*[Handwritten mark]*

## Show Aniversário Monte Mor

000995

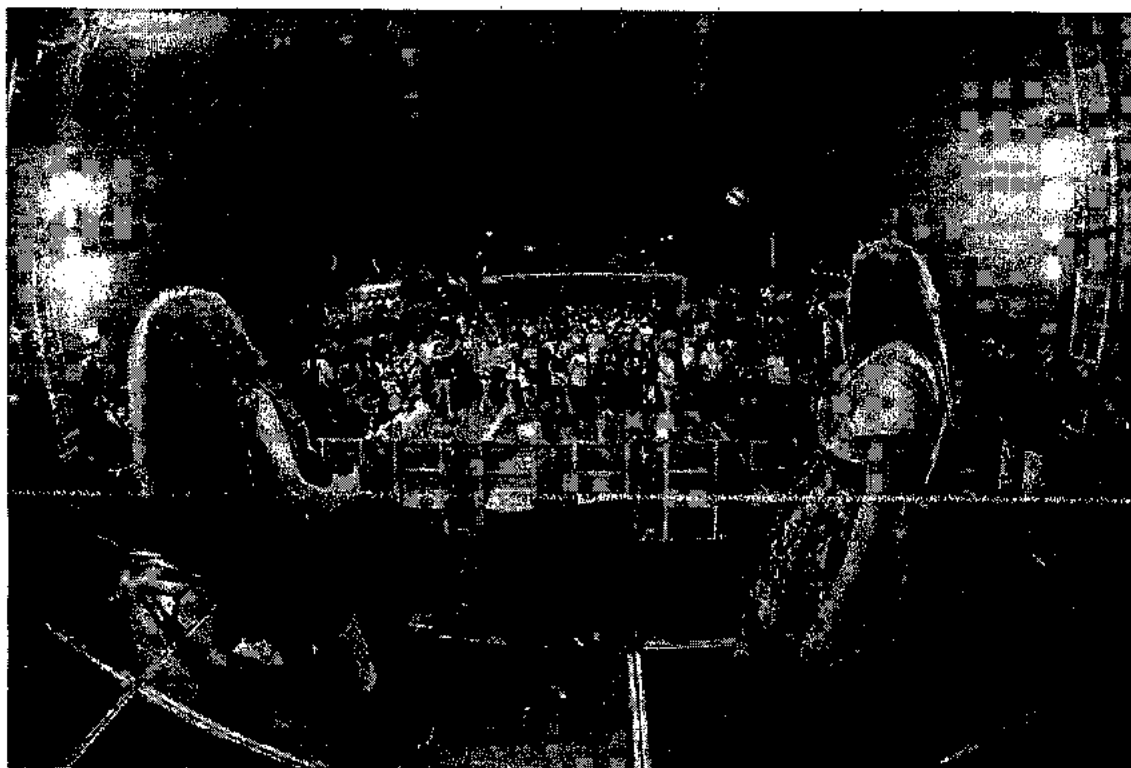
Show Camilla e Ludmilla

Para o encerramento da Revirada Regional de Cultura de Monte Mor subiu ao palco a dupla Camilla & Ludmilla e a dupla Bruno Di Marco & Cristiano. Antes houve apresentações folclóricas de folia de reis, apresentação de bateria e das Caixeiras das Nascentes. "Foi um evento que buscamos apresentar uma diversidade regional da nossa cultura e que faz parte da história do nosso interior. Sem dúvida marcou positivamente os 147 anos do nosso município", comentou o diretor municipal de Cultura Marcelo Menegatti.

Local: Monte Mor SP

Data: 27. 03.2018

<https://www.montemor.sp.gov.br/site/autor/imprensa/page/12/>



*[Handwritten signature]*

000996

## 1º Encontro Tropeiros Hortolândia

No próximo domingo (16/09), a música sertaneja dará o tom no I Encontro de Tropeiros que a Prefeitura de Hortolândia realizará, no Centro de Memória "Professor Leovigildo Duarte Junior", localizado na rua Rosa Maestrello, 2, Vila São Francisco. O evento busca resgatar a influência do tropeirismo na formação histórico-cultural da cidade. O Centro de Memória fica no prédio onde funcionava a antiga Estação Jacuba.

Show Camilla e Ludmilla

Local: Linha do Trem Vila Real – Hortolândia SP

Data: 16.09.2018

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/i-encontro-de-tropeiros-tera-apresentacoes-musicais-com-artistas-sertanejos-49591>

[https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=xvKtWWW0n\\_Ao&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=xvKtWWW0n_Ao&feature=youtu.be)

**I Encontro de Tropeiros Hortolândia**

**ABERTURA DA EXPOSIÇÃO "HORTOLÂNDIA: DE TRILHA, PASSAGEM PARA TROPEIROS E OS VENTOS NOS LEVAM AO RODEIO"**

**16 SETEMBRO**  
Das 8h às 17h

Shows com Celino & Certo, Garol Silva e Camilla & Ludmilla

Café com Viola

Pioneiros e Rainhas do Catira

Praça de Alimentação

**Centro de Memória**  
Professor Leovigildo Duarte Junior  
(Estação Jacuba)

**RUA ROSA MAESTRELLO, Nº 2**  
**VILA SÃO FRANCISCO**

**Hortolândia**  
Cidade que cresce com a gente

## Rodeio de Hortolândia 2018

E foi com muita festa que a cidade de Hortolândia comemorou seus 27 anos de emancipação.

No palco II, artistas da cidade mostraram seus talentos. Tevé Orquestra de Viola Caipira, Camilla e Ludmila, Fernando e Fernandes e Thiago Ferraz.

Show Camilla e Ludmilla

Local: Av. da Emancipação, s/n - Jardim Santa Clara do Lago – Hortolândia SP

Data:24.05.2018

<https://www.portalthortolandia.com.br/rodeio/rodeio-2018/casa-cheia-na-2o-noite-da-festa-do-peao-de-hortolandia-45502>



**ONG CCART**

Promovendo alegria, interação e inclusão social de todos os educandos, bem como o desenvolvimento biopsicossocial com deficiência intelectual (mental).

Show Camilla e Ludmilla

Local: R. José Carlos Pace, 35 - Jardim Santa Rita de Cassia, Hortolândia - SP

Data: 11.08.2018

<https://m.facebook.com/camillaeludmillaoficial/videos/2218952185052335/?refsrc=https%3A%2F%2Fm.facebook.com%2Fstory.php& rdr>



000999  
6

## Festa Peão Barretos

Show Camilla e Ludmilla e Gravação Clipe Música Mais um Contatinho

Local: Palco Caravelas – Barretos SP

Data: 23.08.2018

<https://www.sethassessoria.com/videos/palco-caravelas-da-cultura-camilla-e-ludmilla-hortolandia-sp/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fQ0eTTE1-VM>





001000

**Prefeitura Municipal de Hortolândia**

**TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME**

**PMH 6657/2020**

**INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA PARA ARTISTAS CULTURAIS**

Nesta data, encerra-se o Volume V. do processo de nº 6657/2020  
numerado até a folha 1000

Hortolândia, 21 de DEZEMBRO 2020

Maria Celia V. Gonçalves  
Secretaria de Administração  
Protocolo Geral