

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

CHAMADA 04/2020

No.: 6657/2020

Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00

Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C

Assunto: CHAMADA PUBLICA

VL: VI



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Elizetina

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral



Prefeitura Municipal de Hortolândia

001002

[Handwritten signature]

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6657/2020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA ARTISTAS CULTURAIS

Nesta data, inicia-se o volume VI. do processo de nº 6657/2020, na
folha de nº 1001

Hortolândia, 21 de Dezembro 2020

[Handwritten signature]
Maria Celia V. Gonçalves
Secretaria de Administração
Protocolo Geral

Gravação do Clipe Música Outback ou Barraquinha – Camilla e Ludmilla

A dupla sertaneja Camilla e Ludmilla de Hortolândia, realizaram na quarta-feira (21) a gravação do seu novo vídeo-clip e o Portal Hortolândia foi conferir os bastidores dessa gravação.

O clipe foi gravado na Escola Estadual Manoel Ignacio e contou com a participação dos alunos

Local: Escola Municipal de Hortolândia

Data: 21.12.2018

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/coberturas/camilla-e-ludmilla-gravam-video-clip-em-escola-de-hortolandia-53158>

<https://www.youtube.com/watch?v=G-q2y-ofG2o>



camillaeludmillaofficial



PROJETO: E AÍ, VAMOS SONHAR

Oficina promove na comunidade os ideais de bem-estar e qualidade de vida. Beneficiando 3.500 crianças de 21 escolas de período integral da rede municipal de Hortolândia.

A música está em pauta nas escolas participantes do Programa de Educação Integral, promovido pela Prefeitura de Hortolândia. Agora, além das lições ensinadas pelos professores especialistas, os estudantes também participam de oficinas rotativas com duas cantoras locais: a dupla sertaneja Camilla e Ludmilla.

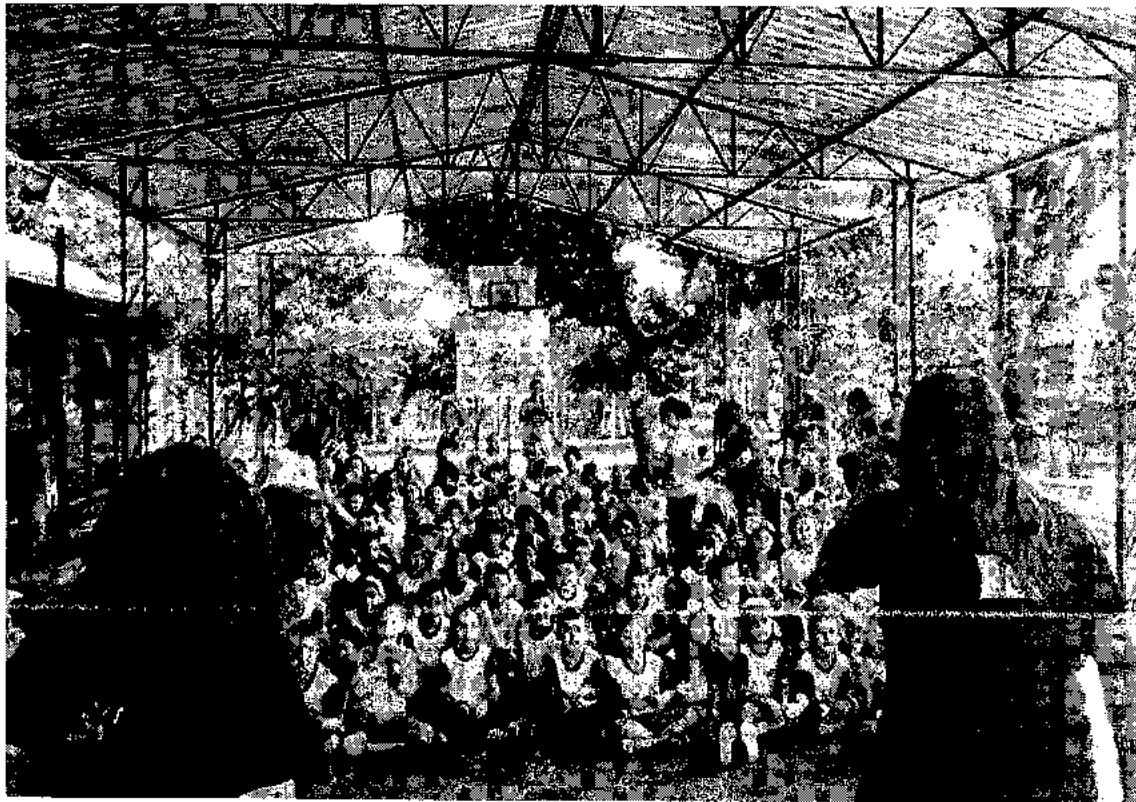
As atividades do projeto "É aí, vamos sonhar?", que começaram em maio 2019 influenciando jovens e adolescentes na busca do sonho, tratando sobre igualdade de direitos e deveres como cidadãos, e discussão temas como bullying promovendo conscientização.

Oficina, Show e gincana: Camilla e Ludmilla

Local: Escolas da Rede Municipal de Hortolândia

Data: Ano 2019 e 2020

<https://www.portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/oficinas-rotativas-levam-musica-a-alunos-das-escolas-de-educacao-integral-63593>



6



10

Re Virada Cultural

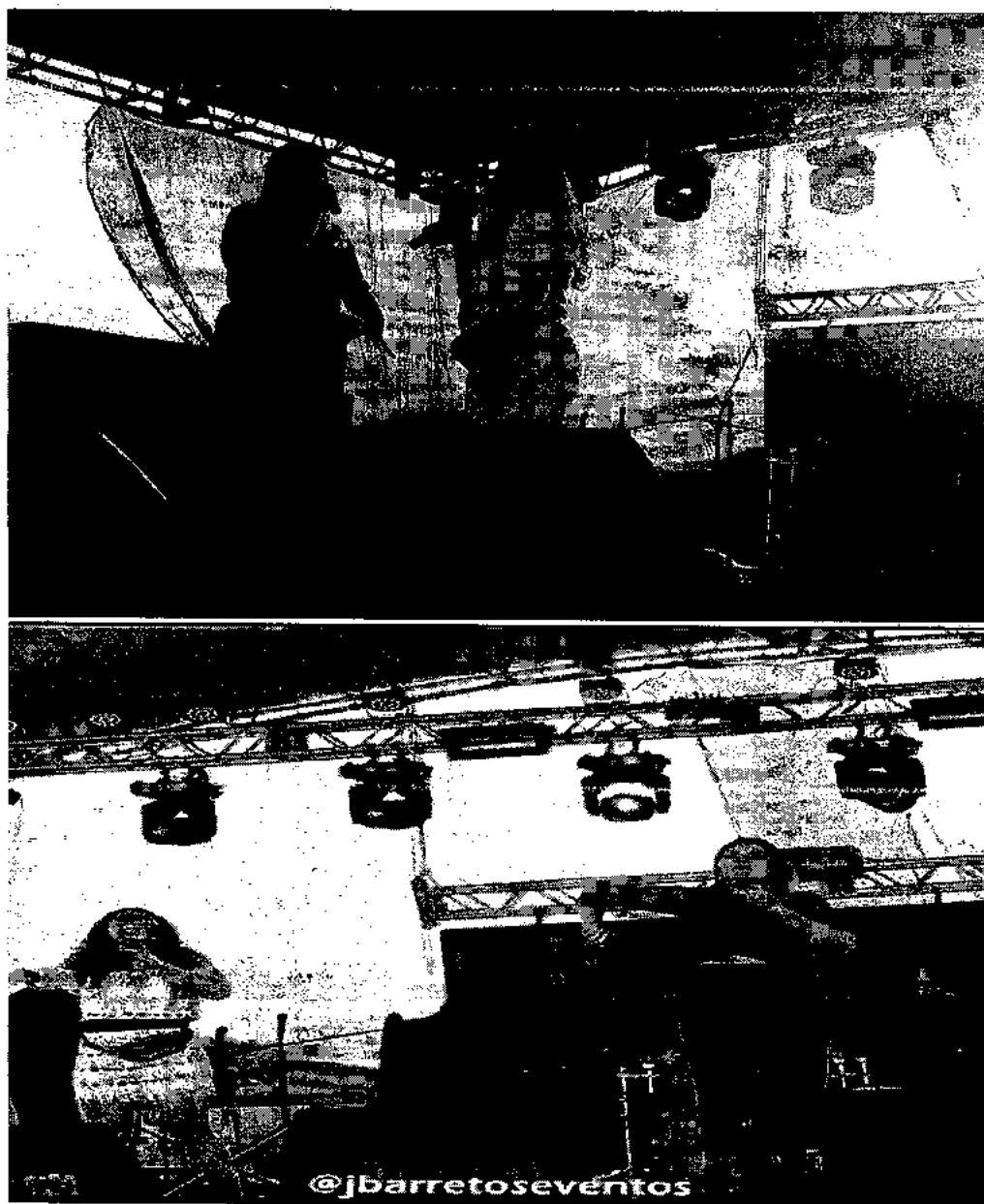
MPB, gospel, pop, sertanejo, r ock, samba. Tem m usica para gostos variados na edição deste ano da "Re Virada Cultural", realizada pela Prefeitura de Hortolândia em parceria com a Agemcamp (Agência Metropolitana de Campinas). O evento será, neste sábado (30/11) e domingo (01/12).

Show Camilla e Ludmilla

Local: Parque Socioambiental "Renato Dobelin", localizado na Rua Argolino de Moraes, s/n , Vila São Francisco, ao lado do HORTOF CIL.

Data: 01.12.2019

<https://www.portalthortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/banda-bohemian-rock-cover-do-queen-encerra-re-virada-cultural-neste-domingo-01-12-75275>



Show e Workshop Camilla e Ludmilla

001007

Projeto Assunto: PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO

Reflexão e debate com o tema preconceito, discriminação e bullying, por uma sociedade consciente que inicia principalmente na escola caracterizado pela violência física e/ou psicológica, de forma intencional e continuada, de um indivíduo, ou grupo sem motivo claro praticado principalmente por adolescentes nas escolas.

Local: Escola Municipal

Data: 31.01.2019

<https://www.facebook.com/597116310452460/posts/1133131130184306/>



001008

J

Show Melhor Idade Camilla e Ludmilla

Local: Centro de Convivência da melhor idade Hortolândia

Data: 25.09. 2019

<https://www.facebook.com/597116310452460/posts/1299614740202610/>



R

3. Festa Dia das Crianças Beneficente – Realização Camilla e Ludmilla

Show e diversão com Camilla e Ludmilla tudo gratuito

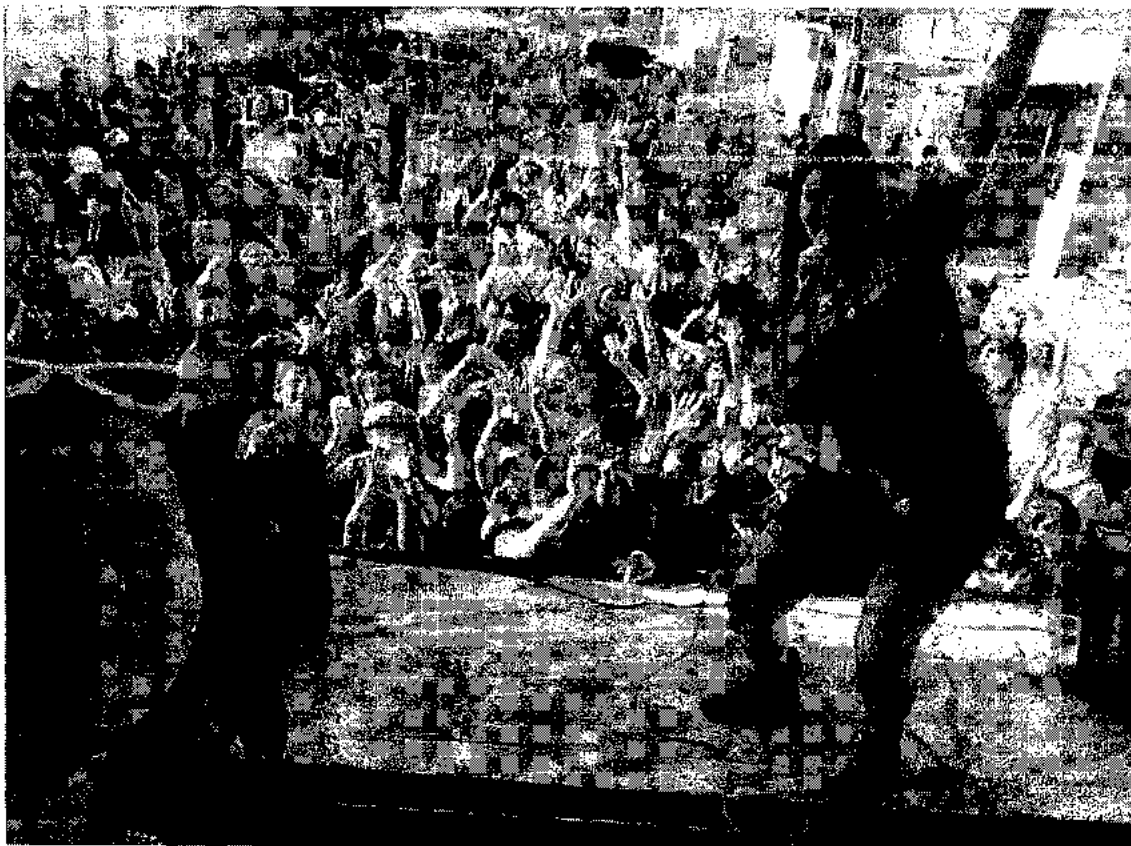
Local: Rua Nicolau Martins Jardim Interlagos Hortolândia

Data: 13.10.2019

001009

J

<https://www.facebook.com/597116310452460/posts/1314945602002857/>



Rodeio de Hortolândia 2019

001010

Show Camilla e Ludmilla

J

Local: Av. da Emancipação, s/n - Jardim Santa Clara do Lago – Hortolândia SP.

Data: 20.05.2019

<https://www.youtube.com/watch?v=pfL8bctGMH8>



RB

Live Show Solidária Camilla e Ludmilla

Live show solidária no canal do YouTube CAMILLA E LUDMILLA, para arrecadar alimentos, produtos de limpeza e higiene para dois lares de idosos de Hortolândia.

Tudo que for arrecadado será 100% destinado para dois lares de idosos da cidade.

Ambos abrigam idosos sem condições financeiras e estão precisando de ajuda, pois muitos foram abandonados por seus familiares devido à pandemia.

São eles:

Residencial Geriátrico Joana Hortolândia (Responsável Paulo)

Residencial Lar Feliz Hortolândia (Responsável Bárbara)

Total arrecadado quase uma tonelada de alimentos e produtos de higiene,

Local: Sete Opções e Eventos

Data: 07.06.2020

[https://conexaosolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT_0,0,1519929,e+ai+bora+ajudar+assista+a+live+da+camilla+e+ludmilla+e+ajude+os+lares+de+idosos+de+hotolandia+sp.aspx](https://conexaosolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT_0,0,1519929,e+ai+bora+ajudar+assista+a+live+da+camilla+e+ludmilla+e+ajude+os+lares+de+idosos+de+hortolandia+sp.aspx)



Gravação do Clipe Música Grudinho – Camilla e Ludmilla

001012



Local: Aeroclube Bebedouro SP

Data: 24.08.2020

<https://www.bing.com/videos/search?q=grudinho&docid=608026494574464745&mid=D5EAE60189E9795D4C80D5EAE60189E9795D4C80&view=detail&FORM=VIRE>



Certificado

A Prefeitura de Hortolândia certifica que
CAMILLA JORGE DE LACERDA

ministrando oficinas rotativas - Projeto "E aí vamos sonhar!", promovida pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" - Departamento de Educação Integral, totalizando carga horária de 30 horas.

Hortolândia, 11 de dezembro de 2019.


Sandra Mara Fagundes Freire
Secretária de Educação


Angelo Augusto Perugini
Prefeito

PIC PROGRAMA DE
INCENTIVO AO
CRESCIMENTO



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

011013

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia certifica que
LUDMILLA JORGE DE LACERDA

ministrou oficinas rotativas - Projeto "E aí vamos sonhar!", promovida pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" - Departamento de Educação Integral, totalizando carga horária de 30 horas.

Hortolândia, 11 de dezembro de 2019.


Sandra Mara Fagundes Freire
Secretária de Educação


Angelo Augusto Perugini
Prefeito

001014


PIC PROGRAMA DE
INCENTIVO AO
CRESCIMENTO



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

001015

J

11734

CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2020
EDITAL Nº 156/2020
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 6657/2020
PROJETO: PODCAST 'EU QUERO SER FAMOSA!'
PROPONENTE: CAMILLA JORGE DE LACERDA

Camilla Jorge de Lacerda


001016

[Handwritten mark]

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMMELTON RABIT




POLEGAR DIREITO

Giovane B. Campos

3665A37

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 53.990.221-4 2 Via DATA DE EXPIRAÇÃO 07/10/2016

NOME
GIOVANA BIZERRA CAMPOS

RELACIONO
GILVAN BIZERRA CAMPOS
CRISTINA APARECIDA DOS SANTOS CAMPOS

MUNICÍPIO DADE
CAPIVARI - SP DATA DE NASCIMENTO
26/01/1998

DOU ORDEM
CAPIVARI-SP MONTE MOR CN:LV.A13 /FLS.31 /Nº10218

CPF
461494648/81

[Signature]
Carimbo: Delegado de Polícia Criminal de MRO. SP. SP

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 29 / 11 / 2020

[Signature]

15207050
0907050

MIGUEL GUADENCIO DOS SANTOS
R JOSE GONCALO ALEXANDRE, 411FD.
JD PAVIOTTI
13190-000 MONTE MOR/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 151720120 série C
Data de Emissão 07/10/2020
Data de Apresentação: 13/10/2020
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310020812170



Leitura Próximo Mês 06/11/2020

Lote Roteiro de Leitura N.º Medidor PN
04 M1MBU014-0000102 127528411 703289273

Reservado ao Fisco
1B94.20F0.E621.738E.7A20.910B.27F9.990F

PREZADO(A) CLIENTE

Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpf.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta. Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

MIGUEL GUADENCIO DOS SANTOS
R JOSE GONCALO ALEXANDRE, 411FD.
JD PAVIOTTI
13190-000 - MONTE MOR - SP
CPF: 152.070.505-0
CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1-Residência - Monofásico 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CODIGO	CONTA MES	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 1010 cpfl.com.br	703289273	13259245	OUT/2020	22/10/2020	135,60

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

COD.	Descrição da Operação	Mo.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS R\$	Alíq. ICMS%	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS 0,91%	COFINS 4,18%	Sancões Tarifárias (Bla)
0603	Consumo Uso Sistema PNN-TUSD	OUT/20	178,000	kWh	0,52420408	93,30	93,30	12,00	11,19	57,00	0,52	2,37	Verde
0601	Consumo RE	OUT/20	178,000	kWh	0,53014773	94,39	94,39	12,00	11,28	58,80	0,54	2,46	Verde
0604	Horas de Mão	SET/20			0,33	0,33							Verde
0605	Multa por Aterro Pqto	SET/20			2,56	2,56							Verde
0606	Atualização Mensal	SET/20			4,00	4,00							Verde
	Total Distribuidora				104,24	104,24							
	DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS				21,90	21,90							
0607	Contrib. Custód P-CP Manuseio	OUT/20			3,46	3,46							

TOTAL CONSOLIDADO

135,60 107,75 11,91 10,78 1,08 4,06

HISTÓRICO DE CONSUMO	kWh Dias	TARIFA ANEEL	EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS
2020 OUT	178	Consumo 1060	0,52420408
SET	184	Consumo 1010	0,53014773
AGO	184		
JUL	190		
JUN	179		
MAI	200		
ABR	184		
MAR	171		
FEV	171		
JAN	192		
2019 DEZ	203		
NOV	190		
OUT	224		

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNFCIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001018

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: GIOVANA BIZERRA CAMPOS
CPF: 461.494.648-81

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 18:17:16 do dia 18/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/05/2021.

Código de controle da certidão: **F268.551D.F427.0354**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

001019



Prefeitura de
HORTOLÂNDIA

Quarta-feira, 18 de Novembro de 2020 Sair

Pesquisa Débito - Contribuinte

🔍 Pesquisar 🗑 Fechar

⚠ Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF: 461.494.648-01

72dmw

Texto Imagem

⚠ **ATENÇÃO**
O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.
Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela "Pop-up".



001020
J



B

Giovana Campos - Atriz, Em 2013 realizou o curso de iniciação teatral (Centro cultural Casa Joana), participou de sete projetos como parte das atividades diversificadas no ensino médio, dentre elas; fundou um clube juvenil RESPIRART (projeto de iniciação teatral) - (2014), Made in Brasil (idioma Inglês e cultura americana) – (2014), Teatro e Musica (foco em musicais) – (2015), A vida alheia (história da política, com foco em biografias, drama) – (2015). Cursou três semestres do curso profissionalizante em artes dramáticas na Escola de Artes Augusto Boal - (2014 – 2017), finalizando o quarto semestre e o curso em 2020. Ingressou nas companhias de teatro infantil Arte e Manhãs/Galhofas e Dramas - (2016 - 2019) e TROUPE TROTTE – (2017 - 2018). Entrou no projeto “AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES” em 2017 onde fez oficinas como: “SAMBA DE BUMBO” e “CATIRA” projeto esse contemplado pelo PROAC EDITAIS que teve resultado a peça “ANDEMOS” dirigido por Alice Possani, onde desenvolveu seu trabalho como atriz. Em 2017 ministrou aulas de teatro para meninas em situação de vulnerabilidade na Associação Instituto das Irmãs Missionárias da Imaculada Rainha da Paz “Casa Betânia da Paz”. Em 2018, atuou na peça “ANDEMOS” onde foi contemplada o PROAC INTERNACIONALIZAÇÃO, com temporada de 5 apresentações no México, em Puebla, Cuernavaca e Cidade do México, tendo ministrado oficinas de Samba de Bumbo e Cultura Brasileira Caipira. É integrante do Gato Coletivo Artístico e colaboradora do Centro Cultural Etnus, em Monte Mor. Principais peças “Romeu e Julieta” dirigido por Melissa Lopes, “ARTAUDmentado” dirigido por Gisele Jorgetti, “Andemos” dirigido por Alice Possani – projeto contemplado pelo Proac Editais.

cartacampinas.com.br/2017/05/temporada-teatral-na-sala-dos-toninhos-recebe-producoes-de-duas-escolas-de-teatro/

Temporada teatral na Sala dos Toninhos traz produções de duas escolas de teatro

By Cultura Carta Campinas / in Teatro / on segunda-feira, 15 maio 2017 07:00 PM / 0 Comment

A Rede Usina Geradora de Cultura, rede de grupos de teatro que faz a gestão da Sala dos Toninhos, localizada na Estação Cultura, promove nesta temporada de maio apresentações de três espetáculos montados por alunos de artes cênicas de duas escolas de artes de referência na RMC. Na sexta-feira, 19 de maio, às 20h, o público confere a peça



PUBLICIDADE



Carta @cartacampinas

PUBLICIDADE



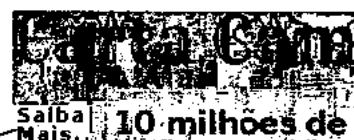
<https://cartacampinas.com.br/2017/05/temporada-teatral-na-sala-dos-toninhos-recebe-producoes-de-duas-escolas-de-teatro/>

Handwritten signature or mark.

domingo 13 Maio, 2018



001023



Cultura Economia e Política Espaço & Ambiente Carta & Arte Roteiros Ideias e Prosas Esc

Campinas terá nova pesquisa para verificar o ensino da história e cultura afro-brasileira

Gato Coletivo Artístico estreia espetáculo 'Andêmos' em três cidades da região

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Teatro / on quarta-feira, 09 maio 2018 10:19 PM / 0 Comment

O espetáculo "Andêmos" estreia neste mês de maio e leva ao público de Hortolândia, Campinas e Monte Mor apresentações gratuitas. Com realização do Gato Coletivo Artístico, a peça celebra os dez anos do grupo.

A criação da montagem surgiu de pesquisa e entrevistas com quinze moradores de Hortolândia que

contaram suas histórias de chegada ao município. Em cena, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem.

Com sonoplastia e trilha sonora original executadas artesanalmente ao vivo, o elenco entoa versos do Samba Rural Paulista (ou Samba de Bumbo) e acompanha o ritmo da viola e do catira, tradicionais manifestações da cultura popular, além do sax e flauta em uma montagem que liberta o ator para transitar entre os personagens e dialogar com o público, colocando-o em relação com suas memórias e vivências.

Além da temporada em Hortolândia, "Andêmos" segue sua itinerância pelas cidades de Santana do Parnaíba, Campinas e Monte Mor. Após a circulação da peça, o material de gravação das entrevistas se transformará em documentário.

Em 2017, o Gato Coletivo Artístico completou 10 anos e ganhou uma "lembrancinha" muito especial: a premiação do Projeto "Aqui somos todos migrantes" pelo edital de produção de espetáculo inédito através do Governo do Estado de São Paulo. Daquele primeiro encontro numa sala de aula no centro de São Paulo até hoje foram vários elencos: adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, atores profissionais, não-atores, pessoas... Gente que se interessou pelos temas, pela gestão coletiva do grupo, pela metodologia do Teatro do Oprimido, e principalmente, gente que queria expressar-se por meio do teatro.



Você e outros 52 amigos ci



ASSINE SÓ NOTÍCIA

Email *



ASSINE NOSSA

Email *



PUBLICID



A migração dos fundadores do grupo para Hortolândia resultou numa combinação com sabor de comida mineira: jovens atores, velhos militantes do teatro e músicos da cena numa panela-sala de ensaio aquecida por memórias pessoais e coletivas, com notas de cultura caipira e um punhado de "substância artística".

O Gato Coletivo Artístico foi fundado em junho de 2007, na Baixada do Glicério, São Paulo/SP, migra para cidade de Hortolândia em dezembro de 2011. O grupo trabalha com diferentes técnicas, como: teatro jornal, teatro documentário, Agit prop, teatro fórum e Teatro Épico. (Carta Campinas com informações de divulgação)

Ficha técnica:

Atuação: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa

Música ao vivo: Felipe Macedo e Regina Lima

Direção: Alice Possani

Dramaturgia: Anderson Zotesso e Alice Possani

Trilha Original: Felipe Macedo

Cenário e figurinos: Mariana Soares

Produção Executiva: Uelber Assis

Realização: Gato Coletivo Artístico

designer gráfico: Bruno Cardoso

Assessoria de Imprensa: Carina Bentlin

Fotografia: Maycon Soldan

Captação de Imagem: Gato Coletivo Artístico

Edição do Documentário: Anderson Zotesso

18/05 às 20h e 24/05 às 15h

Local: Escola de Artes Augusto Boal

Endereço: Rua Casemiro de Abreu, sem número, Jardim Amanda II, Hortolândia.

25/05 e 26/05, às 20h

Local: Auditório da EMEF Marleciene Priscila Presta Bonfim

Endereço: Rua Maria Lourdes Cangleriane Cancian, 92, Bairro Remanso Campineiro, Hortolândia.

28/05, às 10h30

Local: Instituto Federal de Hortolândia – IFHTO

Endereço: Avenida Thereza Ana Cecon Breda, s/n – Vila São Pedro – Hortolândia.

30/05, às 20h

Local: Cine teatro Coronel Raymundo

Endereço: Rua Suzana Dias, 300, Santana de Parnaíba.

9/06 e 10/06, às 20h

Local: Centro Cultural Casarão

Endereço: Rua Maria Ribeiro Sampaio Reginato, s/n, bairro Terras do Barão (em frente ao bairro Vila Holândia). Distrito de Barão Geraldo, Campinas.

13/06, às 19h30

Local: Ginásio Joaquinção

Endereço: Rua Capitão Augusto Steffen, 57 – Jardim Planalto, Monte Mor.

Entrada gratuita em todas as sessões



001024

A



PUBLICI





Portal Cultura Campinas

HOME NOTÍCIAS EVENTOS EDITAIS ABERTOS INSTITUCIONAL FALE CONOSCO

LOGIN

Início

Histórias de migração estarão em espetáculo no Casarão sábado e domingo



Tipo de evento: Peça de teatro

Data: 09/06/2018

Horário: 20h

Local: Centro Cultural Casarão do Barão

Informações adicionais:

O Centro Cultural Casarão, localizado em Barão Geraldo, recebe o espetáculo "Andêmos", do grupo Gato Coletivo Artístico, neste sábado e domingo, 9 e 10 de junho, às 20h, com entrada gratuita. A peça, premiada pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, celebra os dez anos do elenco.

A criação da montagem inédita surgiu de pesquisa e entrevistas com 15 pessoas que contaram suas histórias de migração. Em cena, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem.

Com sonoplastia e trilha sonora original executadas artesanalmente ao vivo, o elenco entoia versos do Samba Rural Paulista (ou Samba de Bumbo) e acompanha o ritmo da viola e do catira, tradicionais

manifestações da cultura popular, além do sax e flauta. A montagem liberta o ator para transitar entre os personagens e dialogar com o público, colocando-o em relação com suas memórias e vivências.

Gato Coletivo

001026

Em 2017, o Gato Coletivo Artístico completou dez anos e ganhou uma “lembrancinha” muito especial: a premiação do Projeto “Aqui somos todos migrantes”, pelo edital de produção de espetáculo inédito através do governo do Estado de São Paulo.

Daquele primeiro encontro numa sala de aula no centro de São Paulo até hoje, foram vários elencos: adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, atores profissionais, não-atores. Gente que se interessou pelos temas, pela gestão coletiva do grupo, pela metodologia do Teatro do Oprimido, e principalmente, gente que queria expressar-se por meio do teatro.

A migração dos fundadores do grupo para Hortolândia resultou numa combinação com sabor de comida mineira: jovens atores, velhos militantes do teatro e músicos da cena numa panela-sala de ensaio aquecida por memórias pessoais e coletivas, com notas de cultura caipira e um punhado de “sustância artística”.

Ficha técnica

Atuação: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa

Música ao vivo: Felipe Macedo e Regina Lima

Direção: Alice Possani

Dramaturgia: Anderson Zotesso e Alice Possani

Trilha Original: Felipe Macedo

Cenário e figurinos: Mariana Soares

Realização: Gato Coletivo Artístico

Designer gráfico: Bruno Cardoso

Fotografia: Maycon Soldan

Captação de Imagem: Gato Coletivo Artístico

Edição do Documentário: Anderson Zotesso

Serviço

Espectáculo “Andêmos”, do Grupo Coletivo Artístico

Quando: 9 e 10 de junho, sábado e domingo, às 20h

Onde: Centro Cultural Casarão (Rua Maria Ribeiro Sampaio Reginato, s/n - Residencial Terras do Barão)



EVENTOS

Surrealismo em cartaz no CAC, neste sábado



Publicado 4 anos atrás em: 17 de fevereiro de 2017
Por Portal Hortolândia



Alunos da Escola de Artes Augusto Boal apresentam espetáculo baseado na obra de polêmico dramaturgo francês



A Mostra Feverartes, realizada pela Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, apresenta, neste sábado (18/02), no CAC (Centro de Arte e Cultura), a peça teatral ARTAUDmentado. O espetáculo acontece às 19h e 21h. A classificação etária é 14 anos. O CAC fica na Rua Armelinda Espúrio da Silva, 785, Jardim Nossa Senhora de Fátima. O telefone para contato é 38452525.



O pensamento do ator, poeta e dramaturgo francês, Antonin Artaud, é transposto no palco pelo Grupo Benditos Calvos, a partir de cartas, entrevistas e obras dramatúrgicas.

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/surrealismo-em-cartaz-no-cac-neste-sabado-31397>

**TEMPORADA DE ESTREIA:****ENTRADA FRANCA**

18/05, às 20h / 24/05, às 15h
Escola de Artes "Augusto Boal"
(Hortolândia)

25 e 26/05, às 20h
Auditório Da EMEF Marleciene
Priscila P. Bonfim (Hortolândia)

28/05, às 19h30
Instituto Fed. de Hortolândia IFSP-H-
TO (Hortolândia)

30/05, às 20h
Cine Teatro Coronel Raymundo
(Santana de Parnaíba)

09 e 10/06, às 20h
Centro Cultural Casarão
(Barão Geraldo, Campinas)

14/06, às 19h30
Auditório José Luiz Gomes Carneiro
Joaquinzão (Monte Mor)

ACOMPANHE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK
GATO-COLETIVO-ARTÍSTICO

SINOPSE

Andar, andar, andar...

Porque queremos, porque precisamos, porque o outro quer, porque não há opção. Andar atrás do sonho, fugindo do destino, andar por amor ou pela falta. Com os próprios pés, de trem, ônibus ou avião.

O espetáculo costura três narrativas de andanças, acontecidas e imaginadas em tempos diferentes e por diferentes razões. Em comum, o deslocamento do lugar de origem e o desejo de pertencer a outro lugar: temas que ultrapassam tempo e espaço, falando de algo que é de todos nós.

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO, CRIAÇÃO E PESQUISA: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues e Thairine Barbosa

MÚSICA AO VIVO: Felipe Macedo e Regina Lima / DIREÇÃO: Alice Possant

DRAMATURGIA: Anderson Zotesso / TRILHA ORIGINAL: Felipe Macedo

CENÁRIO E FIGURINOS: Mariana Soares Leme ADERECISTA: Simone Rodrigues

COORD. DE PRODUÇÃO: Islaine Garcia / PRODUÇÃO EXECUTIVA: Uelber Assis

DESIGNER GRÁFICO: Bruno Cardoso / ASSESSORIA DE IMPRENSA: Carina Bentlin / FOTOGRAFIA: Maycon Soldan / REALIZAÇÃO: Gato Coletivo Artístico



B

001029



MORELOS
2018 - 2024

TEATRO
CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

El Gobierno del Estado y la Secretaría de Turismo y Cultura
a través del Centro Morelense de las Artes



otorga el presente

RECONOCIMIENTO

A: Giovana Campos

Por haber impartido el taller y presentado la obra **ANDÉMOS**
que se llevó a cabo el 5 de marzo de 2019, como parte del programa
de extensión académica del Centro Morelense de las Artes.

Cuernavaca, Morelos, marzo de 2019.

Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño
Rectora del CMA

Lic. Armando Ramírez Martínez
Director del área de Teatro



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



Centro
Morelense
de las Artes



001030

Associação Instituto das Irmãs Missionárias da Imaculada Rainha da Paz

• CNPJ 54.789.979/0001-58 • Utilidade Pública Municipal - Lei 533 de 5/05/1997 • Utilidade Pública Estadual - Lei 10.599 de 13/06/2000
• Utilidade Pública Federal - Portaria nº 27 de 15/01/2002 • CMAS 005 de 27/04/2002 • CMDCA 003/96 de 01/12/1998
• Registro no CNAS RO-257/2004 • Certificado de Entidade de Assistência Social - (CCEAS03215/2005)

DECLARAÇÃO

A Associação Instituto das Irmãs Missionária da Imaculada Rainha da Paz, CNPJ. 54.789.979/0001 – 58 declaram para os devidos fins que o **Giovana Bizerra Campos**, portador do RG **53.990.221-4** e CPF **461.494.648-81**, prestou serviços nesta instituição, pelo período de Julho de 2018 até Dezembro de 2018.

Ratifico serem verdadeiras as informações acima prestadas.

Hortolândia, 18 de Novembro de 2020.

Maria Teresa Rostagno
Presidente



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SUMARÉ
EE PRISCILA FERNANDES DA ROCHA
Rua Dante de Oliveira, s/n – Jardim Amanda I – CEP 13.188-054
Hortolândia/SP - telefone: (19) 3819-1227 /3865-1382

001031



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Giovana Bizerra Campos RG: 53440221-4, foi aluna regularmente matriculada em nossa instituição tendo participado dos seguintes projetos:

1 - Jovem Acolhedora (Protagonismo Juvenil): Contribuiu com a escola para o acolhimento de novos alunos e produção de eventos relativos à encontros pedagógicos dos educadores.

Período: De 2014 a 2015 – Enquanto aluna matriculada

Período: De 2016 a 2017 – Enquanto voluntária egressa e multiplicadora quanto às atividades de Jovem Acolhedora.

2 – Ministrante do Clube Juvenil (Protagonismo Juvenil) de Teatro Respirarte: Responsável pela realização de oficinas, estudos e montagem de espetáculos com os alunos do clube.

Período: Ano de 2015.

3 – Disciplina Eletiva *Teatromática*: Conteúdos pedagógicos complementares ao currículo educacional, com montagem e esquetes ou espetáculos com adaptação para o teatro do clássico literário *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Coord. Profª Maiara e Eleni

Período: 2º bimestre de 2013.

4 – Disciplina Eletiva *Made in Brasil*: Conteúdos pedagógicos complementares ao currículo educacional, com montagem de performance com o tema da comparação entre Estados Unidos e Brasil. Coord. Prof. Aline.

Período: 3º bimestre de 2013.

5 – Disciplina Eletiva Em Canto: Conteúdos pedagógicos complementares ao currículo educacional para estudo da cultura musical. Trabalho de conclusão: Número musical do filme *Grease, nos tempos da Brilhantina*. Dir. Randal Kleiser. Coord. Prof. Gustavo.

Período: 4º bimestre de 2013

6 – Disciplina Eletiva *A vida alheia*: Conteúdos pedagógicos complementares ao currículo educacional para estudo de biografias e teatro drama. Trabalho de Conclusão: Peça teatral sobre João Goulart. Coord. Prof. Carolina


Período: 2º bimestre de 2014

7 – Disciplina Eletiva Teatro e Música: Conteúdos pedagógicos complementares ao currículo educacional para estudo de espetáculos musicais. Trabalho de conclusão: Performance de música. Participação como autora e diretora da performance. Coord. Prof. Gustavo

Período: 1º bimestre de 2015.

Att.

Assinatura-


Marcia Regina de Assis Corrêa
RG: 18.029.055
Diretor de Escola

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E
GRUPO COLETIVO ARTÍSTICO APRESENTA
O ESPETÁCULO TEATRAL

AN A DE MOS



"CHEGUE MAIS PERTO PARA
ESCUTAR NOSSAS HISTÓRIAS..."



ACTUACIÓN, CREACIÓN E INVESTIGACIÓN:
Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine
Garcia, Simone Rodrigues y Thairine Barbosa

MÚSICOS EN VIVO: Felipe Macedo y Regina
Lima

MUSICA ORIGINAL: Felipe Macedo

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Mariana
Soares

UTILERÍA: Simone Rodrigues

DISEÑO GRÁFICO: Bruno Cardoso

FOTOGRAFIA: Maycon Soldan

DRAMATURGIA: Anderson Zotesso

REALIZACIÓN: Grupo Coletivo Artístico

PRODUCCIÓN EN MÉXICO: Brissia Yeber,
Gabriela Gallardo y Lala Fernández

PRODUCCION EJECUTIVA: Uelber Assis

PRODUCCION: Islaine Garcia

DIRECCION GENERAL: Alice Possani

(Handwritten signature)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E
GATO COLETIVO ARTÍSTICO APRESENTAM
O ESPETÁCULO TEATRAL

ANANÁ DE MOS

"CHEGUE MAIS PERTO PARA
ESCUTAR NOSSAS HISTÓRIAS..."

OS ATORES

Atuar em "Ananás" foi algo engrandecedor, uma aprendizagem com uma boa pitada de bom humor e companheirismo. Construir simultaneamente dramaturgia, trilha sonora, cenário, figurinos e encenação poderia parecer insano, mas nos fazia ainda mais parte do processo e em processo.

Aprender cultura popular tradicional e conviver com pessoas de diferentes formações, várias trajetórias, distintos momentos fez com que nos respeitássemos ainda mais e nos possibilitou sermos melhores e costurar em nossa história um retalho inesquecível.

FICHA TÉCNICA

Atuação, pesquisa e criação: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues, Thairiné Barbosa

Música ao vivo: Felipe Macedo e Regina Lima

Direção: Alice Possani / **Dramaturgia:**

Anderson Zotesso / **Trilha Original:** Felipe

Macedo / **Cenário e figurinos:** Mariana

Soares Leme / **Aderecista:** Simone

Rodrigues, Gato Coletivo Artístico

Costureiras: Aline Barbosa e Anna Kuhl (*VID*

Estúdio Criativo), Graciete (*Aurea Arte com*

Tecido) / **Coordenação de Produção:** Islaine

Garcia / **Produção Executiva:** Uelber Assis

Designer Gráfico: Bruno Cardoso

Assessoria de Imprensa: Carina Bentlin

Fotografia: Maycon Soldan / **Captação de**

Imagem: Gato Coletivo Artístico

Edição do Documentário: Anderson Zotesso

e Uelber Assis / **Realização:** Gato Coletivo

Artístico

001034

CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que GIOVANA BIZERRA CAMPOS participou do Curso Livre de TEATRO-FÓRUM E ESTÉTICA DO Oprimido ministrado pelo(a) arte-educador(a) PAMELA GARCIA YEVENES no(a) CENTRO CULTURAL INES, Av. DA S. AFONSO / ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL no período de 3 E 4 DE OUTUBRO DE 2015, totalizando 8 horas.



Arte-Educador(a)
Ministrante



Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura



Antonio Meira
Prefeito



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA

SECRETARIA DE CULTURA

001035

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia certifica que
Giovana Bizerra Campos

apresentou teatro de prevenção à Dengue com o tema: "Para todo mundo poder brincar", promovido pela Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia - Centro de Formação dos Profissionais em Educação "Paulo Freire" - Departamento de Educação Integral, no período de outubro a novembro de 2019, totalizando carga horária de 150 horas.

Hortolândia, 11 de dezembro de 2019.


Sandra Mara Fagundes Freire
Secretária de Educação


Angelo Augusto Perugini
Prefeito



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

001036

SEMANA CULTURAL

"Augusto Boal"

De 25 de março a 1º de abril

PROGRAMAÇÃO



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

Secretaria de Cultura

Queremos ser vistos

Grupo: Em cena Ação

Sinopse: Quando você se percebe no mundo real, e o real não é o que você imaginava. Então se questiona das possíveis oportunidades que poderia ter vivido, mas que podem nem ter existido e nem nunca acontecer.

"Queremos ser vistos" retrata o lado oprimido do ator em meio a tantas possibilidades e poucas oportunidades.

Ficha Técnica: Atrizes criadoras: Bruna Nunes, Giovanna Campos, Lucas Lopes.

Pop e K-pop

Grupo: Titani

Sinopse: Mix de pop e k-pop com coreografias próprias e covers.

Ficha Técnica: Dançarinos criadores: Alan Vinicius Gomes, Flavia Trindade, Guilherme Ruffield, Gabriel Dorn e Thayna Farias.

Café...

Artistas: Triz Oliveira e Sol

Sinopse: "Um duo contemporâneo que visa o relato de sentimentos e vontades iminentes após o final de um relacionamento amoroso"

Coreógrafa: Triz de Oliveira.

Ficha técnica: Dançarinas: Triz Oliveira e Sol | **Sinopse:** Larissa Carnel.

Eu sinto

Grupo: Pessoas

Sinopse: Uma reflexão sobre as angústias, pensamentos, desejos e lembranças que permeiam e arrebatam o ser humano em toda a sua existência, numa viagem interior em busca do autoconhecimento.

Ficha Técnica: Atrizes criadoras: Bruna Nunes e Karen Pessoa

Estacionamento

Gota d'Água

Grupo: Teatro Iniciação Adulto

Sinopse: Escrito em 1970, "Gota d'Água" faz a releitura da tragédia grega "Medeia", de Eurípides, adaptando-a ao contexto social, cultural e ideológico brasileiro. Na cena, Joana e as comadres da Vila do Meio Dia amaldiçoam Jasão. Poderia ele ser feliz novamente?

Ficha Técnica: **Direção e Adaptação:** Henrique Dutra | **Texto Original:** Chico Buarque e Paulo Pontes | **Atrizes:** Ana Carolina Dias, Denise Pereira, Helen Brito, Ingrid Peroni, Marisa Silva e Fabiana Luz | **Concepção de Luz e Operação:** LooM

**Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia de São Paulo
(Câmpus Hortolândia)***

Av. Thereza Ana Cecon Breda, s/nº | Vila São Pedro

3/2, às 10h20 | **Recepção dos alunos e Encontro de Mc's - Cultura Na Base Hortolândia (Coletivo "Na Base")**

Duração: 1h

Sinopse: Encontro de Mc's com rap e improviso.

3/2, às 19h15 | **Concerto de Boas-vindas (Banda Municipal de Hortolândia)**

Sinopse: Recepção dos alunos ao som de repertório que varia entre o estilo clássico e o popular, com ênfase na música brasileira.

CAC - Centro de Arte e Cultura

Rua Armelinda Espúrio da Silva, 785
Jardim Nossa Senhora de Fátima
Telefone: 3845-2525

17/2, às 19h e às 21h | **Ai de Ti (Cia Athaurfa)**

Classificação: 14 anos | Duração: 1h | Direção: Gisele Jorgetti

Sinopse: Crítica à atual realidade social, a partir das teorias de Bertolt Brecht e da ressignificação de acontecimentos cotidianos observados pelos atores, com foco na música e na politização das cenas.

Elenco: Beatriz Gomes | Daniel Miranda | Karen Pessoa | Leticia Folva | Mateus Ferreira | Matheus Souza | Michelle Cruz | Suelen Cristine | Thalirine Barbosa

Equipe pedagógica: Gisele Jorgetti | Laura Valadão | Osvaldice Conceição | Natália Augusto Silva | Henrique Dutra

Equipe técnica: Som: Gisele Jorgetti | Iluminação: Paulo Zarta | Pedro Henrique Almeida

18/2, às 19h e às 21h | **ARTAUDmentado (Benditos Calvos)**

Classificação: 14 anos | Duração: 50min | Direção: Gisele Jorgetti

Sinopse: Transposição para a cena do pensamento do ator, poeta e dramaturgo francês Antonin Artaud, a partir de cartas, entrevistas e obras dramaturgias.

Elenco: Giovanna Campos | Maria Rodrigues de Campos | Paulo Zarta | Pedro Henrique Candido de Almeida | Simone Rodrigues

Equipe pedagógica: Gisele Jorgetti | Juliana Passos | Osvaldice Conceição | Beatriz Montagnoli

Equipe técnica: Som e Iluminação: Gisele Jorgetti

FAÇA ARTE!

Mais informações, procure um
espaço cultural perto de você.

Parceria*:



INSTITUTO FEDERAL
São Paulo
Câmpus Hortolândia

Realização:

Centro de Arte e Cultura (CAC)



CENTRO CULTURAL
INES APARECIDA DA SILVA AFONSO

escola **ARTES**
Augusto Boas Hortolândia



**Prefeitura da Cidade de
HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA**

Programação

feve arte
Hortolândia 2017

De 3 a 23/2



**Prefeitura da Cidade de
HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA**

PROGRAMAÇÃO

30 DE JUNHO

LOCAL: CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA (CEMMH)

TURMA DE TERÇA À TARDE

ROSALINA E ROMEU

SINOPSE: ANTES DE CONHECER JULIETA, ROMEU ERA APAIXONADO POR ROSALINA E QUERIA CASAR-SE COM ELA. MAS TEOBALDO, PRIMO DE ROMEU, NÃO QUER QUE O PRIMO SE APROXIME DE ROSALINA, POIS ELA É UMA CAPULETO. SERÁ QUE É SÓ ESSE O MOTIVO OU TEOBALDO TEM OUTROS SEGREDOS PRA CONTAR...

ARTE-EDUCADOR: GUINA GORI.

TURMA DE SEGUNDA À TARDE

PATRÍCIA NÃO VAI COM AS OUTRAS!

SINOPSE: PATRÍCIA É UMA GAROTA QUE ESTÁ CANSADA DE SUA VIDA BUSCANDO CAMINHOS TORTOS, DESCOBRE QUE É MELHOR SER ELA MESMA PARA ESTAR DE BEM COM A VIDA!

ARTE-EDUCADOR: GUINA GORI.

GRUPO DAS SOMBRAS

MATEM ESTE HOMEM!

SINOPSE: ESQUETES DESENVOLVIDAS A PARTIR DE IMPROVISAÇÕES SOBRE TEMAS E SITUAÇÕES PROPOSTOS PELOS APRENDIZES, QUE COMPUERAM OS PERSONAGENS E SUAS HISTÓRIAS, E CRIARAM VÍNCULOS ENTRE SUAS CRIAÇÕES. ASSIM SURTIU ESTA TRAMA TRAGICOMICA, QUE MESCLA SUSPENSE E CRÍTICA SOCIAL.

ARTE-EDUCADORA: LAURA VALADÃO.

CIA. OS VORAZES

O ÚLTIMO ESPETÁCULO

SINOPSE: ESPETÁCULO DESENVOLVIDO COLETIVAMENTE A PARTIR DE IMPROVISAÇÕES SOBRE TEMAS PROPOSTOS PELO GRUPO, QUE TROUXE O DESEJO DE EXPLORAR O UNIVERSO CIRCENSE. SONHOS, NOSTALGIAS, FRUSTRAÇÕES E TRAIÇÕES FAZEM PARTE DO ENREDO, QUE SE CONSTRÓI A PARTIR DE ENCONTROS MUSICAIS.

ARTE-EDUCADORA: LAURA VALADÃO.

1º DE JULHO

LOCAL: BIBLIOTECA MUNICIPAL "LUZ DO SABER" (CAIC)

CIA. SER OU NÃO SER

VILA DO LIMITE

SINOPSE: SITUAÇÕES CRIADAS PELOS PRÓPRIOS APRENDIZES, TRANSFORMADAS AOS LONGOS DOS ENCONTROS E TRAZIDAS A UM CANTO DE CERTA VILA, ONDE OS PERSONAGENS TÊM EXPOSTAS SUAS RELAÇÕES, VIVENCIAM PROBLEMAS PESSOAIS E SOCIAIS E SOFREM ALGUNS ACONTECIMENTOS MARCANTES NA VIDA DA COMUNIDADE.

ARTE-EDUCADORA: LAURA VALADÃO.

001038 GRUPO CUIA DE PIMENTA

IRRACIONAIS

SINOPSE: CENAS DESENVOLVIDAS A PARTIR DE IMPROVISAÇÕES SOBRE TEMAS E SITUAÇÕES PROPOSTOS PELOS PRÓPRIOS APRENDIZES, QUE COMPUERAM AS PERSONAGENS E SUAS HISTÓRIAS, E ENCONTRARAM VÍNCULOS ENTRE SUAS CRIAÇÕES, DANDO SEQUÊNCIA ÀS CENAS. DRAMA E COMÉDIA SE ENCONTRAM NESTA TURBULENTA TRAJETÓRIA DOS PERSONAGENS RUMO A SEU FIM, OU RECOMEÇO, EM MEIO A ABSURDOS DA REALIDADE COTIDIANA.

ARTE-EDUCADORA: LAURA VALADÃO.

TURMA DE SEGUNDA DE MANHÃ

MUITO BARULHO, POR NADA

SINOPSE: UMA FAMÍLIA QUE NÃO SE ESCUTA. UMA VIZINHA COM UM BEBÊ CHORÃO E UMA PESSOA MUITO ESPECIAL QUE VAI MOSTRAR QUE A VIDA VAI ALÉM DA REALIDADE!

ARTE-EDUCADOR: GUINA GORI.

2 DE JULHO

LOCAL: BIBLIOTECA MUNICIPAL "LUZ DO SABER" (CAIC)

GRUPO OS MONSTROS DO TEATRO

UM TEMPO, UMA CIDADE,

MUITAS HISTÓRIAS

SINOPSE: AS CENAS FORAM CRIADAS A PARTIR DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS LEVANTADAS PELOS APRENDIZES SOBRE O BAIRRO E A CIDADE, E CONVIDAM PARA UMA REFLEXÃO ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTUROS POSSÍVEIS, ENTRE O QUE JÁ FOI E O QUE ESTÁ POR VIR.

ARTE-EDUCADORA: ALICE POSSANI.

3 DE JULHO

LOCAL: BIBLIOTECA MUNICIPAL "LUZ DO SABER" (CAIC)

IMPROVISAÇÃO EM DANÇA

SINOPSE: A APRESENTAÇÃO REUNE ALGUNS DOS JOGOS E EXERCÍCIOS REALIZADOS NO CURSO DE IMPROVISAÇÃO EM DANÇA. OS APRENDIZES ESTRUTURARAM UMA DEMONSTRAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS EM SALA DE AULA, PARTINDO DA EXPLORAÇÃO DAS DIFERENTES QUALIDADES EXPRESSIVAS DO MOVIMENTO E DAS POSSIBILIDADES DE RELAÇÃO COM O OUTRO E COM O ESPAÇO.

ARTE-EDUCADORA: PAULA D'AJELLO.

VIVÊNCIA CORPORAL

ESPAÇO DE BREVE EXPERIMENTAÇÃO E COMPARTILHAMENTO DAS PROPOSTAS CORPORAIS REALIZADAS NA FORMAÇÃO CULTURAL EM DANÇA. NESTA VIVÊNCIA, O PÚBLICO TERÁ A OPORTUNIDADE DE PARTICIPAR DE UMA ATIVIDADE PRÁTICA COM AS ARTE-EDUCADORAS DA ESCOLA.

MINISTRANTES: CIBELE RIBEIRO - MARIANA JORGE E PAULA D'AJELLO.

DANÇA

Dias 9 e 12/12, às 19h e às 21h

Configurações Provisórias (Grupo Exocorpus)

Classificação: Livre | Duração: 50min | Direção: Cibele Ribeiro
Sinopse: O grupo leva à cena os resultados coreográficos do laboratório que teve a palavra "origem" como seu principal norte.

CURSO LIVRE DE TEATRO

Dias 9 e 12/12, a partir das 16h

Estreia

Classificação: Livre | Duração: 15min
Sinopse: Um grupo de teatro tem uma hora para a estreia de um espetáculo.

Shakespeare Em Pedacos

Classificação: Livre | Duração: 25min
Sinopse: Uma companhia de teatro resolve montar Shakespeare. Ao tentar escolher qual peça montar, coisas estranhas acontecem.

a partir das 19h

Férias no Interior

Classificação: Livre | Duração: 30min
Sinopse: Os netos da vovó Barbilas e do vovô Dito vão passar as férias no interior de Minas e lá descobrem que podem desfrutar das férias sem a tecnologia.

Esquetes Teatrais: "O Auto da Compadecida" e "Bodas de Sangue"

Classificação: Livre | Duração: 40min
Sinopse: "O Auto da Compadecida": No dia da sua morte, um grupo de pecadores enfrentam um julgamento para decidir se merecem e reino dos céus ou do Inferno.

ARTE DRAMÁTICA

Dias 9 e 12/12, às 9h e às 21h

Al de Ti (Cla. Athaurfa)

Classificação: 14 anos | Duração: 1h | Direção: Gisela Jorgetti
Sinopse: O passado influencia o futuro e nos revela o presente, que nem sempre é um presente. Afinal, como seria um presente agradável a todos?

Dias 13 e 14/12, às 19h e às 21h

ARTAUDmentado (Benditos Calvos)

Classificação: 14 anos | Duração: 50min | Direção: Gisela Jorgetti
Sinopse: O espetáculo é uma seleção de textos do ator, poeta e dramaturgo francês Antonin Artaud. Entre os textos destacamos: cartas a Jacques Rivière, editor da revista Nouvelle Revue Française, nas quais se problematiza o ato da criação poética, a gênese e a formalização do pensamento; cartas a Doctor Fordière, seu médico durante o período em que esteve internado como louco no manicomínio de Rodez, um diálogo desesperado com o psiquiatra e, por meio dele, com toda a sociedade; trechos da peça radiofônica "Para Acabar com o Julgamento de Deus", no qual Artaud apresenta o corpo dizendo que dele devemos extrair Deus e seus órgãos.

Elenco: Giovanni Campos | Mateo R. do Campo | Paulo Zarta | Pedro Henrique C. de Almeida | Simone Rodrigues
Equipe Pedagógica: Gisela Jorgetti | Juliana Passos | Osvaldo Conceição | Beatriz Montagnel



CAC (Centro de Arte e Cultura)

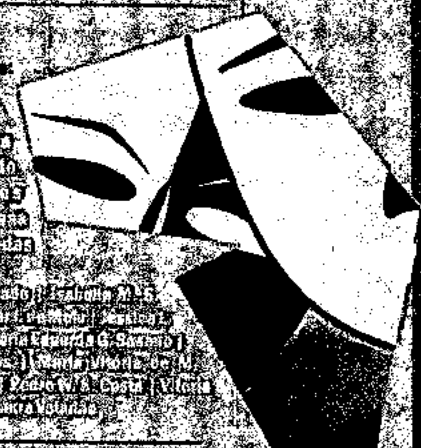
Av. Amelinda Espirito da Silva, 706 | 911 N.º | Sala do 1º Andar

Dia 15/12 (quinta-feira), às 19h

CURSO LIVRE DE TEATRO

Quero a Lua

Classificação: Livre | Duração: 15min
Sinopse: A apresentação apresenta o texto do fabiano Daltro, que foi escolhido pelo CAC para ser o primeiro espetáculo a ser realizado no CAC.
Elenco: Ana Clara de M. Machado | Izabela A. B. de M. | ...



Deu o Louco no Canto de Fadas

Classificação: Livre | Duração: 15min
Sinopse: A peça conta a história de um príncipe maldade que vive com sua governanta até que um dia elas encontram uma bruxa vivente (juventude acontecendo).
Elenco: Ana Clara de M. Machado | Gabriela A. de G. | ...

Herdeiros do Futuro

Classificação: Livre | 15min
Sinopse: O Príncipe Faria, está surpreso de tanto que os alunos discutem junto com o "Super R" o que podemos fazer para melhorar as condições do nosso planeta.
Elenco: Beatriz de Holl | Gabriela A. de S. | ...

Depois do Limite

Classificação: 14 anos | Duração: 10min
Sinopse: A apresentação de repertório de duas esquetes de obras da dramaturgia brasileira (o universo), escrita das peças aprendizes após uma série de falhas e esbaldos. As cenas abordam relacionamentos abusivos e relações de poder, entre outras questões de bandada para furra.
Elenco: Mateo R. do Campo | Ana Clara de M. Machado | ...

001040

Certificado

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer, certifica que

GIOVANA BEZERRA CAMPOS

participou do Workshop de TEATRO: OS SENTIDOS COMO MEIO DE EXPRESSÃO

ministrado por MATHEUS FERREIRA

no(a) ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL,

das 19:30 às 22:30, totalizando 3 (TRÊS) horas.

Hortolândia, 3 de maio de 2017.

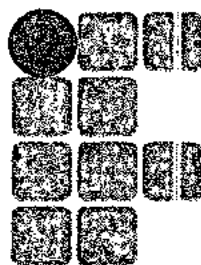
Anderson Zetasse
Supervisor do Workshop

Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura, Esportes e Lazer

Angelo Augusto Perugini
Prefeito Municipal



Prefeitura de
HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA,
ESPORTES E LAZER



INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO

*O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo,
Câmpus Hortolândia, certifica que*

Giovana Bizerra Campos

Apresentou a

*“Oficina - Samba de Bunbo com Cortejo”, na VII Semana Nacional de Ciência
e Tecnologia (SNCT) e Mostra de Arte e Cultura do Câmpus Hortolândia realizada em
24 de outubro de 2018.*

Hortolândia, 24 de outubro de 2018.

Cássia Moretti

Cássia Moretti
Coordenadora de Extensão

Prof. Me. Engar Noda
Diretor Geral do Câmpus



001042


Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Caracterização e Indumentária	42h	100	Mariana Soares Leme	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
História da indumentária teatral, bem como sua função e conceitos básicos; Procedimentos e técnicas artísticas para criar e compor figurino; Função da maquiagem no teatro; Técnicas de maquiagem.				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Interpretação Dramática I - Stanislavsky	60h	76,5	Fernanda Roberta Lemos	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Introdução à interpretação teatral a partir do método stanislaviskiano; A técnica da interpretação a partir de ações físicas, imaginação, concentração, fé cênica, tempo-ritmo interior e exterior; As circunstâncias internas e externas do personagem; A construção e exploração de personagens; O uso da memória sensorial e emotiva na interpretação; A criação de cenas.				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Improvisação Teatral	56h	68,75	Melissa dos Santos Lopes	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Noções práticas do trabalho de corpo do ator e sua presença cênica, a partir de noções de equilíbrio, gravidade, percepção de peso, estudo de ações e movimentos expressivos; Exercícios de improvisação, partitura física, composição, criação de personagem e introdução à metodologia da máscara.				

Data:

06, 09, 2018


Valter Cesar Novais
Chefe de Setor
Setor Administrativo

Valter C. Novais
Escola de "Artes Augusto Boal"



001043

escola
ARTES
Augusto Boal | HortolândiaPREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER
ESCOLA DE ARTES "AUGUSTO BOAL"

HISTÓRICO ESCOLAR

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM ARTE DRAMÁTICA

Aprendiz: Giovana Bizerra Campos

RG: 53990221-4

Nascimento: 28/01/1998

Ingressou em: 1º semestre de 2015

Nome da mãe: Cristina Aparecida dos Santos Campos

Retirou este Histórico em:

Giovana B. Campos
28/09/15

Período Letivo: 2015 - 1º Semestre

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Montagem I	60h	100	Maria Alice Possani	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado

Ementa

Ensaaios de textos escolhidos ou escritos pelos aprendizes com vistas à produção de um exercício cênico baseado nas estéticas trabalhadas no semestre. Espetáculo montado: "Um tempo, uma cidade, muitas histórias", de Alice Possani. Número de apresentações: 01

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Consciência Corporal I	56h	75	Natália Augusto Silva de Carvalho	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado

Ementa

Introdução aos elementos fundamentais do movimento. Organização do corpo em movimento, enfatizando a sustentação muscular do centro motor e o alinhamento postural dinâmico. Domínio das transferências de peso e oposições no movimento. Aplicação de métodos de educação somática e de consciência pelo movimento, buscando a construção de uma percepção tridimensional do corpo no espaço.



001044

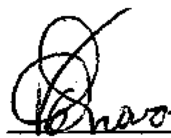
Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Legislação e Produção Teatral	56h	81,25	Juliana Cunha Passos	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Panorama histórico da produção teatral; Legislação Teatral; Leis de Incentivo à Cultura; Direitos autorais (SBAT e ECAD); Processo de produção desde a elaboração de projeto até sua pós-produção; Planejamento Orçamentário; Capacitação profissional; Lei 6533/78, Registro Profissional, Piso Salarial, Alvará; Conhecendo as leis de incentivo a Cultura e seus editais; Montagem de projeto de produção.				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Iluminação	60h	88	Gisele Scudelio Jorgetti	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
A luz no espaço cênico; Teoria e prática da iluminação cênica; Princípios básicos de eletricidade; A luz na criação do efeito dramático: planos de luz, estudo das cores, afinação e criação de luz; Mapa de luz; Montagem e iluminação de espetáculos na Escola de Artes "Augusto Boal".				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
História do Teatro II	63h	83	Osvaldice de Jesus Conceição	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Teatro do século XIX ao século XXI: o naturalismo; o realismo; o teatro norte-americano; o teatro pós- dramático; a performance e a cena contemporânea.				

Data:

06, 09, 2018


Valter Cesar Novais
Chefe de Setor
Setor Administrativo
Valter C. Novais
Escola de "Artes Augusto Boal"



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER
ESCOLA DE ARTES "AUGUSTO BOAL"

HISTÓRICO ESCOLAR

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM ARTE DRAMÁTICA

Aprendiz: Giovana Bizerra Campos

RG: 53990221-4

Nascimento: 28/01/1998

Ingressou em: 1º semestre de 2015

Nome da mãe: Cristina Aparecida dos Santos Campos

Retirou este Histórico em: *Giovana B. Campos*

28/09/2018

Período Letivo: 2016 - 2º Semestre

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Montagem III	70h	95	Gisele Scudelio Jorgetti	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado (-) Reprovado

Ementa

Modos de encenação, aspectos estéticos e poéticos dos seguintes encenadores: Artaud, Grotowski, Living Theatre, Peter Brook, Jacques Lecoq, Bob Wilson; Performers. Texto escritos com os aprendizes com vistas à produção de peça teatral. Espetáculo montado: "Artuadmentado", de Gisele Jorgetti. Número de apresentações: 04.

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Expressão Vocal II	67h	89,5	Beatriz Coimbra Montagnoli	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado (-) Reprovado

Ementa

Conhecendo a voz: anatomia do aparelho fonador e das estruturas envolvidas na fala; Relação postural com a fisiologia da fonação; Saúde e higiene vocal; Projeção e impostação vocal: mecanismos e treinamento prático; Aquecimento e desaquecimento vocal; Respiração, apoio, colocação e ressonâncias; Intenção, inflexão e expressão facial; Treinamento vocal com grito e trava-línguas; A preparação vocal para espetáculos; Possibilidades de composição do corpo da personagem; Técnicas para adequação da voz cantada; AFINAÇÃO; Interpretação da música.



001045

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Interpretação Dramática II	56h	81,25	Fernanda Roberta Lemos	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Modos de encenação, aspectos estéticos e poéticos dos seguintes autores: Meyerhold, Brecht, Boal, Prática da interpretação teatral.				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Consciência Corporal II	60h	82,35	Natália Augusto Silva de Carvalho	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Introdução aos elementos fundamentais do movimento. Organização do corpo em movimento enfatizando a sustentação muscular do centro motor e o alinhamento postural dinâmico. Domínio das transferências de peso e oposições no movimento. Aplicação de métodos de educação somática e de consciência pelo movimento, buscando a construção de uma percepção tridimensional do corpo no espaço.				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
História do Teatro I	56h	93,75	Juliana Pablos Calligaris	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Origens do Teatro. O Teatro Primitivo e Medieval; Grécia; Do Renascimento aos Teatros Nacionais; O movimento humanista; a commedia dell'arte; o teatro Isabelino (Shakespeare); Do Classicismo ao Romantismo: Corneille e Racine, teatro de Molière, o melodrama.				

Data:

06 / 09 / 2018

Valter Cesar Novais
Chefe de Setor
Setor Administrativo

Valter C. Novais
Escola de "Artes Augusto Boal"



PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER
ESCOLA DE ARTES "AUGUSTO BOAL"

HISTÓRICO ESCOLAR

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM ARTE DRAMÁTICA

Aprendiz: Giovana Bizzera Campos

RG: 53990221-4

Nascimento: 28/01/1998

Ingressou em: 1º semestre de 2015

Nome da mãe: Cristina Aparecida dos Santos Campos

Retirou este Histórico em:

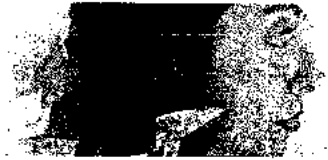
Giovana B. Campos
28/09/2018

Período Letivo: 2015 - 2º Semestre

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Montagem II	63h	100	Melissa dos Santos Lopes	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Ensaios de textos escolhidos ou escritos pelos aprendizes com vistas à produção de uma peça teatral baseada nas estéticas trabalhadas no semestre. Espetáculo montado: "Romeu e Julieta", de William Shakespeare. Número de apresentações: 02				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
Expressão Vocal I	28h	69	Laura Valadão Nogueira	() Aprovado (X) Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
Conhecendo a voz: anatomia do aparelho fonador e das estruturas envolvidas na fala; Relação postural com a fisiologia da fonação; Saúde e higiene vocal; Projeção e impostação vocal: mecanismos e treinamento prático; Aquecimento e desaquecimento vocal; Respiração, apoio, colocação e ressonâncias; Intenção, inflexão e expressão facial; Treinamento vocal com grito e trava-línguas; A preparação vocal para espetáculos; Possibilidades de composição do corpo da personagem; Técnicas para adequação da voz cantada; AFINAÇÃO; Interpretação da música.				

Componente curricular	Carga Horária	% Freq.	Arte- Educador (a)	Condição
História da Arte	28h	82	Luciana Pontes Bueno	(X) Aprovado () Aprovado pelo colegiado () Reprovado
Ementa				
A arte na pré história; A Arte no Egito; A Arte na Grécia; A Arte em Roma; A Arte Romântica; A Arte Gótica; O Impressionismo; A Arte no Brasil; A Arte dos índios brasileiros; O Barroco no Brasil; O Movimento Modernista; Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna; A Arte Brasileira Contemporânea.				



Perderlo todo, menos la soledad

Teatro La Capilla. Del 25 de febrero al 29 de abril. Lun, 20:00 h.

Después del fin del mundo... un hombre viejo y una mujer joven se encuentran. Dramaturgia: Valeria Fabbri. Dirección: Cecilia Ramírez Romo. Elenco: Miguel Flores, Paulina Méndez y Valeria Fabbri.



Personas haciendo cosas

Sala Novo. Del 4 al 30 de marzo. Lun, 20:30 h. Sáb, 12:30 h.

Lo mejor que podemos hacer es cultivar buenos recuerdos y morir pronto. Dramaturgia y dirección: Misael Garrido. Elenco: Eréndira Luna y Chnsitan Diez.



El donador de almas

Teatro La Capilla. Del 29 de enero al 2 de abril. Mar, 20:00 h.

Un hombre joven y solo, está triste y se da cuenta que lo que necesita es... ¡Un alma! Dramaturgia: Adrián Chávez. Dirección: Ro Banda. Elenco: Conchi León, Miguel Conde, Olivia Lagunas, Santiago Stevens y Natalia Sosa (altermando).



Alaska

Sala Novo. Del 29 de enero al 2 de abril. Mar, 20:00 h.

¿Qué diablos haríamos sin ellas? Alaska tiene nombre de mujer. Dramaturgia: Gibrán Portela. Dirección: Anaeline Cal y Mayor. Elenco: Emilio Carrera, Sofía Espinoza y Pablo Astiazarán.



Un acto de comunión

Teatro La Capilla. Del 23 de enero al 10 de abril. Mié, 20:00 h.

Ven a mí... Me voy a comer tu deliciosa carne. Dramaturgia: Lautaro Viljo. Dirección: Julio César Luna. Elenco: Antón Araiza.



Edipo de México

Sala Novo. Del 23 de enero al 13 de marzo. Mié, 20:00 h.

¡Mexicanos y mexicanas! ¡Amigos y amigas! ¡Perros y perras! Dramaturgia: Raúl Uribe. Dirección: Enrique Aguilar. Elenco: Gala Gutiérrez, Helena Tinoco, Alejandro Piedras, Mario Rendón, Pablo del Alba.



El testamento de María

Sala Novo. Del 20 de marzo al 26 de junio. Mié, 20:00 h.

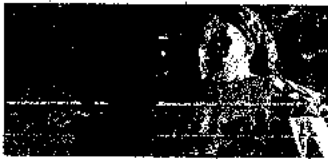
Han pasado 2019 años... ¿Valió la pena? Dramaturgia: Colm Tóibíú. Dirección: Itari Marta. Elenco: Luly Garza.



Limón limón

Teatro La Capilla. Del 24 de abril al 26 de junio. Mié, 20:00 h.

En la vida el humano promedio habla 123,205,750 palabras ¿Pero, qué pasaría si hubiera un límite? Dramaturgia: Sam Steiner. Dirección: Paula Celaya. Elenco: Nahuel Escobar, Alejandra Redondo e Ivonne Zurita.



¡Soldadera!

Teatro La Capilla. Del 14 de febrero al 28 de marzo. Jue, 20:00 h.

Una cruda evaluación sobre la Revolución Mexicana y el lugar que han ocupado los indígenas y las mujeres en nuestro país. Dramaturgia y dirección: Miguel Lo. Elenco: Martha Zabaleta.



Andémos

Sala Novo. 7 de marzo. Jue, 20:00 h.

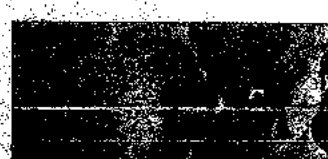
Rechazaron lo que sus padres les enseñaron y tomaron un tren que tiene el mundo como destino. Dramaturgia: Anderson Zotesso. Dirección: Alice Possani. Elenco: Anderson Zotesso, Isiaíne García, Giovana Campos, Thalíne Barbosa, Simone Rodrigues. Músicos: Felipe Macedo y Regina Lima.



Oficinico

Sala Novo. Del 14 al 28 de marzo. Jue, 20:00 h.

Cuando pierdas la esperanza, busca dentro de tu tupper. Dramaturgia, dirección y elenco: Daniel Haddad.



Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos

Teatro La Capilla. Del 4 de abril al 30 de mayo. Jue, 20:00 h.

Soy Leo el canibal y vengo por ti. Dramaturgia: Gibrán Portela. Dirección: Cristian Magaloni. Elenco: Pilar Mata, Roberto Beck, Arnoldo Picasso, Assira Abbate, Mario Escalante, Ángel Lima.



Te lo cuento en invierno

Sala Novo. Del 4 de abril al 20 de junio. Jue, 20:00 h.

¿Hasta dónde eres capaz de estirar una mentira? ¿Hasta que termine el otoño o hasta que Shakespeare nos lo cuente? Dramaturgia y dirección: Juan Carlos Vives. Elenco: Juan Carlos Vives y Guadalupe Damián.



Camille Claudel

Teatro La Capilla. Del 8 de febrero al 17 de mayo. Vie, 20:00 h.

Un drama de dos genios del arte, Camille Claudel y Auguste Rodin. Dramaturgia: Gaël Le Cornec. Dirección: Diego Vázquez. Elenco: Yuriria Fanjul.



Micrografía del humano

Sala Novo. Del 1 de marzo al 17 de mayo. Vie, 20:00 h.

Cuatro personajes confiesan sus conflictos más profundos, aquello que no nos atrevemos a decirnos. Dramaturgia y dirección: Mireille Franco. Elenco: Nandi Carmona, Mariana Muñoz Nieto, Carla Rodríguez, JP Vargas.



Casa tomada

Sala Novo. Del 26 de enero al 16 de marzo. Sáb, 18:00 h.

Somos casas habitadas por un inquilino del que no sabemos nada... Dramaturgia y dirección: Mariana Landa. Elenco: Mariana Landa, Ángel Vázquez y Rafael Arriaga.



LaCapillaTeatro



teatrolacapilla



DRAMA CONTEM TURGIAS PORÁNEAS



Un cuerpo en travesía

Teatro La Capilla. Del 6 de abril al 11 de mayo. Sáb, 19:00 h.

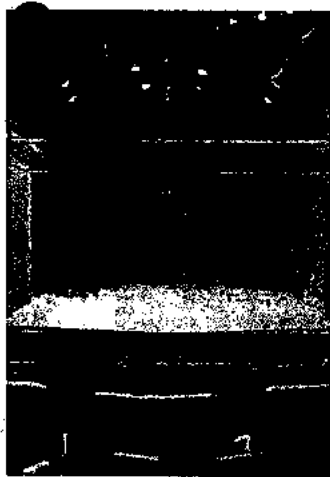
Je de nuestros genes cruzando las fronteras, migrando a través del tiempo. Dramaturgia y dirección: Alejandra Chacón. Elenco: Arnaia Mugica.



¿Por qué la gallina cruzó el camino?

Sala Novo. Del 7 de abril al 26 de mayo. Dom, 12:30 h.

La migración desde la mirada de dos niñas que juegan a pedir deseos, que sueñan con correr y que cruzan desiertos en una nave espacial. Dramaturgia y dirección: Ray Nolasco. Elenco: Jeniffer Moreno y Adriana Reséndiz.



Visceral

Teatro La Capilla. Del 2 de febrero al 30 de marzo. Sáb, 19:00 h. Del 3 de febrero al 10 de marzo. Dom, 18:00 h.

Abro los ojos, hoy es el día de la muerte de mi madre. Dramaturgia y dirección: Adrián Vázquez. Elenco: Verónica Bravo.



La peor señora del mundo

Sala Novo. Del 27 de enero al 31 de marzo. Dom, 12:30 h.

Una obra que invita a reflexionar sobre el abuso de poder. Dramaturgia: Helena Tinoco, adaptación del cuento de Francisco Hinojosa. Dirección: Colectiva. Elenco: Claudia Yolanda, Helena Tinoco, Izchel Palafox, Mario Rendón.



María Lisístrata

Sala Novo. Del 28 de abril al 2 de junio. Dom, 18:00 h.

Si continúas con la guerra, pierdes a tu esposa, tu mujer o tu puta. Adaptación de Cecilia de León y Ausencio Cruz de la obra de Enrique González Rojo. Dirección: Cecilia de León. Elenco: Juan Pablo Vargas, Christian Hansel, Cecilia de León, Sarah Ramírez, Catalina Ríos y Ausencio Cruz.

BOLETOS EN TAQUILLA Y



BOLETÓPOLIS.COM



La calavera de cristal

Teatro La Capilla. Del 9 de febrero al 30 de marzo. Sáb, 12:30 h.

Una épica búsqueda a través del pasado. Dramaturgia: Juan Villoro. Adaptación de Helena Tinoco y Mario Rendón. Dirección: Enrique Aguilar. Elenco: Helena Tinoco, Mario Rendón y Alejandro Piedras.



El barco del exilio

Sala Novo. Del 3 de marzo al 21 de abril. Dom, 18:00 h.

El exilio es, sin duda, un fenómeno geográfico. Pero existen muchos tipos de exilio. Dramaturgia y dirección: Lesbianas sin fronteras. Elenco: Patricia M. Pedreguera, Abigail Sánchez Cué, Camila Torres-Cantú.



SALA
NOVO

TEATROLACAPILLA.COM

TALLERES



Cultura popular brasileña. Samba de Bumbo y cultura campesina de San Pablo

7 de Marzo (única sesión). Jus, de 10:00 a 14:00 h. Imparte: Gato, colectivo artístico. Costo: 800 pesos. Pronto pago: 500 pesos.

Toca, canta y baila la Samba de Bumbo, manifestación tradicional de la cultura brasileña desde el tiempo de los esclavizados.



Dirección de actores para cine

Del 8 de marzo al 5 de abril. Mar y vie, de 10:00 a 13:00 h. Imparte: Alejandro Iglesias Mendizábal. Costo: 2,300 pesos. Pronto pago: 2,000 pesos.

El alumno aprenderá sobre el oficio de la dirección cinematográfica, enfocándose particularmente en la puesta en escena y la dirección de actores.



GALHOEAS & DRAMAS

Rua Barão de Paxonapanema 359, Bosque, Campinas/SP - CNPJ 07.293.133.0001/42

Atestamos para os devidos fins que Giovana Bizerra Campos, portadora do CPF: 461.494.648-81, fez parte do elenco da Arte & Manhas / Galhofas & Dramas, atuando em peças de teatro, oficinas e demais ações culturais.

Como destaque, os trabalhos como atriz:

2016:

Os Três Porquinhos (até 2020), Chapeuzinho Vermelho em: uma Surpresa para o Lobo (até 2020), A Cigarra e a Formiga (até 2019), João e Maria (até 2019), Pinóquio (até 2020), A Misteriosa Carta de Papai Noel (até 2019),

2017:

O Pequeno Príncipe (até 2020), Sininho não sabe Voar (até 2018), Folclore em Festa (até 2019), A Tartaruga e a Lebre (até 2019), O Cravo e a Rosa (até 2019)

2018:

A Bela e a Fera (até 2020), O Mágico de Oz (até 2020), O Gato de Botas (até 2019), Oficina Descobrimo Mondrian, Oficina Descobrimo Salvador Dali, Oficina Descobrimo Picasso, Cinderela (até 2019), Oficina Descobrimo Michelangelo, Dona Baratinha

2019

João e o Pé de Feijão (até 2020), Alice no País das Maravilhas, Páscoa da Vida, Coelho Atrasado, Páscoa em Apuros, Caça aos Ovos, O Plano Infalível do Super Mosquito, A pequena Sereia (até 2020), Mogli (até 2020), O Sítio do pica-pau amarelo (até 2020), O Sítio do Seu Lobato, O Soldadinho e a Bailarina, Era uma vez Noel, O Pinheirinho que não era de Natal, A Rena do nariz vermelho, Natal Congelante.

Atenciosamente

Leonardo Cassano – Diretor Arte & Manhas / Galhofas & Dramas

11747

04/2020 - GIOVANA BIZERRA CAMPOS



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
127.879.318-63

Nome
JURACI DOS SANTOS MOREIRA

Nascimento
21/05/1967

CÓDIGO DE CONTROLE

5A0F.397C.F519.F4B0



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 11:35:04 do dia 20/11/2020 (hora e data de Brasília)
digito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

001050

001051



PRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
TUT E TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
ant. de Hortolândia - Tab. de Hortolândia - Prefeitura
município de Hortolândia - Estado de São Paulo

23 NOV. 2020

Por Autenticação R\$ 3,79
VALOR SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

Registro Civil e Tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo
PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escrit. antim. Autent. 1204

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL
Documento de Inscrito
DIPIS

123.02670.84.3

Nome do participante: **PIRATON DOS SANTOS MOREIRA**

Data de nascimento: **21.05.67** | Mês de mês: **05** | Anos: **67**

Nome do banco: **BANCO BRASILEIRO DE DEPOSITOS SA** | Código de identificação: **0043**

Endereço de origem: **RUA DAS AMÉRIAS 2100**

Cidade: **CAMPINAS**

Carimbo padronizado do CGC
ou matriculada no Cadastro Específico do IAPAS - CEI

46626636/0001-44

COLSOL - COLETORES SOLARES LTDA
AV. MARECHAL RONDON, 1544
JO. IV CENTENÁRIO - CEP 13100-
CAMPINAS - SP

Agência receptora
(Carimbo Norma - CSA/CTEF Nº 047)

30/01/2021



PRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
TUT E TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
ant. de Hortolândia - Tab. de Hortolândia - Prefeitura
município de Hortolândia - Estado de São Paulo

3 NOV. 2020

Por Autenticação R\$ 3,79
VALOR SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

Registro Civil e Tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo
PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escrit. antim. Autent. 1204

EM BRANCO

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE REGISTRO CIVIL
CIVIL

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE REGISTRO CIVIL
CIVIL

EM BRANCO

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE REGISTRO CIVIL
CIVIL

EM BRANCO

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE REGISTRO CIVIL
CIVIL



JURACI DOS SANTOS MOREIRA
R JOAQUIM MARCELINO LEITE, 00575 COND 5 CASA
284
JARDIM INTERLAÇOS
13186-982 HORTOLÂNDIA-SP

Código
021/163937619
CPF/CNPJ
127.879.318-63

Vencimento
20/11/2020 Valor
222,78
Forma de Pagamento
BOLETO BANCARIO

PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E DÚVIDAS, ACESSE MINHA CLARO.COM.BR

001/002

Importante:
O seu cadastro é muito importante para o nosso relacionamento. Acesse minhaclearo.com.br e atualize.
Atenção: o cancelamento dos serviços Claro está sujeito a cobrança de multa contratual durante o período de permanência mínimo.

Minha Claro:

- PACOTE TOP HD
- CLARO FONE ILIM LOC

Claro Clube: Saldo de pontos em 02/11/20: 212,05
Com as reservas em 10/20: 1,4

descrição	total
<input type="checkbox"/> CLARO TV	001052 222,78
Valor total	
222,78	

CLARO TV

Mensalidade TV	
01/10/20 A 31/10/20 ALUGUEL DE EQUIP HABILITADO PAS216	35,27
01/10/20 A 31/10/20 ALUGUEL DE EQUIP HABILITADO PAS215	35,27
01/10/20 A 31/10/20 MENSALIDADE TV PRINCIPAL SELEÇÃO PACOTE TOP HD PAS215	152,24
Sub-Total Mensalidade TV	222,78
Total CLARO TV	222,78

- Evite o desligamento de seu sinal efetuando o pagamento até a data do vencimento. Claro TV, Filhada aos Serviços de Proteção ao Crédito.
- Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%.
- Caso existam serviços prestados e não cobrados, esses serão incluídos nas suas próximas faturas.

Deficiente Auditivo e de Tênis ligue 0800-970-2100. É preciso realizar a ligação com um telefone adaptado com dispositivo TDD (dispositivo de Telecomunicações para Surdos). Ligue 10599 para informações, reclamações ou cancelamentos (ligação gratuita).

REGISTROS DE ATENDIMENTO:
021200745630175,
021200723678170,
021200716695462,
02120066937996,
021200654770123

Autenticação Mecânica

Pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%. Os encargos de pagamentos efetuados após o vencimento serão cobrados na próxima fatura.

Atenção efetue seus pagamentos nos bancos conveniados a seguir: BANCO BRADESCO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL S.A., BANCO COOPERATIVO SICREDI S/A, BANCO DO BRASIL S.A., BANCO DO ESTADO DO PARA, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S/A, BANJESE, BANESTES S/A, BANRISUL, CAIXA ECONOMICA FEDERAL, CITIBANK, MULTIPAGOS

Cliente JURACI DOS SANTOS MOREIRA	Identificação para Débito VIA EMBRATEL 0211639376191	Mês Referência Outubro/2020	Vencimento 20/11/2020	Valor 222,78
---	--	---------------------------------------	---------------------------------	------------------------

8468000002-4 22780305202-5 01120021000-0 00698792657-0





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001053

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JURACI DOS SANTOS MOREIRA
CPF: 127.879.318-63

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:40:28 do dia 29/10/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 27/04/2021.

Código de controle da certidão: **07B2.D75A.6106.9C07**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

001054

Data Emissão 23/11/2020

Crc 429522

Contribuinte JURACI DOS SANTOS MOREIRA

CNPJ ou CPF 127.879.318-63

Inscrição Estadual ou RG 218707460

Endereço 13186-642 - RUA JOAQUIM MARCELINO LEITE, 575 CD 5 Casa 284 - Brasil

Bairro JD INTERLAGOS Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	Orçamento	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Desconto	TOTAL
Taxa de Fiscalização	2020	Normal	4	12/12/2020	47,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,34
Taxa de Fiscalização	2020	Normal	7	14/12/2020	47,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,34
Total					94,68	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	94,68

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



001055
J

J

http://www.jornalrmc.com.br/noticias/noticia_2744.php

DESKTOP
CENTRAL DE VENDAS:
(19) 3514-3100

Jornal RMC

Região Metropolitana de Campinas

veja todos os serviços

Primeira Edição: 1998
 Segunda Edição: 1998
 Terceira Edição: 1998
 Quarta Edição: 1998
 Quinta Edição: 1998
 Sexta Edição: 1998
 Sétima Edição: 1998
 Oitava Edição: 1998
 Nona Edição: 1998
 Décima Edição: 1998

Domingo: 10 de setembro de 2017



Espectáculo tragicômico "Minhas Criadas" em Piracicaba

Por [nome não legível]
 [data não legível]

A Cia de Teatro São Genésio apresenta o espetáculo tragicômico "Minhas Criadas". A peça, para além de sua poética teatral, pode também ser experimentada a partir das relações de resistência e poras são misturadas na sociedade contemporânea.

Dois empregadas domésticas, Francis e Irani, trabalham como criadas de Nacime, uma mulher dominadora que observa e analisa qualquer vida dentro de casa. Nessa situação, peço-as apam por eleseas, medosmas e escondem a face e revelam o todo do corpo. Insetos são manipulados, poris e ignorados.

A história, entretanto pelo jogo cênico, a suporta montada, fazse, perverção e subversão. A fada do contexto social que a peça aborda aparece se torna desviada, como um espelho que reflete a imagem, mas nunca de forma exata.

A abertura da encenação permite que o espectador entre a tudo cenário de várias maneiras. O trabalho surge a plateia como uma experiência teatral, não como ação. Utilizando-se de ferramentas digitais (projeções e imagens), o texto escrito por William Meimar, indaga questões relativas a liberdade vigiada, as voyeurismo e à marca da TV na sociedade.

DIA DE TEATRO
SÃO GENÉSIO APRESENTA

MINHAS CRIADAS

ANTONIO APOLINÁRIO
LUIZ CARLOS MEIMAR

LOCAL: ESPAÇO CULTURAL MORTOJANDA
RUA JOSÉ SIQUEIRA CESAR, 1612 - CENTRO
CAMPINAS - SP - 13051-900
HORÁRIO: ÀS 21h

VEJA RECEITAS

NOVO TEMPO

CNPQ

Jornal RMC



Search bar with fields for 'Pesquisar aqui' and 'Pesquisar' button.

Home | Notícias | Minas | Brasil | Mundo | Clássicos | Portais | Contato | Área do assinante | Downloads | Siga-nos | A Gostosa

A História da Caixa no Festival do Inverno de Poços de Caldas

Incluída em: 11/07/2011 10:08

Na noite de 10 de fevereiro de 2011, o Festival do Inverno de Poços de Caldas, em comemoração ao aniversário de 100 anos da cidade, realizou o espetáculo "A História da Caixa"...

O espetáculo "A História da Caixa" foi montado por um grupo de artistas locais, sob a direção de [nome não legível], e contou com a participação de [nome não legível]...

O espetáculo foi montado por um grupo de artistas locais, sob a direção de [nome não legível], e contou com a participação de [nome não legível]...

Fonte: <http://www.pocosnet.com.br/noticia.php?id=64>

URL: <http://www.pocosnet.com.br/noticia.php?id=64>

URL: <http://www.pocosnet.com.br/noticia.php?id=64>

Ficha técnica

- Ano de Produção: 2010
- Duração: 40 minutos
- Localização: Poços de Caldas
- Realização: [nome não legível]
- Elenco: [nome não legível]
- Local de Apresentação: [nome não legível]
- Local de Produção: [nome não legível]
- Local de Apresentação: [nome não legível]
- Local de Produção: [nome não legível]
- Local de Apresentação: [nome não legível]
- Local de Produção: [nome não legível]
- Local de Apresentação: [nome não legível]

A Gostosa

AQUI TEM POÇOS

MELENDIA

POÇOS

Votar



Home | Sobre Caragua | Notícias | Caragua Notícias | Turismo em Caragua | Galeria de Fotos | Contato

Hóteis em Caragua

Caragua táboa: Reserve uma casa

apartamento R\$351 | apartamento R\$154 | apartamento R\$202

Programação Teatro Mario Covas - Abril 2010

CÍRCULO CULTURAL PAULISTA
Projeto de difusão cultural do Governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria de Estado da Cultura com espetáculos de teatro, dança e música.

Minhas Crianças
Dia de Teatro São Genésio (TEATRO)
28/04 - sexta-feira - 20h00

Compartilhe a programação de abril do Circuito Cultural Paulista em espetáculos de teatro, dança e música. O projeto é realizado em parceria com o Conselho Estadual de Cultura e o Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Arquitetônico do Estado de São Paulo.

Hóteis em Caragua

- 1. Hotel [nome não legível]
- 2. Hotel [nome não legível]
- 3. Hotel [nome não legível]
- 4. Hotel [nome não legível]
- 5. Hotel [nome não legível]
- 6. Hotel [nome não legível]
- 7. Hotel [nome não legível]
- 8. Hotel [nome não legível]
- 9. Hotel [nome não legível]
- 10. Hotel [nome não legível]

001058
J



VIRADA CULTURAL PAULISTA_2010

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
CADA VEZ MELHOR

APRESENTAÇÃO

CIDADES

ARTISTAS

CONTATO

CRÉDITOS

Bauri

20h30

Música: Cidadão - Cia Teatro São Genésio [TEATRO]

Local: TEATRO MUNICIPAL

Local: Estação Ferroviária

Local: Estação Ferroviária

10h

Uma Noite no Museu [CINEMA]

<https://revistaagace.blogspot.com.br/2010/04/virada-cultural-interior.html?m=0>

revista agacê
blog

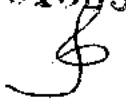


VIRADA CULTURAL INTERIOR



BAURÍ

Virada Cultural Paulista 2010 na cidade de Bauri que acontece entre os dias 22 e 23 de maio de 2010, veja a programação e as atrações artísticas, entre as principais atrações estão as bandas Demônios da Garça, Diego Magalhães, B3 e o lançamento do espetáculo Musical musical "Cia Teatro São Genésio e Cidadão" a partir do ano?



Home CONTATO

Sexta-feira, 4 de abril de 2014

Festival de Curitiba - Peças para todos os públicos no final de semana

O Festival de Curitiba continua apresentando obras e peças de teatro itinerantes. Neste fim de semana é chegada a vez das obras de teatro "Chapéu em Você" e "Onde Há Um Mundo Há Um Mundo" no palco do Teatro São Gerardo.

No sábado, com o teatro "Chapéu em Você" a Cia de Teatro São Gerardo apresenta uma peça que aborda o cotidiano contemporâneo e apresenta como mundo de teatro. São Gerardo, Curitiba, recebe as obras de teatro "Chapéu em Você" e "Onde Há Um Mundo Há Um Mundo" no palco do Teatro São Gerardo. As peças são de autoria de autores locais e abordam temas atuais e relevantes para o público. O espetáculo "Chapéu em Você" é dirigido por um dos membros da Cia de Teatro São Gerardo e apresenta uma montagem atualizada e dinâmica. Já "Onde Há Um Mundo Há Um Mundo" é uma obra que aborda temas atuais e relevantes para o público. O espetáculo é acompanhado por uma música de fundo e uma iluminação que cria um ambiente único.



Em domingo e noite de domingo, a Cia de Teatro São Gerardo apresenta a obra "Onde Há Um Mundo Há Um Mundo" no palco do Teatro São Gerardo. Esta obra aborda temas atuais e relevantes para o público. O espetáculo é acompanhado por uma música de fundo e uma iluminação que cria um ambiente único. A Cia de Teatro São Gerardo é uma organização que promove o teatro itinerante e a cultura local. As peças são de autoria de autores locais e abordam temas atuais e relevantes para o público. O espetáculo é acompanhado por uma música de fundo e uma iluminação que cria um ambiente único.



Se Destacou!

Guia Onde Ir Curitiba de Feijoadas

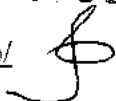
A feijada é um dos pratos mais conhecidos e saborosos da culinária brasileira. Em Curitiba, há vários restaurantes que servem essa deliciosa refeição. Este guia apresenta os melhores locais para experimentar a feijada em Curitiba.



Itens de Beleza de Bolsa

Descontos de até 70%





Cia São Genésio apresenta a comédia Anonimato no Barracão Teatro

Comédia em 1 ato, 1 hora e 15 minutos, com 2 atores. 13 de setembro, às 20h30min.

Neste sábado, 13 de setembro, às 20h30, a Cia de Teatro São Genésio de Hortolândia, apresenta a comédia "Anonimato" no Barracão Teatro em Barão Geraldo. Na peça, a Cia faz uma reflexão sobre a realidade da artista anônima. Inspirado no universo de Moças de Açoite e Adriano Panzetta e com a ajuda de César Póveda, o espetáculo trata sobre a vida e morte de Isacalinda, funcionária pública, que se recusa a partir de um momento enquanto não tiver a oportunidade de dar seu grito de liberdade e demonstrar seu potencial como atriz.



Isacalinda e a atriz anônima.

A experiência da atriz é animada pelo texto, além da qualidade que, muitas vezes, faz parte do mundo das celebridades. Quando aparece como aquele uniforme distante, esquecido e solitário. A montagem, que tem duração aproximada de 80 minutos, utiliza recursos de muita teatralidade, nos que os personagens cantam e descobrem em outros personagens para compor a história. As músicas, criadas pelo músico Mário Marcolini, são cantadas ao vivo por os três atores que ao todo, somados, narram por sua vez a história. (Do Rode Certo Campinas com informações de divulgação)



Barracão Teatro em Barão Geraldo.

COMUNICADO
 A Cia São Genésio de Hortolândia apresenta a comédia "Anonimato" no Barracão Teatro em Barão Geraldo. A peça trata sobre a vida e morte de Isacalinda, funcionária pública, que se recusa a partir de um momento enquanto não tiver a oportunidade de dar seu grito de liberdade e demonstrar seu potencial como atriz. O espetáculo é dirigido por César Póveda e tem como protagonistas as atrizes Isacalinda e a atriz anônima. O espetáculo será encenado em 13 de setembro, às 20h30min, no Barracão Teatro em Barão Geraldo. O ingresso custa R\$ 10,00. Para mais informações, acesse o site www.ciasaogenesio.com.br ou ligue para 51 3333 4444.

Cia São Genésio - Hortolândia / SP
 Destino: Início
 Horário: 20h30min em diante
 Barracão Teatro
 Retirada de ingressos: 1 hora antes no espetáculo.

<http://www.showscampinas.com.br/2017/09/a-historia-da-caixa-24092017-hortolandia.html>



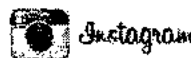
A História da Caixa - 24/09/2017 - Hortolândia

Neste domingo, dia 24 de setembro, a oportunidade é a História da Caixa, às 16h30min, com o espetáculo "A História da Caixa" em Hortolândia. O evento é parte do "Circuito Cultural Hortolândia" que acontece de 19 de julho a 19 de novembro, com apresentações gratuitas de espetáculos teatrais infantis, teatrais e de dança.



Para quem gosta de teatro, a História da Caixa é uma ótima oportunidade. Com um espetáculo infantil, as crianças podem se divertir e aprender ao mesmo tempo. O espetáculo é dirigido por César Póveda e tem como protagonistas as crianças. O espetáculo será encenado em 24 de setembro, às 16h30min, no Barracão Teatro em Barão Geraldo. O ingresso custa R\$ 5,00. Para mais informações, acesse o site www.ciasaogenesio.com.br ou ligue para 51 3333 4444.

Redes Sociais



Carregando comentários...

Comentários

100% de sucesso



Postado em 24/09/2017

Programação do Teatro Ceart de Paulínia traz espetáculos adulto e infantil

Programação do Teatro Ceart de Paulínia traz espetáculos adulto e infantil

A programação do Teatro Ceart de Paulínia traz espetáculos para adultos e crianças. A programação para adultos começa em 21 de junho e para as crianças em 22 de junho.

O Teatro Ceart de Paulínia, traz dois espetáculos da Cia São Gerardo, de Hohenheim, neste fim de semana, entre 21 e 23 de junho.



Na sexta (21) e sábado (22), às 20h30, será apresentada a montagem "Amorato e morte de Don Quixote", uma paródia, em 3 atos, de frente para o Brasil. O espetáculo tem como foco a vida e morte de Don Quixote, fundando o público sobre a realidade e o mundo, enquanto não vive a oportunidade de dar sua própria liberdade e experimentar seu potencial como atriz que interpreta a obra e a vida, a fé e a bondade, a razão e a malícia, o desejo e a entrega, a morte e a vida, a guerra e a paz.

A peça é montada no universo de Álvaro de Alencar e Álvaro Sampaio, no entanto em parte o humor do texto é baseado no autor e ator César Fôvero, de Campinas, que, através do texto, faz um questionamento sobre a vida e a morte em diversas situações, trazendo a mesma realidade do texto que ele é dirigido e de análise profissionalmente em função de sua vida sobre a vida.

Espetáculo infantil:

Em 22 de junho (22) e domingo (23), às 10h, ocorrerá sessões de peça infantil. Com o espetáculo "Chapéu Branco", que mostra uma garota nos dias de hoje, vive "Chapéu Branco" contemporâneo, espanta e catapulta com o mundo da infância.

Seu cenário "Chapéu" se revela ao fato de seu cenário uma casa, uma fábrica de chapéus e também por ter um "chapeleiro" e seus cortes de cabelo. No momento de se fazer háreis se vê a vida nas crianças conformando a longa das versões da cidade. Então depois de passar férias na casa da avó, mas quando volta em seu quarto, Chapéu se encontra com os contos de fadas e mitologia todas as histórias e personagens.

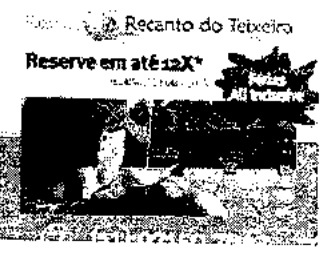
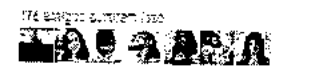
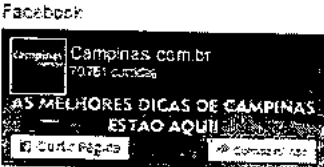
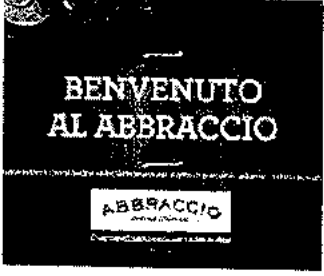
Centro deste "passado e futuro" com humor e criatividade inventiva mágica, enquanto faz o teatro de sua casa até a casa do povo, passa por diversas fases e se vai e voltando de banco. A obra é feita para que possa se repetir com liberdade e criatividade das crianças e a partir das fases onde a criança aprende que o futuro pode ser o que a criança quiser e que fazer as escolhas certas nos momentos difíceis, pode tornar a sua vida tão legal quanto as de suas personagens preferidas.

Serviço:

Teatro Infantil e Adulto
End: Teatro Ceart - Paulínia Shopping, Av. Prefeito José Lindoso de Araújo, 1315, bairro Nossa Senhora Aparecida - Paulínia - (19) 3574-1100
Data: sexta (21) e sábado (22)
Início: 20h30 / Amorato e morte de Don Quixote, às 10h30 / Com o chapéu branco, às 10h30 no sábado e domingo
Entrada: R\$ 5 (para todos) e R\$ 10 (ps. bom)

Programação do Teatro Ceart de Paulínia traz espetáculos adulto e infantil

Programação do Teatro Ceart de Paulínia traz espetáculos adulto e infantil



091962
J

Casa do Teatro, em Amparo, recebe espetáculo sobre a realidade do artista anônimo

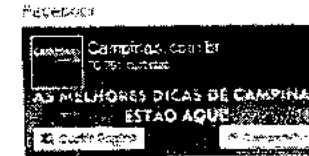
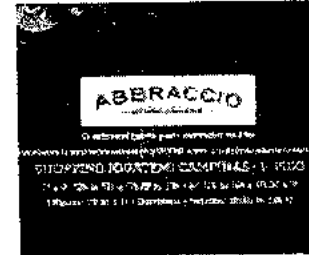


Em Amparo, a Casa do Teatro recebe o espetáculo "O artista anônimo", uma obra que aborda a realidade do artista desconhecido. O texto descreve a importância da arte e o papel do artista na sociedade.

O espetáculo é realizado em parceria com a Associação de Amadores de Teatro de Amparo. O texto continua a falar sobre o contexto cultural de Amparo e o impacto do teatro na comunidade local.

Serviço:

Espectáculo: O artista anônimo. Local: Casa do Teatro. Endereço: Rua Dr. Carlos de Campos, 415 - Amparo, SP. Informações: (13) 3301-1111.



DIÁRIO DE NOTÍCIAS
1987

7ª Edição
21/01/2015
10:49

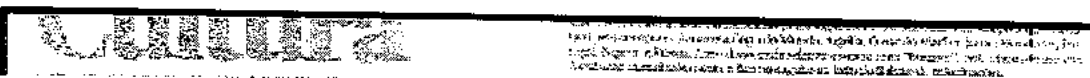
CEU apresenta peças infantis no fim de semana

Cicatriz na Maçã mostra uma escritora que vive as vertentes de um dilema quanto às escolhas que ela deve fazer na vida

O Jângô CEU (Centro de Artes e Esportes Unificados) de Santa Bárbara d'Oeste recebe neste fim de semana os espetáculos "Cicatriz na Maçã", da Cia Teatral Olhos Negros, de Mogi Guaçu, e "A História da Cigarra e da Formiga", da Companhia São Genésio, de Hortolândia. As peças serão apresentadas hoje, às 20h, e amanhã, às 17h, respectivamente. A ação é fruto da parceria entre a Prefeitura e o Minc (Ministério da Cultura), por meio do edital Fimarte de Ocupação dos CEUs das Artes, com a vencedora para atuar na unidade barbarensense, o Centro Cultural Casa de Joana, de Hortolândia. A entrada para as atrações é franca.

"Cicatriz na Maçã" é uma peça inspirada na autora norte-americana Sylvia Plath (1932-1963). O monólogo trata de uma investigação cênica a partir de nuances de mulher. Em cena, a figura de uma escritora que vive as vertentes de um dilema quanto às escolhas que ela deve fazer na vida e fragmenta-se em movimentos cênicos, meras tentativas na direção de caminhos possíveis.

Já "A História da Cigarra e da Formiga" é uma divertida brincadeira musical, onde os atores acompanhados por um músico possibilitam ao público um momento de descontração e gargalhadas. Por meio da fábula "A Cigarra e a Formiga", levam a reflexão que o texto operária que vive em função de garantir sua sobrevivência futura.



Abertura da 3ª Mostra de Teatro Na Lona terá espetáculo "Enfim, O Fim"

A abertura da 3ª Mostra de Teatro Na Lona, que acontece neste fim de semana, terá o espetáculo "Enfim, O Fim", da Cia Teatral Olhos Negros, de Mogi Guaçu. A peça é um monólogo inspirado na obra de Sylvia Plath, "Cicatriz na Maçã".



ENFIM, O FIM é um monólogo inspirado na obra de Sylvia Plath, "Cicatriz na Maçã". A peça trata de uma investigação cênica a partir de nuances de mulher.

O espetáculo "Enfim, O Fim" será apresentado hoje, às 20h, e amanhã, às 17h, respectivamente. A ação é fruto da parceria entre a Prefeitura e o Minc (Ministério da Cultura).

Mostra promove seis dias de teatro

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.



Uma das peças da Mostra, que celebra o programa de 100 obras de teatro para crianças e jovens, promovido pelo CPALCO.



O produtor teatral Gustavo de Albuquerque, em uma das oficinas de dublagem, com o ator João de Deus Souza.

Oficina aborda panorama do mercado da dublagem

A oficina de dublagem, no dia 17 de agosto, será ministrada por Gustavo Albuquerque e trata-se da primeira do ciclo de oficinas do CPALCO, com o objetivo de formar profissionais para o mercado de dublagem. O curso abordará aspectos técnicos e artísticos da dublagem, além de aspectos legais e comerciais. O curso será ministrado por Gustavo Albuquerque, produtor teatral e dublador, e contará com a participação de João de Deus Souza, ator e dublador.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

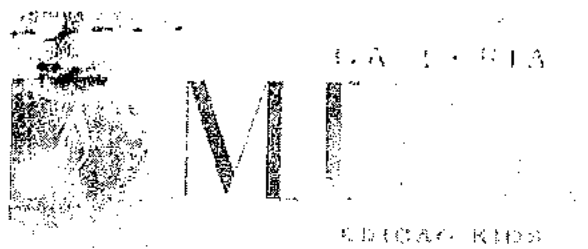
CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.

CPALCO / A partir de 9 de agosto, 100 obras de teatro para crianças e jovens, além de oficinas.



AS SUAS TARDES DE VERÃO
COM A FAMÍLIA GANHAM TRILHA SONORA
NO GALLERIA SHOPPING.

Agenda Cultura / Teatro

ver +



Youtuber Lucas Neto apresenta espetáculo no Via Appia

29/01



Teatro: Castro Mendes recebe o espetáculo "Desrazão - O Reino dos de Fora"

22/01



Humor: Whindersson Nunes retorna a Campinas com o espetáculo "Eita, Casei!"

27/01



Teatro: "Trair e Coçar é só Começar" faz temporada em Campinas

04/01 a 20/01





AS SUAS TARDES DE VERÃO COM A FAMÍLIA GANHAM TRILHA SONORA NO GALLERIA SHOPPING.

campinas.com.br

Férias | | AGENDA | | |

Home | Cultura | Turismo | Gastronomia | Cinema | Crianças | Bem-estar | Blogs | Agenda |

22/01

Teatro: Castro Mendes recebe o espetáculo "Desrazão - O Reino dos de Fora"



Compartilhe

O espetáculo "Desrazão - O Reino dos de Fora" será apresentado no teatro Castro Mendes, em Campinas, nesta terça-feira (22), às 20h. A peça da Cia de Teatro São Genésio faz parte da programação da Campanha de Popularização do Teatro.

Resultado do trabalho de dois anos de pesquisa, a Cia leva ao palco a questão da loucura, a convivência humana e as verdades que assumimos para nós mesmos, nestes tempos de dubiedade das redes sociais.

A companhia, que já esteve em mais de 30 festivais e mostras teatrais no Brasil, brinda com a estrela da nova produção, que na sequência segue em circulação.

Na história, um homem e uma mulher, um de dentro e um de fora, um da luz e um das sombras. Ele precisa ficar ali até amanhecer em sua fuga do seu "imaginário sistema" e ela precisa de uma mera distração em seu pseudo-reino. Assim se cria uma relação de dominado e dominador. Desta maneira discorre o encontro dos personagens opostos num cenário caótico onde tudo está em decomposição, os pensamentos se deterioram assim como o entorno afunilando-os para um acordo ou desacordo, trégua ou guerra, pronto com tons de drama e humor.

Horário: 20h

Recomendado para: Adulto

Preço: 15 (Inteira), 15 (Inf)C



Teatro Municipal Castro Mendes

Rua Conselheiro Góes, 62 - Vila Industrial

(19) Fichado



TEATRO IGUATEMI CAMPINAS/SP 04 A 20 DE JANEIRO



TEATRO IGUATEMI CAMPINAS/SP 15 A 27 DE JANEIRO

001066

ESPETÁCULO: DESRAZÃO - o reino dos de fora

001067
S

Anteriormente a elaboração da dramaturgia havia o embrião do projeto que aconteceu no ano de 2014, "O Baile da Minha Vida", uma oficina de iniciação teatral para a terceira idade, em encontros semanais durante um ano em cinco bairros da cidade de Sumaré – SP. Que culminaram em um espetáculo único de cinco esquetes com os respectivos grupos resgatando a memória do baile, baseado na vida dos mesmos, assim como também um documentário de depoimentos dessas mulheres, na sua maioria que vieram do trabalho e vida no campo. A partir dos depoimentos repletos de histórias surgiu a vontade de aproveitar este material tão rico e de vidas tão simples para se refletirem num outro espetáculo. Somado a isso, o documentário Estamira serviu de base para a elaboração da proposta. Após 2 anos de trabalho surgiu DESRAZÃO.

O espetáculo é uma busca da resistência feminina e artística, num momento do Brasil que considera a abordagem de temas sociais no teatro como subversivo e perseguido pela política pública do estado.

O espetáculo fez sua pré-estreia em outubro de 2018 para um público qualificado de artes cênicas e debate sobre a montagem na cidade de Hortolândia /SP.

Estreio em novembro de 2018 com apresentações no Centro Cultural Casa de Joana.

Em janeiro de 2019 foi selecionado para o festival "CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO" de Campinas / SP (22 de janeiro). Em março participou do FESTIVAL DE CURITIBA 2019 (27 a 29 de março de 2019). Foi selecionado para participar do Festival "MOSTRA CENA AMERICANA" em Americana /SP (6 de abril de 2019), e está em processo de circulação para inúmeros festivais.

O espetáculo é uma busca da resistência feminina e artística



Apresenta

DESRAZÃO

O REINO DOS DE FORA

COM : RITA OLIVEIRA | DIREÇÃO: AMANDA MOREIRA
CESAR POVERO | TEXTO: CESAR POVERO

Apoio Cultural:



SECRETARIA
DE CULTURA

Local: Teatro Municipal de
Americana Lulu Benencase
R. Gonçalves Dias, 696 -
Jardim Girassol, Americana - SP

Ingressos Gratuitos
(Solidário)
14 Anos

01069

001070

J



Apresenta

DESRAZÃO

O REINO DOS DE FORA

COM RITA OLIVEIRA | DIREÇÃO: AMANDA MOREIRA
CESAR POVERO | TEXTO: CESAR POVERO



10ª AMERICANA MOSTRA

06 de abril - 20:00 H.

Local: Teatro Municipal de Americana Lulu Benencase

R. Gonçalves Dias, 696 - Jardim Girassol, Americana - SP

Apoio Cultural



SECRETARIA DE CULTURA

Ingressos Gratuitos
(Solidário)
14 Anos

ATIVISTA NA ATIVA

AOS 74 ANOS, ZEZÉ MOTTA FAÇA SOBRE SER
REFERÊNCIA PARA AS MULHERES NEGRAS

met

www.metrojornal.com.br | leitor.camp@metrojornal.com.br

CAMPINAS, SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JANEIRO DE 2019
www.metrojornal.com.br

CULTURA

09



Trama se desenrola com pitadas de drama e humor | REVULGAÇÃO

Teatro. Peça questiona conceito de normalidade

Já parou para refletir sobre o que é ser normal? Ou anormal? Aliás, o que seria para a sociedade a anormalidade? A partir de questionamentos como esses, surgiu o espetáculo "Desrazão - O Reino dos de Fora", da Cia. São Genésio, que sobe ao palco do Teatro Castro Mendes - como parte das apresentações da Campanha de Popularização do Teatro - amanhã, às 20h. Os ingressos estão à venda por até R\$ 30.

Para trabalhar com o tema, a trama mostra um homem e uma mulher que se encontram em um convívio cáustico, por acaso.

R\$ 30

e R\$ 15 (meia) é o preço das peças, adultos, enquanto as infantis custam entre R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)

Para se familiarizarem com o assunto, os atores se inspiraram em Potocault, que escreveu uma obra sobre a loucura. Seguindo essa linha, a peça trata da loucura, que é o não pertencimento à normalidade.

O Teatro Castro Mendes fica na Rua Conselheiro Galvão, 62, Vila Industrial.

© METRO CAMPINAS



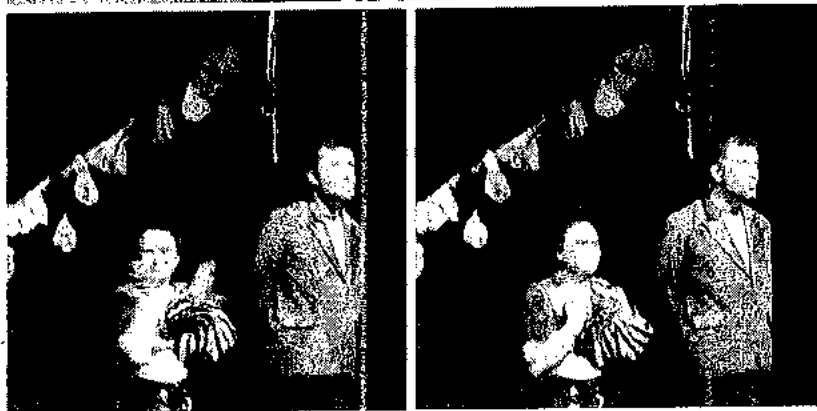
Danilo Leite Fernandes está em Desrazão - O reino dos de fora.



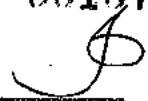
54 min · 📍

Que dois baita atores são Rita De Cássia Oliveira e César Póvero.

Mais um ótimo espetáculo da Cia São Genésio acaba de estrear!



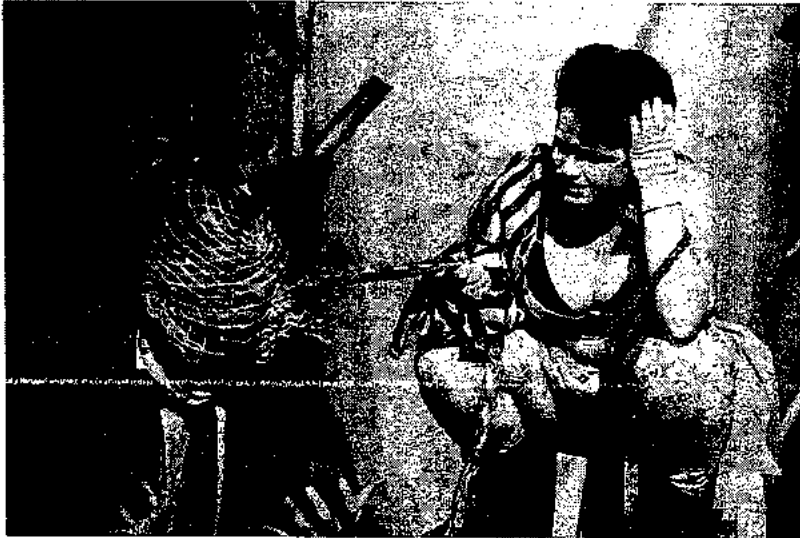
001072



TEATRO

DESAZÃO - O reino dos fora

DESAZÃO – O reino dos fora



©Foto: Marcelo Aguiar

A Cia de Teatro São Gênésio, de Campinas, desembarca na capital paranaense com o espetáculo **"DESAZÃO – O reino dos fora"**. A montagem será exibida entre os dias 27 a 28 de março, no Basement Cultural, e é o resultado do trabalho de dois anos de pesquisa da Cia, traz ao palco a fala das mulheres que querem ser as autoras de suas próprias histórias.

Um homem e uma mulher, um de dentro e um de fora, um da luz e uma das sombras. Ele precisa ficar até amanhã em sua fuga do seu "imaginário sistema" e ela precisa de uma mera distração em seu pseudo-reino. Assim se cria uma relação de dominador e dominado.

Desta maneira discute o encontro dos personagens opostos num cenário cênico onde tudo está em decomposição, os pensamentos se detinham assim como o entorno alimentando-os para um acordo ou desacordo, trágico ou guerreiro, pronto com tons de drama e humor.

Serviço

Desazão – O reino dos fora

Data: 27 e 28/03/2019

Horário: Quarta e sexta-feira às 21h30 e quinta-feira às 19h30

Local: Basement Cultural (R. Des. Benedito Valente, 290 – São Francisco)

Ingresso: R\$ 20,00

Link: <https://festivaldecumita.com.br/teatro/desazao-o-reino-dos-fora/>



Tainie Ono Lor

Tainie é jornalista e possui especialização em Novas Tecnologias da Comunicação. Ela está sempre querendo observar um pouco do mundo das 24 horas, de preferência com uma câmera no mão. A internet, o cinema e o teatro são e também são a diversão.

@taizinha Tainie Ono Lor

LEIA TAMBÉM

Leandro Hassum
Sessão Sabedoria
Gotas D'água Sobre Pedras Escaldantes

QUEM

ASSINE NOSSO CANAL!



Outros

o grupo do Em Cartaz conversou com o Grupo Gacô sobre o processo criativo de "Dinoré" e a releitura com o ator Marcelo Azeite

CURTA NOSSA PÁGINA!

Em Cartaz
2.982 curtidas

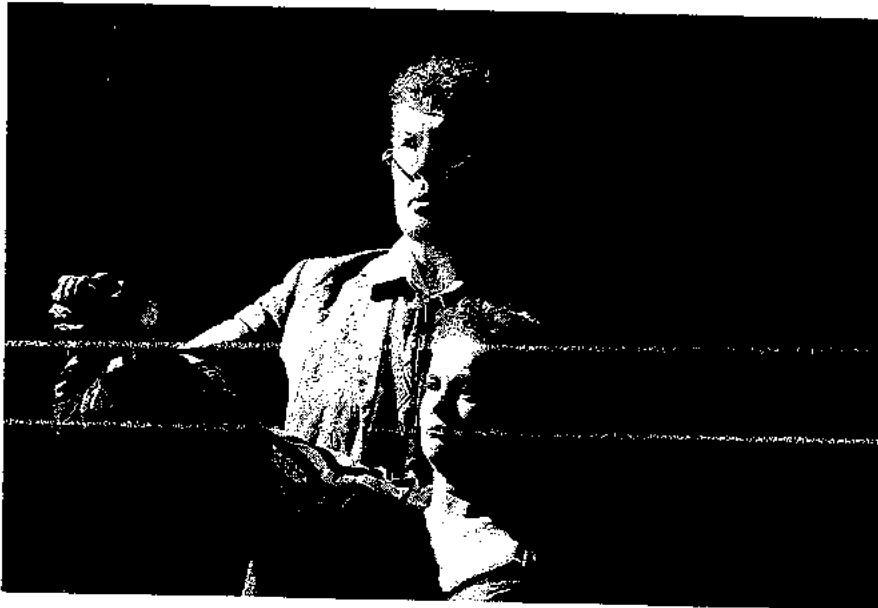
Curta nossa página

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso



Cia de Teatro São Genésio apresenta "Desrazão", de 27 a 29 de março, no Festival de Curitiba

26.03.2019



Resultado do trabalho de dois anos de pesquisa, a Companhia de Teatro São Genésio chega a Curitiba para o festival deste ano com a peça Desrazão - O reino dos de fora, com Rita Oliveira e Cesar Povero no elenco, e direção de Amanda Moreira. O grupo traz ao palco neste trabalho a fala das mulheres que querem ser as autoras de suas próprias histórias, e não estar a reboque de alguém.

Na história, uma mulher e um homem que se encontram num lugar e situação caótica. Onde tudo se decompõe, suas mentes, suas vidas, suas ideias em diálogos oras desconexos, oras não, um necessita do outro, enquanto a noite se deteriora juntamente com seus sonhos, uma Rainha e um Guerreiro, razão ou loucura, o que é normal?

A companhia com doze anos de existência, colecionando mais de 20 prêmios, presente em mais de 30 festivais e mostras teatrais no Brasil, nos brinda com sua nova produção, em circulação nacional.

As apresentações serão no Basement Cultural (Des. Benvindo Valente, 260 - São Francisco), nos dias 27 de março, às 21h30; 28 de março, às 18h30; dia 29 de março, às 21h30. Os ingressos custam a partir de R\$ 20.

Posts Destacados



Freshen Up Tour Fes
está no Brasil. Paul aos
Cartney se apresenta Reg
ado, em Curitiba nes
2019 27.03

Posts Recentes



Terceira edição do
Genocide Fest traz
par...
28-Mar-2019



Espetáculo da Fala
Companhia de
Teatro te...
28-Mar-2019



Companhia Olga
Romero é atração do
Ônibus...
27-Mar-2019



The Freshen Up Tour
está no Brasil. Paul...
27-Mar-2019



Festival
comemorativo aos
15 anos do Teat...
27-Mar-2019



Rabino Nilton Bonder
vem a Curitiba
para...
27-Mar-2019



Teatro Fernanda
Montenegro também
será na

<https://www.tocacultural.com.br/single-post/2019/03/26/Cia-de-Teatro-S%C3%A3o-Gen%C3%A9sio-apresenta-Desraz%C3%A3o-de-27-a-29-de-mar%C3%A7o-no-Festival-de-Curitiba>

67 - 100 artigos marcados como favoritos

DESRAZÃO – O Reino dos de Fora

Mulheres autores de sua própria história são o tema do espetáculo

por J. Jornalacena - 18/03/2020

👁️ 2327

001075
J



De 17 a 23 de março, a Cia de Teatro São Genésio apresenta no Teatro de Curitiba o espetáculo **DESRAZÃO – O Reino dos de Fora**.

Resistência ao trabalho de dobradia de papelaria é o tema tratado por uma das mulheres que ganharão seu lugar no mundo dos negócios baseadas em valores e métodos próprios.

Uma mulher e um homem que se encontram em um lugar e momento caóticos. Onde tudo se descontrola. Suas tentativas para voltar suas vidas em direção às suas escolhas e decisões, são impedidas ao longo, enquanto a noite se defende, inicialmente, com o tempo, mas finalmente das diferenças, fatos ou invenções que o controla.

Com inspiração a partir de 1930, é uma comunidade criada de experimentar e sentir este espetáculo.

A companhia tem 12 anos de existência, sendo formada por 10 artistas, presentes em mais de 20 festivais e mostras teatrais no Brasil, nos Estados com sua mais recente em circulação nacional.

Sinopse: Uma história sobre uma mulher que se encontra em um de fora, com a história dos homens. Ela encontra seu afeto amargamente através da jornada da "margem da história" e sua presença de tempo nesta situação em seu mundo real. Assim se cria uma realidade de pensamento e destinação.

Desde a origem, desde o momento das primeiras, o poder se encontra, desde o início, os este era reconstrução, o poder e este se relaciona, mesmo com o mundo, através das suas ações, desde a origem, desde a origem, desde a origem, desde a origem.

Resumo:

Desração – O reino dos de fora

Com Rita Oliveira e César Fojedo / Direção: Amanda Moreira - Texto: Cesar Peveiro

Iluminação: Artan Silva

Produtor: Cia de Teatro São Genésio / Apoio: Caldasul, Centro Cultural de Curitiba

Data: 17 de março – 21h30h, 28 de março – 19h30h, 29 de março – 21h30h.

Local: Basepoint Cultural - R. Dos Beneditos Valente, 260 - São Francisco - Curitiba - PR, 82590-200.

Preço: A partir de R\$ 20,00

Link impressos online: <https://jornalacena.com.br/curitiba/teatro/2020/03/18/desrazao-o-reino-dos-de-fora/>

<https://jornalacena.com.br/desrazao-o-reino-dos-de-fora/>



TEATRO

DEBATE

DESRAZÃO – O reino dos fora



(Foto: Marcelo Aguiar)

A Cia de Teatro São Genésio de Campinas, desbranca na capital paranaense com o espetáculo "DESRAZÃO – O reino dos fora". A montagem será exibida entre os dias 27 a 29 de março, no Basement Cultural, e é o resultado do trabalho de dois anos de pesquisa da Cia, traz ao palco a fala das mulheres que querem ser as autoras de suas próprias histórias.

Um homem e uma mulher, um de dentro e um de fora, um da luz e uma das sombras. Ele precisa ficar ali até amanhecer em sua fuga do seu imaginário sistema e ela precisa de uma hora distração em seu pseudo-reino. Assim se cria uma relação de dominado e dominador.

Esta maneira de ser o encontro dos personagens opostos num cenário caótico onde tudo está em decomposição, os pensamentos se deterioram assim como o entorno afunilando-os para um acidente ou desacordo, trégua ou guerra, pronto com tons de drama e humor.

Serviço

Desração – O reino dos fora

Data: 27 a 29/03/2019

Horário: quarta e sexta-feira, às 21h30 e quinta-feira, às 16h30

Local: Basement Cultural (R. Des. Benedito Valente, 260 – São Francisco)

Ingresso: R\$ 20,00

Link: <https://festivaldaofitilia.com/Evento/Desracao-o-reino-dos-fora/>



Tamie Ono Lor

Tamie é paranaense e possui especialização em Novas Tecnologias da Comunicação. Ela está sempre querendo conhecer um pouco do mundo que a cerca, de preferência por uma câmera na mão. A literatura, o cinema e o teatro são também sua diversão.

@mezinha Tamie Ono Lor

LEIA TAMBÉM

Leandro Hassum
Sessão Sabedoria
Gotas D'água Sobre Pedras Escaldantes

VÍDEOS

ASSINE NOSSO CANAL!



Outros

A equipe do Em Cartaz conversou com o Grupo Gacô sobre o processo criativo de "Cinco" e a relação com o diretor Flávio Abreu.

CURTA NOSSA PÁGINA!



Siga o perfil de suas amigues e amigos



J

CLUBE



DESPAZÃO - O reino dos de fora no Basement Cultural



CLUBE



Do dia 27 a 29 de março, a Cia de Teatro São Gensio apresenta o espetáculo **DESPAZÃO - O reino dos de fora**, no Basement Cultural. Nos dias 27 e 28, as apresentações são às 21h30, e no dia 29 às 19h30. A peça faz parte do Festival de Teatro de Curitiba. Os ingressos custam a partir de R\$20.

O espetáculo aborda uma relação de dominado e dominador, entre um homem e uma mulher. São personagens opostos em um cenário caótico em que tudo se desfaz, a os levando a estados de desespero e a guerra ou fuga. Tudo com muito drama e humor.

Quando

Onde

27/03/2019 a 29/03/2019, às 21:30h

Basement Cultural

CLUBE

CLUBE

Este estabelecimento não é aberto para o público em geral. Apenas para membros do clube.

CLUBE

Ingressos no clube

CLUBE

Cartões American Express, Visa, MasterCard, Dinners, Etc.

CLUBE

<https://guia.gazetadopovo.com.br/eventos/desrazao-o-reino-dos-de-fora-no-basement-cultural/>

Cultura



Shopping Crystal tem programação gratuita durante o Festival Comédia EnCena

22 de março de 2019 [Por Katiavelo](#)

Imagem: Divulgação Nos meses de março e abril o teatro invade Curitiba e a cidade transpira cultura. O Shopping Crystal não fica de fora e abre as portas para a 9ª edição do Festival Comédia

EnCena, idealizado pela Barracão EnCena [...]



Ônibus da Cultura tem apresentações de circo e música nos próximos dias

22 de março de 2019 [Por Katiavelo](#)

Crédito: Divulgação Novas paradas do projeto Ônibus da Cultura nos próximos dias incluem atrações musicais e circenses em sua programação. O veículo adaptado como um palco itinerante

estaciona nesta sexta-feira (22/3) na Rua da Cidadania [...]



Mostra audiovisual mergulha no universo de Paulo Leminski

22 de março de 2019 [Por Katiavelo](#)

Paulo LeminskiCrédito: Divulgação Uma oportunidade para conhecer um pouco mais sobre a vida e obra do artista paranaense Paulo Leminski. Entre os dias 23 de março e 19 de

maio, a programação da exposição Múltiplo Leminski - em [...]



Mulheres autoras de sua própria história são o tema do espetáculo DESRAZÃO - O reino dos de fora da Cia São Genésio de Campinas/SP.

22 de março de 2019 [Por Katiavelo](#)

Imagem: Divulgação De 27 a 29 de março a Cia de Teatro São Genésio apresenta no Festival de Curitiba o espetáculo DESRAZÃO - O reino dos fora. Resultado do trabalho de dois anos de pesquisa da Cia, traz ao palco a fala das mulheres que [...]

Para procurar, digite o texto e aperte enter



Folha da Mulher

O folheto feito para você

março 2019

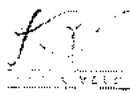
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

< fev

Lista de Links

[APAP/PR](#)
[Campanha #doeuinaflor](#)
[Comeback](#)
[FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA](#)
[MAPA DAS ARTES](#)
[MON - Museu Oscar Niemeyer](#)
[PAUTASJP](#)

J



INICIAL CULTURA ENTRETENIMENTO ENTENISTAS EDUCAÇÃO ARQUITETURA DECORAÇÃO DESIGNER MODA E ESTILO
KATIA VELO SPICALIFICOS CONJATO

Mulheres autoras de sua própria história são o tema do espetáculo DESRAZÃO - O reino dos de fora da Cia São Genésio de Campinas/SP.

Revista de Arte e Cultura



Apresentação

DESRAÇÃO
O REINO DOS DE FORA

COM: RITA OLIVEIRA
CESAR POVERO

DIREÇÃO: AMANDA MOREIRA
TEXTO: CESAR POVERO

Ingressos a partir de R\$ 20,00

27 de março - 21:30 H.
28 de março - 18:30 H.
29 de março - 21:30 H.

Local: Basement Cultural - R. Des. Benedito Valente, 260
São Francisco, Curitiba - PR

Folha da Mulher

março 2019

5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Lista de Links

- APANHAR
- Campagna #EsteSemMar
- Conheça!
- FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA
- MAPA DAS ARTES
- MUN - Museu Oscar Niemeyer
- PAJATA SP

De 27 a 29 de março a Cia de Teatro São Genésio apresenta no Festival de Curitiba o espetáculo DESRAÇÃO - O reino dos de fora.

Resultado do trabalho de dois anos de pesquisa da Cia, traz ao palco a luta das mulheres que querem ser as donas de suas próprias histórias e não estar a serviço de alguém.

Uma mulher e um homem que se encontram num lugar e hora, tão comuns. Cada um de sua realidade, seus ritmos, suas ideias, e ao mesmo tempo em diálogo, cada um descrevendo sua vida, sua necessidade do outro, enquanto a noite se entrelaça amorosamente com seus sonhos, uma mulher e um homem, a vida ou a morte, o que é possível?

Com ingressos a partir de R\$ 20,00, é uma oportunidade única de experimentar e sentir este espetáculo.

A companhia tem 12 anos de existência, colecionando mais de 20 prêmios, apresentando mais de 100 espetáculos e mantendo teatro no Brasil, por dentro com sua nova produção em circulação nacional.

Síntese: Um homem e uma mulher, um de dentro e um de fora, um da luz e um das sombras. Ele precisa ficar ali, ele permanece em sua fuga de seu imaginário sistemático e ela precisa de uma mera distração em seu pseudo-reino. Assim se cria um espaço de dominação e feminização.

Desta maneira discute o encontro dos personagens e passa num cenário cênico, com tudo esta em decomposição, os pensamentos se detêm e ficam assim como o entorno atualizando-os para um acordo ou desentendimento, fugas ou guerra, pronto com tons de fantasia e humor.

Resumo:

Desração - O reino dos de fora

Com Rita Oliveira e Cesar Povero / Direção: Amanda Moreira / Texto: Cesar Povero

Iluminação: Alton Silva

Produção: Cia de Teatro São Genésio / Apoio Cultural: Centro Cultural Casa de Joana

Data: 27 de março - 21:30 H. / 28 de março - 18:30 H. / 29 de março - 21:30 H.

Local: Basement Cultural - R. Des. Benedito Valente, 260 - São Francisco, Curitiba - PR, 82390-300.

Preço: A partir de R\$ 20,00

Um ingresso aqui: <http://www.ingresso.com.br/teatro/saogenesio/campinas/março/442>

DESRAZÃO - O Reino dos de Fora



Horários e locais

27/03 (Quarta-Feira) às 21:30 em Basement Cultural (R. Des. Benvido Valente, 260 São Francisco)

28/03 (Quinta-Feira) às 18:30 em Basement Cultural (R. Des. Benvido Valente, 260 São Francisco)

29/03 (Sexta-Feira) às 21:30 em Basement Cultural (R. Des. Benvido Valente, 260 São Francisco)

Descrição

Um homem e uma mulher, estranhos, se encontram num lugar e situação caóticos. Ali decompõem suas mentes, vidas e ideias em diálogos, às vezes desconexos. Um necessita do outro, enquanto a noite se deteriora juntamente com seus sonhos. Uma Rainha e um Guerreiro, razão ou loucura, o que é normal?

Ficha Técnica

Cia de Teatro São Genésio - Direção: Amanda Moreira - Companhia: Ailton Silva, Cesar Povero, Juraci Moreira, Rita Oliveira

<http://festivaldecuitiba.com.br/evento/desraz-o-o-reino-dos-de-fora/>





001081
J



MULHERES AUTORAS DE SUA PRÓPRIA HISTÓRIA SÃO O TEMA DO ESPETÁCULO DESRAZÃO – O REINO DOS DE FORA

Até dia 29 de março a Cia de Teatro São Gênésio apresenta no Festival de Curitiba o espetáculo Desração – O Reino dos de Fora da Cia São Gênésio de Campinas/SP

Até dia 29 de março a Cia de Teatro São Gênésio apresenta no Festival de Curitiba o espetáculo Desração – O Reino dos de Fora da Cia São Gênésio de Campinas/SP

Resumo do espetáculo: Este espetáculo aborda a realidade das mulheres em um mundo onde elas são frequentemente invisibilizadas. A obra é uma homenagem às mulheres que lutam por seus direitos e por uma sociedade mais justa e igualitária. O espetáculo é dividido em três atos, cada um explorando diferentes aspectos da experiência feminina.

INFORMAÇÕES: O espetáculo será encenado em um teatro adaptado para o festival. O ingresso é gratuito. Para mais informações, visite o site da Cia São Gênésio ou contate o festival diretamente.

DESCRIÇÃO: O espetáculo é uma obra de teatro que aborda a realidade das mulheres em um mundo onde elas são frequentemente invisibilizadas. A obra é uma homenagem às mulheres que lutam por seus direitos e por uma sociedade mais justa e igualitária.

COMPRE: O ingresso é gratuito. Para mais informações, visite o site da Cia São Gênésio ou contate o festival diretamente.

OUÇA.



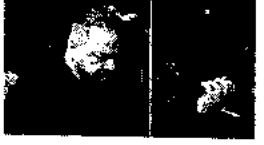
POSTS RECENTES



CULTURA REVISTA 05-04-2019 - COM MONIKA DELACY E PRISCILA FREIRE

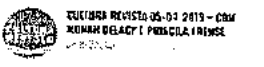


CERTO DIA DESPETE DA VIDA



CONCEPTO GRATUITO APRESENTA OBRAS DO FRANCÊS ERNEST CHAUSSON

PODCAST



RELAÇAMENTO 07-03 - FEVEREIRO 174

<https://www.cultura930.com.br/mulheres-autoras-de-sua-propria-historia-sao-o-tema-do-espetaculo-desraza-o-reino-dos-de-fora/>

MULHERES AUTORAS DE SUA PRÓPRIA HISTÓRIA SÃO O TEMA DO ESPETÁCULO DESRAZÃO – O REINO DOS DE FORA DA CIA SÃO GENÉSIO NO TEATRO MUNICIPAL LULU BENENCASE DENTRO DA 10ª AMERICANA MOSTRA. NESTE SÁBADO (06/04) GRATUITO.



No próximo sábado, dia 06 de abril, a Cia de Teatro São Genésio apresenta no Teatro Municipal Lulu Benencase, na 10ª Americana Mostra o espetáculo DESRAZÃO – O reino dos fora

Resultado do trabalho de dois anos de pesquisa da Cia, traz ao palco a questão da mulher: identidade, da liberdade humana, guerra de poder e a busca por liberdade, nestes tempos de dureza das redes sociais.

Com ingressos gratuitos (paga quanto quer – Chapéu) é uma oportunidade única de experimentar e sentir este espetáculo.

O Espetáculo chegou a Americana após apresentações em Campinas e no Festival de Curitiba/PR.

Síntese: "Desração: o reino dos de fora" traz a construção real e ficção de Ofélia tanto com o sofrimento vivido pelo único motivo de ser mulher: uma construção física, porém ergida e sustentada violentamente no lixo. O espetáculo fala das mulheres que querem ser as autoras de suas próprias histórias, e não estar à rebreque de alguém. Com Ofélia não foi diferente, para a qual o choque entre o desejo e a realidade foi drástico, e de tão intenso marginalizou-se na fantasia da mulher que comanda anualmente sua própria vida, no seu reino, o lixo. Sendo assim, defende seu castelo de plástico diante daqueles que estão dentro, dentro da "casinha", seguindo seus papéis e pressionando aqueles que estão fora, que tentam na desração.

Mas uma grande ameaça surge quando Ofélia recebe um visitante em seu reino, um homem que busca torçer-se de si e dos outros. Uma mulher e um homem que se encontram num lugar e situação cabida. Onde tudo se descomode, suas mentes, suas vidas, suas rotas em diálogos das desconexas, ora não, um necessito do outro, enquanto a noite se distende juntamente com seus sonhos, uma Rainha e um Guerreiro, razão ou loucura, o que é normal?

Resumo:

10ª Americana Mostra

Desração – O reino dos de fora

Com Rita Oliveira e Cesar Povero / Direção: Amanda Moreira / Texto: Cesar Povero

Iluminação: Ailton Silva

Produção: Cia de Teatro São Genésio / Apoio Cultural: Centro Cultural Casa de Joana

Data: 06 de abril (sábado) – 20:00 H

Teatro Municipal Lulu Benencase – R. Gonçalves Dias, 694 – Jardim Girassol, Americana – SP Entrada Gratuita. (paga quanto quer).

Orgulho de Hortolândia logo and social media icons for Facebook, Instagram, and YouTube.

BellaCor logo with the tagline 'Moderna em cores' and contact information for Resende Pinto.

Bem Estar / Saúde / Beleza

Cultura / Lazer

Curiosidades

Decoração

Espaço Cultural (Salas de Artistas)

Fé e Deus no Coração

Mundo dos Negócios

Notícias Corporativas

Para Recibir

Pets

Psicologia

Logo for 'Quando Sonhos' with a silhouette of a person thinking and the website www.resistindoosonhos.com.

ENGIE logo.

Atividade: Artesanato e Cultura. Rua A. G. ...



https://www.orgulhodehortolandia.com.br/2019/04/mulheres-autoras-de-sua-propria-historia-sao-o-tema-do-espetaculo-desrazao-o-reino-dos-de-fora-da-cia-sao-genesio-no-teatro-municipal-lulu-benencase-dentro-da-10a-americana-mostra-neste-sab/



Maxi Trust Grupos Geradores

Solicite um orçamento agora.

Festival teatral espalha espetáculos pela cidade

Calendário do Centro, Teatro Municipal e Fábrica das Artes recebem apresentações em diferentes horários para a comunidade.

Três atrações artísticas, em três locais e horários diferentes, compõem a programação da 10ª edição do Festival Americana Mostra deste sábado. Teatro de rua com interatividade, abordagem da concepção de loucura à luz de Michel Foucault e uma distopia crítica em relação ao avanço da tecnologia sobre as emoções serão temáticas abordadas. Os ingressos são pelo ticket cultura (o público escolhe o quanto pagar).



Maxi Trust Grupos Geradores

Solicite um orçamento agora.

Às 11h, no Calçadão do Centro, a companhia campineira Produção Cultural apresenta o teatro de rua "O Que Será", com classificação livre.



▲ A peça "O Que Será", que conta a história de uma família de diferentes formas, é montada atualmente no Teatro Municipal.

Na peça, os atores Reginaldo Meneguette e Silvio Favaro utilizam um dado e descobrem qual aventura vão fazer, tendo três possibilidades a cada jogada. Pode ser uma história, uma fábula, aprender a fazer um brinquedo, dança, brincadeira ou música. "Buscamos o despertar do lúdico e as possibilidades de encontro com as diversas manifestações culturais existentes em nosso país, que ao mesmo tempo é uniforme e tão diferente", revela o diretor Paulo Afonso Coelho.

Às 20h, o Teatro Municipal Lulu Benedito recebe o espetáculo adulto "Desessão - O Reino dos de Fora", da companhia paulistana São Genésio. Na trama, o encontro de Ângelo e Ofélia, em uma situação caótica e por acaso. Ele, um personagem quixotesco, cavaleiro louco e antagonista, com traços de um herói do cotidiano. Já a protagonista é inspirada na Ofélia de Shakespeare, transitando da loucura à sanidade.

Baseado no documentário brasileiro "Estamira", de Marcos Prado, o autor, ator, cenógrafo e figurinista César Póvoa criou um mundo de lixo onde Ofélia se sente "afogada" e briga para ser rainha, em um jogo que confunde delírios e realidade. "O foco principal é o que é ser normal e o que é não ser normal. São pineladas do que foi a loucura na sociedade, de que os loucos um dia foram visionários, gênios, falavam alto em praça pública, e que antes da Idade Média foram excluídos", explica César.

Drama

Às 22h, no Fábrica das Artes, o espetáculo dramático "EndSystem", da Cia Autórea de Teatro, de Americana. Com influência do teatro expressionista alemão, o enredo aborda um mundo dominado pela tecnologia, onde dois homens vivem confinados em um ambiente sombrio e isolado.

A tecnologia controla suas atitudes, definindo seus sentimentos, determinando seus pensamentos, conduzindo suas vidas. "Pensamos em realizar um espetáculo pós-apocalíptico, onde o homem se encontra em crise existencial e sendo submisso à sua criação", explica o diretor Mathews Luis.

CLICK AQUI
MATERIAS DA ÚLTIMA EDIÇÃO
NOVA 2019

AMERICANA

31°

Chuva Forte 75%

DOM	SEG	TER	QUA
28°	24°	20°	28°
75%	75%	75%	75%

Fonte: Climatempo.com.br

CAPITÃ MARVEL

AMERICANA

1. ROSALIND Wiseman
2. BARBARA...
3. PÁTRIA...
4. CAPITÃ...
5. ...

NOTÍCIAS

20-08-19 - ...

*ROTEIRO



MPB. Milton Nascimento revisita o passado

Campinas

06 e 07/04 Teatro Iguatemi
Beatles para Crianças está de volta, com shows às 15h. No repertório, sucessos como "Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band", "She Loves You", "Obladi Oblada", "Octopus Garden" e muitas outras. Os ingressos custam entre R\$ 35 (meia) e R\$ 70 (inteira) e podem ser comprados na bilheteria ou em compre.ingressorapido.com.br.
➤ Avenida Iguatemi, 777, Vila Brandina.

Até 22/04 Shopping Parque D. Pedro

A exposição Elephant Parade Brasil Tour reúne 38 esculturas de elefantes bebês e customizadas por artistas e designers brasileiros. O evento visa ajudar na preservação da espécie. As peças estão espalhadas pelo centro de compras e a visitação é gratuita. ➤ Avenida Guilherme Campos, 500, Jardim Santa Genebra

Hortolândia

06/04 Escola de Artes
Baseado em um conto do russo Nikolai Leskov, o espetáculo de teatro "Ferramentas da Casa Quebrada" terá apresentação gratuita às 19h. O espaço está recebendo inscrições de quem quer assistir a peça no telefone 3819-0518. ➤ Rua Casemiro Abreu, s/nº, Jardim Amanda

Jaguariúna

05/04 Red Eventos
A turnê Clube da Esquina, de Milton Nascimento, terá seu show apresentado a partir das 21h. Os ingressos disponíveis custam entre R\$ 120 e R\$ 220 e podem ser comprados em www.agoraingressos.com.br.
➤ Avenida Antártica, 1530, Santa Ursula

Limeira

Até 02/05 Emcea
Um workshop de atuação e cantos tradicionais da América Latina será ministrado por Alejandro T. Rodriguez e Catalina del Barrio e assistido por Ana Lúcia M. Durante. O curso é gratuito e destinado a atores, bailarinos e interessados e vai ocorrer nos dias 9 e 11 de maio, das 13h às 19h. Inscrições até 2 de maio, pelo telefone (19) 3441-5493.
➤ Rua da Boa Morte, 471, Centro

+10ª AMERICANA MOSTRA

Festival teatral espalha espetáculos pela cidade

Calçadão do Centro, Teatro Municipal e Fábrica das Artes recebem encenações

Rodrigo Pereira
rodrigo.pereira@liberal.com.br
AMERICANA

Três atrações artísticas, em três locais e horários diferentes, compõem a programação da 10ª edição do Festival Americana Mostra deste sábado. Teatro de rua com interatividade, abordagem da concepção de loucura à luz de Michel Foucault e uma distopia crítica em relação ao avanço da tecnologia sobre as emoções serão temáticas abordadas. Os ingressos são pelo ticket cultura (o público escolhe o quanto pagar).

Às 11h, no Calçadão do Centro, a companhia campineira Produção Cultura apresenta o teatro de rua "O Que Será", com classificação livre.

Na peça, os atores Reginaldo Menegazzo e Silvio Favaro utilizam um dado e descobrem qual aventura vão fazer, tendo três possibilidades a cada jogada. Pode ser uma história, uma fábula, aprender a fazer um brinquedo, dança, brincadeira ou música. "Buscamos o despertar do lúdico e as possibilidades de encontro com as diversas manifestações culturais existentes em nosso país, que ao mesmo tempo é uniforme e tão diferente", revela o diretor Paulo Afonso Coelho.

Às 20h, o Teatro Municipal Lulu Benenense recebe o espetáculo adulto "Desrazão - O Reino dos de Fora", da companhia hortolandense São Gênesio. Na trama, o encontro de Ângelo e Ofélia, em uma situação caótica e por acaso. Ele, um personagem quixotesco, ca-



Marcelo Angelon, DIVULGAÇÃO

➤ A peça "Desrazão", que conta a história da loucura sob a ótica do filósofo francês Michael Foucault acontece no Teatro Municipal

valhetro louco e antagonista, com traços de um herói do cotidiano. Já a protagonista é inspirada na Ofélia de Shakespeare, transitando da loucura à santidade.

Baseado no documentário brasileiro "Estamira", de Marcos Prado, o autor, ator, cenógrafo e figurinista César Póvero criou um mundo de lixo onde Ofélia se sente "afogada" e briga para ser rainha, em um jogo que confunde delírios e realidade. "O foco principal é o que é ser normal e o que é não ser normal. São pinceladas do que foi a loucura na sociedade, de que os loucos um dia foram visionários, gênios, falavam alto em praça pública, e que antes da Idade Média foram excluídos", explica César.

DRAMA. E às 22h, na Fábrica das Artes, o espetáculo dramático "EndSystem", da Cia Aurora de Teatro, de Americana. Com influência do teatro expressionista alemão, o enredo aborda um mundo dominado pela tecnologia, onde dois homens vivem confinados em um ambiente sombrio e isolado. A tecnologia controla suas atitudes, definindo seus sentimentos, determinando seus pensamentos, conduzindo suas vidas. "Pensamos em realizar um espetáculo pós-apocalíptico, onde o homem se encontra em crise existencial e sendo submisso à sua criação", explica o diretor Matheus Luís.

Para comentar, acesse: liberal.com.br

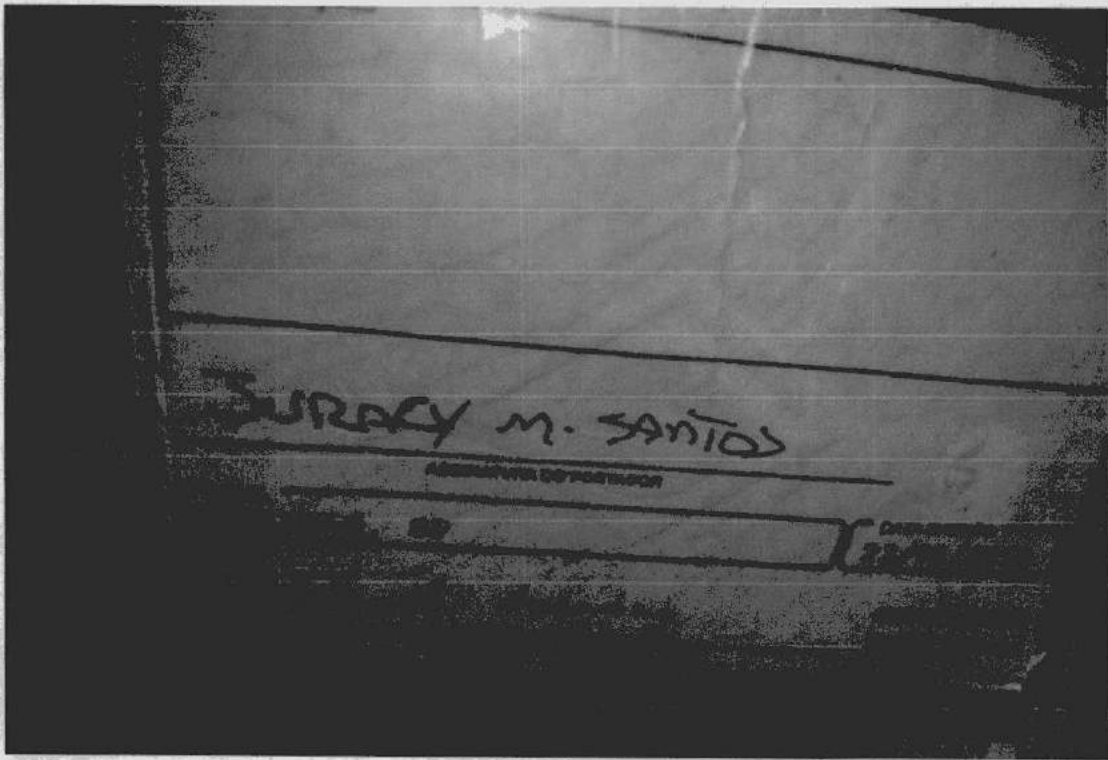
001085

§

**Chamada-publica-156-2020-
Credenciamento-de-Projetos
JURACI DOS SANTOS MOREIRA**

7402

001086



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NOME
 JURACY MONTEIRO DOS SANTOS

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
 22140889 SSP/SP

CPF
 111.277.368-17

DATA NASCIMENTO
 03/09/1966

FILIAÇÃO
 JAIME MONTEIRO DA SILVA
 A
 URANA RITA DOS SANTOS

PERMISSÃO
 AOC
 CAT. HABIL.

Nº REGISTRO
 01096760285

VALIDADE
 22/01/2021

Nº HABILITAÇÃO
 15/12/1966

VALIDO
 2276043

Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19 / 11 / 2020

Ricardo

P

001087

6

ANOTAÇÕES GERAIS

(Atestado médico, alteração do contrato de trabalho, registros profissionais e outras anotações autorizadas por lei)

Identificado como participante
do PIS em 29/10/1990
sob nº 23.24612-18-1
Caixa de Correios Federal

- SEGURO DESEMPREGO -

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 19/11/2020

Rica

2

001088

J

Bolha Mensal de Serviços de Água e/ ou Esgotos

compañia de saneamento básico do estado de

Fornecimento	No. Documento	Fatura tipo	DATA
0667847006001	SOR20203021825	FATURAMENTO	06/11

Código para débito automático: 0667847006

Tipo de Fornecimento: RESIDENCIAL

Acesse a Agência virtual <https://agenciavirtual.sabesp.com.br/> para atualizar seu cadastro, segunda via de fatura, consultas e serviços.

Cliente: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS

CEP: 13184777 **End.:** RUA SERRA DOS CARAJAS (OITO), 30 - - JD ESTEFANIA - HORTOLANDIA - SP

Cod. Cliente: 0000745583

PDE/RS: 0667847006 **Hidrometro:** Y19L222616 **Insc. Estadual:** **Lacre:**

Empresário: SES - 1

Data de apresentação: 05/10/2020 **Proxima leitura:** 05/11/2020 **Tipo de ligação:** AGUA E ESGOTOS

Condicionamento de leitura: LEITURA NORMAL **Tipo Mercado:** CO

Leitura Rotativa	Leitura Atual	Consumo (M3)	Período
05094333 - 185	06/10/2020 - 177.0	8.0	31

D



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS
CPF: 111.277.368-17

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 18:16:32 do dia 18/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/05/2021.

Código de controle da certidão: **D49A.D998.ED93.12FC**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A small, handwritten mark or signature at the bottom right corner of the page.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

001090

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO

CNPJ 67.995.027/0001-32

CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 139259	Código Cadastro:	139259
Contribuinte:	JURACY MONTEIRO DOS SANTOS	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	111.277.368-17	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA SERRA DOS CARAJAS, 30 - JD ESTEFANIA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13184-777		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral suscitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:22:26 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: BBGVIHRH3XN61LSZ5ZBW

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

001091

J

AGÊNCIA	CONTA
0046 9	0404656 0

 **Bradesco** DÉBITO



6500 4201 8565 6107

VALID THRU
02/24

JURACY MONTEIRO DOS SANTOS 

J



001092

[Handwritten flourish]



[Handwritten flourish]



001093

"Fiz uns 15 anos, fui na feira livre de Hortolândia comprar algumas coisas e entre elas uma melancia. Estava com as mãos ocupadas com sacolas e, então, decidi carregar a melancia na cabeça, da mesma forma que a gente carrega em nosso quilombo."

Jura do Potê

...lineiro, pedreiro, maratonista, universitário, cidadão de Hortolândia, sonhador



P.

[Handwritten signature]

Portfólio:

Jura do Pote



[Handwritten mark]

001095
S

Aprendiz da Escola de Artes "Augusto Boal"



Apresentações serão, de 19h30, na Escola de Artes "Augusto Boal", na Jd Amantia

O universo da dança também está contemplado na Mostra de Artes da Cena (MAC), realizado pela Prefeitura de Hortolândia. A programação gratuita prevê as datas 25 e 26/07, com o espetáculo "Alma". As apresentações serão, às 19h30, na Escola de Artes "Augusto Boal", localizada na Rua Costeiro de Almeida 500 - Jardim Amantia. A classificação indicativa é Livre.

A MAC é um evento que reúne espetáculos dos estudantes das formações culturais e cursos profissionais de Arte Dramática, Dança e Teatro Infantil, ministrados pela Prefeitura em espaços públicos de cultura. O evento marca a fim do semestre dos cursos, com intuito de proporcionar interação entre aprendizes, professores e funcionários. A programação vai até agosto.

As apresentações do espetáculo "Alma" serão feitas pelas companhias Odara e Luana, duas formadas por acadêmicos da formação cultural de Dança ministrada pela Prefeitura na própria Escola de Artes. No espetáculo, os bailarinos abordam o tema das relações interpessoais, que, juntas, compõem a chamada "tela da vida". Tudo o que os bailarinos fazem a vida, em forma de dança.

Mostra de Artes da Cena (MAC) - Espetáculo "Alma"

Data: 25 e 26/07/2019 (quinta e sexta-feira)

Horário: 19h30

Local: Rua Odara e Luana

Direção: Alair Fátima, Alair Sérgio, Carla Raissa, Janete de A. Juliana Costa, Juv. do Patr. Leo Rodrigues, Pedro Guilherme, Raissa Riquelme e TNU Oliveira

Realização: Fernando Alves, Júlia Cesar, Letícia Fontes e Paulo Gabriel

Sonoplastia: Lúcio Roberto

Figurinos: Camilla e Adriana; Cássia, Odara e Luana

Prefeitura de Hortolândia: 23/07/2019

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/14674-mac-apresenta-espetaculo-alma-nesta-quinta-e-sexta-feira-25-e-26-07>



Semana Cultural Apresentará espetáculos dos alunos da Escola de Artes

Entre as atrações da programação estão o espetáculo "Alma", o espetáculo "Alma" e o espetáculo "Alma".

Mostra de Artes da Cena (MAC) - Espetáculo "Alma"

Data: 25 e 26/07/2019 (quinta e sexta-feira)

Horário: 19h30

Local: Rua Odara e Luana

Direção: Alair Fátima, Alair Sérgio, Carla Raissa, Janete de A. Juliana Costa, Juv. do Patr. Leo Rodrigues, Pedro Guilherme, Raissa Riquelme e TNU Oliveira

Realização: Fernando Alves, Júlia Cesar, Letícia Fontes e Paulo Gabriel

Sonoplastia: Lúcio Roberto

Figurinos: Camilla e Adriana; Cássia, Odara e Luana

Prefeitura de Hortolândia: 19/03/2019

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/13789-semana-cultural-apresentara-espetaculos-dos-alunos-da-escola-de-artes>

Q

001096
S



Prefeitura de Hortolândia: 04/07/2018

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/12266-espetaculo-de-danca-abre-mostra-de-artes-da-cena-amanha-5-7>



Hortolândia News logo: **HORTOLÂNDIA NEWS** POR UMA MÍDIA LIVRE EM HORTOLÂNDIA

Menu items: HORTOLÂNDIA (Inovação e história), NOTÍCIAS (Local e regional), EVENTOS (Imagens e vídeos), ENTREVISTAS (Personalidade em entrevista), ARTIGOS (Para pensar), EMPREGOS (Encontre sua vaga)

CONVERSAÇÃO LP, K7 (CLIQUE AQUI)

Evoé Portas apresenta teatro, dança e música nesta sexta-feira (11/5)
8th DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO DA PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA | On: 11 DE MAIO DE 2018 | 14 NOTÍCIAS | 10 COMENTÁRIOS

Evoé Portas Abertas: 10/05/2018

<http://www.hortolandianews.com.br/evoe-portas-apresenta-teatro-danca-e-musica-nesta-sexta-feira-11-5/>

Local para apresentação: Hall de Entrada

PERFORMANCE

Grupo/Pessoa: **100** do Pote, Chico e

Nome da Apresentação: **100** do Pote

Síntese: Em 1988, quando Hortolândia era ainda um Distrito de Sorocaba, surgiu um grupo de repêido às intuições governamentais, uma libertação das almas pessoais **100** do Pote, então com 23 anos, ex-aluno da 1ª série do Ensino Fundamental, hoje estudante do curso profissionalizante de Dança da Escola de Artes "Augusto Boal"

Carapeteo: **100** do Pote

Local para apresentação: Assíntico

Grupo/Pessoa: Lu Nasser e aprendizes dos cursos de Dança e de Arte Dramática

Nome da Apresentação: Oficina Performance e Gêneros/discursos: Estudo acerca da performance, realizado a partir de temas de conversas livres gênero e sociedade

Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Juliana Catigaris e Isaias Brogierotti

Nome da Apresentação: Passagem das Horas ou de Como Fomos Educados Pela Imaginação

Síntese: Na plateia, por meio de Personae Personae, pensar sobre como fomos educados pela imaginação um dia e sobre como são os nossos mitos... Pensar sobre como camin todos os dias, menos o Nas de Copas

Local para apresentação: Hall de Entrada

TEATRO

Grupo/Pessoa: Cia. Jaraguá

Nome da Apresentação: Pórtico "Paulo Meyerov"

D

001097
§



Prefeitura de Hortolândia: 20/03/2018

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadegoverno/item/11595-roda-de-conversa-debate-discriminacao-racial-nesta-quarta-feira-21-03>

Uma reunião de importância para a população aconteceu nesta quarta-feira (21) na sede da Secretaria de Governo da Prefeitura de Hortolândia.

O encontro, com a participação do Diretor Municipal de Políticas Públicas para Mulheres, além de toda a equipe técnica, teve o objetivo de discutir o plano de trabalho para o ano de 2018, com foco na promoção da igualdade de gênero e na prevenção da violência contra a mulher.

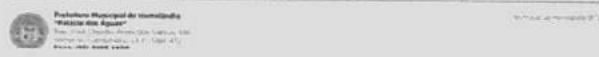
A reunião foi conduzida pelo Diretor Municipal de Políticas Públicas para Mulheres, que destacou a importância de trabalhar em conjunto com a sociedade civil para promover a igualdade de gênero e a prevenção da violência contra a mulher.

O plano de trabalho para o ano de 2018 prevê a realização de eventos, campanhas e ações educativas para promover a igualdade de gênero e a prevenção da violência contra a mulher.

Uma das principais ações do plano é a realização de eventos educativos para promover a igualdade de gênero e a prevenção da violência contra a mulher.

Outra ação importante é a realização de campanhas educativas para promover a igualdade de gênero e a prevenção da violência contra a mulher.

A Prefeitura de Hortolândia também prevê a realização de ações educativas para promover a igualdade de gênero e a prevenção da violência contra a mulher.



Uma reunião de importância para a população aconteceu nesta quarta-feira (21) na sede da Secretaria de Educação da Prefeitura de Hortolândia.

O encontro, com a participação de representantes de todas as prefeituras do município, teve o objetivo de discutir o plano de trabalho para o ano de 2018, com foco na melhoria da qualidade da educação.

A reunião foi conduzida pelo Diretor Municipal de Educação, que destacou a importância de trabalhar em conjunto com a sociedade civil para promover a melhoria da qualidade da educação.

O plano de trabalho para o ano de 2018 prevê a realização de eventos, campanhas e ações educativas para promover a melhoria da qualidade da educação.

Uma das principais ações do plano é a realização de eventos educativos para promover a melhoria da qualidade da educação.

Outra ação importante é a realização de campanhas educativas para promover a melhoria da qualidade da educação.

A Prefeitura de Hortolândia também prevê a realização de ações educativas para promover a melhoria da qualidade da educação.

Q

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Faint, illegible text on the left side of the page.

Faint, illegible text in the middle of the page.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding text.



001093
\$

www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadegoverno/Item/11045-conselho-de-promocao-de-igualdade-racial-toma-posse-em-hortolandia

Prefeitura de Hortolândia Hoje é sua vez

HOME NOSSA CIDADE SECRETARIAS CRIAÇÃO EMPRESA SERVIÇOS TURISMO NOTÍCIAS

Secretaria de Governo - Conselho de Promoção de Igualdade Racial toma posse em Hortolândia

Conselho de Promoção de Igualdade Racial toma posse em Hortolândia
Secretaria de Governo (08/12)



Notícias por Secret...
Secretaria de Cultura

Últimas notícias

- Profa do reitorado
- Campesin...
- Prefeitura assina...
- Nota do Conselho

Posse dos membros do Conselho da Igualdade Racial: 08/12/2017

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadegoverno/item/11045-conselho-de-promocao-de-igualdade-racial-toma-posse-em-hortolandia>

www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadegoverno/Item/11045-conselho-de-promocao-de-igualdade-racial-toma-posse-em-hortolandia

Evento comemora posse do Conselho Racial na Casa Quilombola

Com o objetivo de ampliar a participação da população na construção do debate, a Prefeitura de Hortolândia realizou, nesta quinta-feira (08/12), a cerimônia de posse dos membros do Conselho Municipal de Promoção de Igualdade Racial. O evento aconteceu na Casa Quilombola localizada no bairro Benedito e contou com a presença de cerca de 120 convidados. As ações aconteceram no mês de setembro.

O Conselho é formado por membros do governo e do efetivo setor privado local. Os membros são indicados pelo Poder Público: pelo Tago Douglas Soares Ramos Silva da Silva, pela professora de Ciências, Viviani da Angra, Carlos Roberto, Marlene Mendes de Deus e Suelma Soares do Nascimento. Os representantes da sociedade civil são: Suanny Vinícius Baccari, Jacqui Moreira dos Santos, Gabriel Antonio da Silva, Edvaldo Carlos da Silva, Mônica Moreira Aquino A.T. Domingos e Jairo Cesar Ferreira da Silva.

Após a cerimônia, participaram do evento o secretário de Governo, Carlos Augusto Cruz, e o diretor do Departamento de Direitos Humanos e Políticas Públicas para Mulheres, Jairo da Góndola.

O Conselho Municipal de Promoção de Igualdade Racial tem como objetivo revisar e atualizar as políticas públicas para atender as necessidades da comunidade para garantir a igualdade racial.

A Prefeitura realizou várias ações de promoção de igualdade racial por meio do Departamento de Direitos Humanos e Políticas Públicas para Mulheres, como: cursos de capacitação e formação de líderes e gestoras, cursos de empreendedorismo e desenvolvimento racial.

No gesto do prefeito Angelo Perugini, a Casa Quilombola foi transformada em espaço de promoção e autonomia econômica e social por meio de capacitação e qualificação em diversos setores da cultura negra e demais áreas. A proposta principal da Casa Quilombola é a valorização da cultura e história da nossa região.

"Quando assumiu o cargo, o prefeito Angelo Perugini encontrou o Conselho atualizado e com boa estrutura. O primeiro passo de Ruy para o Departamento foi a estruturação do Conselho. Logo depois, através de reuniões e parcerias com o prefeito e demais órgãos, nós vamos trabalhar", afirmou Tarciso.

"Queremos a participação das pessoas no governo. Esperamos que o Conselho seja efetivo, que os debates sejam realizados de forma aberta e que o Conselho seja um espaço de diálogo e de troca de ideias entre as pessoas da comunidade e do setor privado", afirmou Carlos Augusto Cruz.


www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/Item/739-representante-do-minc-afirma-que-hortolandia-e-exemplo-de-implantacao-de-politicas-culturais

Prefeitura de Hortolândia Hoje é sua vez

HOME NOSSA CIDADE SECRETARIAS CRIAÇÃO EMPRESA SERVIÇOS TURISMO NOTÍCIAS

Secretaria de Cultura - Representante do Minc afirma que Hortolândia é exemplo de implantação de políticas culturais

Representante do Minc afirma que Hortolândia é exemplo de implantação de políticas culturais
Secretaria de Cultura (01/07)



Notícias por Secret...
Secretaria de Cultura

Últimas notícias

- Profa do mata é reforçada em...
- Conselho dos 77 alivios pelo...
- Prefeitura assina parceria...
- Rota oficial sobre funcionamento d...

Publicado em 01/07/2013

Carla Borella discursa durante a Conferência de Cultura, isto reflete na delegação que representando a cidade na Conferência Estadual

Membro suplente do Conselho Municipal de Política Cultural: 01/07/2013

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/739-representante-do-minc-afirma-que-hortolandia-e-exemplo-de-implantacao-de-politicas-culturais>

www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/Item/739-representante-do-minc-afirma-que-hortolandia-e-exemplo-de-implantacao-de-politicas-culturais

Representante do Minc afirma que Hortolândia é exemplo de implantação de políticas culturais

Carla Borella afirmou durante a Conferência de Cultura, isto reflete na delegação que representando a cidade na Conferência Estadual

Notícias por Secret...
Secretaria de Cultura

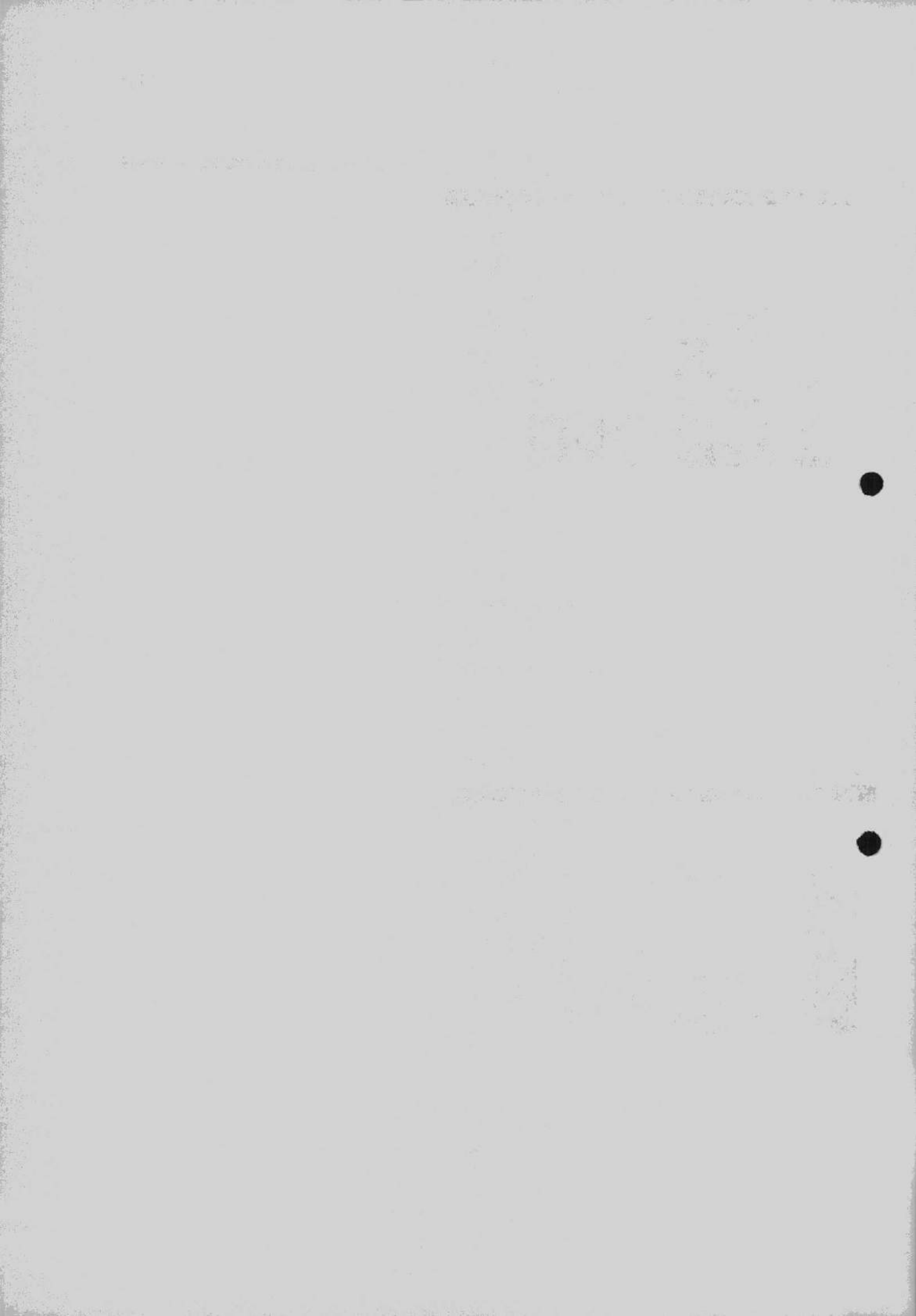
Últimas notícias

- Profa do mata é reforçada em...
- Conselho dos 77 alivios pelo...
- Prefeitura assina parceria...
- Rota oficial sobre funcionamento d...

Publicado em 01/07/2013

Carla Borella discursa durante a Conferência de Cultura, isto reflete na delegação que representando a cidade na Conferência Estadual

Handwritten signature or mark.

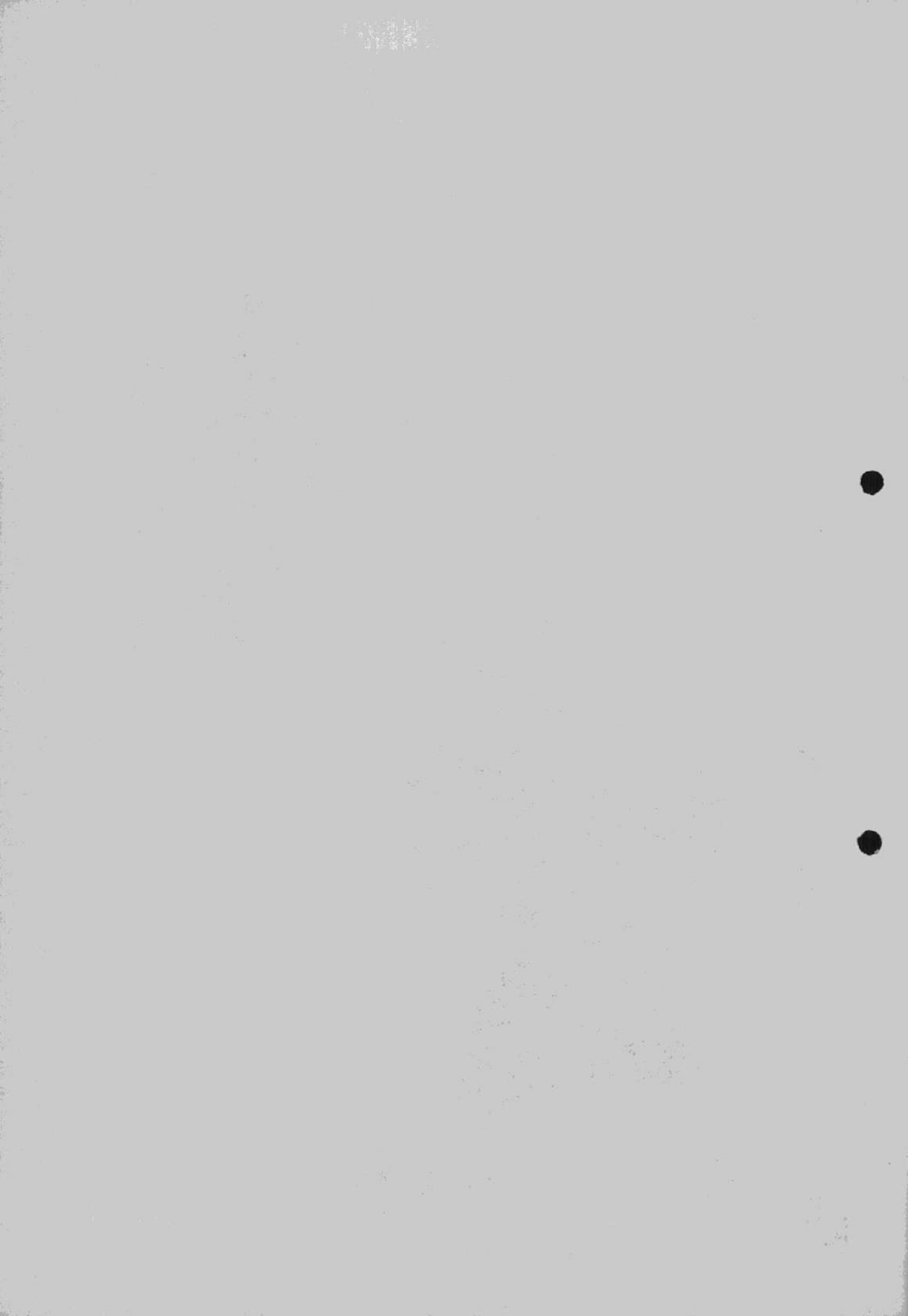


001100

J



J



Anônimos, empresas e equipes ganham espaço

Grupos de corredores levam alegria e dão exemplo de determinação

Além dos atletas de ponta, a Corrida da Lua atraiu muitos anônimos, principalmente de clubes e empresas, que reuniram funcionários em uma confraternização. A Sociedade Hípica de Campinas, com 125 atletas, foi a que mais levou pessoas à competição. Entre as equipes da região, quem teve mais participantes foi a Unilever, que trouxe de Valinhos 90 atletas/funcionários.

"É um clima muito legal. Vim participar da caminhada e na empresa não se falava de outra coisa durante toda a semana. Serve para interagirmos com outras colegas que, à vezes, no dia a dia, nem temos muito contato", comentou Os-

néria Ramos, 37 anos, que trabalha na produção de sorvete da Unilever. "A Corrida da Lua já virou tradição e a estrutura é fantástica, igual às grandes competições. Temos no clube vários grupos de corrida e uma competição como esta serve de estímulo", disse a coordenadora do grupo de atletismo da Hípica, Ana Paula Vicentin.

O diretor da prova, Paulo Rosa Júnior, agradeceu a participação dos grupos e dos patrocinadores. "Este é o verdadeiro espírito da corrida. Reunir grupos de pessoas, amantes do esporte. Nossa intenção não é trazer superatletas, mas garantir esta festa maravilho-

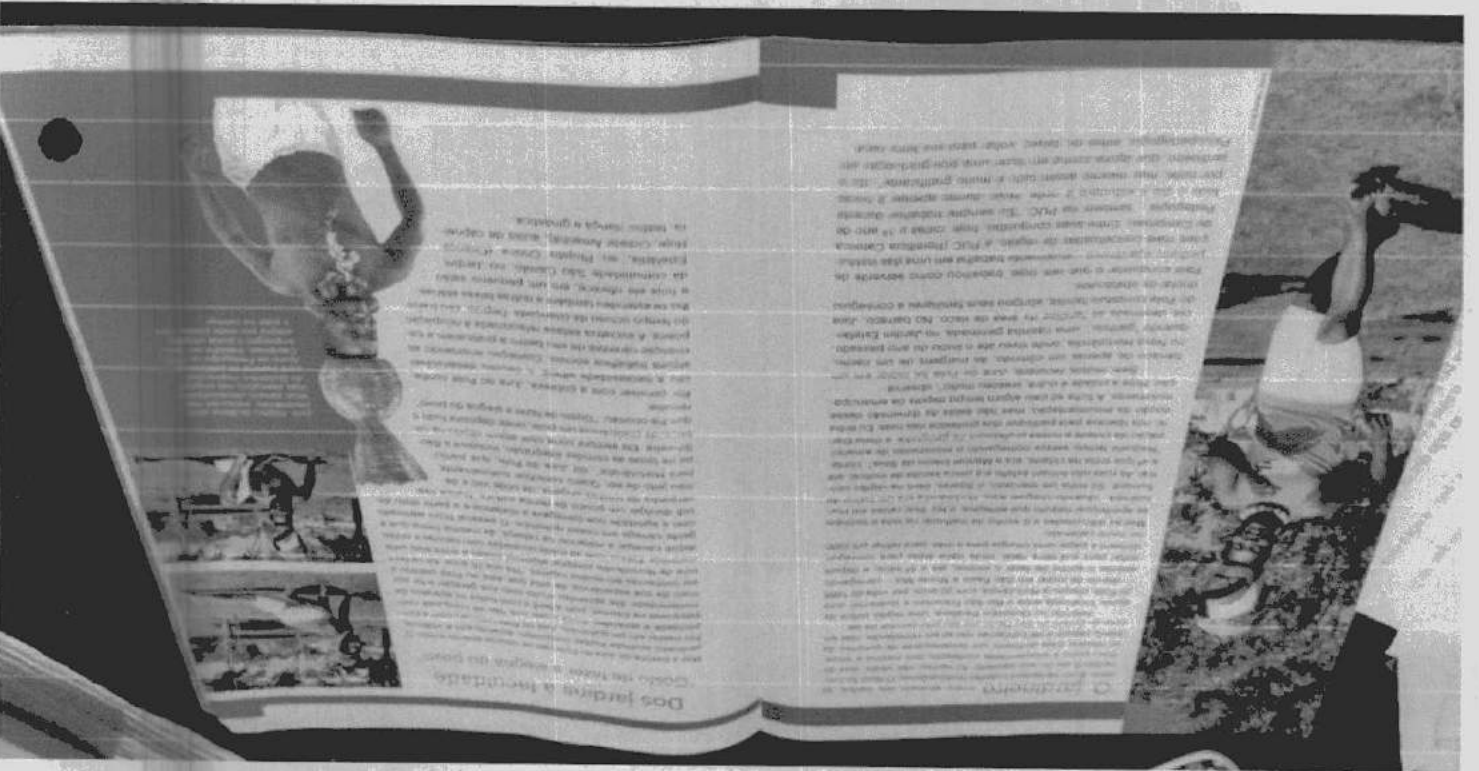
sa, que a cada ano tem se superado, sobretudo pelo apoio de importantes empresas, como o Correio Popular, que dá visibilidade", disse.

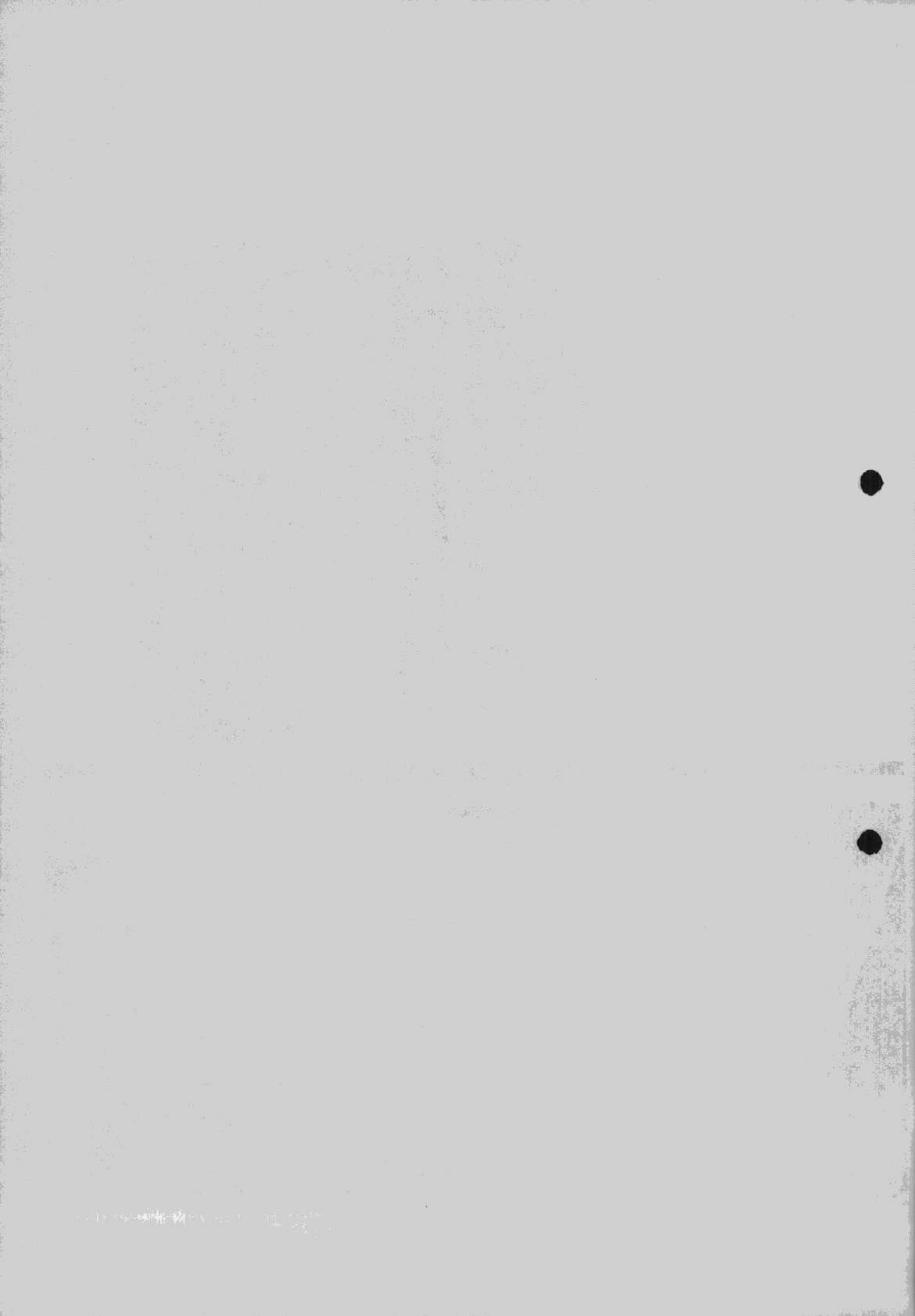
Entre as "figuras" que participaram da prova, quem chamou a atenção foi o jardineiro Juracy Monteiro dos Santos, de 42 anos, que correu toda a prova com um vaso de 8kg equilibrado na cabeça. Conhecido como Jura do Pote, o morador de Hortolândia virou atração entre outros competidores, que ao término da prova queriam saber o motivo e o que tinha dentro do vaso. "Sou do grupo remanescente do Quilombo de Paratela, na Bahia, e corto assim pra despertar a curiosidade e divulgar a cultura. Acho que também estimulo outras pessoas a correrem", disse ele, que em seu vaso carregava garrafas de isotônicos e biscoitos. "Conforme ia cansando, já pegava algo no meu pote", completou o "atleta", que fez o tempo de 1h15m. (BM/AAN)

Correio Popular 09/03/2009



J





AT
POR
ÇÃO

15ª CORRIDA INTEGRAÇÃO

Certificado ⁰⁰¹¹

Conferimos o presente Certificado ao Atleta por seu desempenho na 15ª CORRIDA INTEGRAÇÃO realizada na cidade de Campinas no dia 7/11/1998



Campinas, Novembro de 1998

Realização



Atletas da Região correm na São Silvestre domingo

Uma das corridas mais tradicionais do país, a São Silvestre, que acontece neste domingo (11), vai ter a participação de vários atletas da região. De Hortolândia, um dos corredores é Juracy Mônica dos Santos, conhecido como Jura do Pote por correr equilibrando um pote cerâmico na cabeça. "Faço isso para divulgar minha cultura", comenta Jura, que mora no quilombo de Piratoca, remanescente do quilombo dos Palmares na Bahia. O corredor vai correr sem estar inscrito, pois desabafa que não tinha os R\$ 75 da taxa de inscrição. Mas Jura não se importa, porque para ele o que conta é divulgar seu trabalho. "Não me interessa apenas correr com o pote, quero também divulgar minha Ong". A Ong que se refere é o CCP Choca (Centro Cultural Brasileiro Criança Hoje, Cidadão Ativo). Questionado sobre planejar: "Jesus", responde Jura, revelando que todos os professores voluntários e algumas crianças, além de oficinas de agem, bordado e tricô. "Sem mudar um pouquinho, não mudou bastante", conclui



Jura do Pote vai participar da prova e não tinha R\$ 75 de taxa de inscrição. "Faço isso para divulgar minha cultura".

Jura, que além de correr e dirigir o CCB Choca ainda é jardineiro e estudante de pedagogia. Jura vai correr a São Silvestre pela quarta vez e vai carregar na cabeça o pote de 8 quilos. "Mas no fim vai ficar com uns dez quilos porque não estou inscrito, então não tenho direito a guarda-volume. Vou ter que levar meus objetos pessoais dentro do pote", explica.

Além de Jura, três corredores da equipe SEL (Secretaria de Esporte e Lazer), de Hortolândia, pretendem participar. Apesar do nome, a equipe não tem vínculo com a Prefeitura, que dá a eles uma ajuda de custo para transporte e fornece os uniformes. São eles: Rosival da Conceição Pereira, Marcos Luis Roberto e Eduar-

do Braun de Souza. A informação é de Miranda Joviniano Silva, monitor da equipe. Silva revela que apesar de inscritos, os três atletas ainda não sabem se vão participar, pois trabalham e talvez não estejam em condições físicas. "Dois deles são garis, já correm bastante no trabalho e talvez não estejam bem fisicamente", completa Silva.

Handwritten mark or signature at the bottom right corner.



Idéia na cabeça

O que para muitos parece coisa de doido é, na verdade, o resgate de uma tradição que salvou a vida de Juracy Monteiro dos Santos, o Jura do Pote, jardineiro da PUC-Campinas. Nascido em um quilombo no Sertão da Bahia, Jura é conhecido por um costume curioso: correr longas distâncias com um pote de barro na cabeça. A cena é inusitada, que fazia parte da rotina de seus antepassados na África, ajudou o jardineiro a melhorar sua auto-estima, conhecer suas raízes e, melhor, repassar um conhecimento que dá sentido à vida de crianças e adolescentes carentes no Projeto Choca (Criança Hoje, Cidadão Amanhã).

Habilidade e necessidade ajudaram a construir a fama de Zé do Pote

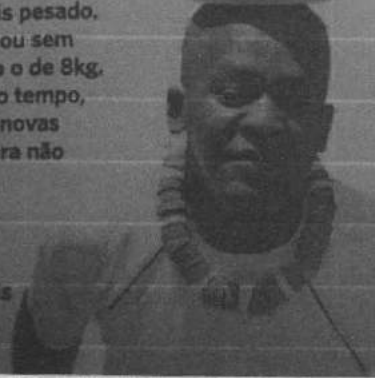
Há 22 anos, o jardineiro e estudante de Educação Física Juracy Monteiro dos Santos corre com um pote na cabeça. A ideia surgiu como chance de apresentar uma habilidade, já que ele era analfabeto quando chegou a Campinas, vindo do quilombo de Parateca, na Bahia. "Não tinha uma forma de sobrevivência se não fosse mostrar um talento", recorda ele, que é conhecido por Zé do Pote. E deu certo. Santos passou a ser convidado para dançar e fazer apresentações em eventos. Hoje, ele participa de várias corridas. "Sou uma espécie de motivação para as pessoas praticarem exercícios", destaca.

O peso do pote varia de oito a onze quilos. "Depende da corrida. Tenho vários potes. Escolho no dia anterior e deixo tudo preparado. Se tiver ventando, a opção é por um mais pesado. Chovendo, ou sem vento, pego o de 8kg. Ao longo do tempo, desenvolvi novas técnicas para não prejudicar minha coluna", explica. Nessas mais de duas décadas,

Santos diz que nunca quebrou um pote. Na primeira corrida do São Silvestre, lembra que saiu empolgado, mas sem conhecer direito a prova. Resultado: um tombo, mas o pote permaneceu intacto. "Na largada, havia alguns câmeras no chão filmando os pés dos corredores e outros filmando a parte de cima. Muitos começaram a olhar para cima e tropeçaram nos câmeras no chão. Segurei o pote e acabei caindo". No início, Santos era

alvo de algumas brincadeiras de forma pejorativa. Hoje, garante que é tudo mais tranquilo. "Antes, me associavam a Carmem Miranda ou cantavam aquela música 'lata d'água na cabeça'. Hoje, não. Recebo aplausos e tenho orgulho do meu trabalho." (RM/AAN)

A carreira de corredor de Zé do Pote já dura mais de duas décadas



Handwritten signature or mark at the bottom right corner of the page.

11741

Edital 04/2020 – Trajetória

Projeto - “Do Quilombo à faculdade - Jura do Pote”



001105
S

JUAREZ / SANTOS

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO CIVIL 26.871.962-7 DATA DE EMISSÃO 12/JUL/2005

NOME LEONARDO LOPES FERREIRA

FILIAÇÃO MARIA DA CONCEIÇÃO LOPES FERREIRA

NATURA LEVA TEÓFILO OTONI -MG DATA DE NASCIMENTO 09/SET/1976

END. RESIDENCIAL CONTAGEM-MG PARQUE INDUSTRIAL CN: L.W. 875 / FLS. 520

CPF 213403988742

ASSOCIADA DE DIRETOR

LE Nº 7.116 DE 2008/03

VBS
16.752


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

DEPARTAMENTO DE IDENTIFICAÇÃO

8200-8



CARTÃO DE IDENTIDADE

SECRETARIA FEDERAL DE ADMINISTRAÇÃO

DOCUMENTO DE INSCRIÇÃO DIPS

Nome do optante Leonardo Lopes Ferreira

Data de registro 09.09.76

Nome de mãe Maria da Conceição Lopes

Endereço completo - nome do bairro C.E.F CAMPINAS

Endereço da agência Av: Dos Esportes, 193 - Centro

Cidade Valinhos

125.41380.59.5

952

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Ricardo

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Ricardo

001106

X

BRASIL

Titular do Código: 213.403.988-42 - LEONARDO LOPES FERREIRA

Sair com Segurança

Seu código de acesso irá expirar em: 28/9/2022

001107

LOCALIZAR SERVIÇO

Alterar perfil de acesso

Acesse a sua conta pessoal

CPF - Comprovante de Inscrição

 **Ministério da Fazenda**
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
213.403.988-42

Nome
LEONARDO LOPES FERREIRA

Nascimento
09/09/1976

CÓDIGO DE CONTROLE
CCC4.1DF9.47E4.8497



[Handwritten signature]



MINISTÉRIO DA FAZENDA
SECRETARIA DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL



201108



LEONARDO LOPES FERREIRA
RUA TEREZA CRISTINA, 950
AMANDA I
13188-072 - HORTOLANDIA - SP

27/10/2020

600026315581



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS 001109

DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO

CNPJ 67.995.027/0001-32

CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 110679	Código Cadastro:	110679
Contribuinte:	LEONARDO LOPES FERREIRA	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	213.403.988-42	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA TEREZA CRISTINA, 950 - JD AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-072		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral
() racitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:51:11 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão:
31OYO12PMBO2GECX48ZK

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001110

f

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: LEONARDO LOPES FERREIRA
CPF: 213.403.988-42

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:53:54 do dia 30/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/05/2021.

Código de controle da certidão: **6983.B7D8.C0AA.71CE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



MINISTÉRIO DA ECONOMIA
SECRETARIA ESPECIAL DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL
PROCURADORIA-GERAL DA FAZENDA NACIONAL
INFORMAÇÕES DE APOIO PARA EMISSÃO DE CERTIDÃO

Por meio do e-CAC - CPF do código de acesso: 213.403.988-42

18/11/2020 21:52:41

Página: 1 / 1

CPF: 213.403.988-42 - LEONARDO LOPES FERREIRA

Dados Cadastrais

UA de Domicílio: ARF SUMARE-SP
Endereço: RUA TEREZA CRISTINA, 950
Bairro: AMANDA I
Situação: REGULAR

CEP: 13188-072 Município: HORTOLANDIA
Data de Nascimento: 09/09/1976

Código da UA: 08.104.09

UF: SP

Diagnóstico Fiscal na Receita Federal

Pendência - Débito (CCPF)

Receita	PA/Exerc.	Dt. Vcto	Vl. Original	Sdo. Devedor	Situação
5320 - DIRPF - MULTA PO	2020	28/10/2020	165,74	165,74	DEVEDOR

Diagnóstico Fiscal na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

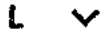
Não foram detectadas pendências/exigibilidades suspensas para esse contribuinte nos controles da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional.

Final do Relatório

001111

stone

Leonardo Lopes Ferreira
resistenciahortolandia@gmail.com



Leonardo Lopes Fer...
CPF: 213.403.988-42



Falta pouco para você utilizar todos os nossos serviços.



Seu cadastro está em análise.

001113

SALDO ATUAL Mostrar

R\$

Transferir 🔒 Pagar 🔒

Leonardo Lopes Ferreira

213.403.988-42

Conta: 2146230-4 Agência: 0001

Instituição: 197 Copiar

Início

Extrato

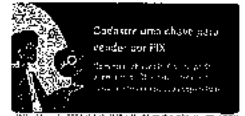
Pix

Agenda Financeira

Empréstimo

Últimas

transações



Saídas
agendadas:

R\$
0,00

Próximos
12 meses



Seu extrato está vazio

Toda movimentação

Não pedimos sua senha ou token por telefone.



Projeto Raiz Forte Baobá

001114

S



Cantigas e histórias de Capoeira

Hortolândia – SP

A

Breve panorama histórico



A Escola de Capoeira Angola Resistência tem suas raízes no Centro Esportivo de Capoeira Angola - CECA, criado em 23 de fevereiro de 1941 na cidade de Salvador/BA, sob liderança de Vicente Ferreira Pastinha - Mestre Pastinha (1889 - 1981), um dos maiores responsáveis pelo reconhecimento, preservação e instituição de um modelo de organização da Capoeira. Com seu falecimento em novembro de 1981, seu aluno João Pereira dos Santos - Mestre João Pequeno (1917 - 2011) funda em 1982 o Centro Esportivo de Capoeira Angola - Academia de João Pequeno de Pastinha (CECA - AJPP). Em 1989, seu aluno Gidalto Pereira Dias - Mestre Pé de Chumbo (1964) funda um núcleo do CECA - AJPP na cidade de Indaiatuba/SP. Neste mesmo ano, Valdisinei Ribeiro Lacerda - M. Topete (1971) integra este núcleo como aluno de M. Pé de Chumbo. No ano 2000, Mestre Topete funda o núcleo Campinas/SP do CECA - AJPP. Permanece junto a seu Mestre até o ano de 2009. Em 09 de setembro deste mesmo ano, funda na cidade de Campinas/SP a Escola de Capoeira Angola Resistência (ECAR).

Somos uma organização popular de caráter cultural e educativo com enfoque nos valores civilizatórios de matriz africana assentados na cultura da Capoeira Angola. Em Hortolândia o núcleo esta sob responsabilidade de Leonardo Lopes. No interior do Estado contamos com representantes nas cidades de Pirassununga/SP, Rio Claro/SP, campus da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) - núcleos da Faculdade de Educação e na Moradia Estudantil. Fora do estado temos núcleos nos municípios de Caldas e Poços de Caldas/MG, Três Lagoas - Mato Grosso do Sul e na cidade do Rio de Janeiro/RJ.

Escola Resistência - Hortolândia

Leonardo Lopes (1976) é o primeiro Contramestre formado por M. Topete. Léo iniciou a prática, pesquisa e estudo da Capoeira em 1997, passando pelo Grupo Semente do Jogo de Angola de Mestre Jogo de Dentro e posteriormente o CECA - AJPP enquanto aluno de Mestre Topete. Em 2009 o acompanhou no processo de fundação da Escola de Capoeira Angola Resistência. Em maio de 2012, Contramestre Léo fundou o núcleo Hortolândia/SP da Escola Resistência. Estabelecendo trabalhos simultâneos de difusão da cultura da Capoeira junto às comunidades dos bairros Jd São Sebastião, Jd Amanda, Nossa Senhora de Fátima, Jd Nova Europa e Jd Santiago. Atendendo um público intergeracional e majoritariamente periférico, com diversas questões sociais. Desenvolveu e desenvolve ações de defesa da garantia do acesso aos direitos sociais, especialmente de crianças e adolescentes. Entrevi nestes espaços em casos de relatos de vítimas de violência doméstica e sexual, oferecendo acolhimento e referenciamento com apoio das coordenações dos espaços onde estes problemas apareceram (C.A.C, Biblioteca Luz do Saber). Bem como atendeu nas aulas oferecidas nas formações culturais pessoas com necessidades especiais de ordem intelectual, física e visual (Biblioteca Luz do Saber,



C.A.C e Escola de Artes Augusto Boal). Atualmente segue atuando na Associação de Moradores do Jd São Sebastião espaço onde foi fundado o núcleo da Escola de Capoeira Angola Resistência na cidade.

Contribuições da Escola Resistência ao Município de Hortolândia/SP

- Somos a primeira escola de Capoeira Angola do Município em atividade desde maio de 2012 na Associação de Moradores do Jd São Sebastião (AMCRESS). Até então só existiam grupos de Capoeira de outras modalidades na cidade;
- Contribuímos para uma mudança de percepção do município para com a cultura da Capoeira, colaborando para o reconhecimento desta enquanto bem cultural de natureza imaterial multifacetado e não mais apenas pelo estereótipo esportivo e/ou competitivo;
- Fundamos a primeira Orquestra de Berimbaus da cidade se apresentando em diversos espaços locais e eventos como os Festivais Interartes:
<https://www.facebook.com/leo.lopes.184/videos/10204965456960449>
- Compomos a Organização da 2ª Conferencia Municipal de Cultura (dezembro de 2012), dirigindo grupos de trabalho e sediando as pré conferencias:
<http://www.hortolandia.sp.gov.br/confcult/fotos-ii-conferencia-municipal-de-cultura/>;
- Colaboramos na consolidação do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Hortolândia compondo por duas gestões consecutivas a cadeira de Patrimônio Imaterial;
- Colaboramos em todo processo de construção do Plano Municipal de Cultura (PMC), de 2012 a março de 2015, quando finalmente foi instituído <http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2012/10/SP-PMC-Hortol%C3%A2ndia.pdf>
- Compomos a Organização da 3ª Conferencia Municipal de Cultura (junho de 2015), dirigindo grupos de trabalho e sediando as pré conferencias
<http://www.hortolandia.sp.gov.br/confcult/wp-content/uploads/2015/09/Relat%C3%B3rio-da-3%C2%AA-Confer%C3%A2ncia-Municipal-de-Cultura-de-Hortol%C3%A2ndia.pdf>
- Compomos a delegação eleita para representar a cidade na Conferencia Estadual de Cultura realizada no Memorial da América Latina em SP/SP (setembro/2013)
<http://cultura.gov.br/conferencia-estadual-de-cultura-de-sao-paulo-reune-mais-de-oitocentos-participantes/>;
- Promovemos a vivência inclusiva e intergeracional do processo de ensino aprendizagem da Capoeira nas formações culturais promovidas pela Secretaria de Cultura no período de 2012 a 2015, promovendo o convívio entre crianças, adolescentes, adultos, idosos, pessoas com deficiência física e intelectual e afins: <https://www.youtube.com/watch?v=heqc1cLNDOM>
- Contribuímos na construção de uma educação cultural sob a perspectiva de valores e práticas antirracistas junto a crianças, adolescentes e adultos atendidos nas Formações Culturais em Capoeira ministradas entre os anos de 2012 a 2015 nos espaços culturais públicos dirigidos pela Secretaria Municipal de Cultura e também de Educação (Centro de Atenção Integrada à Criança – CAIC, Centro de Arte e Cultura, Escola de Artes Augusto Boal, Escola Municipal de Ensino Fundamental Patricia Capelato Basso, EMEF Jardim Santiago, EMEF Nova Europa);

- Inserimos o bairro Jardim São Sebastião no mapa cultural da cidade através da promoção das aulas de Capoeira, bem como de Feiras de Arte e Cultura, Saraus, Bingos culturais, Formações, Palestras, Exibições de filmes, sediando pré conferências municipais de cultura e etc.
- Inserimos Hortolândia na rota de personalidades de grande relevo no universo da Capoeira e da cultura popular como Mestre Francisco 45 (aluno e discípulo direto de Mestre Pastinha), Mestra Nani (neta carnal de Mestre João Pequeno de Pastinha), Mestre Zé Baiano (discípulo de Mestre Gato Preto – considerado um dos maiores tocadores de berimbau de todos os tempos), Mestre Roxinho (fundador do Projeto Bantu que acolhe refugiados de guerra na Austrália), Pedro Abib (historiador autor de livros importantíssimos na área), Mestre Alceu (in memória) e Grupo de Teatro e Danças Populares Urucungos Puitas e Quijengues, Mestre Marquinhos Simplício (único detentor vivo da Tiririca – conhecida como Capoeira Paulista), entre outros; detalhes em : <http://hortolandiatemangola.blogspot.com/>
- Criamos um evento anual denominado “Hortolândia tem Angola”, evento cultural com participação tanto de pessoas do município, da RMC e Capital, bem como de outras regiões do Estado de SP, do Brasil e do mundo: <https://www.youtube.com/channel/UCvrlxFWBMGtV8Cx23afXgEA>

Notas na Imprensa sobre o evento Hortolândia tem Angola (links e prints)

1ª Edição: Dezembro de 2016

The screenshot shows a web browser window displaying a news article. The browser's address bar shows the URL: portalhortolandia.com.br/cultura-e-19207/eventos/hortolandia-tem-angola-e-ocorre-dia-10-7956/. The article title is "Hortolândia tem Angola, acontece dia 10". Below the title, it says "Publicado 4 anos atrás em 1 de dezembro de 2016 Por Portal Hortolândia". The main image shows a large group of people at an outdoor event, many with their arms raised, suggesting a dance or performance. To the right, under the "NOTÍCIAS" section, there are two smaller articles: "Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)" and "PM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta". The browser's taskbar at the bottom shows the date as 02/10/2019.

h

PORTFÓLIO ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA RESISTÊNCIA - HORTOLÂNDIA

001118
J

Hortolândia tem Angola, acontece dia 10

O Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade. Após quatro anos de trabalho, o evento ora proposto celebra a superação de inúmeros obstáculos enfrentados ao longo desta breve trajetória, porém já cheia de estórias e história.

A programação convida todos a uma imersão no universo da Capoeira Angola sob a ótica de três renomados Mestres da Capoeira Angola da Linhagem da Escola, da Trenel com o Maculelê (dança-luta também mantida pelo universo da Capoeira), do Grupo de Samba e Partido Alto Panhado no Pé e a recepção do Quilombo Brotas da cidade de Itatiba/SP.

Publicidade

YOUTUBE

Portal Hortolândia
YouTube
PONTE DA ESPERANÇA

Hortolândia tem Angola, acontece dia 10

Hortolândia é um município do interior paulista localizado a cerca de 110 Km da capital, com uma população estimada em aproximadamente 209 mil habitantes.

Programação

10 de dezembro de 2016
9h - Credenciamento e Café da Manhã
9:45h - Abertura
10h às 12h - Oficinas
Mestre Topete - «A Capoeira Angola como Corpo e Expressão»
Trenel Gabi - «Maculelê: Histórias e Vivências»
12h às 14h - Almoço
14h às 16h - Oficinas
Mestre Bahia - «Angolar o Fundamento do Movimento»
Mestre Bigo - «A Capoeira na Academia de Mestre Pastinha»
17h - Café da Tarde
18h às 20h - Agradecimentos e Roda de Capoeira
20h às 21h - Jantar e Samba de Roda

Local: EMEF Patrícia Capellato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jd São Sebastião - Hortolândia/SP

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalhortolandia>

Fonte:

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/hortolandia-tem-angola-acontece-dia-10-29662>

Registro áudio visual: <https://www.youtube.com/watch?v=9mAg222W9gE&t=30s>

A

Segunda edição: 10 e 11 de novembro de 2017

001119
[Handwritten signature]

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

Publicado 3 anos atrás em 9 de outubro de 2017
Por Portal Hortolândia



O 2º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a

NOTÍCIAS

- NOSSA CIDADE / 2 dias atrás
Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)
- PM LOCAL / 2 horas atrás
GM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta base de cocaína
- NOSSA CIDADE / 1 hora atrás
Programa QUEM É VOCÊ recebe o candidato a prefeito Walter Tato
- POLÍCIA / 3 horas atrás
Polícia Federal desfoga Operação Andrômeda para apurar fraudes milionárias em comércio de combustíveis
- DOÇURIAS / 4 horas atrás
Fiscalização aumenta e apreensão de maconha sintética sobe 500% em prescrições de 2019 para 2020
- NOSSA CIDADE / 7 horas atrás
Alunos do Unesp-IT fazem vaquinha para Garoto de 10 anos que foi atropelado

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

INÍCIO NOTÍCIAS · SEÇÕES · CULTURA & LAZER · EMPREGO HORTOLÂNDIA · SUA VOZ · LINHA DE ÔNIBUS · FALE CONOSCO


O 2º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e da Trenei Gabi, sob orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade, que em 2017 completa cinco anos.

O evento deste ano traz a temática do Centenário de Mestre João Pequeno de Pastinha (27/12/1917), que este ano completa 100 anos e que embora tenha feito sua passagem para o mundo espiritual em 2011, sua energia e ensinamentos seguem vivos nas práticas e corpos de seus filhos, netos, bisnetos e tataranetos de Capoeira espalhados pelo mundo por meio dos ramos de sua linhagem angolosa.

Publicidade

YOUTUBE

Ponte da Esperança



[Handwritten signature]

PORTFÓLIO ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA RESISTÊNCIA - HORTOLÂNDIA

001120
J

portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/2o-hortolandia-tem-angola-participe-38468

2º Hortolândia tem Angola! Participe!

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

Dia 10
18h - Credenciamento
19h - Apresentações
20h - Roda de Abertura

Dia 11
8h - Café da Manhã / Credenciamento
9h às 10h30 - Oficina com Mestre Bigo
10h30 às 12h - Oficina com Mestre Topete
12h às 13h - Almoço
13h às 15h - Palestra com Pedro Abib
15h30 às 17:30h - Oficina com Professora Nani de João Pequeno
18h - Apresentação Cultural: Samba de Bumbo Campineiro com Urucungos, Puitas e Quiengues
18:30h - Solenidade de Homenagem pelo Centenário de Mestre João Pequeno de Pestinha
19h - Roda de Capoeira Angola (jantar será servido a partir das 20h)

Sabja mais aqui

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalhortolandia>



Fonte: <https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/2o-hortolandia-tem-angola-participe-38468>

Terceira edição: 07, 08 e 09 de dezembro de 2018

portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/3o-hortolandia-tem-angola-acontece-em-dezembro-53520

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

Publicado 2 horas atrás em 27 de novembro de 2018
Portal Hortolândia

3º Hortolândia tem Angola!
Do Pantanal ao Litoral:
Caminhos de Resistência

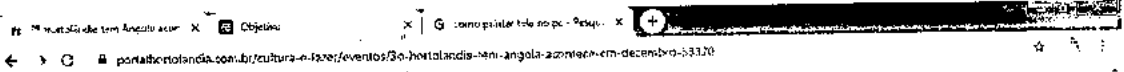
- NOSSA CIDADE / 7 horas atrás**
Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)
- POICIAAL / 7 horas atrás**
GM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta base de cocaína
- NOSSA CIDADE / 7 horas atrás**
Programa QUEM É VOCE recebeu o candidato a prefeito Walter Telo
- POICIAAL / 5 horas atrás**
Polícia Federal deflagra Operação Andrômeda para apurar fraudes milionárias em comércio de combustíveis
- POICIAAL / 4 horas atrás**
Fiscalização aumenta o apreensão de maconha sintética sobre 500% em presídios de 2019 para 2020
- NOSSA CIDADE / 7 horas atrás**
Alunos do Unasp-NT fazem vaquinha para Garoto de 10

O 3º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a



J

001121
J



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro



O 3º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e da Trenal Gabi, sob orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo do trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade, que desde 2012 vem se desenvolvendo.

"Do Pantanal ao Litoral: Caminhos da Resistência" é o tema do evento deste ano que promove o encontro com referências da Capoeira Angola advindas de Campo Grande(MS), Itaquera(SP), Campinas(SP), Jacareí(SP), e Caraguatatuba(SP) que se reunirão no interior da grande & pequena Hortolândia/SP para compartilhar saberes e emoções.

Publicidade

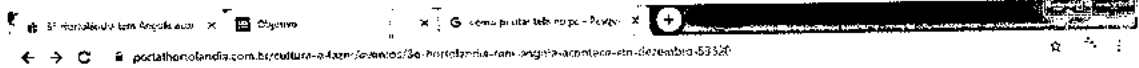


Alunos do Unasp-IT fazem vaquinha para barão de 10 anos que foi atropelado

SUB: 452047



YOUTUBE



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro



INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPRESA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

Unindo vozes desde o pantanal matogrossense até o litoral norte, passando pela capital e interior paulista. E nestes tempos de incertezas e desafios, vamos aprofundar e fortalecer nossas reflexões sobre a luta contra o racismo sob a luz da visão de uma Jovem Mulher Negra.

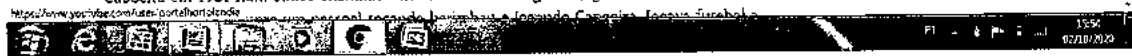
Venha vivenciar estes três dias de cultura, sabedoria e compartilhamento de boas energias com a presença de Mestre Pequeno (MS), Mestre Zé Baiano, M. Rainundinho, M. Moreno, M. Topete e da historiadora Taina Silva Santos.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Valdísinei Ribeiro Lacerda, conhecido por todos como Mestre Topete, nasceu em 08 de janeiro de 1971, na cidade de Cambira, no Estado de Paraná. Sua mãe chamava-se Maria das Graças Ribeiro Lacerda e seu pai, Francisco Pucineira Lacerda, tem três irmãs e um irmão, Sidney Ribeiro Lacerda, que faleceu aos 19 anos em 1989.

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Iaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travenha, onde encontrava sempre um pessoal tocando berimbau e jogando Capoeira. Jogava futebol a tarde inteira, e quando ia embora, observava que os capoeiristas continuavam lá.

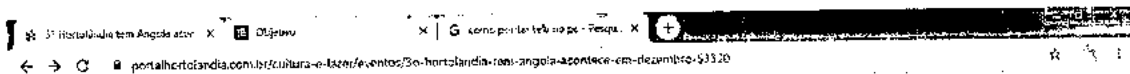
José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Iaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travenha,



J

PORTFÓLIO ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA RESISTÊNCIA - HORTOLÂNDIA

001122
J



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Iaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travinha, onde encontrava sempre um pessoal tocando berimbau e jogando Capoeira. Jogava futebol a tarde inteira, e quando ia embora, observava que os capoeiristas continuavam lá.

José Joaquim de Andrade Filho é Fundador da Escola de Capoeira Angola Rei Zumbi, fundada no ano de 1980, nascido em 08 de janeiro de 1947, em Paripiranga, interior da Bahia, vindo para o Estado de São Paulo, em meados da década de 60.

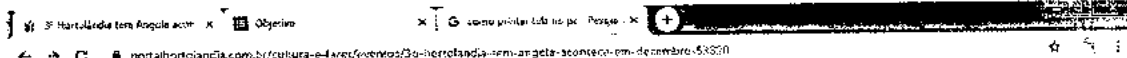
Raimundo de Moraes Silva, Nascido a 16/06/1938 em Bacabal Maranhão veio pra Jacareí, interior de São Paulo com 12 anos, e conheceu a Capoeira aos 18 anos em 1976 com dois irmãos

Almir José da Silva, conhecido no mundo da Capoeira, como mestre Moreno, nascido em Minas Gerais, na cidade São João Del Rey, perto de Barbacena dia 05 de Julho de 1962, Veio para São Paulo em 1970, começou a capoeira em 1974, e se tornou mestre em 1994 com o Mestre Ananias.

Historiadora Taina Aparecida Silva Santos é militante do movimento negro, do movimento de mulheres negras e graduanda em História pelo IFCH/Unicamp.

PROGRAMAÇÃO

07 de dezembro (sexta-feira)



3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

PROGRAMAÇÃO

07 de dezembro (sexta-feira)

18h - Credenciamento

19h às 21h - Roda de Abertura

Local: Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
Rua Pastor Ernesto Roth, Nº 703 Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

08 de dezembro (sábado)

8h - Credenciamento

OFICINAS

9h às 12h - "Movimentos: o corpo em sua expressão"

Oficina com Mestre Pequeno e Mestre Moreno

*As oficinas serão intercaladas (1h30 com cada Mestre)

12h às 13h - Almoço

13h às 14:30h - "O canto na Capoeira Angola e no Samba: a sustentação da energia na roda"

Oficina com Mestre Raimundinho

14:30h às 16h - "Ritmos de berimbau

"função, cadência, bases e variações"



J

PORTFÓLIO ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA RESISTÊNCIA - HORTOLÂNDIA

001123
J

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS TALECROSSO

Oficina com Mestre Topete

TROCA DE IDEIAS
18h às 19:30h "Do luto à luta: Diálogos sobre Antirracismo, possíveis caminhos e enfrentamentos"
Mediação: Historiadora Taina Aparecida Silva Santos

19:30h às 20h - Roda de Capoeira Angola

Local: EMEF Patrícia Capelato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

09 de dezembro (domingo)

9:30h às 12h Roda de Encerramento

Local: Lagoa do Santa Clara
CREAPE - Centro de Referência Ambiental Parque Escola
Rua Bolívia, Parque Santa Clara do Lago II, Hortolândia/SP




3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INSCRIÇÕES ABERTAS clique aqui - <https://blogspot.us/14-list-manage.com/track/click?u=483bcf739e149d574efc7460c&sid=23fe1135698e-670c7fb9c2>

Atenção!
Este evento é feito sem apoio ou patrocínio, por isso conta com a participação de todos para construir esse evento de RESISTÊNCIA na cidade de HORTOLÂNDIA!
Valorizar a cultura da Capoeira e se alimentar da fonte!

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>



Fonte: <https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/3o-hortolandia-tem-angola-acontece-em-dezembro-53320>

Registro audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=KL8UWdj0GHY>

AB

Quarta edição: 14 e 15 de dezembro de 2019

001124

IV Hortolândia tem Angola celebra os saberes da Capoeira Angola na Roda

Ry Cultura Carta Campinas / in Espaço e Ambiente / on terça-feira, 10 dez 2019 11:25:13 AM / 0 Comment

Nos próximos dias 14 e 15 de dezembro, acontece o IV Hortolândia tem Angola.

Este ano, a Escola de Capoeira Angola Resistência completa sete anos de trabalho na cidade de Hortolândia/SP. Para comemorar, será realizada a 4ª edição do "Hortolândia tem Angola" na sede da Associação de Moradores do Jd. São Sebastião, entidade parceira que se mantém ao lado da escola desde o princípio.

O evento celebrará o pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade e em especial na comunidade do Jd. São Sebastião.

IV Hortolândia tem Angola celebra os saberes da Capoeira Angola na Roda

Tendo como título "Oralidade e oitiva - os saberes da Capoeira Angola na roda", o evento convida o público a buscar junto aos Mestres Bigo, Topete, Zequinha e Plínio uma imersão nas formas tradicionais de ensino aprendizagem da Capoeira, arriscando caminhos e possibilidades de reencontro com o movimento dos mais velhos, a ligação ancestral que garante a continuidade dos ciclos.

Veja abaixo mais detalhes da programação:

14 de dezembro (sábado) - Vivências

8h - Credenciamento

9h às 10h30 - Mestre Bigo
10h30 às 12h - Mestre Zequinha

14h às 15h - Apresentação Cultural:
Teatro de Bonecos Popular do Nordeste:
"As Aventuras do Vaqueiro Benedito" - MAMULENGO VAGAMUNDO

AB

PORTFÓLIO ESCOLA DE CAPOEIRA ANGOLA RESISTÊNCIA - HORTOLÂNDIA

001125

CP IV Hortolândia tem foguete de... x Objeto x como pinto lá na pt - Pesq... x
← → Não seguro cartacampinas.com.br/2019/12/iv-hortolandia-tem-angola-celebra-os-saberes-da-capoeira-angola-na-roda/ AS AVENTURAS DO VAQUEIRO BENECHHO - MA. @ GILLENCK VAGAMUNDINO

15h às 16h30 - Mestre Plínio
16h30 às 18h - Mestre Topete

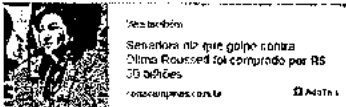
Local: EMEF Patricia Capelato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

15 de dezembro (domingo) - Roda

8h - Café da Manhã
9h às 12h - Roda de Capoeira com mestres convidados
12h às 14h - Almoço

Local: Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
Rua Pastor Ernesto Roth, nº 705
Loteamento Colégio Adventista Campineiro - Hortolândia/SP

Antecipado até sexta 13/12



Fonte: <https://cartacampinas.com.br/2019/12/iv-hortolandia-tem-angola-celebra-os-saberes-da-capoeira-angola-na-roda/>

[Handwritten mark]

CARTAZES

001126

1º Hortolândia tem Angola!

2016

10/dezembro - 9h - 21h

Local: EMEF Patricia Capellato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155
Jd. São Sebastião - Hortolândia/SP



11/dezembro - 9h - 16h

Local: Quilombo Brotas
Rua Filomena Zupardo, 795
Jd. Sta. Filomena - Itatiba/SP

Contribuição

R\$ 30 - antecipado até 01/12
oficinas + camiseta + quilombo

R\$ 50 - oficinas + quilombo

R\$ 20 - almoço no quilombo
(para aqueles que forem apenas no dia 11)

R\$ 20 - camiseta avulsa (limitado)

Realização



Núcleo Hortolândia
Coord. Mestre Léo Lopes

Informações:

(19) 9 9231.1552

(19) 9 9525.0709

INSCRIÇÃO

hortolandiatemangola.blogspot.com.br

2º Hortolândia tem Angola!

Centenário de Mestre
João Pequeno
de Pastinha



10 e 11 de novembro de 2017



Núcleo Hortolândia
Coord. Mestre Léo Lopes
Trenel Gabi

Mais informações:

<https://hortolandiatemangola.blogspot.com.br>

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS



Mestre Bigo



Mestre Topete



Professor Nani



Pedro Abib



Mestre Jacaré



Mestre Louvadeus

PRESENCAS CONFIRMADAS



M. Zaquinto



M. Adalmo



M. Marcos Semplicio

A

001127
56



3° Hortolândia tem Angola!

Do Pantanal ao Litoral: Caminhos de Resistência

PROGRAMAÇÃO

07, 08 e 09
dezembro
2018

07 de dezembro (sexta-feira)

19h às 21h – Roda de abertura

Local: Associação de Moradores do Jd São Sebastião

Rua Pastor Ernesto Roth, Nº 705 Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

08 de dezembro (sábado)

OFICINAS

9h às 12h – Movimentação - *Mestre Pequeno e Mestre Moreno*

13h às 14:30h - Canto - *Mestre Raimundinho*

14:30h às 16h - Ritmos de Berimbau - *Mestre Zê Baiano*

16h às 17:30h - Movimentação - *Mestre Topete*

DEBATE

18h às 19:30h - "Do luto à luta" - Mediação: Historiadora
Taina Aparecida Silva Santos

19:30h às 21:30h Roda de Capoeira Angola

Local: EMEF Patrícia Capelato Basso

Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

09 de dezembro (domingo)

9:30h às 12h Roda de Encerramento

Local: Lagoa do Santa Clara

CREAPE - Centro de Referência Ambiental Parque Escola

Rua Bolívia, Parque Santa Clara do Lago II, Hortolândia/SP

f hortolandiatemangola

Mais informações:

(19) 9 9231-1552 ☺



4

001228

IV Hortolândia tem Angola

Oralidade & Oitina - Os saberes da Capoeira Angola na Roda
14 e 15 de dezembro de 2019



» Mais informações: (19) 9 9231-1552 ☎

www.hortolandiatemangola.blogspot.com

@ hortolandiatemangola

Local:

Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
Rua Pastor Ernesto Roth, 705,
Lot. Adventista Campineiro - Hortolândia/SP

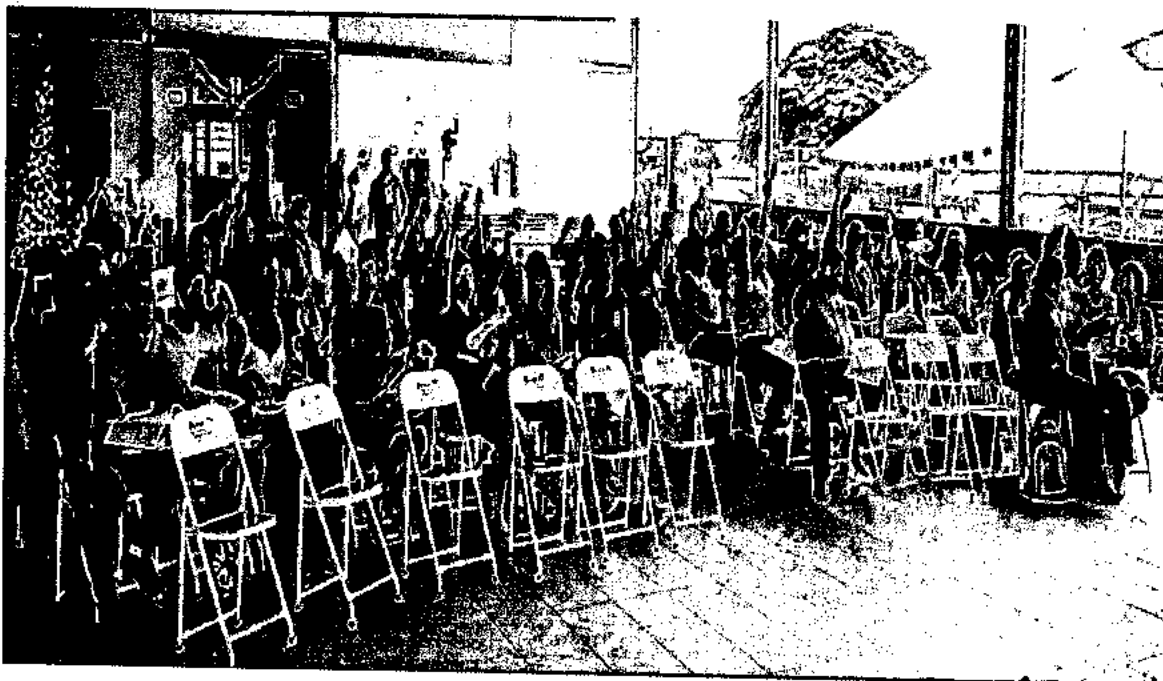
REALIZAÇÃO



II Conferencia Municipal de Cultura – Conselheiros eleitos (Escola Resistência representada) – Dez. 2012



A plenária votando



Apresentação no Centro de Arte e Cultura – CAC 2013



001130



Apresentação na Inauguração da Praça Adenilson Ribeiro de Santana Jd São Sebastião

(novembro de 2013)

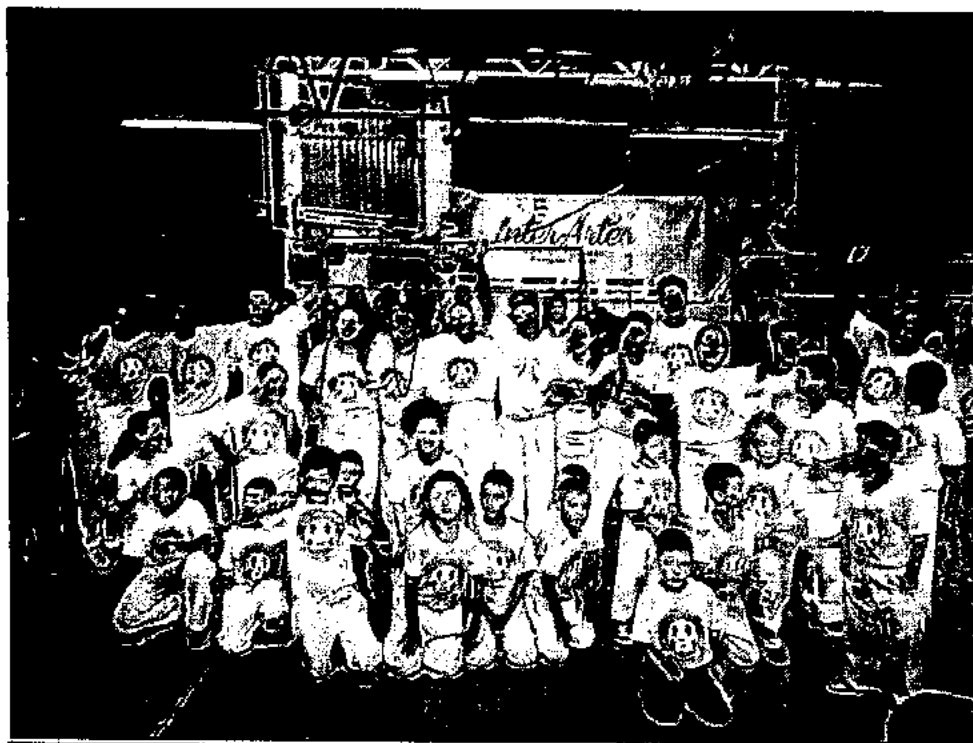


Apresentação no Festival Interartes no Centro de Educação Musical – Dezembro 2014

001131
S



Festival Interartes 2015 – Jardim Amanda



A

I Hortolândia tem Angola – Encerramento na Comunidade do Quilombo Brotas dezembro de 2016



II Hortolândia tem Angola – Centenário de Mestre João Pequeno (2017) - (Mestres convidados)

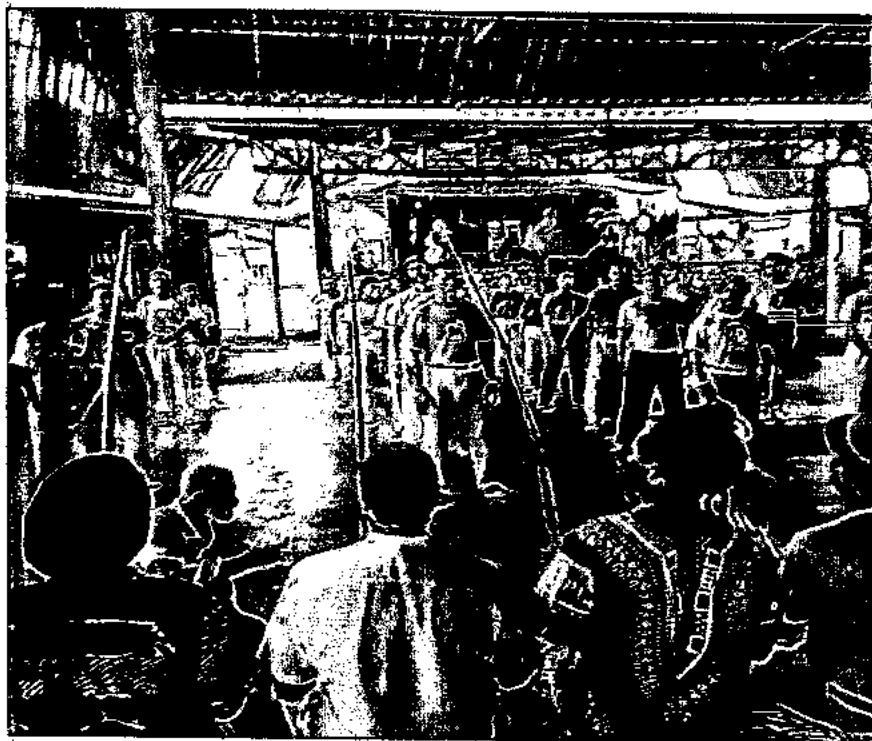


J

III Hortolandia Tem Angola – 2018



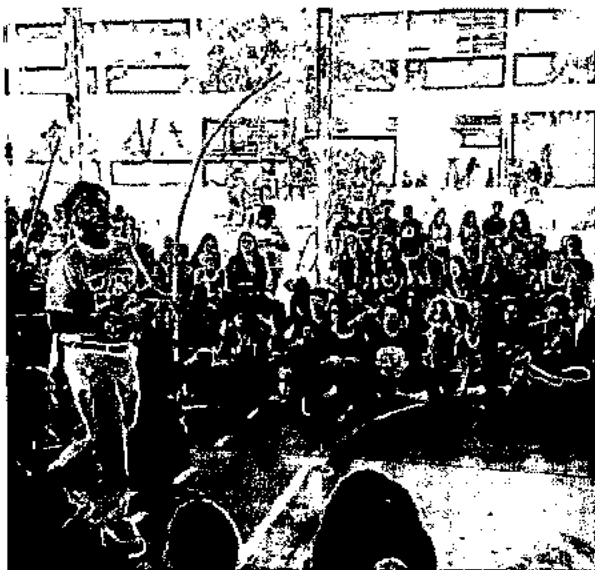
IV Hortolândia tem Angola - 2019



*

001134
J

Vivência de Capoeira Angola na Semana da Consciência Negra da Escola Estadual Antônio Zanluchi
21 de novembro de 2019



Roda mensal no CREAPE - Lagoa do Parque Santa Clara - 2019



✍

001135
J

Abaixo flyer de divulgação da nossa roda mensal na Lagoa do Parque Santa Clara que acontece todo último domingo de cada mês e que se encontra paralisada por conta da pandemia



**RODA DE
CAPOEIRA
ANGOLA**
28 de ABRIL de 2019
9h às 12h

Escola de Capoeira Angola Resistência
EGAR
CAMPINAS-SP
Mestre Topate
Contra-Mestre Léo Lopes
Núcleo Hortolândia - SP

Local: Lagoa do Santa Clara
CREAPE - Parque Santa Clara do Lago II
Centro de Referência Ambiental Parque Escola
Rua Bolívia - Hortolândia/SP
Mais informações: (19) 9 9231-1552

f hortolandialemenge

✍

Breve panorama histórico



A Escola de Capoeira Angola Resistência tem suas raízes no Centro Esportivo de Capoeira Angola - CECA, criado em 23 de fevereiro de 1941 na cidade de Salvador/BA, sob liderança de Vicente Ferreira Pastinha - Mestre Pastinha (1889 - 1981), um dos maiores responsáveis pelo reconhecimento, preservação e instituição de um modelo de organização da Capoeira. Com seu falecimento em novembro de 1981, seu aluno João Pereira dos Santos - Mestre João Pequeno (1917 - 2011) funda em 1982 o Centro Esportivo de Capoeira Angola - Academia de João Pequeno de Pastinha (CECA -

AJPP). Em 1989, seu aluno Gidalto Pereira Dias - Mestre Pé de Chumbo (1964) funda um núcleo do CECA - AJPP na cidade de Indaiatuba/SP. Neste mesmo ano, Valdisinei Ribeiro Lacerda - M. Topete (1971) integra este núcleo como aluno de M. Pé de Chumbo. No ano 2000, Mestre Topete funda o núcleo Campinas/SP do CECA - AJPP. Permanece junto a seu Mestre até o ano de 2009. Em 09 de setembro deste mesmo ano, funda na cidade de Campinas/SP a Escola de Capoeira Angola Resistência (ECAR).

Somos uma organização popular de caráter cultural e educativo com enfoque nos valores civilizatórios de matriz africana assentados na cultura da Capoeira Angola. Em Hortolândia o núcleo esta sob responsabilidade de Leonardo Lopes. No interior do Estado contamos com representantes nas cidades de Pirassununga/SP, Rio Claro/SP, campus da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) - núcleos da Faculdade de Educação e na Moradia Estudantil. Fora do estado temos núcleos nos municípios de Caldas e Poços de Caldas/MG, Três Lagoas - Mato Grosso do Sul e na cidade do Rio de Janeiro/RJ.

Escola Resistência - Hortolândia

Leonardo Lopes (1976) é o primeiro Contramestre formado por M. Topete. Léo iniciou a prática, pesquisa e estudo da Capoeira em 1997, passando pelo Grupo Semente do Jogo de Angola de Mestre Jogo de Dentro e posteriormente o CECA - AJPP enquanto aluno de Mestre Topete. Em 2009 o acompanhou no processo de fundação da Escola de Capoeira Angola Resistência. Em maio de 2012, Contramestre Léo fundou o núcleo Hortolândia/SP da Escola Resistência. Estabelecendo trabalhos simultâneos de difusão da cultura da Capoeira junto às comunidades dos bairros Jd São Sebastião, Jd Amanda, Nossa Senhora de Fátima, Jd Nova Europa e Jd Santiago. Atendendo um público intergeracional e majoritariamente periférico, com diversas questões sociais. Desenvolveu e desenvolve ações de defesa da garantia do acesso aos direitos sociais, especialmente de crianças e adolescentes. Entrevi nestes espaços em casos de relatos de vítimas de violência doméstica e sexual, oferecendo acolhimento e encaminhamento com apoio das coordenações dos espaços onde estes problemas apareceram (C.A.C, Biblioteca Luz do Saber). Bem como atendeu nas aulas oferecidas nas formações culturais pessoas com necessidades especiais de ordem intelectual, física e visual (Biblioteca Luz do Saber, C.A.C e Escola de Artes Augusto Boal). Atualmente segue atuando na Associação de Moradores do



Jd São Sebastião espaço onde foi fundado o núcleo da Escola de Capoeira Angola Resistência na cidade.

Contribuições da Escola Resistência ao Município de Hortolândia/SP

- Somos a primeira escola de Capoeira Angola do Município em atividade desde maio de 2012 na Associação de Moradores do Jd São Sebastião (AMCRESS). Até então só existiam grupos de Capoeira de outras modalidades na cidade;
- Contribuímos para uma mudança de percepção do município para com a cultura da Capoeira, colaborando para o reconhecimento desta enquanto bem cultural de natureza imaterial multifacetado e não mais apenas pelo estereótipo esportivo e/ou competitivo;
- Fundamos a primeira Orquestra de Berimbaus da cidade se apresentando em diversos espaços locais e eventos como os Festivais Interartes: <https://www.facebook.com/leo.lopes.184/videos/10204965456960449>
- Compomos a Organização da 2ª Conferencia Municipal de Cultura (dezembro de 2012), dirigindo grupos de trabalho e sediando as pré conferencias: <http://www.hortolandia.sp.gov.br/confcult/fotos-ii-conferencia-municipal-de-cultura/>);
- Colaboramos na consolidação do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Hortolândia compondo por duas gestões consecutivas a cadeira de Patrimônio Imaterial;
- Colaboramos em todo processo de construção do Plano Municipal de Cultura (PMC), de 2012 a março de 2015, quando finalmente foi instituído <http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2012/10/SP-PMC-Hortol%C3%A2ndia.pdf>
- Compomos a Organização da 3ª Conferencia Municipal de Cultura (junho de 2015), dirigindo grupos de trabalho e sediando as pré conferencias <http://www.hortolandia.sp.gov.br/confcult/wp-content/uploads/2015/09/Relat%C3%B3rio-da-3%C2%AA-Confer%C3%A2ncia-Municipal-de-Cultura-de-Hortol%C3%A2ndia.pdf>
- Compomos a delegação eleita para representar a cidade na Conferencia Estadual de Cultura realizada no Memorial da América Latina em SP/SP (setembro/2013) <http://cultura.gov.br/conferencia-estadual-de-cultura-de-sao-paulo-reune-mais-de-oitocentos-participantes/>;
- Promovemos a vivência inclusiva e intergeracional do processo de ensino aprendizagem da Capoeira nas formações culturais promovidas pela Secretaria de Cultura no período de 2012 a 2015, promovendo o convívio entre crianças, adolescentes, adultos, idosos, pessoas com deficiência física e intelectual e afins: <https://www.youtube.com/watch?v=heqc1cLNDoM>
- Contribuímos na construção de uma educação cultural sob a perspectiva de valores e práticas antirracistas junto a crianças, adolescentes e adultos atendidos nas Formações Culturais em Capoeira ministradas entre os anos de 2012 a 2015 nos espaços culturais públicos dirigidos pela Secretaria Municipal de Cultura e também de Educação (Centro de Atenção Integrada à Criança – CAIC, Centro de Arte e Cultura, Escola de Artes Augusto Boal, Escola Municipal de Ensino Fundamental Patricia Capelato Basso, EMEF Jardim Santiago, EMEF Nova Europa);
- Inserimos o bairro Jardim São Sebastião no mapa cultural da cidade através da promoção das aulas de Capoeira, bem como de Feiras de Arte e Cultura, Saraus, Bingos culturais, Formações, Palestras, Exibições de filmes, sediando pré conferencias municipais de cultura e etc.

- Inserimos Hortolândia na rota de personalidades de grande relevo no universo da Capoeira e da cultura popular como Mestre Francisco 45 (aluno e discípulo direto de Mestre Pastinha), Mestra Nani (neta carnal de Mestre João Pequeno de Pastinha), Mestre Zé Baiano (discípulo de Mestre Gato Preto – considerado um dos maiores tocadores de berimbau de todos os tempos), Mestre Roxinho (fundador do Projeto Bantu que acolhe refugiados de guerra na Austrália), Pedro Abib (historiador autor de livros importantíssimos na área), Mestre Alceu (in memória) e Grupo de Teatro e Danças Populares Urucungos Puitas e Quijengues, Mestre Marquinhos Simplicio (único detentor vivo da Tiririca – conhecida como Capoeira Paulista), entre outros; detalhes em : <http://hortolandiatemangola.blogspot.com/>
- Criamos um evento anual denominado “Hortolândia tem Angola”, evento cultural com participação tanto de pessoas do município, da RMC e Capital, bem como de outras regiões do Estado de SP, do Brasil e do mundo: <https://www.youtube.com/channel/UCvrlxFWBMGtV8Cx23afXgEA>

Notas na Imprensa sobre o evento Hortolândia tem Angola (links e prints)

1ª Edição: Dezembro de 2016

The screenshot shows a web browser window with the URL portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/hortolandia-tem-angola-acontece-dia-10-2662. The main headline is "Hortolândia tem Angola, acontece dia 10" under the "EVENTOS" category. Below the headline, it says "Publicado 1 de dezembro de 2016" and "Por Portal Hortolândia". A large photograph shows a crowded event with people dancing or performing. To the right, under the "NOTÍCIAS" category, there are two news snippets: "Campanha de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)" and "GN de Campinas detém indivíduo e apreende pasta". The browser's address bar and search engine icons are visible at the top.

[Handwritten mark]

001139



portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/hortolandia-tem-angola-acontece-dia-10-29662

Hortolândia tem Angola, acontece dia 10

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGO HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

O Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade. Após quatro anos de trabalho, o evento ora proposto celebra a superação de inúmeros obstáculos enfrentados ao longo desta breve trajetória, porém já cheia de histórias e história.

A programação convida todos a uma imersão no universo da Capoeira Angola sob a ótica de três renomados Mestres da Capoeira Angola da Linhagem da Escola, da Trenel com o Maculelê (dança-luta também mantida pelo universo da Capoeira), do Grupo de Samba e Partido Alto Panhado no Pé e a recepção do Quilombo Brotas da cidade de Itatiba/SP.

Publicidade

YOUTUBE

Portal Hortolândia

vaquinha para Gareto de 10 anos que foi atropelado

PONTE DA ESPERANÇA

Portal Hortolândia

YouTube

Ponte da Esperança

15:47 02/10/2020

portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/hortolandia-tem-angola-acontece-dia-10-29662

Hortolândia tem Angola, acontece dia 10

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGO HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

Hortolândia é um município do interior paulista localizado a cerca de 110 Km da capital, com uma população estimada em aproximadamente 209 mil habitantes.

Programação

10 de dezembro de 2016

9h – Credenciamento e Café da Manhã

9:45h – Abertura

10h às 12h – Oficinas

Mestre Topete – «A Capoeira Angola como Corpo e Expressão»

Trenel Gabi – «Maculelê: Histórias e Vivências»

12h às 14h – Almoço

14h às 16h – Oficinas

Mestre Bahia – «Angola: o Fundamento do Movimento»

Mestre Bigo – «A Capoeira na Academia de Mestre Pastinha»

17h – Café da Tarde

18h às 20h – Agradecimentos e Roda de Capoeira

20h às 21h – Jantar e Samba de Roda

Local: EMEF Patrícia Capellato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jd. São Sebastião - Hortolândia/SP

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalhortolandia>

15:48 02/10/2020

Fonte:

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/hortolandia-tem-angola-acontece-dia-10-29662>

Registro áudio visual: <https://www.youtube.com/watch?v=9mAg222W9gE&t=30s>



J

Segunda edição: 10 e 11 de novembro de 2017

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

Evento marcado 9 anos atrás em 9 de outubro de 2017
Por Portal Hortolândia



O 2º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a

NOTÍCIAS

NOSSA CIDADE / 13 de novembro
Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começam na segunda-feira (05/10)

POUCOAS / 12 de novembro
GM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta base de cocaína

NOSSA CIDADE / 13 de novembro
Programa QUEM É VOCE recebe o candidato a prefeito Walter Tate

POUCOAS / 13 de novembro
Polícia Federal deflagra Operação Andrômeda para apurar fraudes milionárias em comércio de combustíveis

POUCOAS / 4 de novembro
Fiscalização aumenta e apreensão de maconha sintética sob 500% em presídios de 2019 para 2020

NOSSA CIDADE / 13 de novembro
Alunos do Unasp-HJ fazem vaquinha para Garoto de 10 anos que foi atropelado

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

O 2º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e da Trene! Gabi, sob orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade, que em 2017 completa cinco anos.

O evento deste ano traz a temática do Centenário de Mestre João Pequeno de Pastinha (27/12/1917), que este ano completa 100 anos e que embora tenha feito sua passagem para o mundo espiritual em 2011, sua energia e ensinamentos seguem vivos nas práticas e corpos de seus filhos, netos, bisnetos e tataranetos de Capoeira espalhados pelo mundo por meio dos ramos de sua linhagem angoleira.

Publicidade

YOUTUBE

Portal Hortolândia

YOUTUBE

PONTE DA ESPERANÇA

Ponte da Esperança

J

001141

2º Hortolândia tem Angola!! Participe!

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

Dia 10
 18h - Credenciamento
 19h - Apresentações
 20h - Roda de Abertura

Dia 11
 8h - Café da Manhã / Credenciamento
 9h às 10h30 - Oficina com Mestre Bigo
 10h30 às 12h - Oficina com Mestre Topete
 12h às 13h - Almoço
 13h às 15h - Palestra com Pedro Abib
 15h30 às 17:30h - Oficina com Professora Nairi de João Pequeno
 18h - Apresentação Cultural: Samba de Bumbo Campineiro com Urucungos, Puitas e Quijengues
 18:30h - Solenidade de Homenagem pelo Centenário de Mestre João Pequeno de Pastinha
 19h - Roda de Capoeira Angola (jantar será servido a partir das 20h)

Saiba mais aqui

Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>

Fonte: <https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/2o-hortolandia-tem-angola-participe-38468>

Terceira edição: 07, 08 e 09 de dezembro de 2018

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGA HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

11.11.2018 2 anos atrás em 27 de novembro de 2018
Por Portal Hortolândia

3º Hortolândia tem Angola!
Do Pantanal ao Litoral:
Caminhos de Resistência

O 3º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a

NOSSA CIDADE / 7 de novembro
Campanhas de vacinação contra a Poliomielite e de multivacinação começaram na segunda-feira (05/10)

POLÍCIA / 2 de novembro
GM de Campinas detém indivíduo e apreende pasta base de cocaína

NOSSA CIDADE / 2 de novembro
Programa QUEN É VOCE recebeu o candidato a prefeito Walter Tato

POLÍCIA / 3 de novembro
Polícia Federal deflagra Operação Antirômbina para aburar fraudes milionárias em comércio de combustíveis

DEBATES / 4 de novembro
Fiscalização aumenta e apreensão de maconha sintética sobe 500% em presídios de 2019 para 2020

NOSSA CIDADE / 7 de novembro
Alunos de Unesp-NT fazem vacinação para Garoto de 10

portaldia tem Angola | Objetivo

portaldia tem Angola acontece em dezembro 53320

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

O 3º Hortolândia tem Angola é uma iniciativa da Escola de Capoeira Angola Resistência sob a organização do Contra Mestre Léo Lopes e da Trefel Gabi, sob orientação de Mestre Topete. O evento é uma celebração ao pioneirismo do trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade, que desde 2012 vem se desenvolvendo.

"Do Pantanal ao Litoral: Caminhos da Resistência" e o tema do evento deste ano que promove o encontro com referências da Capoeira Angola advindas de Campo Grande(MS), Itaquera(SP), Carapinas(SP), Jacareí(SP), e Caraguatatuba(SP) que se reunirão no interior da grande e pequena Hortolândia,SP para compartilhar saberes e emoções.

Publicidade

YOUTUBE

Alunos do Unasp-FF fazem vaquinha para Garoto de 10 anos que foi atropelado

Ponte da Esperança

portaldia tem Angola | Objetivo

portaldia tem Angola acontece em dezembro 53320

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS - SEÇÕES - CULTURA & LAZER - EMPRESA HORTOLÂNDIA - SUA VOZ - LINHA DE ÔNIBUS - FALE CONOSCO

Unindo vozes desde o pantanal matogrossense até o litoral norte, passando pela capital e interior paulista. E nestes tempos de incertezas e desafios, vamos aprofundar e fortalecer nossas reflexões sobre a luta contra o racismo sob a luz da visão de uma Jovem Mulher Negra.

Venha vivenciar estes três dias de cultura, sabedoria e compartilhamento de boas energias com a presença de Mestre Pequeno (MS), Mestre Zé Baiano, M. Raimundinho, M. Moreno, M. Topete e da historiadora Taima Silva Santos.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Valdisinei Ribeiro Lacerda, conhecido por todos como Mestre Topete, nasceu em 08 de janeiro de 1971, na cidade de Cambira, no Estado de Paraná. Sua mãe chamava-se Maria das Graças Ribeiro Lacerda e seu pai, Francisco Pucinheira Lacerda, tem três filhas e um irmão, Sidney Ribeiro Lacerda, que faleceu aos 19 anos em 1989.

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Jaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travenha, onde encontrava sempre um pessoal tocando berimbau e jogando Capoeira. Jogava futebol a tarde inteira, e quando ia embora, observava que os capoeiristas continuavam lá.

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Jaiá. Aos domingos ia jogar futebol de travenha.

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

José Leandro Leite, nasceu em 1972 na cidade de Dourados - Mato Grosso do Sul. Conheceu a Capoeira em 1981 num bairro chamado Vila Ialá. Aos domingos ia jogar futebol de travenha, onde encontrava sempre um pessoal tocando berimbau e jogando Capoeira. Jogava futebol a tarde inteira, e quando ia embora, observava que os capoeiristas continuavam lá.

José Joaquim de Andrade Filho é Fundador da Escola de Capoeira Angola Rei Zumbi, fundada no ano de 1980, nascido em 08 de janeiro de 1947, em Paripitanga, interior da Bahia, vindo para o Estado de São Paulo, em meados da década de 60.

Raimundo de Moraes Silva, Nascido a 16/06/1958 em Bacabal Maranhão veio pra Jacaré, interior de São Paulo com 12 anos, e conheceu a Capoeira aos 18 anos em 1976 com dois irmãos.

Almir José da Silva, conhecido no mundo da Capoeira, como mestre Moreno, nascido em Minas Gerais, na cidade São João Del Rey, perto de Barbacena dia 05 de Julho de 1962, Veio para São Paulo em 1970, começou a capoeira em 1974, e se formou mestre em 1994 com o Mestre Ananias.

Historiadora Taina Aparecida Silva Santos é militante do movimento negro, do movimento de mulheres negras e graduanda em História pelo IFCH/Unicamp.

PROGRAMAÇÃO

07 de dezembro (sexta-feira)

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

PROGRAMAÇÃO

07 de dezembro (sexta-feira)

18h - Credenciamento

19h às 21h - Roda de Abertura

Local: Associação de Moradores do Jardim São Sebastião

Rua Pastor Ernesto Roth, Nº 705 Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

08 de dezembro (sábado)

8h - Credenciamento

OFICINAS

9h às 12h - "Movimentos: o corpo em sua expressão"

Oficina com Mestre Pequeno e Mestre Moreno

*As oficinas serão intercaladas (1h30 com cada Mestre)

12h às 13h - Almoço

13h às 14:30h - "O canto na Capoeira Angola e no Saniba: a sustentação da energia na roda"

Oficina com Mestre Raimundinho

14:30h às 16h - "Ritmos de berimbau"

afinação, cadeira, bases e variações"

001144
B

3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INÍCIO NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA E LAZER EMPREGO HORTOLÂNDIA SUA VOZ LINHA DE ÔNIBUS FALE CONOSCO

Oficina com Mestre Topete

TROCA DE IDEIAS
18h às 19:30h "Do luto à luta: Diálogos sobre Antirracismo, possíveis caminhos e enfrentamentos"
Mediação: Historiadora Taina Aparecida Silva Santos

19:30h às 20h - Roda de Capoeira Angola

Local: EMEF Patrícia Capelato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

09 de dezembro (domingo)

9:30h às 12h Roda de Encerramento

Local: Lagoa de Santa Clara
CREAPE - Centro de Referência Ambiental Parque Escola
Rua Bolívia, Parque Santa Clara do Lago II, Hortolândia/SP




3º Hortolândia tem Angola acontece em Dezembro

INSCRIÇÕES ABERTAS clique aqui - <https://blogsportal.us14.list-manage.com/track/click?u=483bc7759e149d5744fc7460c&id=25fe113569&e=670c7708c7>

Atenção!
Este evento é feito sem apoio ou patrocínio, por isso conta com a participação de todos para construir esse evento de RESISTÊNCIA na cidade de HORTOLÂNDIA!
Valorizar a cultura da Capoeira e se alimentar da fonte!

Receba as principais notícias diretas no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>



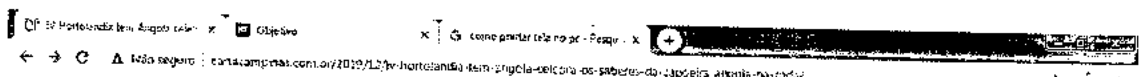
Fonte: <https://www.portalthortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/3o-hortolandia-tem-angola-acontece-em-dezembro-53320>

Registro audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=KL8UWdj0GHY>

B

001145
J

Quarta edição: 14 e 15 de dezembro de 2019



IV Hortolândia tem Angola celebra os saberes da Capoeira Angola na Roda

By Cultura Cara Campinas / in Espaço e Ambiente / on terça-feira, 10 dez 2019 11:25 PM / 0 Comment

Nos próximos dias 14 e 15 de dezembro, acontece o IV Hortolândia tem Angola.

Este ano, a Escola de Capoeira Angola Resistência completa sete anos de trabalho na cidade de Hortolândia/SP. Para comemorar, será realizada a 4ª edição do "Hortolândia tem Angola" na sede da Associação de Moradores do Jd. São Sebastião, entidade parceira que se mantém ao lado da escola desde o princípio.

O evento celebrará o pioneirismo deste trabalho de difusão e valorização da cultura da Capoeira Angola na cidade e em especial na comunidade do Jd. São Sebastião.



Seguir @CalyCampinas

PUBLICIDADE



Tendo como título "Oralidade e oitiva – os saberes da Capoeira Angola na roda", o evento convida o público a buscar junto aos Mestres Bigo, Topete, Zequinha e Plínio uma imersão nas formas tradicionais de ensino/aprendizagem da Capoeira, arriscando caminhos e possibilidades de reencontro com o movimento dos mais velhos, a ligação ancestral que garante a continuidade dos ciclos.

Veja abaixo mais detalhes da programação:

14 de dezembro (sábado) – Vivências

8h – Credenciamento

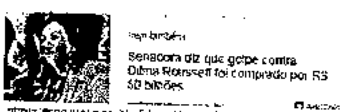
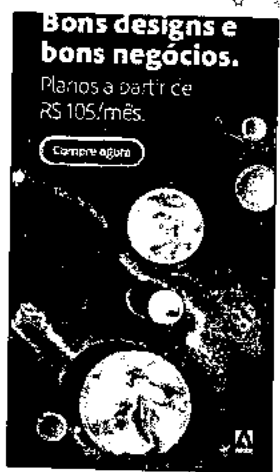
9h às 10h30 – Mestre Bigo

10h30 às 12h – Mestre Zequinha

14h às 15h – Apresentação Cultural:

Teatro de Bonecos Popular do Nordeste:

"As Aventuras do Vaqueiro Benedito" – MAMULENGO VAGAMUNDO



J

N Hortolândia tem Angola cere! x Objetivo x como printar este site - Picasa x

Não seguro | cartacampinas.com.br/2019/12/iv-hortolandia-tem-angola-celebra-os-saberes-da-capoeira-angola-na-roda/

AS AVENTURAS DO VAQUEIRO BENEDITO - MAMUQUENGO YAGAMUNDU

15h às 16h30 - Mestre Plínio
 16h30 às 18h - Mestre Topete


Local: EMEF Patricia Capelato Basso
 Rua dos Lírios do Campo, 155 - Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

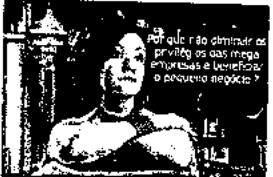
15 de dezembro (domingo) - Roda

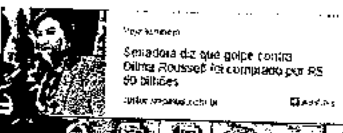
8h - Café da Manhã
 9h às 12h - Roda de Capoeira com mestres convidados
 12h às 14h - Almoço

Local: Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
 Rua Pastor Ernesto Roth, nº 705
 Loteamento Colégio Adventista Campineiro - Hortolândia/SP

Autecipado até sexta 13/12







1601 12/16/2019

Fonte: <https://cartacampinas.com.br/2019/12/iv-hortolandia-tem-angola-celebra-os-saberes-da-capoeira-angola-na-roda/>

CARTAZES

1º Hortolândia tem Angola!

2016

10/dezembro - 9h - 21h

Local: EMEF Patrícia Capellato Basso
Rua dos Lírios do Campo, 155
Jd. São Sebastião - Hortolândia/SP



11/dezembro - 9h - 16h

Local: Quilombo Brotas
Rua Filomena Zupardo, 795 -
Jd. Sta. Filomena - Itatiba/SP

Contribuição

R\$ 30 antecipado até 01/12
oficinas + camiseta + quilombo

R\$ 50 - oficinas + quilombo

R\$ 20 - almoço no quilombo
(para aqueles que forem apenas no dia 11)

R\$ 20 - camiseta avulsa (limitado)

Realização



Núcleo Hortolândia
Centro - Mestre Léo Lopes

Informações:

(19) 9 9231.1552
(19) 9 9525.0709

INSCRIÇÃO

hortolandiatemangola.blogspot.com.br

2º Hortolândia tem Angola!

Centenário de Mestre
João Pequeno
de Pastinha



Núcleo Hortolândia
Centro - Mestre Léo Lopes
Trenel Gabi

10 e 11 de novembro de 2017

Mais informações:

<https://hortolandiatemangola.blogspot.com.br>

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS



Mestre Bigo



Mestre Topete



Professora Nani



Pedro Abib



Mestre Jacaré



Mestre Louvadeus

PRESENCAS CONFIRMADAS



M. Zequinha

M. Adalmo

M. Marcos Semplicio

X



3° Hortolândia tem Angola!

Do Pantanal ao Litoral:
Caminhos de Resistência

PROGRAMAÇÃO

07, 08 e 09
dezembro
2018

07 de dezembro (sexta-feira)

19h às 21h – Roda de abertura

Local: Associação de Moradores do Jd São Sebastião

Rua Pastor Ernesto Roth, Nº 705 Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

08 de dezembro (sábado)

OFICINAS

9h às 12h – Movimentação - *Mestre Pequeno e Mestre Moreno*

13h às 14:30h - Canto - *Mestre Raimundinho*

14:30h às 16h - Ritmos de Berimbau - *Mestre Zé Baiano*

16h às 17:30h - Movimentação - *Mestre Topeto*

DEBATE

18h às 19:30h - "Do luto à luta" - Mediação: Historiadora
Taina Aparecida Silva Santos

19:30h às 21:30h Roda de Capoeira Angola

Local: EMEF Patrícia Capelato Basso

Rua dos Lirios do Campo, 155 – Jardim São Sebastião - Hortolândia/SP

09 de dezembro (domingo)

9:30h às 12h Roda de Encerramento

Local: Lagoa do Santa Clara

CREAPE – Centro de Referência Ambiental Parque Escola

Rua Bolívia, Parque Santa Clara do Lago II, Hortolândia/SP

f hortolandiatemangola

Mais informações:

(19) 9 9231-1552 

[Handwritten signature]

IV Hortolândia tem Angola

Oralidade & Oitava: Os saberes da Capoeira Angola na Roda
14 e 15 de dezembro de 2019



Mestre Bigo Mestre Topete Contra Mestre Léo Mestre Zéquinha Mestre Plínio

>> Mais informações: (19) 9 9231-1552 ☎

www.hortolandiatemangola.blogspot.com
 @hortolandiatemangola

Local:
 Associação de Moradores do Jardim São Sebastião
 Rua Pastor Ernesto Roth, 705
 Lot. Adventista Campineiro - Hortolândia/SP

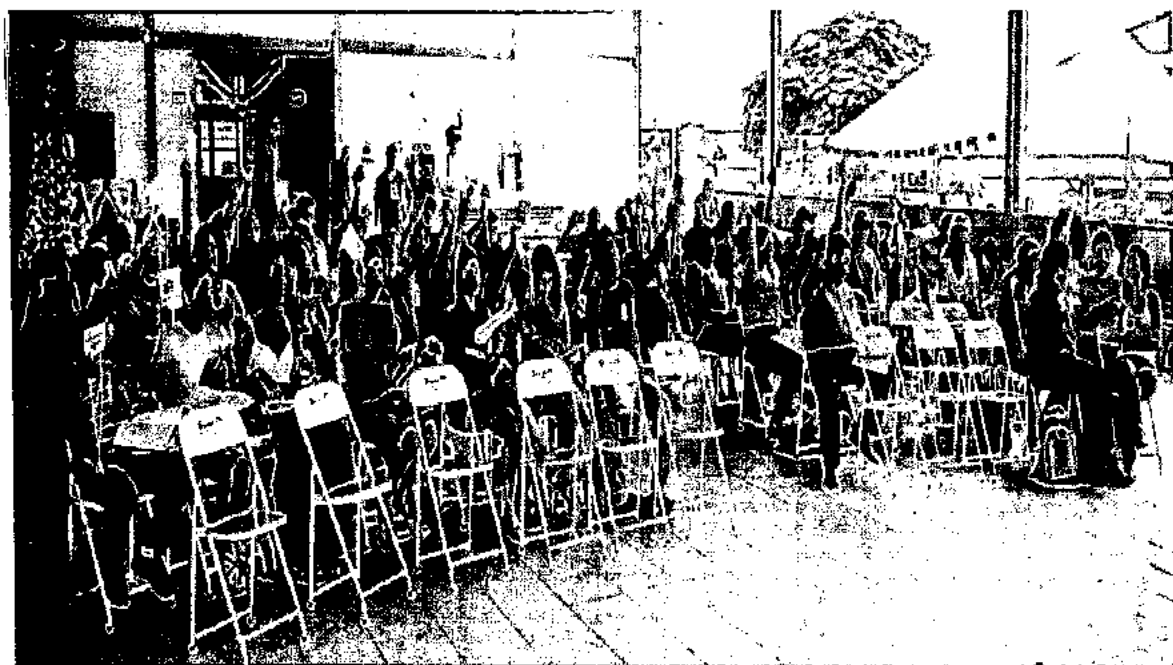


[Handwritten signature]

II Conferencia Municipal de Cultura – Conselheiros eleitos (Escola Resistência representada) – Dez. 2012



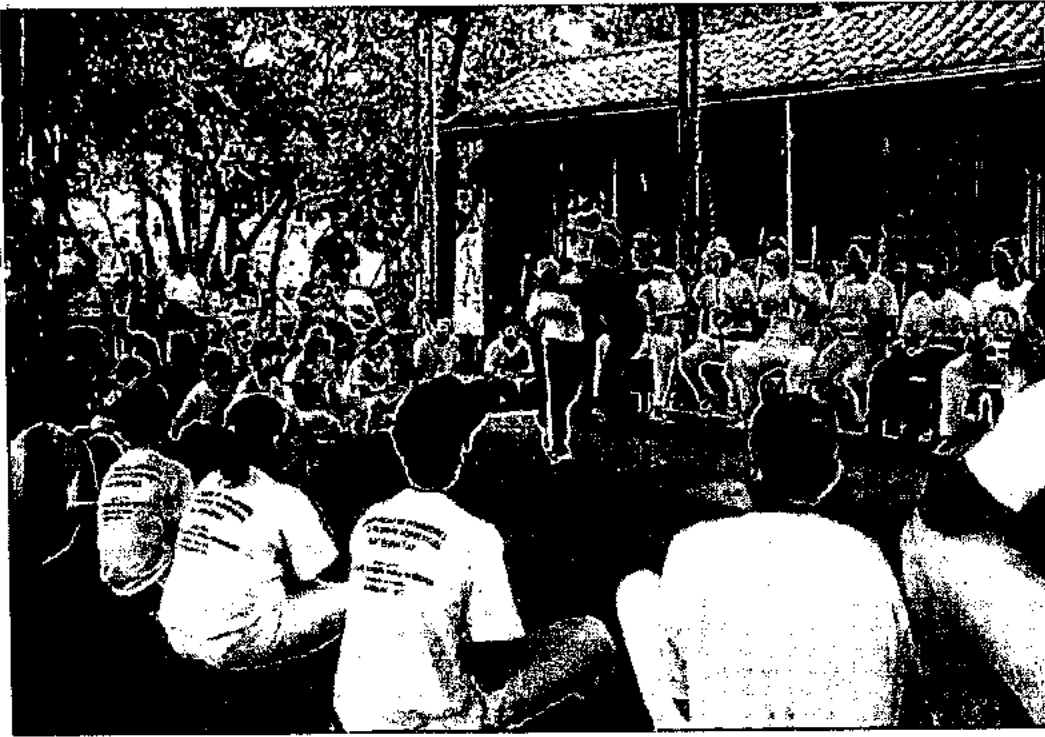
A plenária votando



Apresentação no Centro de Arte e Cultura – CAC 2013

001151

J



Apresentação na Inauguração da Praça Adenilson Ribeiro de Santana Jd São Sebastião

(novembro de 2013)

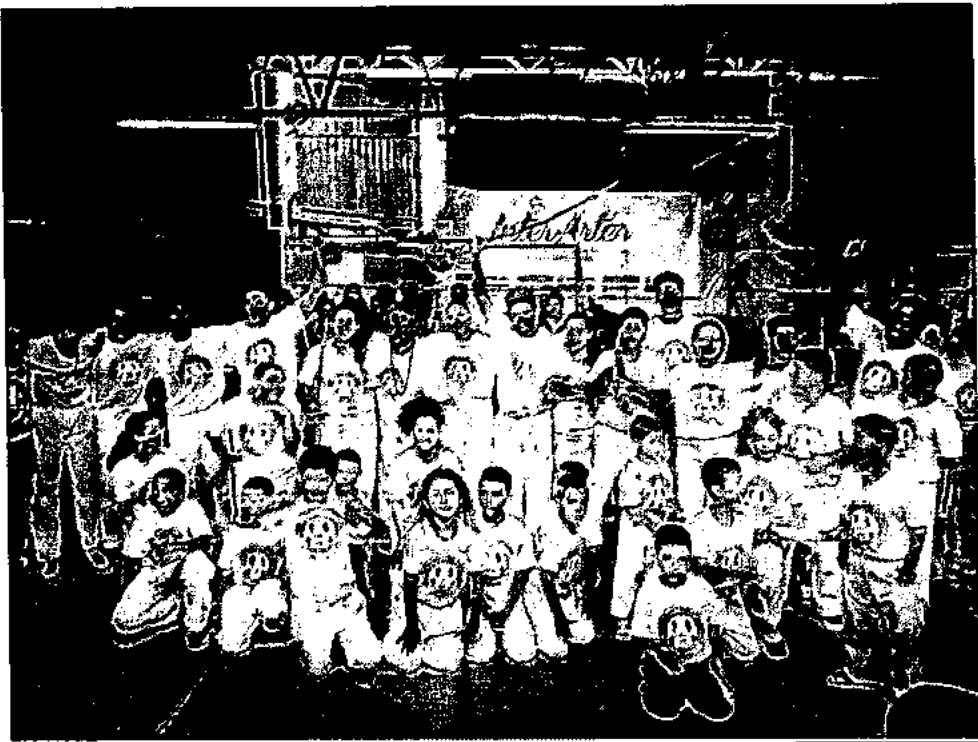


R

Apresentação no Festival Interartes no Centro de Educação Musical – Dezembro 2014



Festival Interartes 2015 – Jardim Amanda



I Hortolândia tem Angola – Encerramento na Comunidade do Quilombo Brotas dezembro de 2016



II Hortolândia tem Angola – Centenário de Mestre João Pequeno (2017) - (Mestres convidados)

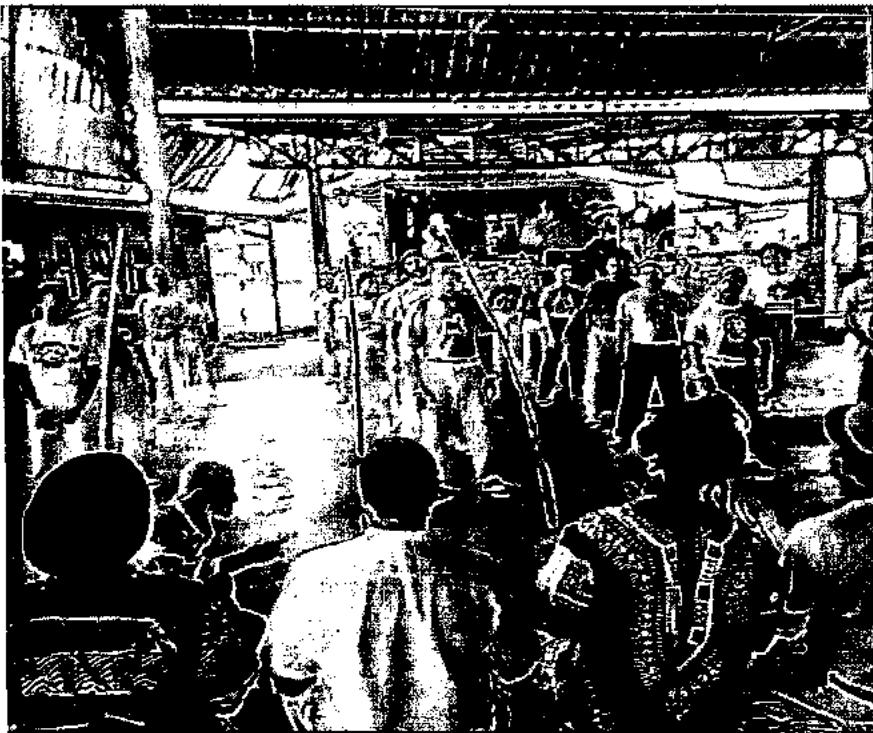


J

III Hortolândia Tem Angola – 2018

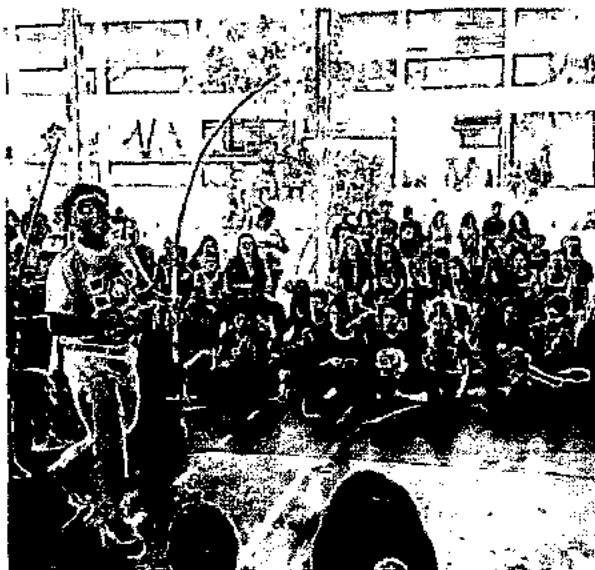


IV Hortolândia tem Angola - 2019



⌘

Vivência de Capoeira Angola na Semana da Consciência Negra da Escola Estadual Antônio Zanluchi
21 de novembro de 2019



Roda mensal no CREAPE - Lagoa do Parque Santa Clara - 2019



001156

Abaixo flyer de divulgação da nossa roda mensal na Lagoa do Parque Santa Clara que acontece todo ultimo domingo de cada mês e que se encontra paralisada por conta da pandemia

RODA DE CAPOEIRA ANGOLA

28 de ABRIL de 2019
9h às 12h



Local: Lagoa do Santa Clara
CREAPE - Parque Santa Clara do Lago II
Centro de Referência Ambiental Parque Escola
Rua Bolívia - Hortolândia/SP

Mais informações: (19) 9 9231-1552



hortolandiaman9013



001157

\$
04/2020

leonardo lopes Ferreira

7062

Luernardo
Lapas

9
Tereira

R

156- Taylor

EM BRANCO

001153
J

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL	
ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8		REGISTRO GERAL 49.793.416-4	DATA DE EXPEDIÇÃO 14/NOV/2012
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT		NOME RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE	
POLEGAR DIREITO		FILIAÇÃO MARCIO EVERALDO LEITE	
PROIBIDO PLASTIFICAR		E CAROLINA MUZZO SCHAFFER LEITE	
NATURALIDADE CAMPINAS - SP		DATA DE NASCIMENTO 18/ABR/1997	
DOC ORIGEM SUMARE - SP		CPF	
HORTOLÂNDIA		CN: LV.A21 / ELS.153 / N.008347	
ASSINATURA DO TITULAR		179 Delegado Divisório	
CARTEIRA DE IDENTIDADE		Rôber ASSINATURA DO DIRETOR II RCD SSP-SP	
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83			



Registro Civil e Tabelionato de Notas
Hortolândia - São Paulo
PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
Escrivante Autorizada

23 NOV. 2020

Por Autenticação R\$ 3,79
VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

CPF 466.617.478

- 89.

001159
f

MAIS EMPREGO:

PIS/NIT: 204 86320167

DATA: 21.5.116



REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
 INT E TUT E TAB. DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA
 do Governo do Estado de São Paulo - Tabelão - Autentica e Prescreve
 para reprodução conforme documento original apresentado

23 NOV. 2020

Por Autenticação R\$ 3,79
 VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

Registro Civil e Tabelionato de Notas
 Hortolândia - São Paulo

PRISCILA DE AMORIM TEIXEIRA DE OLIVEIRA
 Escrevente Autorizada

EM BRANCO

EM BRANCO

STATIONER & PRINTERS
1000 10th St. N.W.
Washington, D.C. 20004

STATIONER & PRINTERS
1000 10th St. N.W.
Washington, D.C. 20004

EM BRANCO

EM BRANCO

001160
RECIBO DO PAGADOR

CAIXA	104-0	10499.07239 90000.100041 00003.941382 1 84450000011990	
Beneficiário NOVUMNET ACESSO A INTERNET Rua Guatambu, 130 - Parque dos Pinheiros - Hortolândia/SP CEP: 13184641 - Tel: (19) 38094974			
Agência/Código do Beneficiário 4226 / 907239-0		Espécie Moeda R\$	Quantidade Moeda
Número do documento 166553		CPF/CNPJ 16.551.447/0001-99	Vencimento 20/11/2020
(-) Desconto	(-) Outras deduções / Abatimentos	(+) Mora / Multa / Juros	(+) Outros acréscimos
			(=) Valor cobrado
Pagador CAROLINA MUZZO SCHAFFER LEITE - CPF: 228.920.498-65 Avenida Ytamaraka, 55 - Jardim Nova Europa, Compl.: Bloco- A Apartamento- 23 Hortolândia / SP - CEP: 13184852			

Autenticação mecânica

SAC CAIXA: 0800 726 0101 (informações, reclamações, sugestões e elogios)
Para pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 726 2492
Ouvidoria: 0800 725 7474
caixa.gov.br

CAIXA	104-0	10499.07239 90000.100041 00003.941382 1 84450000011990	
Local de pagamento PREFERENCIALMENTE NAS CASAS LOTÉRICAS ATÉ O VALOR LIMITE			Vencimento 20/11/2020
Beneficiário NOVUMNET ACESSO A INTERNET Rua Guatambu, 130 - Parque dos Pinheiros - Hortolândia/SP CEP: 13184641 - Tel: (19) 38094974		CPF/CNPJ 16.551.447/0001-99	Agência/Código do Beneficiário 4226 / 907239-0
Data do documento 10/11/2020	Nº do documento 166553	Espécie doc. DM	Aceite N
Data processamento 26/10/2020	Nosso Número 14000000000039413-6		
Uso do banco RG	Carteira RG	Espécie Moeda R\$	Quantidade Moeda
		Valor	(=) Valor documento 119,90
Instruções (Instruções de responsabilidade do beneficiário. Qualquer dúvida sobre este boleto, contate o beneficiário) Período de prestação: 10/2020 Após o vencimento cobrar multa de R\$2.40, mais juros de R\$0.04 ao dia PARA SEGUNDA VIA DE BOLETO ATUALIZADO FAVOR ACESSAR: https://bloquetoexpresso.caixa.gov.br/bloquetoexpresso/index.jsp			(-) Desconto
			(-) Outras Deduções / Abatimentos
			(+) Mora / Multa / Juros
			(+) Outros acréscimos
			(=) Valor cobrado
Pagador CAROLINA MUZZO SCHAFFER LEITE - CPF: 228.920.498-65 Avenida Ytamaraka, 55 - jardim Nova Europa, Compl.: Bloco- A Apartamento- 23 Hortolândia / SP - CEP: 13184852			
SACADOR/AVALISTA		CPF/CNPJ	

Autenticação mecânica - Ficha de Compensação



001161

J



Ministério da Fazenda
Receita Federal



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
466.617.478-89

Nome
RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE

Nascimento
18/04/1997

CÓDIGO DE CONTROLE
F780.EC15.4C63.E5F5



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 09:07:39 do dia 23/11/2020 (hora e data de Brasília)
digito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA,
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

001162

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504204	Código Cadastro:	504204
Contribuinte:	RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	466.617.478-89	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	ESTR MUNICIPAL ANTONIO NAZARENO GOMES, 55 BL A, APTO 23 - JD. NOVO ANGULO - HORTOLANDIA/SP CEP: 13185-188		

Preservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:45:13 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão:
SS3MF5ZO8QO3GSF1NZTJ

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.glexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.

001163



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Segunda-feira

Pesquisa Débito - Contribuinte



Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF: 466617478-89

~~30087~~

Texto Imagem



ATENÇÃO

O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.

Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001164
J

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE
CPF: 466.617.478-89

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 09:45:36 do dia 23/11/2020 <hora e data de Brasília>.




Válida até 22/05/2021.

Código de controle da certidão: **1BFD.FB97.77FA.E190**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Use os dados abaixo para fazer
uma TED ou DOC para sua conta do
Nubank:

Agência	0001	
Conta	95345523-8	
CPF	466.617.478-89	
Banco	Nu Pagamentos S.A.(260)	
Tipo	Conta de Pagamento	
Método	TED ou DOC	

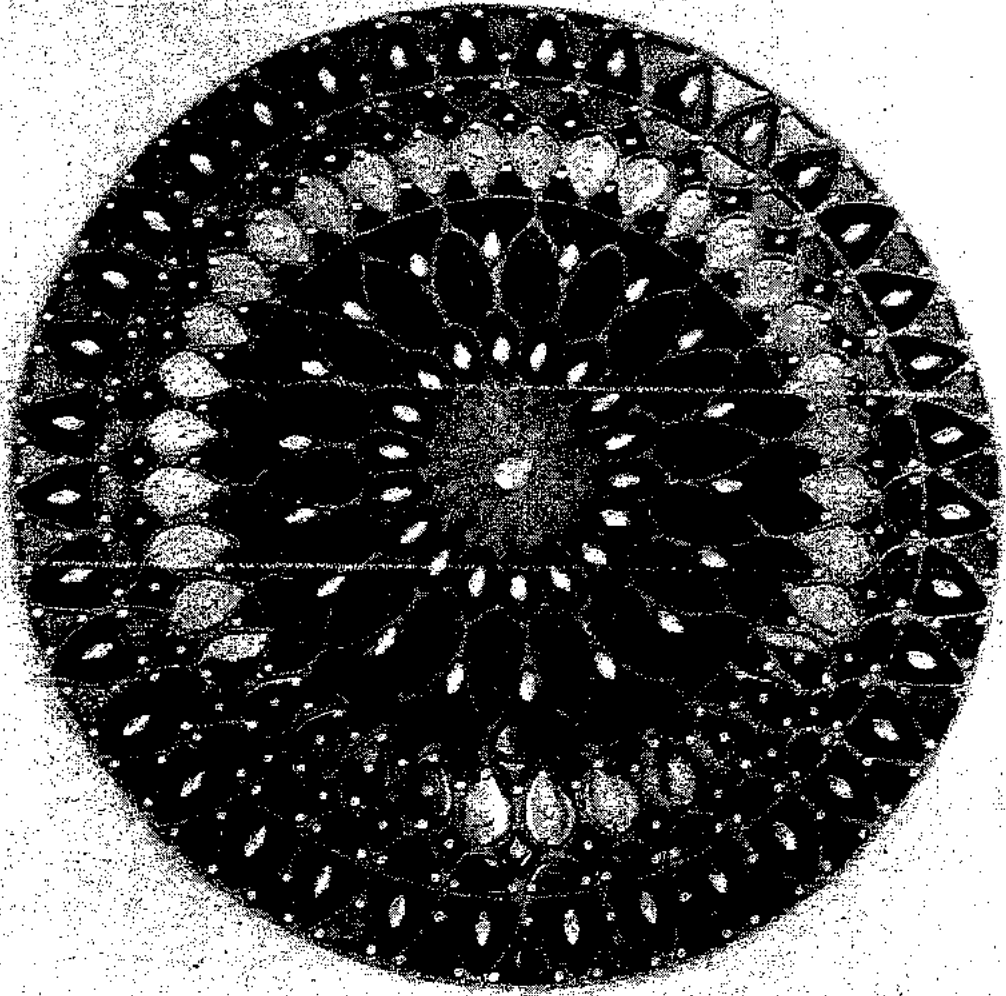
001166
J

ALGUNS PROJETOS LOCAIS E DO SANTUARIO DE APARECIA. CONFECÇÃO E RESTAURAÇÃO

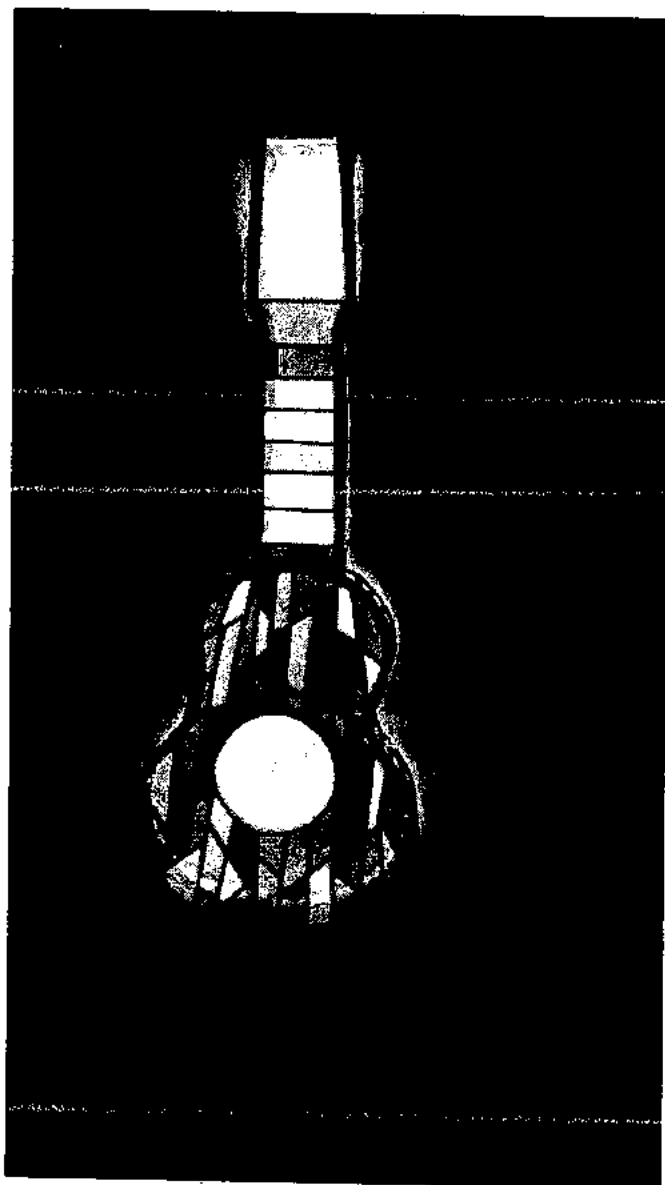


001167

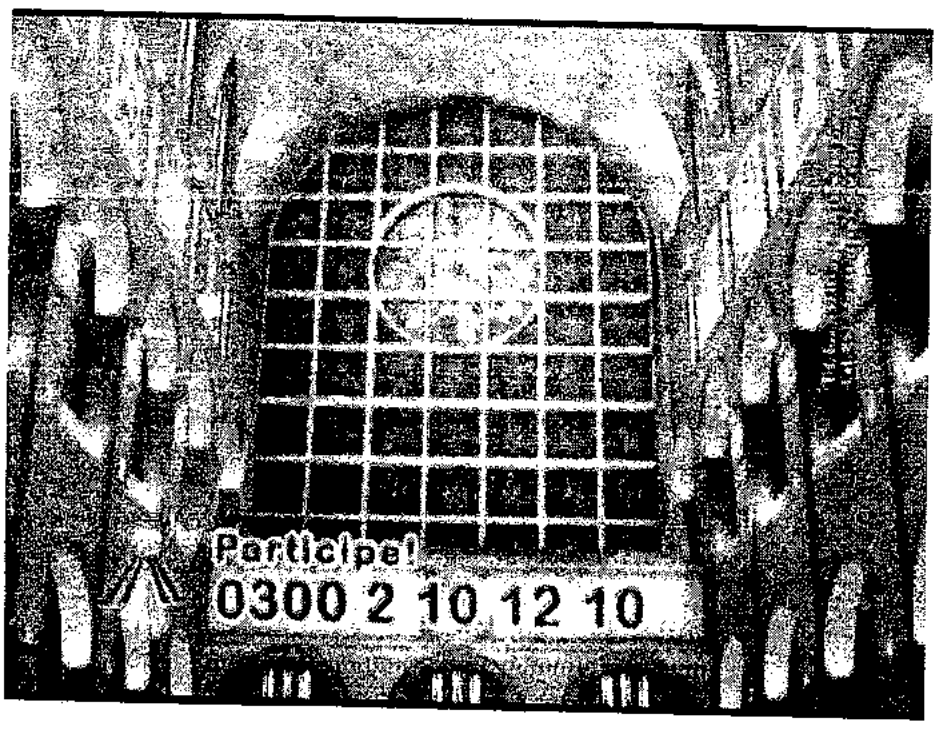
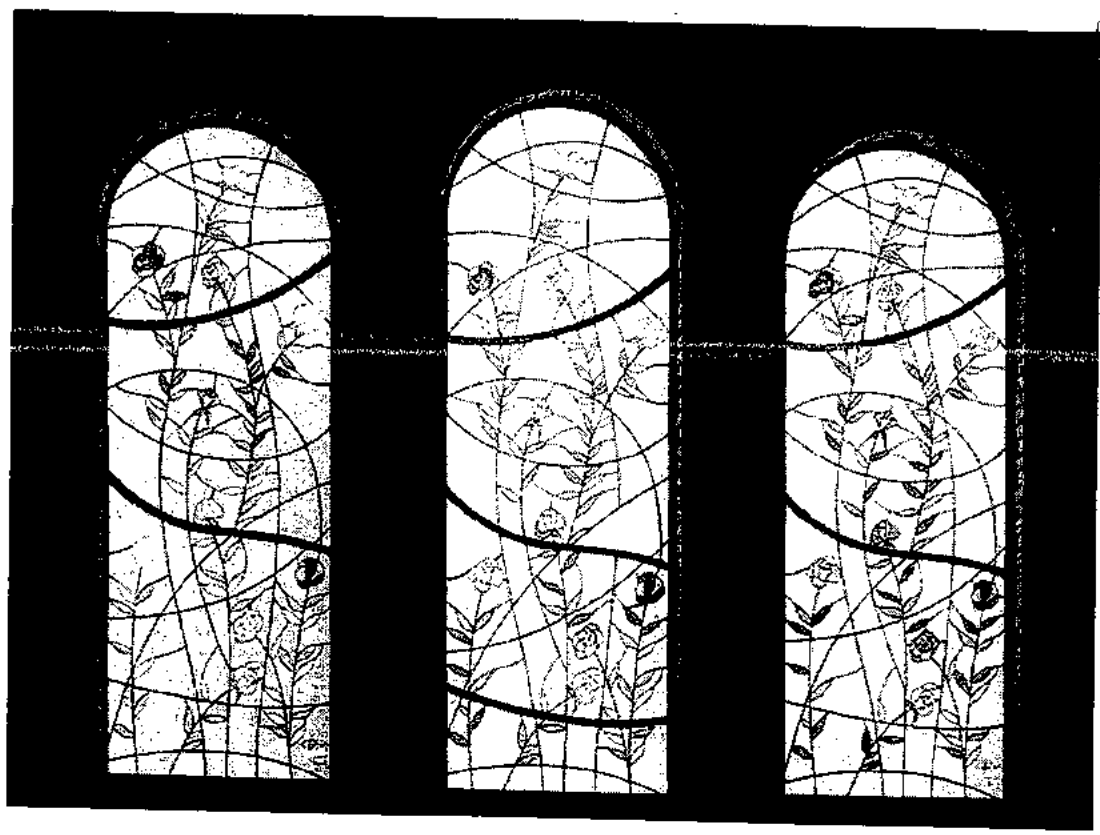
J



001168
J



001169



**Chamada-publica-156-2020-
Credenciamento-de-Projetos
Rodolpho Yago Schaffer Leite**

001170

B

11735

001171
6

MINISTÉRIO DO TRABALHO
SECRETARIA DE POLÍTICAS DE EMPREGO E SALÁRIO

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

PIS/PASEP
128.22662.49-7

NÚMERO
0817084

SÉRIE
001-0

UF
PR



ASSINATURA DO TITULAR
MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JR.

Reg. em CNH e Tabela de Marcas
HOMERCIANDIA - SÃO PAULO
VALÉRIO FRANCISCO DOS REIS
Empresário Aut. nº 10.500



REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAS
INT E TUT. - TAB. DE NOTAS DE HONORÁRIA
Unidade de Registro - Curitiba - Paraná - Brasil
para aplicação sobre qualquer outro documento

23-11-2020

Por Autenticação R\$ 3,79
VALIO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICAÇÃO

NOME MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR

LOC. DE NASC. CURITIBA UF PR DATA DE NASCIMENTO 28/01/1963

FILIAÇÃO MARCOS ANTONIO DE LAZZARI

..... ROSANA MARIA MAGANHOTO DE LAZZARI

DOC. APRESENTADO R.G. 6945039-3 SESP PR

ESTADO CIVIL SOLTEIRO

LEI Nº 9.049, DE 18 DE MAIO DE 1995.

RG 6945039-3 CNH CPF

T. ELEITOR 081619200604 SEÇÃO 474 ZONA 4

NATURALIZADO PORT. M. J. Nº DATA

LOCAL DA EMISSÃO DRT/PR

QUALIFICAÇÃO CIVIL

EM BRANCO

Handwritten mark

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO



MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR
R LUIZ WALDVOGEL, 00052
PARQUE ORTOLANDIA
13184-202 HORTOLANDIA- SP

Código NET
668/264325561

Vencimento
10/09/2020

Valor
134,99

CPF/CNPJ
041.773.839-02

Forma de Pagamento
BOLETO BANCÁRIO

PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E OUTROS SERVIÇOS, ACESSE CLARO.COM.BR/MINHA CLARO

001/003

Importante:

Conforme previsto no Contrato de Prestação de Serviços, os valores serão reajustados, no próximo mês, com base na variação dos últimos 12 meses do IGP-M da Fundação Getúlio Vargas. O índice de reajuste será informado na sua próxima fatura. Caso possua Canais a La Carte e Revista Monet, eles serão reajustados conforme tabela vigente disponíveis no site net.com.br.

Minha NET:

- NET VIRTUA +
- FONE EMPRESA ILLUM LOCAL TL

descrição

descrição	total
NET VIRTUA +	105,00
NET Fone	29,99

Claro club
Cadastre-se em: www.claro.com.br/claro-club

Valor total
134,99

NET VIRTUA +

Mensalidade NET VIRTUA +	
01/09/20 A 31/09/20 OFERTA CONJUNTA BL NET EMPRE 240 MEGA MULTI PRE FD + APLICATIV	105,00
Sub-Total Mensalidade NET VIRTUA +	105,00
Total NET VIRTUA +	105,00

NET Fone

SERVIÇO	DURAÇÃO	
ASSINATURA		29,99
Total NET Fone		29,99

PRECISOU DE AJUDA COM O COMPUTADOR, TABLET, SMARTPHONE, TV OU VIDEOGAME?

Claro assist
PLANO A PARTIR DE
R\$ 19,90 /MÊS

CLARO.COM.BR/CLARO-ASSIST

- Para atendimento presencial consulte os endereços no site net.com.br
- Evite o desligamento de seu sinal efetuando o pagamento até a data do vencimento. NET ligada ao Serviço/SCPC.
- Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%.

- Caso existam serviços prestados e não cobrados, esses serão incluídos nas suas próximas faturas.
Deficiente Auditivo e de Fala Ligue 0800 721 7707 - É preciso realizar a ligação com um telefone adaptado com dispositivo TDD (Dispositivo de Telecomunicações para surdos).
Ligue 4004-7777 para atendimento técnico, financeiro e compra de serviços (custo de ligação local).

Ligue 10921 para informações, reclamações ou cancelamentos (ligação gratuita).
Ouvidoria 08007010100

REGISTROS DE ATENDIMENTO:
668203239207545,
668203285531885,
668203284682238,
668203284692238,
668203284692046

Autenticação Mecânica

Pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%. Os encargos de pagamentos efetuados após o vencimento serão cobrados na próxima fatura.

Atenção efetue seus pagamentos nos bancos conveniados a seguir: BANCO BRADESCO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL SA, BANCO COOPERATIVO SICREDI S/A, BANCO DE BRASÍLIA SA, BANCO DO BRASIL S.A., BANCO DO ESTADO DO PARÁ, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S.A., BANESPA, BANISUL, CAIXA ECONOMICA FEDERAL, CITIBANK, MULTIPAGOS

Cliante	Identificação para Débito	Mês Referência	Vencimento	Valor
MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR	NET SERVICOS 6682643255610	Agosto/2020	10/09/2020	134,99

84600000001-4 34990296202-7 00910668000-3 00209484503-5



[Handwritten signature]



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

001173

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR
CPF: 041.773.839-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 16:57:33 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **337F.73B3.C422.01A2**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO

CNPJ 67.995.027/0001-32

CERTIDÃO NEGATIVA

001174

Inscrição Cadastral: Contribuintes 503860

Código Cadastro: 503860

Contribuinte: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR

Vínculo: Contribuinte

CPF: 041.773.839-02

Situação do cadastro: Ativo

Endereço: RUA LUIZ WALDVOGEL, 52 - PQ ORTOLANDIA - HORTOLANDIA/SP CEP: 13184-202

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral sujeitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 15:50:44 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: VM6CZNO9602TADLEDKF0

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

001175

Segunda

Pesquisa Débito - Contribuinte



Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 041.773.839-02



Texto Imagem



ATENÇÃO

O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.

Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.



Contratado: (I) Banco do Brasil S.A., com sede em Brasília, Distrito Federal, por sua agência 1869-4 - COMENDADOR ARAUJO (PR), inscrita no CNPJ n.º 000.000/3532-72, (II) Associação de Poupança e Empréstimo - Pouplex, CNPJ n.º 00.655.522/0001-21, sociedade civil sem fins lucrativos, com sede em Brasília, Distrito Federal, na qualidade de gestora do produto da Poupança Pouplex, doravante denominada Pouplex, por intermédio do Banco do Brasil S.A..

Proponente/Contratante 1: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR, inscrito(a) no CPF sob o n.º 041.773.839-02, capaz, sexo masculino, brasileiro(a), natural de CURITIBA PR, nascido(a) em 28/01/1983, filho(a) de MARCOS ANTONIO DE LAZZARI e ROSANA MARIA MAGANHOTO DE LAZZARI, portador(a) do(a) carteira de identidade n.º 69450393, emitido(a) em 14/04/2010, pelo(a) SESP PR, supervisor, inspetor e agente de compras e vendas, endereço residencial: R AGENOR LINO DE OLIVEIRA 290 BL 43 AP 301, AFONSO PENA, SAO JOSE DOS PINHAIS - PR, CEP 83.045-170, telefone(s) (41) 3398-0018 / (41) 8407-8233, casado(a)-comunhao parcial.

Proponente/Contratante 2: LUCIANA SOUZA MARQUES DE LAZZARI, inscrito(a) no CPF sob o n.º 060.227.799-01, capaz, sexo feminino, brasileiro(a), natural de SAO PAULO SP, nascido(a) em 11/03/1988, filho(a) de WANDER VIEIRA MARQUES e VERA LUCIA DIAS DE SOUZA, portador(a) do(a) carteira de identidade n.º 89611482, emitido(a) em 30/07/2010, pelo(a) SESP PR, enfermeiro, endereço residencial: R AGENOR LINO DE OLIVEIRA 290 BL 43 AP 301, AFONSO PENA, SAO JOSE DOS PINHAIS - PR, CEP 83.045-170, telefone(s) (41) 3024-4479 / (41) 9950-1213, casado(a)-comunhao parcial.

Dados da conta

Agência 1869-4, Conta-Corrente n.º 10.682-8, Poupança Ouro n.º 10.010.682-X e Poupança Pouplex n.º 910.010.682-3, conta conjunta, titulares solidários, aberta em 23.04.2001.

Pacote de serviços vinculado à conta-corrente: adesão ao PACOTE DE SERVICOS PF - MODALIDADE 10, com data de vigência a partir de 01.05.2001.

Declarações e autorizações

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) identificado(s) propõe(m) e o Contratado aceita a abertura de conta-corrente e/ou conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m) estar ciente(s) e de pleno acordo com as disposições contidas nas Cláusulas Gerais do Contrato de Conta-Corrente e Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex, registrado no Cartório do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos da cidade de Brasília (DF), sob o microfilme n.º 823.679, em 26.08.2011, que integram este contrato, e também, com a Disciplina para o Uso de Cheques para os devidos fins, formando um documento único e indivisível, cuja cópia recebe(m) no ato da assinatura deste instrumento.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) o Contratado a efetuar débitos em quaisquer contas-correntes, contas de poupança ou aplicações financeiras, que apresentem saldo credor, mantidas em quaisquer de suas dependências, à exceção de conta conjunta não-solidária, a serem utilizados para regularização (amortização/liquidação) dos saídos devedores, inclusive de dívidas já enviadas/contabilizadas como prejuízo.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) o Contratado a efetuar o débito de tarifas referentes a produtos e serviços prestados na conta-corrente e/ou na conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex do(s) Proponente(s)/Contratante(s).

Proposta / Contrato de Abertura de Conta-Corrente e
Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Poupex
Pessoa Física

001177

Para informações, sugestões, reclamações ou quaisquer outros esclarecimentos que se fizerem necessários a respeito desta Proposta/Contrato, o Contratado coloca a disposição do(s) Proponente(s)/Contratante(s) os telefones da Central de Atendimento do Banco do Brasil - CABB 4004-0001* ou 0800 729-0001, Serviço de Atendimento ao Cliente - SAC 0800 729-0722, para Deficientes Auditivos 0800 729-0088, Suporte Técnico Pessoa Física 3003-0500* ou 0800 729-0200, Suporte Técnico Pessoa Jurídica 0800 729-0500. Caso o(s) Proponente(s)/Contratante(s) considere(m) que a solução dada à ocorrência registrada anteriormente mereça revisão, deve(m) entrar em contato com a Ouvidoria BB pelo 0800 729-5678.

* Custos de ligações locais e impostos serão cobrados conforme o Estado de origem. No caso de ligação via celular, custos da ligação mais impostos conforme a operadora.

Declara(m), sob as penas da lei, que as informações constantes deste documento são verdadeiras.

Local e data

CURITIBA (PR), 20/03/2012

Contratado



Proponente(s)/Contratante(s)

Nome: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR
CPF: 041.773.839-02

Nome: LUCIANA SOUZA MARQUES DE LAZZARI
CPF: 060.227.799-01

Testemunhas

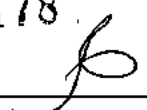
Nome:
CPF:

Nome:
CPF:

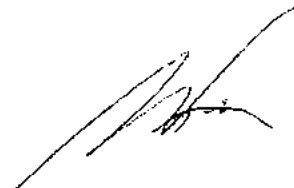
Responsável pelo acolhimento da proposta

Matricula	Nome
2.190.530-4	CRISTIANE DE SOUZA HONORIO MELO

001178

**Responsável pela abertura da conta**

Matricula	Nome
6.445.790-7	LUIZ CARLOS SANZOVO



EM BRANCO

EM BRANCO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADANES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

1387041224

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

PROIBIDO PLASTIFICAR

1387041224

NOBRE
 MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR

DOC. IDENTIDADE / ORIG. EMISSOR / UF
 6945039-3 SESP PR

CPF
 041.773.839-02

DATA NASCIMENTO
 28/01/1983

FILIAÇÃO
 MARCOS ANTONIO DE LAZZARI
 ROSANA MARIA MAGANHOTO DE LAZZARI

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
 B

Nº REGISTRO
 05053680340

VALIDADE
 21/12/2020

1ª HABILITAÇÃO
 30/09/2010

OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
 SAO JOSE DOS PINHAIS, PR

DATA EMISSÃO
 03/01/2017

ASSINATURA DO EMISSOR
 68606150053
 PR212026170

PARANA

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS FÍSICAS
 INT. E TUT. E TAB. DE NOTAS
 Luiz Guilherme de Andrade Loureiro - Tabelião
 como registrado conforme documento nº 23-11-

Por Autenticação
 VÁLIDO SOMENTE COM SELO DO REGISTRO CIVIL

Registro Civil e Tabelião de Notas
 HORTOLÂNDIA - SÃO PAULO
 JULIETIM FRANCISCO DOMINGOS
 Encarregado Aut. nº 140

EM BRANCO

001179

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

**PORTFÓLIO
MARCOS DE LAZZARI**

001180



Formação Acadêmica

Bacharelado em Violino
2002-2006

Pós-graduação em Música com ênfase em Música de Câmara Mar-dez 2007

Formação Complementar

Curso de Alta Interpretação e Cultura Violinística - UFPR - 2011/2012/2013

Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga em Juiz de Fora
- Edições 2003/2005/2006

Festival de Música de Curitiba - Edições 2001/2004/2011/2018

Festival Internacional de Flautistas - ABRAF/UEM - Edição 2008

1º Semana de Ensino Coletivo de Violino. "Como Ensinar por Habilidades" -
Instituto Bacarelli - 2019

Vínculos Profissionais

Universidade Estadual de Maringá - 2007-2010
Professor adjunto (especialista)

Pontifícia Universidade Católica do Paraná - 2002-2017
Violinista/ Arranjador/ Professor Aulista das Disciplinas: Fundamentos da Música I ,
Fundamentos da Música II , Harmonia II , Harmonia I , Percepção Musical III
, Percepção Musical II / Produtor e Coordenador da Orquestra de Câmara da
PUCPR e Orquestra experimental da PUCPR

Projeto Orquestra Adventista de Xaxim - SC - 2017-2018
Maestro e Professor de Violino

**Universidade Adventista de São Paulo UNASP - Câmpus Hortolândia - 2018 -
atual**
Professor de Violino / Maestro da Orquestra Acadêmica/ Spalla da Orquestra
Sinfônica UNASP-HT e Camerata UNASP-HT

**Classificação em Concurso**

Finalista do Concurso

Furnas - Geração Musical - 2006

Recitais em Curitiba, Goiânia e Rio de Janeiro

Participação em Orquestras

Orquestra Jovem da EMBAP - 2002-2006

Orquestra Sinfônica do Paraná - Músico Convidado e Arranjador -2006 - 2009

Orquestra de Câmara de Blumenau - Músico Convidado

Orquestra de Câmara da PUCPR - 2002-2017

Orquestra da Universidade Estadual de Maringá - Spalla - 2007-2010

Orquestra Filarmônica Adventista do Brasil 2019/2020

Orquestra Sinfônica do UNASP-HT - 2018 - atual

Orquestra de Câmara do UNASP-HT - 2018 - atual

Música de Câmara

Quarteto de Flautas Doce da EMBAP - 1998 - 2001

Iguaçu - Quarteto de Cordas - 2007

Pantalla - Quarteto de Cordas - 2010 - 2013

Cinco de Cordas - Quinteto de Cordas - 2011-2017

Série de Música de Câmara da OSP - Duo Violino e Viola - 2011



Projetos Sociais

Patronato Santo Antônio - Orquestra de Cordas de São José dos Pinhais - 2013-2015

Igreja Adventista do Sétimo Dia (IASD) de Xaxim - Orquestra Adventista de Xaxim - SC - 2017-2018

Violino em Ação - Aulas Coletivas e Gratuitas de Violino -

IASD São José dos Pinhais - 2015-2017

IASD Água Verde - 2017- atual

UNASP-HT - 2018-atual

Atividade Online -

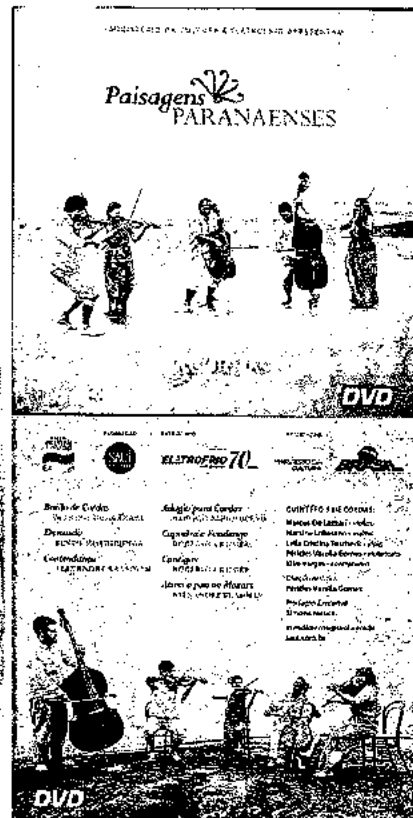
Facebook - Instagram - YouTube: @violinoemação

Site: www.violinoemacao.com

Produções Culturais



Com o Quarteto Pantalla



001183

5



Produções Culturais - Doce Flauta Doce

https://www.youtube.com/watch?v=nGPjI5svBLk&feature=emb_title

Produções Culturais - Villa das Crianças

https://www.youtube.com/watch?v=BSS6gujyZA&feature=emb_title

Produções Culturais - Da Árvore ao Palco

https://www.youtube.com/watch?v=xV_GQ-X1N4s&feature=emb_title

Produções Culturais -

Compositores Paranaenses: Henrique de Curitiba

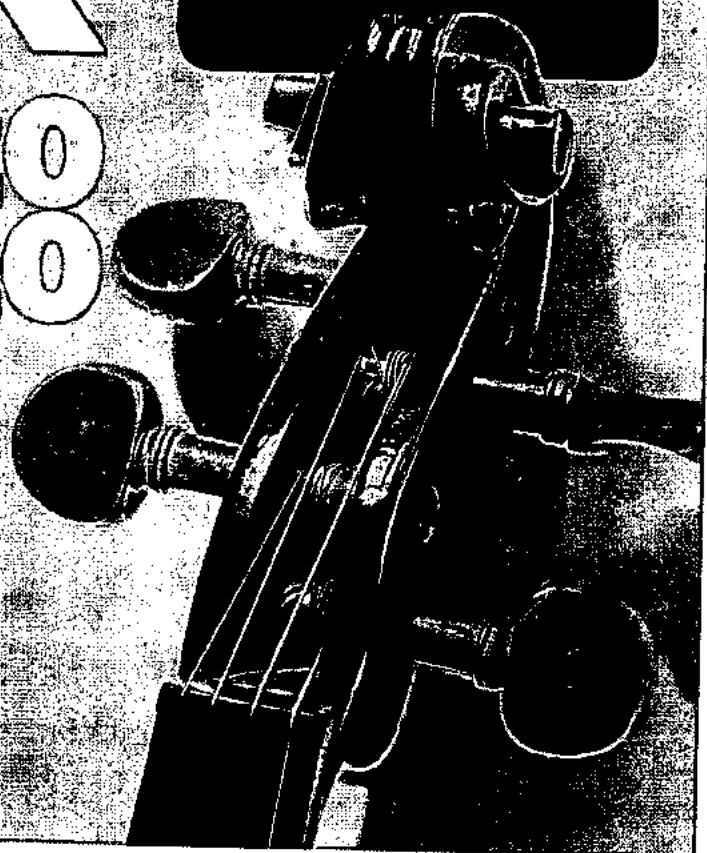
https://www.youtube.com/watch?v=fmXbNN2AKTg&feature=emb_title

CON CER TO 20 20



15/01 ÀS 20h
AUDITÓRIO CENTRAL
UNASP-EC

19/01 ÀS 19h
TEATRO SESI
CAMPINAS-SP





OFAB

Diretor artístico: Jetro Meira de Oliveira

Diretor administrativo: Gerson Arrais

Diretora de projetos: Ellen Stencel

I VIOLINO

Felipe Harder Anunciato, spalla

Thierry de Lucas, co-spalla

Marcos Scheffel, co-spalla

Elias Brenha

Jonathan Santos

Karen Nino

Marcos de Lazzari

II VIOLINO

Samuel Krahenbuhl*

Ismael Sancon

Artur Souza Martins

Emerson Rocha

Jéssica Mayumi

João Pedro Flores Cajueiro

Luci Perla Cordeiro

Stephany Mainart

VIOLA

Ludmila Kraneck*

Abner Teodoro Marcelino

Eliel Joaquim

Gabriel Carlin

Joyce Santana

VIOLONCELLO

Ana Maria Clavijo*

Ana Clara Alves

Hector Daniel Rodriguez Ramirez

Marcelo Sirino Menegusso

Vivian Boel

Yejin Park

CONTRABAIXO

Samuel Helmo*

Daniel Félix Moreira

Davi C. Bueno

FLAUTA

Rafael Dias*

Silvana Poll (piccolo)

Ana Luíza Soffiati (piccolo)

Jhonatan Rafael Freitas

OBOÉ

Carlos Coradini*

Kedson Bessa

CORNE INGLÊS

Rodrigo Müller

CLARINETE

Allan Zukowski*

Lucas Gabriel

CLARONE

Bruna Vieira

FAGOTE

Lucas Renan*

Juliana Santos

TROMPA

Evandro Neves*

Jeremias Pereira

Suellen Magalhães

Vinicius Anghinoni

Victor Garcia Portela

TROMPETA

Rodrigo de Burgo*

Elton Lima

Ronnye Bueno

Murilo Anghinoni

TROMBONE

Rodolfo Lindemute

Renato Magalhães

Jairo Aranha

TUBA

Daniel Sokacheski

PIANO

Klinger Stabenow

TÍMPANOS

Otávio Antoniaci

PERCUSSÃO

Célia Sokacheski

Felipe Richa

Fernando Bonani

Rafael de Oliveira

Renan Rodrigues

*líder de naipe



APÓIO:



DSA-UCB



SESI CIESP




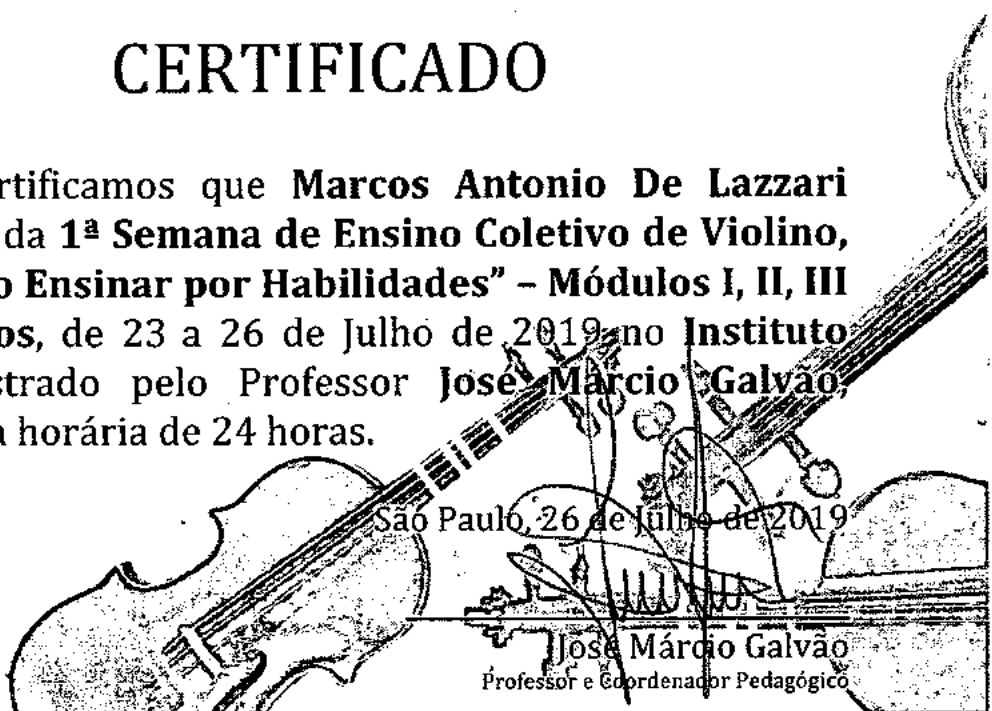
1ª Semana de Ensino 001185 Coletivo de Violino

CERTIFICADO

Certificamos que **Marcos Antonio De Lazzari Junior** participou da **1ª Semana de Ensino Coletivo de Violino**, nos cursos **"Como Ensinar por Habilidades"** - Módulos I, II, III e **Jogos e Desafios**, de 23 a 26 de Julho de 2019, no Instituto **Baccarelli**, ministrado pelo Professor **Jose Márcio Galvão**, cumprindo a carga horária de 24 horas.

São Paulo, 26 de Julho de 2019


Jose Márcio Galvão
Professor e Coordenador Pedagógico





0.5

CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR** participou do Evento de Extensão "**III Semana da Música**" (Processo nº 11859/2007) realizado por esta Universidade, no período de 06/11/2007 a 26/11/2007, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes / Departamento de Teoria e Prática da Educação / Curso de Graduação em Música.

ATIVIDADES	C/H
Mini-curso "Técnica e Interpretação Violinística"	24 horas
Mini-curso de Viola	8 horas
Palestra 1, 2 e 3	4 horas
Recital 1, 2, 3, 4 e 5	7 horas
Realizou apresentação oral de trabalho	1 hora

Maringá-PR, 10 de novembro de 2007.

JANIRA SIQUEIRA CAMARGO
Chefe do Departamento de Teoria e Prática da
Educação

Registro nº 011/07-DTP
Livro AC - 05
Folhas 061 a 064

ATIVIDADES

Dia 06/11/2007

1 Recital de Abertura. Carga horária: 1 ½ hora.

Prof. Esp. Eldade Moreira Marcelino/UEM - Violão
Prof. Esp. Marcos Antonio de Lazzari Junior/UEM - Violino
Prof. Yuri Pingo/UEM - Piano
Prof. Esp. John Kennedy Pereira de Castro/UEM - Canto
Prof. Geraldo Marcio da Silva/UEM - Canto
Prof. Esp. Polyana Carla Demori Barrim/UEM - Canto

Dia 07/11/2007

1 Palestra: Perspectivas e Paradigmas Socioculturais na Formação e Atuação do Educador Musical

Profª Drª Magali Kleber/UEL. Carga horária: 2 horas.

2 Recital - Piano. Carga horária: 1 ½ hora.

Prof. Yuri Pingo/UEM e Prof. Marcos Aragoni - Piano

Dia 08/11/2007

2 Palestra: Performance Musical - Prof. Dr. Antonio Carlos Guimarães/UFSJ. Carga horária: 2 horas.

3 Recital de Viola de Arame e Flauta Transversal. Carga horária: 1 ½ hora.

Prof. Dr. Antonio Carlos Guimarães/UFSJ e Prof. Ms. Bernhard Fuchs/UEM - Flauta Transversa
Prof. Ms. Geraldo Majela Brandão Ribas/UEM - Piano. Prof. Ary Yuri Pingo/UEM - Piano
Profª Ms. Gisela Gomes Pupo Nogueira/UNESP - Viola de Arame

Dia 09/11/2007

3 Palestra: Ensino do Instrumento - Profª Ms. Marisa Rosana Lacorte/FAAM. Carga horária: 2 horas.

4 Recital de Música Contemporânea. Carga horária: 1 hora. Prof. Dr. Edson Sekeff Zampronha/UNESP

Dia 10/11/2007

5 Recital de Encerramento. Carga horária: 1 ½ hora.

Canto. Coordenação: Profª Isabel Maresca

Regência Coral. Coordenação: Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos/USP

Prática Coral. Coordenação: Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos/USP

Mini-cursos

Dias 07/11/2007

Violão. Aula de Violão nas Universidades Brasileiras: Expectativas dos Professores e dos Alunos.

Prof. Esp. Eldade Moreira Marcelino. Carga horária: 4 horas/aula.

Dias 07 a 09/11/2007

Educação Musical. Atividades Práticas para o Professor de Música. Profª Esp. Rosimary Pereira Lima Martins.

Carga horária: 12 horas/aula.

Piano. Prof. Marcos Aragoni. Carga horária: 12 horas/aula.

Dias 08 e 09/11/2007

Viola. A Interpretação Musical sob uma Perspectiva Histórico-musicológica para as Cordas Dedilhadas.

Profª Ms. Gisela Gomes Pupo Nogueira/UNESP. Carga horária: 8 horas/aula.

Dias 07 a 10/11/2007

Piano. Profª Ms. Marisa Rosana Lacorte/FAAM. Carga horária: 20 horas/aula.

Regência Coral. Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos/USP. Carga horária: 16 horas/aula.

Prática Coral. Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos/USP. Carga horária: 12 horas/aula.

Flauta Transversal. Prof. Dr. Antonio Carlos Guimarães/UFSJ. Carga horária: 16 horas/aula.

Técnica e Interpretação do Canto Lírico. Profª Isabel Maresca. Carga horária: 16 horas/aula.

Técnica e Interpretação Violínica. Prof. Esp. Marco Vinícius Damm/EMBAP. Carga horária: 24 horas/aula.

Dia 10/11/2007

Composição. Prof. Dr. Edson Sekeff Zampronha/UNESP. Carga horária: 8 horas/aula.

Dia 26/11/2007

Apresentação Oral: Exposição dos trabalhos selecionados para compor os Anais da III Semana da Música

Coordenação: Profª Ms. Vania Malagutti Fialho. Carga horária: 3 horas.

Carga Horária Total do Evento: 164 horas/aula.

Coordenadora: Profª Ms. Vania Malagutti Fialho


A Coordenação



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JÚNIOR** apresentou musical de abertura na palestra: Políticas Públicas para a Educação no campo e Educação Escolar Indígena, no Evento de Extensão **Ciclo de Palestras: Políticas Públicas na Atualidade III – Diversidade Cultural e Educação** (Processo nº. 10072/07), realizado por esta Universidade, no período de 10/09/2007 a 14/09/2007, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Departamento de Teoria e Prática da Educação.

Maringá-PR, 18 de setembro de 2007


Prof.ª. Dra. Marta Silene Ferreira de Barros
Vice-Chefe do DTP

Registro nº 007 – DTP
Livro AC – 005
Folhas 025 a 037

Programa Ministrado

ATIVIDADES

Dia 10/09/2007

Ministrantes: Profª. Doutoranda Eliana Silvestre
Prof. Dr. Elias Canuto Brandão

Palestra: Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos e a Construção dos Direitos da Criança e do Adolescente.

4h/a

Dia 11/09/2007

Ministrante: Profª. Doutoranda Aparecida Meire Calegari Falco

Palestra: Políticas para a Educação e Saúde

4h/a

Dia 12/09/2007

Ministrantes: Profª. Drª. Maria de Lourdes Periotto Guhur
Prof. Dr. Luciano Gonsalves Costa

Palestra: Políticas Públicas de acessibilidade na Educação

4h/a

Dia 13/09/2007

Musical de abertura: Eldade Moreira Marcelino
Marcos Antonio de Lazzari Júnior

Ministrantes: Profª. Drª. Irizelda Martins de Souza e Silva

Profª. Ms. Kiyomi Hirose

Profª. Drª. Maria Aparecida Cecilio

Profª. Drª. Rosangela Célia Faustino

Palestra: Políticas Públicas para a Educação no campo e Educação Escolar Indígena

4h/a

Dia 14/09/2007

Ministrante: Doutoranda Eliane Rose Maio Braga

Palestra: Gênero e Sexualidade na Educação

4h/a

Carga Horária Total do Evento: 20 horas/aula

Coordenadora: Profª. Drª. Elma Júlia Gonçalves de Carvalho

A Coordenação

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FLAUTISTAS - ABRAF

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM

VIII

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FLAUTISTAS

As perspectivas da música
instrumental no século XXI

05

Certificado

MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR

Realizou apresentação de Recital (9) e coordenou a participação da Orquestra de Câmara da PUC/PR, durante o "**VIII Festival Internacional de Flautistas: As Perspectivas da Música Instrumental no Século XXI**", em Maringá - Paraná, entre os dias 09 e 14/09/2008.


Rogério Zerlotti Wolf

Presidente da Associação Brasileira de Flautistas


Prof. Ms. Bernhard Fuchs
Coordenador do Evento

001188

9 a 14 de Setembro de 2008 - Maringá - Paraná - Brasil

Atividades Realizadas / Realizadores	Carga Horária/horas/aula
Concertos e Recitais	15 h/aula
09 de Setembro – terça-feira 20h30 às 22h10 Cerimônia Abertura e Recital com Rogério Wolf, José Ananias, Sergio Morais, Raul D'Ávila, Sérgio Barrenechea e Lúcia Barrenechea.	1 2h/aula
10 de Setembro - quarta-feira 20h30 às 22h 10 Concerto – Sérgio Barrenechea, Raul D'Ávila, Hernán Jara, Lúcia Barrenechea - piano	2 2h/aula
11 de Setembro - quinta-feira 18h15 às 19h00 Recital de alunos	3 1h/aula
21h00 às 22h30 Concerto – Danilo Mezzadri, Miriam Braga - piano Gabriel Goñi e Lúcia Barrenechea - piano	4 2h/aula
12 de Setembro - sexta-feira 18h15 às 19h00 Recital de alunos	5 1h/aula
20h30 às 22h10 Concerto – Norton Morozowicz, Glacy Antunes - piano, Richard Sherman, Lúcia Barrenechea - piano	6 2h/aula
13 de Setembro –sábado 18h15 às 19h00 Recital de alunos	7 1h/aula
20h30 às 22h10 Concerto – Oficina de choro com Sérgio Morais, Orquestra de Flautas regência Juliano de Arruda Campos e Destaques do Festival.	8 2h/aula
14 de Setembro – domingo 20h00 às 21h40 Concerto Orquestra de Câmara da PUC/PR Solistas Danilo Mezzadri, Richard Sherman e Maria Ester Brandão Regência Maestro Paulo Torres	9 2 h/aula
Masterclasses	18 h/aula
10 de Setembro – quarta-feira 14h00 às 16h00 Masterclass – Jim Lyman	1 2 h/aula
16h00 às 18h00 Masterclass – Norton Morozowicz	2 2 h/aula
11 de Setembro – quinta-feira 9h00 às 12h00 Masterclass – Richard Sherman	3 3 h/aula
14h00 às 16h00 Masterclass – Sérgio Barrenechea	4 2 h/aula
16h00 às 18h00 Masterclass – Hernán Jara	5 2 h/aula
12 de Setembro – sexta-feira 14h00 às 16h00 Masterclass – Raul d'Ávila	6 2 h/aula
16h00 às 18h00 Masterclass – Danilo Mezzadri	7 2 h/aula
13 de Setembro – sábado 9h00 às 12h00 Masterclass – Gabriel Goñi	8 3 h/aula

Oficina de Choro	8h/aula
11 de Setembro – quarta-feira 15h00 às 17h00 - Oficina de Choro – Sérgio Morais	1 2 h/aula
11 de Setembro – quinta-feira 15h00 às 17h00 - Oficina de Choro - Sérgio Morais	2 2 h/aula
12 de Setembro – sexta-feira 15h00 às 17h00 - Oficina de Choro – Sérgio Morais	3 2 h/aula
15h00 às 17h00 - Oficina de Choro – Sérgio Morais	4 2 h/aula
Orquestra de Flautas	2 h/aula
11 de Setembro – quinta-feira 13h00 às 14h00 Ensaio da Orquestra de Flautas do Festival	1 1 h/aula
13 de Setembro – sábado 13h00 às 14h00 Ensaio da Orquestra de Flautas do Festival	2 1 h/aula
Palestras, trabalhos científicos e debates	14 h/aula
10 de Setembro – quarta-feira - Palestras: Repertório e Interpretação Palestras: Repertório e interpretação 09h00 “A flauta no choro” – Sérgio Morais 09h30 “Interpretação da música brasileira” – Norton Morozowicz 10h00 “A flauta moderna – recursos sonoros” – Antonio Carlos Guimaraes	1 3 h/aula
10h30 às 12h10 Comunicações de trabalhos e relatos de experiências	2 2 h/aula
12 de Setembro - sexta-feira - Palestras: Ensino e pedagogia 14:00 – Organização de um plano de ensino para um curso de graduação em flauta transversal. - Danilo Mezzadri 14:30 – Pedagogia da flautim – Gabriel Goñi 15:00 – Flauta Fácil – Método prático para principiantes – Celso Woltzenlogel 15:30 – Odette Ernest Dias: a pedagogia dialógica de uma flautista “Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres” - Raul Costa d'Avila	3 4 h/aula
16:00 - Comunicações de trabalhos e relatos de experiências	4 1 h/aula
Palestras: O mercado de trabalho para o músico flautista. 14:00 – “O flautista de orquestra” – José Ananias de Souza 14:30 – “O professor de flauta” – Sergio Barrenechea 15:00 – “Possibilidades diversas de atuação como flautista no mercado de trabalho” - Jim Lyman	5 3 h/aula
15:30 - Mesa Redonda - Associação Brasileira de Flautistas: novos rumos e atuações. Balanço do VIII Festival. Presidente – Rogério Wolf.	6 2 h/aula
Carga horária limite de certificação	42 h/aula
Carga horária total do evento	58 h/aula



Universidade Estadual da Maringá



Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná

Secretaria de Estado da Justiça e da Cidadania – SEJU
Departamento Penitenciário do Estado – DEPEN
Prisão Provisória de Curitiba - PPC
Programa Bem Viver



Certificado

Conferido à **MARCOS DELLAZARI**, integrante da Orquestra Mozart Ensemble da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, com nossos agradecimentos, pela sua participação na solenidade comemorativa ao Centenário da Prisão Provisória de Curitiba – PPC, em 21 de setembro de 2005, através do Projeto LibertArte – EMBAP, em apoio ao Programa Bem Viver.

Curitiba, 15 de dezembro de 2005


Direção da PPC


Programa Bem Viver

M^a do Rosário L. S. Casace
Terapeuta Ocupacional
CREFITO 116841-0

02 → 33

001189



ESTADO DO PARANÁ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

001190
item 2.2
0.5


CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR** participou no período de 28/06/2007 a 18/10/2007 do Projeto de Extensão "Educação Musical, Escola e Comunidade" (Processo nº 2699/06) desenvolvido por esta Universidade, através do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Teoria e Prática da Educação.

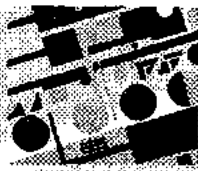
Carga horária: 144 horas / aula

Frequência: 100 %

Maringá-PR, 18 de Janeiro de 2008.


WÂNIA REZENDE SILVA
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Registro nº 024/2008-DEX
Livro AC - 58
Folha 043



001191

D E C L A R A Ç Ã O

OFICINA DE
MÚSICA - XIX

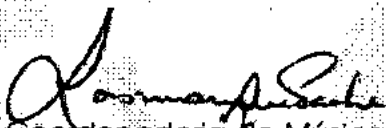
Declaramos para os devidos fins que

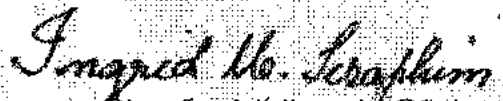
MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIORParticipou DO CURSO DE VIOLINO

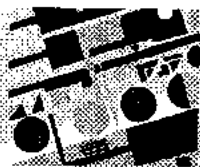
Com carga horária de 050 horas, de 07 a 17 de janeiro de 2001,
dentro da programação da **OFICINA DE MÚSICA XIX**, realizada
pela Fundação Cultural de Curitiba.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Curitiba, Janeiro de 2001.


Coordenadora de Música


Direção Artística da Oficina



001192

D E C L A R A Ç Ã O

OFICINA DE
MÚSICA - XIX

Declaramos para os devidos fins que

MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR

Participou DO CURSO DE PRÁTICA DE ORQUESTRA DE CORDAS - VIOLINO

Com carga horária de 035 horas, de 07 a 17 de janeiro de 2001,
dentro da programação da **OFICINA DE MÚSICA XIX**, realizada
pela Fundação Cultural de Curitiba.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Curitiba, Janeiro de 2001.

Rosmary Sechi
Coordenadora de Música

Ingrid M. Seraphim
Direção Artística da Oficina

[Handwritten signature]



Secretaria de Cultura
Gerência de Gestão Cultural



CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANTÔNIO DE LAZZARI JÚNIOR** participou do curso de **VIOLINO** no "XIV Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga" promovido pelo Centro Cultural Pró-Música, com o apoio da Gerência de Gestão Cultural/Secretaria de Cultura da Universidade Federal de Juiz de Fora, realizado em Juiz de Fora, no período de 12 a 27 de julho de 2003, num total de 120 horas.

Juiz de Fora, 15 de dezembro de 2003.

MARTHA LÚCIA FERREIRA FONSECA
GERENTE DE GESTÃO CULTURAL/UFJF

PROF.ª TEREZINHA MARIA SCHER PEREIRA
SECRETÁRIA DE CULTURA/UFJF

MARIA ISABEL DE SOUSA SANTOS
DIRETORA DO CENTRO CULTURAL PRÓ-MÚSICA

001193

001194
J



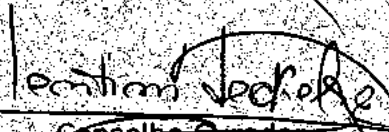
XXII
Oficina de Música
de Curitiba
Janeiro 2004

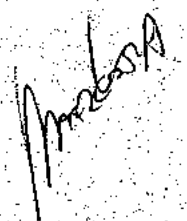
CERTIFICADO

MARCOS ANTONIO DE LAZZARI frequentou durante a XXII Oficina de Música de Curitiba, o curso "Prática de Orquestra - Erudita", ministrado por Osvaldo Ferreira, no período de 07 a 16 de Janeiro de 2004, num total de 22 horas/aula, conforme conteúdo programático abaixo, sob os auspícios da Fundação Cultural de Curitiba.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Houveram práticas distintas de orquestra, os alunos foram encaminhados para as diversas formações orquestrais após teste de instrumento com os seus professores. Orquestra A O repertório a ser trabalhado pela Orquestra A e para a Orquestra do Ópera Stúdio sob a regência do maestro Osvaldo Ferreira será: Sinfonia Concertante para sopros de Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 5 de Piotr Tchaikowski Orquestra B O repertório a ser trabalhado pela Orquestra B sob a regência do maestro Norberto Garcia será: Compositores Latino Americanos Julián Aguirre-Huella y Gato (compositor argentino), M. A. Echeverría-Avecillas (compositor paraguaio), Segundo Sandoval- 'San Miguel' (Marinera peruana), Moncayo-Huapango (Mexicano), Aquarela do Brasil

Curitiba, Janeiro de 2004


Conselho Curador
XXII Oficina de Música de Curitiba



001195




XXII
Oficina de Música
de Curitiba
Janeiro 2004

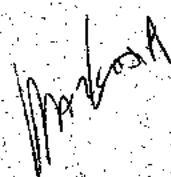
CERTIFICADO

MARCOS ANTONIO DE LAZZARI frequentou durante a XXII Oficina de Música de Curitiba, o curso "Violino - Erudita", ministrado por David Taylor, no período de 07 a 16 de Janeiro de 2004, num total de 45 horas/aula, conforme conteúdo programático abaixo, sob os auspícios da Fundação Cultural de Curitiba.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Os alunos trabalharam questões vinculadas a técnica de execução, interpretação e escolha de repertório de acordo com o nível de conhecimento do aluno, os quais puderam ter aulas individuais ou em forma de master class.

Curitiba, Janeiro de 2004.


~~Conselheiro Curador~~
~~XXII Oficina de Música de Curitiba~~





CENTRO CULTURAL PRÓ-MÚSICA DE JUIZ DE FORA

Av. Rio Branco, 2329 - Fone: (32) 3215-3951 - Juiz de Fora - MG

UTILIDADE PÚBLICA: MUNICIPAL LEI 4.000 - ESTADUAL LEI 6.017 - FEDERAL LEI 86.238

Registro no Conselho Nacional de Serviço Social

CNPJ 17.101.029/0001-71

**11º Concurso Nacional de Cordas
Prof. Paulo Bosisio**

Patrono Pintor "Carlos Bracher"

Certificamos que MARCOS ANTÔNIO DE LAZZARINI JÚNIOR

participou do 11º Concurso Nacional de Cordas Prof. Paulo Bosisio

Juiz de Fora, 13 de novembro de 2005

Valéria Góes *Alc. M. Augusto Sales* *Leonardo* *João B.*

001196



CERTIFICADO

Certificamos que MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR participou do curso de VIOLINO no "XVI Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga" promovido pelo Centro Cultural Pró-Música, com apoio do Núcleo de Integração Cultural/Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Juiz de Fora, realizado em Juiz de Fora, no período de 17 a 31 julho de 2005, num total de 80 horas.

Juiz de Fora, 01 de dezembro de 2005

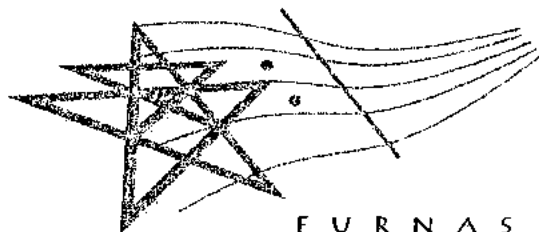
PROF^a EDNA EVELYN CASALI MEIRELES DE SOUZA
PRÓ REITORA DE EXTENSÃO

PROF. CRISTIANO JOSÉ RODRIGUES
GERENTE DO NÚCLEO DE INTEGRAÇÃO CULTURAL

MARIA ISABEL DE SOUZA SANTOS
DIRETORA DO CENTRO CULTURAL PRÓ-MÚSICA

001197

Handwritten mark or signature in the bottom left corner.



FURNAS
GERAÇÃO
m u s i c a l

c e r t i f i c a d o

Marcos De Lazzari (*violino*)

participou do programa FURNAS Geração Musical, em 2006,
tendo sido selecionado para a final do programa.

Rio de Janeiro, 18 de agosto de 2006.

José Pedro Rodrigues de Oliveira
Presidente



Realização Coordenação de
Responsabilidade Social (CS.P)



001198

Handwritten signature or mark in the bottom left corner.

Certificado

*Certificamos que Marco Antonio de Lazzari Jr participou do curso Master Class -
para violino, ministrado pelo professor Domenico Nordio no Centro Cultural
Teatro Guairá, na cidade de Curitiba-PR nos dias 21 e 22 de setembro de 2006.*

Curitiba, setembro de 2006


Vera Maria Haj Mussi Augusto
Diretora-Presidente - CCTG


Nena Inoue
Diretora Artística - CCTG


Walter Gonçalves
Diretor Administrativo e Financeiro - CCTG

001199



001200
§

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6657/2020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ASSUNTO: CHAMADA PUBLICA PARA ARTISTAS CULTURAIS

Nesta data, encerra-se o Volume VI. do processo de nº 6657/2020
numerado até a folha 1200

Hortolândia, 21 de DEZEMBRO 2020

Maria Celia V. Gonçalves
Secretaria de Administração
Protocolo Geral