

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

Ch. 3/20

03120

No.: 6658/2020

Data/Hora: 27/10/2020 - 16:36:00

Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE Ç

Assunto: CREDENCIAMENTO

VOL VI



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Elizetina

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga
Chefe de Setor
Protocolo Geral

CERTIFICADO

REALIZAÇÃO



XVIII FACE

15 A 22
DE JULHO
2018

FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS DE CONSELHEIRO LAFAIETE

O CENTRO CULTURAL CASA DO TEATRO CERTIFICA QUE

Thairine Barbosa

PARTICIPOU COMO

Atriz no Espetáculo "Sertão"

NO XVIII FACE - FESTIVAL DE ARTES CÊNICA DE CONSELHEIRO LAFAIETE-MG REALIZADO ENTRE OS DIAS 15 A 22 DE JULHO DE 2018.

Conselheiro Lafiate - MG

Graça Lemos

Graça Lemos
Presidente da Casa do Teatro

Geraldo Lafayette

Geraldo Lafayette
Coordenador do XVIII FACE

APOIO CULTURAL:

Desembargador
Dr. José Américo de S. Filho

TALITA (31) 996-49-1145
Inclusões e Marketing
- RELACIONAMENTO PÚBLICO - J. KIMALISTA - ATRIZ
- DIRETORA DA CASA DE TEATRO


Azevedo
supermercado
Tradicionalmente mais barato


LAFAIETE
MÁRMORES II GRANITOS
(31) 3761-8179
(31) 4114-1250


PRAZERES DA CARNE
(376) 308331 (372) 32231
SÃO JOÃO CIAPADA


Governo do Município de
Conselheiro Lafaiete


Fito
Real

1023
ESTRADA REAL

001003



Companhia de teatro de Hortolândia representa a cidade em Minas Gerais



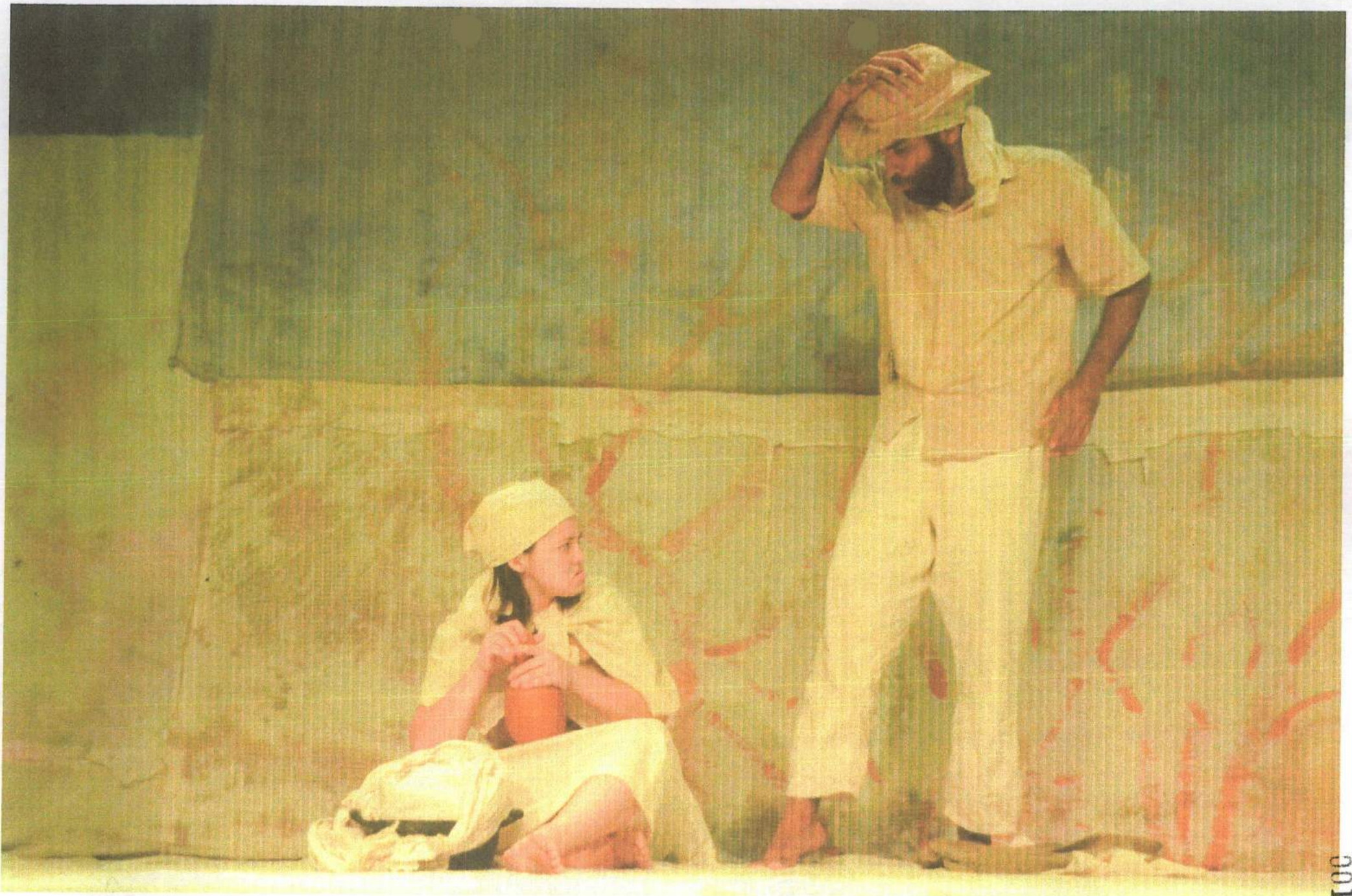
Nesse final de semana a Cia. Athaurfa de teatro, que surgiu e se formou na Escola de Artes Augusto Boal de Hortolândia, participa do XVIII FACE- Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete. O festival acontece do dia 15 a 22 de julho, e está em sua 18ª edição, com grupos de todo o país e mais de 50 espetáculos teatrais. Os atores Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues, Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa, dirigidos por Gisele Jorgetti, apresentarão o espetáculo "SerTão", no dia 21 de julho às 22h, no Teatro Municipal de Conselheiro Lafaiete."

Sinopse do espetáculo: Inspirado em "Os Sertões", de Euclides da Cunha, o espetáculo conta a história de um grupo de sertanejos que, buscando condições justas e dignas de vida, segue no rastro da figura emblemática de Antônio Conselheiro até sua terra da promessa, o arraial de Belo Monte. Em sua curta existência, no final do século XIX, o arraial deu abrigo a milhares de sertanejos pobres e desvalidos, expulsos da terra pelas secas e pelo latifúndio. O movimento conselheirista foi quase de imediato considerado um perigo para a ordem estabelecida, resultando na destruição do arraial e no massacre da maioria de seus 20 mil habitantes.

Ficha técnica:

Elenco: Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues de Campos (formanda), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa.

Publicidade



001005



ARTE DRAMÁTICA

"Serão"
(Cia. Athaura e Benditos Calvos)
23 a 25 de novembro, às 20h

Local: EMEF Prof. Maricleide Priscila Presta Bonfim
Rua Maria de Lourdes C. Canclian, 921 Remanso Campineiro

Classificação etária: 14 anos | **Duração:** 1h35min

Direção e dramaturgia: Gisele Jorgetti

Inserções poéticas de "Serão em Nós": Daniel Oliveira, Karen Pessoa (Poetra no Açude), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa.

Sinopse: Inspirado em "Os Sertões", de Euclides de Cunha, o espetáculo conta a história de um grupo de sertanejos que, buscando condições justas e dignas de vida, segue a figura emblemática de Antônio Conselheiro até sua terra da promessa, o arraial de Belo Monte. Em sua curta existência, no final do século XIX, o arraial abriga a milhares de sertanejos pobres e desvalidos, expulsos da terra pelas secas e pelo latifúndio. O movimento conselheirista foi quase de imediato considerado um perigo para a ordem estabelecida, resultando na destruição do arraial e no massacre da maioria de seus 20 mil habitantes.

Elenco: Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues de Campos (Benditos Calvos), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thairine Barbosa | **Músicas inéditas:** Maria Rodrigues de Campos (Candeiro, Manuel Baiano e No Sertão da Bahia) | **Arranjo musical:** Suelen Cristine (Do Céu Veio uma Luz) | **Sonoplastia:** Gisele Jorgetti | **Figurino:** os grupos | **Canário:** Gisele Jorgetti | **Configuração das armas:** Maria Rodrigues de Campos | **Adereços:** Karen Pessoa (cabeça do boi) e Suelen Cristine (chifre) | **Programação visual:** Matheus Sousa | **Fotografia:** Priscila Oliveira | **Equipe pedagógica:** Gisele Jorgetti, Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Gisele Jorgetti | **Iluminação:** Bia Garcia, Jara Medeiros e Nick Granado.



ARTE DRAMÁTICA

"Liberdade, Liberdade"
Millôr Fernandes e Flávio Rangel
(Cia. Teatral Jangada)
6 de dezembro, às 19h e às 21h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n - Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: Livre | **Duração:** 1h15 | **Direção:** Juliana Calligaris

Sinopse: Um dos maiores clássicos do teatro brasileiro. Liberdade, esta palavra mágica que muitas vezes significou um sonho e pela qual homens e mulheres sacrificaram suas vidas. Montada em plena ditadura militar, em 1965, "Liberdade, liberdade", no pouco tempo em que foi encenada, tornou-se imediatamente um dos maiores sucessos de público da época, sendo proibida pela censura poucos meses após a estreia. A montagem original tinha a direção de Flávio Rangel e era interpretada por Paulo Autran, Oduvaldo Vianna Filho, Nara Leão e Tereza Rachel. A peça lançou no Brasil a ideia de um espetáculo teatral baseado na seleção de textos históricos importantes.

Elenco: Ana Beatriz Brilhante, Bueno, Bianca Cristina dos Santos, Caio Henrique Silva dos Anjos, Flávia Laysa Batista dos Santos, Hesmig Augusto de Assis, Jennifer Victória Braz Martins Custódio, Josevaldo Batista da Silva Irmão, Lucas da Silva dos Santos, Pamela Rogéria Vitória Faria Chagas, Paulo César Lopes Garcia, Raquel Fernandes Sampaio, Rebeca Almeida dos Santos Bastos, Vitor Manuel Oliveira de Andrade, Wende Mayara da Silva.

Equipe pedagógica: Juliana Calligaris, Henrique Dutra e Gisele Jorgetti | **Equipe técnica - Som:** Juliana Calligaris | **Iluminação:** Juliana Calligaris, Karen Pessoa e Matheus Barbosa.

TEATRO INICIAÇÃO

"Prometeu Acorrentado"
13 de dezembro, às 19h:30 e às 20h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n - Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: Livre | **Duração:** 30 min | **Direção:** Henrique Dutra

Sinopse: Espetáculo baseado em pesquisa sobre os mitos e histórias gregas que são contados por meio de um jogo de encenação e contação de histórias que brincam com elementos musicais, contemporâneos e de improviso.

Elenco: Camilly Vitória, Gabriela Fernanda, Gabriela Rodrigues, Gabrielly Chagas, Geovana Carolina, Geovana de Jesus, Ícaro Vinícius Johnny Lima, Lucas Ferreira e Sarah Chagas. **Arte-educador:** Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Henrique Dutra | **Concepção de Iluminação e Execução:** Karen Pessoa e Matheo Ferreira

TEATRO INICIAÇÃO

"Hamlet"
3 de dezembro, às 20h30 e às 21h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n - Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: 12 anos | **Duração:** 30 min | **Direção:** Henrique Dutra

Sinopse: Adaptação da obra homônima de William Shakespeare que se utiliza de elementos brasileiros como o cordel, músicas populares e situações da política do país para (re)contar de forma bem humorada e popular a clássica história de vingança do jovem príncipe Hamlet contra o tio Cláudio, que envenenou o próprio irmão, assumiu o trono e casou-se com a rainha.

Elenco: Daniel Francisco, Fernanda Rodrigues, Flávia Maria, Guilherme Oliveira, Leticia Helena, Lorena Rodrigues, Luisa Elise, Maria Rodrigues, Nathalia Santos, Nathalia Souza, Rafael Campolim, Rogerio Castro e Santilla dos Reis | **Arte-educador:** Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Henrique Dutra | **Concepção de Iluminação e Execução:** Karen Pessoa e Matheo Ferreira

DANÇA

"365"
(Grupo Exocorpus)
15 a 17 de dezembro, às 20h

Local: EMEF Prof. Maricleide Priscila Presta Bonfim
Rua Maria de Lourdes C. Canclian, 921 Remanso Campineiro

Classificação etária: 12 anos | **Duração:** 50 min | **Direção:** Cibele Ribeiro

Sinopse: Corremos tanto atrás de quê? O que criamos? Para que lutar? A partir dessas e outras reflexões sobre a sociedade e os trabalhadores, o Grupo Exocorpus desenvolveu a pesquisa para essa nova criação. O que passar do tempo, nos 365 dias do ano, gera em nós? Vida cotidiana, relações históricas, políticas e sociais, mas também pessoais: afetos, conflitos e atitudes nos compõem e se refletem nos corpos e criações do corpo do bailarino e do grupo.

Elenco: Bia Garcia, Felipe Alves, Jara Medeiros, Jayne Souza, Nick Granado | **Sonoplastia:** Cibele Ribeiro | **Imagens de projeção:** Cisco Vasques e Google | **Figurino e cenário:** o grupo | **Fotografia:** Cisco Vasques | **Filmagem:** Marcelo Sant' Rosa | **Equipe pedagógica:** Bia Fradé, Cibele Ribeiro, Gisele Jorgetti, Inácio Júnior | **Equipe técnica - Som:** Cibele Ribeiro | **Iluminação:** Matheo Ferreira, Suelen Cristine e Thairine Barbosa

DANÇA

"Nada perder do infinito"
(Les Débauches)
8 e 9 de dezembro, às 20h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n - Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: Livre | **Duração:** 20 min | **Direção:** Cibele Ribeiro

Sinopse: Apresentação de exercícios cênicos pautados nos estudos práticos e reflexões teóricas sobre a improvisação em dança tomada como composição instantânea e experimentos de criação coreográfica. A atuação deseja constituir espaços-tempo de experimentação em busca da potência do corpo e da descoberta de novos modos de se movimentar, ampliando possibilidades de aprendizado e questionando técnicas.

Elenco: Aline Steklain, Ana Laura Nascimento, Bárbara Maturana, Daiane Dantas, Giulia das Neves, Israel Nunes, Janaina Jara, Pedro Silva, Thai Oliver, Thayra Ferreira e Wemeli Camila | **Equipe pedagógica:** Bia Fradé, Cibele Ribeiro e Inácio Júnior | **Equipe técnica - Som:** Cibele Ribeiro | **Iluminação:** Felipe Alves e Jayne Souza

TEATRO INICIAÇÃO

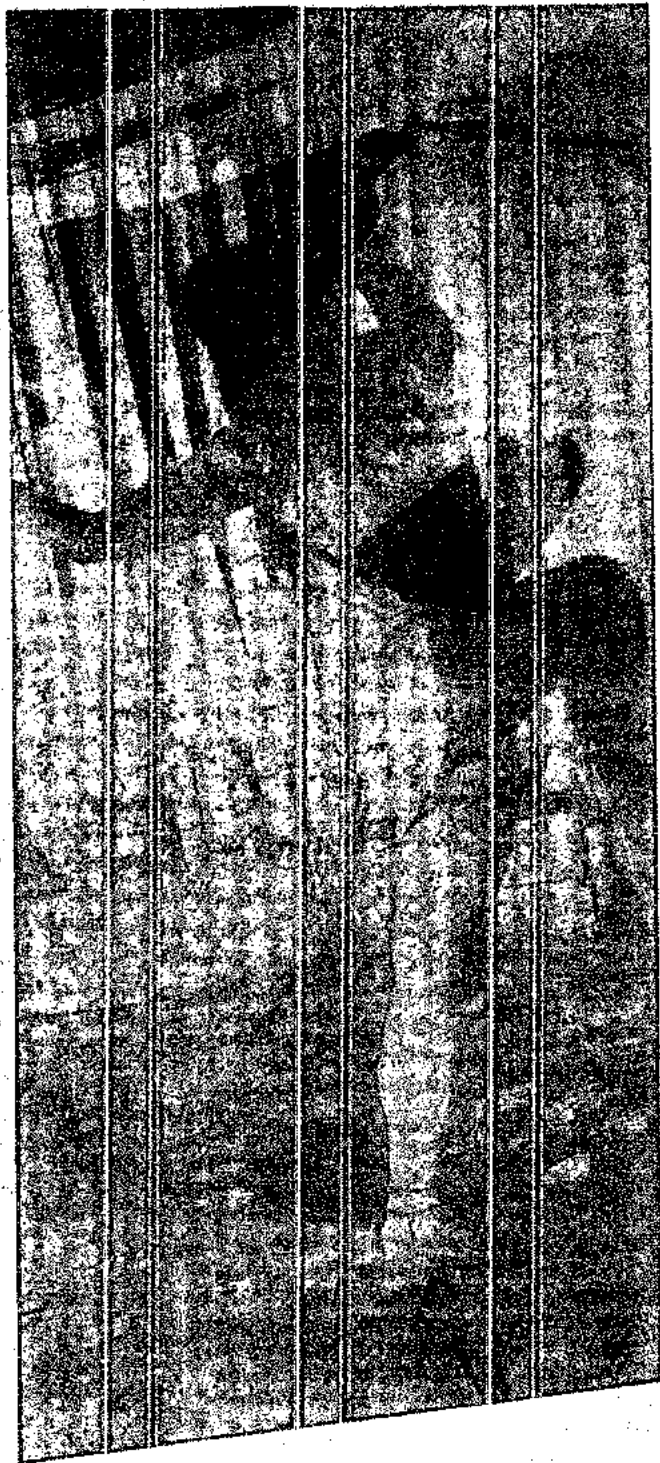
"Burlesque" (Cia Matutanos)
13 de dezembro, às 21h30

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n - Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: 14 anos | **Duração:** 15 min | **Direção:** Coreografia: Aline Steklain e Bárbara Maturana

Sinopse: Inspirado nos mais famosos números musicais de cabarés cinematográficos. Ballet: Aline Steklain, Ana Giulia das Neves, Bárbara Maturana, Caio dos Anjos, Davi Leaf, Israel Nunes, Janaina Jara, Pedro Silva, Thai Oliver | **Equipe Técnica - Iluminação:** Henrique Dutra





MOSTRA DE ARTES DA CENA
2º SEMESTRE / 2017

EMER Prof. Ma. Leclene Priscila Presta Bonfim
Rua Maria de Lourdes D. Cancian, 92
Remanso, Campinaçu

Escola de Artes "Augusto Boal"
Rua Casemiro de Abreu, s/n.
Jardim Alameda



**MOSTRA
DE ARTES
DA CENA**

De 23/11 a 17/12
ESPETÁCULOS GRATUITOS
DE TEATRO E DANÇA



901006



001007
✓



Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou peça "Ai de ti..." e emocionou o público presente



Guaranésia - No próximo dia 16 de setembro Guaranésia completará 116 anos de emancipação político-administrativa e a administração municipal preparou uma série de eventos, que estão acontecendo durante todo este mês.

Um desses eventos é o FETEG 2º Ato, realizado pelo Grupo de Teatro e Dança Máscaras com apoio da Prefeitura e da Secretaria Estadual de Cultura. Este evento acontece durante 5 dias e consiste numa verdadeira maratona teatral por toda a cidade. Artistas de todo país vêm se apresentar em

Guaranésia.

Nesse ano, mais de 200 artistas de 30 grupos diferentes estão na cidade. Uma das peças que chamou muito a atenção aconteceu na noite de quinta-feira, 7, no Complexo da Estação Ferroviária. A Cia. Athaurfa de Hortolândia/SP apresentou a peça "Ai de ti...". Esta foi a primeira vez que o grupo se apresentou fora do estado de São Paulo. A peça composta por 8 cenas foi bem dinâmica e fez diversas críticas a nossa sociedade atual. Mostraram situações reais de descaso, humilhação

e falta de respeito com as pessoas. Também abordaram a situação dos refugiados no Haiti, a burocracia e até mesmo a violência policial e as notícias mascaradas por alguns meios de comunicação.

O público lotou o salão da Casa da Memória e, ao final, aplaudiu de pé. Outro ponto importante da peça foi a presença da guaranesiana Thalirne Barbosa no elenco. Thalirne foi integrante do Grupo Máscaras e saiu de Guaranésia para estudar teatro em Campinas. Agora ela faz parte da Cia. Athaurfa e se

emocionou ao apresentar seu trabalho em sua cidade natal. Além de Thalirne Barbosa, o elenco também contou com os artistas: Daniel Miranda, Sa Cristine, Karen Pessoa, Madhoussa, Manoel Ferreira e Andressa C. Direção e cenografia: Gisela Jovino e iluminação: Paulo Zarta. O FETEG 2º Ato termina no domingo, dia 10, encerrando uma Roda de Samba para confraternização na Lanchonete Pão Branco, premiação e despedida será no Centro Cultural Profa. Fernanda T. Passos às 19h30.

Programação dos 116 anos pretende agradar a todos os gostos

Programação teve início na penúltima sexta-feira (25 de agosto) com a 5ª Jornada do Patrimônio Histórico

Esta - A Programação dos 116 anos de Guaranésia, planejada ao longo dos últimos meses, tem como objetivo agradar a todos os gostos. Início das festividades com o FETEG e realização do 1º Seminário Clínica & Cirurgia Geral promovido em parceria com o CRM-MG nos dias de outubro.

Segundo o Secretário de Esporte e Turismo Paulo Marinho, foi montada uma programação privilegiada e de espaço para locais como acontecerá da

1ª FECIG (Feira Comercial e Industrial de Guaranésia) que acontece nos dias 09 e 10 de setembro, passando pelo tradicional desfile, destacando também as atrações como o projeto "Curta o Cinema" com exibição de filmes dentro do Festival Mazaropi, e filmes locais como "Os Assassinos" e a "Última Balada".

Ainda dentro da linha de eventos destaca-se a Marcha Para Jesus que acontece no dia 16 e a Marcha para Jesus com show de David Quilan e na sequência show com Gil Martos.

No dia 17 acontece o tão esperado show de Paulo Destaca os shows de Pedro Paulo e Alex, que promete agitar a região.

"Estamos muito animados com a programação, procuramos dar espaço a todos os que nos procuraram e primamos em fazer algo de qualidade para todos, guaranesianos e visitantes. Desde já quero convidar a todos para estarem visitando nossa querida Guaranésia ao longo deste mês de setembro e outubro e também agradecer as Secretarias parceiras que muito nos ajudam na realiza-

ção de eventos deste porte e também ao prefeito Laércio e ao vice Diego que confiaram em nossa equipe a realização desta festa. Para mim é tudo novo e temos a vontade de fazer bem feito e aprender a cada dia com tudo", disse o Secretário Paulo Marcos.

Acontece também o Amistoso entre o Master da Caldense e Selecionado Guaranesiano no dia 09. Mini Maratona "Cidade da Gente" neste domingo dia 10.

Ainda fazendo parte dos festejos acontece no dia 22 a abertura da Exposição da artista plástica

Ara Pedroso e a palestra "Um novo olhar sobre a história de Guaranésia" com o historiador Sander Rogério Ribeiro Pereira. Exposição de fotos antigas dentro da Primavera de Museus, além da Exposição de Carros Antigos, Feira de Artesanato, Gincanas, Mostra de Dança, Fim de Campeonato de Xadrez (regional) e muito mais.

1º Seminário de Clínica Médica & Cirurgia Geral.

Finalizando os grandes eventos com chave de ouro, acontecerá nos dias 06 e 07 de outubro a 1ª Clínica Médica Geral, evento impar-

pois pela primeira vez dentro da história do & Cirurgia CRM-MG, acontecerá uma reunião fora da capital mineira, privilégio ofertado pelo grande entusiasta do Dr. Alcino Lázaro da Silva, que superou sua realização, além de proporcionar um grande evento médico dedicado aos vários profissionais da área, com a realização inúmeras palestras. Maiores informações sobre o evento e inscrições sobre a 1ª Clínica Médica Geral, acesse

www.preguaranesia.mg.gov.br

ASCOM Prefeitura de Guaranésia - A Cidade da gente

Sul de Minas e Campos Atrocínio, no Aço Paranaíba, em setembro unidades da Coocupe. Sempre objetivo de oferecer o melhor serviço ao cooperado, estas são extensões da cooperativa proporcionam todos os serviços que um Núcleo oferece, assistência técnica gratuita, realização, venda de insumos, acesso aos serviços financeiros em uma infraestrutura redu-

Segundo o Superintendente de Desenvolvimento do Aço, José Eduardo Santos, as novas unidades chegam com o compromisso de elevar ainda mais a qualidade do café

quantidade, em grande quantidade, prestando os melhores serviços ao cooperado e proporcionando nosso conhecimento e know-how que temos na cultura do café", explica.

E as unidades já começam a fazer diferença na vida dos cafeicultores. Para o produtor e cooperado Vicente de Paulo Silva, da Fazenda Santa Fé, na região de Plumhi, a abertura do escritório na cidade foi um importante marco. "Passei a fazer parte do quadro de cooperados da Coocupe em agosto e já posso sentir o comprometimento e a seriedade do trabalho. Com a abertura da nova unidade nós só ganhamos. A estrutura e o atendimento são de alta qualidade e, além dos serviços oferecidos, a

A família Máscaras está em festa pelos dois prêmios conquistados no 3º Festival Tramas e Dramas

Guaranésia. O Grupo Máscaras participou do 3º Festival Tramas e Dramas de Teatro entre os dias 18 e 20 de outubro de 2013, com a peça "A Saga de Berenice" de João Gomes de Sá e "Os Três Astronautas", com a direção de Jacqueline Stampone, fazendo a sua estreia como diretora. A maioria dos atores, adolescentes vindos do projeto Máscaras do Futuro, participaram pela 1ª vez de um Festival atuando e o intuito sempre foi aprender e conhecer pessoas

de teatro.

Muitos espetáculos legais com grandes aparatos e no final "A Saga de Berenice", que estreara em 11 de setembro e havia se apresentado somente duas vezes, conseguiu dois prêmios: Melhor Atriz para Taline Barbosa e Melhor Direção para Mauro Cesar. A família Máscaras está em festa, não somente por causa dos prêmios, mas por ter a convicção de que está no caminho certo e de que tudo é consequência do traba-

lho realizado. "Parabéns a todos os atores e atrizes que participaram do Festival e mostraram que além de qualquer competição está o espírito de amizade e respeito! Parabéns aos amigos do Grupo Tramas e Dramas, que tanto se empenharam para a realização do Festival! Parabéns aos amigos dos Grupos da cidade Passos Trupe Ventania e Trupe de Artes Circo em Cenail! Parabéns ao Grupo de Teatro Delivery!!! Enfim, parabéns a todos que fizeram com que este festival acontecesse mostrando sempre que teatro se faz com união, pois estamos todos no mesmo barco. Foi muito bom estar com vocês e poder trocar ideias! Daniel Mello sabia que tudo que fizermos e conquistarmos será em sua homenagem e também para agradecer por tudo que fez junto ao Grupo Máscaras, e nós sabemos que você está muito, mas muito feliz ao ver que o trabalho junto a essa galáxia está dando frutos! Sei que está imensamente feliz por ver sua querida aluna se destacando! Vivas e mais Vivas meu brother!!!!" disseram os dirigentes do Grupo Máscaras.

da vida: Anacoluto

sal-click!

Fiquei em estado de choque. Coisa foi aquela? Bola. Sal o quê? Eu falava sobre jo e família e do nada o cara deu a bolacha sal-click?!

É claro que pra ele, naquele momento, nada no mundo é importante que o fato de dar a bolacha sal-click era fundamental na sua vida. O mundo podia bar, se afundar ou explodir... estaria bem se a tal bolacha fosse ali. Anacolutos são aquelas coisas que vêm na cabeça

Não que eles sejam práticos ou coisa assim, o que eles têm mesmo é dificuldade de prestar atenção na conversa dos outros. O amigo tá falando e ele tá viajando em um assunto totalmente diferente. Ah, do nada ele interrompe a conversa e manda a pancada sem noção.

Isso me fez lembrar um outro anacoluto conhecido meu. Dia desses conversava com ele sobre a seleção brasileira, quando ele me interrompeu e disse:

- Chegamos ao patamar da huma-





INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO

*O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo,
Câmpus Hortolândia, certifica que*

Thairine Barbosa Silva

Apresentou a

*“Oficina - Samba de Bumbo com Cortejo”, na VII Semana Nacional de Ciência
e Tecnologia (SNCT) e Mostra de Arte e Cultura do Câmpus Hortolândia realizada em
24 de outubro de 2018.*

Hortolândia, 24 de outubro de 2018.

Cássia Moretti

Cássia Moretti
Coordenadora de Extensão

[Handwritten Signature]

Prof. Me. Edgar Noda
Diretor Geral do Câmpus

Confere com Original
[Handwritten Signature]

0101010

001011 /

Theresa Barberon L'Am

~



Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Ruo

grapes



2



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
318.811.008-12

Nome
JULIA RANY CAMPOS UZUN

Nascimento
04/05/1985

CÓDIGO DE CONTROLE
DC8E.79CC.57E2.31D5



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 18:37:54 do dia 14/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

[Handwritten signature]



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 39.367.291/0001-96 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 08/10/2020
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL JULIA RANY CAMPOS UZUN 31881100812
--

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos 58.11-5-00 - Edição de livros 58.12-3-02 - Edição de jornais não diários 79.11-2-00 - Agências de viagens 58.13-1-00 - Edição de revistas 6.09-2-02 - Agências matrimoniais 79.12-1-00 - Operadores turísticos 47.85-7-99 - Comércio varejista de outros artigos usados 79.90-2-00 - Serviços de reservas e outros serviços de turismo não especificados anteriormente 47.61-0-01 - Comércio varejista de livros 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R EUSEBIO DE QUEIROZ	NÚMERO 1217	COMPLEMENTO *****
------------------------------------	----------------	----------------------

CEP 13.188-002	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLANDIA	UF SP
-------------------	------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO PROFESSORAJULIAHISTORIA@YAHOO.COM.BR	TELEFONE (19) 3909-3909
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/10/2020
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 14/11/2020 às 18:16:41 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

Identificação

Nome Empresarial

JULIA RANY CAMPOS UZUN 31881100812

Nome do Empresário

JULIA RANY CAMPOS UZUN

Nome Fantasia

CLIO PRODUCOES

Capital Social

5.000,00

Número Identidade

278998082

Órgão Emissor

SSP

UF Emissor

SP

CPF

318.811.008-12

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

08/10/2020

Número de Registro

CNPJ

39.367.291/0001-96

Endereço Comercial

CEP

13188-002

Bairro

JARDIM AMANDA I

Logradouro

RUA EUSEBIO DE QUEIROZ

Município

HORTOLANDIA

Número

1217

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

08/10/2020

Forma de Atuação

Correio, Televenda, Internet, Estabelecimento fixo, Em local fixo fora da loja

Ocupação Principal

Professor(a) particular, independente

Atividade Principal (CNAE)

85.99-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

Ocupações Secundárias

Editor(a) de jornais não diários independente

Guia de turismo independente

Editor(a) de lista de dados e de outras informações, independente

Restaurador(a) de livros, independente

Livreiro(a) independente

Comerciante independente de artigos usados

Agente de viagens independente

Editor(a) de revistas, independente

Fotógrafo(a) independente

Restaurador(a) de obras de arte, independente

Promotor(a) de turismo local

Atividades Secundárias (CNAE)

58.12-3/02 - Edição de jornais não diários

79.12-1/00 - Operadores turísticos

58.19-1/00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos

95.29-1/99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente

47.61-0/01 - Comércio varejista de livros

47.85-7/99 - Comércio varejista de outros artigos usados

79.11-2/00 - Agências de viagens

58.13-1/00 - Edição de revistas

74.20-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

90.02-7/02 - Restauração de obras de arte

79.90-2/00 - Serviços de reservas e outros serviços de turismo não especificados

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldoeempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpi/consulta.asp>.

Número do Recibo
ME64667224

Número do Identificador
39367291000196

Data de Emissão
14/11/2020



**Companhia Paulista
de Força e Luz**

Uma empresa do Grupo CPFL Energia



Rua Jorge de Figueiredo Correa, 1632
Jardim Professora Tarcília - Campinas/SP - CEP: 13087-397
Inscrição Estadual: 244.163.955.115
Inscrição no CNPJ: 33.050.196/0001-88

001017

JULIA RANY CAMPOS UZUN
R EUZEBIO DE QUEIROZ 1217
JD AMANDA
13188-002 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 153300442 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 16/10/2020
Data de Apresentação 16/10/2020
Conta Contrato No 310063687298

Reservado ao fisco

A73D.8AF2.7812.277E.4FC3.65B3.7B49.7F7A

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente
10	HORBU076-00000477	22203856	0710187071

PREZADO(A) CLIENTE:
Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpf.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

JULIA RANY CAMPOS UZUN
R EUZEBIO DE QUEIROZ, 1217
JD AMANDA HORTOLANDIA - SP

CPF:318.811.008-12
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA/MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 www.cpf.com.br	0710187071	4000860652	OUT/2020	13/11/2020	188,43

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cód	Descrição da Operação	Mês Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos	Valor Total da Operação	Base Cálculo		Alq. ICMS	ICMS	Base Cálculo		PIS COFINS 0,91% 4,16%	Bandeiras Tarifárias
							ICMS	ICMS			PIS/COFINS	0,91% 4,16%		
0605	Consumo Uso Sistema (KWh) TUSD	OUT/20	211,000	kWh	0,38445498	81,12	61,12	25,00	20,28	81,12	0,74	3,37	Verde 14 Dias	
0601	Consumo - TE	OUT/20	211,000	kWh	0,40222749	84,87	84,87	25,00	21,22	84,87	0,77	3,53	Verde 16 Dias	
	Total Distribuidora					165,99								
0807	DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS													
	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	OUT/20				22,44								
TOTAL CONSOLIDADO:							188,43	165,99	41,50	165,99	1,51	6,90		

HISTÓRICO DE CONSUMO DE ENERGIA

Mês	Consumo (kWh)	Dias
2020 OUT	211	30
SET	238	33
AGO	261	30
JUL	305	29
JUN	264	29
MAI	240	32
ABR	221	30
MAR	214	32
FEV	191	28
JAN	212	31
2019		
OUT	228	33
SET	204	29
AUG	228	33
JUL	232	33

TARIFA ANEEL

Consumo	TUSD	TE
Consumo kWh	0,26588000	0,28132000

EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA

Nº	Energia	Letura	Letura	Fator	Consumo	Taxa de Perda	Letura
		16/10/2020	16/09/2020	Multip.	(kWh)	(%)	Próximo Mês
22203856	ATIVA	11032	10821	1,00	211		16/11/2020

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

Considerar quitada se efetuado débito em conta corrente.
Caso não ocorra o débito utilize esta conta para pagamento.

AVISO IMPORTANTE



Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
153300442 Série C

DÉBITO AUTOMÁTICO
Banco 033 Agência 0257

CódDébAut-Banco
310063687298

Total a Pagar (R\$)
188,43

Data de Vencimento
13/11/2020

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpf.com.br

DEPOSITO UNIAO
ELEDRA
LANÇONETE E MERCERIA LEAL

AV BRASIL 910 - JD AMANDA
AV SANTANA 309 - JD AMANDA I
R MACHADO DE ASSIS 1 - JARDIM AMANDA II

83600000015 884300403224 533817360035 100636872986



Autenticação Mecânica



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JULIA RANY CAMPOS UZUN 31881100812
CNPJ: 39.367.291/0001-96

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

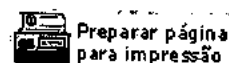
Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 18:22:00 do dia 14/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 13/05/2021.

Código de controle da certidão: **A541.05BB.51EC.C7EB**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#)



Jepu



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 500175	Código Cadastro:	500175
Contribuinte:	JULIA RANY CAMPOS UZUN 31881100812	Vínculo:	Contribuinte
CNPJ:	39.367.291/0001-96	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA EUSÉBIO DE QUEIROZ, 1217 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-002		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral e facultada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:25:39 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: 5N4J064GVQUIIGNEIC51

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO
CAMPINEIRO SP
Extrato de Débitos

Data Emissão 14/11/2020

CCM 130759
 Contribuinte JULIA RANY CAMPOS UZUN 31881100812
 CNPJ ou CPF 39.367.291/0001-96
 Inscrição Estadual ou RG 748352757114
 Endereço RUA EUSÉBIO DE QUEIROZ, 1217
 Bairro JARDIM AMANDA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP
 Atividade
 Endereço de Entrega RUA EUSÉBIO DE QUEIROZ, 1217
 Bairro JARDIM AMANDA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	Divendo	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
				Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

[Handwritten signature]

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !

001021



JULIA RANY CAMPOS UZUN 31881100812
CNPJ 39.367.291/0001-96 Agência 0001 Conta
68565395-1

01 DE NOVENBRO DE 2020 a 11 DE NOVENBRO DE
2020

VALORES EM R\$

	Saldo inicial	0,00
Saldo final do período	Total de entradas	+0,00
R\$ 0,00	Total de saídas	-0,00
	Saldo final do período	0,00

Nenhuma movimentação realizada.

Nu Pagamentos S.A. CNPJ: 18.236.120/0001-58

Extrato gerado dia 12 de novembro de 2020 às 11:00

1 de 1

Portfólio Proponente – Projeto “Patrimônio em debate”

A Clio Produções é uma empresa voltada para a produção de conteúdos, palestras e materiais voltados à preservação da memória e do patrimônio cultural, tendo como sua principal representante a historiadora Julia Rany Campos Uzun. Como a produção destes materiais e a consultoria sobre patrimônio foi vinculada recentemente à categoria de pessoa jurídica, visto que a MEI foi aberta apenas em 08/10/2020, o histórico da empresa se confunde com o histórico de produções da própria historiadora e, por isso, no resumo de projetos e parcerias da Clio Produções será destacado o portfólio de sua representante.

Julia Rany Campos Uzun

Resumo

Possui licenciatura e bacharelado em História pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (2006-2007). É mestra (2013) e doutora (2020) em História Cultural pela mesma Universidade. Também cursou especialização em Gestão Escolar pela Universidade Cruzeiro do Sul (2017). Durante o mestrado, realizou intercâmbio no Colegio Mexiquense de Toluca - México, atuando como pesquisadora-investigadora sob a supervisão da Profa. Dra. Milada Bazant Sanchez. Em pesquisa anterior, trabalhou com o desenvolvimento da cultura gospel nos Estados Unidos na região do Deep South. Atualmente, trabalha com as transformações ocorridas no Brasil entre o fim do século XIX e o início do século XX, compreendendo os novos espaços ocupados pela Igreja Católica no universo republicano. Dentre os temas de investigação estão a História da Educação, a História das Mulheres, o nacionalismo, a memória, a História Contemporânea, a História da América Latina, o ensino religioso, as práticas didáticas e o estudo de imagem.

FORMAÇÃO

- 2020 - Doutorado em História Cultural

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “Educar meninas para tirá-las dos perigos do mundo”: O projeto religioso das Filhas de Maria Auxiliadora para a Primeira República brasileira (1892-1934)

Orientadora: Profa. Dra. Eliane Moura da Silva

Tese digital disponível em: <http://taurus.unicamp.br/handle/REPOSIP/351875>

- 2020 - Aperfeiçoamento em Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio

Fundação Demócrito Rocha – 160 horas

- 2020 - Graduação em Pedagogia

Universidade Virtual do Estado de São Paulo – UNIVESP

Monografia: O ensino de História e Geografia na Base Nacional Comum Curricular –

novas perspectivas e desafios

- **2020** - Especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica

Faculdade Educamais Brasil

- **2018** - Especialização em Gestão Escolar

Universidade Cruzeiro do Sul – UNICSUL

Título: Gestão Escolar – Hora de trabalho pedagógico coletivo como espaço de capacitação docente

Orientadora: Daniela Oliveira

- **2013** - Mestrado em História

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “A mis lectorcitos, la nación!” – A construção das memórias mexicanas durante o governo de Porfirio Díaz (1876-1911)

Orientador: Prof. Dr. Leandro Karnal

Dissertação digital disponível em: <http://taurus.unicamp.br/handle/REPOSIP/278744>

- **2012** – Maestría – Seminários de História de la educación en México

El Colegio Mexiquense A.C., Toluca, México

Título: ¡A mis lectorcitos, la nación! La construcción de la memoria mexicana a través de los manuales escolares durante el gobierno de Porfirio Díaz (1876-1911)

Orientadora: Profa. Dra. Mílada Bazant Sánchez

Co-orientador: Dr. Carlos Escalante

- **2007** - Bacharelado e Licenciatura em História

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “Quando Mnemósine encontra Montezuma”: A construção do passado mesoamericano através das gravuras da Biblioteca del niño mexicano

Orientador: Prof. Dr. Leandro Karnal

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **2020** – Desenho Instrucional – 30 horas

Escola Nacional de Administração Pública

- **2020** – Educação Especial: histórico, políticas e práticas – 30 horas

Universidade Federal de São Carlos

- 2015 – The American South: Its Stores, Music, and Art – 30 horas

University of North Carolina School of the Arts, UNCSA, Winston-Salem – EUA

- 2013 – Fundamentos das políticas pedagógicas – 60 horas

Curso Odara

- 2010 – A Pedagogia Salesiana para novos educadores – 20 horas

Rede Salesiana de Escolas

- 2008 – Jogos e raciocínio lógico: o lúdico na sala de aula – 6 horas

Consultoria Tantas Palavras

- 2008 – História, memória e recuperação da História – 6 horas

Consultoria Tantas Palavras

- 2008 – Educação Inclusiva – 30 horas

Ministério da Educação

- 2007 – História da Música Popular Brasileira – 60 horas

Casa da Cultura de Ribeirão Preto

EXPERIÊNCIA ARQUIVÍSTICA E MUSEOGRÁFICA

- Arquivos salesianos do estado de São Paulo

Higienização, organização e manutenção dos arquivos do Colégio do Carmo (Guaratinguetá), do Colégio de Santa Inês (São Paulo), do Instituto Nossa Senhora Auxiliadora (Araras) e do Colégio Nossa Senhora Auxiliadora (Ribeirão Preto). Os arquivos foram utilizados como bases na busca da documentação da pesquisa de doutorado, sendo sua higienização e organização um agradecimento da pesquisadora, buscando auxiliar no envio de documentos para a formação do Museu Salesiano.

Período: de julho de 2017 a junho de 2018.

- Biblioteca Octavio Ianni – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - UNICAMP

Catálogo de obras, pedidos de catálogos atualizados de editoras nacionais e internacionais, uso de AACCR2 e ISBD.

gates

Período: de junho de 2013 a fevereiro de 2014.

- Centro de Estudos em História Social da Cultura (CECULT)

Bolsa Fapesp Treinamento Técnico I. Cura de fontes ligadas à criminalidade escrava da primeira metade do século XIX no Brasil, especialmente processos-crime, incluindo sua análise e tabulação.

Período: julho de 2004 a junho de 2005.

- Arquivos do Centro de Memória da Unicamp (ACMU)

Organização e estudo da documentação relativa à Companhia de Habitação Popular de Campinas (COHAB) das décadas de 1960 e 1970.

Período: julho de 2003 a dezembro de 2003.

COORDENAÇÃO DE PROJETOS

- Mapa do Patrimônio Material de Hortolândia

Coordenação do projeto de mapeamento do patrimônio material do município de Hortolândia.

Período: desde outubro de 2020.

- CEHIR – Centro de Estudos em História Cultural das Religiões

Coordenação e organização das atividades. Criação do site institucional, gestão dos eventos, das mídias sociais e das publicações (anais de eventos e livros). Membro da diretoria na gestão 2015/2019 e na gestão 2020/2023.

Período: desde abril de 2015.

ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

- Plataforma SAS Educação

Elaboração de questões para os materiais didáticos de Ensino Fundamental I e II de História.

Período: desde setembro de 2020.

- DP Content

Elaboração de material educacional para a disciplina de **História da América Independente**, para os cursos superiores de História e Pedagogia.

Período: desde setembro de 2020.

- Faculdade Única

Elaboração de material educacional para a disciplina de **História Medieval**, para o curso superior de História

Período: desde julho de 2020.

- Núcleo de Educação à Distância – Universidade de la Salle

Elaboração de material educacional para a disciplina **História Medieval II, História Contemporânea I e História do Brasil República I**, para o curso superior de História.

Período: desde agosto de 2019.

Livro História Medieval II - <http://livrariavirtual.unilasalle.edu.br/ead/historia-medieval-ii>

Livro História Contemporânea I - <https://livrariavirtual.commercesuite.com.br/ead/historia-contemporanea-i>

- Núcleo de Educação à Distância – UNIGRANRIO

Elaboração do material educacional para a disciplina **História do Brasil Império**, para o curso superior de História.

Período: desde agosto de 2019.

Aula Unidade 1 - <https://drive.google.com/file/d/1t63OvOukibljfosarNPfDPopKYVYq8PB/view?usp=sharing>

Podcast Unidade 2 - <https://drive.google.com/file/d/1QonOkXlKfOcpLpdW78JGYudkDLphjE/view?usp=sharing>

Aula Unidade 3 - <https://drive.google.com/file/d/1rfHPtVdpLlpZ8FsXAtwUy4lW0dD6eNu/view?usp=sharing>

Podcast Unidade 4 - https://drive.google.com/file/d/1O-iwLtnOSSpG-11je5HR_cBDjrkqgCFR/view?usp=sharing

Podcast Unidade 5: https://drive.google.com/file/d/1BfeHOa5-k_UctM6UdJpMDz2KMOV8iUII/view?usp=sharing

Aula Unidade 6 - <https://drive.google.com/file/d/1m5qCpPEgNJmZN0YCPnNng03KSAaowNbtG/view?usp=sharing>

Aula Unidade 7: https://drive.google.com/file/d/1GcM_PYMLM7lIsr1C_dYxAJfcl89fxUIP/view?usp=sharing

Podcast Unidade 8: <https://drive.google.com/file/d/1rDM-vssHVVfJsgCa3aC3bkIBfj4W-JI6/view?usp=sharing>

Encerramento do curso: https://drive.google.com/file/d/1_ZbhVM4-Xvhv4K4thXoIQszlDTJOb3yr/view?usp=sharing

- Núcleo de Educação à Distância – UOL Edtech_

Elaboração do material educacional para a disciplina **História e Ética**, para o curso superior de História.

Período: desde julho de 2019.

- Núcleo de Ensino à Distância – Universidade São Francisco

Elaboração do material educacional para a disciplina **Patrimônio Cultural**, para o curso superior de História.

Período: desde julho de 2019.

- Kroton Educacional

Elaboração de material didático para diversos cursos do Ensino Superior, como livros didáticos, apostilas, videoaulas, podcasts, questões e material de apoio.

Período: desde abril de 2014.

- Clickideia Portal Educacional

Elaboração de material didático digital de História, Filosofia, Ensino Religioso e Sociologia para o Ensino Fundamental II e Médio, além da manutenção de um canal virtual para o contato com os estudantes.

Período: desde janeiro de 2014.

Aula Esquenta ENEM – Portal Clickideia – 29/10/2020

Parte 1 - https://www.youtube.com/watch?v=UdkzDhEi_8Q&t=146s

Parte 2 - https://www.youtube.com/watch?v=mHNge_1NCrQ&t=110s

Making of Jogo Terra dos Mártires - <https://www.youtube.com/watch?v=aYNDWSXDRcg> – a partir do min 1:42



Coordenação do Projeto Cidades Brasileiras, que discute o patrimônio nacional tomado pelo IPHAN

Natal - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/24985>

João Pessoa - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25056>

Recife - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25057>

Salvador - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25058>

São Luís - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25081>

Belém - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25082>

Manaus - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25128>

Brasília - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25129>

Goiânia - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25145>

Campo Grande - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25146>

Cuiabá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25147>

Sobral - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25187>

Rio de Janeiro - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25189>

Porto Nacional - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25255>

Porto Alegre - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25256>

Pirenópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25300>

Ouro Preto - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25301>

Olinda - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25365>

Paranaguá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25366>

Corumbá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25367>

Vila Serra do Navio - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25378>

São Luís do Paraitinga - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25449>

Laguna - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25450>

Natividade - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25451>

Piranhas - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25510>

Cáceres - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25511>

Petrópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25561>

Vila de Santo Amaro do Sul - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25562>

Cachoeira - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25588>

Goiás Velho - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25589>

Cataguases - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25590>

Antonina - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25617>

Oeiras - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25618>
 Corumbá de Goiás - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25680>
 Paraty - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25681>
 São Francisco do Sul - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25706>
 Pilar de Goiás - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25708>
 Aracati - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25778>
 Iguape - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25779>
 Santa Tereza - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25780>
 Lapa - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25822>
 Itaiópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25825>
 Alcântara - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25881>
 Aldeia de Carapicuíba - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25918>
 Diamantina - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25919>
 Congonhas - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25946>
 Goiana - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25947>
 Jaguarão - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25948>
 Parnaíba - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25996>
 Antônio Prado - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25997>
 Novo Hamburgo: <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/26030>

- CNEC Educacional

Elaboração de material didático de História Geral e do Brasil para pré-vestibulares.

Período: de agosto de 2018 a dezembro de 2019.

TV CNEC

Principais > Superaprova > História

Título, disciplina, área de concentração

CANALS

Superaprova
Pré Vestibular e ENEM Digital

História	História	História	História
As políticas de conservação do Patrimônio Histórico - Aula Teórica	As políticas de conservação do Patrimônio Histórico - Exercício	Papel da História e o ofício do Historiador - Aula Teórica	Papel da História e o ofício do Historiador - Exercício
(Tânia)	(Dani)	(Tânia)	(Dani)
Área Teórica História	Área Teórica História	Área Teórica História	Área Teórica História

- FTD Editora Educacional

Elaboração de material didático de História para o Ensino Fundamental II, especialmente

livros do professor e materiais digitais, dentro do novo Plano Nacional do Livro Didático 2019 2 e 2020.

Período: desde junho de 2018 a dezembro de 2019.

PUBLICAÇÕES RELEVANTES

1. Livros e capítulos

A) Livros completos

UZUN, Julia Rany Campos; PAULA, Bianca S. P. Aprendizagem de Geografia e História. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019.



UZUN, Julia Rany Campos; AMANCIO, Kleber A. O. História do Brasil. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional: 2017.

UZUN, Julia Rany Campos. História da América Independente. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016.

UZUN, Julia Rany Campos Uzun. ¡A mis lectorcitos, la nación!: Estado e educação no México de Porfirio Díaz (1876-1911). Jundiaí: Paco Editorial, 2014.

<https://www.pacolivros.com.br/a-mis-lectorcitos-la-nacion-estado-e-educacao-no-mexico-de-porfirio-diaz-1876-1911>

B) Livros organizados

UZUN, Julia Rany Campos (et. all) Religiões, história e política. Recife: UPE, 2019. Disponível

[em: https://drive.google.com/file/d/1dgnLuhzZLagnHuD_Nd1gYNn3HHTXssDT/view](https://drive.google.com/file/d/1dgnLuhzZLagnHuD_Nd1gYNn3HHTXssDT/view)

UZUN, Julia Rany Campos (et. all). **História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura.** Rio de Janeiro/Recife: Autografia/EDUPE, 2018.

UZUN, Julia Rany Campos (et. all). **História, narrativas e religiões.** Curitiba: Editora Prismas, 2017.

C) Capítulos de livros

UZUN, Julia R. C.; MOURA, Carlos A. S. As religiões e o ensino de História: propostas para o trabalho em sala de aula. In *Ultrapassando fronteiras: narrativas e reflexões sobre o ensino de História*. Recife: EDUPE, 2020. Pp. 207-223.

UZUN, Julia Rany Campos. Ampliando a noção de comunidade. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 155-171.

UZUN, Julia Rany Campos. As transformações no ensino de História e Geografia na contemporaneidade. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 124-154.

UZUN, Julia Rany Campos. De Mornese a São Paulo: a educação católica das Filhas de Maria Auxiliadora e a criação do Colégio de Santa Inês (1908-1934) in *Teologia das Religiões*. Ponta Grossa: Atena Editora, 2019. p. 171-182.

UZUN, Julia Rany Campos. Localização no espaço e no tempo. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 105-123.

UZUN, Julia Rany Campos. O corpo como registro do tempo e do espaço. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 80-104.

UZUN, Julia Rany Campos. Os objetivos da BNCC para o ensino de Geografia nas séries iniciais. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 50-77.

UZUN, Julia Rany Campos. Os objetivos da BNCC para o ensino de História na educação infantil e nos anos iniciais. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 26-49.

UZUN, Julia Rany Campos. Registro e narrativa pessoal. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 1-27.

UZUN, Julia Rany Campos (et. all) Apresentação. In *História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura*. Rio de Janeiro/Recife: Autografia/EDUPE, 2018, pp. 3-5.

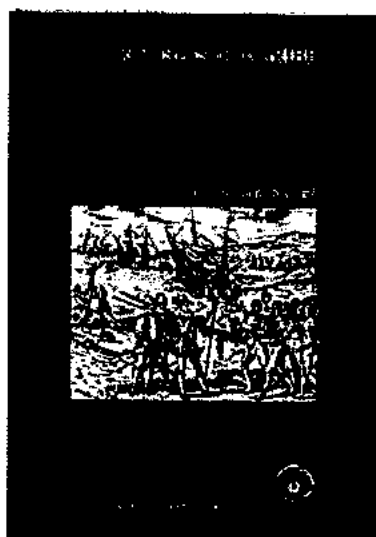
UZUN, Julia Rany Campos. O Brasil do açúcar: economia agroexportadora, expansão territorial e a sociedade do açúcar. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 18-30

UZUN, Julia Rany Campos. O Brasil minerador: o ciclo do ouro, a religião na colônia e a chegada da Família Real. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 31-45.

UZUN, Julia Rany Campos. Os primeiros esforços colonizadores: as Grandes Navegações, a chegada dos portugueses e o período pré-colonial. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 04-17

UZUN, Julia Rany Campos. Cuando la memoria se convierte en imagen. El "Paseo de la Reforma" y la construcción de la representación del pasado mexicano. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. Pp. 346-369.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5322113>

UZUN, Julia Rany Campos. Nem índio nem colonizador: O Inca Garcilaso de la Veja e a Flórida ou História do Descobrimento daquela Península por Hernando Soto. In



Cronistas do Caribe. Campinas: IFCH, 2012.
<https://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/pub/livros/1704>

D) Artigos publicados em periódicos

UZUN, Julia Rany Campos (et all). O periódico O Estandarte enquanto veículo de educação presbiteriana entre os anos de 1893 e 1903. Research Society and Development, vol. 9, N° 9, 2020.
<https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/8233/7606>

UZUN, Julia Rany Campos; MOURA, Carlos André Silva de. Religiões, laicidade e ensino de História: diálogos culturais para o trabalho em sala de aula. Revista Projeto História, vol. 67, 2020.

<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/48236>

UZUN, Julia Rany Campos. Cantando para o Senhor: o surgimento da cultura gospel no Deep South norte-americano. Anais do IV Simpósio do Gt História das Religiões e das Religiosidades da Associação Nacional de História Regional Sul. 2015.

UZUN, Julia Rany Campos. Quando a educação constrói identidades: Brasil e Argentina no transcorrer dos séculos XIX e XX. Revista Fronteiras, vol. 19, 2011.
<https://periodicos.uffs.edu.br/index.php/FRCH/article/view/8114>

DOCÊNCIA

- Meu Colégio – Sistema Etapa – Paulínia

Professora de História, Sociologia e Filosofia. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Utilização da plataforma digital Google Education. Carga horária: 12 horas.

Período: de janeiro a setembro de 2020.

- Colégio Anglo – Cosmópolis

Professora de História, Sociologia e Filosofia. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Utilização da plataforma digital Plurall. Carga horária: 06 horas.

Período: de julho de 2019 a setembro de 2020.

- Cursinho Pré-Vestibular Toca do Bixo – Hortolândia

Coordenadora da área de Humanidades. Carga horária: 8 horas.

Período: de fevereiro de 2019 a janeiro de 2020.

- Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Professora-estagiária das disciplinas de Práticas do Ensino de História, Teoria em História Cultural e História dos Estados Unidos, dentro do Programa de Estágio Docente da Universidade.

Período: de julho de 2014 a julho de 2017.

- Colégio Semear Dornellas

Escola da rede particular de Campinas – SP. Professora substituta de História e Geografia do Ensino Fundamental II. Carga horária: 18 horas.

Período: de janeiro a julho de 2014.

- Colégio Nossa Senhora Auxiliadora

Escola da rede particular de Ribeirão Preto – SP. Professora de História do Ensino Fundamental II. Carga horária: 10 horas.

Período: de janeiro de 2009 até julho de 2010

- EMEB Maurício Leite de Moraes

Escola de ensino básico da rede municipal de Orlândia – SP – contrato por tempo determinado. Professora de História e Artes (PEB-II). Carga horária: 27 horas.

Período: de abril a dezembro de 2008.

- EMEF Profª Adalgisa Perim Balestro Franzini

Escola da rede municipal de Araras – SP. Professora efetiva de História (PEB-II) do 5º ao 8º ano do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Carga horária: 38 horas.

Período: de setembro de 2007 a março de 2008.

- E.E. Professor Tomás Alves

Estágio vinculado à licenciatura. Professora de História para o Ensino Médio. Utilização de diversos tipos de documentos, como imagens, fotografias, mapas, músicas, obras de arte, além de alguns jogos, com o intuito de fazer os adolescentes despertarem para o conhecimento histórico.

Período: de março a dezembro de 2006.

- Cursinho Popular Machado de Assis

Professora de História e Geopolítica para preparação de alunos para o vestibular. Programa vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas. Projeto social.

Período: de março a dezembro de 2006.

- PAD – Programa de Apoio Didático

Monitora da disciplina Teoria da História I, responsável pelo plantão de dúvidas, pela organização da bibliografia, além de auxílio no preparo do cronograma do curso.

p

Período: de março a julho de 2006.

- Cursinho da Moradia Estudantil - CMU

Professora de História e Filosofia para preparação de alunos para o vestibular. Programa vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas. Projeto social.

Período: de janeiro a dezembro de 2005.

- Movimento Abrindo Portas (MAP)

Educadora (alfabetização e educação básica) de jovens e adultos. Projeto social vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas.

Período: abril a novembro de 2003.

OUTRAS ATIVIDADES

- Olimpíada Brasileira de Astronomia – OBA

Correção das provas do Ensino Fundamental II

Período: 2009

- Curso e Colégio Objetivo Campinas

Correção de simulados no formato dos vestibulares da Unicamp e Fuvest.

Período: segundo semestre de 2006.

- Universidade de Portas Abertas (UPA)

Elaboração e apresentação da Oficina temática: “Propaganda política nos regimes nazi-fascistas”.

Monitoria no stand do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Período: setembro de 2004, 2005 e 2006.

CONHECIMENTOS RELEVANTES

- Certificação Google Scholar Professor
- Informática: nível avançado em MS Office, Windows e Internet.
- Inglês: nível avançado em leitura, conversação e escrita.
- Espanhol: nível avançado em leitura, conversação e escrita.
- Francês: nível intermediário em leitura, conversação e escrita.
- Italiano: nível intermediário em leitura e escrita.

JAFU

001035

Chamada Pública nº 03/2020

Edital nº 155/2020

Processo administrativo nº 6658/2020

Órgão requisitante: Secretaria Municipal de Cultura – Hortolândia

Lei Aldir Blanc – nº 14017/2020

Credenciamento de projetos culturais – Atividades online

Título do Projeto: Patrimônio em debate

Proponente: Clio Produções


CNPJ: 39.367.291/0001-96

Segmento: Patrimônio Cultural Material e Imaterial

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

8210-7

PROIBIDO PLASTIFICAR



Diego Marcel Freitas Pereira

CARTÃO DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

30.254.188-3 13/AGO/2012

DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA

MANOEL FREITAS PEREIRA

E CLARISSE CHIARELLI FREITAS PEREIRA

AMERICANA - SP 05/JAN/1984

AMERICANA- SP
AMERICANA
CN: LV.A30 /FLS.119V/N.032303
325219868/10

180 Delegado Divisória de Polícia URGD-SPSP
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

TRF 7.116 DE 20/6/03

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

MINISTÉRIO DAS CIDADES

DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES

SECRETARIA NACIONAL DE TRANSPORTES

NOME
DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
302541083 / SSPSP

CITY
325.219.868-10

DATA NASCIMENTO
05/01/1984

FILIAÇÃO
MANOEL FREITAS PEREIRA
CLARISSE CHIARELLI FREITAS PEREIRA

PERMISSÃO ACC CAT. IAB
VALIDADE 09/12/2002

RESERVAÇÃO 02/02/2021

EXERCER ATIVIDADE REMUNERADA

ADVERTÊNCIA

LOCAL AMERICANA, SP DATA EMISSÃO 06/05/2016

01645615611
SPB03437960

EXERCENTE DE ATIVIDADE REMUNERADA

1250360798

1250360798

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Reis

CAIXA

Cartão do Cidadão

DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA

302541083

Reis



**Ministério da Fazenda
Receita Federal**



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
325.219.868-10

Nome
DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA

Nascimento
05/01/1984

CÓDIGO DE CONTROLE

F352.8276.D535.7D16



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
as 14:57:18 do dia 19/11/2020 (hora e data de Brasília)
digito verificador: 00

VALIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 31.018.134/0001-63 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 25/07/2018
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521986810

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME
---	---------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS

- 77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador**
- 95.11-8-00 - Reparação e manutenção de computadores e de equipamentos periféricos**
- 85.99-6-05 - Cursos preparatórios para concursos**
- 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação**
- 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina**
- 85.99-6-03 - Treinamento em informática**
- 74.20-0-02 - Atividades de produção de fotografias aéreas e submarinas**
- 61.90-6-99 - Outras atividades de telecomunicações não especificadas anteriormente**
- 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos**
- 58.11-5-00 - Edição de livros**
- 47.53-9-00 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo**
- 47.62-8-00 - Comércio varejista de discos, CDs, DVDs e fitas**
- 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente**
- 82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente**
- 47.89-0-08 - Comércio varejista de artigos fotográficos e para filmagem**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO R EUSEBIO DE QUEIROZ	NÚMERO 1217	COMPLEMENTO *****
---	-----------------------	----------------------

CEP 13.188-002	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLANDIA	UF SP
--------------------------	---	---------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO diegomarcelb22@gmail.com	TELEFONE (19) 3388-3345
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 25/07/2018
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 22/11/2020 às 22:19:56 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

Identificação

Nome Empresarial

DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521986810

Nome do Empresário

DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA

Nome Fantasia

Capital Social

20.000,00

Número Identidade

302541883

Orgão Emissor

SSP

UF Emissor

SP

CPF

325.219.868-10

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

25/07/2018

Número de Registro

CNPJ

31.018.134/0001-63

Endereço Comercial

CEP

13188-002

Bairro

JARDIM AMANDA I

Logradouro

RUA EUSEBIO DE QUEIROZ

Município

HORTOLANDIA

Número

1217

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

25/07/2018

Forma de Atuação

Internet, Em local fixo fora da loja, Correio, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Televenda

Ocupação Principal

Editor(a) de vídeo, independente

Atividade Principal (CNAE)

59.12-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

Ocupações Secundárias

Comerciante independente de artigos fotográficos e para filmagem

Comerciante independente de discos, cds, dvds e fitas

Comerciante independente de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo

Editor(a) de livros, independente

Filmador(a) independente

Fotógrafo(a) aéreo independente

Fotógrafo(a) independente

Instalador(a) de rede de computadores, independente

Instrutor(a) de cursos preparatórios, independente

Instrutor(a) de informática, independente

Atividades Secundárias (CNAE)

47.89-0/08 - Comércio varejista de artigos fotográficos e para filmagem

47.62-8/00 - Comércio varejista de discos, cds, dvds e fitas

47.53-9/00 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo

58.11-5/00 - Edição de livros

74.20-0/04 - Filmagem de festas e eventos

74.20-0/02 - Atividades de produção de fotografias aéreas e submarinas

74.20-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

61.90-6/99 - Outras atividades de telecomunicações não especificadas anteriormente

85.99-6/05 - Cursos preparatórios para concursos

85.99-6/03 - Treinamento em informática

Locador(a) de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador, independente

77.39-0/99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador

Professor(a) particular, independente

85.99-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

Técnico(a) de manutenção de computador independente

95.11-8/00 - Reparação e manutenção de computadores e de equipamentos periféricos

Técnico(a) de sonorização e de iluminação independente

90.01-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

Digitador(a) independente

82.19-9/99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

o Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

Número do Recibo
ME24705499

Número do Identificador
31018134000163

Data de Emissão
19/11/2020



Água: 26,18
 Esgoto: 21,00
 Taxa de regulação (TRCF) - 0,50% 0,24

26,18
 21,00
 0,24

Fornecimento No. Documento Fatura Tipo
 619155942002 020191480081915591 FATURAMENTO- 2a.Via

DATA EMISSÃO
 25/11/2019

Código para débito automático: 0619155942
 Tipo de Fornecimento: RESIDENCIAL

Pág. 1/1

TOTAL: R\$ 47,42
VENCIMENTO: 06/12/2019
DÉBITO AUTOMÁTICO

Cliente: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA
 CEP: 13188002 End: RUA EUSEBIO DE QUEIROZ (03), 1217 - - JARDIM AMANDA - HORTOLANDIA - SP
 Cód.Cliente: 0000809083
 Pde/Rgl: 819155942 Hidrômetro: Y12N451958

Considerar esta fatura quitada quando efetuado débito automático. Se por algum motivo de seu conhecimento não ocorrer o débito automático, pague esta fatura em qualquer agente autorizado.
 No caso de pagamento em atraso serão cobradas multa de 2% mais Atualização Monetária com base na variação do IPCA/MG do mês anterior mais Juros de Mora de 0,033% ao dia.
 *Oferecemos datas opcionais de vencimento para sua fatura 01 - 05 - 10 - 15 - 20 - 25. Havendo interesse entre em contato com a Sabesp.

Economias: RES: 1 Tipo de Ligação (TL): ÁGUA E ESGOTO
 Data da apresentação: 27/11/2019 Próxima Leitura: 26/12/2019 Tipo Mercado: COMUM
 Condição de Leitura: LEITURA NORMAL
 Leitura Anterior: 25/10/2019 = 456 Leitura Atual: 25/11/2019 = 466 Consumo (M3): 10 Período: 31 Média (M3): 9,167

(M3 x Nro.Econ.)	Água			Esgoto		
	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)	(M3)	Tarifa (R\$)	Valor (R\$)
De 0,00 até 10,00	Mínimo	2,618	26,180	Mínimo	2,100	21,000
Subtotal			26,18			21,00
TOTAL (VI Água + VI Esgoto)						47,18

Histórico de Consumo (Data de emissão, Consumo em M3 e Tipo)

	27/08/2019	25/09/2019	25/10/2019
Água:	0(INI)	11(LR)	10(LR)

Atendimento Sabesp

ATC HORTOLANDIA End.: RUA PASTOR GERMANO RITTER : 651
 Dias e horários: DE SEG A SEX, DAS HORTOLANDIA; SÃO PAULO
 06H AS 16H Telefone: 0800-055-0195

AVISOS

A fatura não paga até a data de vencimento sujeita o fornecimento ao corte de água

Tributos	Alíquota(%)	Base de Cálculo(R\$)	Valor(R\$)
PIS/PASEP E COFINS	6,56	1,00	3,12

Qualidade da Água: Decreto Presidencial 5440/05 - Portaria do Ministério da Saúde 317 - Anexo XX

Parâmetros	Turbidez	Cor	Cloro	Col. Totais	Escherichia Coli.
Mínimo Exigido					
Análises Realizadas					
Amostras que atendem ao Padrão					
Con. das Análises:					
Sistema de Abastecimento:					Amostras coletadas em:

1480081915591

VIA SABESP.

ATENÇÃO: Não danifique a região do código de barras.

Cod. Fornecimento: 619155942002 PDE/RG: 0819155942 Data Emissão: 25/11/2019 Vencimento: 06/12/2019 Total: R\$ 47,42



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521986810
CNPJ: 31.018.134/0001-63

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:53:19 do dia 20/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 19/05/2021.

Código de controle da certidão: **FC29.D09C.29D0.6070**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 486976	Código Cadastro:	486976
Contribuinte:	DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521986810	Vínculo:	Contribuinte
CNPJ:	31.018.134/0001-63	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA EUSÉBIO DE QUEIROZ, 1217 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-002		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:07:32 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: MAS7UQ4I4ZCXX80A8K4

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.

Página:1/1



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO
CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

001044

Data Emissão 19/11/2020

Crc 486976

Contribuinte DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521986810

CNPJ ou CPF 31.018.134/0001-63

Inscrição Estadual ou RG 748268231113

Endereço 13188-002 - RUA EUSÉBIO DE QUEIROZ, 1217

Bairro JARDIM AMANDA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	DtVenc	Original	Correção	Juros	Multa	Honorarios	Desconto	TOTAL
				Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !




ANEXO C - MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA JURIDICA

Eu, Diego Marcel Freitas Pereira , RG nº 30.254.188-3, CPF nº 325.219.868-10, domiciliado no endereço Rua Eusébio de Queiroz, 1217, bairro Jd. Amanda I, CEP 13188-002, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521986810 CNPJ nº31.018.134/0001-63, sediada no endereço Rua Eusébio de Queiroz, 1217, bairro Jd. Amanda I, CEP 13188-002, município de Hortolândia,, Proponente do projeto denominado “Workshop: Documentário de Bolso: Produzindo com o celular”, venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.


.....
Assinatura do Proponente



970100



INTERNET BANKING



conta digital

DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA 32521985810
Agência: 0001 / Conta: 1566288-3

Último acesso: 19/11/2020 13:07 EXTRATO

MENU -

- CONTAS DIGITAL
- CRÉDITO
- INVESTIMENTOS
- IDTVM
- CARTÃO
- SEGUROS
- RECARGA CELULAR
- SERVIÇOS
- ROTATIVO DIGITAL
- PERFIL
- SUA SEGURANÇA

Conta Corrente

Período: Data Início: Data Fim:

• Período máximo de consulta de 24 meses anteriores ao mês atual.

Saldo Atual	RS 948,34	Depósito de cheque ?	RS 0,00	Saldo Disponível ?	RS 348,34
-------------	-----------	----------------------	---------	--------------------	-----------

DUVIDA

SALDO C/C

INVESTIMENTOS

FALE CONOSCO
Linha 3003 4070 (Região Metropolitana) ou 0800 940 0007 (Demais Regiões) | Horário de atendimento: 08:00h às 20:00h

Para orientações, sugestões ou cancelamento de produtos e serviços:
Central de Atendimento: 3003 4070 / 0800 940 0007
Disque-analista: 0800 979 7099

001047
N

Portfólio do Proponente

A Rumo Audiovisual, proponente do projeto, tem como seu principal representante seu proprietário, Diego Marcel Freitas Pereira, que atua em diversos ramos da produção cultural há cerca de 14 anos, destacando-se especialmente em suas atuações como videomaker, técnico de som, diretor de fotografia e operador de câmera. Assim, entendemos que o portfólio da empresa e o de seu proprietário se confundem, disponibilizando as atividades de ambos como questões correlatas.

Videomaker

Direção, operação de câmera, codireção de fotografia, som direto e edição de vídeo.

Diego Marcel Freitas Pereira

Radialista Operador de Câmera, DRT: 0053464/SP
Operador de som, Técnico de som, DRT:0006390/SP

www.instagram.com/rumoaudiovisual

DEMOREEL 2019:

https://drive.google.com/file/d/1_yRc_2wD3s0JD8AkuGExKZVMERU3cTjH/view?usp=sharing

Formação

- Licenciatura em Artes Visuais

Universidade de Brasília-- UnB

Conclusão prevista: 12/2024

- Curso Técnico em Radialista – Operação de Câmera

SENAC – Campinas

Carga horária: 300 horas

Conclusão: 12/2013

- Curso Técnico em Áudio Profissional

CAM - Colégio de Aprendizagem Moderna

Carga horária: 160 horas

Conclusão: 07/2006



- Certificação BLACKMAGIC - END OF USER DAVINCE RESOLVE

PROCLASS TREINAMENTOS – 09/2020

- Treinamento Instrutor Google Education

Google

Conclusão Prevista: 2020

- Especialização em Mixagem

CAM – Colégio de Aprendizagem Moderna

Carga horária: 160 horas

Conclusão – 12/2006

- Especialização em Técnicas em Masterização, Restauração e Perícia

Estúdio GR

Carga horária: 100 horas

Conclusão: 12/2008

Formação Complementar

- Aperfeiçoamento em Adobe Premiere PRO.

AVMAKERS – Bruno Baltarejo - Instrutor Adobe desde 2011.

Carga horária: 24 horas

Conclusão – 11/2018

- Aperfeiçoamento em Adobe After Effects CC.

AVMAKERS – Bruno Baltarejo - Instrutor Adobe desde 2011

Carga horária: 24 horas

Conclusão – 11/2018

- Especialização em Adobe Photoshop CC e Adobe Lightroom CC

AVMAKERS – Bruno Baltarejo - Instrutor Adobe desde 2011.

Carga horária: 24 horas

Conclusão – 12/2018

- Curso Técnico em Montagem e Manutenção de Computadores - Atualização

Colégio Técnico LBV



Experiência Profissional

- **Movie 3 Filmes**

Técnico operador de Câmera, Assistente de Câmera, Logger & Sonoplasta. Responsável por todas as atividades em gravação de filmes, series e videoclipes com locações em estúdio e externas. Projetos recentes de vídeo clipes de intérpretes de porte internacional, como Dennis DJ, Wesley Safadão, Nego do Borel, Jerry Smith, Marcelo Falcão (O Rappa), Henrique & Diego, Bruno Martini, Lexa,

Período: desde outubro de 2018.

- **Samuray Filmes**

Técnico Operador de Câmera, Logger, Editor & Sonoplasta. Responsável pela captação de imagens para o conteúdo digital/Making Off do Filme MINHA MÃE É UMA PEÇA 3 e turnê do espetáculo musical "Filho da Mãe" durante o ano de 2019, ambos do ator e comediante Paulo Gustavo.

Período: desde dezembro de 2018.

- **Às Formaturas**

Técnico Operador de Câmera, Sonoplasta & Editor de Vídeo.

Período: desde outubro de 2017.

- **Sesc Campinas**

Técnico em Audiovisual, técnico de som & operador audiovisual - trabalho temporário. Responsável por todas as atividades audiovisuais da unidade. Shows e apresentações Musicais, Teatro, Palestras, Workshops, dentre outras.

Período: de agosto a setembro de 2018.

- **Polar Filmes**

Técnico em áudio & logger. Eventos de porte nacional, com o recente projeto do cantor e compositor brasileiro Luan Santana LIVE MÓVEL veiculado no Fantástico (Rede Globo) e Redes Sociais. (Indicado ao Prêmio Multishow).

Período: desde junho de 2018.

- **MB Filmes**

Técnico em operação de câmera, sonoplasta e captação de depoimentos. Eventos de porte nacional, como o lançamento do livro da empreendedora Bel Pesce.

Período: desde maio de 2017.

- **Vision Som e Luz**



✓

Técnico em áudio em eventos.

Período: desde 2014.

- **Rodrigo José (artista)**

Técnico de Som

Período: de maio a dezembro de 2017.

- **Rede TV In**

Operação de controle máster, operação de áudio, edição, cinegrafista, contrarregra e responsável por backup (logger).

Período: de janeiro a dezembro de 2015.

- **TV Todo Dia**

Técnico Operador de Câmera, (direção da mesa de som, operação do console nos programas ao vivo e seleção dos microfones utilizados em estúdio); Direção de imagem (edição em tempo real do fluxo de imagens ao vivo pelo hardware e pelo software Tricaster broadcast); Operação de câmeras (Sony Z1 e Sony Z5); Operação de controle máster (aplicação da grade de programação pré-definida); Edição das matérias vinculadas aos programas ao vivo.

Período: de janeiro de 2013 a novembro de 2014.

- **Rede TV + ABC Americana**

Gestão completa e backup de mídia digital, responsável pelo controle mestre do canal.

Período: fevereiro a dezembro de 2013.

- **U.S.A - Unidade de Som de Americana**

Técnico de áudio profissional, mixagem e alinhamento de sistemas. Experiência nos consoles analógicos : Mackie 32.8 e Yamaha MG 32; e nos consoles digitais: Yamaha 01v96, Yamaha LS9, Yamaha M7, Digidesign Venue.

Período: março de 2004 a novembro de 2013.

- **A3 Estúdio Musical**

Técnico em áudio profissional e produtor musical, responsável pela produção, captação, mixagem e masterização de bandas, jingles e shows ao vivo. Experiência profissional nos softwares Pro tools (versão 7 a versão 10), Cakewalk Sonar (versão 6 a XI) Apple Logic 9.

Período: janeiro de 2003 a dezembro de 2013.



Experiência Profissional em Teatro

- **Art American Dance**

Técnico em audiovisual. Gravação em estúdio das trilhas sonoras para as peças de teatro. Operação, preparação e manutenção do equipamento de som. Participação ativa nos ensaios das peças, desenvolvendo em conjunto com os artistas a sonorização dos componentes do roteiro. Elaboração da sonoplastia das seguintes apresentações:

O Quebra-Nozes (2012)

Shrek (2012)

A Pequena Sereia (2010)

A Bela e a Fera (2010)

Tinkerbell (2009)

Peter Pan (2008)

Período: de janeiro de 2008 dezembro .de 2012

FOTOS E LINKS PORTIFOLIO:

Tecnico/Operador de som/cinegrafista/Exibidor: (2006 a 2017)





CONTRATO DE TRABALHO
- 43.984.6-0/0001-96

Empregador: **RÁDIO CIDADE AMERICANA LTDA**
 Av. Carmine nº 804, 805
 CNPJ/MF: **Catania Zanaga - CEP 13.400-300**
 Rua: **Nº AMERICANA - SP**
 Município: **Est. SP**
 Esp. do estabelecimento:
 Cargo: **Operador de áudio**
 CBO nº: **3132-05**
 Data admissão: **24** de **Novembro** de **2013**
 Registro nº: **904** Fls./Ficha: **904**
 Remuneração especificada: **R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais) por mês**
 Ass. do empregador ou a cargo do test.:
 1º **Rádio Cidade Americana Ltda**
 2º
 Data saída: **19** de **Setembro** de **2014**
 Ass. do empregador ou a cargo do test.:
 1º **Rádio Cidade Americana Ltda**
 2º
 Com. Dispensa CD nº:

CONTRATO DE TRABALHO

05.401.031/0003-30
 Empregador: **REDE TV+ ABC LTDA**
 CNPJ/MF: **Av. Nossa Senhora de Fatima, 3.000**
 Rua: **1º andar sala 05,06,07 e 08**
 Município: **Bairro Machadinho - Cep 13.478-540**
 Esp. do estabelecimento: **AMERICANA - SP**
 Cargo: **EXIBIDOR**
 CBO nº:
 Data admissão: **16** de **Março** de **2011**
 Registro nº: **2** Fls./Ficha: **44**
 Remuneração especificada: **R\$ 731,87 (sete centos e trinta e um reais e oitenta e sete centavos)**
 Ass. do empregador ou a cargo do test.:
 1º **REDE TV+ ABC LTDA**
 2º **AMERICANA**
 Data saída: **07** de **Outubro** de **2011**
 Ass. do empregador ou a cargo do test.:
 1º **REDE TV+ ABC LTDA**
 2º **AMERICANA**
 Com. Dispensa CD nº:



001053



COMPROVANTE DE ATIVIDADE PROFISSIONAL

Americana, 20 de Setembro de 2017.

Declaramos para fins de comprovação de atividade profissional que, **Diego Marcel Freitas Pereira**, inscrito no CPF/MF sob nº 325.219.868-10 e portador da cédula de identidade sob nº 30.254.188-3, presta serviços na função de **Técnico e Operador de equipamentos de áudio** à **IGREJA BATISTA DA REDENÇÃO DE AMERICANA**, inscrita no CNPJ/MF sob nº 13.787.934/0001-67, sediada à Av. Paschoal Ardito, 83 Bairro São Manoel, Americana SP, de forma eventual, sem vínculo empregatício, desde **Julho de 2015** até a presente data, desempenhando eficientemente suas atividades.

Declaro ainda que as informações a cima citadas são verdadeiras e de inteira responsabilidade do declarante, sob pena de sanções de acordo com o art. 299 do Código Penal Brasileiro, Lei 2848/40.

Sem mais, subscrevo-me.

Euseu Fúlio de Oliveira
IGREJA BATISTA DA REDENÇÃO DE AMERICANA
CNPJ nº 13.787.934/0001-67



COMPROVANTE DE ATIVIDADE PROFISSIONAL

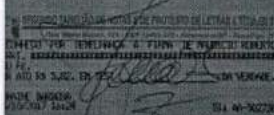
Americana SP - 22 de Setembro 2017.

Declaramos para fins de comprovação de atividade profissional que, **Diego Marcel Freitas Pereira**, inscrito no CPF/MF sob nº 325.219.868-10 e portador da cédula de identidade 30.254.188-3, presta serviços na função de **Técnico e Operador de equipamentos de áudio** para **Mauricio Roberto Cerni**, cujo nome artístico é **Vision Som e Luz**, inscrito(a) no CPF/MF sob nº 382.563.748-45, portador da cédula de identidade nº 46.172.323-2, de forma eventual, sem vínculo empregatício, desde **DEZEMBRO 2013**, desempenhando eficientemente tuas atividades.

Declaro ainda que as informações a cima citadas são verdadeiras e de inteira responsabilidade do declarante, sob pena de sanções de acordo com o art. 299 do Código Penal Brasileiro, Lei 2848/40.

Sem mais, subscrevo-me.

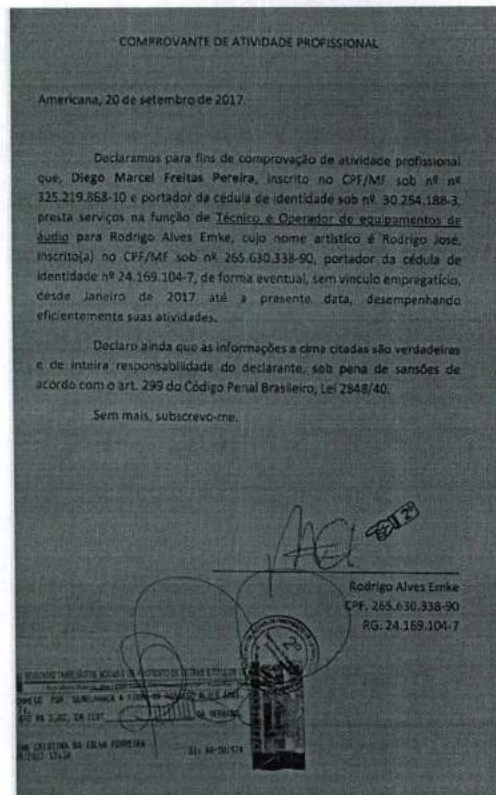
Mauricio Roberto Cerni
CPF: 382.563.748-45





001054

✓



LINKS: (2018 ATE 2020)

DIREÇÃO GERAL/VIDEO MAKER:

RUMO AUDIO VISUAL

<https://www.instagram.com/rumoaudiovisual/>

DOCUMENTARIO INSTITUCIONAL JOCLE

https://www.youtube.com/watch?v=4O_fY5NMQ-Q&t=94s

5ª EXPODEPS 2019

https://www.youtube.com/watch?v=kMaGd_zomes

<https://www.youtube.com/watch?v=6DMK2ggiscE>



(ZINNI GABARITOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=fOfPsEO58Zs>

<https://www.youtube.com/watch?v=ghRdgF49kfc>

**TRABALHOS COMO PRESTADOR DE SERVICOS VIDEO CLIPES:
CAMERA/ASS.CAMERA/LOGGER**

(TODOS OS LINKS DO YOUTUBE : DENTRO DA DESCRIÇÃO SE ENCONTRA A FICHA DA EQUIPE TECNICA)

EX: ASSISTENTE DE CAMERA: DIEGO FREITAS

SIGA BANDA PARANGOLE:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/bandaparangole>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/bandaparangole>

TWITTER: https://twitter.com/banda_parangole

SPOTIFY: <http://bit.ly/ParangoNoSpotify>

SIGA TONY SALLES:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/tonysallesc...>

[Ficha Técnica]

Produção Executiva: Calo Oliveira

Kito Magalhães

Marcelo Britto

Direção: Mess Santos

Assistente de Direção: Nathalia Bacchi

Direção de Fotografia: Mess Santos

Produção Geral: Ivo Neto

Produção Local: Petci Martins

Edição: Mess Santos

Roteiro: Mess Santos

Direção de Arte: Nathalia Bacchi

Coreografia: Bruninha Rocha / Ananda Dias

Assistente de Produção: Roberta Torido

Figurino Tony Salles: Fabrício Neves

Figurino Jerry Smith: Myrna Seguel

Figurino Geral: Ziza Calhau

Assistente de Figurino: Veronica Taylor

Make: Patricia Monaco

Assistentes Make: Amanda Ercilia Carvalho / Isabella Coelho

Elenco: Marcela Gomes

Operador de Câmera: William Samuray

Assistente de Câmera: Diego Freitas

Operador de Foco: Paulo Del Angelo

Gaffers: Márcio de Souza Manhães / Marcio Faustino / Robson Silva

Assistente Geral: Jefferson Tube

Locação: Yndu Beach Lounge

Produtora: Movie3 Filmes



Wesley Safadão - Igual Ela Só Uma (Clipe Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=g61RF3IrD1Q>

David Carreira - Minha Cama ft Nego do Borel e DeeJay Têlio (PROD. Mr. Marley)

<https://www.youtube.com/watch?v=ne87isa9ocQ>

Dennis e Kevin O Chris - Megamix do Baile

<https://www.youtube.com/watch?v=7C8OFh4ARQs>

Marcelo Falcão | QUANDO VOCÊ OLHAR PRA MIM (Acústico)

<https://www.youtube.com/watch?v=-xGIOauGPnU>

Ananda - Só Vem (Official Music Video)

<https://www.youtube.com/watch?v=eko0Ln2EM5A>

Henrique & Diego, Dennis DJ - Tchou Tchou

<https://www.youtube.com/watch?v=KqvCAvnQsOI>

Bruno Martini, Gaab - Sua Vez

<https://www.youtube.com/watch?v=rlh7U6IaImk>

Dennis & Jerry Smith - Bumbum Ignorante (Videoclipe Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=o22SsWBVG-8>

Jerry Smith - Casalzin (Clipe Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=UmqSIKyOLzI>

Parangolé feat. Jerry Smith - Tá Poderosa

<https://www.youtube.com/watch?v=T8KqHbWRRsA>



A PAMPA – JERRY SMITH

https://www.youtube.com/watch?v=_ByS6v86SGw

Lexa - Aquecimento da Lexa

<https://www.youtube.com/watch?v=sVasmPrzRMU>

Pela Metade - Luiza Dam feat. Micael - Videoclipe Oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=8nsqdf8xPw8>

BFF Girls - Eu Sou

<https://www.youtube.com/watch?v=7pEi-QQDoGU>

BFF Girls - Timidez (I Will Say Love You)

<https://www.youtube.com/watch?v=kR0DYGEzJaQ>

Angelo & Angel - Mamacita - (Clipe Oficial)

https://www.youtube.com/watch?v=E_AmEyc_ile

Wesley Safadão e MC Kekel - Desencana (Clipe Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=FMqftzUfteU>

Hoje Só Amanhã | Parangolé (Clipe Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=0d9NrKSHRZA>


Ela Não Quer Guerra Com Ninguém | Parangolé (Clipe Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=A6vymbGiGYo>



VIDEOCLIP

+1




@mess_santos

ASS.CAMERA

#LOGGER



@1309tube



+1!




001059 ↗

CAMERA – LOGGER – EDITOR - CONTEUDO DIGITAL MAKING OFF



 paulogustavo31 • Seguindo ...

 paulogustavo31 • Gente , " Minha mãe é uma peça 3 " esta sendo hilaaaaário fazer! Vocês vão enlouquecer no cinema! 26 de DeZ! Que ansiedade !

70 sem

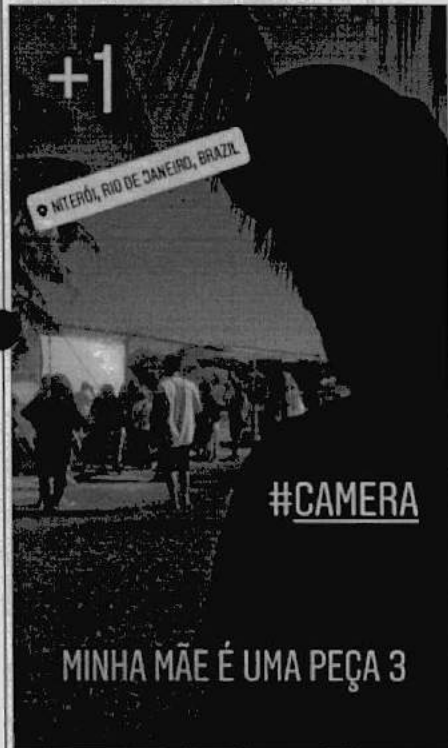

Diégo Freitas - Cinegrafista

1.559.536 visualizações

18 DE JULHO DE 2019

Adicione um comentário... Publicar





001061

2

MINHA MÃE É UMA PEÇA 3

2º Assist. Câmera **DUDU PESSÓA**
Video Assist **BETO SILVA**
D.I.T **ANA CAROLINA NASCIMENTO**
Steadicam **RAFAEL GIULIANO**
SANDRO GALVÃO
Estagiário de Câmera **SILVANO LIVIO GUGLIEMONI**
Foto de Drone **BRUNO VIEIRA**
Operador Câmera Drone **TASCA**
BETO BORMANN
EMERSON GUIMARÃES
FERNANDO PEREIRA **DIEGO PEREIRA**
Som **MARCO ANTÔNIO TEIXEIRA**
CAMILA MAIA
DANIEL CHIACOS
Conteúdo Digital **WILLIAN SAMURAI**
MUNIR SALIBY
ALAN COELHO
DIEGO PEREIRA
CLAUDIO CESTARE
LAIQ CARVALHO
MATHEUS LOPES

SEM

Microfonista **VICTOR "TIGRONEZ" MARINHO**
BOMBA
Estagiário de Som **PEDRO MENDES**

Minha Mãe é Uma Peça 3 - O Filme | Trailer Oficial |

https://www.youtube.com/watch?v=vQs31hCrUU8&list=PLYajjXrjyWR_dLgGLOzLvimzg9St7otY2&index=31&t=0s

MAKING OFF GRAVADOS E LANÇADOS:

https://www.instagram.com/p/B8CA9nApzHI/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/B8AFn4mJHCB/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/B6EbqiCJHlc/?utm_source=ig_web_copy_link



https://www.instagram.com/p/B55eZg3pLWJ/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B1PDNT6neFm/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B04gnWonw4A/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0rnIIAnYrV/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0qdh39nXfj/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0ZvScAn3O3/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0ZPnn9HVJ8/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0V-U-FHoJ0/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0UNiaBn_H0/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0PG4aOHINM/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0Mqnf_n2um/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0LtnAYHTo_/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0JTnldHqfl/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/B0EHfRVnWK0/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bz1fSKdHaBy/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BzicVWinBUo/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bzgczuznf-m/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BzTVPhMnbpu/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BzMbsEnn3fv/?utm_source=ig_web_copy_link



CAMERA-LOGGER-EDITOR-SOM DIRETO - TURNE FILHO DA MAE – PAULO GUSTAVO E DEIA SANTOS – MAKING OFF E DOCUMENTARIO



https://www.instagram.com/p/B0yS-P9nQ14/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/B7RlvCtJtVr/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/Bz6JTRbHZPt/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/Bz6Dr4enQu6/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/BzWC_6QnTW-/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/ByflwVuByBL/?utm_source=ig_web_copy_link

https://www.instagram.com/p/ByTvpLthnsb/?utm_source=ig_web_copy_link

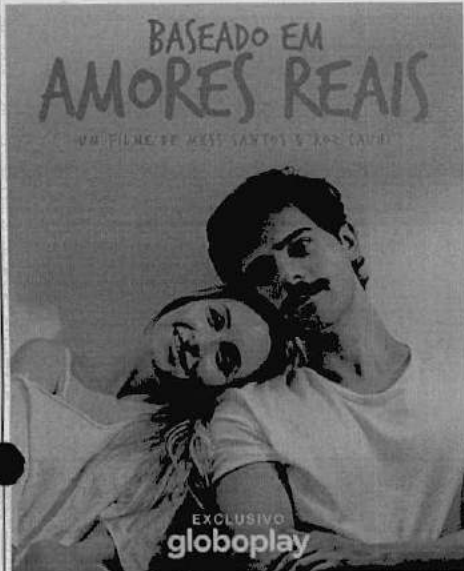
https://www.instagram.com/tv/ByAy0N_h3pA/?utm_source=ig_web_copy_link



https://www.instagram.com/p/ByAo47thW8q/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bx7bJX9BAKP/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bx2wVgxBMdl/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bxs41aWible/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bxpt5tfBEJ/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bxpexobl0lh/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bxa1OzeFvnG/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BxZ7XssFM5L/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BxX1j4qFVbt/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BxXqeWEI4D9/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bw98H_kFE_0/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bwzi2kQlUb_/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BwkL5YIFXKH/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BwPVIptl2sr/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/BwFtSvqAlky/?utm_source=ig_web_copy_link
https://www.instagram.com/p/Bv96oiFA-qm/?utm_source=ig_web_copy_link



ASS.CAMERA/LOGGER – MAR ABERTO DUO – BASEADO EM AMORES REAIS

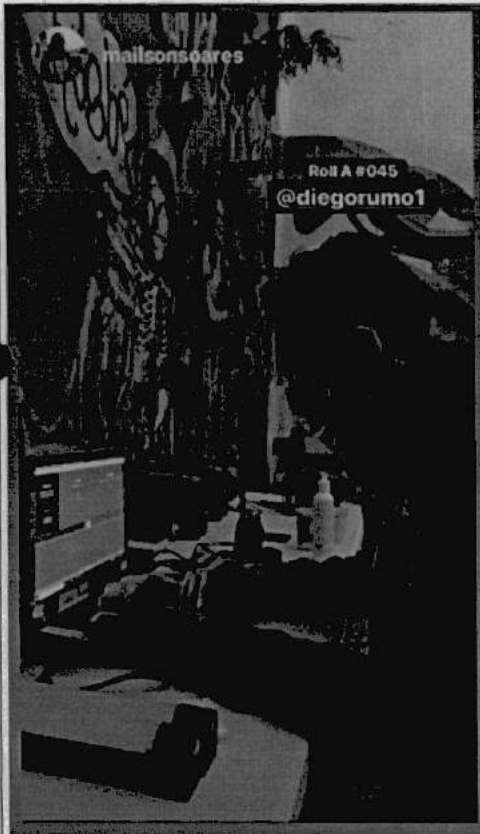
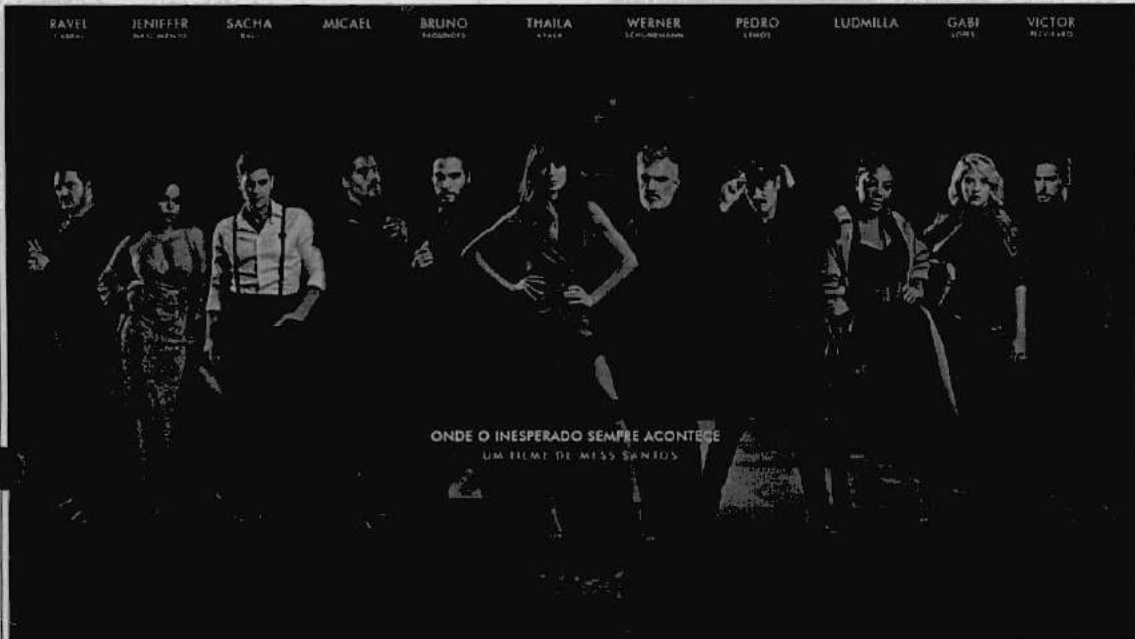


<https://globoplay.globo.com/mar-aberto/t/DKHhd19k2S/>





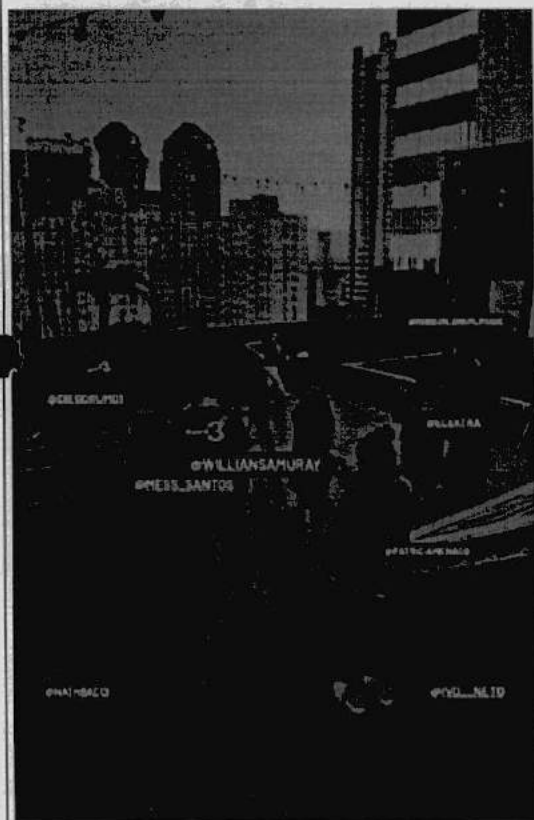
ASS.CAMERA/LOGGER – LANÇAMENTO 2021





SOM DIRETO – FILTR NEXT BRASIL

<https://www.youtube.com/watch?v=-qOw23WEOHw>



Chamada Pública nº 03/2020

Edital nº 155/2020

Processo administrativo nº 6658/2020

Órgão requisitante: Secretaria Municipal de Cultura – Hortolândia

Lei Aldir Blanc – nº 14017/2020

Credenciamento de projetos culturais – Atividades online

Título: Workshop: Documentário de Bolso: Produzindo com o celular

Proponente: Diego Marcel Freitas Pereira 32521986810

CNPJ: 31.018.134/0001-63

Segmento: Economia da Cultura

001068

Diego Manuel Freytes Perdomo

DIEGO MANUEL FREYTES PERDOMO

FORD-11724

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 0210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA DO PUMBETON DAHPI



104E7534

Erica Barbosa de Jesus dos Reis

ASSELA BRANCO TRU. 195

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO BRASILEIRO 50.216.236-3 2 via DATA DE EMISSÃO 18/06/2018

NOME ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

EMANCIPADO SEBASTIÃO CARLOS DOS REIS
AULZA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

NACIONALIDADE CAMPINAS - SP DATA DE NASCIMENTO 16/07/1997

ENDEREÇO CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN LV/395/FLS:149/Nº49710

CPF 385789298/61

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 2008/83

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

385.789.298-61

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

16/07/1997

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Reis

001069

18/11/2020



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 39.835.267/0001-34 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 18/11/2020
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578928861

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ERICA BARBOSA	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 47.81-4-00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 58.12-3-01 - Edição de jornais diários 90.01-9-01 - Produção teatral 73.19-0-02 - Promoção de vendas 47.82-8-00 - Comércio varejista de discos, CDs, DVDs e fitas 58.13-1-00 - Edição de revistas 47.72-5-00 - Comércio varejista de cosméticos, produtos de perfumaria e de higiene pessoal 47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R. CRUZ DE SOUZA	NÚMERO 425	COMPLEMENTO CASA RESIDENCIA
--------------------------------	---------------	--------------------------------

CEP 13.188-040	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLÂNDIA	UF SP
-------------------	------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO ERICABARBOSACONTATO@LIVE.COM	TELEFONE (19) 8889-1105
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 18/11/2020
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 18/11/2020 às 19:15:47 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

Identificação

Nome Empresarial

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861

Nome do Empresário

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Nome Fantasia

ERICA BARBOSA

Capital Social

10.000,00

Número Identidade

5021623603

Orgão Emissor

SSP

UF Emissor

SP

CPF

385.789.298-61

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

18/11/2020

Número de Registro

CNPJ

39.835.267/0001-34

Endereço Comercial

CEP

13188-040

Logradouro

RUA CRUZ DE SOUZA

Número

425

Complemento

CASA RESIDENCIA

Bairro

JARDIM AMANDA I

Município

HORTOLANDIA

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

18/11/2020

Forma de Atuação

Correio, Televenda, Estabelecimento fixo, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Internet, Máquinas automáticas, Em local fixo fora da loja

Ocupação Principal

Cantor(a)/músico(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

9001-9/02 - Produção musical

Ocupações Secundárias

Humorista e contador de histórias, independente

Editor(a) de jornais diários independente

Editor(a) de vídeo, independente

Técnico(a) de sonorização e de iluminação independente

Editor(a) de revistas, independente

Promotor(a) de eventos, independente

Comerciante independente de discos, cds, dvds e fitas

Comerciante independente de artigos do vestuário e acessórios

Comerciante independente de

Atividades Secundárias (CNAE)

9001-9/01 - Produção teatral

5812-3/01 - Edição de jornais diários

5912-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

5813-1/00 - Edição de revistas

8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

4762-8/00 - Comércio varejista de discos, cds, dvds e fitas

4781-4/00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios

4772-5/00 - Comércio varejista de cosméticos, produtos de perfumaria e de

2

cosméticos e artigos de perfumaria	higiene pessoal
Disc jockey (dj) ou video jockey (vj) independente	9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação
Fotógrafo(a) independente	7420-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
Comerciante independente de instrumentos musicais e acessórios	4756-3/00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios
Promotor(a) de vendas, independente	7319-0/02 - Promoção de vendas

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência* de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldompeendedor.gov.br/>.
Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios - CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/lcpj/consulta.asp>.

Número do Recibo
ME64886204

Número do Identificador
38578929861

Data de Emissão
18/11/2020

Companhia Paulista
de Força e Luz



Para obter mais informações consulte o site
Rua Prof. Tarzetta, 1 - Campinas - SP - CEP 13083-377
Fone: (19) 3333-1111
Inscrição de Contribuinte: 055.115.000-0

SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 HORTOLANDIA/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 140101420 série C
Data de Emissão 20/07/2020
Data de Apresentação: 23/07/2020
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310021456854



Leitura Próximo Mês 19/08/2020

Lote Roteiro de Leitura N.º Medidor PN
13 HORBU095-0000088 117224642 703214959

Reservado ao Fisco
B346.1EED.D7DF.9CEC.998C.1A1B.84A6.60AC

PREZADO(A) CLIENTE

O valor da sua conta medirá a partir de 02/07/2020 conforme Reajuste Tarifário de 5,71%, homologado pela Resolução nº 2.676/2020 ANEEL.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 - HORTOLANDIA - SP
CPF: 184.251.858-04
CLASSIFICAÇÃO: Convencional B1 Residência - Monofase 127 V

ATENDEMENTO	PN	SEU CODIGO	CONTA MES	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800 010 10 10 www.cpfl.com.br	703214959	37947842	JUL/2020	04/08/2020	121,08

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod. 118	Descrição da Operação Nº 80482370677	886 Ref.	Quant. Faturada	Unid. Med.	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Consumo ICMS R\$	Alíq. ICMS	ICMS	Base Consumo PIS/COFINS	PIS 0,65%	COFINS 3,48%	Bandas Tarifárias (Dias)
0605	Consumo Uso Sistema (KW-h TUSD)	JUL/20	185,000	W/h	0,31661516	58,26	58,26	12,00	0,25	52,06	0,34	1,82	Verde
0601	Consumo - TR	JUL/20	185,000	W/h	0,33605691	62,05	62,05	12,00	0,71	56,90	0,36	1,96	11 Dias Verde
	Total Distribuição					120,31							20 Dias
0907	Contab. Custeio IC-CP Municipal CRÉDITOS / DEVIÇÕES	JUL/20				14,61							
0906	Ónus sobre Lei 40488/2002					1,77							

TOTAL CONSOLIDADO

HISTÓRICO DE CONSUMO		kWh Dias		TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS							
2020	JUL	185	31	Consumo	TUSD	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Faixa	Consumo	Taxa de	Leitura
	JUN	136	29	Consumo kWh	0,28049871	0,28006677	117224642	ABR	33175	13000	1,00	185	19/06/2020
	MAR	123	28										
	FEV	128	31										
	DEZ	128	31										
2019	NOV	128	31										
	OUT	142	31										
	SET	161	30										
	AGO	168	31										
	JUL	185	31										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA

Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE

CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 23 / 07 / 2020
[Assinatura]

to

8
001074 ✓



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

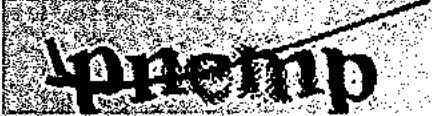
Domingo, 15 de Novembro de 2020 [Sair]

Pesquisa Débito - Contribuinte

Pesquisar Fechar

Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 385.789.298-61



Texto: Imagem

ATENÇÃO
O CNPJ/CPF informado NAO precisa estar formatado.
Para a emissão da DAM e necessário desabilitar o bloqueio de janela Pop-up

CAIXAS ELETRONICOS SANTANDER

EXTRATO DE CONTA 30 DIAS

18/11/2020 09:17:16 DATA CONTABIL: 18/11/2020

LOCAL: 033.0776 - MORTOLANDI

TRANSACAO: 0645327

TERMINAL: 0000152

FATICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS CARTAO: 6131

BANCO: 033 AGENCIA: 0776 CONTA: 01-047798-8

SALDOS

SALDO CONTAMAX	0,00
(-) LIM MASTER 10 D S/ JUROS	100,00
(-) SALDO CC - LIMITE	100,00

MASTER 10 D S/ JUROS

TAXA DE JUROS

8,00%AM

NAO HA LANÇAMENTOS NO PERIODO.

SALDOS DE POUÇANCA

POUÇANCA

0776-60-025028-1

0776-60-026852-5

SALDO

0,00

0,00

INFORMACOES PARA SIMPLES CONFERENCIA, ATUALIZADAS ATE DATA E HORA ACIMA E SUJEITAS A ALTERACOES.

ACESSE O APP OU O B SANTANDER PARA CONSULTAS E TRANSACOES A QUALQUER HORA OU LUGAR.



71

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

COMPROVANTE DE REGISTRO TRABALHISTO			
Inscrição 267.51320.68-8			
Nome do Trabalhador erica barbosa de jesus dos reis			
Nome da Mãe aíza barbosa de jesus dos reis			
Data de Nascimento 16/07/1997	Carteira de Trabalho Número 20141		Série 0041
	UF SP	Código do Posto 3533234-4	
Endereço do Posto CAMPINAS SHOPPING CENTER, 940, CAMPINAS - SP.			
Nome do Posto SINE POUPA TEMPO CAMPINAS		Data do Cadastro 24/04/2014	

70

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL
 Hortolândia, 26/11/2010



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504309	Código Cadastro:	504309
Contribuinte:	ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861	Vínculo:	Contribuinte
CNPJ:	39.835.267/0001-34	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA CRUZ E SOUZA, 425 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-040		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 27 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 26/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:43:28 do dia 27/11/2020 - Código para Validação da certidão: P2Q3YCML9TKXSEI991VZ

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gtexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS 38578929861
CNPJ: 39.835.267/0001-34

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 16:48:05 do dia 27/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 26/05/2021.

Código de controle da certidão: **B59D.4A4D.48D1.909A**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

SS COMERCIO DE COSMETICOS E PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL LTDA

OS PRODUTOS E/OU SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO

NF-e 201079
021873460

RECEBEMOS DE

DATA DE RECEBIMENTO

IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR

Nº

SÉRIE 2

IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE

SS COMERCIO DE COSMETICOS E PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL LTDA
AVENIDA DAS COMUNICACOES, 927, GALPAO INDUSTRIAL - PAVILHAO B (4) INDUSTRIAL ANHANGUERA, 06276-906 OSASCO, SP

Jequiti

DANFE

Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica

0-ENTRADA 1
1-SAÍDA
Nº 021873460
SÉRIE 2
FOLHA 1/1



CHAVE DE ACESSO

3520 1007 2783 5008 0163 5590 2021 8734 6016 3420 0237

Consulta de autenticidade no portal nacional de NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO

135200983193484 08/10/2020 08:52:25-03:00

NATUREZA DA OPERAÇÃO

Vda Merc Rec Suj ST / Remessa p/ bonificacao

INSCRIÇÃO ESTADUAL

492515600113

INSCR. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT.

CNPJ

07.278.350/0001-63

DESTINATÁRIO/REMETENTE

NOME/RAZÃO SOCIAL

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

CNPJ/CPF

385.789.298-61

DATA DA EMISSÃO

08/10/2020

ENDEREÇO

Rua Cruz de Souza, 425 - CASA

BAIRRO/DISTRITO

Jardim Amanda I

CEP

13188-040

DATA ENTRADA/SAÍDA

08/10/2020

MUNICÍPIO

Hortolandia

FONE/FAIX

(19)99330-2917

UF

SP

INSCRIÇÃO ESTADUAL

HORA DE SAÍDA

00:00:00

FATURA/DUPLICATA

Pa 21873460, Vl Orig: 133,85, Vl Desc: 0,00, Vl Liq: 133,85

CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLCULO DO ICMS

77,03

VALOR DO ICMS

14,18

BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST

186,45

VALOR DO ICMS SUBSTITUIÇÃO

21,99

VALOR TOTAL DOS PRODUTOS

110,43

VALOR DO FRETE

5,00

VALOR DO SEGURO

0,00

DESCONTO

0,00

OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS

0,00

VALOR TOTAL DO I.P.I.

2,14

VALOR TOTAL DA NOTA

139,56

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS

NOME/RAZÃO SOCIAL

DIAS ENTREGADORA LTDA

FRETE POR CONTA

0-Emitente

CÓDIGO ANTT

PLACA DO VEÍCULO

UF

CNPJ/CPF

58.092.305/0001-50

ENDEREÇO

Rua Andre de Almeida 2049 2049

MUNICÍPIO

Sao Paulo

UF

SP

INSCRIÇÃO ESTADUAL

112667200116

QUANTIDADE

1 Caixa de papelao

MARCA

NÚMERO

PESO BRUTO

1,274

PESO LÍQUIDO

1,172

DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS

COD. PROD	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS/SERVIÇOS	NCM/SH	GST	CFOP	UNID	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	B.CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR I.P.I.	ALÍQUOTAS (CBS e IPT)
9904101	REPOSTANTE CILINDRO TUBERINO GLAZIERA LUBRIF. 700ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	45,2100	45,21	31,52	5,67		18,00
9904104	CAIXA DE LIMPEZA PARA OS DEIXE SERVIÇO AUTOM. HIGIENIZ. 200	33042010	570	5403	UN	1,0000	9,1000	9,10	4,66	1,16	2,14	25,00 22,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9200	15,99	12,11	2,00		16,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9200	15,99	12,11	2,00		16,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	7,9900	7,99	5,87	1,00		16,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	20,6000	10,60	7,19	1,33		18,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	33072010	570	5403	UN	2,0000	1,9200	3,84	5,24	0,69		18,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	49111090	000	5910	UN	16,0000	0,1000	0,16	0,16	0,03		18,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	49111090	000	5910	UN	16,0000	0,0100	0,16	0,16	0,03		18,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,6600	0,66	0,46	0,12		18,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,1500	0,15	0,15	0,03		18,00
9904104	REPOSTANTE CILINDRO FILTRO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULO DE FRUITAS 200ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,8800	0,88	0,66	0,12		18,00

CÁLCULO DO ISSQN

INSCRIÇÃO MUNICIPAL

VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS

BASE DE CÁLCULO DO ISSQN

VALOR DO ISSQN

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Informações adicionais ao fisco: Total PFC Proprio 0,00. Total PFC ST 0,00. ** Redido 4168699
 **Lote 86099; ; Reticulo Base Calculo conf Art 34 Anexo II RICMS SP - Regime Especial 9310-2016;
 Subst Trib cont Art 313 RICMS/SP/ST e COPIS incid s/ prod classif NCM 3203.3304,3705a3307e3ec
 32100,foram recolhidos antecip estab inci cont art 10 IN 46/618MVAS Port: Cat 48/17 e 49/17; 16,0
 04 - BC ICMS ST R\$ 163,99/ ICMS ST R\$ 17,53 25,00% - BC ICMS ST R\$ 22,46/ ICMS ST R\$ 4,46; Valor
 Desp. Acess. R\$ 0,06; Fone Contato 19993302917;Ref. Localizacao ANTIGA 55;Rota 721; Pagto. Cart
 ao Credito;Trab apruz R\$ 42,84 Federal e 27,48 Estadual;Ponte IBPT 02C353; GV 1350 - Angela Maxi
 e Ferreira Regiani 19991091811; CV 2248363AUTORIZADA entrega no vizinho de mesmo logradouro, cuj
 o numero e complemento de endereco e 420 RM FRENTE/ PORTAO VERDE/ ALESSANDRA

RESERVADO AO FISCO

26

Erica Barbosa

11723

001080

A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA- HORTOLÂNDIA
CHAMADA PÚBLICA Nº 03/2020

EDITAL Nº 155/2020

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: "Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa"

CNPJ-39.835.267/0003-34

DATA: 23/11/2020

ASSINATURA: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
E ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

RG: 8.065.548-7

POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR

Felipe Macedo

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: 8.065.548-7 DATA DE EXPEDIÇÃO: 27/12/2018

NOME: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

FILIAÇÃO: ROMILDO GARCIA DE MACEDO
RIVANE MARIA VIEIRA LIMA DE MACEDO

NATURALIDADE: CAMPO GRANDE/MS DATA DE NASCIMENTO: 19/04/1989

DOC. ORIGEM: COMARCA=CAMPO GRANDE/MS, 2 OFICIO
C.NASC=122729, LIVRO=261A, FOLHA=152

CURITIBA/PR

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

CÓPIA OLOMAN

Colégio Horanah
Esp. Brasil

117887

ALIMENTAÇÃO

AU0196AI0110403



REGISTRO CIVIL

Assinatura de José Maria de
Autenticar a presente cópia
com o original. Dou fé.

21 NO

ANTONIO CRISTIANO CHARME
- Escrivão Autorizado -
VÁLIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE
CUSTAS / EMPLACEMENTOS R\$ 3,79

650-18-16896

001081

EMERSON

EMERSON



Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF



Número
071.414.149-67

Nome
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

Nascimento
19/04/1989

CÓDIGO DE CONTROLE
0AC3.68E8.E826.A921



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 22:46:59 do dia 18/11/2020 (hora e data de Brasília)
digito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Contato com Original
23 / 11 / 2020
Andressa V



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 21.972.045/0001-06 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 03/03/2015
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) FELIPE MACEDO MUSICO E PRODUTOR CULTURAL	PORTE ME
--	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
 90.01-9-01 - Produção teatral
 95.29-1-99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente
 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente
 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação
 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente
 63.99-2-00 - Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente
 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais
 85.92-9-03 - Ensino de música

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - EMPRESARIO (INDIVIDUAL)

LOGRADOURO R CHRISTINA GIORDANO MIGUEL	NÚMERO 315	COMPLEMENTO *****
---	---------------	----------------------

CEP 13.084-752	BAIRRO/DISTRITO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARAO GERALDO)	MUNICÍPIO CAMPINAS	UF SP
-------------------	---	-----------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO felimacdo.garcia@gmail.com	TELEFONE (19) 3289-1829
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/03/2015
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 18/11/2020 às 22:40:04 (data e hora de Brasília).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504197	Código Cadastro:	504197
Contribuinte:	FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967	Vínculo:	Contribuinte
CNPJ:	21.972.045/0001-06	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, 315 - JARDIM SANTA GENEBRA II (BARÃO GERALDO) - CAMPINAS/SP CEP: 13084-752		

Reservado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:29:50 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: ARZB8HDOGGEM4JXACU4V



Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

Identificação

Nome Empresarial

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967

Nome do Empresário

FELIPE LIMA GARCIA MACEDO

Nome Fantasia

FELIPE MACEDO MUSICO E PRODUTOR CULTURAL

Capital Social

100,00

Número Identidade

80655487

Orgão Emissor

ssp

UF Emissor

PR

CPF

071.414.149-67

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

03/03/2015

Número de Registro

CNPJ

21.972.045/0001-06

Endereço Comercial

CEP

13084-752

Bairro

JARDIM SANTA GENEBRA II
(BARAO GERALDO)

Logradouro

RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL

Município

CAMPINAS

Número

315

UF

SP

Atividades

Data de Início de Atividades

03/03/2015

Forma de Atuação

Internet, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

Ocupação Principal

Cantor(a)/músico(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/02 - Produção musical

Ocupações Secundárias

Apurador(a), coletor(a) e
fornecedor(a) de recortes de
matérias publicadas em jornais e
revistas independente

Instrutor(a) de arte e cultura em
geral, independente

Instrutor(a) de música,
independente

Locador(a) de instrumentos
musicais, independente

Professor(a) particular,
independente

Promotor(a) de eventos,
independente

Reparador(a) de instrumentos
musicais, independente

Técnico(a) de sonorização e de

Atividades Secundárias (CNAE)

63.99-2/00 - Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente

85.92-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

85.92-9/03 - Ensino de música

77.29-2/02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais

85.99-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

82.30-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

95.29-1/99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente

90.01-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

iluminação independente

Humorista e contador de histórias, 90.01-9/01 - Produção teatral independente

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoasJuridica/CNPJ/fepj/consulta.asp>.

Número do Recibo

ME91863794

Número do Identificador

21972045000106

Data de Emissão

18/11/2020





FELIPE LIMA GARCIA MACEDO
R CHRISTINA GIORDANO MIGUEL 315
CASA
JARDIM SANTA GENEBRA II BARAO
13084-752 CAMPINAS SP

Acesse sua conta e outros serviços.
No App Minha Claro
Na internet - minhaclaro.com.br
Pelo celular *1052#
No Atendimento Claro 1052
Para fatura em braille, ligue 1052
Para deficiente auditivo, ligue 08000362323

Veja aqui o que está sendo cobrado:		
1.Plano Contratado	R\$	39,10
Total	R\$	39,10

Período de Uso
de 03/10/2020 a 02/11/2020

Vencimento
20/11/2020

Valor pago na última conta: R\$ 39,10

Plano Contratado	19 98131 8938	Valor R\$
Oferta Conjunta Claro MIX		62,99
Aplicativos Digitais		.
Claro Controle 4GB + Minutos ilimitados (158)		.
Desconto por permanência		-18,89
Desconto promocional Online		-5,00
Serviços Inclusos no seu Plano		
Bônus de internet promocional 12 meses - 2GB		
Bônus de relacionamento - 1GB		
Pacote de Dados Controle 4GB		

Sub Total - Plano Contratado R\$ 39,10

Total a Pagar R\$ 39,10

Handwritten signature: Anderson
23/11/2020
RECEBIDO POR CLIENTE

ATENÇÃO: Conta em Débito Automático. Prezado cliente, caso não ocorra o Débito Automático utilize esta conta para pagamento em dinheiro em qualquer banco credenciado.



Pague sua conta nos Bancos e Locais credenciados. Encargos por atraso serão cobrados na próxima conta. Contribuições para o FUST e FUNTTEL (1% e 0,5% do valor dos serviços) não repassados ao cliente. Central de Atendimento da Anatel: 1331 - Ao ligar, informe o nº da reclamação registrada na prestadora.

Autenticação Mecânica:

Para uso do banco



Handwritten signature

Pague sua conta nos bancos credenciados preferencialmente: Itaú, HSBC, Banco do Brasil, Santander e outros.

Cliente FELIPE LIMA GARCIA MACEDO	Código Débito Automático 110605156 Claro SP DDD 12 a 19	Período de Uso 03/10/20 a 02/11/20	Total R\$ 39,10	Vencimento 20/11/20
--------------------------------------	---	---------------------------------------	---------------------------	-------------------------------

8482000000-0 | 39100159202-8 | 01120110605-7 | 15603511922-7



Autenticação Mecânica: *** RECEBIMENTO VIA DÉBITO AUTOMÁTICO
- IDENT. DFB, AUT. 110605156 *** 077 - INTER / Ag.0001



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Quinta-fei

Pesquisa Débito - Contribuinte



Nenhum cadastro foi encontrado.

CNPJ/CPF 21.972.045/0001-06

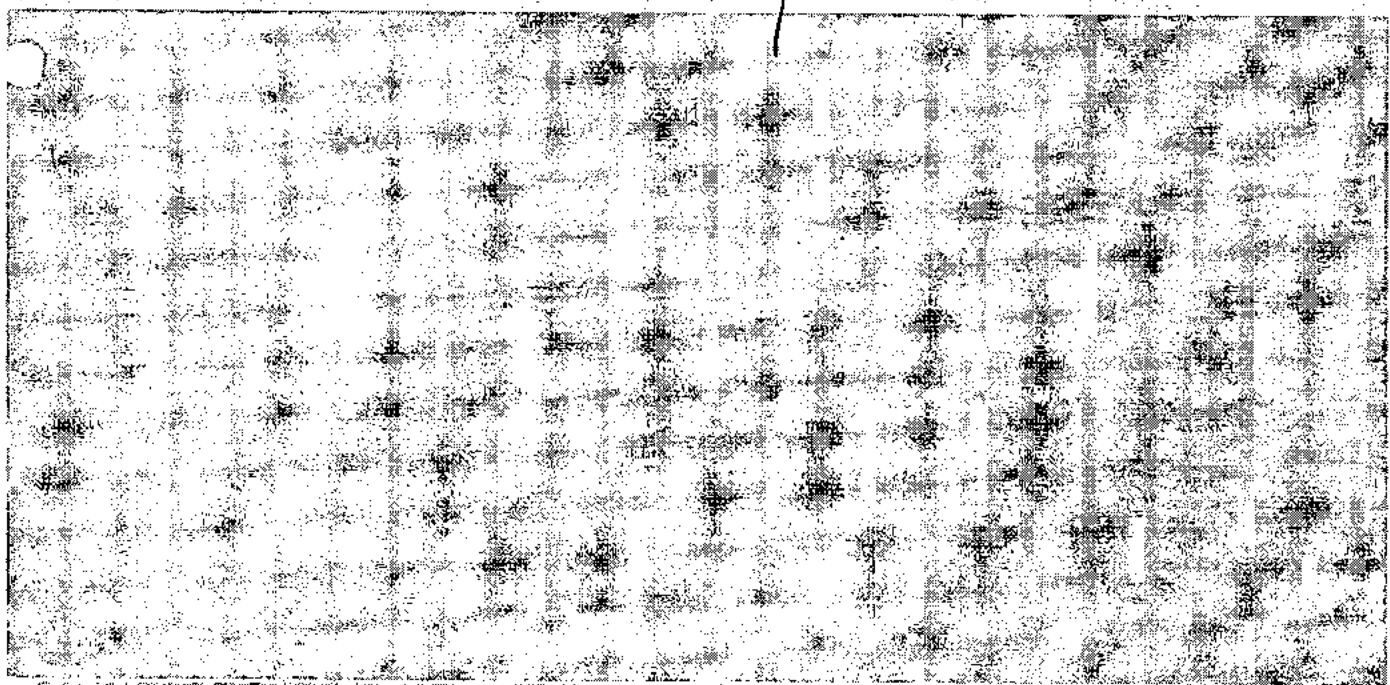
~~21.972.045/0001-06~~

Texto imagem



ATENÇÃO:
O CNPJ/CPF informado NÃO precisa estar formatado.
Para a emissão da DAM é necessário desabilitar o bloqueio de janela 'Pop-up'.

Handwritten signature





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967
CNPJ: 21.972.045/0001-06

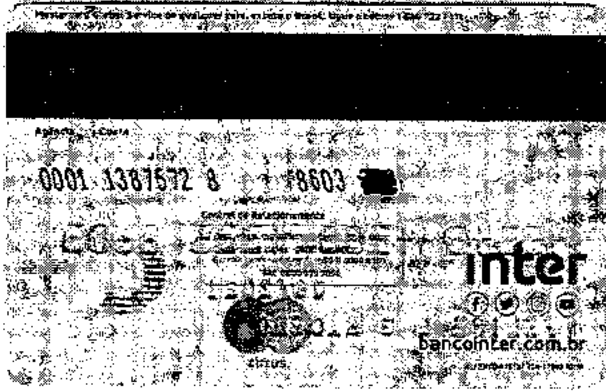
Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

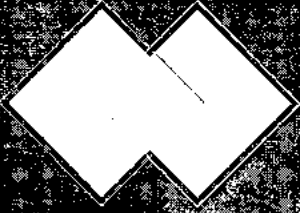
Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 12:27:39 do dia 10/11/2020 <hora e data de Brasília>.
Válida até 09/05/2021.

Código de controle da certidão: **4B35.5E9E.7385.5F03**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

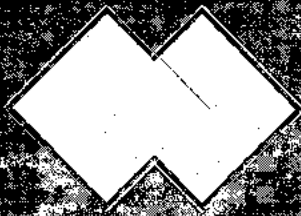


ANDRÉ
25/11/2020
BANCO COM ORIGINAL

Handwritten signature

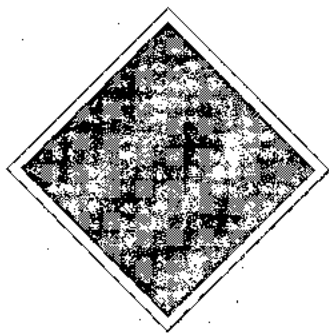


PORTIFOLIO

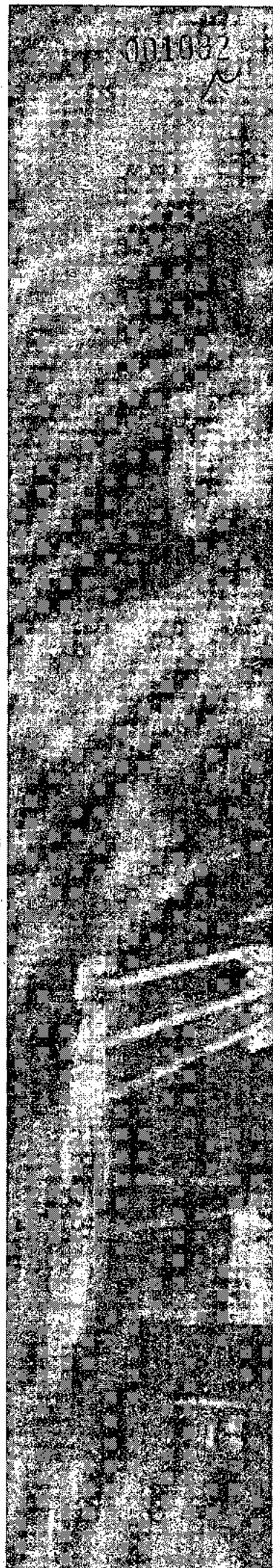


FELIPE MACEDO

001932




COMPROVAÇÃO DE
ATUAÇÃO EM
HORTOLÂNDIA:
NOTAS FISCAIS



Comprovação de atuação laboral na cultura em Hortolândia

O representante legal da MEI FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967, além de ter atuado enquanto pessoa física como professor de violão na cidade de Hortolândia em 2016, e ter executado o projeto "Violão Plural" pelo ProAC em 2017, no qual ministrou oficinas na cidade de Hortolândia nos bairros Jardim Amanda e Jardim Rosolem; pode comprovar a atuação laboral artística enquanto pessoa jurídica na cidade por meio do projeto "Aqui somos todos migrantes" que gerou o espetáculo "Andêmos", ainda em cartaz, através das notas fiscais anexadas a seguir:



 <p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe</p>	Número da Nota 00000012
	Data e Hora de Emissão 12/12/2017 23:07:17
	Código de Verificação 14671599

PRESTADOR DE SERVIÇOS	
Nome/Razão Social: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967	Inscrição Municipal: 00328792-0
CPF/CNPJ: 21.972.045/0001-06	
Endereço: RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARÃO GERALDO) - CEP:13084-752	
Município: CAMPINAS	UF: SP
	Telefone: (19) 32891829

TOMADOR DE SERVIÇOS	
Nome/Razão Social: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	Inscrição Municipal: 00000000-0
CPF/CNPJ: 51.561.819/0001-69	
Endereço: RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4ºANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE:	
Município: SAO PAULO(CAPITAL)	UF: SP E-mail: islainegarcia@yahoo.com.br
	Telefone: (11) 21174700

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Descrição: CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO "AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.

Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtd	Unitário R\$	Total R\$
		1	1.900,00	1.900,00

PIS (0,6500%): R\$ 0,00	COFINS (3,0000%): R\$ 0,00	INSS (2,0000%): R\$ 0,00	IR (1,5000%): R\$ 0,00	CSLL (2,0000%): R\$ 0,00
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------


VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 1.900,00

Deduções do ISSQN: R\$ 0,00	Base de Cálculo do ISSQN: R\$ 1.900,00	Alíquota do ISSQN: 0,00%	ISSQN Devido: R\$ 0,00
---------------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES	
Mês de Competência da Nota Fiscal: 12/2017	Local da Prestação do Serviço: HORTOLÂNDIA/SP
Recolhimento: ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR	Tributação: TRIBUTÁVEL MEI
CNAE: 9001-9/02-01	
Descrição da Atividade: PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)	
Serviço: PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.	

GM

Contato com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

 <p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe</p>	Número da Nota 00000013
	Data e Hora de Emissão 15/01/2018 12:39:21
	Código de Verificação d482b956

PRESTADOR DE SERVIÇOS	
Nome/Razão Social: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967	
CPF/CNPJ: 21.972.045/0001-06	Inscrição Municipal: 00328792-0
Endereço: RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARÃO GERALDO) - CEP:13084-752	
Município: CAMPINAS	UF: SP
	Telefone: (19) 32891829

TOMADOR DE SERVIÇOS	
Nome/Razão Social: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	
CPF/CNPJ: 51.561.819/0001-69	Inscrição Municipal: 00000000-0
Endereço: RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4º ANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE:	
Município: SAO PAULO(CAPITAL)	UF: SP E-mail: istainegarcia@yahoo.com.br Telefone: (11) 21174700

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Descrição: CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO "AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.

Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtde	Unitário R\$	Total R\$
		1	1.100,00	1.100,00

PIS (0,6500%): R\$ 0,00	COFINS (3,0000%): R\$ 0,00	INSS (2,0000%): R\$ 0,00	IR (1,5000%): R\$ 0,00	CSLL (2,0000%): R\$ 0,00
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 1.100,00

Deduções do ISSQN: R\$ 0,00	Base de Cálculo do ISSQN: R\$ 1.100,00	Alíquota do ISSQN: 0,00%	ISSQN Devido: R\$ 0,00
---------------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES	
Mês de Competência da Nota Fiscal: 01/2018	Local da Prestação do Serviço: HORTOLÂNDIA/SP
Recolhimento: ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR	Tributação: TRIBUTÁVEL MEI
CNAE: 9001-9/02-01	
Descrição da Atividade: PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)	
Serviço: PRODUÇÃO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.	

Conferência com Original
 23 / 11 / 2020
 Anderson



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota	00000014
Data e Hora de Emissão	14/02/2018 14:24:40
Código de Verificação	a6924865

**Felipe
Macedo**

PRESTADOR DE SERVIÇOS
 Nome/Razão Social: **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967**
 CPF/CNPJ: **21.972.045/0001-06** Inscrição Municipal: **00328792-0**
 Endereço: **RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARAO GERALDO) - CEP:13084-752**
 Município: **CAMPINAS** UF: **SP** Telefone: **(19) 32891829**

TOMADOR DE SERVIÇOS
 Nome/Razão Social: **COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**
 CPF/CNPJ: **51.561.819/0001-69** Inscrição Municipal: **00000000-0**
 Endereço: **RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4ºANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE:**
 Município: **SAO PAULO(CAPITAL)** UF: **SP** E-mail: **islainegarcia@yahoo.com.br** Telefone: **(11) 21174700**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS
 Descrição: **CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO " AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.**

Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtde 1	Unitário R\$ 700,00	Total R\$ 700,00

PIS (0,6500%): R\$ 0,00	COFINS (3,0000%): R\$ 0,00	INSS (2,0000%): R\$ 0,00	IR (1,5000%): R\$ 0,00	CSLL (2,0000%): R\$ 0,00
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 700,00

Deduções do ISSQN: R\$ 0,00	Base de Cálculo do ISSQN: R\$ 700,00	Aliquota do ISSQN: 0,00%	ISSQN Devido: R\$ 0,00
------------------------------------	---	---------------------------------	-------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES

Mês de Competência da Nota Fiscal: **02/2018**
 Recolhimento: **ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR** Local da Prestação do Serviço: **HORTOLÂNDIA/SP**
 CNAE: **9001-9/02-01** Tributação: **TRIBUTÁVEL MEI**
 Descrição da Atividade: **PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)**
 Serviço: **PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.**

Am
 Confira com o cliente
 23/11/2018
 Anclerson



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS DE CAMPINAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota	00000019
Data e Hora de Emissão	08/10/2018 10:16:45
Código de Verificação	8888b830

Felipe
Macedo

PRESTADOR DE SERVIÇOS
 Nome/Razão Social: **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967**
 CPF/CNPJ: **21.972.045/0001-06** Inscrição Municipal: **00328792-0**
 Endereço: **RUA CHRISTINA GIORDANO MIGUEL, Nº000315 - BAIRRO JARDIM SANTA GENEBRA II (BARAO GERALDO) - CEP:13084-752**
 Município: **CAMPINAS** UF: **SP** Telefone: **(19) 32891829**

TOMADOR DE SERVIÇOS
 Nome/Razão Social: **COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO**
 CPF/CNPJ: **51.561.819/0001-69** Inscrição Municipal: **00000000-0**
 Endereço: **RUA DOM JOSE GASPAR, Nº000030 - 4ºANDAR A - BAIRRO CENTRO - CEP:01047-010 CÓDIGO CARTOGRÁFICO: QUARTEIRÃO: QUADRA: LOTE:**
 Município: **SAO PAULO(CAPITAL)** UF: **SP** E-mail: **islainegarcia@yahoo.com.br** Telefone: **(11) 21174700**

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS
 Descrição: **CACHÊ REFERENTE A CRIAÇÃO MUSICAL E ATUAÇÃO COMO MÚSICO NO PROJETO "AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES" CONTEMPLADO PELO PROAC.**

Tributável SIM	Item CACHÊ	Qtde	Unitário R\$	Total R\$
		1	3.600,00	3.600,00

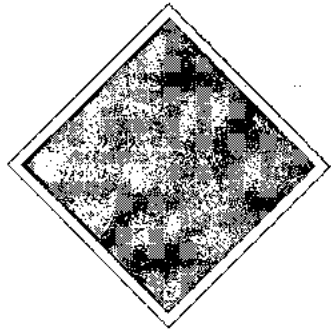
PIS (0,6500%): R\$ 0,00	COFINS (3,0000%): R\$ 0,00	INSS (2,0000%): R\$ 0,00	IR (1,5000%): R\$ 0,00	CSLL (2,0000%): R\$ 0,00
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 3.600,00

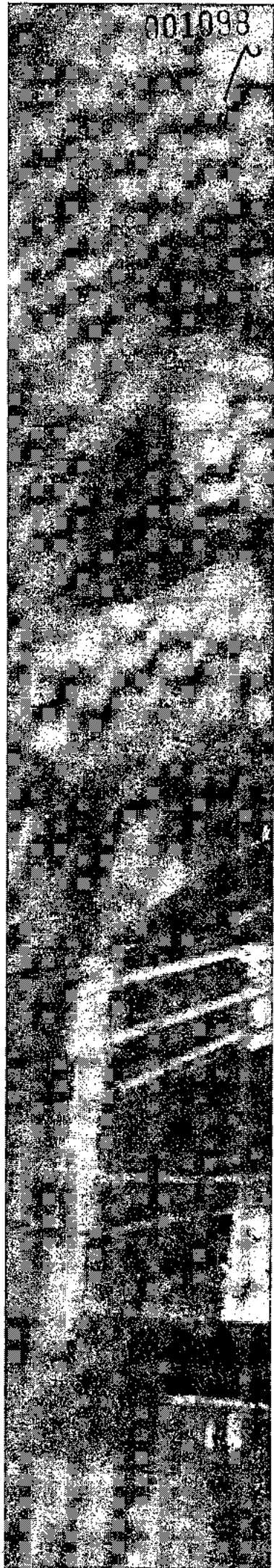
Deduções do ISSQN: R\$ 0,00	Base de Cálculo do ISSQN: R\$ 3.600,00	Alíquota do ISSQN: 0,00%	ISSQN Devido: R\$ 0,00
---------------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES
 Mês de Competência da Nota Fiscal: **10/2018**
 Recolhimento: **ISS A RECOLHER PELO PRESTADOR**
 CNAE: **9001-9/02-01**
 Descrição da Atividade: **PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA)**
 Serviço: **PRODUCAO MUSICAL (EXECUCAO DE MUSICA) 1212 - Execução de música.**
 Local da Prestação do Serviço: **HORTOLANDIA/SP**
 Tributação: **TRIBUTÁVEL MEI**

Handwritten signature
 Contato com Original
 23 / 11 / 2018
 Anderson



HISTÓRICO E DESCRIÇÃO DE ATIVIDADES



Felipe Macedo || Arte-educador, Músico e Produtor Cultural

O músico Felipe Macedo tem atingido públicos diversos em suas frentes de atuação. Enquanto arte-educador tem ministrado aulas e oficinas em escolas e espaços culturais de Campinas e região, como exemplo as escolas Pró-Música, Ressoarte ou pelas aulas particulares. Também tem compartilhado seus conhecimentos em atividades formativas de seus projetos, como por exemplo os mais de 100 alunos alcançados pelas oficinas de violão do projeto “Violão Plural”.

Na atuação como produtor cultural, Felipe foi proponente e cocriador de Festivais e Eventos de grande impacto na região de Campinas, são eles: VII Encontro de Choro da UNICAMP, I Encontro de Choro de Campinas, Concertos do violonista Marco Pereira e Orquestra Sinfônica de Campinas. O público que pôde usufruir dessas programações foram músicos, estudantes de música e amantes de música em geral, atingido tanto um público mais familiarizado com a música instrumental, quanto pessoas não tão familiarizadas assim. Como freelancer projetos diversos, dentre estes se destaca a produção executiva da turnê em Portugal da Cia Histriônica de Teatro em 2014.

Enquanto instrumentista, o público das artes da cena e amantes da música instrumental tem sido o maior atingido. Felipe é premiado nacional e internacionalmente e já se apresentou em países como Portugal, México e Uruguai. Atua principalmente no universo da música instrumental, como exemplo tem-se a Camerata de Violões de Campinas e o Duo Mangabeira, e na música para teatro, sendo compositor de trilhas, preparador vocal, e muitas vezes se apresentando nos espetáculos. Nas parcerias de seus trabalhos estão os grupos Gato Coletivo Artístico, Cia Histriônica de Teatro, Barração Teatro e Damião e Cia.

A descrição das atividades, bem como a estimativa de público alcançado se encontra a seguir:

CURSOS | ATIVIDADES ARTÍSTICAS | TRABALHOS COMO PRODUTOR

2001

- Graduou-se no curso livre de violão da Escola “Musik Haus” (Carambéi/PR) com a Prof. Elke Mueller, em outubro de 2001;

2008

- Participou do “VI EMMP – Curso de arranjo” com Prof. Marco Aurélio Koentopp, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em setembro 2008;
- Participou da Masterclass do violonista e compositor Jaime Zenamom, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em outubro 2008



2009

- Participou do curso "A apresentação Pública" com a Prof. Ms. Elsa Perdomo Guevara, no Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves (Ponta Grossa/PR) em julho 2009;
- Participou de Oficinas de Prática de Conjunto com o violonista e guitarrista Jarbas Barbosa no 29º FML (Festival de Música de Londrina) em 2009;
- Participou de Oficina de Violão Popular com o violonista Luciano Lima no 29º FML (Festival de Música de Londrina) em 2009;

2011

- Participou como ouvinte da Masterclass do violonista mexicano Francisco Gil no ano de 2011 na UNICAMP;

2012

- Participou como ouvinte de Palestra e Masterclass do violonista Edelson Gloeden no I Seminário de violão da UNICAMP;
- Participou de palestras com a violonista Dr. Ana Cristina Tourinho no I seminário de violão da UNICAMP;
- Participou de Workshops com os violonistas Marcus Tardelli, João Luiz Lopes e Douglas Lora, Fabio Zanon, Marco Pereira no I Panorama Musical de Vinhedo em 2012;
- Participou de oficinas e masterclass com Badi Assad, Sergio Assad e Odair Assad, Alessandro Penezzi e Zé Barbeiro ("Choro Rasgado") na Primeira Semana Assad em 2012;

2013

- Estreou e participou do processo de montagem do espetáculo "Alma Boa: Uma parábola chinesa";
- Participou de oficinas com o grupo "Pau Brasil" na Segunda Semana Assad em 2013;
- Participou de Masterclass com os Violonistas Gilson Antunes e Humberto Amorim no 8º Seminário de violão do Uruguai em 2013;
- Apresentou-se no expressivo Teatro Solis, em Montevidéu, no 14º Festival Internacional de Música Eduardo Fabini com a Camerata de Violões de Campinas em 2013;
- Foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett" com a Camerata de Violões de Campinas em 2013;

PÚBLICO ESTIMADO 2013 = 750 PESSOAS



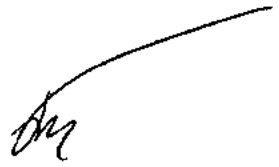
2014

- Apresentou no “I Encontro sobre a formação em música na universidade” com a Camerata de Violões de Campinas em novembro de 2014;
 - Foi Idealizador e executor de VII Encontro de Choro da UNICAMP em maio de 2014;
 - Foi coordenador de produção do Show do artista João Bosco no encerramento da décima quinta edição do FEIA – Festival do Instituto de Artes da UNICAMP em setembro de 2014;
 - Fez a produção executiva da turnê do espetáculo “O Cortiço” da Cia Histriônica de Teatro em Portugal no mês de outubro de 2014;
 - Participou de Masterclass com o Duo Orellana & Orladini no departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP novembro de 2014;
- PÚBLICO ESTIMADO 2014 = 10.500 PESSOAS

2015

- Foi contemplado pelo edital Aluno-artista com o projeto “Ainda Garoto” que homenageou o compositor Aníbal Augusto Sardinha, o Garoto, por meio de concertos pelas faculdades da UNICAMP em 2015;
 - Foi Idealizador e produtor do festival “I Encontro de Choro de Campinas” tendo em sua programação atividades formativas e shows com os artistas Nailor Proveta, Maurício Carrilho, Paulo Aragão, Antonio Carrasqueira, Pedro Paes, Pedro Aragão, Jaime Vignoli e Monica Salmaso em abril de 2015;
 - Participou do ciclo TEATRO MUSICAL NO BRASIL, ministrada por Fernando Marques e Neyde Veneziano em maio de 2015 no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc - São Paulo.
 - Participou de workshops com os violonistas Edson Lopes, Fabio Zanon, Mario Ulló, Gustavo Costa e Daniel Wolff na “Série: Violão na UNICAMP”, em 2015;
- PÚBLICO ESTIMADO 2015 = 5200 PESSOAS

2016

- Participou de masterclass com o Duo Assad (Sergio Assad e Odair Assad), Quarteto Maognani e Mauricio Carrilho e Antonio Carrasqueira no festival “Semana Assad” em 2016;
 - Graduou-se no curso livre de violão da Escola “Musik Haus” (Carambéi/PR) com a Prof. Elke Mueller, em outubro de 2001;
 - Integrou a programação da “Semana Argentina” realizada em Campinas pela Típica Tango em junho de 2016;
- PÚBLICO ESTIMADO 2016 = 200 PESSOAS
- 

2017

- Foi contemplado pelo edital ProAC – Aprimoramento artístico com o projeto “Violão Plural”, no qual estudou durante 10 meses com os músicos Marco Pereira, Aldo Landi, Marcelo Onofri, Paulo Aragão e Maurício Carrilho, além de produzir 2 concertos do violonista Marco Pereira com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas em 2017;
- Realização de concerto de violão solo na série: Violão Ponteadado do espaço cultural Sala Kay Brown na escola de música;
- Estreou com o espetáculo “Trova Cega” da turma 014 do curso de artes cênicas da UNICAMP, com direção de Mario Santa e Marcelo Onofri em novembro de 2017;

PÚBLICO ESTIMADO 2017 = 1250 PESSOAS

2018

- Estreou e realizou a direção musical do espetáculo “Andêmos” do Gato Coletivo Artístico e direção de Alice Possani em 2018;
- Fez a técnica de som da estreia e temporada do espetáculo “AsSombrasSão” da Cia Histriônica de Teatro, com Direção de Tiche Viana e Marcelo Onofri, em 2018;

PÚBLICO ESTIMADO 2018 = 800 PESSOAS

2019


- Realizou a temporada de concertos do lançamento do álbum “Mosaicos” da Camerata de violões de Campinas em 2019;
- Realizou a turnê pelas cidades de Puebla, Cidade do México e Cuernavaca, no México, do espetáculo “Andêmos” em 2019;
- Realizou a concepção da trilha musical das duas edições do espetáculo J.A.C.U (Jogos Artísticos Competitivos Unificados) dos grupos Barrão Teatro, Damião e Cia e Cia Histriônica de Teatro nos meses de outubro e novembro de 2019;
- Foi selecionado para integrar a programação do 6º Festival de Música Contemporânea Brasileira, sendo vencedor do júri popular com o Duo Mangabeira em abril de 2019;
- Realizou o show “Guinga 70 anos” no espaço cultural “Rabeca Cultural” com o Duo Mangabeira em novembro de 2019;

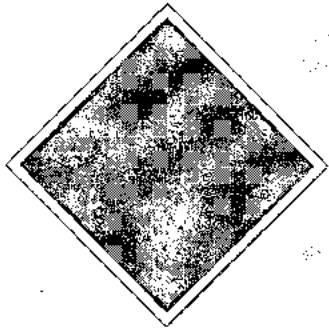
PÚBLICO ESTIMADO 2019 = 980 PESSOAS

2020

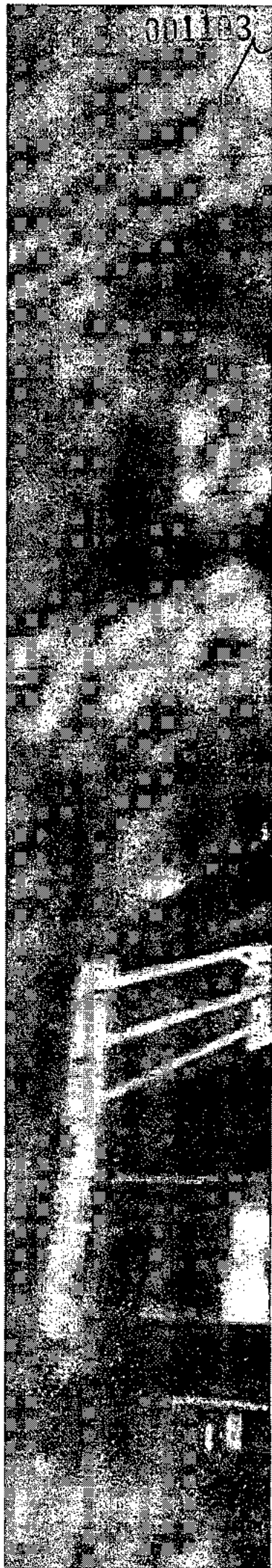
- Apresentou-se com o espetáculo “Alma Boa: Uma parábola Chinesa”, com direção de Dirceu de Carvalho e direção musical de autoria de sua autoria, em março de 2020;

PÚBLICO ESTIMADO 2020 = 550 PESSOAS





FORMAÇÃO





Universidade Estadual de Campinas

O Reitor da Universidade Estadual de Campinas, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a conclusão do Curso de Música, reconhecido pela Portaria MEC nº 911, de 31 de julho de 1995, renovado pela Portaria CEE/GP nº 18, de 14 de janeiro de 2014 e a Colação de Grau realizada em 13 de setembro de 2016, confere o título de

Bacharel em Música a

Felipe Lima Garcia Macedo

Brasileiro, natural do Estado do Mato Grosso do Sul, nascido a 19 de abril de 1989, RG 8065548-7-PR

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de setembro de 2016.



Orlando Carlos Furlan
Coordenador Acadêmico

Luis Alberto Magna
Pró-Reitor de Graduação

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

José Tadeu Jorge
Reitor



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 Pró-Reitoria de Graduação – Diretoria Acadêmica

Verifique a autenticidade deste diploma na página, www.dac.unicamp.br, código
 Chave: D3C5FFA1 87E0A12C 1CFF5BEC 20920C2C 79C75763

APOSTILA

Concluiu na UNICAMP, em 08 / 07 / 2016, a seguinte habilitação:

- Cordas – Música Popular -



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 Diretoria de Registro e Arquivo de Diplomas e Documentos

Diploma registrado sob nº RD-006039
 Proc. nº PD-005955/2016 nos termos do Art. 48 da Lei 9394/96
 Campinas, 15 de Setembro de 2016

Angela Bignami

Ângela de Noronha Bignami
 Secretária Geral

Este documento foi assinado digitalmente por
 Maria Raquel de Andrade Paulino (Secretária Geral Adjunta)
 Data: 15/09/2016 09:51:03 (Horário de Brasília)
 Nos termos do Art. 10 da Medida Provisória nº 2.200-2, de 24 de Agosto de 2001

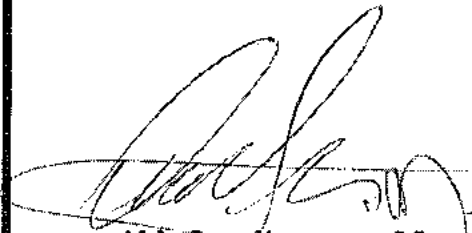
Ana Paula Fontana
ANA PAULA FONTANA
 Diretoria Acadêmica
 Matr. 299590

Confere com Original
 23 / 11 / 2020
Anderson

CERTIFICADO

Certificamos que **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO** participou dos módulos "ACOMPANHAMENTO", "ARRANJO PARA VIOLÃO", "COMPOSIÇÃO PARA VIOLÃO", "IMPROVISAÇÃO" e "PERFORMANCE", que integram o projeto "Violão Plural", contemplado pelo edital nº 37/2016 do PROAC – Programa de Ação Cultural da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, ministrados por **Aldo Landi, Marcelo Onofri, Marco Pereira, Maurício Carrilho e Paulo Aragão**, no período de janeiro a setembro de 2017, nas cidades de Campinas, Rio de Janeiro e São Paulo.

Carga horária total: 95 horas.



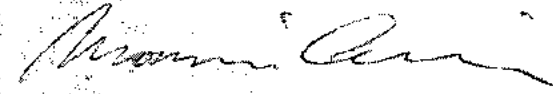
Aldo Landi
Improvisação



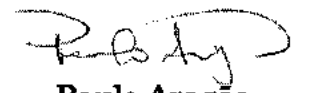
Marcelo Onofri
Performance



Marco Pereira
Composição para violão



Maurício Carrilho
Acompanhamento para violão



Paulo Aragão
Arranjo para violão

Conferir com Original
23 / 11 / 2020
ANDERSON

Realização

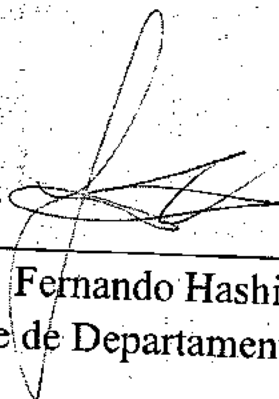


DÚO ORELLANA & ORLANDINI

Conferência com Orellana
 23 | 11 | 2014
 Anderson

Certifico que **Felipe Macedo** participou, junto à **Camerata de Violões de Campinas**, da *masterclass* de violão com os professores Romilio Orellana e Luiz Orlandini (duo Orellana&Orlandini), realizada no dia 6 de novembro de 2014, nas dependências do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

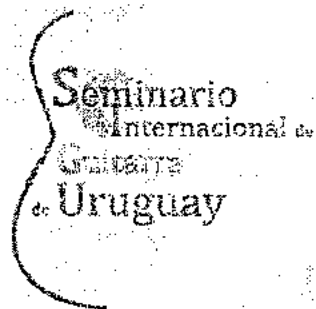
Duração: 3h



Prof. Dr. Fernando Hashimoto
 Chefe de Departamento







Original
 Certificado con Original
 23 / 11 / 2013
 Anderson

CERTIFICADO

Se hace constar que

Felipe Macedo

Asistió, en carácter de participante activo al

8° Seminario Internacional de Guitarra de Uruguay

con los maestros Alberto Cumplido (*Chile*), Gilson Antunes (*Brasil*),

Humberto Amorim (*Brasil*), & Daniel Morgade (*Uruguay*)

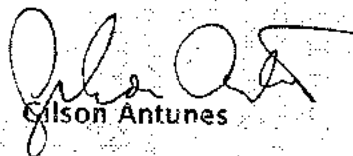
El Seminario tuvo una duración de seis días e incluyó: Clases magistrales,
 Conferencias y Conciertos.

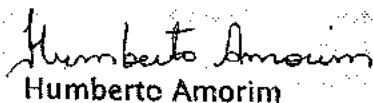
Desarrollado en el Parque de vacaciones de ACADU
 (Asociación General de Autores del Uruguay)

Atlántida, 2 al 7 de diciembre de 2013.

URUGUAY


 Alberto Cumplido


 Gilson Antunes


 Humberto Amorim


 Daniel Morgade





Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves

Curso de Arranjos

Certificamos que **Felipe Lima Garcia Macedo** participou do **VI EMMP - Curso de Arranjos** promovido pelo **Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves**, realizado nos dias 27 e 28 de Setembro de 2008, com a carga horária de 13 horas aula.

Ponta Grossa, 28 de Setembro de 2008.


Maurício Hass
Diretor do Conservatório


Marco Aurélio Koentopp
Professor e Orientador do Curso

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

001109



APM Conservatório Dramático Musical

Maestro Paulino Martins Alves

Certificado

Certificamos que **Felipe Lima Garcia Macedo** participou do **Curso A Apresentação Pública** com a **Prof.ª Ms. Elsa Perdomo Guevara** promovido pelo **Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves**, realizado nos dias 09 e 10 de Julho de 2009, com a carga horária de 14 horas aula.

Ponta Grossa, 10 de Julho de 2009.


Maurício Hass

Diretor do Conservatório



Elsa Perdomo Guevara

Professora e Orientadora do Curso

Controlado com Original
231 11 / 2020

Anderson

001110




Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves

Certificado

Certificamos que **Felipe Lima Garcia Macedo** participou do **Master Class com Jaime Zenamon** como aluno participante promovido pelo **Conservatório Dramático Musical Maestro Paulino Martins Alves**, realizado no dia 31 de Outubro de 2008, com a carga horária de 4 horas aula.

Ponta Grossa, 31 de Outubro de 2008.


Maurício Hass
Diretor do Conservatório


Jaime Zenamon
Professor e Orientador do Curso

Confere com Original
23/11/2011

Anderton

Certificado

Conferido a

Felipe Lima Garcia Macedo

Pela conclusão do curso de Violão, na Escola "Musik Haus".

Carambeí, 30 de Outubro de 2001.



Felipe Lima Garcia Macedo

Titulado

Olivia K. Mueller

Professora

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson



I SEMINÁRIO
DE VIOLÃO
DA UNICAMP

Certifico que Felipe Lima Garcia Macedo atuou como participante do *I Seminário de Violão da UNICAMP*, realizado nos dias 11 e 12 de junho de 2012 junto ao Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Prof. Dr. Fernando Hashimoto
Coordenador de Graduação em Música. IA - UNICAMP



PRG
Pró-Reitoria
de Graduação

CIDDIC
Centro de Integração, Documentação
e Difusão Cultural da Unicamp

Confere com Original
23/11/2020
Anderson

001113

1ª SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL - 2012

CERTIFICADO

A Amite - Associação dos Amigos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista - certifica que

Felipe Lima Garcia Macedo

participou de Oficina com Badi Assad, realizado durante a 1ª Semana Assad de São João da Boa Vista.

Vânia Gonçalves Noronha

Vânia Gonçalves Noronha
Presidente da AMITE

São João da Boa Vista, 28 de Julho de 2012

Badi Assad
Badi Assad

Confere com Original
23/11/2020
Anderson

Realização



Apoio



Lei de incentivo à Cultura - Ministério da Cultura - Patrocínio



1ª SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL - 2012

CERTIFICADO

A Amite - Associação dos Amigos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista - certifica que

Flávia e Maria Tereza

participou como Aluno Ouvinte do Master Class com o Duo Assad, realizado durante a 1ª Semana Assad de São João da Boa Vista.

Vânia Gonçalves Noronha
Vânia Gonçalves Noronha
Presidente da AMITE

Sérgio Assad e *Odair Assad*
Sérgio Assad e Odair Assad

São João da Boa Vista 24 de Julho de 2012

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

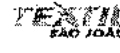
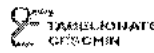
Realização

Apoio

Lei do incentivo à Cultura - Ministério da Cultura - Patrocínio

Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo

Patrocínio



1ª SEMANA ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL - 2012

CERTIFICADO

A Amite - Associação dos Amigos do Theatro Municipal de São João da Boa Vista - certifica que

Felipe Lima Garcia Macedo

participou como Aluno Ouvinte da Oficina com Choro Rasgado, realizado durante a 1ª Semana Assad de São João da Boa Vista.

Vânia Gonçalves Noronha

Vânia Gonçalves Noronha
Presidente da AMITE

São João da Boa Vista 30 de Julho de 2012

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

Realização



Apoio

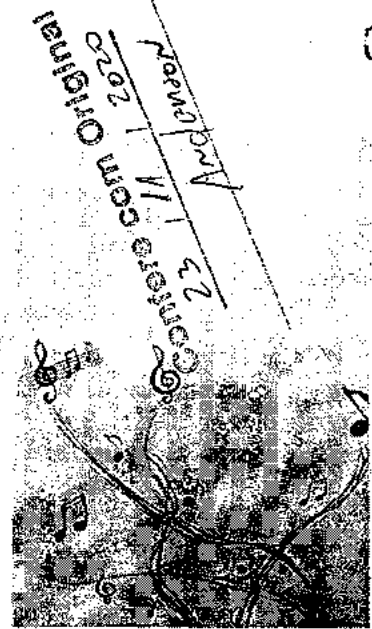


Lei de incentivo à Cultura - Ministério da Cultura Patrocínio



Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo





I Encontro sobre a Formação em Música na Universidade

CERTIFICADO

Certificamos que Felipe Macedo realizou apresentação artística no I Encontro sobre a Formação em Música na Universidade, realizado de 4 a 6 de novembro de 2014 na Universidade Estadual de Campinas, com carga horária de 30 (trinta) horas.

Mendes
Adriana Mendes
Coordenadora

Cristina Tourinho
Cristina Tourinho
Vice-Coordenadora



Fuz



CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

Rua Dr Plínio Barreto, 285 / 4º andar
Bela Vista / São Paulo / SP / CEP 01313-020
centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br
Tel:(11) 3254-6600

DECLARAÇÃO

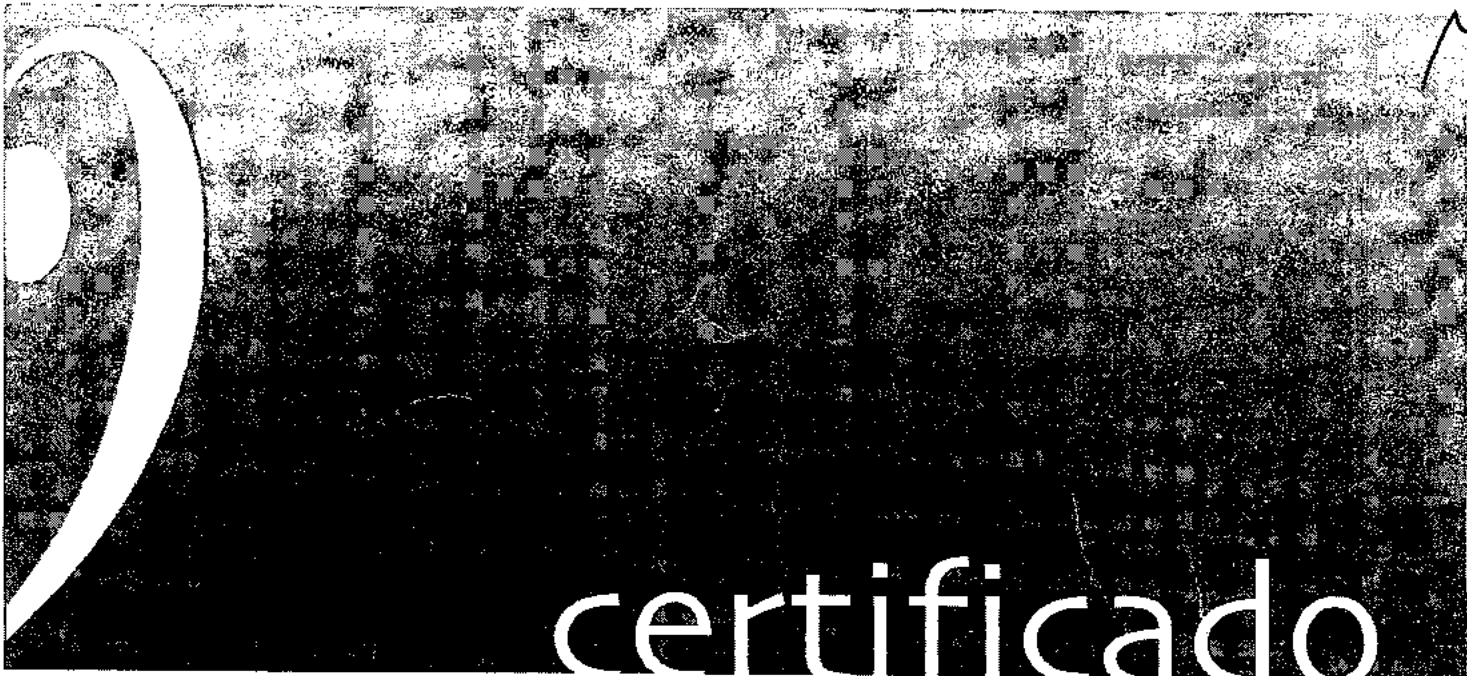
Declaramos que **FELIPE LIMA GARCIA MACEDO** participou do ciclo **TEATRO MUSICAL NO BRASIL**, ministrada por **Fernando Marques e Neyde Veneziano**, no período de 22 a 29 de maio de 2015, das 19h30 às 21h30, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo, Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar, Bela Vista, São Paulo – SP.

Carga horária: 06 horas

Andrea de Araújo Nogueira
Gerente
Centro de Pesquisa e Formação
Sesc São Paulo

Carthene com Originais
22/11/2015

A Anderson



Certificamos que

Felipe Lima Garcia Macedo

é proponente do Projeto **Ainda Garoto**, modalidade **Música**, selecionado para a 5ª Edição do Programa Aluno-Artista, com vigência de Abril a Novembro de 2015.

SAE, Unicamp, 21 de Maio de 2015

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson N.

Prof. Dr. José Ricardo Figueiredo
Coordenador/SAE

Drª Vivian Nogueira
Assessora Cultural/SAE



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO





CERTIFICADO



CLAC - CENTRO LIVRE DE ARTE E CULTURA - certifica que

Felipe Macedo

participou do MASTER CLASS DUO ASSAD, realizado no dia 29 de Julho de 2016.

[Handwritten signature]

Flávia de Almeida Noronha Carioca
CLAC

São João da Boa Vista
29 de Julho de 2016

[Handwritten signature]

DUO ASSAD

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

Patrocínio

Apoio



Bradesco



Amoço

Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



CLAC - Centro Livre de Arte e Cultura, Praça Cel. Joaquim Cândido, 40, Centro, São João da Boa Vista - São Paulo - Brasil. Fone: (19) 3623-2708 / (19) 3631-6553 (AMITE). www.festivalassad.com.br

001120



CERTIFICADO



CLAC - CENTRO LIVRE DE ARTE E CULTURA - certifica que

Felipe Macedo

participou da OFICINA COM QUARTETO MAGANI, realizada no dia 29 de Julho de 2016.

Flávia de Almeida Noronha Carioca

Flávia de Almeida Noronha Carioca
CLAC

São João da Boa Vista
29 de Julho de 2016

[Signature]

QUARTETO MAGANI

Confere com Original
23 / 11 / 2020
Anderson

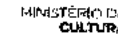
Promoção

Apoio



Apoio

Realização



CLAC - Centro Livre de Arte e Cultura, Praça Cel. Joaquim Cândido 40, Centro, São João da Boa Vista - São Paulo - Brasil. Fone: (19) 3623-2708 / (19) 3631-7653 (AMTE). www.festivalassad.com.br

001121



CERTIFICADO



CLAC - CENTRO LIVRE DE ARTE E CULTURA - certifica que

Felipe Macedo

participou da OFICINA COM MAURICIO CARRILHO (VIOLÃO) E TONINHO CARRASQUEIRA (FLAUTA TRANSVERSAL),
realizada no dia 29 de Julho de 2016.

Flavia de Almeida Noronha Carriões
CLAC

São João da Boa Vista
29 de Julho de 2016

MAURICIO CARRILHO (VIOLÃO) E
TONINHO CARRASQUEIRA

Confere com Original
23 / 11 / 2020

Anderson

ASSAD

SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP - BRASIL 2013


CERTIFICADO


A AMITE - Associação dos Amigos do Theatro certifica que

Felipe Lima Garcia Macedo

Compare com Original
23/11/2016
Anderson

participou da Oficina com o Grupo Pau Brasil, realizada no dia 30 de julho de 2013.


Flávia de Almeida Noronha Carioca
Presidente da AMITE


Grupo Pau Brasil

São João da Boa Vista, julho de 2013

Realização Apoio Lei de incentivo à Cultura - Ministério da Cultura Patrocínio

Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo Patrocínio



AMITE - Associação dos Amigos do Theatro - Praça da Catedral 22, Sub Solo do Theatro Municipal - São João da Boa Vista-SP - Fone: 3631 7653 - amite@amite.com.br - www.amite.com.br

001123

CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *III Workshop* da "Série: Violão na Unicamp" ministrado pelo professor e violonista **Daniel Wolff** (UFRGS). Foram realizadas atividades de *masterclasses* uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 21, 22 e 23 de agosto de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Clarissa de Pádua Moraes
Clarissa de Pádua Moraes
Produtora Executiva

Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

Proac



GOVERNO DO ESTADO
SAO PAULO

23/11/2015
Anderson

001124

CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *I Workshop* da "Série: Violão na Unicamp", ministrado pelo professor e violonista **Edson Lopes** (Conservatório de Tatuí/SP). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra e concerto*, distribuídos entre os dias 15, 16 e 17 de maio de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Padua Moraes

Claryssa de Padua Moraes
Produtora Executiva

Esdras Rodrigues

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

[Handwritten signature]



Comissão de Avaliação
2015
Anderson

001425

CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *V Workshop* da "Série: Violão na Unicamp", ministrado pelo professor e violonista **Fabio Zanon** (Associate da Royal Academy of Music - Inglaterra). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 17, 18 e 19 de outubro de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Padua Moraes
Claryssa de Padua Moraes
Produtora Executiva

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

*Confere com Original
23/11/2020
ANDERSON*



CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do *IV Workshop* da "Série: Violão na Unicamp", ministrado pelo professor e violonista **Gustavo Costa** (USP-Ribeirão Preto). Foram realizadas atividades de *masterclasses* uma individual e outra com o grupo *Camerata de Violões de Campinas*, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 18, 19 e 20 de setembro de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas.

Claryssa de Paiva Morais
Produtora Executiva

Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp



001127

CERTIFICADO



Certificamos que **Felipe Macedo** participou do **II Workshop** da "**Série: Violão na Unicamp**", ministrado pelo professor e violonista **Mario Ulloa** (Universidade Federal da Bahia-UFBA). Foram realizadas atividades de *masterclasses*, uma individual e outra com o grupo Camerata de Violões de Campinas, *palestra* e *concerto*, distribuídas entre os dias 19, 20 e 21 de junho de 2015, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp (Campinas/SP). Carga horária do evento: 15 horas

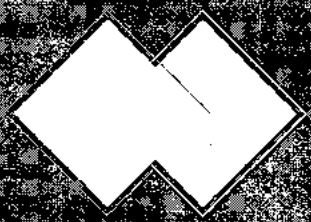

Claryssa de Padua Moraes
Produtora Executiva


Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Diretor do Instituto de Artes da Unicamp

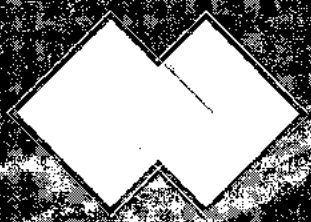

Proac



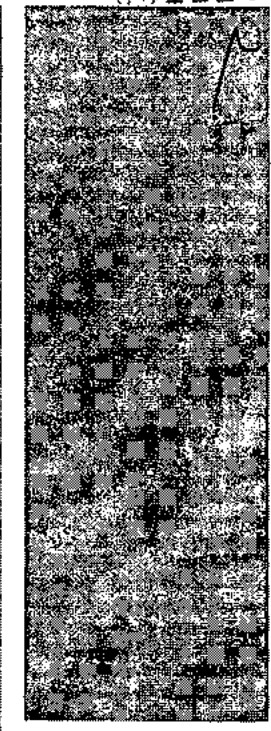
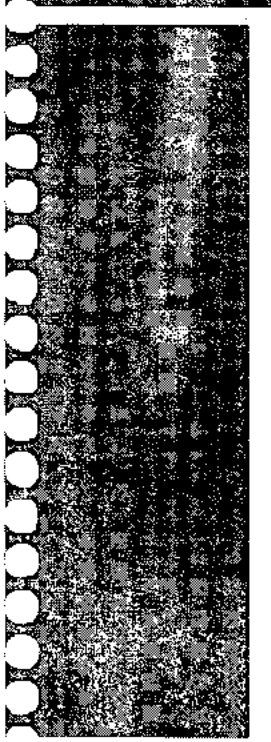
091128

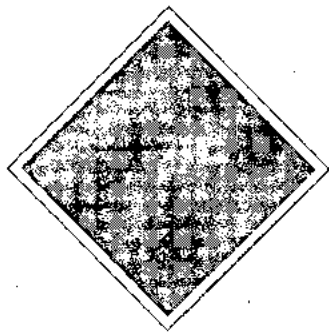


CLIPPING

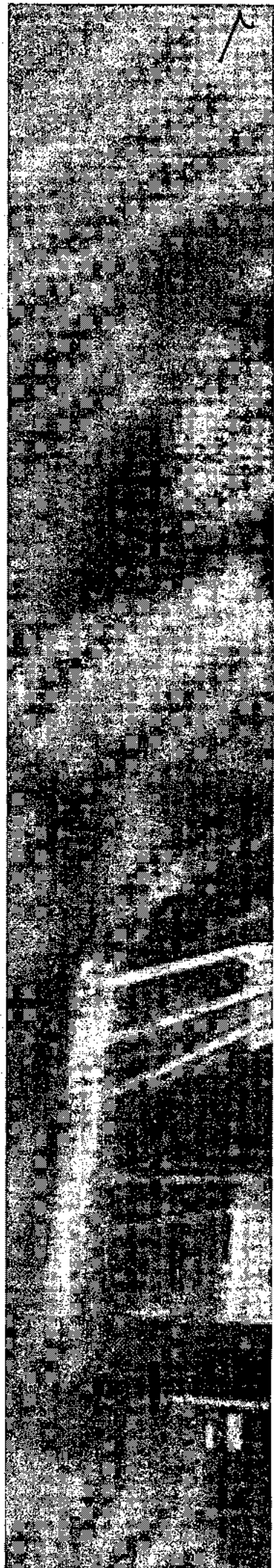


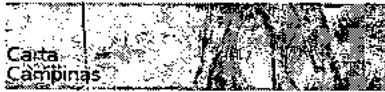
FELIPE MACEDO





INSTRUMENTISTA





Cultura » Economia e Política » Espaço & Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe

A escravidão no Brasil: 130 anos de mentira



Gato Coletivo Artístico estreia espetáculo 'Andêmos' em três cidades da região

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Teatro / on quarta-feira, 09 maio 2014 10:19 PM / 0 Comment

O espetáculo "Andêmos" estreia neste mês de maio e leva ao público de Hortolândia, Campinas e Monte Mor apresentações gratuitas. Com realização do Gato Coletivo Artístico, a peça celebra os dez anos do grupo.

A criação da montagem surgiu de pesquisa e entrevistas com quinze moradores de Hortolândia que

contaram suas histórias de chegada ao município. Em cena, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem.

Com sonoplastia e trilha sonora original executadas artesanalmente ao vivo, o elenco entoa versos do Samba Rural Paulista (ou Samba de Bumbo) e acompanha o ritmo da viola e do catira, tradicionais manifestações da cultura popular, além do sax e flauta em uma montagem que liberta o ator para transitar entre os personagens e dialogar com o público, colocando-o em relação com suas memórias e vivências.

Além da temporada em Hortolândia, "Andêmos" segue sua itinerância pelas cidades de Santana do Parnaíba, Campinas e Monte Mor. Após a circulação da peça, o material de gravação das entrevistas se transformará em documentário.

Em 2017, o Gato Coletivo Artístico completou 10 anos e ganhou uma "lembrancinha" muito especial: a premiação do Projeto "Aqui somos todos migrantes" pelo edital de produção de espetáculo inédito através do Governo do Estado de São Paulo. Daquele primeiro encontro numa sala de aula no centro de São Paulo até hoje foram vários elencos: adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, atores profissionais, não-atores, pessoas... Gente que se interessou pelos temas, pela gestão coletiva do grupo, pela metodologia do Teatro do Oprimido, e principalmente, gente que queria expressar-se por meio do teatro.

A migração dos fundadores do grupo para Hortolândia resultou numa combinação com sabor de comida mineira: jovens atores, velhos militantes do teatro e músicos da cena numa panela-sala de ensaio aquecida por memórias pessoais e coletivas, com notas de cultura caipira e um punhado de "sustância artística".

O Gato Coletivo Artístico foi fundado em junho de 2007, na Baixada do Glicério, São Paulo/SP, migra para cidade de Hortolândia em dezembro de 2011. O grupo trabalha com diferentes técnicas, como: teatro jornal, teatro documentário, Agit prop, teatro fórum e Teatro Épico. (Carta Campinas com informações de divulgação)

Ficha técnica:

Atuação: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaiue Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa
 Música ao vivo: Felipe Macedo e Regina Lima
 Direção: Alice Possani
 Dramaturgia: Anderson Zotesso e Alice Possani
 Trilha Original: Felipe Macedo
 Cenário e figurinos: Mariana Soares
 Produção Executiva: Uelber Assis
 Realização: Gato Coletivo Artístico



57 artigos curramos isso



ASSINE SÓ NOTÍCIAS DE CULTURA

Email *

Assine!

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS

Email *

Assine!

PUBLICIDADES



Ver http://www.vtr.us.br/?vtr_source=ads&utm_medium=checkbox&utm_campaign=...

Campinas.com.br

Quer saber mais? Anuncie conosco

campinas
.com.br

**ENCONTRO
DE VINHOS** Campinas
www.encontrodevinhos.com.br

+200 vinhos | Música ao vivo | Foodtruck

25 de Julho

Das 14h às 22h

Expo D. Pedro

Camerata de Violões se apresenta na capela Nossa Senhora da Boa Morte

Em parceria com o Sesc Campinas, concerto ocorre no sábado (25), às 16h, e marca mais uma etapa do restauro do patrimônio histórico. Entrada gratuita



O evento pró-restauro da capela Nossa Senhora da Boa Morte, patrimônio histórico de Campinas, promovido pelo Instituto de Saúde Integrada (ISI) em parceria com o Sesc, traz neste sábado (25), às 16h, um concerto da Camerata de Violões de Campinas. A entrada é aberta ao público.

Vencedora do 11º Concurso Internacional de

Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Ctagett", a Camerata apresenta ao público um repertório camerístico que envolve obras de compositores de grande representatividade no cenário musical brasileiro e latino-americano, tanto de caráter popular quanto erudito. O grupo também apresenta obras inéditas, compostas especialmente para sua formação, um octeto de violões, com a proposta de divulgar também a produção de uma nova geração de compositores brasileiros.

Formado por oito violonistas, a Camerata teve início em 2012 e conta com ex-alunos e estudantes do curso de música da Unicamp. O objetivo do coletivo é ampliar e difundir a cultura do violão como instrumento de concerto, inserido na música de câmara dos séculos XX e XXI, além de incentivar a prática coletiva em música, levar ao público uma ampla experiência musical e estética sonorizada pelo violão.

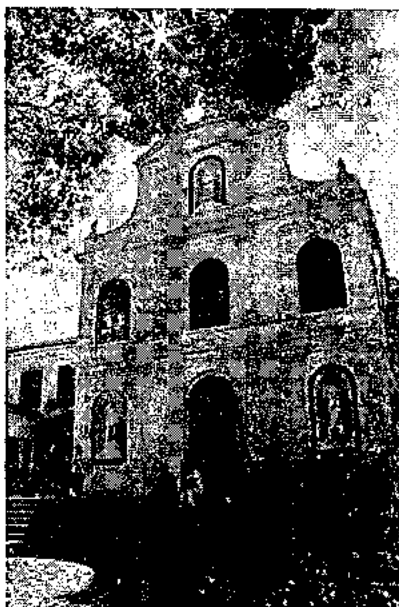
A apresentação marca a entrega de mais uma etapa concluída do restauro da capela. Em obras há mais de 7 anos, já está concluído o telhado, a sala do capelão, todo o frontão, piso interno e toda os pilares, piso, janelas e paredes do mezanino superior da capela. Agora, o restauro irá recuperar as pinturas originais do forro e altar. O proponente do restauro é o Instituto de Saúde Integrada (ISI), Organização Não-Governamental (ONG) voltada ao aprimoramento profissional de servidores da saúde.

Após o concerto, o público será convidado a conhecer detalhes da obra de restauro.

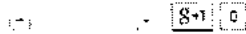
Serviço:

Música: concerto da Camerata de Violões de Campinas

Local: Capela Nossa Senhora da Morte. Rua Padre Vieira, Centro (edifício central da Santa Casa de Misericórdia, dentro do estacionamento do Giovanetti) - Campinas



Data: 25 de julho
Horário: 16h
Entrada: gratuita



0 comentário(s)

0 comentários

Classificar por **Principais**

Adicionar um comentário...

Facebook Comments Plugin

Cultura

- [Música](#)
- [Show](#)
- [Teatro](#)
- [Dança](#)
- [Exposição](#)
- [Requião](#)
- [Geral](#)

Blogs e Colunas

Turismo

- [Campinas](#)
- [Passeios](#)
- [Região](#)
- [Hospedagem](#)
- [Geral](#)

Eventos

- [Negócios](#)
- [Bem-estar](#)
- [Geral](#)

Gastronomia

- [Restaurantes](#)
- [Bares](#)
- [Comidinhas](#)
- [Sobremesas](#)
- [Para beber](#)
- [Chais](#)
- [Receitas](#)

Cinema

- [Em cartaz](#)
- [Estreias](#)
- [Circuito alternativo](#)
- [Especial](#)

Noite

- [Bares](#)
- [Casas Noturnas](#)
- [Baladas](#)

Quem Somos

Contato

Anuncie

Siga Campinas

- [Facebook](#)
- [YouTube](#)
- [Twitter](#)
- [Rss](#)

(/portal/offcanvas)

05 Dez
2013

Camerata de Violões ganha prêmio Internacional



A Camerata de Violões de Campinas, grupo formado por oito alunos e ex-alunos do curso de Música da Unicamp, participou do 11º Concurso Internacional de Guitarra de Uruguay "Raúl Sánchez Clagett", na terça-feira (2) num dos eventos pedagógicos de violão mais importantes da América do Sul. Ana Lis Marum, André Batiston, Camilla Silva, Claryssa Pádua, Felipe Macedo, Helder Tomas, Jonas Pellizzari e Stephen Bolis conquistaram a primeira colocação na categoria conjunto de violões. Fizeram parte da banca examinadora os professores Humberto Amorim e Gilson Antunes (Brasil), Daniel Morgade (Uruguai) e Alberto Cumplido (Chile).

O concurso compõe o 8º Seminário Internacional de Violão do Uruguai, realizado entre os dias 2 e 7 de Dezembro no parque AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay), na cidade de Atlântida, em que ainda são oferecidos cursos, palestras, masterclasses e apresentações musicais. Além de participar destas atividades, o grupo foi convidado para realizar concertos em Montevideu, no Teatro Solis e na "Casa del Autor" da AGADU, e também no encerramento do Seminário. Apresentou em seu programa repertório que abrange obras de compositores brasileiros e latino-americanos, além de composições inéditas escritas especialmente para o grupo por estudantes do curso de Composição da Unicamp, para difundir a produção contemporânea realizada no Brasil. Como forma de possibilitar sua participação no evento, a Camerata realizou uma campanha intensa através da plataforma de financiamento coletivo Catarse, conseguindo arrecadar em poucos dias o suficiente para custear sua viagem e estadia.

A Camerata participou da 3ª Edição do Programa Aluno-Artista SAE.

Com o objetivo de difundir a cultura violonística e incentivar a prática coletiva em música, a "Camerata de Violões de Campinas" teve início em 2012 a partir de atividades extracurriculares realizadas por alunos do curso de violão da Unicamp. Formada por oito violonistas, foi contemplada no mesmo ano com uma bolsa do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) da Unicamp, na 3ª Edição do Programa Aluno-Artista, para dar continuidade às atividades e promover concertos dentro da comunidade acadêmica, sob coordenação do professor e regente Carlos Fiorini.

Recebeu ainda orientações dos professores Fabio Scarduelli, Daniel Murray e Gilson Antunes. Participou da II Mostra de Violão de Campinas, realizando uma série de concertos didáticos em distintos espaços culturais da cidade. Além disso, em parceria com o professor e violonista Fabio Scarduelli, desenvolve o projeto Encomendas, tendo consolidado recentemente sua 2ª edição com um recital de obras inéditas compostas por alunos do curso de Composição da Unicamp, especialmente para o grupo. Apresenta em seu programa repertório que abrange diversos gêneros musicais, dando enfoque a obras de compositores latino-americanos modernos de caráter popular e erudito, além de composições inéditas para octeto de violões que buscam explorar novas possibilidades e sonoridades que a formação pode oferecer. (texto e foto: divulgação Camerata)

Horário de Atendimento**Campinas**

Serviço Social: das 9h às 18h45

Demais áreas: das 9h às 17h

Posto Avançado SAE - Limeira

Campus I e II (FCA e FT)

Segunda e terça: das 9h às 14h

Quarta: das 14h às 20h

Quinta e Sexta: das 9h às 14h

FOP - Piracicaba

Segunda à Sexta: das 8h às 14h

ENDEREÇO/CONTATO

SAE - SERVIÇO DE APOIO AO ESTUDANTE

Rua: Sérgio Buarque de Holanda, 251

Bairro: Cidade Universitária

Cidade: Campinas - SP

CEP: 13083-859 E-mail: sae(arroba)unicamp.br

[Consulte o Endereço Completo \(/portal/index.php/pt/contato/localizacao\)](http://portal/index.php/pt/contato/localizacao)

quarta-feira 22 maio, 2019



Cultura » Espaço e Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe » Economia e Política

Na reforma da Previdência, bancos ficam com 62% da renda e trabalhador é condenado à miséria

Camerata de Violões de Campinas apresenta a n de estilos e gêneros musicais do seu primeiro á 'Mosaicos'

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Música / on segunda-feira, 06 maio 2019 08:08 PM / 0 Comment

O grupo instrumental Camerata de Violões de Campinas apresenta seu primeiro álbum, Mosaicos, no sábado, 11 de maio, às 20h, no Espaço Cultural Maria Monteiro e no dia 31 de maio, às 20h, na Escola de Artes Pró-Música, ambos com entrada gratuita.

O projeto foi realizado com o apoio do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (FICC).

A Camarata, formada pelos violonistas Claryssa Pádua, Felipe Macedo, Helder Tomas, Jonas Pellizzari, Renato Sarmiento, Renato Fontebasso, Stephen Coffey Bolis e Thiago Reimberg, interpreta obras de Ernesto Nazareth, Daniel Wolff e Ricardo Tacuchian, compostas e arranjadas especialmente para a formação do grupo.

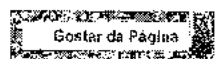


(Foto: Divulgação)

“O disco se caracteriza por uma mescla de diversos estilos e gêneros musicais, de caráter tanto popular quanto erudito, incluindo influências do jazz, choro, baião, rock progressivo e da música clássica, sendo de fácil acesso e audição do público”, informa a produtora do projeto e integrante do grupo Claryssa Pádua.

A Camerata de Violões de Campinas reúne oito violonistas formados pela Unicamp. Há quase uma década, o grupo se dedica a difundir e popularizar o violão como instrumento de concerto, bem como a expandir o repertório camerístico, por meio de arranjos e de encomendas de obras a compositores brasileiros. Os artistas realizam constantemente mostras e séries de concertos, em formato didático, no Brasil e no exterior. (Carta Campinas com informações de divulgação)

PUBLICI



Se o primeiro dos seus em

PUBLICI

Mais vistos

Show de lançamento do CD Mosaicos da Camerata de Violaões de Campinas

Quando: sábado, 11 de maio, 20h.

Onde: Espaço Cultural Maria Monteiro – Teatro Padre Anchieta (Rua Dom Gilberto Pereira Lopes – Conj. Hab. Padre Anchieta, Campinas).

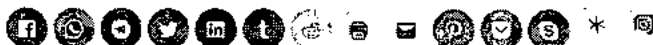
Entrada gratuita.

Quando: sexta, 31 de maio, 20h. Onde: Escola de Artes Pró Música (Av. Palmital, 41 – Jardim Flamboyant, Campinas).

Entrada gratuita.

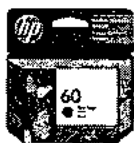
Mais vistos

Mais vistos



Cartucho HP 60B preto everyday 4,5ml...

Anuncio: Zapreço.com.br



cartucho hp 60 4,5ml preto original...

Anuncio: Qindó



Cartucho de Tinta HP CC641WB 60 XL...

Anuncio: ShopTint



Investigação da Interpol confirma que o juiz Sérgio Moro violou...

cartacampinas.com.br



Ator Victor Fasano, que apoiou o golpe parlamentar, fica...

cartacampinas.com.br



Gregório Duvivier é banido na Globo pelo 'primeiramente Fora...

cartacampinas.com.br



Lula e o PT estão prestes a tomar a decisão mais importante para a...

car.campinas.com.br



Sérgio Moro co textualmente q condenou Lula

cartacampinas.com.br

TAGGED AS: Mosaicos, Arte, Camerata De Violaões De Campinas, Campinas, Cultura, Escola De Artes Pró Música, Espaço Cultural Maria Monteiro, FICC, Música

RECOMMENDED POSTS

Sinfônica interpreta obras de Bach, Schumann e Almeida Prado sob regência de Lee Mills

A Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas apresenta neste sábado, 25 de maio, às 20h, e domingo, ...

Residência de dança com Leticia Rodrigues se volta para a escuta e sensibilização do próprio corpo

Nos próximos dias 21 e 24 de maio, terça e sexta-feira, das 19h às 21h30, acontece na Sala de Múltiplo

'Lindy Rockers na Rua' traz sons do swing jazz e rock'n'roll, além de exposição de moda retrô

A era vintage movimentará Doncha, Polílica do Taquaral no próximo domingo, 26, das 14h às 20h, com ...

Teatro de la Plaza apresenta espetáculo de animação de objetos 'O Autômato'

No próximo dia 24, sexta-feira, às 20h, o Teatro de la Plaza apresenta o espetáculo "O Autômato"...

Deixe uma resposta

Campinas.com.br

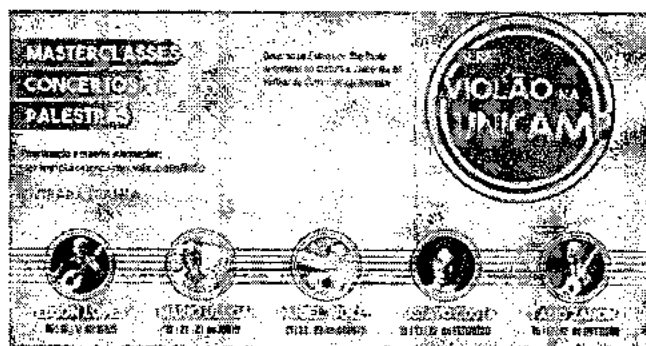
Quem Somos | Notícias | Contato

campinas .com.br

Renomados violonistas brasileiros estão na programação da "Série: Violão na Unicamp"

12 de Maio de 2015

Atividades incluem cinco workshops entre maio e outubro, começando neste fim de semana, de 15 a 17/05, com o músico Edson Lopes. Também haverá um concerto no sábado (16)



O grupo Camerata de Violões de Campinas realiza a "Série: Violão na Unicamp", com cinco workshops de violão que vão ocorrer até outubro, ministrados por renomados violonistas brasileiros, como Daniel Wolff (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Edson Lopes (Professor no Conservatório de Tatuí/SP), Fabio Zanon

(Associate da Royal Academic of Music), Gustavo Costa (Universidade de São Paulo) e Mario Ulloa (Universidade Federal da Bahia). Cada oficina de música contará com masterclasses, palestras e concertos durante três dias de atividades. Todos os workshops serão abertos à população, profissionais, estudantes de música, músicos, pesquisadores e demais interessados.

A programação será aberta neste fim de semana, de 15 a 17 de maio, incluindo um concerto no sábado (16), às 20h, no auditório do Instituto de Artes (veja programação abaixo).

As atividades, de caráter teórico e prático, têm como objetivo contemplar a formação dos participantes a partir de trocas de experiências e relatos de pesquisa. Eles ainda terão a oportunidade de participar de intercâmbio estético e pedagógico, com propostas técnico-interpretativas, envolvendo, assim, as áreas do ensino, da performance e da musicologia.

Cada workshop terá duração de três dias e será ministrado por um professor diferente, nas dependências do Instituto de Artes da Unicamp. A "Série: Violão na Unicamp" é a oportunidade para a troca cultural entre solistas e em conjunto com outras formações camerísticas e o contato com o público.

Contemplado pelo Edital ProAC (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo), este projeto é uma realização do Governo do Estado de São Paulo - Secretaria da Cultura e da Camerata de Violões de Campinas, com apoio do Instituto de Artes da Unicamp e do Almanaque Café.

Camerata de Violão de Campinas

Vencedora do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett", a Camerata de Violões de Campinas é formada por oito violonistas: Ana Lis Marum, Arthur Endo, Claryssa Pádua, Felipe Macedo, Helder Tomas, Jonas Pellizzari, Stephen Coffey Bolis e Thiago Bueno Reimberg. O grupo teve início em 2012 e conta com ex-alunos e estudantes do curso de música da Unicamp. O objetivo do coletivo é ampliar e difundir a cultura violonística e incentivar a prática coletiva em música.

Em seu repertório, o grupo abrange diversos gêneros, dando enfoque, no entanto, às obras de compositores latino-americanos modernos, tanto popular quanto eruditos.

Programação:

15, 16 e 17/05 - músico Edson Lopes

O professor e instrumentista Edson Lopes é diplomado, desde 1978, no curso Violão Erudito pelo Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, SP (Brasil). Em 2003, recebeu o título "Licentiate in Guitar Performance" pelo "Trinity College London". Em 1979 frequentou o XXII Curso de "Música en Compostela" - Espanha, sob a orientação do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o "aluno mais destacado" o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de

14/05/2015

Renomados violonistas brasileiros estão na programação da "Série: Violão na Unicamp" | Campinas.com.br

Estudo para o ano seguinte. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque entre outras.

15/05, das 15h às 20h – Masterclasses Individuais -Integrantes da Camerata

16/05, das 09h às 12h – Masterclasses Individuais – Integrantes da Camerata

16/05, às 14h – Palestra. Tema: Edição Musical para Elaboração de Arranjos e Transcrições

17/05, das 09h às 12h – Masterclass e Bate Papo (Música de Câmara) – Camerata de Violões de Campinas

Local: Laboratório de Imagem e Som (ao lado do Centro de Convenções). Av. Érico Veríssimo, 800 – Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Campinas

Concerto: 16/5, às 20h

Local: Auditório do Instituto de Artes – Unicamp. Rua Elis Regina, 50, Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Campinas

19, 20 e 21/06 - Mario Ulloa

21, 22 e 23/08 – Daniel Wolff

18, 19 e 20/09 – Gustavo Costa

16, 17 e 18/10 – Fabio Zanon

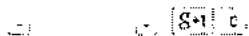
Serviço:

Música: "Série: Violão na Unicamp"

Local: Instituto de Artes da Unicamp. Rua Elis Regina, 50, Cidade Universitária – Campinas

Entrada: gratuita

Informações: serieviolaounicamp.wix.com/info (<http://serieviolaounicamp.wix.com/info>)



0 comentário(s)



Comentar...

Publicar também no Facebook

Publicando como **Claryssa Padua**

Comentar

Pequena cópia do Facebook

Cultura

[Música](#)

[Show](#)

[Teatro](#)

[Dança](#)

[Exposição](#)

[Requão](#)

[Geral](#)

Blogs e Colunas

Turismo

[Campinas](#)

[Passeios](#)

[Requão](#)

[Hospedagem](#)

[Geral](#)

Eventos

[Negócios](#)

[Bem-estar](#)

[Geral](#)

Gastronomia

[Restaurantes](#)

[Bares](#)

[Comidinhas](#)

[Sobremesas](#)

[Para beber](#)

[Chefs](#)

[Receitas](#)

Cinema

[Em cartaz](#)

[Estreias](#)

[Circuito alternativo](#)

[Especial](#)

Noite

[Bares](#)

[Casas Noturnas](#)

[Seledas](#)

Quem Somos

Contato

Anuncie

Siga Campinas

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Twitter](#)

[Rss](#)

Copyright © 2010-2012 Campinas.com.br

Desenvolvido por [Chuva Inc.](#)

CENTRO UNIVERSITÁRIO
UNI METROCAMP
PÓS-GRADUAÇÃO PRESENCIAL

Aulas com metodologias ativas
pra desenvolver suas competências.

INSCREVA-SE
ATÉ 06.11
VAGAS LIMITADAS

Até 30%
de desconto
no curso todo

MUSEU DAS MATEMÁTICAS

Que tal um passeio
divertido para brincar
com a sua mente?

SHOPPING
Eldorado
Plus a experiência

museudasilusoos.com.br

Já foi

Premiada peça “Andêmos” terá apresentação no Castro Mendes depois da turnê pelo México



Compartilhe

Nesta sexta, 9 de agosto, às 20h30, o **teatro Castro Mendes** recebe a **peça “Andêmos”**, do Gato Coletivo Artístico, sediado em Hortolândia. A obra é resultado do projeto “Aqui Somos Todos Migrantes”, premiado no edital ProAC 2017 – Produção de Espetáculo Inédito e Temporada Teatral. Também foi contemplada pelo Edital de Internacionalização ProAc 2018 e circulou por três cidades do México.

A criação do espetáculo surgiu de pesquisa e entrevistas com 15 moradores de Hortolândia, que contaram suas histórias de chegada ao município. Em cena, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem.

Com sonoplastia e trilha sonora original executadas ao vivo, o elenco entoa versos do Samba Rural Paulista (ou Samba de Bumbo) e acompanha o ritmo da viola e do catira, tradicionais manifestações da cultura popular. Também estão presentes o sax e a flauta, em uma

Handwritten signature

0011100

montagem que liberta o ator para transitar entre os personagens e dialogar com o público, colocando-o em relação com suas memórias e vivências.

Fonte: assessoria de imprensa da Prefeitura Municipal de Campinas

Foto – crédito: divulgação

Horário: 20h30

Preço: R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia)



Teatro Municipal Castro Mendes

Como chegar



Rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial



Fechado

0 comentários

Classificar por **Mais antigos**



Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

Programa-se

04/11 a 11/11

**IN
▶
IE**

08/11


CHEFS PELO BIXIDRINI
08/11
MAIALINI

08/11, 15/11, 06/12...



11/11



001141

CANTOS DO BRASIL TRAZ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA AO FEVERARTES



População pode conferir apresentações musicais, nesta quarta-feira (22/02), no Centro de Educação Musical

O Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia sedia, nesta quarta-feira (22/02), o evento "Cantos do Brasil", ação que integra a mostra Feverartes, promovida pela Prefeitura de Hortolândia com o objetivo de levar espetáculos diversos ao público, de forma gratuita. "Cantos do Brasil" reunirá músicas populares brasileiras, apresentadas por meio do trabalho do Coral Belas Vozes, do grupo Turuntuntun e do violonista Felipe Macedo. O evento terá início às 20h e a classificação é livre. O Centro de Educação musical fica na rua Vicente Palhão, s/n, no Jardim Santa Cândida.

A mostra Feverartes abrange 35 espetáculos de dança, teatro, música e cinema. As apresentações serão encerradas na quinta-feira (23/02), com a exibição do filme "Pastinha – Uma vida pela Capoeira", na Escola de Artes "Augusto Boal", localizada no Jardim Amanda.

Serviço:

FEVERARTES: Cantos do Brasil

Data: 22/02, quarta-feira

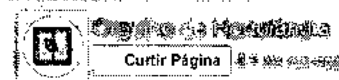
Horário: 20h

Local: Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia

Endereço: Rua Vicente Palhão, s/no., Jardim Santa Cândida

Fonte: www2.hortolandia.sp.gov.br

CURTA NOSSA PÁGINA



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

PUBLICIDADE

A gente faz a história,
mas só o amor
constrói o futuro

Hortolândia 28 anos

Participe

Hortolândia

MATÉRIAS

Bem Estar / Saúde / Beleza

Cultura / Lazer

Curiosidades

Decoração

Espaço Cultural (Galeria de Artistas)

Fé e Deus no Coração!

Mundo dos Negócios

Notícias Corporativas

Para Refletir

Pets

Psicologia

PUBLICIDADE



UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária, 22 de julho de 2016

VISITANTES ALUNOS DOCENTES SERVIDORES SERVIÇOS CONCURSOS

Faça aqui sua busca...

A Unicamp
Faculdades e Institutos
Pesquisa
Hospitais
Vestibular
Imprensa

[Início](#)

Círculo das Artes movimenta o campus

23/06/2015 - 15:19

Texto **Imagens** **Edição de Imagens**
 Manuel Alves Filho Antoninho Perri Paulo José Cavaiheri



O projeto "Ainda Garoto", que homenageia os 100 anos de nascimento do compositor Anibal Augusto Sardinha, o Garoto, abriu no início da tarde desta terça-feira a primeira edição do Círculo das Artes, ação que integra a quinta edição do Programa Aluno-Artista da Unicamp. A apresentação do duo de violão e saxofone ocorreu no saguão do Ciclo Básico II e contou com a presença do pró-reitor de Graduação, professor Luís Alberto Magna; do coordenador do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE), professor José Ricardo Figueiredo; e da assessora cultural do SAE, professora Vivian Nogueira.

O duo responsável pelo projeto "Ainda Garoto" é formado pelos estudantes do curso de Música Felipe Macêdo e Gabriel Lavra. A direção cênica do espetáculo é de Rodolfo Groppo. Segundo Felipe, o objetivo do projeto é homenagear o centenário de nascimento do compositor paulista. "O título 'Ainda Garoto' tem o propósito de mostrar às pessoas que a obra dele continua atual", explicou.

Na abertura do Círculo das Artes, o duo apresentou quatro obras de Garoto, entre elas a canção Duas Contas, aquela cujos versos dizem: Teus olhos/ São duas contas pequeninas/ Qual duas pedras preciosas/ Que brilham mais que o luar. Na sequência, ocorreram apresentações de dança, artes visuais e literatura de cordel no Ciclo Básico I, no gramado em frente ao Restaurante Universitário e no Marco Zero.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

22.07.2016
Estudantes conduzem 2ª edição do Ciência & Arte no Inverno

22.07.2016
Inventário inédito
Pesquisadora estudou seis bairros em São Paulo

22.07.2016
Programa Palavras Cruzadas discute os supercomputadores

22.07.2016
Zika Vírus: Emergências, descobertas, ameaças, desafios e oportunidades

22.07.2016
RTV: natação é pauta de Esporte e Ciência
Sérgio Cunha entrevista o professor Renato Barroso, da FEF e o cientista da natação, Augusto Barbosa, do Minas Tênis Clube

campinas
.com.br

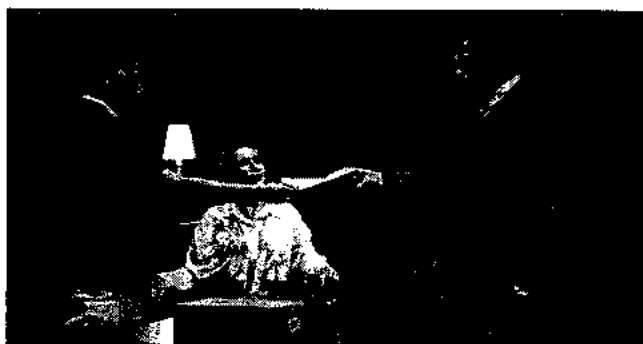


CIS-Guanabara recebe a maratona da Cia. Histriônica de Teatro

15 de Abril de 2016



Projeto realiza apresentações de duas peças entre quinta e domingo, até 01/05. "A Procura de Emprego" e "Alma Boa – Uma parábola chinesa" terão sessões sempre às 20h30



A "Maratona Histriônica", uma realização da Cia. Histriônica de Teatro, de Campinas, ocupa o CIS-Guanabara até o dia 1º de maio com apresentações de dois espetáculos, sempre de quinta a domingo. Às quintas e sextas é a vez de "A Procura de Emprego", e sábados e domingos "Alma Boa – Uma parábola chinesa", com sessões às 20h30. Os ingressos

devem ser retirados uma hora antes do início do espetáculo e a entrada será "no chapéu".

"A Procura de Emprego"

Escrita na década de 1970, a peça "A Procura de Emprego", do dramaturgo francês Michel Vinaver, permanece de uma atualidade espantosa ao trazer à cena temas que dizem respeito diretamente à realidade contemporânea brasileira e mundial: os direitos humanos, o aborto, o racismo, a superficialidade das relações humanas, a desvalorização da mão-de-obra do trabalhador de meia idade, o desmantelamento da estrutura familiar tradicional, a solidão do indivíduo nas grandes cidades e a hipocrisia de uma classe média retrógrada e decadente. Em cena, o desempregado Fage, um diretor de vendas, procura uma nova colocação. Uma entrevista entre o candidato e o empregador Wallace atravessa os acontecimentos, permeando as relações entre Fage, sua filha Nathalie e sua mulher Louise, em situações espaciais e temporalmente deslocadas. A busca do protagonista, pontuada por perguntas invasivas e absurdas, é intensificada pelo confronto com sua filha esquerdista, e pela pressão indireta de sua mulher que não lida bem com a perda do filho. É um universo vivido por pessoas que perseguem suas pequenas esperanças.

O espetáculo, que estreou em 2015, tem direção de Isa Kopelman.

"Alma Boa – Uma parábola chinesa"

O espetáculo dirigido por Dirceu de Carvalho e com direção musical de Henrique Cantalogo, é baseado na obra do dramaturgo alemão Bertolt Brecht e busca refletir sobre a necessidade e a possibilidade de se ser bom no mundo como ele está, partindo de nosso contexto socioeconômico atual e das relações entre indivíduo, coletivo e meio em que estão inseridos.

Três misteriosos deuses chegam na antiga capital de Setsuan em busca de alguém a quem pudessem chamar de "alma boa". Já desiludidos, encontram a prostituta Chen Te, uma moça bondosa que oferece sua casa como hospedagem. Revelando os conflitos da protagonista Chen Te, o elenco materializa uma cidade chinesa fictícia - Setsuan - que aos poucos se mostra muito semelhante a nossa própria realidade.

A encenação instaura um espaço de jogo, onde os atores assumem diferentes personagens a partir da dinâmica de construção e desconstrução dos aspectos físicos que compõem cada tipo e utilizam da versatilidade proporcionada pela indumentária e pelo cenário, todos os elementos contribuindo para evidenciar a teatralidade do espetáculo. A música, executada ao vivo por Henrique Cantalogo e Felipe Macedo, assume papel ativo na condução da narrativa.

"Alma Boa – Uma parábola chinesa" pretende oferecer uma experiência teatral baseada na tradição brechtiana de encenação e visa, primordialmente, proporcionar ao público diversão e um convite à reflexão.

Serviço:

Teatro: "A procura de emprego" e "Alma Boa – Uma parábola chinesa"
Local: CIS-Guanabara, R. Mario Siqueira, Botafogo – Campinas. (19) 3233-7801
Data: até 1º de maio



Compartilhe

Já foi

Música: Duo Mangabeira traz a cultura do violão em show na Rabeca Cultural

Fruto da tradição do violão, que é um símbolo nacional e que possui inúmeros intérpretes consagrados internacionalmente, o espaço **Rabeca Cultural**, em Sousas, traz no próximo sábado (9), às 20h30, o grupo **Duo Mangabeira**, que visa explorar a rica sonoridade e linguagem do violão brasileiro com um repertório que se encontra nas fronteiras da **música** popular com a clássica.

O Duo Mangabeira é composto pelos violonistas Felipe Macedo e Stephen Bolis. Desenvolveram projetos em parceria na Unicamp como a Camerata de Violões de Campinas, um octeto de violões que foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Guitarra do Uruguay "Raúl Sanchez Clagett" em 2013, e que gravou o disco "Mosaicos" lançado no ano de 2019. O segundo foi o espetáculo cênico "Trova Cega", em 2017.

Em 2018, Felipe e Stephen deram início ao Duo Mangabeira. No mesmo ano, o Duo foi selecionado para o 6º Festival de Música Contemporânea Brasileira (FMCB), para compor a programação do festival em homenagem aos músicos Guinga e Ernani Aguiar, e, em 2019, durante a realização do festival, receberam o Prêmio Destaque/Votação Popular pela apresentação artística. Por fim, ainda em 2019, o Duo foi selecionado para integrar a programação da 20ª edição do Festival do Instituto de Artes da Unicamp (FEIA).

O show "Guinga 70 anos" traz ao palco a obra de Guinga em comemoração aos 70 anos de vida e música do compositor. O repertório é composto por arranjos inéditos para duo de violões e conta com temas consagrados como "Cheio de Dedos" e "Di Menor", além da produção mais recente como "Meu Pai" e "Despedida do Garoto". O show tem direção musical dos próprios Felipe Macedo e Stephen Bolis.

Felipe é violonista graduado em música na Unicamp. Estudou com nomes como Ulisses Rocha, Fabio Zanon, Irmãos Assad, Maurício Carrilho e Marco Pereira. É cofundador do Núcleo de Produção do Encontro de Choro de Campinas e também é produtor cultural, tendo alguns de seus projetos premiados pelo ProAC. Dentre eles destacam-se o "VII Encontro de Choro da Unicamp" (2014), o "I Encontro de Choro de Campinas" (2015); e o projeto "Violão Plural" (2017). Mais recentemente, em 2019, circulou pelo México com o espetáculo "Andêmos" com trilha sonora de sua autoria.

Stephen é doutorando em música pela Unicamp e integrante do quinteto Madureira Armorial, grupo dedicado à pesquisa e execução de música armorial, com o qual gravou o CD "Um homem vestido de Sol" lançado em 2015. No ano 2019 lançou o seu primeiro CD solo intitulado: "Stephen Bolis interpreta Antonio Madureira", no qual celebra a obra de um dos maiores nomes da música brasileira e do Movimento Armorial.

Foto – crédito: Mariana Monteiro (divulgação)



 **Rabeca Cultural** Como chegar 

 Avenida Dona Maria Franco Salgado, 250 - Jardim Atibaia (Sousas)

 Fechado

Handwritten signature or mark.

✓
001146

Prefeitura realiza Oficina de Violão neste sábado (26/08)



INÍCIO NOTÍCIAS ▾ SEÇÕES ▾ CULTURA & LAZER ▾ EMPREGA HORTOLÂNDIA ▾ SUA VOZ

Americanas.com

comprar

Publicidade

ANIVERSÁRIO
TENDA ATACADO

MILHOES
DE MOTIVOS PARA
SORRIR

APROVEITE NOSSAS
SUPEROFERTAS

ACESSE E PARTICIPE!
aniversariotenda.com.br



REABERTURA ESPECIAL

VENHA PARA O CINESYSTEM
ESTACIONAMENTO GRÁTIS
TODA SEGUNDA-FEIRA DE NOVENO

CINESYSTEM

NOSSA CIDADE

Prefeitura realiza Oficina de Violão neste sábado (26/08)

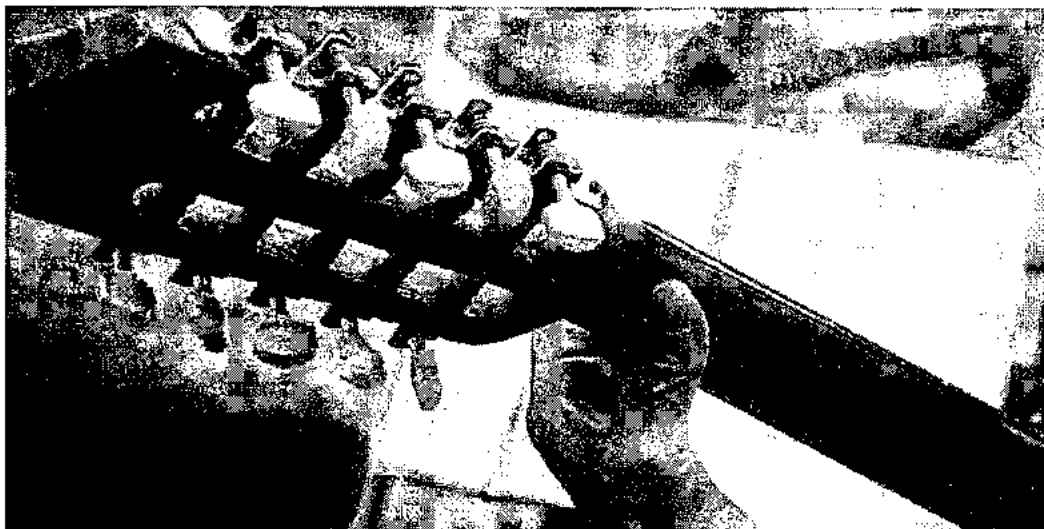


Publicado 3 anos atrás em 25 de agosto de 2017

Por **Portal Hortolândia**

Prefeitura realiza Oficina de Violão neste sábado (26/08)

[INÍCIO](#)
[NOTÍCIAS](#)
[SEÇÕES](#)
[CULTURA & LAZER](#)
[EMPREGA HORTOLÂNDIA](#)
[SUA VOZ](#)



A Prefeitura realiza, neste sábado (26/08), a Oficina de Violão: Acompanhamento e Rít. Brasileiros, uma parceria com o PROAC (Programa de Ação Cultural) da Secretaria de Cul do Estado de São Paulo. A atividade será, às 9h30, no Setor Cultural "Arlindo Zadi", localiz na rua Graciliano Ramos, 280, Jardim Amanda. As inscrições podem ser feitas pelo e- violã oplural@gmail.com, pelo telefone 99553-8093 ou no Setor Cultural "Arlindo Zadi" uma hora de antecedência. São 50 vagas disponíveis, com 20 participantes 30 ouvintes. Pa inscrição será requisitado somente o nome do interessado.



Smart TV LED 32" Sam

Anúncio Por apenas R\$ 1.19

Americanas.com

comprar

As aulas serão ministradas pelo professor Felipe Macedo, nos dias 26 de agosto e 2 setembro. De acordo com a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, o candidato tem de ter mínimo um ano de experiência e noções básicas em violão. O aluno deverá levar seu violã para participar da oficina. A oficina de violão: acompanhamento e ritmos brasileiros faz p do projeto "Violão Plural", contemplado pelo edital 37 - "Bolsa de estudo de aprimorame técnico-artístico no Estado de São Paulo", do PROAC. Caso o candidato não consig inscrever até amanhã, haverá uma nova oportunidade para efetuar a inscrição no dia 1 setembro.

O projeto tem como objetivo capacitar os participantes na utilização do violão c instrumento de acompanhamento, por meio de contato com ritmos e "levadas" brasile





composição, improvisação e performance. O projeto também faz a intermediação de grandes nomes do violão e da música brasileira com a população de Campinas e Região Metropolitana por meio das atividades formativas e concerto do violonista Marco Pereira e Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

Ukulele Tenor Tagima

Anúncio Por apenas R\$ 324

Americanas.com

comprar

Segundo o secretário de Cultura, Esporte e Lazer, Francisco Raimundo da Silva, a oficina de violão vai ao encontro da história da população de Hortolândia. “A Administração ao realizar este projeto no município busca preservar toda uma cultura sertaneja e caipira que iniciou com a chegada dos imigrantes e que trouxeram consigo uma viola e um violão. As oficinas de violão passam a ser um instrumento importante para o município já que quatro núcleos de violão estão em implantação em diversos pontos do município”, afirmou o secretário.



Receba as principais notícias direto no seu Telegram <https://t.me/portalthortolandia>



Festival
de Música
Contemporânea
Brasileira



FMCB 6

**ERNANI
AGUIAR**

GUINGÃ

**26 - 30
MAR. 19**

Certificado de participação

Felipe Macedo

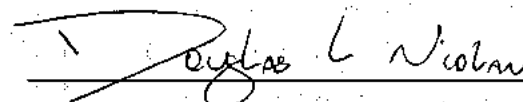
1h

Ouvinte

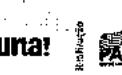
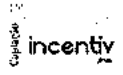
horas



Representante / Comitê Científico



Representante / Organização



001151

4ª Mostra Nacional de
Teatro de Hortolândia

NA LONA
2015

Certificado de Participação

Certificamos para fins de Direito que:

Felipe Lima Garcia Macedo

80655487 SSP/PR

Participou da 4ª Mostra Nacional de Teatro de Hortolândia / NaLona 2015, na função de MÚSICO, com o espetáculo: A Alma Boa de Setsuan Do Grupo: Cia Histriônica de Teatro.

Hortolândia, 22 de Agosto de 2015 ★★★★★

Centro Cultural Casa de Joana



www.casadegoana.org.br



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA

001151

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Violão Plural apresentam

VIOLÃO PLURAL

Oficina de Violão Acompanhamento e ritmos brasileiros

Oficinas Gratuitas:

Alunos com até 1 ano de experiência

26/08 e 02/09 - Sábado às 9h30

Alunos com mais de 1 ano de experiência

26/08 e 02/09 - Sábado às 14h

Local: Setor Cultural Arlindo Zadi
Rua Graciliano Ramos, 280 - Jd. Amanda - Hortolândia/SP



Felipe Macedo
Violonista

Inscrições:

Por e-mail: violaoplural@gmail.com

Por telefone: (19) 99553-8093 ou

uma hora antes da oficina no Setor Cultural Arlindo Zadi

Limite de vagas: 20 alunos participantes e

30 alunos ouvintes para cada oficina.



Secretaria de Cultura Sabores e Valor



Hortolândia
Cidade que reconhece o artista



REALIZAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura



VIOLÃO PLURAL

Oficina de Violão Acompanhamento e ritmos brasileiros

Oficinas Gratuitas:

Alunos com até 1 ano de experiência

06/09 e 13/09 - Quarta às 14h

Alunos com mais de 1 ano de experiência

06/09 e 13/09 - Quarta às 19h

Local: Ginásio Victor Savala

Rua Aguinaldo Gomes Cardoso, 500

Jd. Nossa Senhora de Fátima - Hortolândia/SP



Felipe Macedo
Violonista

Inscrições:

Por e-mail: violaoplural@gmail.com

Por telefone: (19) 99553-8093 ou

uma hora antes da oficina no Ginásio Victor Savala

Limite de vagas: 20 alunos participantes e

30 alunos ouvintes para cada oficina.



03 de Maio de 2014 | Quinta-feira | 12ª Edição | R\$ 1,50 | www.folha.com.br

16 de Maio de 2014 | Quinta-feira | 12ª Edição | R\$ 1,50 | www.folha.com.br

Infantil 'As Sombras', com a Cia Uistrônica, une música ao teatro de sombras

Por Redação Folha de São Paulo | São Paulo | 16 de maio de 2014

A Cia Uistrônica, formada por músicos e artistas, apresenta a obra infantil "As Sombras", que une música ao teatro de sombras. A obra é baseada em um conto de fadas e é dirigida por...

Cia Uistrônica
A Cia Uistrônica é formada por músicos e artistas que atuam em teatro, música e dança. A obra "As Sombras" é uma adaptação de um conto de fadas e é dirigida por...



Foto: [Nome do fotógrafo]

O trabalho de Cia Uistrônica é desenvolvido em parceria com a Prefeitura de São Paulo, por meio do programa de cultura da cidade.

A obra "As Sombras" é uma adaptação de um conto de fadas e é dirigida por... A obra é baseada em um conto de fadas e é dirigida por...

A Cia Uistrônica é formada por músicos e artistas que atuam em teatro, música e dança. A obra "As Sombras" é uma adaptação de um conto de fadas e é dirigida por...

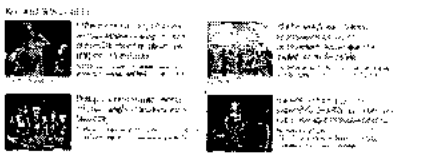
A Cia Uistrônica é formada por músicos e artistas que atuam em teatro, música e dança. A obra "As Sombras" é uma adaptação de um conto de fadas e é dirigida por...

A Cia Uistrônica é formada por músicos e artistas que atuam em teatro, música e dança. A obra "As Sombras" é uma adaptação de um conto de fadas e é dirigida por...

A Cia Uistrônica é formada por músicos e artistas que atuam em teatro, música e dança. A obra "As Sombras" é uma adaptação de um conto de fadas e é dirigida por...

Programa de Cultura
A Prefeitura de São Paulo, por meio do programa de cultura da cidade, desenvolve projetos artísticos e culturais que promovem a participação da população. A Cia Uistrônica é uma das organizações que atuam nesse programa.

Programa de Cultura
A Prefeitura de São Paulo, por meio do programa de cultura da cidade, desenvolve projetos artísticos e culturais que promovem a participação da população. A Cia Uistrônica é uma das organizações que atuam nesse programa.



Advertisement for 'Assim é a Vida' (This is Life) by Assis Brasil. The ad includes the title, author, and a brief description of the work. It also features a small image of the book cover.

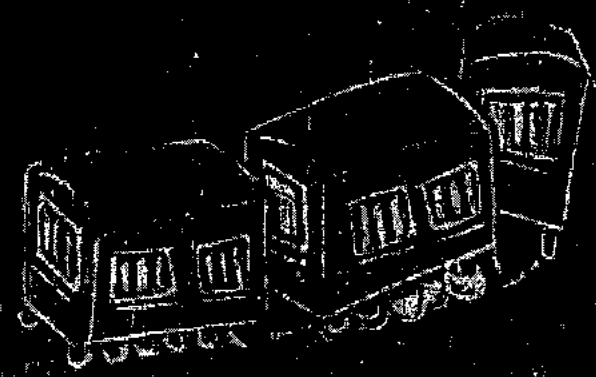
Handwritten signature or mark in the bottom right corner of the page.

PAVIARTES
(R. PITAGORAS 500)

22/11 - 12H30 E 18H
23/11 - 12H30

ENTRADA GRATUITA
RETIRADA DE SENHAS COM
UMA HORA DE ANTECEDENCIA

 **CIADARTESCENICAS014**



ky

JACU.
 JOGOS ARTÍSTICOS COMPETITIVOS UNIFICADOS
 (TOTALMENTE IMPROVISADOS!)

BARRAÇÃO TEATRO EM PARCERIA COM A DAMIÃO
 DE TEATRO E A CIA. HISTRIONICA DE TEATRO
 CONVIDAM VOCÊ PARA



23 E 24/11
 SÁBADO ÀS 21H E DOMINGO ÀS 20H

INGRESSOS NO CHAPÉU
 (DISTRIBUÍDOS UMA HORA ANTES DO ESPETÁCULO)

BARRAÇÃO TEATRO
 R. EDUARDO MODESTO, 128, VILA SANTA ISABEL
 BARÃO GERALDO, CAMPINAS/SP
 INFO: (19) 3289.4275

f B / BARRACOTEATRO

barracão
20V

APRESENTA:

BARRACÃO TEATRO EM PARCERIA COM A DAMIÃO E CIA. DE TEATRO
E A CIA. HISTRIÔNICA DE TEATRO CONVIDAM VOCÊ PARA:



J.A.C.U.

JOGOS ARTÍSTICOS COMPETITIVOS UNIFICADOS

(TOTALMENTE IMPROVISADOS!!)

19 E 20/10

SÁBADO ÀS 21H. E DOMINGO ÀS 20H

INGRESSOS NO CHAPÉU

(DISTRIBUÍDOS UMA HORA ANTES DO ESPETÁCULO)

BARRACÃO TEATRO

R. EDUARDO MODESTO, 128, VILA SANTA ISABEL
BARÃO GERALDO, CAMPINAS/SP
INFO: (19) 3289.4275

   / BARRACAOTEATRO



Handwritten signature

RECITAL DE FORMATURA - VIOLÃO POPULAR

Remanso

por Felipe Macedo

Orientador Prof. Wilson Rocha

COMPOSITORES

Garoto, João Pernambuco,
Sérgio Assad, Gungah, Jorge Fafederhale,
Elisete Nazareth, Paulo Bellinati,
Mário Pereira, Janice Wolff

PARTICIPAÇÕES DE

Franco Galvão, Ilaís, Francischini,
Esther Alves, Natália Winkler,
Gabriel Peregrino, Edu Guimarães,
Camerata Violões de Campinas

14 de Junho de 2016 às 20h

Centro Cultural Casarão - Sala de Espectáculos
R. Maria Ribeiro Sampaio Reginato, S/N, Barão Geraldo - Campinas - SP
Informações: <https://centroculturalcasarao.wordpress.com/> e (19) 9 97181503
Ingresso no chapéu (valor destinado ao Casarão)

REALIZAÇÃO:



Handwritten signature

SEMANA ARGENTINA

17 A 24 JUNHO 2010



Programação
www.tipicatango.com



Felipe Macedo

Violão e Voz

A handwritten signature in the bottom right corner, appearing to read 'Felipe'.



Felipe Macedo



RessoArte

Violonista, arte-educador e produtor, Felipe Macedo é bacharel em Música Popular pela UNICAMP sob a orientação do violonista Ulisses Rocha. Dentre sua formação ainda se destacam cursos e aulas com artistas como Carlos Barbosa, Brasil Guitar Duo, Fabio Zanon, Sérgio Assad, Odair Assad, Alessandro Penezzi, Toninho Carrasqueira, Neyde Veneziano, Marco Pereira, Maurício Carrilho, Marcelo Onofri, Aldo Landi e Paulo Aragão.

Como violonista foi vencedor do 11º Concurso Internacional de Violão do Uruguai "Raúl Sánchez Clagett" com a Camerata de Violões de Campinas, além de se apresentar pelo estado de São Paulo com espetáculos musicais e teatrais. É arte-educador em escolas e espaços culturais das cidades de Campinas e Hortolândia e, como produtor, destacam-se os trabalhos da turnê em Portugal da Cia. Histriônica de Teatro, o show "40 anos depois" do músico João Bosco na 15ª edição do FEIA (Festival do Instituto de Artes da UNICAMP) e o show da cantora Mônica Salmaso no I Encontro de Choro de Campinas, além de ser cofundador do Núcleo de Produção deste último.

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Violão Plural apresenta

Marco Pereira Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

Regência: Maestro Carlos Moreno
Percussionista convidado: Gabriel Peregrino

Concertos:

05/08 - Sábado às 20h

06/08 - Domingo às 11h

Teatro José de Castro Mendes
End: Praça Côrrea de Lemos, s/n - Vila Industrial

Ingressos:

Bilheteria do Teatro José de Castro Mendes

Sábado: R\$30,00 inteira e R\$15,00 meia

Domingo: Entrada gratuita

Marco Pereira
Violonista

Produção: Felipe Macedo
violaoplural@gmail.com



Handwritten signature

CIA. HISTRIONICA DE TEATRO APRESENTA

**ESTÓRIAS
DE CÂ**

XIII TEATRO DE
**PORTÃO
ABERTO**

19 DE MAIO (SÁB)
ABERTURA DOS PORTÕES: 18H
SESSÕES DA CENA: 19H30 E 21H

INGRESSOS: R\$ 12
(RESERVAS @ CIAHISTRIONICA.COM.BR)
PORTÃO ABERTO DA VEZ:
INFORMAÇÕES NO EVENTO DO FACEBOOK

O PORTÃO ESTARÁ ABERTO PARA QUEM
QUIER FICAR NA ÁREA DE CONVIVÊNCIA,
ONDE TERÁ MÚSICA E SERÃO VENDIDAS
COMIDAS E BEBIDAS.

  /CIAHISTRIONICA



fy

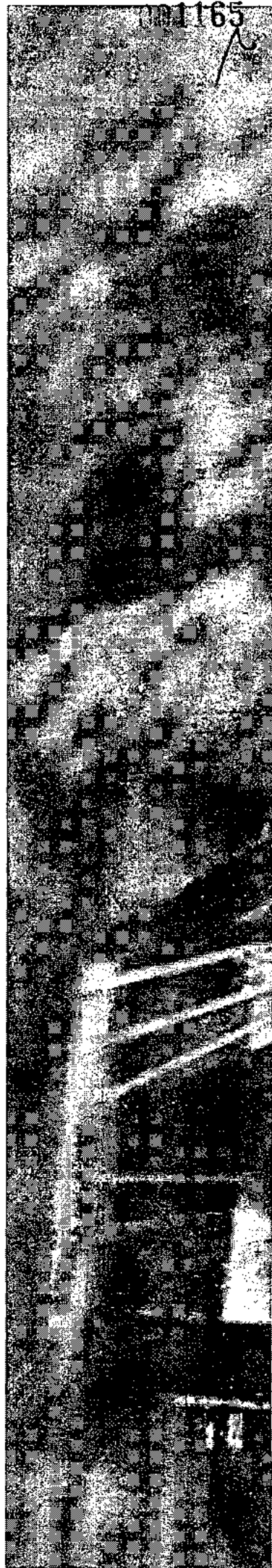


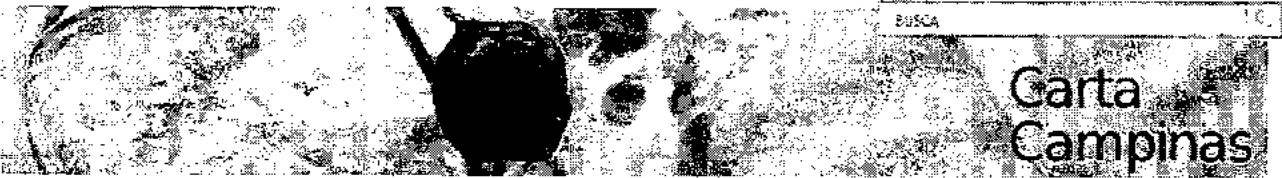
FMCB 6





PRODUÇÃO





Carta Campinas

Últimas Concertos da Sinfônica terão sonoridades do choro, acordeão e piano

Política Educação Economia Saúde Cidades Ciência Cinema Música Teatro Dança Literatura Visuais Blogs

Home Bares Baladas Restaurantes Arte e Cultura

Publicado em: qui, abr 24th, 2014

Cultura / Música

Estão abertas inscrições para oficinas gratuitas do Encontro de Choro da Unicamp

O VII Encontro de Choro da Unicamp ocorrerá de 4 a 7 de maio em Campinas com o tema "O papel do Choro na formação do músico brasileiro", e contará com nove shows e várias atividades formativas em uma programação intensa, focada na formação musical e em apresentações musicais.



O grupo "Água de Videm", que se apresenta no evento, é desta que de nova geração de músicos do choro

SHARE THIS

Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, RSS, Email, Print, etc.

TAGS

APM, Campinas, Choro, Encontro de Choro, Intercâmbio, Música, Oficinas, Unicamp

Com atenção especial para as aulas práticas, serão oito oficinas de instrumento, quatro oficinas de prática de conjunto, quatro aulas abertas e duas mesas de debate no Instituto de Artes (IA) da Unicamp, além das rodas abertas que acontecerão todas as noites, cada dia em um bar da cidade.

As inscrições para participar das oficinas já estão abertas e vão até o dia 2 de maio. Os interessados podem se inscrever pela internet nas seguintes oficinas:

- **Oficinas de Instrumentos - 05 a 09/05 - 09h às 12h**
Nessas oficinas serão discutidas a forma de utilização e o papel de cada instrumento no choro. Como pré-requisito, além de ter domínio técnico mínimo do instrumento, é necessário saber ler cifra, no caso dos instrumentos harmônicos, e partitura, no caso dos instrumentos melódicos. A cada aluno será fornecido um material com as partituras dos choros a serem trabalhados nas aulas.
- Os alunos inscritos deverão levar seu próprio instrumento.
- Haverá certificação de participação.

MUDE PARA GVT!
LIGUE GRÁTIS
0800 602 2530

Últimas

- Após negociação, professores da rede municipal de SP encamam greve de 41 dias
4 de junho de 2014, Nathan Comendato
- Quarta edição do Azeite traz Conselho de Paula, Dea, Francisco e Sérgio Maringá
4 de junho de 2014, Nathan Comendato
- Política de privatização dos presídios pode levar ao encarceramento em massa
3 de junho de 2014, Nathan Comendato
- Concertos da Sinfônica terão sonoridades do choro, acordeão e piano
3 de junho de 2014, Nathan Comendato

Twitter CartaCampinas



Ao som do choro...

Até hoje, São Carlos viveu, em seu cotidiano, um pouco do choro brasileiro. Mas, com o crescimento da cidade, o choro se tornou uma música de nicho, e os músicos passaram a buscar outros espaços para se apresentarem.

Em uma noite, o grupo de choro brasileiro da Unicamp se apresentou no auditório da Faculdade de Educação. O grupo, formado por alunos e professores, tocou várias músicas de choro clássico e contemporâneo. A apresentação foi muito bem recebida pelo público presente.



'Eu achava que isso era para quem morre'

Músico, Rui Miranda não temia por não encontrar espaço para o choro em sua cidade natal, São Carlos. Ele teve de criar um espaço próprio para a música.



Shops
A Unicamp possui diversas lojas que oferecem produtos e serviços aos alunos e professores. As lojas são localizadas em diferentes partes do campus e oferecem uma variedade de produtos, desde livros até alimentos.

Museus do Estado terão entrada grátis aos sábados

A partir de agora, os visitantes poderão visitar os museus do Estado de São Paulo sem pagar nada aos sábados. A medida visa incentivar o turismo cultural e proporcionar uma experiência educativa para todos.



Em uma noite, o grupo de choro brasileiro da Unicamp se apresentou no auditório da Faculdade de Educação. O grupo, formado por alunos e professores, tocou várias músicas de choro clássico e contemporâneo. A apresentação foi muito bem recebida pelo público presente.

115

PROFISSIONAL EM MEDICINA ESTRUTURA E SAÚDE BUCAL

Atuação em todo o Brasil

2.241 médicos inscritos voluntariamente no Conselho de Medicina

362 municípios

Dobrou o investimento em saúde pública

100 milhões em investimentos

49 milhões em investimentos

Grupos de trabalho para melhorar a saúde pública em todo o Brasil. Investimentos em saúde pública em todo o Brasil.

CAUJIRINO

ESTREIA
Comédia Felizes 30 estreia hoje no Teatro Anelli em Campinas. 18h-20h30

cultura/variedades

CORREIO POPULAR
Campinas, quinta-feira, 2 de maio de 2014

É tempo de choro

/ MÚSICA / Promovido pela Unicamp, 7ª edição do encontro dedicado ao gênero começa domingo

Elaine Medeiros
de Campinas/SP
elaine@campinas.com.br

O Papel do Choro na Formação do Música Brasileira é o tema do Encontro de Choro da Unicamp, evento que está em sua sétima edição e ocorre de 3 a 9 de maio, com programação interna, focada na formação e em apresentações musicais. O evento organizado em 2014 por iniciativa de alunos e professores do Instituto de Arte da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). Mas pela resistência dos alunos, foi interrompido. No ano passado, dona abarua — Francine Galvão e Felipe Macedo — programaram, sob o nome de projeto, que acabou contemplado pelo edital Festival de Artes do Programa de Ação Cultural (Prac) do governo do Estado. Com esse patrocínio foi possível ampliar a programação. Nesta edição o diferencial é o caráter itinerante, com apresentações em diferentes espaços da cidade, explica a produtora cultural Cassiane Tomilhera.



À esquerda, o Duo Cerna Feliz, que se apresenta durante o Encontro de Choro, abaxo, o saxofonista Nélson Proença, que participará de oficinas da Escola Estadual de Música

SABERIAS

Oficinas inscrições até hoje, pelo site www.ecu.art.br. Oficina de instrumentos, de 5 a 9/5, das 9h às 12h, custo de inscrição, R\$ 30. Oficinas de Práticas de Conjunto, de 5 a 9/5, das 14h30 às 16h30, custo R\$ 30.





15 A 29 DE OUTUBRO

O CORTIÇO

DIREÇÃO: MARCELO LAZZARATTO E GRÁCIA NAVARRO

TURNÊ PORTUGAL 2014

Qual o Lugar do Teatro?

Intercâmbio Artístico Cultural Brasil - Portugal
Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa
15 a 29 de outubro 2014

Intervenções Artísticas, Palestra Poética,
Demonstrações Técnicas, Roda de Samba
e Apresentação do Espetáculo "O Cortiço"

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Santa Maria da Feira
15 a 19 de outubro*

Évora
20 a 23 de outubro

Lisboa
24 a 29 de outubro

Realização:

*Exclusivamente do GO TB, o grupo estará no município de Porto realizando intervenções Artísticas



FUNDAÇÃO DE TEATRO



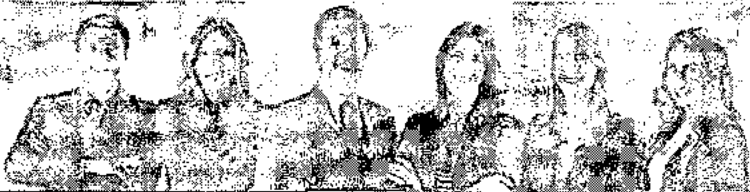
Contatos

<https://ciahistrionicablog.wordpress.com>

Facebook: /ciahistrionica

Email: ciahistrionica@gmail.com





JORNAL DAS 13
de segunda a sexta às 13:00

PESQUISA

ÚLTIMAS

NORTE

POLÍTICA

ECONOMIA

MUNDO

BAIS

DESPORTO

Companhia brasileira leva teatro a dois bairros sociais de Santa Maria da Feira

09-10-2014 12:55 | Norte
Fonte: Agência Lusa

55 pessoas gostam disto. Se a primeira entre os teus amigos.

Santa Maria da Feira, 09 out (Lusa) - A companhia teatral brasileira Histriônica vai apresentar espetáculos em dois bairros sociais do concelho de Santa Maria da Feira, numa combinação de géneros artísticos dos dois países, como capoeira, samba, fado e pregoes.

A peça em causa intitula-se "O Cortiço" e, segundo anunciou hoje a Câmara Municipal da Feira em comunicado, estará em cena nos dias 17 e 18 de outubro em empreendimentos de habitação social das freguesias de Fiães e S. Paio de Oleiros, antes de seguir para Évora.

"Este espetáculo faz parte de um intercâmbio artístico e cultural entre Portugal e Brasil, e envolve os municípios de Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa", lê-se no documento. "Tem entrada livre e integra o programa de atividades do município para assinalar o Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza", acrescenta.

A Companhia Histriônica de Teatro é constituída por estudantes de Artes Cênicas da UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas (São Paulo), cuja encenação de "O Cortiço" tem por base um clássico da literatura brasileira escrito em 1890 por Aluísio Azevedo.

Estruturada em "grandes movimentos corais, danças e músicas executadas ao vivo", a peça aborda o processo de criação das matrizes da cultura popular brasileira e portuguesa, para, com recurso a esses elementos, retratar "a atmosfera das estalagens do Rio de Janeiro no fim do século XIX".

A luta de classes durante o período da abolição da escravatura e a vida privada e social no contexto do relacionamento entre as sociedades brasileira e portuguesa são alguns dos temas aflorados no espetáculo.

Em Santa Maria da Feira, a Histriônica irá também promover a oficina "A construção das matrizes corporais no Cortiço", centrada numa demonstração prática das referências técnicas de suporte à montagem da peça. A iniciativa ainda decorre em S. Paio de Oleiros, a 18 de outubro, na Junta de Freguesia.

No dia seguinte a companhia desloca-se à freguesia vizinha de Mozelos, para aí realizar, no parque do supermercado Modelo, uma "Rodã de Samba na Rua". A performance começa às 15h00 e inclui música ao vivo, dança e cânticos, a partir de uma das cenas de "O Cortiço".

A Histriônica segue depois para Évora, onde, a 20 e 21, volta a apresentar "O Cortiço" na Universidade de Évora, no edifício da antiga Fábrica Leões.

AVC // JGJ

Lusa/Fim



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

FC Porto vence Nacional e mantém-se a um ponto do Benfica

Síndico diz que nenhum tripulante de cabina da TAP se apresentou hoje em Lisboa

Deco apoia cito-famílias sobre-envidadas por dia

Jerónimo (PCP) aplaude funcionários públicos e diz desconhecer alternativas do PS

Tribunal do Luxemburgo declara falência da Espírito Santo International

Kay



FOLHA DE S. PAULO

★★★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

FOLHA DIGITAL POR APENAS R\$ 1,90 AO MÊS SEM ANSINHA. ASSINE JÁ.

Opinião - Política - Mundo - Esportes - Cidades - Economia - Cultura - F5 - Teó - Classificados - Blogs - Seções - 38°C - 100% Umidade - Últimas notícias - Unidades de medida - Repetir esta página - Clique aqui para ir para a página

Ilustrada

Companhia de teatro de alunos da Unicamp se apresenta em Portugal

DE SÃO PAULO
07/10/2014 09:17:58

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | Mais imagens

A Companhia Histórica de Teatro, formada por alunos do curso de artes cênicas da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), fará uma turnê de duas semanas em Portugal neste mês, para apresentar sua montagem de "O Cordeiro".



Entre os dias 15 e 29 de outubro, o grupo passará com o espetáculo pelas cidades portuguesas de Porto, Santa Maria da Feira, Évora e Lisboa.

Financiados parcialmente pela Unicamp, eles criaram uma campanha on-line no site "Cultura" para levantar fundos, até 10 de outubro, para custear o restante dos gastos com a viagem.



Uma da peça "O Cordeiro" em uma das paradas por alunos da Unicamp

A meta de R\$ 20 mil já foi alcançada e até superada em mais de R\$ 500 até o fechamento deste texto.

Ao todo, o espetáculo conta com dois atores (Marcelo Lazzaratto e Gracina Navarro), 25 atores, dois técnicos e quatro músicos.

A peça é inspirada no romance de 1890 de Alcides Azevedo (1857-1913), sobre a vida de habitantes de um cortiço no Rio de Janeiro no século 19.

Para construir o espetáculo, a companhia utilizou referências das culturas brasileira e portuguesa, entre as quais estão a capoeira, o maculelê, o jongo, o fado e os pregões.

Além de se apresentar, os alunos da Unicamp ainda realizarão outras atividades culturais em Portugal, como rodas de sanha, palestras e demonstrações do processo criativo. ★★★

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | Mais imagens

Livraria da Folha

Box Clássico Albums (DVD)
Verso
De: R\$ 199,90
Por: R\$ 79,90

du Nôis Longe do Espiritualismo
Folha
De: R\$ 27,90
Por: R\$ 17,90

[Comprar](#) [Comprar](#)

- O fazendeiro do século 19 inspira inspiração como cinema infantil
- São Paulo, Manhattan e Paris: uma das cidades mais importantes do mundo
- Um novo livro de poemas de Carlos Drummond de Andrade
- Primeiro livro de um dos maiores escritores brasileiros
- Com 13 páginas e 65 poemas, trata-se de uma coletânea de poemas

leia também

- Crônicas: Adaptação de povo de Pólen à busca, mas não ao fim
- Crônicas: O Deleto do Povo de Pólen: Contribuição de Aquino
- Social: Uma experiência experimental e serviço de auto

siga a folha



envie sua notícia

DEEZER

Deezer sim, 3 meses pela preço de um

EMPLACADA

1. Entre 30 dias, pela com Fundação de R\$ 10 com mais 20%
2. Casa própria que se transforma em um espaço de trabalho
3. Uma conveniência de Portugal: nacional e internacional
4. Festa dos Filmes: a nova opção de um vídeo de YouTube
5. Quando não é por dinheiro

+ livraria

- Cult: livro japonês que inspira o Tarantino quando não está no cinema
- Freud: Como interpretar os presentes presentes do pai da psicanálise
- Escola: a melhora entre os trabalhos de categoria em Prêmio de Juri

Livraria da Folha

Playboy for Google J (DVD - CD)
Verso
Por: R\$ 47,90

[Comprar](#)

Promoção

Seu olhar vale um

LIFAN 530

DEEZER

Deezer sim, 3 meses pela preço de um

Por R\$ 19,90

[Comprar](#)

Ate -70%

Mostra de livro e acessórios para esse

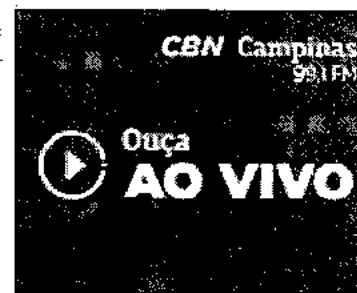
folhasop

Campanha de

Handwritten signature



O cantor e compositor, João Bosco, um dos ícones da MPB se apresenta neste sábado, na Concha Acústica da Lagoa do Taquaral. O artista encerra a 15ª edição do Festival do Instituto de Artes (Feia) da Unicamp. O evento que conta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura é gratuito e está programado para começar às 18h. Acompanhado de banda, João Bosco destaca o mais recente trabalho - "40 Anos Depois" - em comemoração às quatro décadas de carreira. O álbum foi gravado em estúdio, diferentemente da primeira retrospectiva audiovisual, lançada em 2006. "Obrigado, Gentel - João Bosco ao Vivo". No repertório ele traz novas roupagens para clássicos da sua trajetória como "Tarde", "Tem Bala" e "Pra que Mentir". O músico também homenageia compositores que o influenciaram, como Milton Nascimento, com "Ulla"; Paulinho da Viola, com "Tudo se Transformou" e Tom Jobim, com "Fotografia". O do Instituto de Artes da Unicamp (Feia) tem uma programação artística gratuita e aberta à população. São mais de 50 atrações artísticas cuja apresentação começou no dia 21 de setembro e irá até o dia 28 de setembro.





Região Campinas

1º Encontro de Choro de Campinas reúne artistas da cidade e região

Publicado: Quinta-feira, 16 de abril de 2015 por Archê Rueda

Like One person likes this. Be the first of your friends.

Tweetar G+ 0

Apresentações ocorrem de 16 a 24 de abril.

Jéssica Ferrari/Itu.com.br



Choro das 3 abre a programação do 1º Encontro de Choro de Campinas

O 1º Encontro de Choro de Campinas - "A Mulher no Choro" reunirá grandes artistas numa intensa programação, de 16 a 24 de abril, em vários espaços de Campinas. A abertura será na Estação Cultura "Prefeito Antonio da Costa Santos" nesta quinta-feira, às 19h30, com os shows "Boca de Goiaba", do grupo Choro das 3, e da cantora Monica Salmaso acompanhada de Nailor Provêta, Toninho Carrasqueira, Jayme Vignoli, Maurício Carrilho, Pedro Paes, Paulo Aragão, Pedro Aragão e Marcus Thadeu. A entrada é gratuita.

O evento teve origem no Encontro de Choro da Unicamp, que surgiu em 2004, no Instituto de Artes da Universidade e agora, de forma ampliada, ganha diversos espaços e mais parcerias. Esta edição homenageia as mulheres e traz apresentações musicais com o propósito de

enaltecer as compositoras e as instrumentistas de choro.

O projeto, idealizado por Franco Galvão e Felipe Macêdo, foi contemplado no Programa de Ação Cultural (ProAC) da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e tem parceria com a Secretaria de Cultura de Campinas, Pró-Reitoria de Extensão da Unicamp, Instituto de Artes da Unicamp, Empório do Nono e Almanaque Café. As entradas são gratuitas. Em alguns locais, haverá contribuição do chapéu, no qual cada um colabora se e com quanto puder.

O Encontro segue o formato dos mais importantes festivais de música do país, com a participação de artistas, estudantes e público de outras cidades. Há apresentações musicais, rodas de choro, aulas abertas, oficinas de instrumento e de formação.

Outros importantes grupos de Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro e Cuiabá se apresentarão durante todo o evento, como Grupo Subindo a Ladeira, Praça Onze, Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann, Grupo de Choro da UFMT e a Orquestra de Choro Campineira, que encerra o Encontro no Coreto da Praça Carlos Gomes, dentro do evento Seresta na Praça.

Confira a programação musical:

Choro das 3 - Show Boca de Goiaba

Data: 16 de abril, quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Estação Cultura "Prefeito Antonio da Costa Santos"

Endereço: Praça Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro

Entrada gratuita

Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann - Chiquinha e Seu Tempo

Data: 17 de abril, sexta-feira



PREFEITURA DE
CAMPINAS

JUNTOS
CONTRA
DENGUE

INÍCIO

CAMPINAS

ADMINISTRAÇÃO

DIÁRIO OFICIAL

TRANSPARÊNCIA

SERVIÇOS ONLINE

Início > Notícias > 1º Encontro de Choro de Campinas reúne artistas da cidade e região

Notícias

1º Encontro de Choro de Campinas reúne artistas da cidade e região

15/04/2015 - 10:30

2

O 1º Encontro de Choro de Campinas – “A Mulher no Choro” reunirá grandes artistas numa intensa programação, de 16 a 24 de abril, em vários espaços de Campinas. A abertura será na Estação Cultural “Prefeito Antonio da Costa Santos”, no dia 16, quinta-feira, às 19h30, com os shows “Boca de Goiaba”, do grupo Choro das 3, e da cantora Monica Salmazo acompanhada de Nailor Proveta, Toninho Carrasqueira, Jayme Vignoli, Maurício Camilho, Pedro Paes, Paulo Aragão, Pedro Aragão e Marcus Thadeu. A entrada é gratuita.

Este 1º Encontro de Choro de Campinas teve origem no Encontro de Choro da Unicamp, que surgiu em 2004, no Instituto de Artes da Universidade e agora, de forma ampliada, ganha diversos espaços e mais parcerias. Esta edição homenageia as mulheres e traz apresentações musicais com o propósito de enaltecer as compositoras e as instrumentistas de choro.

O projeto, idealizado por Franco Galvão e Felipe Macedo, foi contemplado no Programa de Ação Cultural (Proac) da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e tem parceria com a Secretaria de Cultura de Campinas, Pró-Reitoria de Extensão da Unicamp, Instituto de Artes da Unicamp, Empório do Nono e Almanaque Café. As entradas são gratuitas. Em alguns locais, haverá contribuição do chapéu, no qual cada um colabora se e com quanto puder.

O Encontro segue o formato dos mais importantes festivais de música do país, com a participação de artistas, estudantes e público de outras cidades. Há apresentações musicais, rodas de choro, aulas abertas, oficinas de instrumento e de formação.

Outros importantes grupos de Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro e Cuiabá se apresentarão durante todo o evento, como Grupo Subindo a Ladeira, Praça Onze, Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann, Grupo de Choro da UFMT e a Orquestra de Choro Campineira, que encerra o Encontro no Coreto da Praça Carlos Gomes, dentro do evento Seresta na Praça.

Mais informações: <http://encontrodechoro.art.br/>

Programação - Apresentações Musicais

Choro das 3 - Show Boca de Goiaba

Data: 16 abril, quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Estação Cultural “Prefeito Antonio da Costa Santos” - Praça Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro

Entrada gratuita

Duo Sheila Zagury e Dani Spielmann - Chiquinha e Seu Tempo

Data: 17 de abril, sexta-feira

Horário: 19h30

Local: Auditório do Instituto de Artes da Unicamp - Auditório do Instituto de Artes da Unicamp - Rua Elis

Régina, 50, Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, Barão Geraldo

Entrada gratuita

Praça Onze

Data: 18 de abril, sábado

Horário: 17h

Local: Estação Cultural “Prefeito Antonio da Costa Santos” - Praça Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro

Entrada gratuita

Show “Mulheres no choro” - Professores do I Encontro de Choro

Data: 19 de abril, domingo

Horário: 19h30

Local: Centro Cultural Casarão - Rua Maria Ribeiro Sampaio Reginato, s/n, Barão Geraldo

Ingresso no chapéu. Cada um contribui com quanto puder.

Conjunto Subindo a Ladeira - Homenagem a Chiquinha Gonzaga

Data: 20 de abril, segunda-feira

Horário: 19h30

Local: Companhia Sarau - Rua José Martins, 1899, Vila Santa Izabel, Barão Geraldo

Ingresso no chapéu. Cada um contribui com quanto puder.

Monica Salmaso e Professores do I Encontro de Choro

Data: 21 de abril, terça-feira

Horário: 18h

Local: Concha Acústica do Parque Portugal (Lagoa do Taquaral) - Av Dr. Heitor Penteado, Portão nº 2, Taquaral

Entrada gratuita

Grupo de Choro da UFMT

Data: 22 de abril, quarta-feira

Horário: 19h30

Local: Auditório da Adunicamp - Unicamp - Avenida Érico Veríssimo, 1479, Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo

Ingresso no chapéu. Cada um contribui com quanto puder.

Orquestra de Choro Campineira

Data: 24 de abril, sexta-feira

Horário: 20h

Local: Coreto Praça Carlos Gomes - Av. Anchieta com General Osório, s/n. Centro

Entrada gratuita

Rodas de Choro

Data: 16 de abril, quinta-feira

Horário: 21h

Local: Empório do Nono - Avenida Albino José Barbosa de Oliveira, 1128, Barão Geraldo, Campinas

Informações: (19) 3289-0041 e <http://www.emporiodonono.com.br/>

Data: 17 de abril, sexta-feira

Horário: 21h

Local: Borda Brasil Rua Angela Signori Grigol, 243, Jardim América, Barão Geraldo, Campinas

Informações: (19) 3289-0867 e <http://pizzabordabrasil.blogspot.com.br/>

Data: 18 de abril, sábado

Horário: 19h30

Local: Bar do André Rei do Mé - Rua Sales de Oliveira, 201, Vila Industrial, Campinas

Informações: (19) 3272-8536 e <https://www.facebook.com/bardoandreoreidome>

Data: 19 de abril, domingo

Horário: 21h

Clique aqui para acessar as imagens desta matéria em alta resolução

Início

Sobre Campinas

Ouvidoria

Assessoria de Imprensa

Galeria de Fotos

Contatos

PABX: (19) 2116-0555

Ouvidoria: 0800-7727456

Atendimento ao Cidadão: 156

Atendimento Tributário - SAC: (19) 3755-6000 ou E-mail: sac@campinas.sp.gov.br

Subprefeituras

Barão Geraldo: (19) 3289-1112 subpref.baraogerald@campinas.sp.gov.br

Joaquim Egídio: (19) 3298-6158/6082 joaquim.egidio@campinas.sp.gov.br

Nova Aparecida: (19) 3281-1833/5960 subprefnovaaparecida@campinas.sp.gov.br

Sousas: (19) 3258-3211/2472 sousas@campinas.sp.gov.br

Governo

Gabinete do Prefeito

Notícias

Plano Diretor

100 dias de Governo

Câmara Municipal

Administrações Regionais

Paço Municipal
Avenida Anchieta, nº 200 - Campinas - SP - CEP: 13.015-904 - PABX: (19) 2116-0555
CNPJ: 51.885.242/0001-40



PREFEITURA DE CAMPINAS

Um novo tempo para nossa cidade.



INFORMÁTICA
da Prefeitura Municipal de Campinas

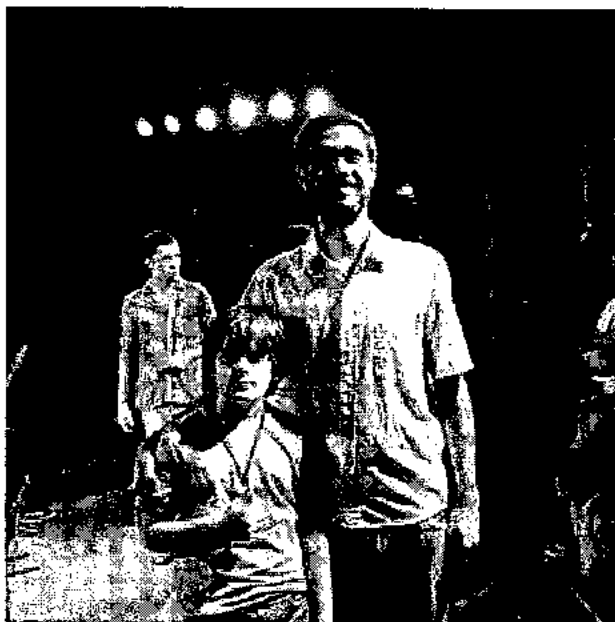
Digitais PUC-Campinas

Um produto laboratorial da Faculdade de Jornalismo

1º Encontro de Choro de Campinas supera estimativa de público

Por Sérgio Moreira Jr

Com aproximadamente 3000 pessoas circulando entre as oficinas, apresentações e rodas de choro, o 1º Encontro de Choro de Campinas terminou na noite de ontem (24). O 9º dia do evento teve como destaque a apresentação da Orquestra de Choro Campineira, na Praça Carlos Gomes, centro da cidade, que contou com um público heterogêneo: senhoras e senhores, jovens, músicos, e comerciantes. Todos que passavam por ali eram fisgados pelas atividades.



Franco Galvão, um dos idealizadores do 1º Encontro de Choro de Campinas, e o pequeno Cristian Alcaide, auxiliar de audiovisual. (Foto: Sérgio Moreira Jr.)

Foi assim durante os nove dias. Franco Galvão, idealizador do evento juntamente com Felipe Macedo e a produtora Cassiane Tomilheiro, disse que a lotação dos ambientes onde ocorreram as apresentações foi máxima em quase todos dias. “O show da Monica Salmaso, na concha acústica do taquaral, atrasou uma hora e meia devido à chuva torrencial que não parava, e mesmo assim tivemos um público de 900 pessoas”. Segundo Franco, isso é reflexo da carência, mesmo que inconsciente, que o campineiro tem de cultura, de arte acessível.

O 1º Encontro de Choro de Campinas é, na verdade, uma reinvenção do Encontro de Choro da Unicamp que, com incentivo do Programa de Apoio à Cultura (ProAC), da Secretaria da Cultura de Campinas e de outros parceiros, se expandiu geograficamente pela cidade, descentralizando o que antes acontecia somente no distrito de Barão Geraldo, e que quando associado ao nome da universidade, confundia os participantes e os artistas que se apresentavam quanto à verba destinada ao evento e os reais idealizadores.

Essa mudança trouxe alguns desafios para o encontro, o mais gritante foi a falta de infraestrutura em Campinas. “Em Barão, só na Vila Isabel há 3 teatros. Quando expandimos para Campinas, não havia lugares para se apresentar, necessitaríamos de alvará, teríamos problema com os vizinhos e o transporte público já desanimava os participantes que, na maioria, eram da Unicamp”, diz Franco. Contudo, ele afirma que com a ajuda da Secretaria da Cultura de Campinas foram conseguidos locais públicos em bons horários para todos aproveitarem.

Explore more music & audio like

Franco Galvão - Encontro De Choro De C...

On SoundCloud.

Cookie policy

Tema do encontro: a mulher no choro

O 1º Encontro de Choro de Campinas abordou a questão da mulher na música, mais especificamente no choro. O tema surgiu no 7º Encontro de Choro da Unicamp, feito em 2014, quando se percebeu que a presença da mulher no choro é significativamente menor que a do homem. Para tanto, na primeira edição do encontro campineiro, os artistas que se apresentavam ou eram mulheres ou apresentavam composições femininas.

Esther Alves, flautista, se formou em música pela Unicamp em 2013 e é a única mulher na Orquestra de Choro Campineira que se apresentou no encerramento do encontro. Esther disse que nunca sofreu preconceito e conta com a sorte para isso, pois identifica as raízes machistas na música tanto erudita quanto popular. Ela confessa que há sim um “mal entendido” nas rodas de samba: “Sou a única mulher do grupo, muitos homens acham que estou disponível porque estou tocando na noite. Mas conversando as coisas vão mudando. Faz parte de um



Esther Alves, única integrante feminina na Orquestra de Choro Campineira que se apresentou no último dia do encontro. (Foto: Sérgio Moreira Jr.)

processo," finaliza.



Sérgio Moreira Junior
Esther Alves - Flautista



[Cookie policy](#)

Editado por Igor Calil



Publicado às abril 26, 2015 por [sergiomoreirajr](#) em [Noticiário](#) e marcado [choro em campinas](#), [encontro de choro](#), [primeiro encontro de choro de campinas](#).

<http://wp.me/p26Pcm-5LL>

[Post anterior](#)

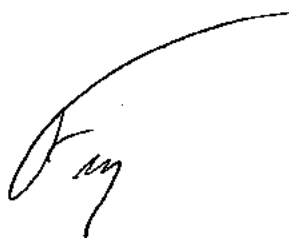
[Post seguinte](#)

[Blog no WordPress.com.](#) [O tema Suburbia.](#)

 Seguir

Seguir “Digitais PUC-Campinas”

Crie um site com WordPress.com





Cultura » Economia e Política » Espaço & Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe

Militares de verdade lutaram contra a Ditadura que se instalou no Brasil em 1964

Violonista Marco Pereira se apresenta com a Sinfônica no projeto 'Violão Plural'

By Cultura Carta Campinas / in Música / on terça-feira, 01 ago 2017 07:39 PM / 0 Comment

O projeto "Violão Plural" traz ao palco do Teatro Municipal Castro Mendes, nos dias 05 e 06 de agosto, o violonista Marco Pereira acompanhado pela Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (OSMC). O concerto, com regência do maestro Carlos Eduardo Moreno e Gabriel Peregrino como percussionista convidado, apresenta



repertório de música brasileira com composições do próprio Marco Pereira, arranjos sobre obras de Baden Powell, além do repertório da Orquestra que conta com obras de Villa-Lobos e Osvaldo Lacerda.

No dia 05/08 (sábado) a apresentação começa às 20h, com venda de ingressos destinada à OSMC e no domingo (06/08) a apresentação acontecerá às 11h com entrada gratuita. A venda e distribuição dos ingressos estarão disponíveis na bilheteria do Teatro Municipal Castro Mendes a partir do dia 02/08 (quarta-feira) das 16h às 21h.

Com o intuito de aproximar da população de Campinas e região destacadas personalidades do violão e da música brasileira, o projeto "Violão Plural" foi idealizado e produzido pelo violonista Felipe Macedo e tem atividades previstas para acontecer até setembro deste ano. O projeto surgiu como uma oportunidade de aprimoramento profissional para o músico e produtor, e gerou outras ações que ampliaram o acesso e a fruição musical à população de Campinas e região.

Além das duas apresentações do concerto de Marco Pereira com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, ainda serão oferecidas atividades formativas em diversos espaços culturais das cidades de Campinas, Indaiatuba, Santa Bárbara D'Oeste e Hortolândia. Segundo Felipe Macedo, ao realizar oficinas e uma palestra resultantes do aprendizado e da vivência com grandes músicos brasileiros, em escolas públicas de música e equipamentos culturais das cidades, o projeto contribui com a formação e acesso à música brasileira a alunos, arte-educadores e interessados em música em geral.

Felipe conta que a ideia do Projeto "Violão Plural", contemplado pelo Edital 37/2016 no "Concurso para bolsa de aprimoramento técnico-artístico no estado de São Paulo" do Programa de Ação Cultural - ProAC, da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, surgiu a partir da necessidade do aprofundamento em aspectos de sua formação, após a conclusão na graduação em Música Popular pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Felipe convidou cinco



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

ASSINE SÓ NOTÍCIAS DE CULTURA

Email *

Assinar!

ASSINE NOSSAS NOTÍCIAS

Email *

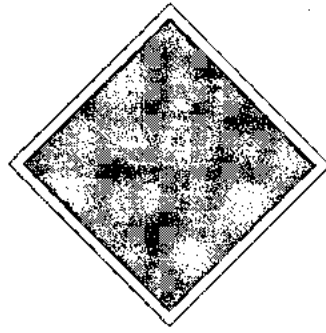
Assinar!

PUBLICIDADES

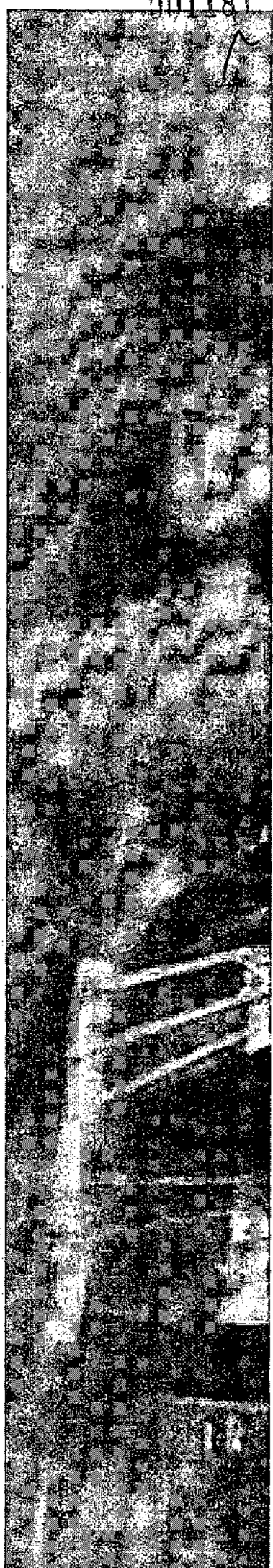




[Handwritten signature]



REDES SOCIAIS E AUDIOVISUAL



FELIPE MACEDO

https://www.instagram.com/felipemacedo_mus/

<https://www.facebook.com/felipemacedomus>

DUO MANGABEIRA

<https://www.instagram.com/duomangabeira/>

<https://www.facebook.com/duomangabeira>

https://www.youtube.com/channel/UCjDA5ZIU4ZGRz_KyBdpqKww

CAMERATA DE VIOLÕES DE CAMPINAS

<https://www.instagram.com/cameratadevioloesdecampinas/>

<https://www.facebook.com/cameratadevioloesdecampinas>

https://www.youtube.com/channel/UCMmlT2L_DeZwneeMmSxOmfA

<https://open.spotify.com/artist/76PMxL6kyVUsvtgZeKZ3su>

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping curve above a smaller, more complex scribble of lines.

Projeto: Um CHORO NO VIOLÃO

Proponente: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO 07141414967

155/2020

Felipe Garcia

✓
001183

M

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT



42327170

Guionerson A. Martins

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

MAO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 54.060.567-0 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 12/12/2018

NOME **ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS**

FILIAÇÃO
AVELAR ALEXANDRE MARTINS
FRANCISCA LINHARES MARTINS

NATURALIDADE
CAMPINAS - SP

DATA DE NASCIMENTO
12/06/1999

DOC ORIGEM
SUMARÉ-SP HORTOLÂNDIA CN:LV.A031/FLS.178 /Nº12369

CPF
474965498/19

Santa

Assinatura do Diretor

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Confere com Original:

181112020

Goulart

EXTRATO DE CONTA DO FUNDO DE GARANTIA - FGTS

Data Emissão
12/05/2019

Folha
1

Informações do Trabalhador



SABIA QUE VOCÊ PODE ACOMPANHAR SEU FGTS PELO CELULAR? ENTROU DINHEIRO NA CONTA? PLIMI! VOCÊ É AVISADO.

Receba todo mês o valor do depósito e o saldo atualizado do FGTS por SMS. Acesse fgts.caixa.gov.br ou ligue 0800 726 0207 e faça seu cadastro. É de graça.



Nome do Trabalhador ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS	Categoria 01	Número do PIS/PASEP 161.15378.14-2	Número Conta FGTS 00161800014638/00008973740
---	------------------------	--	--

Nome do Empregador ACS ALGAR CALL CENTER SERVICE SA	Base LB	Data Admissão 16/01/2018	Valor Base Cálculo Rescisório 1.363,69
---	-------------------	------------------------------------	--

Saldo Anterior 1.288,20	+	Total de lançamentos 75,49	=	Saldo em 10/04/2019 1.363,69
-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--

Histórico em Lançamentos

DATA DATA
07/02/2019 003 DEPOSITO JANEIRO/2019
10/03/2019 011 CREDITO DE JAM 0,002466
10/04/2019 011 CREDITO DE JAM 0,002466

DESCRIÇÃO DO LANÇAMENTO	VALOR	TOTAL R\$
	68,80	1.357,00
	3,34	1.360,34
	3,35	1.363,69

Confere com Original

IMPORTANTE: O saldo informado pode se alterar em função de saques/dépósitos processados após 10/04/2019

Desponte nos últimos 6 meses anteriores a	FEVEREIRO/2019
AGOSTO/2018	SETEMBRO/2018
113,40	101,41
NOVEMBRO/2018	DEZEMBRO/2018
158,46	209,79
	JANEIRO/2019
	68,80

CAIXA FUNDOS: 0800 726 0207, para informações. Pessoas com deficiência auditiva: 0800 726 2492
SAC CAIXA: 0800 726 0207, para reclamações, sugestões e elogios.
SAC FGTS: 0800 726 7474, para reclamações não solucionadas e denúncias.

As situações e procedimentos para saque do FGTS e ao crédito de juros e atualização monetária podem ser consultados no site caixa.gov.br, pelo telefone CAIXA Cidadão 0800 726 0207 ou nas agências da CAIXA. Nas situações em que se faz necessário emitir documento com os motivos que impedem o saque do seu FGTS, solicite-o ao atendente da Caixa.

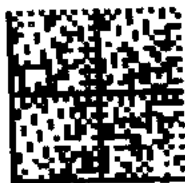
Número do PIS/PASEP 161.15378.14-2	Endereço (Rua/Avenida, número, apartamento, etc.)
CEP	Cidade
	UF

7

EXTRATO CONSOLIDADO INTELIGENTE
maio/2020



CTCE INDAIATUBA SPI PL3
ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS
R ANTONIO DE CARVALHO 89
JARDIM NOSSA SENHORA DA P
13185-489 HORTOLANDIA - SP



7208288526 23608 00000060609 20 120620

AD: 93203893
83177900

din din

COM O DINDIN DO MILHÃO, VOCE PODE SER

CONTRATE O DINDIN DO MILHÃO E CONCORRA A PRÊMIOS MILIONARIOS TODOS OS MESES.

Com o Dindin, as chances de ser premiado são muito maiores. Com as cotas mensais de R\$ 50 a R\$ 200, você recebe 7 números de sorteio durante 60 meses consecutivos:

- 1.000 prêmios semanais no valor da parcela;
- 1 prêmio semanal de 200 vezes o valor da parcela;
- 1 prêmio mensal de 20 mil vezes o valor da parcela.

Caso não seja premiado, após o pagamento de todas as parcelas, você recebe de volta todo o valor acumulado no fim do contrato. **Atenção: o prêmio máximo é de 20 milhões de reais.**

Confere com Original

1811112020

Quildo

Terç

Pesquisa de Débito

Crc 484252

Contribuinte ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS

CNPJ ou CPF 474.965.498-19

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13185-489 - RUA ANTONIO DE CARVALHO, 89 100

Bairro JARDIM NOSSA SENHORA DA PENHA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

 Extrato

<input type="checkbox"/> Tributo	Exerc	Situacao	Parc	DtVencto	Original	Correcao	Juros
----------------------------------	-------	----------	------	----------	----------	----------	-------

← [Empty search bar]

	Original	Correcao	Juros
Selecionados	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

← [Empty search bar]



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 17/11/2020

Crc 484252

Contribuinte ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS

CNPJ ou CPF 474.965.498-19

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13185-489 - RUA ANTONIO DE CARVALHO, 89 100

Bairro JARDIM NOSSA SENHORA DA PENHA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	D/Vencido	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Desconto	TOTAL
Total					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa !



Olá, Arianderson

Ag 3083 Cc 02000799-9

Saldo disponível



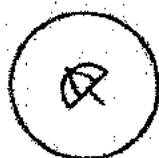
Pagar



Transferir



Atendimento



Cuide da sua saúde bucal e de dependentes. Plano Odonto por R\$ 42 por pessoa.

Cartões



Meus cartões



Cartão Online





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 484252	Código Cadastro:	484252
Contribuinte:	ARLANDERSON ALEXANDRE MARTINS	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	474.965.498-19	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ANTONIO DE CARVALHO, 89 100 - JARDIM NOSSA SENHORA DA PENHA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13185-489		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:22:33 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão:
89VJ9S1326RSW4KLWF10

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.

Página: 1/1

001192 *v*

Crianderson G. Martins

2

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

NOME: **MATHEUS SOUSA**

FILIAÇÃO: **MARIA**

DATA DE NASCIMENTO: **27/06/1996**

NATURALIDADE: **CAMPINAS - SP**

OBSERVAÇÃO:


ASSINATURA DO TITULAR

73594146

8200-8

Serie: C-034
S-84C.150

024.348-5

LEI Nº 7.116 DE 29 DE AGOSTO DE 1986

DATA DE EMISSÃO: **28/10/2019**

REGISTRO: **CAMPINAS**

CN: **LV.0284/FLS.9035/N.116143**

SERIE: **0416**

UF: **SP**

PROLEGAR DIREITO

0004

NISP: **1468**

CRIT: **000181**


000181

015

ASSINATURA DO DIRETOR

Delatante da Polícia de Segurança Pública 02003355 SP

VALIDA EM TODOS OS TERRITÓRIOS NACIONAIS



MINISTÉRIO DA FAZENDA

Recarta Federal

Cadastro de Pessoas Físicas

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número

469.700.648-83

Nome

MATHEUS SOUSA DA SILVA

Nascimento

27/06/1996

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO




Confere com Original

23/11/2020

Paulo

CAIXA

Cartão do Cidadão

MATHEUS SOUSA

14688072372



~


Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
469.700.648-83

Nome
MATHEUS SOUSA DA SILVA

Nascimento
27/06/1996

CÓDIGO DE CONTROLE
53B0.CB96.481A.545B



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 22:51:06 do dia 22/11/2020 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Confere com Original
23/11/2020
Guilherme



F 22



MARIA JOSE SOUZA DA SILVA
R HENRIQUETA LISBOA, 585BL F RES BROMELIAS II AP 22
JD AMANDA
13188-142 HORTOLANDIA/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 15489317 série C
Data de Emissão: 23/10/2020
Data de Apresentação: 28/10/2020
Pág: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310069596804

Leitura Próximo Mês 24/11/2020

Lote Roteiro de Leitura Nº Medidor PN Reservado ao Fisco
15 HORBU191-00000755 22527032 711403998 7259.7EB4.42E6.E916.C1B3.81C4.9906.8903

PREZADO(A) CLIENTE
Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpf.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está na classe correta: Residencial, para não ter problemas com a cobrança da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
MARTA JOSE SOUZA DA SILVA
R HENRIQUETA LISBOA, 585BL F RES BROMELIAS II AP 22
JD AMANDA
13188-142 - HORTOLANDIA - SP
CPF: 701.813.618-00
CLASSIFICAÇÃO: Convencional S1 Residência - Bifásico 220V/127V

ATENDIMENTO	PN	SFU CÓDIGO	CONTA MES	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
08000101010 www.cpf.com.br	711403998	4001290205	OUT2020	18/11/2020	228,56

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

Cod	Descrição da Operação	Unid	Quant	Tarifa com Tributos R\$	Valor Total da Operação R\$	Base Cálculo ICMS IPI	Alíq ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	Alíq PIS	Alíq COFINS	Bandmeas Tarifárias (Dias)
0005	Consumo Uso Sistema (KWh) TUSD	KWh	292,000	0,3544886	104,73	104,73	25,00	25,46	3,00	0,92	Verde
0801	Consumo - TE	KWh	292,000	0,40228191	118,38	118,38	25,00	28,35	0,96	4,35	07 Dias Verde
Total Distribuidora					223,12						
0807	Cobrança Crédito ICIP Municipal				22,44						

TOTAL CONSOLIDADO

HISTÓRICO DE CONSUMO		TARIFA ANEEI		CONDIÇÕES DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURAS				
2020	OUT	262	34	Consumo	TUSD	TE		
DET		275	33	Consumo kWh	0,2988000	0,36132000		
AGO		186	30					
MAI		192	29					
FEV		159	26					
NOV		103	21					
AGO		208	31					
MAR		216	28					
FEV		178	26					
JAN		240	31					
2019	DEZ	171	26					
	NOV	100	22					
	OUT	177	21					

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpf.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTE



Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 15489317 série C

CódDebAut-Banco 310069596804	Total a Pagar (R\$) 228,56	Data de Vencimento 18/11/2020
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpf.com.br

DEPOSITO UNIÃO AV BRASIL 910 - JD AMANDA
LANÇONETE E MERCEARIA LEAL R MACHADO DE ASSIS 1 - JARDIM AMANDA II
DALMOVEIS AVENIDA CORA CORALINA 628 - JARDIM AMANDA II

836400000029 283000403060 534392287033-100695968048



Autenticação Mecânica

Compare com Original
18/11/2020
Quilcha



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504193	Código Cadastro:	504193
Contribuinte:	MATHEUS SOUSA DA SILVA	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	469.700.648-83	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ORIGENES LESSA, 376 - JD AMANDA - HORTOLANDIA/SP CEP: 13188-091		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral sup. tada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:24:56 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão: Z50JNB0HSCMQS34MXIK8



Prefeitura de HORTOLÂNDIA

Quarta, 11 de Novembro de 2020 | Sair

Pesquisa Debito Contribuinte

[Pesquisar](#) [Fechar](#)

nenhum cadastro foi encontrado.

CPF: 449.703.546-83

12678

Nome: FASCO Lydgeri

O CPF informado não possui cadastro.
 Para a emissão de DDT e Recibo Contribuinte, é necessário consultar o bloco de Juros.

501197



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: MATHEUS SOUSA DA SILVA
CPF: 469.700.648-83

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.


Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.



Emitida às 22:52:32 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **BA17.A844.A1FD.9145**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

 **PERFIL**


 **MATHEUS SOUSA
DA SILVA** 


Banco Next - 237


Agência 7320

Conta-corrente 29877-8

CPF 469.700.648-83

COMPRAR PLANO/AGENCIAMENTO 

MEUS DADOS 

MEU PLANO 

TROCAR PLANO 

001200
~

Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ENCERRAMENTO DE VOLUME

PMH 6.658 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS

Nesta data, encerra-se o Volume VI do processo de nº 6.658/2.020, numerado até a folha 1.200.

Hortolândia, 18 de Dezembro de 2020



Prefeitura Municipal de Hortolândia

TERMO DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.658 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS

Nesta data, inicia-se o volume VII do processo de nº 6.658/2.020, na folha de nº 1.201.

Hortolândia, 18 de Dezembro de 2020

CERTIFICADO

REALIZAÇÃO:



XVIII FACE

15 A 22
DE JULHO
2018

FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS DE CONSELHEIRO LAFAIETE

O CENTRO CULTURAL CASA DO TEATRO CERTIFICA QUE

Matheus

Souza

PARTICIPOU COMO

Ator

no Espetáculo "Sertão"

NO XVIII FACE - FESTIVAL DE ARTES CÊNICA DE CONSELHEIRO LAFAIETE-MG REALIZADO ENTRE OS DIAS 15 A 22 DE JULHO DE 2018.

Conselheiro Lafaiete - MG.

Memo

Graça Lemos
Presidente da Casa do Teatro

Confere com Original
23/07/2018
Geraldo

Geraldo Lafayette
Coordenador do XVIII FACE

APOIO CULTURAL:

Desembargador
Dr. José Amâncio de S. Filho

TALITA (11) 9649-1145
Produções e Montagem
RELACIONES PÚBLICAS - JORNALISTA - ATRIZ
DIRETORA DA CASA DE TEATRO


Azevedo
supermercado
Tradicionalmente mais barato

 **LAFAIETE**
MÁRMORES E GRANITOS

(31) 3761-8179
(31) 4114-1250



PRAZERES DA CARNE
3761-0833 3721-3231
SÃO JOÃO CRAPAÇA


Governo do Município de
Conselheiro Lafaiete

O O Fato Real

1025 FM
ESTRADA REAL

105 FM
ESTRADA REAL

0013 13

CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que


Matheus Sousa da Silva

participou da Formação Cultural em Arte Dramática, realizada no Centro Cultural Inês Aparecida da Silva Afonso / Escola de Artes Augusto Boal, de Agosto a Dezembro de 2015, com carga horária de 280 horas.

Hortolândia, 18 de dezembro de 2015.



Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura



Antonio Meira
Prefeito

Confere com Original

23/11/2020

Guilherme



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA

SECRETARIA DE CULTURA

001204

CERTIFICADO

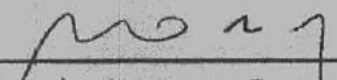
A Prefeitura de Hortolândia e a Escola de Artes Augusto Boal,
no uso de suas atribuições e competências, certificam que

Matheus Sousa da Silva

realizou as quatro montagens teatrais do **Curso de Formação Profissionalizante em Arte Dramática**, com carga horária de 364h e respectivas apresentações públicas.

Hortolândia, 5 de maio de 2018.


Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura, Esportes e Lazer


Angelo Augusto Perugini
Prefeito

Confere com Original

231.111.2020

Guilherme

escola 
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia



Hortolândia
Cidade que cresce com a gente

e o é

Portas Abertas - 2017



Uma aula de Empreendedorismo (Minah)

Classificação: Livre | **Duração:** 7 min

Sinopse: "Uma aula de Empreendedorismo" é uma aula ministrada por Ana, uma mulher negra idealizadora, uma *Coaching* de Carreira. Ela criou o *Método Quiladeiras*, baseado no fato de que as primeiras mulheres empreendedoras no Brasil foram as Negras Quiladeiras. Você sabia disso? Não perca essa aula!

Direção e Elenco: Michelle Cruz

Trecho de O Auto da Compadecida (Curso de Teatro Iniciação)

Classificação: Livre | **Duração:** 15 min | **Arte-educador:** Henrique Dutra

Sinopse: No dia de suas mortes, um grupo de pecadores enfrentam um julgamento para decidir se merecem o reino dos céus ou do inferno. Livre adaptação baseada na obra de Ariano Suassuna.

Elenco: Ana Paula Sousa | Dayara da Silva | Estêvão Santana | Gabriela A. Rodrigues | Gabrielle Aparecida | Jefferson Toró | Jenifer Gabriely dos Anjos | Lenita Fernandes | Lívia de Souza | Nathalia Souza | Naiane Pereira | Pedro Henrique Almeida | Thiago Mattos | Viviane Bispo

Se Todas as Meninas Tivessem uma Mãe (Cla. Athauria)

Classificação: 14 anos | **Duração:** 10 min

Sinopse: Atordando frases do agressor e do agredido na violência doméstica e o tabu de um corpo feminino, a cena busca trazer a inquietação do público para discutir o assunto.

Direção e Elenco: Beatriz Gomes | Daniel Oliveira | Karen Pessoa | Matheus Ferreira | Suelen Cristine | Thairine Barbosa



Dali Sonhos (Cla. Athauria)

Classificação: Livre | **Duração:** 5 min | **Direção:** Natália Augusto

Sinopse: A cena foi criada nas aulas da componente curricular de Expressão Corporal a partir do estudo das obras do pintor Salvador Dalí e a busca na memória por sonhos pessoais dos artistas.

Elenco: Beatriz Gomes | Daniel Miranda | Karen Ariane | Leticia Folva | Matheus Ferreira | Matheus Souza | Michelle Cruz | Suelen Cristine | Thairine Barbosa

Trecho de Bodas de Sangue (Curso de Teatro Iniciação)

Classificação: Livre | **Duração:** 15 min | **Arte-educador:** Henrique Dutra

Sinopse: Na Espanha, uma jovem decide abandonar seu noivado para ficar com outro homem, criando um jogo de mentiras e intrigas. Releitura da peça homônima de Federico García Lorca.

Elenco: Ana Paula Sousa | Dayara da Silva | Estêvão Santana | Gabriel Andrew Rodrigues | Gabrielle Aparecida | Jefferson Toró | Jenifer Gabriely dos Anjos | Lenita Fernandes | Lívia de Souza | Nathalia Souza | Naiane Pereira | Pedro Henrique Almeida | Thiago Mattos | Viviane Bispo

Quando as Máquinas Param (Cla. Sangue Latino)

Classificação: 14 anos | **Duração:** 8 min | **Arte-educador:** Laura Valadão

Sinopse: A peça tem apenas dois personagens: Zé, um torcedor fervoroso do Corinthians que está desempregado, e Nina, sua esposa e companheira. "Quando as Máquinas Param" é composta quase que totalmente por diálogos simples e fortes sobre a realidade dura do casal e de seus vizinhos.

Elenco: Cleiton Henrique | Priscila Zahr

Trechos da peça Uma rosa para Hitler (Rosa Branca)

Classificação: 14 anos | **Duração:** 10 min

Sinopse: Trechos da história do relacionamento abusivo e conturbado de Adolf Hitler e Rosa Edelstein, uma judia.

Direção e Elenco: Sara Gabrielle Martins | Thaynara Sartori



Diferenças e conseqüências (Apenas Dois)

Classificação: Livre | **Duração:** 6 min

Sinopse: Atrás de uma composição coreográfica com os temas diferenças entre pessoas, amor e o estudo de Karl Marx, trazemos uma crítica em dança para se pensar na sociedade.

Direção e Elenco: Bianca Garcia | Eduardo Fernandes

Nosso Amor (Múltiplos)

Classificação: Livre | **Duração:** 6 min

Sinopse: A dança expressa um amor impossível entre duas mulheres.

Elenco: Bianca Garcia | Lara Medeiros



Kauan Santana (RAP)

Classificação: 10 anos | **Duração:** 10 min

Sinopse: Seleção de melodias deste gênero de música popular, urbana, que consiste numa declamação rápida e ritmada de um texto, repleto de rimas e poesias.

Nossa Canção (Mergulho no Mundo)

Classificação: Livre | **Duração:** 5 min

Sinopse: A Mergulho no Mundo é um grupo inicial que vai de encontro com a música e a brincadeira e que tem como principal objetivo ampliar o grupo e seus ideais.

Elenco: Giovana Campos | Michelle Cruz

Duo Manacá da Serra

Classificação: Livre | **Duração:** 45 min

Sinopse: Apresentação musical com repertório popular brasileiro.

Direção e Elenco: Laura Valadão (voz e percussão) | Otávio Miyashiro (violão e voz)

feve arte

Horstlândia 2017

Confere com Original

23.11.2020

Gaúcho

001206

Evento Hortolândia 2017

Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" Escola de Artes "Augusto Boal"

Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda
Telefones: 3819-0518 / 3819-0549

7/2, às 14h e às 19h | Workshop Composição Coreográfica

Ministrante: Bianca Garcia | **Duração:** 3h
Síntese: Improvisação coreográfica inspirada em movimentos do cotidiano, no qual o professor criativo partirá de textos, frases, imagens e sentimentos.
Público: De 8 a 14 anos (às 14h) e acima de 15 anos (às 19h) | Usar roupa para exercício físico.

8/2, às 19h | Workshop de Improvisação e

Contato Improvisação
Ministrante: Cibele Ribeiro e Marília Carneiro | **Duração:** 1,5h
Síntese: Composição coreográfica instantânea de bailarinos e músicos - executadas ao vivo e simultaneamente. Os participantes da oficina vão compor uma Jam Session (sessão de Improv) como músicos do Centro de Educação Musical (CEMMH) no dia seguinte, no CEMMH.
Público: Acima de 16 anos; estudantes, dançarinos, atores e interessados em geral, com ou sem experiência. | Usar roupa para exercício físico.

11/2, às 20h | Panela de Barro (Tablado de Olinda Brasil) - Santana de Parnaíba/SP

Classificação: 9 anos | **Duração:** 50min | **Direção:** Marjorie Costa
Síntese: No sertão pernambucano, uma família de retirantes convive com dois gêmeos que brigam a qualquer momento, por qualquer coisa. Em tom tragicômico, o espectador é parte dessa realidade.
Elenco: Julia Bueno | Julia Siqueira | Gabriela Rosario | Isabelle Veronica | Juliana Cintra | Dhennifer Godoy | Bianca Alves | Bia Pacheco | Trilha sonora e somoplastia: Renan Pontes

Samba de Bumbo em cortejo (Coletivo Dandara) - Santana de Parnaíba/SP

Classificação: Livre
Síntese: Cortejo pelo Jardim Amanda, ao som do Samba de Bumbo, com os artistas de Santana de Parnaíba/SP, logo após a peça Panela de Barro.

13/2, às 20h | Workshop Desenvolvimento Corporal

Ministrante: Jayne Souza | **Duração:** 2h
Síntese: Alongamentos, aquecimentos, exercícios e jogos que ajudam no desenvolvimento corporal para a prática das artes do corpo, seja entre artistas profissionais ou interessados em geral.
Público: Acima de 3 anos | Usar roupa para exercício físico.

14/2, às 20h | (1) "Nuances"; (2) "Névoas"; (3) "Flor-essências" (Curso Livre de Dança do Ventre)

Classificação: Livre | **Duração:** 12min | **Arte-educadora:** Kamilla Mesquita
Síntese: As nuances da feminilidade expressas em movimentos, nos desejos que o corpo traça no espaço deixando rastros de figuras que emanam o infinito e os eternos recomeços.
Elenco: (1) Nuances: Juliane C. Silva | Roseli V. dos Santos | Bianca Luci K. Gonçalves | Silvana Gomes Silva | Miriam Luci K. Gonçalves | Cristiane V. dos Santos // (2) Névoas: Maria Cícera F. da Silva | Kamilla Mesquita // (3) Flor-essências: Jósiane S. Guevera | Maria Avelina da S. de Castro | Maria D. Venâncio | Soraya S. Batista | Izabela Kamila B. de Lima

Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" Escola de Artes "Augusto Boal"

14/2 | Ouróboros (Curso Livre de Dança Contemporânea)

Classificação: Livre | **Duração:** 5min | **Arte-educadora:** Cibele Ribeiro
Síntese: Composição coletiva que retrata a pesquisa de movimentos da dança contemporânea e a temática do empoderamento feminino por meio do se reconhecer. Um ser criativo e em transformação.
Elenco: Adriana Schicovski | Lenita Fernandes | Nelva Barbosa | Silvana Silva | Vanuzia Correia

Para cima! (Curso Livre de Jazz)

Classificação: Livre | **Duração:** 5min | **Arte-educadora:** Hélio Guertino
Síntese: Coreografia de Jazz Dance, uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso, o rompimento dos movimentos internalizados e pelo swing.
Elenco: Adriana Mana da Silva | Beatriz Izabel G. Gomes | Bianca Luci K. Gonçalves | Cristiane V. dos Santos Silva | Maria Avelina da S. de Castro | Maria Senhora Medina | Miriam Luci K. Gonçalves

(1) "Diferenças"; (2) "Raízes"; (3) "Pétalas" (Curso Livre de Dança do Ventre)

Classificação: Livre | **Duração:** 15min | **Arte-educadora:** Cyda Santos
Síntese: A dança do ventre traz a alegria e o prazer de ser mulher, dançando em harmonia com a vida e consigo mesma, revela mistérios em cada gesto, em cada olhar.

Por onde andas... (Curso Livre de Balé Adulto)

Classificação: Livre | **Duração:** 10min | **Arte-educadora:** Bia Frade
Síntese: Coreografia criada a partir do tema da escolha de caminhos e percursos da vida.
Elenco: Ghilla Matos Freire | Livia Lima Amorim | Thaís Alves dos Santos | Klédson César Queiroz Rego | Larissa Fernanda Fernandes Alecrim | Indaíara de Silveira

15/2, às 19h | Workshop A corporeidade teatral por meio de técnicas de exatidão e Commedia Dell'arte

Ministrante: Paulo Zarta | **Duração:** 4h | **Público:** Acima de 14 anos | Usar roupa para exercício físico.
Síntese: Exercícios e jogos teatrais de exatidão corporal e máscara, qualificando o corpo em cena.

15/2, às 19h | Workshop Jazz Contemporâneo (Contemporary Jazz)

Ministrante: Nick Granado | **Duração:** 1h30 | **Público:** Acima de 12 anos | Usar roupa para exercício físico.
Síntese: Mistura do gingado e flexibilidade do Jazz com a liberdade da Dança Contemporânea.

16/2, às 20h | Configurações Provisórias (Grupo Exocorpus)

Classificação: Livre | **Duração:** 50min | **Direção:** Cibele Ribeiro
Síntese: A coreografia teve a palavra "origem" como sua principal referência. O local de nascimento, emoções, cheiros, gostos, objetos, imagens e sons estimularam o terreno da memória de criação.
Elenco: Bia Garcia | Felipe Alves | Lara Medeiros | Jayne Souza | Nick Granado
Desenho e operação de luz: Simone Rodrigues e Giovanna Campos
Solo de trilha sonora, teatroplastia e operação de som: Cibele Ribeiro
Figurinos: Grupo Exocorpus
Equipe Pedagógica: Cibele Ribeiro | Juliana Passos | Mirza Ferreira | Natália Augusto

21/2, às 19h | Vivências de Misturas

Ministrante: Lara Medeiros | **Duração:** 1h20 | **Público:** Acima de 15 anos
Síntese: Alongamentos e soltura das articulações, liberação de energia conjunta para a expressão a partir de técnicas da Dança Contemporânea e da improvisação individual e coletiva.

23/2, às 19h | Cine-Debate: Exibição de filme "Pastinha - Uma vida pela Capoeira" seguido de roda de conversa

Mediadores: Contra Mestre Leo Lopes e convidados | **Classificação:** Livre | **Duração:** 52min
Síntese: Panorama da história da Capoeira, a partir da vida e obra de Vicente Ferreira Pastinha (1889 a 1981), mundialmente conhecido como "Mestre Pastinha".

Sector Cultural "Arlindo Zadi"

Rua Graciliano Ramos, 298 | Jardim Amanda
Telefone: 3909-4638

19/2, às 15h | Encontro de Mc's (Cultura na Base Hortolândia)

Versão Brasileira e Convidados: P.A / Original Rap / Unimáfia / Dic / P.E.S.O
Organização: Coletivo Cultura Na Base | **Classificação:** Livre | **Duração:** das 15h às 21h
Síntese: Encontro de Mc's com a temática "Cultura Na Base". O objetivo do encontro é promover o hip hop em sua total diversidade e apresentar novos talentos na cidade.
Equipe Técnica: James da Silva | Thaís Sousa | Douglas Leite | Gabriel Valença

Não importa Eu (Curso Livre de Dança de Rua e Hip Hop)

Classificação: Livre | **Arte-educador:** André dos Santos
Síntese: O egoísmo oculto que existe no ser humano exposto por meio da dança e derrotado por meio da dança de rua, na qual a união fortalece.

Centro de Educação Musical (CEMMH)

Rua Vicente Palhão, s/nº | Jardim Santa Cândida
Telefone: 3909-1843

9/2, às 19h30 | Jam Session de Dança e Música com o CEMMH

Cibele Ribeiro & Grupo de Dança Exocorpus, Marília Carneiro & convidados - com os grupos de câmara Madeira Brasil, Turuntuntun, Sopro de Prata, Da Campana Pra Fora e Vibrasax
Classificação: Livre | **Coordenação:** Cibele Ribeiro | **Duração:** 90min
Síntese: Improvisação com bailarinos e músicos simultaneamente, promovendo o diálogo entre as duas artes. Os improvisadores precisam participar do workshop preparatório "Composição e Contato Improvisação", na Escola de Artes "Augusto Boal".
Elenco: Bia Garcia | Cibele Ribeiro | Felipe Alves | Lara Medeiros | Jayne Souza | Nick Granado
Participação especial: Marília Carneiro & convidados.

9/2, às 21h | Imateria (Cibele Ribeiro & Otavio Miyashiro)

Classificação: Livre | **Duração:** 15min
Síntese: Intervenção cênica musical que promove o encontro da dança com a música, trazendo à tona um diálogo com os estados mais profundos do ser.
Concepção, pesquisa e atuação: Cibele Ribeiro
Músico convidado: Otavio Miyashiro

22/2, às 20h | Camos do Brasil (Coral Belas Vozes, Grupo Turuntuntun (CEMMH) e Felipe Macedo)

Classificação: Livre | **Duração:** 1h | **Arte-educadora:** Keylla Gomes
Síntese: Apresentação de músicas populares brasileiras de artistas consagrados.
Repertório: As marujadas (Admiral Barbosa) | Sebastiana (Jackson do Pandeiro) | Maracatuna (Dorival Caymmi) | Luz Negra (Nelson Cavalcinholo) | Belimbau (Vinícius de Moraes) | Figurinos: Lilian Maria Bezzer Moura | Rosana Matos | Neide Silva e grupo

Confere com O...
23/11/17
O...
O...

35 DANÇA
atividades **MÚSICA**
GRATUITAS **CINEMA**

001207

ARTE DRAMÁTICA

"SerTão"
(Cia. Athaurfa e Benditos Calvos)
23 a 25 de novembro, às 20h

Local: EMEF Prof. Mariaceleno Priscila Presta Bonfim
Rua Maria de Lourdes C. Canclian, 92 | Remanso | Campineiro

Classificação etária: 14 anos | **Duração:** 1h35min.
Direção e dramaturgia: Gisele Jorgetti
Inscrições poéticas de "SerTão em Nós": Daniel Oliveira, Karen Pessoa (Poira no Açude), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thalirine Barbosa.
Shoppe: Inspirado em "Os Sertões", de Euclides da Cunha, o espetáculo conta a história de um grupo de sertanejos que, buscando condições justas e dignas de vida, segue a figura emblemática de Antônio Conselheiro até sua terra da promessa, o arraial de Belo Monte. Em sua curta existência, no final do século XIX, o arraial deu abrigo a milhares de sertanejos pobres e desvalidos, expulsos da terra pelas secas e pelo latifúndio. O movimento conselheirista foi quase de imediato considerado um perigo para a ordem estabelecida, resultando na destruição do arraial e no massacre da maioria de seus 20 mil habitantes.
Elenco: Daniel Oliveira, Karen Pessoa, Maria Rodrigues de Campos (Benditos Calvos), Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Cristine e Thalirine Barbosa | **Músicas inéditas:** Maria Rodrigues de Campos (Ondeiro, Manuel Baiano e No Sertão da Bahia) | **Arranjo musical:** Suelen Cristine (Do Cão Veio uma Luz) | **Sonoplastia:** Gisele Jorgetti | **Figurinos:** os grupos | **cenário:** Gisele Jorgetti | **Confeção das armas:** Marcel Rodrigues de Campos | **Adereços:** Karen Pessoa (cabeça do boi) e Suelen Cristine (chifre) | **Programação visual:** Matheus Sousa | **Fotografia:** Priscila Oliveira | **Equipe pedagógica:** Gisele Jorgetti, Henrique Dutra | **Equipe técnica:** Som: Gisele Jorgetti | **Iluminação:** Bia Garcia, Iara Medeiros e Nick Granada



DANÇA

"365"
(Grupo Exocorpus)
15 a 17 de dezembro, às 20h

Local: EMEF Prof. Mariaceleno Priscila Presta Bonfim
Rua Maria de Lourdes C. Canclian, 92 | Remanso | Campineiro

Classificação etária: 12 anos | **Duração:** 50 min | **Direção:** Cibele Ribeiro
Shoppe: Corremos tanto atrás de quê? O que criamos? Para que lutar? A partir dessas e outras reflexões sobre a sociedade e os trabalhadores, o Grupo Exocorpus desenvolveu a pesquisa para essa nova criação. O que o passar do tempo, nos 365 dias do ano, gera em nós? Vida cotidiana, reações históricas, políticas e sociais, mas também pessoais: afetos, conflitos e atitudes nos compõem e se refletem nos corpos e criações de cada bailarino e do grupo.
Elenco: Bia Garcia, Felipe Alves, Iara Medeiros, Jayne Souza, Nick Granada | **Sonoplastia:** Cibele Ribeiro | **Imagens de projeção:** Cisco Vasques e Google | **Figurinos e cenário:** o grupo | **Fotografia:** Cisco Vasques | **Filmagem:** Marcelo Santa Rosa | **Equipe pedagógica:** Bia Frade, Cibele Ribeiro, Gisele Jorgetti, Inácio Júnior | **Equipe técnica:** Som: Cibele Ribeiro | **Iluminação:** Matheo Ferreira, Suelen Cristine e Thalirine Barbosa

ARTE DRAMÁTICA

"Liberdade, Liberdade"
Miliôr Fernandes e Flávio Rangel
(Cia Teatral Jangada)
6 de dezembro, às 19h e às 21h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: Livre | **Duração:** 1h15 | **Direção:** Juliana Calligaris
Sinopse: Um dos maiores clássicos do teatro brasileiro. Liberdade, esta palavra mágica que muitas vezes significou um sonho e pela qual homens e mulheres sacrificaram suas vidas. Montada em plena ditadura militar, em 1965, "Liberdade, liberdade", no pouco tempo em que foi encenada, tornou-se imediatamente um dos maiores sucessos de público da época, sendo proibida pela censura poucos meses após a estreia. A montagem original tinha direção de Flávio Rangel e era interpretada por Paulo Autran, Oduvaldo Vianna Filho, Nara Leão e Tereza Rachel. A peça lançou no Brasil a ideia de um espetáculo teatral baseado na seleção de textos históricos importantes.
Elenco: Ana Beatriz Brilhante Bueno, Bianca Cristina dos Santos, Caio Henrique Silva dos Anjos, Flávia Laysa Batista dos Santos, Hesmring Augusto de Assis, Jennifer Victória Braz Martins Custódio, Josevaldo Batista da Silva Irmão, Lucas da Silva dos Santos, Pamela Rógéria Vitória Faria Chagas, Paulo César Lopes Garcia, Raquel Fernandes Sampaio, Rebecka Almeida dos Santos Bastos, Vitor Manuel Oliveira de Andrade, Wende Mayara da Silva.
Equipe pedagógica: Juliana Calligaris, Henrique Dutra e Gisele Jorgetti
Equipe técnica - Som: Juliana Calligaris | **Iluminação:** Juliana Calligaris, Karen Pessoa e Matheus Barbosa.

DANÇA

"Nada perder do infinito"
(Les Débauches)
8 e 9 de dezembro, às 20h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: Livre | **Duração:** 20 min | **Direção:** Cibele Ribeiro
Sinopse: Apresentação de exercícios cênicos pautados nos estudos práticos e reflexões teóricas sobre a improvisação em dança tomada como composição instantânea e experimentos de criação coreográfica. A atuação deseja constituir espaços-tempo de experimentação em busca da potência do corpo e da descoberta de novos modos de se movimentar, ampliando possibilidades de aprendizado e questionando técnicas.
Elenco: Aline Steklain, Ana Laura Nascimento, Bárbara Maturana, Daiane Dantas, Giulia das Neves, Israel Nune, Janaina Jara, Pedro Silva, Thal Oliver, Thayna Ferreira e Wemeli Camila | **Equipe pedagógica:** Bia Frade, Cibele Ribeiro e Inácio Júnior | **Equipe técnica - Som:** Cibele Ribeiro | **Iluminação:** Felipe Alves e Jayne Souza

Confere com Orç
23/11/2020
David

TEATRO INICIAÇÃO

"Prometeu Acorrentado"
13 de dezembro, às 19h30 e às 20h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: Livre | **Duração:** 30 min | **Direção:** Henrique Dutra
Sinopse: Espetáculo baseado em pesquisa sobre os mitos e histórias gregas que são contados por meio de um jogo de encenação e contação de histórias que brincam com elementos musicais, contemporâneos e de improviso.
Elenco: Camilly Vitória, Gabriela Fernanda, Gabriela Rodrigues, Gabrielly Chagas, Geovana Caroline, Geovana de Jesus, Icaro Vinicius, Johnny Lima, Lucas Ferreira e Sarah Chagas. **Arte-educador:** Henrique Dutra | **Equipe técnica - Som:** Henrique Dutra | **Concepção de Iluminação e Execução:** Karen Pessoa e Matheo Ferreira

TEATRO INICIAÇÃO

"Hamlet"
13 de dezembro, às 20h30 e às 21h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: 12 anos | **Duração:** 30 min | **Direção:** Henrique Dutra
Sinopse: Adaptação da obra homônima de William Shakespeare que se utiliza de elementos brasileiros como o cordel, músicas populares e situações da política do país para (re)contar de forma bem humorada e popular a clássica história da vingança do jovem príncipe Hamlet contra o tio Cláudio, que envenenou o próprio irmão, assumiu o trono e casou-se com a rainha.
Elenco: Daniel Francisco, Fernanda Rodrigues, Flávia Maria, Guilherme Oliveira, Leticia Helena, Lorena Rodrigues, Luisa Elise, Maria Rodrigues, Náglia Santos, Nathalia Souza, Rafael Campolim, Rogerio Castro e Santilla dos Reis | **Arte-educador:** Henrique Dutra | **Equipe técnica:** Som: Henrique Dutra | **Concepção de Iluminação e Execução:** Karen Pessoa e Matheo Ferreira

TEATRO INICIAÇÃO

"Burlesque" (Cia Matutanos)
13 de dezembro, às 21h30

Local: Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu, s/n
Jardim Amanda (Retirar senha 1 hora antes do espetáculo)

Classificação etária: 14 anos | **Duração:** 15 min | **Direção e Coreografia:** Aline Steklain e Bárbara Maturana
Sinopse: Inspirado nos mais famosos números musicais de cabarés cinematográficos. **Elenco:** Aline Steklain, Ana Giulia das Neves, Bárbara Maturana, Caio dos Anjos, Davi Leal, Israel Nunes, Janaina Jara, Pedro Silva, Thal Oliver | **Equipe Técnica - Iluminação:** Henrique Dutra



01208

Centro Cultural "Inês Ap. da Silva Afonso"

Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda II

ARTE DRAMÁTICA

Dias 7 e 8/12, às 19h e às 21h

Al de Ti (Ca. Athauria)

Classificação: 14 anos | Duração: 1h | Direção: Gisela Jorgetti

Síntese: O passado influencia o futuro e nos revela o presente, que nem sempre é imprevisto. Afinal, como seria um presente agradável a todos? Questionamentos nos mobilizam: o homem ajuda o homem? Então, por que há guerra? Por que há disputa de poder? Corrupção? "Burocracia"? Falta de empatia? É diante desses questionamentos que o grupo apresenta "Al de Ti", uma crítica à atual realidade social, a partir do estudo da obra teórica de Bertolt Brecht. O espetáculo apresenta cenas ressignificadas de acontecimentos reais observados pelas próprias atores em seus cotidiano e entrecortadas por falas de Brecht, que são efeitos cômicos, foca a politização das cenas, expõe as regras do jogo teatral, contradas nos atores e na música.

Elenco: Beatriz Gomes P. Galeno | Daniel Iriano M. do Oliveira | Karen A. C. Mendes Leite | Leticia Faria | Mathias B. Ferreira | Mathias S. da Silva | Michelle G. Cruz | Suelen C. da Silva e Yvairino B. Silva
Equipe Pedagógica: Gisela Jorgetti | Laura Valadão | Oivaldo Conceição | Natália A. Silva | Henrique Dutra /// Luz: Pedro Henrique | Paulo Zarta /// Som: Gisela Jorgetti

Dias 13 e 14/12, às 19h e às 21h

ARTAUDmentado (Benditos Calvos)

Classificação: 14 anos | Duração: 60min | Direção: Gisela Jorgetti

Síntese: O espetáculo é uma seleção de textos do ator, poeta e dramaturgo francês Antoine Artaud. Entre os textos destacamos: cartas a Jacques Rivière, editor da revista Nouvelle Revue Française, nas quais se problematiza o ato da criação poética, a gênese e a formalização do pensamento; cartas a Doutor Ferdière, seu médico durante o período em que esteve internado como louco no manicomio de Rodez, um diálogo desesperado com o psiquiatra e, por meio dele, com toda a sociedade; trechos da peça radiofônica "Para Acabar com o Julgamento de Deus", no qual Artaud apresenta a corpe dizendo que dele devemos retirar Deus e seus orçãos. No espetáculo, não buscamos imitar Artaud, mas nos separar dele completamente. Trata-se de uma transposição para a cena de poeta, de seu pensamento e de sua situação.

Elenco: Giovanna Campos | Mada R. de Campos | Paulo Zarta | Pedro Henrique C. de Almeida | Simone Rodrigues
Equipe Pedagógica: Gisela Jorgetti | Juliana Passos | Oivaldo Conceição | Beatriz Mastagnon

DANÇA

Dias 9 e 12/12, às 19h e às 21h

Configurações Provisórias (Grupo Exócorpis)

Classificação: livre | Duração: 50min | Direção: Cibele Ribeiro

Síntese: O grupo leva à cena os resultados coreográficos do laboratório que teve a palavra "origem" como seu principal norte. Aproximações com esse local de nascimento, emoções, cheiros, gostos, objetos, imagens e sons de origem provocam uma zona de turbulência entre a memória e a criação já não se diferenciam, mas se entrelaçam e criam um tecido fino. A memória dessa origem pode ser ora confortável, ora conflituosa, mas certamente é a partir da recriação do passado que nos documentamos e nos reconstruímos todos os dias como configurações provisórias, e tomamos a cada amanhecer um novo lugar no mundo.

Elenco: Bianca Garcia Leal | Felipe Alves Torres | Iara Medeiros | Jayce Souza | Nicolas Granado
Equipe Pedagógica: Natália A. Silva | Cibele Ribeiro | Mirza Figueira | Juliana Passos /// Luz: Simone Rodrigues | Giovanna Campos

CURSO LIVRE DE TEATRO

Dia 17/12

a partir das 16h

Estreia

Classificação: livre | Duração: 15min

Síntese: Um grupo de teatro tem uma hora para a estreia de um espetáculo. Tudo indica que será um sucesso, mas alguns problemas começam a surgir...
Arte-educadora: Célia Massetti

Shakespeare Em Pedacos

Classificação: livre | Duração: 25min

Síntese: Uma companhia de teatro resolve montar Shakespeare. Ao tentar escolher qual peça montar, coisas estranhas acontecem.
Arte-educadora: Célia Massetti

a partir das 19h

Férlas no Interior

Classificação: livre | Duração: 30min

Síntese: Os netos da vovó Barbina e do vovô Dito vão passar as férias no interior de Minas e lá descobrem que podem desfrutar das férias com a tecnologia.
Arte-educadora: Bruna Kramer

Esquetes Teatrais: "O Auto da Compadecida" e "Bodas de Sangue"

Classificação: livre | Duração: 40min

Síntese: "O Auto da Compadecida": No dia de suas mortes, um grupo de pecadores enfrentam um julgamento para decidir se merecem o reino dos céus ou do inferno. Livro adaptação baseada na obra de Ariano Suassuna.
"Bodas de Sangue": Na Espanha, uma jovem decide abandonar seu noivado para ficar com outro homem, criando um jogo de mentiras e intrigas. Retomada da peça homônima de Federico Garcia Lorca. | Arte-educador: Henrique Dutra

CAC (Centro de Arte e Cultura)

Av. Armelinda Espírito da Silva, 785 | Jd. Nsa. Sra. do Fátima

Dia 15/12 (quinta-feira), às 19h

CURSO LIVRE DE TEATRO

Quero a Lua

Classificação: livre | Duração: 1h

Síntese: A apresentação é baseada no texto de Talliana Bellaky, que foi escolhido pelos aprendizes após diversas leituras e pesquisas das obras teatrais encontradas na biblioteca do CAC.

Elenco: Ana Clara de M. Machado | Isabela M. S. Pinto | Isadora R. Pinto | Jennifer de Melo | Jéssica de Melo | Lorany J. de Melo | Maria Eduarda | O. Sasso | Marina | Fernanda R. dos Santos | Maria Vitória de M. Machado | Pedro H. B. Ferreira | Pedro W. S. Costa | Vitória R. do Carmo | Arte-educadora: Laura Valadão

Deu a Louca no Conto de Fadas

Classificação: livre | Duração: 1h

Síntese: A peça conta a história de uma princesa mágica que vive com seu governante até que um dia ela é sequestrada pela bruxa aventos inusitados acontecem.

Elenco: Ana Clara C. Reynolds | Gabriel A. de Camargo | Gabriel W. L. Alves da Silva | Isabela dos S. de Abreu | Thais N. Blago
Arte-educadora: Bruna Kramer

Herdeiros do Futuro

Classificação: livre | 15min

Síntese: O Planeta Terra está sufocando do tanto lixo e os alunos discutem junto com o "Super B", o que podem fazer para melhorar as condições do nosso planeta.

Elenco: Beatriz S. Haid | Gabriela de S. dos Santos | Julia P. Novais | Juliana de S. Malheiros | Maria Fernanda P. da Silva | Stella Mary S. Rangel | Thais dos Santos
Arte-educadora: Bruna Kramer

Depois do Limite

Classificação: livre | Duração: 60min

Síntese: A apresentação reúne diversas esquetes de obras da dramaturgia brasileira e universal, escolhidas pelos aprendizes após uma série de leituras e estudos. As cenas abordam relacionamentos abusivos e relações de poder, entre outras questões debatidas pela turma.

Elenco: André G. B. Moura | Annyse G. B. Moura | Claiton H. da Q. Rago | Evelyn da S. Marinho | Fabiana L. de Oliveira | Fernanda Rênes | Giovanna F. Machado | Larissa G. O. Mendes | Marcos T. dos Santos | Priscila do N. Zahr | Sara C. M. de Araújo | Sophie Paula C. do Carmo | Thyanna B. Sartori
Arte-educadora: Laura Valadão



Confere com Original
23/11/2020
Gould

Ficha Técnica | Evoé "Portas Abertas"

Organizado pelos aprendizes da disciplina de Legislação e Produção Cultural e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal". Sua primeira edição foi realizada em 2015.

Coordenação de Produção: Henrique Dutra | **Assistentes de Produção:** Matheo Ferreira e Karen Pessoa |
Identidade Visual: Matheus Sousa | **Recepção:** Dayana Defendi e Maria Rodrigues de Campos
Mestre de Cerimônia: Thairine Barbosa | **Coordenador Técnico:** José Demétrio (Mão Branca) |
Técnico de Palco e Iluminação: Paula Zarta | **Assistente de Som:** Matheus Sousa |
Recepção dos grupos e artistas: Suelen Cristine e Cibele Ribeiro | **Registro Fotográfico:** Bianca Garcia
Arte-educadores (equipe de apoio): Bia Frade | Cibele Ribeiro | Geiele Jorgetti | Inácio Junior | Juliana Callegaris
Arte e Diagramação: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia

Colaboração: Dayana Defendi | Gaúda Agostini | Jacinto Diniz | Jussara Messias | Marcos Rufino | Valter Noivas

Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso"
Escola de Artes "Augusto Boal"
 Rua Casemiro de Abreu, s/n | Jardim Amanda
 Telefones: 3819-0518 | 3819-0549

escola 
ARTES
 Augusto Boal | Hortolândia

PROGRAMA

**VIVA
 MAIS**


Hortolândia
 Cidade que cresce com a gente
 Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Confere com Original

23/11/2020



Teatro

Grupo/Pessoa: Cia. Jangada
Nome da Apresentação: Prólogo "Pavão Misterioso"
Sinopse: Prólogo da peça que a turma 3 apresentará na Mostra de Artes da Cena (MAC); é uma história que fala sobre um pavão misterioso.
Direção: Juliana Caligaris
Atores(as): Héctor Augusto, Wendo Mayara, Raquel Fernandes, Naldo, Cécinha Lopes, Caio Anjos, Bianca Cristina.
Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Janaina Batista e Fernanda Rodrigues
Nome da Apresentação: Infidelidade
Sinopse: Um homem conta a seu médico que para conseguir fazer sexo com a sua mulher tinha que pensar em outras mulheres, alguns objetos. E passado algum tempo, isso já não adiantava mais. Ele agora só se excitava quando pensava numa mulher madura, com o cabelo começando a ficar grisalho, olhos castanhos... E esta era a sua própria mulher.
Direção: Janaina Batista e Fernanda Rodrigues
Atores(as): Janaina Batista e Fernanda Rodrigues
Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Teatro Iniciação Adolescentes
Nome da Apresentação: A Ferra do Bumba Meu Boi
Sinopse: Uma das mais famosas fábulas da cultura popular do Brasil, a "Ferra do Bumba Meu Boi" conta a história da empregada Cabrina que pede ao seu marido Chico para a matar o boi mais bonito da fazenda para satisfazer-lhe o seu desejo de grávida de comer língua de boi. O marido, com medo que a criança nasça com cara de boi, satisfaz o pedido da esposa e a confusão está formada quando a Patrão descobre o que aconteceu!
Direção e Adaptação: Henrique Dutra
Atores: Ana Beatriz Santana, Ana Julia Martins, Camilly Vitória, Gabriela Souza, Hiago de Oliveira, Isabela Pereira, João Victor Santana, Lara de

Atores: Letícia Ferreira, Mariana Mesquita, Raissa Oliveira e Thaísa Aparecida.
Figurino: O grupo
Local para apresentação: Sala Experimental

Grupo/Pessoa: Teatro Iniciação - Adulto
Nome da Apresentação: Operários do Malandro
Sinopse: Trecho da peça "A Ópera do Malandro" da autoria de Chico Buarque de Holanda. Na espéte, as relações de poder e alienação em uma sociedade que explora os trabalhadores são discutidos por meio das Muchachas da Copacabana e os Malandros da Lapa, célebres personagens desta obra apresentada pela primeira vez em 1978, nos fins da ditadura militar e vésperas da anistia brasileira.
Direção e Adaptação: Henrique Dutra
Figurino: O grupo
Atores: Daniel dos Santos, Douglas Brito, Fernanda Rodrigues, João Vitor Fúlvio, Lilian Severina, Marisa Amaral, Matheus Chagas, Rogério Castro, Santilla Neves, Henrique dos Santos, Bruna Assunção e Kaique de Lima
Local para apresentação: Sala Experimental

Ficha Técnica | Evóé "Portas Abertas"

Organizado pelos aprendizes e arte-educadores da Escola de Artes "Augusto Boal". Sua primeira edição foi realizada em 2015.

Produção: Cia. Ahaúria
Coordenação de Produção: Mathon Ferreira e Suelza Graline
Assistente de Produção: Daniel Miranda, Karan Pessoa, Matheus Sousa e Thainie Barbosa
Identidade Visual: Matheus Souza
Coordenador Técnico: José Demério (Eloá Brandi)
Arte Educadores (Equipe de apoio): Bia Irade, Cibele Ribeiro, Gisela Jorgens, Henrique Dutra, Joyce Jayna, Juliana Caligaris, Lis Wasser e Sérgio Guerra
Arte e Diagramação: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia
Colaboração: Anderson Zetesso, Darda Agostini, Jacinto Gini, Marcos Brito e Valeska Naves

escola de
ARTES
 Augusto Boal | Hortolândia



Hortolândia
 Cidade que cresce com a gente
 Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Confere com Original

23/11/2020

[Assinatura]

M

ESPETÁCULO DE TEATRO

"Contra o vazio que avança com todas as suas formas"

Apresentação da Turma 2 (Cia. Arhauria da Escola de Artes "Augusto Boal")

Sinopse: Num tempo impreciso, que poderia ser duas e cinquenta e cinco da manhã, narrativas se multiplicam na incansável e compulsiva busca por algo. Espaços afetivos, biográficos e de irrealidades oriam fricções entre si, se completam, se repelem.

Inspirados na luta de Artaud contra a institucionalização das formas de vida, os atores transbordam, inundam o público, se jogam de si em si e das múltiplas perspectivas, reflexos de um espelho quebrado, situações são (re)apresentadas de forma ArtaudDoantes.

Classificação: 18 anos | **Duração:** 75 min.

Direção e Costura Textual: Gisele Jorgetti | **Textos originais:** Cia. Arhauria | **Elenco:** Daniel Miranda, Ka Pessoa, Matheo Ferreira, Matheus Sousa, Suelen Crisline e Thairine Barbosa
cenário: Cia. Arhauria e Gisele Jorgetti | **Figurinos:** Cia. Arhauria | **Iluminação e Sonoplastia:** Gisele Jorgetti | **Imagens projetadas:** Cia. Arhauria e Google | **Edição de Imagens e Programação visual:** Matheus Sousa | **Equipe Pedagógica:** Gisele Jorgetti, Joycec Tayná e Juliana Caligaris

27 e 28 de abril, às 20h

Local: Anfiteatro da EMEF Profª Mariécione Priscila Presta Bonfim
Rua Maria de Lourdes C. Cancian, 92 | Remanso Campineiro

3 a 5 de maio, às 20h

Local: Escola de Artes "Augusto Boal"
Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda

Mais informações: (19) 3819-0549

* É necessária a retirada do ingresso, uma hora antes, no local do espetáculo.



Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer



Hortolândia
Cidade que cresce com o gente

Contere com Original

23/11/2020

Paulo

Victoria Rodriguez

Cia. Os Magníficos

Peça: O Duente Maldito

Gênero: Teatro | **Classificação etária:** livre

Síntese: Um grupo de atores ensaia uma coreografia de terror e eles não poderiam imaginar que a fantasia se tornaria real.

Autor: O grupo | **Arte-educador:** Guina Gori | **Elenco:** Fabiana Luz de Oliveira, Emily Thayllinni Correa da Silva, Luany Gabrielly dos Santos e Leandro Gonçalves da Silva.

Grupo Fênix

Peça: Confusões e trapalhadas

Gênero: Circo-Teatro | **Classificação etária:** livre

Síntese: O grupo de aprendizes exercita números clássicos de palhaço, divertindo o público e demonstrando destreza na arte circense.

Arte-educador: Guina Gori | **Elenco:** Pedro Willian Simões Costa, Ryan Torres Pompeu, Jhennifer Juliana de Melo, Giovanna Fara Melhado, Maria Fernanda Ricci dos Santos, Ana Clara de Moraes Machado, Maria Victória de Moraes Machado, Vitória Ricci do Carmo, Kessie Benitez de Carvalho, Sara Gabrielle Martins Araujo, Thaynar, Birbili Sartori. Abertura com Priscila do Nascimento Zahr | **Participação especial:** Bruno Henrique (violonista).

2/12 e 03/12, às 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Cia. Athaífa

Peça: 4 Cenas Curtas - exercícios de criação

Gênero: vários | **Classificação etária:** 14 anos

Síntese: Quatro grupos, quatro temas. A partir de inquietações dos atores, foram desenvolvidas cenas com dramaturgias próprias, que tangenciam múltiplos temas e diferentes linguagens.

Autor: O grupo | **Arte-educadora:** Alice Possani | **Elenco:** Beatriz Gomes Pinheiro Galvão, Belén Paikovsky, Camila Silva Basanelli, Daniel Irineu Miranda de Oliveira, Deborah Helena de Lima, Flávia Figueiredo de Jesus Santos, Jefferson Campinas da Silva, Jenifer Cristiane Ferreira de Melo, Jesus Keusilânia Ferreira da Silva, Júlia Natália Souza e Silva, Karen Ariane Caetano Mendes Leite, Kenia Cruz Chaves Moreira, Letícia Folva, Letícia Sala Lourenço, Luana Gomes Braga, Matheus Henrique Silva Ferreira, Matheus Souza da Silva, Michelle Guimaães Cruz, Pedro Henrique França de Souza, Roberson Junior da Silva, Suelen Cristine da Silva, Thairine Barbosa Silva e Ynara Thainá Silva de Souza.

através, aparentemente, de múltiplos personagens e situações com aspectos diferentes em relação aos valores das pessoas envolvidas, nas quais se debate o direito de ir contra as normas e costumes sociais, e o direito de se dizer não a estas normas.

Autor: Bertold Brecht | **Arte-educadora:** Laura Valadão | **Elenco:** Ana Carolina Vicente, Bruna Oliveira, Danyara Oliveira, Daniele Chagas, Gabriely Chagas, Livia Raiane, Luana Alencar, Pedro Henrique, Samuel Farias, Sarah Chagas e Stefane Barros.

Grupo Teatral Ser ou Não Ser

Peça: Praça de Retalhos

Gênero: infanto-juvenil | **Classificação etária:** livre

Síntese: Nesta brincadeira de imaginação e sustentabilidade, uma Praça vai se construindo com papelão, fita crepe e jornal - a partir do encontro de vários personagens que se cruzam em suas rotinas, e param um pouco para vivenciar esta poética e criativa reciclagem, em busca de um lugar de convivência.

Autor: Carlos Meceni | **Arte-educadora:** Laura Valadão | **Elenco:** Afonso Santos, Icaro Vinicius, Júlia Raissa, Keren Lopes, Késia Lopes, Kethellyn Eloisa, Livia Damasceno, Lorena Zonato, Luiza Gabriela, Pedro Henrique, Sarah Gonçalves, Vitor Oliveira e Vitória Niedja.

Confere com Original

23.12.2022

10/12 e 11/12, às 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Exocorpus

Apresentação: Cálido Corpo Caleidoscópico

Gênero: Dança | **Classificação etária:** livre

Síntese: Realizado a partir de exercícios de composição nos quais os aprendizes foram mobilizados a investigar seu universo pessoal de criação, o trabalho retrata um ambiente caleidoscópico de pesquisa, imaginação e experiência de mover-se. A pergunta-chave "O que me move?" realizada constantemente aos bailarinos criou espaço de acolhimento de suas potências, emoções, sentidos, lutas, tristezas, esperanças, sonhos!

Criação coreográfica: o grupo | **Arte-educadora:** Cibele Ribeiro | **Elenco:** Bianca Garcia Leal, Célia Sorrisina Nantes Amadeu, Christopher Patrick Sales, Cícera Fran, Felipe Alves Tavares, Iara Medeiros Valente Alberte, Jayne Souza, Karoline Batista Barbosa, Lucélia Augusta da Silva, Mayara Bortolin, Nick Granado, Priscila Trindade e Renata Mendes.

**à Comissão de Análise Técnica e Documental -
Secretaria Municipal de Cultura**

Edital 03/2020

Criação do Podcast aPOteótico.

Proponente: Matheus Sousa da Silva.

001214

001215

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8200-8
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICHARDO GRAMBLETON DAUNT

PROIBIDO PLASTIFICAR

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

328.00047

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 17.455.991-4 DATA DE EXPECIAÇÃO 22/NOV/2006

NOME MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO

FILIAÇÃO MOACIR FERRAZ DE CARVALHO E ALICE ROSARIA DE CARVALHO

NACIONALIDADE GUAIRA - SP DATA DE NASCIMENTO 19/FEV/1966

DOC. ORIGEM GUAIRA - SP

CN: LV. A041/ELS. 078V/N. 019386

CPF 069208268/95 PIS 12190721476

ASSINATURA DO TITULAR

NET Nº 16 DE 29.08.83

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO NO PIS, DIRIS

CÓDIGO PIS 12190721476

NOME DO EMPREGADO (PARTICIPANTE DO FUNDO)
MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO

DATA DE NASCIMENTO 19.02.66

SEXO MASCULINO 1 FEMININO 2

DOMICÍLIO BANCÁRIO
NOME DO BANCO CAIXA ECONÔMICA FEDERAL CÓDIGO BANCO/AGÊNCIA 104/304

ATENÇÃO: ENDEREÇO DO DOMICÍLIO BANCÁRIO NO VERSO.

ATENÇÃO: SO É VÁLIDO COM CARIMBO PADRONIZADO DO CGC OU CPF DO EMPREGADOR NO VERSO E COM APRESENTAÇÃO DE UM DOCUMENTO OFICIAL DE IDENTIFICAÇÃO.

CAIXA
CONTA CORRENTE

5067 2253 3201 6726

5067 VÁLIDO ATÉ 10/24

MOACIR FERRAZ CARVALHO F

2966 001 00022590-4

ec

Contere com Original
23/11/2020
Gaulob

**Para acessar sua conta completa
CLIQUE AQUI**



Companhia Paulista de Força e Luz
Rua Jorge de Figueiredo Correa, 1632 - Jd Profº Tarcília - Campinas SP 13087-397
CNPJ 33.050.196/0001-88
Inscrição Estadual 244.163.955.115

Sem valor fiscal
Emissão: 12/10/2020
Não dá direito ao Crédito de ICMS

DADOS CADASTRAIS

Seu Código	Cliente
4000814816	0702497389
Nome do Cliente	
MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO	
Endereço	
R ABILIO VILELA JUNQUEIRA 58, CH STA MARGARIDA, CAMPINAS	

DADOS DA CONTA

Mês Referência	Período de Consumo	Número da Conta de Energia
09/2020	26/08/2020 até 25/09/2020	0202009150572818
Data de Faturamento	Data de Vencimento	Valor Total a Pagar (R\$)
25/09/2020	09/11/2020	210,91

**ATRASO NO PAGAMENTO SERÁ COBRADO EM CONTA FUTURA:
MULTA DE 2%, JUROS DE MORA DE 0,033% AO DIA E ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA,
CONFORME LEGISLAÇÃO VIGENTE.**

OBSERVAÇÕES

Aqui seu filho se desenvolve para a vida.

Ensino Médio Técnico Senac. Começar o seu sonho, tá valendo.

sp.senac.br/ensinomedio

GUARDIÃO DA VIDA

EVITE CHOQUES ELÉTRICOS

EM CASO DE CHUVAS E TEMPESTADES, SEJA SEMPRE UM GUARDIÃO DA VIDA.

Atendimento CPFL

☎ 0800 010 10 10

Ligação gratuita de telefones fixos e móveis.

Atendimento exclusivo para portadores de deficiência auditiva e de fala

☎ 0800 774 41 20

Ligação gratuita de telefones adaptados fixos

Ouvidoria CPFL

☎ 0800 770 27 35

Ligação gratuita de telefones fixos e móveis.

<https://contadigital.cpfl.com.br/Boleto/boleto.aspx>



www.cpfl.com.br



@cpflenergia



facebook.com.br/cpflenergia

LIMITE DE TENSÃO (volts)

Nominal	Limite	
	Inferior	Superior
115	106	121
120	110	126
127	117	133
220	202	231
230	212	242
240	221	252
380	350	399

Em nossa página da internet você poderá consultar débitos, solicitar 2ª via de conta, trocar o nome da fatura, informar falta de energia, solicitar desligamento do imóvel, consultar regras de cobrança de CIP e muitos outros serviços.

INDICADORES DE CONTINUIDADE DO FORNECIMENTO DE ENERGIA

- DIC = Duração de interrupção individual por unidade consumidora (hora/mês)
- FIC = Frequência de interrupção individual por unidade consumidora (qtd./mês)
- DMIC = Duração máxima de interrupção individual por unidade consumidora (hora/mês)
- EUSD = Valor mensal do encargo de uso do sistema de distribuição

Confere com Original
23/11/2020
Quilok

ARSESP - Agência Reguladora de Saneamento e Energia do Estado de São Paulo

☎ 0800 727 01 67

Somente para as cidades do Estado de São Paulo.

Ligação gratuita de telefones fixos e móveis

ANEEL Agência Nacional de

Energia Elétrica

☎ 167

Ligação gratuita de telefones fixos e móveis.



DICRI = Duração de Interrupção Individual ocorrida em um dia crítico por unidade consumidora (hora)

Os indicadores apurados estão disponibilizados no nosso site e você pode solicitar a apuração do DIC, FIC, DMIC e DICRI a qualquer tempo. Caso ocorra violação dos padrões destes indicadores, você tem o direito de receber uma compensação monetária.

CONFORME LEGISLAÇÃO VIGENTE, APÓS VENCIMENTO INCIDIRÁ MULTA DE 2%, JUROS DE MORA DE 0,033% AO DIA E ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA EM CONTA FUTURA.

Módulo 8 do PRODIST - ANEEL

Informações sobre condições gerais de fornecimento, tarifas, produtos, serviços prestados e impostos se encontram à disposição dos consumidores para consulta em nossos canais de atendimento ou em www.cpfll.com.br

autenticação mecânica



Débito Automático	Número da Conta de Energia	Data de Vencimento	Valor Total a Pagar (R\$)
Banco: 104 Agência: 2966	0202009150572818	09/11/2020	210,91



autenticação mecânica

Gerar PDF Imprimir

Para visualizar a conta no formato PDF, você precisa ter o programa Adobe Acrobat Reader instalado no seu computador. Se não tiver, acesse o site <http://get.adobe.com/br/reader> e faça o download gratuitamente.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 442097	Código Cadastro:	442097
Contribuinte:	MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	069.208.268-95	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ABILIO VILELA JUNQUEIRA, 58 - CHACARA SANTA MARGARIDA - CAMPINAS/SP CEP: 13085-420		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda **INVALIDARÁ** este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:18:13 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: VHOU0GHX1F3T8G8X37HR

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

001219

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

13184-472 - RUA JOSE CLAUDIO ALVES DOS SANTOS, 585 REMANSO

CAMPINEIRO SP

Extrato de Débitos

Data Emissão 22/11/2020

Crc 442097

Contribuinte MOACIR FERRAZ DE CARVALHO

CNPJ ou CPF 069.208.268-95

Inscrição Estadual ou RG 17.455.991

Endereço 13085-420 - RUA ABILIO VILELA JUNQUEIRA, 58

Bairro CHACARA SANTA MARGARIDA Cidade: CAMPINAS Estado: SP

Tributo	Exer	Situação	Par	D/Vencido	Original	Correção	Juros	Multa	Honorários	Desconto	TOTAL
				Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Atenção: Este documento não vale como Certidão Negativa!



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO
CPF: 069.208.268-95

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:36:13 do dia 22/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 21/05/2021.

Código de controle da certidão: **ADA0.AF5B.E011.5E36**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



29 a 31
JULHO
19h30

escola **5** anos
ARTES
Augusto Boal | Hortolândia

001221

LIVES NO CANAL DA
SECRETARIA DE CULTURA
DE HORTOLÂNDIA

PROGRAMAÇÃO

29/7
bit.ly/MACemCasa29

CURSO LIVRE DE TEATRO INICIAÇÃO TURMA 1

Nome da cena: Cenas lá da minha casa: Rapunzel
Atuação: Galiléia de Oliveira Brito / Julia Vanessa Oliveira Pereira / Isabela
Classificação: Livre | Duração: 5 min | Auto-educadora/Orientação e edição: Drita Vieira
Assistência: Alice de Oliveira | Figurinos: alunos e Alice de Oliveira | Desenhos: Julia Vanessa
Sinopse: Em "Cenas lá da minha casa", as alunas apresentam a história da Rapunzel a partir do que foi trabalhado nas aulas: a composição de personagens e situações cênicas, a experimentação cênica de objetos da casa, a narração, a criação de roteiro e a leitura de histórias tradicionais.

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO - COMPONENTE INTERPRETAÇÃO E MONTAGEM IV

Nome da cena: Tabacaria | Atuação: Daniel Francisco
Classificação: 12 anos | Duração: 12 min | Direção: Moacir Ferraz
Dramaturgia: Álvaro de Campos
Sinopse: Em seu quarto, um homem reflete sobre sua jornada, questões da vida e sua relação com a tabacaria do outro lado da rua.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Daniel Francisco e Leticia Fortes

Nome da cena: Trecho de Valsa nº 6 | Atuação: Fernanda Alves
Classificação: 12 anos | Duração: 10 min | Direção: Moacir Ferraz
Dramaturgia: Nelson Rodrigues
Sinopse: Uma moça que não sabe quem morreu tenta entender quem é e onde está.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Alves

Nome da cena: Acanto de Cortinas | Atuação: Júlio Cezar
Classificação: 14 anos | Duração: 7 min | Direção: Moacir Ferraz
Dramaturgia: Júlio Cezar / Moacir Ferraz
Sinopse: Um homem recebe um ex-amigo para por alguns assuntos em pratos limpos e depois repenar seus rumos.
Figurinos / Cenário / Adereços e Edição de Vídeo: Júlio Cezar

Nome da cena: A obscura Sra. D | Atuação: Giovana Campos
Classificação: 16 anos | Duração: 10 min | Direção: Moacir Ferraz | Texto Original: Hilda Hilst
Sinopse: Vivendo no vão de uma escada em sua casa, uma mulher busca o sentido da vida, em meio a lembranças do companheiro e a desconfinança dos vizinhos.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Giovana Campos

Nome da cena: Reflexão de quem não fui | Atuação: Hestring Augusto
Classificação: 12 anos | Duração: 12 min | Direção: Moacir Ferraz
Dramaturgia: Álvaro de Campos
Sinopse: Um homem medita sobre sua vida e o sentido da existência à janela de um quarto.
Figurinos / Cenário / Adereços e Edição de Vídeo: Hestring Augusto

Nome da cena: Trecho de Valsa nº 6 | Atuação: Leticia Fortes
Classificação: 12 anos | Duração: 10 min | Direção: Moacir Ferraz
Dramaturgia: Nelson Rodrigues
Sinopse: Uma adolescente que não sabe quem morreu tenta entender quem é e onde está.
Figurinos / Cenário / Adereços e Edição de Vídeo: Leticia Fortes

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA - COMPONENTE IMPROVISAÇÃO

Nome do trabalho: Manipulação | Balletina-Criador: Arianderson Martins
Classificação: Livre | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Música: Cada um com Seus Poemas | Composição: Pedro Salinas
Sinopse: Pesquisa de métodos estabelecidos durante o semestre, tendo como proposta a própria música e geração de movimentos originados das mãos.
Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: Cada qual com seu caos | Balletina-Criador: Rhaissa Zeferino
Classificação: Livre | Duração: 2 min 30 seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Uma improvisação de movimentos feita com base na música "Pelo Interfone", do cantor Cezar. O verso "Cada qual com seu caos", do rapper, cantor e compositor Erickão, dá nome ao trabalho e também estimula a improvisação.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Rhaissa Zeferino

Nome do trabalho: A grande queda | Balletina-Criador: Fomarina Martins de Aquino
Classificação: 12 anos | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Um personagem que se prepara para a queda com intensidade e o melhor de mim em cada passo.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Alves

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA - COMPONENTE IMPROVISAÇÃO

Nome do trabalho: Um Futuro Incerto | Balletina-Criador: João Vitor Moreira Ruivo
Classificação: Livre | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Nem tudo é da forma que queremos, mas tudo pode se tornar bom, quando decidimos dar o nosso melhor.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: João Vitor M. Ruivo

Nome do trabalho: Corpo me acompanhe | Balletina-Criador: Angeles Galvão
Classificação: Livre | Duração: 2 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Música: Alinhamento Energético | Composição: Fafá de Belém
Sinopse: "Corpo me acompanhe" tem a necessidade de experimentar nos movimentos, a capacidade que o corpo tem de se adaptar aos acontecimentos, mas também o desafio que é trazer esse corpo à presença e senti-lo fazer parte da unidade corpo, mente e espírito.
Edição de Vídeo: Angeles Galvão

Nome do trabalho: Dança com paredes | Criação e performance: Mariel Azoubel
Classificação: Livre | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Registro de improviso em paredes sobre registro de improvisos sonoros de uma vida lá fora. Movimento estimulado pela sensibilização da pele com uma toalha.
Sonoplastia, Gravação, Edição e Montagem: Mariel Azoubel

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA - COMPONENTE COMPOSIÇÃO

Nome do trabalho: Diminuto | Balletina-Criador: Arianderson Martins
Classificação: Livre | Duração: 2 min 35 seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Música: Sand | Compositores: Nathaniel Lanier e Karen Whipple
Sinopse: A frase "Qual seu maior complexo físico?" foi o passo inicial do processo que, em seu desenvolver, foi adquirido outros elementos que colaboraram para o resultado final, onde a frase é respondida por meio da dança.
Edição de Vídeo: Arianderson Martins

Nome do trabalho: Equilibra só um pouquinho, Maria
Criação e performance: Mariel Azoubel
Classificação: Livre | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Trilha sonora: Priddy Pear, Portico Quartet | Voz: Mariel Azoubel | Texto: David A. Neto
Sinopse: Quando eu era criança, eu tinha uma meta de três anos e meio. Provocada pela lembrança de um tempo-granjas, a intérprete mergulha em um sonho de 1993, de que lhe conta seu avô. Nesta brincadeira de equilibra, mesclam-se o som, o olhar, o silêncio e a voz: equilibra só um pouquinho, Maria, vai? Só para a gente ver.
Cálculo, edição e montagem: Mariel Azoubel

Nome do trabalho: Aos meus Sonhos | Balletina-Criador: Angeles Galvão
Classificação: Livre | Duração: 2 min 35 seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Música: Passion | Composição: Nightmares On Wax
Sinopse: "Qual é o teu sonho de criança?" Me faz viajar no tempo, no meu tempo. Me faz conectar com a mulher que eu sou agora e com aquela criança que um dia fui. Posso sentir como elas se abraçam, posso sentir a emoção das lembranças, posso encontrá-las com ela e olhar nos seus olhos, como também posso imaginar como ela me olharia. Posso encontrá-las comigo mesma, com aquela que um dia fui e com as duas dançando esse sonho juntas.
Edição de Vídeo: Angeles Galvão

Nome do trabalho: Sonhos | Balletina-Criador: Fernanda Aquino
Classificação: 16 anos | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Desenvolvido a partir da frase "Faca algo para não ser esquecido", escolhida dentre outras propostas. Conta algumas trajetórias que eu gostaria que acontecessem em meu cotidiano.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Aquino

Nome do trabalho: Tortura | Balletina-Criador: João Vitor Moreira
Classificação: 18 anos | Duração: 3 min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: O balletino se propõe a se colocar diante de situação que nos dá medo.
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: João Vitor Moreira

Nome do trabalho: Notas sobre o Blues | Balletina-Criador: Rhaissa Zeferino
Classificação: Livre | Duração: 2 min 15 seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Uma nova tentativa, dando tema chance para a experiência, pois nem tudo vem do nada. Uma composição feita pensando na relação de efeitos de desenhos antigos e o blues, e seu encontro com o movimento, criando o que procuram na St James Infirmary (Birmingham Saint James).
Sonoplastia, Edição de Vídeo, Figurinos / Cenário / Adereços: Rhaissa Zeferino

29/7
bit.ly/MACemCasa29

30/7
bit.ly/youtubesculthortolandia

FORMAÇÃO PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA COMPONENTE LABORATÓRIO DE MONTAGEM I

Nome do trabalho: Odo | Bailarinos-Criadores: Léo Rodrigues e Victória Maciel
Classificação: Livre | Duração: 5min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Tempos crus. A mente não sossega e o turbilhão de pensamentos agita o núcleo. A busca pelo equilíbrio emocional nos cora e o que paira é a vontade e necessidade de se adaptar, produzir, ocupar a cabeça e se reinventar, afinal de contas todos nós temos uma capacidade. Mas em meio a conflitos internos entre o fazer e não fazer, ao mesmo tempo em que existem milhares de ideias, também há a improdutividade e o ódio. A luta entre se levantar, seguir a rotina, tomar um sol e sentir o vento mesmo que do quintal de casa. O sentir e deixar-se experimentar ou apenas se entregar, ceder a gravidade e apenas sentir.
Sinopse: Cibele Ribeiro | Edição de Vídeo: Isabel Bonfim e Léo Rodrigues
Figurinos / Cenário / Adereços e Captação de Imagens: Léo Rodrigues e Victória Maciel

PROCESSOS DIVERSOS (REALIZADOS AO LONGO DO SEMESTRE PELOS APRENDIZES DE FORMA ESPONTÂNEA)

Nome do trabalho: Empoderamento Feminino | Dançarinas-Criadoras: Fernanda Aquino
Classificação: Livre | Duração: 3min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Conta sobre o poder que a mulher tem e nem sempre sabe. Um pouco da ternura, beleza e do empoderamento feminino.
Sinopse: Cibele Ribeiro | Edição de Vídeo: Figurinos / Cenário / Adereços: Fernanda Aquino

Nome do trabalho: Escapulário | Criação e performance: Mariel Azoubel
Classificação: Livre | Duração: 2min 30 seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: "Escapulário" é um estudo curto e misturado. Uma sugestão algorítmica do YouTube. Um dois de fevereiro. Um sussurro para o mar. Dois olhos fundos de apertar olhos. Um longo ano que se passou. Um registro de imprevisto escapular produzido na componente Improvisação.
Sinopse: Cibele Ribeiro | Edição de Vídeo: Mariel Azoubel

Nome do trabalho: Dor e Ser | Dançarino-Criador: Aranderson Martins
Classificação: Livre | Duração: 4min | Orientação: Cibele Ribeiro
Música: Visions of Gideon | Composição: Surfin Stevens
Sinopse: Trabalho resultante de uma experimentação proposta pela arte-educadora Cibele Ribeiro na componente de Composição. A proposta era compor por meio de um método de composição de um Bailarino/Corredor. Como objeto de estudo, escolhi os métodos da Balarina e Coreógrafa Karine Silva. Como objeto de trabalho, abordei a dor e suas diversas formas de manifestação.
Edição de Vídeo: Aranderson Martins

Nome do trabalho: Buraco Negro | Dançarino-Criador: Aranderson Martins
Classificação: Livre | Duração: 4min 30seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Música: Breathe Me | Composição: Dan Carey / Sia Furler
Sinopse: Trabalho resultante do estudo das Cinesferas/Kinesferas, algo muito presente nos métodos de ensino/trabalho de Rudolf Laban, que foi um dos pioneiros da dança moderna. A partir da orientação de explorar as três cinesferas (pequena, média e grande), o artista improvisa com a esfera que mais o motiva: pequena, que foi onde encontrou maiores desafios/dificuldades a serem exploradas.
Edição de Vídeo: Aranderson Martins

Nome do trabalho: Desconforto | Dançarino-Criador: Aranderson Martins
Classificação: Livre | Duração: 2 min | Orientação: Cibele Ribeiro | Música: Calfuné
Composição: Pedro Sakomão
Sinopse: Improvisação de movimentos a partir de uma imagem na qual o artista se relaciona com uma gota d'água caindo sobre um fio e a reverberação que isso causa. A imagem improvisada tem como origem o movimento do ponto encontrado na região abdominal.
Edição de Vídeo: Aranderson Martins

Nome do trabalho: A-cordar | Bailarina-Criadora: Gláucia Anguiano
Classificação: Livre | Duração: 5min | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: A-cordar: 1- fazer ficar ou ficar em acordo, em harmonia; concordar-se, concordar; "perceberam que acordavam (um com o outro) em quase tudo"; 2- admitir, aceitar como verdadeiro, válido ou legítimo. 3- dar permissão a; consentir, permitir. 4- despertar. Mistura de sentimentos entre a Vida e a Morte de uma quarentena. Textos e poesias meus. Trecho de conversa com a avó de Elena Bernabé.
Edição de Vídeo: Gláucia Anguiano

Nome do trabalho: Luz e sombra | Bailarino-Criador: Paulo Gabriel
Classificação: Livre | Duração: 51seg | Orientação: Cibele Ribeiro
Sinopse: Pesquisa em videodança explora luz e sombra em movimento.
Sinopse: Cibele Ribeiro | Edição de Vídeo: Paulo Gabriel

Nome do trabalho: Anjos
Bailarinos-Criadores: Ângela Galvão / Aranderson Martins / Cibele Ribeiro / Fernanda Aquino / Gláucia Anguiano / Lara Medeiros / João Vitor Moreira / Jefferson França / Juliana Viana / Viviane do Prado
Classificação: Livre | Duração: 7min | Direção: Cibele Ribeiro
Música: Anjos (Pra Quem Tem Fé) | Composição: O Rappa
Sinopse: Durante a quarentena, vários grupos de dança lançaram seus vídeos coletivos, que reuniam aqueles que até pouco tempo antes dançavam juntos na mesma sala de aula ou no mesmo palco. "Anjos" foi proposto, nessa mesma intenção, pelos aprendizes da Escola de Artes "Augusto Boal", semanas antes das aulas online da Escola se iniciarem oficialmente e contou com a participação dançante de aprendizes iniciantes e veteranos do Curso Profissionalizante em Dança e também de bailarinas já formadas pela Escola, além da arte-educadora Cibele Ribeiro, que organizou e dirigiu o vídeo. Foi editado, coletivamente, pelos próprios aprendizes do curso. Fala um pouco sobre nossa resiliência, frente à realidade, dos fatos que estamos enfrentando, da nossa falta de espaço, mas também sobre esperança e uma incrível vontade de dançar para transformar tudo o que está.
Edição de Vídeo: Fernanda Aquino / Gerylan Andrus / Isabel Bonfim / João Vitor Moreira

DOCUMENTÁRIO: ESCOLA DE ARTES 5 ANOS

Sinopse: Documentário realizado em homenagem aos 5 anos da Escola de Artes "Augusto Boal", no Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso". Rubens de aprendizagem, arte-educadores e gestores de um dos mais importantes polos de formação profissionalizante em Teatro e em Dança do Estado de São Paulo, além de espaço de cursos livres, oficinas e espetáculos.
Classificação: Livre

BATE-PAPO A PARTIR DO DOCUMENTÁRIO (bit.ly/BatePapadoBoal)
Tema: Formação como política de Estado

CONVIDADOS
Alessandra Bianchini - Secretária de Cultura de Hortolândia
Adilson Macêdo - Secretário Adjunto de Cultura
Valmirinda Guilherme - Gerente de Cidadania Cultural
Valter Novais - Coordenador da Escola de Artes "Augusto Boal"
Mestre Márcio Balthazar - Coordenador do Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia
Mediação - Anderson Zotezo (Agente Cultural - Secretaria de Cultura de Hortolândia)

31/7
bit.ly/MACemCasa31

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO - COMPONENTE INTERPRETAÇÃO E MONTAGEM II

Nome da obra: Entre Quatro Paredes
Elenco: Antonio Aguir / Igor Oliveira / Isabel Bonfim / Luis Canever / Rubens Esperasi
Classificação: 12 anos | Duração: 35 min | Direção: Giselle Jorgetti
Dramaturgia: Coletiva
Sinopse: Entre quatro paredes, somos atravessados por questões que nos aligem, nos pressionam e nos tornam mais humanos.
Sinopse: Cibele Ribeiro | Edição de Vídeo: Rubens Esperasi
Figurinos / Cenário / Adereços: O grupo

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO E EM DANÇA COMPONENTE ILUMINAÇÃO

Nome da obra: Exercício de Iluminação Cênica
Classificação: Livre | Duração: 6 min | Coordenação: Giselle Jorgetti
Sinopse: Os aprendizes realizam um exercício de iluminação cênica com os materiais disponíveis em suas casas.
Bailarinos: Igor Oliveira / Ingrid Godoi / Gustavo Soares Murilo
Edição de Vídeo: O grupo

COMPONENTE EXPRESSÃO CORPORAL

Abertura de processo: Fricções poéticas entre corpo-voz, imagem e objeto.
Nomes da obra e atores: "Meu Mundo", com Daniel Francisco, "All for Love", com Fernanda Alves, "Sentir Você", com Ingrid Godoi, "Flores e Pânico", com Gustavo S. Murilo.
Classificação: Livre | Duração: 10 min | Orientação: Brisa Vieira
Sinopse: Na abertura do processo da componente de Expressão Corporal, o espectador acompanha vídeos de exercícios individuais de partituras olíticas. As partituras reúnem materiais pessoais de cada aprendiz investigada pela perspectiva da dramaturgia do corpo. O principal ponto de partida do processo criativo foi a observação e a reatuação corporal de imagens recolhidas na internet, como fotografias, quadros, esboços e montagens, mas também estímulos para a composição, dinâmicas com objetos cotidianos e trechos de canções-textos.

CURSO LIVRE DE TEATRO

Nome da obra: O Nart
Atuação: Letícia Silva do Rosário / Karlo Giovanni da Silva Diniz / Alice de Melo Martins Lesse / Paloma Steffany dos Santos Gomes / Emilly S. Fontes / Nicolas Pietro V. da Cruz
Classificação: Livre | Duração: 10 min | Orientação: Fábio Pimenta
Sinopse: Adaptação livre do texto "O Nart", escrito por Luis Fernando Veríssimo. Nela, um homem considerado um "cidadão exemplar" pelos pessoas a sua volta decide, subitamente, passar a utilizar um nariz postico em todas as horas e atividades de sua dia-a-dia. O que esse texto coloca em questão é o tamanho do impacto que uma decisão aparentemente simples causou na vida dessa personagem.

Nome da obra: A Colecionadora | Atuação: Maria Eduarda dos Santos Lopes
Classificação: Livre | Duração: 5min | Arte-educador: Fábio Pimenta
Sinopse: Nessa obra, a atriz Maria Eduarda representa uma personagem que coleciona itens raros e carregados de histórias fantásticas.

NÚCLEO EXPERIMENTAL DE TEATRO

Nome da obra: Polo Norte | Atuação: Maria da Silva e Juliana Rodrigues
Classificação: Livre | Duração: 15min | Arte-educador: Fábio Pimenta
Sinopse: A obra Polo Norte é uma composição autoral que foi criada a partir de uma dinâmica de improviso sobre a criação e apresentação de um cenário utilizando as possibilidades presentes na casa de cada pessoa. Dessa brincadeira, surgiram uma habitante do Polo Norte que é amiga de um cubo de gelo e há de uma personagem que ela assiste pela televisão. Pegue uma coberta e venha assistir essa obra congelada!



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA

TEATRO PROFSSIONALIZANTE

Teatro
Cabalista

"As Flores do Mal"

2ª e 3ª de novembro às 20h

Síntese: A história de um homem que viveu os momentos de sua vida com a mulher, a mulher de sua vida, a mulher de sua vida, a mulher de sua vida...

Classificação etária: 12 anos | Duração: 60 min
Direção: [Nome] | Dramaturgia: [Nome]
Elenco: [Nomes]

Local: [Nome] | Endereços: [Endereços]
Participação: [Nome]

TEATRO PROFSSIONALIZANTE

Teatro

"Beijo no estafio"

2ª e 3ª de dezembro às 20h

Síntese: Um homem e uma mulher se encontram após um longo tempo de separação...

Classificação etária: 12 anos | Duração: 60 min
Direção: [Nome] | Dramaturgia: [Nome]
Elenco: [Nomes]

Local: [Nome] | Endereços: [Endereços]
Participação: [Nome]

DANÇA PROFSSIONALIZANTE

Cia. Lunares

"TARU ANDÉ - Que tragédia é essa?"

Laboratório de Montagem, Escenografia e Cenografia do Formador

2ª e 3ª de dezembro às 20h

Síntese: O mundo da dança é um mundo de regras, de disciplina, de esforço...

Classificação etária: 12 anos | Duração: 60 min
Direção: [Nome] | Coreografia: [Nome]
Elenco: [Nomes]

Local: [Nome] | Endereços: [Endereços]
Participação: [Nome]

Armazém das Artes "Carlos Vilela"

Rua...

TEATRO INICIAÇÃO

Formas:

CURRÍCULUM VITAE

Moacir Ferraz de Carvalho Filho. Ator, Diretor e Professor de teatro. Mestre em Artes pelo Instituto de Artes da Unicamp. Foi docente na Unicamp, no Ceunsp - Salto, SP, e atualmente é arte educador da Escola de Artes Augusto Boal, em Hortolândia, SP.

Integrante da Boa Companhia - Campinas, de 1993 a 2016, atuou em vários lugares do Brasil e do exterior, sempre aliando a prática pedagógica à função de representação. Com "**Primus**" e "**Mr. K e os artistas da fome**", adaptações de contos de Franz Kafka dirigidos por Verônica Fabrini, participou de renomados festivais brasileiros: Porto Alegre, Curitiba, Florianópolis, S. José do Rio Preto e Rio Cena Contemporânea. No exterior apresentou-se na **Alemanha**, no Arena Festival, de Erlangen - 2002/03 - e na Copa da Cultura, em Berlin - 2006 ; em **Portugal**, Teatro da Trindade, em Lisboa, 2003; em 2009 participou do V Festival Internacional Your Chance - Moscou, **Rússia**; em 2013 no Festival Internacional de Agadir, no **Marrocos**. Na **Inglaterra**, com a Boa Companhia, realizou apresentações e orientou curso na Queen Mary and Westfield College, em Londres, 1998. Em 2007, foi assistente de direção do espetáculo "**Galeria 17**", realizado em co-produção com o Espaço Evoé, e o Centro Cultural da Malaposta, em Lisboa, **Portugal**.

Participou de outras montagens com diretores de teatro: João das Neves, em "**Primeiras Estórias**" (1995/96 - FIT Belo Horizonte), e Marcelo Lazzaratto, em "**Esperando Godot**" (2005/06 - FIT Porto Alegre em Cena).

2004 - Direção/Adaptação - **Agda**, adaptação de conto de Hilda Hilst.

A **Dama e os Vagabundos**, apresentado pela Boa Companhia e dirigido em parceria com Verônica Fabrini.

2005 - Direção - **Vai e Vem**, de Becket, - Montagem de Formatura - UNICAMP.

2008 - **A Cantora Careca**, de Ionescu. Montagens de formatura - UNICAMP.

2010 - Atuação - Estreia de **Cartas do Paraíso** - Prêmio Miriam Muniz, Funarte.

Direção - show **Outros Cantos**, com a cantora Ieda Cruz, premiado pela Secretaria de Cultura de Campinas.

Narração da fábula do espetáculo de sombras **Anjo de Papel**, dirigido por Rafael Curci, também contemplado em edital da Prefeitura de Campinas.

2011 - **Cartas do Paraíso** participou de Festival em Lima, no Peru.

Direção - Intervenção poética **Passagens** - que tomou parte no Circuito Sesc - e a remontagem de **Agda** - parceria entre Boa Companhia e Matula Teatro - contemplada pelo PROAC, da Secretaria Estadual de Cultura, de São Paulo

2012 Atuação na Trilogia **Circo K**, Boa Companhia e Matula Teatro - apoio do programa Pró Cultura, do Ministério da Cultura do Brasil. **Primus**, participou do Festival Internacional de Ouro Preto.

2013 - Atuação - **Cartas do Paraíso** circulou por cidades paulistas, em temporada premiada pelo PROAC da Secretaria Estadual de Cultura.

Primus participou do Festival Mayo Teatral, em Havana, Cuba.

Direção - A peça **Agda** e a intervenção poética **Passagens** são apresentadas em Évora, Portugal.

2014 - **Primus** circulou por cidades paulistas em comemoração aos 15 Anos da peça, com patrocínio da Secretaria Estadual de Cultura.

2015 - O projeto **Tupy or not to be**, que inclui **Cartas do Paraíso**, circulou por cidades brasileiras com apoio da Funarte.

2016 - Direção - "**A Ilha Desconhecida**", com a Cia. Dos Náufragos, adaptação de conto de José Saramago, contemplada pelo PROAC, da Secretaria Estadual de Cultura.

Participação no FEIA - Festival de Artes da Unicamp.

Apresentações em Campinas e Piracicaba.

2017 - Direção - "**Agda**" foi exibida no evento O Grito da Medusa, em Campinas.

Atuação - Récita de poesias no espetáculo "**Músicos e Poetas**", em Campinas

2018 - Direção - "**Agda**" e a intervenção poética "**Passagens**" são apresentadas no Sesc Osasco, em São Paulo.

Atuação - Récita de poesias no espetáculo "**Músicos e Poetas**", no Sesc Campinas.

2019 - Direção - "Passagens", intervenção poética, apresentada em evento do Cedae/UNICAMP.

Direção - "A Ilha Desconhecida" apresentou-se em Jacareí e na 10ª Mostra de Teatro de Americana - SP.

Direção - "Cenas Urbanas" e "O Beijo no Asfalto" - Mostra de Artes da Cena - Escola de Artes Augusto Boal - Hortolândia, SP.

Atuação na peça infantil "As Formidáveis", que realizou temporada de estreia no SESC Bom Retiro, em SP.

Locução para a peça de formas animadas "Sem", de Rafael Curci, no Sesc Campinas.

2020 - Direção - "Monólogos" - Mostra de Artes da Cena - Escola de Artes Augusto Boal

Atividades de Ensino

Apoio Didático - prestado à Profa. Dra. Sara Lopes, titular da cadeira de Expressão Vocal, no Depto. de Artes Cênicas da Unicamp, 1999.

Estágio Docente - segundo semestre de 2000, sob orientação da Profa. Dra. Sara P. Lopes, do Depto. De Artes Cênicas da Unicamp.

Professor Substituto na disciplina Expressão Vocal - AC 511, no Depto. Artes Cênicas da Unicamp, 1º semestre de 2005.

Professor convidado para direção do processo de montagem do espetáculo "Vai e Vem", formatura de parte da turma de 2005 - Artes Cênicas, Unicamp.

Estágio Docente / Professor substituto - Montagem do terceiro ano de Artes Cênicas da Unicamp - 1º. Semestre 2006. Codireção e orientação vocal do espetáculo Lunatic.

Estágio Docente - Preparação Vocal dos alunos do 3º ano de artes Cênicas da Unicamp, no 1º semestre de 2007, na montagem do espetáculo Erêndira.

Professor de Expressão Vocal do Conservatório Carlos Gomes, Campinas - março, de 2006, até agosto de 2008.

Professor Convidado curso de Interpretação na ECA USP, segundo semestre de 2008.

Professor de Expressão Vocal no Depto. de Artes Cênicas da Unicamp, Outubro de 2007 a junho de 2009.

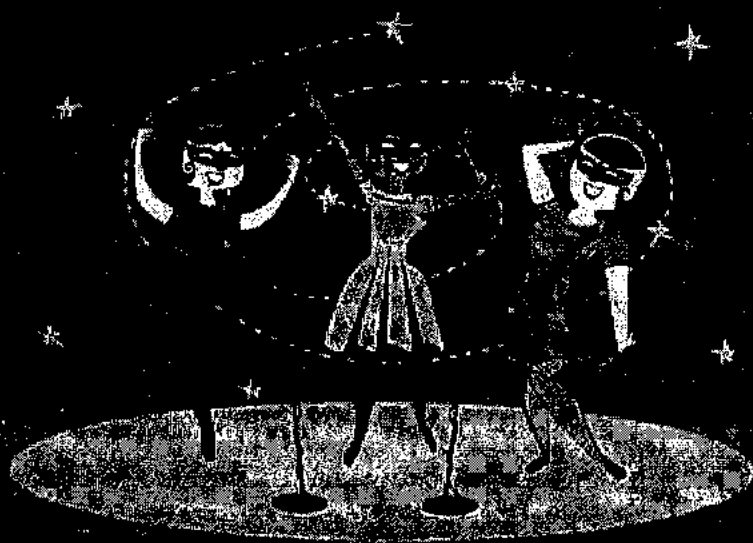
2010/2018 - **Professor de Expressão Vocal** para teatro, **Direção de Atores** para cinema, e **Expressão Oral** para cursos diversos no CEUNSP, Salto, SP.

2018/2020 - **Artista Educador** na Escola de Artes Augusto Boal, em Hortolândia, SP.
Orienta as matérias Interpretação e Montagem I e IV.

Desde 1999 orienta oficinas individuais de preparação de atores, em parcerias com Secretarias Municipais e Estaduais de Cultura, SESC e outras entidades.

Atuação em espetáculos teatrais

AS FORMIDÁVEIS



Sesc

PIONA TÉCNICA

Dramaturgia

Claudia Maria de Vasconcelos

Enredo

Priscilla Jorge e Neca Zayon

Trilha Original

Wesley Mello

Figurinos, Adereços e Acessórios

Marilyn Maia

cenografia e iluminação

Mariana Bontivogno

Maquiagem

Dirceu de Carvalho

Lançador

Leandro Cardoso

Música

Nathalia Clifery

Teatros

Taalya Ohanna

Voz Narrativa e Off

Antonio Moreno

Ilustrações e Arte Gráfica

Rica Rando

Palco

Gil Grossi

Acessoria de Leitura

Morante Forte Comunicações

Produção Executiva

Maira Silvestre

Partners

Corpo Baileado

Produção

Ricardo Cunha Aberto

Apoiadora Especial: Prefeitura Municipal de Curitiba

Participantes

para o trabalho de Teatro: Curitiba

Claudio Faria

Davide Fontana

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal

Marcelo Portugal



001229



★ Agradecimentos ★

Ana Carolina Salomão, Camila Olivetti,
Carol Sadra, Carolina Pares, Jana Falco,
Greuga Madeiros, Erika Moura,
Estela Dalva Reis Corrêa, Lenita Barreto,
Marcelo Comparini, Maria Fernanda
Salomão de Azevedo, Mal Almeida,
Paula Rosa, Rosimário Bedarra de Silva,
Thiago Dury, Valéria Bordenalli Jorge,
Vera Renilha, Vera Lucia D'Andretta,
Victor Burgel, Viviana Ramos

30 de Junho a 11 de Agosto de 2018
Domingos às 12h

9 de Julho
Terça às 12h

Ingresso
R\$ 17,00 (inteira)
R\$ 8,50 (meia)
R\$ 5,00 (Credencial Plena)

Ingressos à venda
nas bilheteiras do Sesc
Grátis para
crianças até 12 anos




Sesc Bom Retiro
Al. Nathorini, 185
01216-000 | São Paulo | SP
☎ Luz | Tiradentes
(11) 3332-3600
@sescbomretiro
sescsp.org.br



terça-feira 03 novembro, 2020



Cultura » Espaço e Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe » Economia e Política

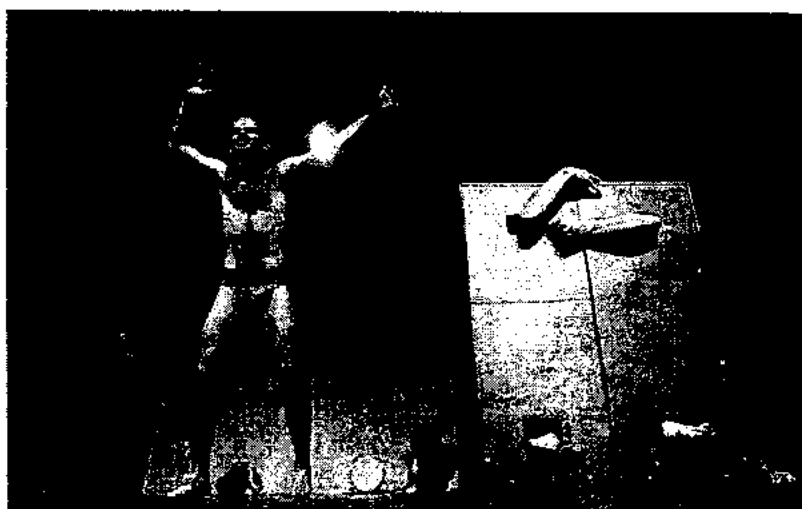
 Europa tem aumento de 100% nos casos de Covid-19 em poucas semanas

Boa Companhia faz última temporada do espetáculo 'Primus'

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Teatro / on quarta-feira, 02 mar 2016 01:56 PM / 0 Comment

Na próxima quinta (03) e sexta-feira (04), às 21h, no Teatro Municipal Castro Mendes, a Boa Companhia realiza a última temporada do espetáculo "Primus" em Campinas.

Baseado no conto "Comunicado para uma Academia", de Franz Kafka, datado de 1917, o espetáculo conta a história de um macaco que, para garantir seu lugar ao sol, aprendeu a ser homem e tornou-se um popstar do teatro de variedades. Os atores, ora feras amestradas, ora amestradores, cantam, tocam e sapateiam. Afinal, todos precisamos de um lugar ao sol. Enquanto ainda há sol.



O conto, escrito na primeira pessoa pelo personagem-narrador, em forma de um relato, narra a história de um macaco que após ser caçado e capturado consegue transformar-se em humano e relata a uma academia de ciências como aprendeu a falar e comportar-se como gente. Só que, no caso, comportar-se como um humano significa aprender a cuspir, fumar e se embriagar – comportamento que nosso personagem aprende às custas de queimaduras e chicotadas. Duas alternativas de sobrevivência lhe são oferecidas: o jardim Zoológico ou o show business (teatro de variedades); ele escolhe o show business.

Questões filosóficas relativas à superioridade do ser humano frente à natureza, os limites entre natureza e cultura, a necessidade de submissão e consequente perda da liberdade para fazer parte do show da "civilização", o humano como reino da necessidade e não da liberdade, são alguns dos questionamentos trazidos pelo conto.

O espetáculo se mantém em cartaz há 17 anos, já circulou por importantes palcos nacionais e internacionais e foi visto por mais de 30 mil pessoas pelo Brasil e pelo mundo. No Brasil, circulou todos os estados das cinco regiões brasileiras. No exterior se apresentou em países como Portugal, Alemanha, Rússia, Marrocos e Cuba, e recebeu importantes prêmios em Festivais nacionais e internacionais.

PUBLICI



Siga: @CartaCampinas

PUBLICI

R\$ 799,00 R\$ 359,00

R\$ 2299,99 R\$ 339,00

R\$ 1799,99 R\$ 199,00

R\$ 130 R\$ 300

A estreia aconteceu na Estação Cultura em outubro de 2002, onde hoje é a Sala dos Toninhos e na época funcionava a Confraria da Dança, dos dançarinos Diane e Marcelo Delábio Rodrigues. Marcelo lembra com detalhes deste começo: "me lembro como se fosse hoje da estreia na primavera de outubro, não havia editais, ficamos de quinta pra sexta até 1h da madrugada afinando luz, som, a caixa debaixo da arquibancada e sessão fotográfica, tinha que revelar e imprimir as fotos pra daí levar aos jornais, era no século XX ainda".

Os ingressos custam 40,00 inteira e 20,00 meia e podem ser adquiridos na Banca Central em Barão Geraldo e na bilheteria do Teatro à partir das 16h. (Carta Campinas com informações de divulgação)

Ficha Técnica:

Direção: Verônica Fabrini

Elenco:

Alexandre Caetano

Eduardo Osorio

Daves Otani

Moacir Ferraz

Produção: Cassiane Tomilheiro e Isabela Razera

R\$ 3599,99

R\$ 3299,00



“ PRIMUS

Quando: 03 (Quinta-feira) e 04 (Sexta-feira) de março de 2016

Horário: 21h

Onde: Teatro Municipal Castro Mendes (Praça Corrêa de Lemos, s/n, Vila Industrial, Campinas – SP)

Ingressos: 40,00 (inteira) e 20,00 meia entrada – à venda na Banca Central em Barão Geraldo e na bilheteria do teatro)

Duração: 60 minutos

Indicação Etária: 14 anos



R\$ 300,00

R\$ 3599,99

R\$ 399,00

R\$ 2299,99

R\$ 799,00

R\$ 3299,00

R\$ 3599,99

R\$ 2299,99

TAGGED AS: Arte Boa Companhia Campinas Castro Mendes Cultura Primus Teatro

RECOMMENDED POSTS



Neymar Dias e Quarteto de Cordas, Bixiga 70 e banda Aláfia se apresentam na série 'Música em Casa'

A série Música #EmCasaComSesc, realizada pelo Sesc São Paulo, inaugurou uma nova fase. Agora, as...



Camaleão Grupo de Dança explora ideia da resistência como criação em 'Verga' na série Dança em Casa

A programação da série Dança #EmCasaComSesc, realizada pelo Sesc São Paulo, que traz coreografias...

Baseado em 'Otelo', tragédia de Shakespeare, espetáculo 'Iago' é destaque na série Teatro em Casa

A programação da série Teatro #EmCasaComSesc, realizada pelo Sesc São Paulo, está em nova fase...



18^{ème} Edition الدورة FITUA 2013



مهرجان أكادير الدولي للمسرح الجامعي

Festival International du Théâtre Universitaire d'Agadir



Du 3 Au 6 Avril 2013

Théâtre de l'Hôtel les Omayades - Agadir

L'Expérience

التجربة

L'EXPERIENCE ! Autant d'énigmes dans ce monde que la science s'est toujours résignée à résoudre...

Voilà donc une EXPERIENCE comme jamais auparavant. Une EXPERIENCE qui met en scène 4 sujets : Les Kaspers !

20 heures, 20 mois, 20ans... Nul ne sait combien de temps sont ils restés captifs, tout ce que nous savons c'est qu'ils vivent depuis tout ce temps dans le noir total.

Voilà qu'enfin le Scientifique fou qui les détient prisonniers, décide de leur ouvrir les yeux. Aide par son assistant, il leur fait subir toutes sortes d'expériences.



التجربة... توجد في الحياة الفاز لم يستطع العلم التطرق إليها - هاهي إن تجربة
فريدة من نوعها... تجربة تضع أمامنا أربعة أشخاص :
20 ساعة... 20 شهرا... 20 عاما... لا أحد يستطيع تحديد المدة الزمنية التي بقوا
فيها أسرى... الشيء الوحيد الذي نعرفه هو أنهم مكثوا كل هذه الفترة في الظلام
الدائم...

University Academic Studies
ENCOG - Fez
Theatre Management ISTAV

Prémis



Boa companhia - Brésil

L'humanité est en quête de réponses à ces questions : Pourquoi sommes-nous là ? Pourquoi avons-nous conscience ? Pourquoi la vie est-elle si complexe ? Pourquoi la planète entière est-elle si bruyante ? Pourquoi les humains sont-ils si égoïstes ? Pourquoi les humains sont-ils si égoïstes ? Pourquoi les humains sont-ils si égoïstes ?

Projeto *Circo K* toma conta do CIS Guanabara até 14 de julho

TEATRO /
Grupos e artistas de Campinas encenam três espetáculos em uma lona de circo

AGENDE-SE

CIRCO K

Um Artista da Fome: Até 13/7, sextas às 20h. Dia 6/7, sessão extra às 21h (classificação 14 anos).
Na Galeria: Até 7/7, sábados às 20h. Dias 7 e 13/7, sessões extras às 21h30 (classificação 18 anos).
Grã Circo Máximo: Até 8/7, domingos às 19h. Dia 8/7, sessão extra às 21h30; e 14/7, às 20h (classificação 14 anos).
Onde: CIS Guanabara (Rua Mário Siqueira, 829, Botafogo).
Fone: 3521-6330
Quanto: Entrada franca (retirada do ingresso uma hora antes do início do espetáculo)

Delma Medeiros
TEATRO@CORREIOPOPULAR.COM.BR

Sob a mesma lona de circo, três espetáculos teatrais serão encenados, um a cada dia, com a proposta de transportar o espectador a um mundo em que o extraordinário é ao ordinário, e a presença de atores e público marca a situação especial do

Apresentações
começam hoje e têm
entrada franca

encontro ao vivo. É o projeto *Circo K*, resultado de uma parceria entre os grupos Boa Companhia, Mafusa Teatro e artistas independentes, que estreia em Campinas hoje, para temporada até 14 de julho, no Centro Cultural de Inclusão e Integração Social (CIS) Guanabara, com entrada franca. "A proposta se mostra,

complicada justamente, por ser simples e apoiada do trabalho das pessoas. Trata-se de produção muito pessoal, porque tem essa dimensão familiar e humana do sentido histórico do circo. É baseado na origem do circo, uma atividade artesanal e íntima", diz a diretora geral do espetáculo, Verônica Fabrini.

Segundo ela, os três espetáculos são os atos "do grandioso espetáculo *Circo K*". O primeiro, *Um Artista da Fome*, será apresentado às sextas-feiras. *Na Galeria*, aos sábados; e *Grã Circo Máximo*, aos domingos. O processo criativo começou em fevereiro e teve a colaboração de ator Andreas Simma, do Théâtre du Soleil — considerado uma das maiores referências do teatro contemporâneo mundial. "Simma é, próximo da Boa Companhia desde 2001,

quando nós conhecemos em um festival de teatro em Erlangen, na Alemanha. Ele trabalhou com todo o elenco, de fevereiro a abril, exercícios do método de Jacques Lecoq, além de clown e máscara", conta Verônica. A diretora explica que os três espetáculos dialogam entre si pela ordem das fases de um artista — anonimato, fama e decadência.

Um Artista da Fome tem como base o conto homônimo de Franz Kafka escrito na década de 20 e, como estética, a verdade do início do século 20. Nesse primeiro espetáculo, o *Circo K* chega à cidade com uma nova atração: o misterioso Artista da Fome, um jeitador de fama internacional, cuja presença desestabiliza as relações existentes no circo, que se provam mais frágeis do que parecem.



Atores que integram o projeto *Circo K*: preparação do elenco foi feita entre fevereiro e abril, com a colaboração do ator Andreas Simma.

O segundo ato-espetáculo — *Na Galeria* — também se baseia em outro conto de Kafka do mesmo período, mas com estética inspirada no teatro físico dos anos 70/80, com um leve toque surrealista. Verônica explica que a proposta é falar do ponto de vista do espectador, e para isso o espetáculo coloca a pergunta: Com o que sonha um homem? "A partir daí o espectador é engolido por seu próprio sonho e se mistura com o espetáculo."

Aos domingos, o público assiste ao *Grã Circo Máxi-*

mo, montagem com dramaturgia criada pelo Mafusa Teatro, a partir de pesquisa de campo realizada em pequenos circos do interior do Estado e periferia de Campinas. "Começamos a pesquisa em 2007, depois que o André Carreira (que codirige esta montagem com a Verônica) viu uma lona de circo e teve a ideia do espetáculo. Achamos que o trabalho só sairia com pesquisa de campo. Ele topou e o processo começou", conta a atriz Melissa Lopes.

Na pesquisa, histórias sin-

gulares, como a de uma família de cinco pessoas, que morava dentro da lona e fazia todas as personagens e atrações do circo. "Esse ato-espetáculo final revela uma imagem do circo como um lugar de sobrevivência de artistas, e não como um mundo físico, de sonhos", explica Melissa. A montagem conta a tentativa de duas irmãs de manter o espetáculo sob a lona que herdaram do pai, com o auxílio de apenas um ajudante. Em cena, Melissa divide o palco com Alice Prossati e Eduardo Albergaria.

Boa Companhia celebra 20 anos com uma festa e mesa-redonda

/ TEATRO / Grupo formado na Unicamp tem trabalho reconhecido dentro e fora do País

Marita Siqueira
DA AGÊNCIA ANHANGUERA
marita.siqueira@ac.com.br

ro de uma sala de aula, precisamente no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), nasceu o grupo de teatro Boa Companhia, cujo espírito era de aprender e incentivar a criação. Vinte anos depois, a proposta con-



Cena do espetáculo *Primus*, que foi um marco na carreira de 20 anos da Boa Companhia, de Campinas

Repertório
Atualmente, o repertório da Boa Companhia é integrado por *Primus* (1999), *Portela*, *Patrão Mário*, *Motivista* (2009), *Cartas do Paraíso* (2010) e *Circo-K* (2012). Todos os trabalhos da companhia são propostos pela pesquisa da linguagem cênica a partir do trabalho do ator, com mistura de linguagens do teatro, permeando os campos da música e dança. Além da festa dos 20 anos de hoje, o processo desenvolvido ao longo dessas duas décadas será discutido em mesa-redonda que ocorre amanhã, na sede da companhia, no Útero de Vênus, com a presença dos convidados Sérgio Silva e Marcelo Lazzaratto.

https://www.diariodaregiao.com.br/_conteudo/cultura/boa-companhia-de-teatro-retorna-neste-final-de-semana-a-rio-preto-1.251032.html

09/04/2011 - 00h50min

Boa Companhia de Teatro retorna neste final de semana a Rio Preto

A história revista

Francine Moreno

COMPARTILHE



Divulgação

Moacir Ferraz, da Boa Companhia: "Além de falar sobre o descobrimento e a formação da América Latina, a peça chama atenção para as consequências desse processo histórico"

Como mostrar o encontro e a convivência do povo português com os habitantes do recém descoberto Brasil? A Boa Companhia de Teatro, com sede em Campinas, foi buscar metáforas cênicas em cartas escritas por jesuítas, exploradores e viajantes nos primeiros tempos da Terra de Santa Cruz, Pindorama ou mítica Hi-Brasil, para criar "Cartas do Paraíso". O espetáculo será encenado hoje, às 20 horas, e amanhã, às 19 horas, no teatro do Sesi. A entrada é gratuita.

Válido pelo circuito Viagem Teatral 2011 do Sesi (1ª temporada), o espetáculo traça uma visão sobre o descobrimento do Brasil, mas não tem um caráter histórico. O espetáculo busca não ser apenas entretenimento, mas chamar atenção do público.

"O traço da companhia é ter um caráter reflexivo. Falamos sobre o que estamos vivendo e se existem outras possibilidades", afirma um dos integrantes da Boa Companhia, o ator Moacir Ferraz.

Além de Ferraz, o espetáculo conta Alexandre Caetano, Eduardo Osório, Daves Otani e Gustavo Valezi, que se revezam em diferentes personagens. A direção é de Verônica Fabrini. Ela afirma que o espetáculo não tem compromisso com a fidelidade dos fatos. "Porém, todo o material recolhido em livros, artigos e documentos, as viagens a campo e os objetos escolhidos compõem um caudaloso material com o qual a dramaturgia de cena é tecida, ora com palavras, ora com imagens, ora com sonoridades e, sobretudo, com a irradiação dos corpos", afirma.

O drama épico, de acordo com o ator Moacir Ferraz, busca revelar o impacto que o encontro da cultura do homem branco e a indígena resultou para as duas sociedades. O homem branco, neste caso, é representado por um degredado, um padre, um jovem cartógrafo e um bufão. "O espetáculo, além de falar sobre o descobrimento e a formação da América Latina, chama atenção para as consequências desse processo histórico. Dentro disso, tem o lance de humor e medo", afirma Ferraz.

O grupo explora a pesquisa da linguagem cênica a partir do trabalho do ator, por isso, o cenário traz apenas uma tela branca de fundo, onde são projetadas imagens em data show. O figurino da peça remete a uma época antiga. "Enfoca na partida desses navegantes até a chegada na terra e o encontro com os índios, e depois, dá um salto histórico, quando as peças ganham um ar contemporâneo", afirma Ferraz. O espetáculo, vencedor do prêmio Funarte para montagem, tem um hora e 15 minutos de duração.

Com 17 espetáculos e 20 anos de carreira, a Boa Companhia exibe um currículo eclético, com montagens que vão de Shakespeare a Qorpo Santo, passando por Nelson Rodrigues e Samuel Beckett, além de adaptações de textos literários de autores como Guimarães Rosa e Franz Kafka. O grupo retorna a Rio Preto depois de três apresentações durante o Festival Internacional de Rio Preto e outras no palco do Sesc. Apresentou os espetáculos "Primus", baseado no conto "Comunicado a uma Academia", que reflete sobre o percurso da evolução humana, além de "Banquete" e "Galeria 17".

Serviço

Cartas do Paraíso. Espetáculo da Boa Companhia de Teatro, hoje, às 20 horas, e domingo, às 19 horas, no teatro do Sesi. Os ingressos gratuitos são distribuídos uma hora antes do início da apresentação. Informações (17) 3224-2499

Uma década de "Primus" na Caixa Cultural

O Teatro da Caixa e palco para a comemoração dos 10 anos da peça "Primus", do grupo Boa Companhia. O espetáculo, dirigido por Verônica Fabrini, fica em cartaz de sexta (04) a domingo (06).

A peça é baseada no conto "Comunicado a uma Academia", de Franz Kafka, e produzida em 1999 é o ponto de partida da Trilogia Kafka. Posteriormente o conto "Josefina, a Cantora ou O Povo dos Ratos" e "Um Artista da Fome", ambos de Kafka, foram inspiração para a criação das peças "Josefina..." (2001) e "Mister K. e os Artistas da Fome", respectivamente. "Primus" conta a história do macaco Pedro, o Vermelho que almejando o sucesso aprende a se comportar como um ser humano e se torna uma celebridade do show business. Pedro, o Vermelho narra a história do seu processo de amestramento a uma academia de cientistas, da selva ao teatro.

Com a peça o Boa Companhia procura retratar as questões relativas a superioridade do ser humano em relação a natureza e os limites entre eles. O personagem central - o macaco - opta por entrar para o teatro de variedades como solução para seu ideal de sucesso, o que representa uma ironia, pois trata do ator como um macaco ames-

trado e da inversão de poder que ocorre quando se alcança o apice da fama. "Primus" aborda também a relação entre o artista e a sociedade e a dificuldade de se manter crítico a realidade e ao mesmo tempo viver da arte, questões primordialmente exploradas por Kafka.

A encenação se insere no chamado "teatro físico", pois a perspectiva do grupo é centrada no trabalho corporal. A base gestual é originada no estudo do movimento corporal de primatas e o trabalho vocal parte da linguagem não articulada, caminhando para a palavra, passando por canções do music-hall e chega a alta codificação do canto lírico. As imagens procuram captar as dissonâncias entre a harmonia do mundo natural versus a desarmonia do mundo civilizado com o apoio de recursos visuais de projeção. A percussão busca nos ritmos primitivos africanos e no trabalho de livre improvisação construir climas sonoros que ora conduzem a cena, ora oferecem apenas uma sustentação rítmica para ela.

O espetáculo busca no diálogo entre gestual, vocal e imagético transpor para a cena os temas que o grupo considera fundamentais no conto de Kafka. O objetivo maior ao longo da trajetória de "Primus" é suscitar no



SERVIÇO
Espetáculo Teatral "PRIMUS"
Teatro da Caixa
Avenida do Conselheiro Canabarro, 200 - Centro - Curitiba/PR
Dias: 04 e 05 de setembro de 2009
Horários: 20h30 (sexta e domingo) e 19h30 (sábado)
Ingressos: 10, 15 e 20 reais (exceto 17, 18 e 19 reais)
Localização: Teatro da Caixa Cultural
Capacidade: 120 lugares (sendo 02 para cadeirantes)

espectador a consciência crítica sobre sua própria condição de ser humano evoluído e inteligente, porém, numa relação predatória com a natureza e distante de seu parente mais próximo e gênese de sua concreta existência - o macaco.

[Texto Anterior](#) | [Próximo Texto](#) | [Índice](#)

TEATRO

Grupo mostra duas montagens em passagem relâmpago pelo Sesc Santana

Boa Cia. recria silêncios de "Godot"

VALMIR SANTOS
DA REPORTAGEM LOCAL

Um dos nomes fundamentais do movimento teatral em Campinas, a Boa Companhia de Teatro volta a São Paulo em passagem relâmpago pelo recém-inaugurado Sesc Santana. E traz simbiose recorrente em seus 13 anos: um texto literário convertido para a cena e um clássico da dramaturgia.

Hoje, apresenta "Primus" (2002), versão para o teatro do conto de Franz Kafka "Comunicado para uma Academia" (1917). Amanhã, é a vez de "Esperando Godot", escrito em 1953 pelo irlandês Samuel Beckett.

Assinado pela diretora artística da companhia, Verônica Fabrini, "Primus" dá ênfase à expressão dos atores. Para contar a história do macaco que aprendeu a ser homem e se tornou uma estrela do teatro de variedades, o quarteto Alexandre Caetano, Daves Otani, Eduardo Osorio e Moacir Ferraz ora se converte em feras amestradas, ora em amestradores. Vão da base primitiva à dita civilização.

Se a imanência de "Primus" está no corpo, em "Esperando Godot" ela atravessa o território da palavra e do silêncio.

A meta é materializar poeticamente a condição humana retratada por Beckett naquele pós-guerra intermitente em que dois homens, Vladimir (por Osório) e Estragon (Otani), sentados à beira de uma estrada, esperam por alguém chamado Godot. Os dias passam e nada acontece. Godot, que não se sabe quem, quando ou como, nunca aparece.

A cia. nota a atualidade do texto nesta época que

assistiria à deterioração do afeto. "Um mundo em que gastamos mais, mas possuímos menos; compramos mais e aproveitamos menos; temos mais conveniências e menos tempo; mais diplomas, mas menos razão; mais especialistas e ainda mais problemas; mais medicina, menos bem-estar; dominamos o átomo, mas não o preconceito", diz o programa da peça.

Primus

Quando: hoje, às 19h

Onde: Sesc Santana - teatro (av. Luiz Dumont Villares, 579, Jardim São Paulo, tel. 0/xx/11/6971-8700)

Quanto: R\$ 15

Esperando Godot

Quando: amanhã, às 21h

Onde: Sesc Santana - teatro

Quanto: R\$ 2

G

Terça-feira, 23 de março de 2004

F.T.C. 2004 GRUPO BOA COMPANHIA E PONTO ALTO DA MOSTRA CONTEMPORÂNEA

Por um Kafka antropofágico

Mr. K e os Artistas da Fome alterna irreverência e reflexão

E O TEATRO SE FEZ NA NOITE DO ÚLTIMO domingo no Auditório Fernanda Montenegro. Ou melhor, o "milagre" já começou na praça de alimentação do Shopping Novo Batel, transformando em palco para o primeiro e terceiro atos de *Mr. K e os Artistas da Fome*, montagem do grupo campineiro Boa Companhia que encerrou ontem sua participação na Mostra Contemporânea do FTC.

Tomando como base o conto "O Artista da Fome", do escritor checo Franz Kafka, a trupe campineira realizou um trabalho que encheria de orgulho Oswald de Andrade e seus companheiros de antropofagia: a peça se apropria da reflexão do autor de *A Metamorfose* sobre a (aparente) desimportância do criador numa sociedade materialista, engolindo-a com farofa, sem qualquer reverência. O resultado – chamado de "Kafka Tropical" por críticos portu-

gueses, quando a peça foi apresentada em terras lusitanas – é um espetáculo empolgante, provocativo e, sobretudo, original. Tudo por conta de certa irreverência macunaímica, marcada por um humor que transita sem medo entre territórios perigosos, caso não sejam bem trabalhados, como a vulgaridade, o absurdo e o paródico.

É bem verdade que o primeiro ato, encenado na área defronte à entrada do teatro, causou certo estranhamento na platéia – curi-



Espectáculo fez o público entrar e sair do teatro para acompanhar a peça.

tibanos ainda se desconcertam quando o imprevisível acontece. Não sabem onde meter as mãos. Com ingresso em punho, muitos não estavam entendendo muito bem por que a peça não seria apresentada no interior do auditório, conforme o combinado. Alguns sentaram-se, meio a contragosto, em cadeiras ou bancos do próprio shopping. Outros, menos à vontade, permaneceram de pé. Mas, ainda bem, houve quem preferisse o chão.

No segundo ato, quando a

audiência foi convocada a adentrar o Fernanda Montenegro para assistir ao segundo ato, o tom já era outro. O clima circense e mambembe do grupo havia quebrado o gelo e conquistado mais algumas dezenas de espectadores.

Afinadíssima, a trupe desfiou com categoria seu rosário sobre a triste e sublime condição do artista. Não faltaram momentos hilariantes – como não rir muito do deboche rasgado e iconoclasta para cima da figura do crítico, que muitas vezes se julga no

direito de decidir o que é arte? Tampouco foram poucas as passagens mais sublimes, a exemplo do artista invadindo a imagem projetada de um teatro suntuoso em um telão no final do segundo ato. Tanto que, no epílogo, quando a platéia é novamente "removida" para o exterior do auditório, povoada por escadas e fardos de feno transformados em assento, as pessoas já estão no laço, ganhas. Só resta mesmo aplaudir – e com prazer. GGGG

~ PAULO CAMARGO

F.T.C. 2004

Teatro para

TITÂNIO



Auftakt des Erlanger „Arena“-Festivals mit der „Boa Companhia“

Die Rettung liegt im Show-Business: steppend und singend befreien sich vier Menschen-Affen (oder Affen-Menschen) aus der Bevormundung am Ende von „Primus“, der ersten Premiere beim Erlanger „Arena“-Festival. Unverkennbar brasilianisch, mit vier großen Trommeln und akrobatischen Einlagen zeigte die „Boa Companhia“ aus Campinas ihre Version von Kafkas „Bericht für eine Akademie“. Der Mensch als geknebelte Kreatur, der Affe als eigentlich freies Wesen und die Frage nach den Errungenschaften menschlicher Zivilisation kleiden die vier Darsteller unter Leitung von Veronica Fabrini in schwungvolles Bewegungstheater.

Fast nackt, mit struppigen Bärten und Irokesenfrisur, hüpfen sie als quiekende Affen über die Bühne des Markgrafentheaters. Wenn sie sich Hemd und Hose anziehen und ans Rednerpult treten, merkt man ihnen das Unwohlsein an. Erst recht, wenn sie, in schwarzen Kästen gefangen, auf ihr Schicksal im „Zirkus Hagenbeck“ warten. Soweit nicht viel Neues in dieser Kafka-Adaption. Dass die scheinbar primitive Natur der menschlichen Kultur überlegen bleibt, machen die Brasilianer anders sichtbar: Diaprojektionen begleitend die Performance. Während vorne die vier Männer tanzen und kreischen, zwischendurch Reden auf Portugiesisch, Deutsch oder Französisch schwingen, sieht man im Hintergrund Bilder von Affen mit menschlichem Blick, berühmte Aufnahmen von zivilisatorischem Versagen (wie das nackte Mädchen im Vietnamkrieg, Exekutionen



Die vom Menschen geschundene Kreatur: Szene aus „Primus“ Foto: Arena

Mit Witz zieht die „Boa Companhia“ das Thema dann auf eine andere Ebene: Die der Verständigung zwischen „erster“ und „dritter“ Welt. Vom Tonband ertönen die Anweisungen eines Sprachkurses. Englisch lernen als einzig gültiger Zivilisations-Ausweis in Zeiten der Globalisierung — ein anderer Blick auf Kafka. Tosender Applaus für die Performance.

erl
Heute im Arena-Programm: 16 Uhr: „Vis plastica“ (Schlossgarten), 20 Uhr: „Einst zu einer Zeit“ (Henninger Keller), 22 Uhr: „Monde“

ARENA 02


internationale Werkstatt des jungen theaters

001243


das theater erlangen

spielzeit 01/02

markgrafentheater	andere spielorte
-------------------	------------------

	 <p>das theater erlangen/Universität Erlangen Seegfrörne Lesung von Christof Hamann 20.00 Uhr_Garage</p>
--	--

	 <p>Theater KaNoma No Woman, No Cry... Helmut Haberkamm 20.00 Uhr_Garage</p>
--	---

<p>09 Dienstag</p> <p>Brasilien Primus Boa Companhia 20.30 Uhr_großes Haus</p> <p>ARENA 02 Opening Night Party special guests 21.30 Uhr_Unteres Foyer</p>	
---	--

<p>10 Mittwoch</p> <p>Boa Companhia Talk Art Primus 11.00 Uhr_Unteres Foyer</p> <p>Tour. Cogitatur Theaterworkshop 14.00 Uhr_Bühnenhaus</p> <p>Brasilien Primus Boa Companhia 20.30 Uhr_großes Haus</p>	<p>Osterreich mysteries unsolved Vis Plastica Schlossgarten_16.00 Uhr_anschließend Talk Art</p> <p>Mazedonien Tattooed Souls Teatar 57 18.00 Uhr_Glocken-Lichtspiele_anschl. Talk Art</p> <p>Osterreich MusicBox Toihaus 22.00 Uhr_Garage_anschließend Talk Art</p>
--	--

<p>11 Donnerstag</p> <p>Boa Companhia Theaterworkshop 14.00 Uhr_Bühnenhaus</p>	<p>Osterreich mysteries unsolved Vis Plastica Schlossgarten_16.00 Uhr</p> <p>Niederlande PartyFauna Pink Pong Mongs 18.00 Uhr_Glocken-Lichtspiele_anschl. Talk Art</p>
---	--

	<p>Osterreich Mond(e) Birte Brudermann 22.00 Uhr_Garage</p> <p>England Cabin Fever John Freeman 22.00 Uhr_ligne rosée</p>
---	---

olho crítico

'Primus', quatro vezes kafkiano

A montagem do grupo Boa Companhia exacerba a amargura e a crueldade do conto de Kafka que inspirou o espetáculo em cartaz só até domingo no N.Ex.T.

Comunicado a uma Academia é um conto de Franz Kafka que consegue, em suas poucas páginas, ser tão angustiante e claustrofóbico quanto seus romances *O Castelo* ou *O Processo*. No *Comunicado*, um macaco fala aos membros de uma imaginária academia sobre seu processo de "humanização". Capturado na África, o primata foi domesticado até se transformar em um artista de circo famoso. Essa história ganhou uma versão teatral, *Primus*, em cartaz no N.Ex.T. Núcleo Experimental de Teatro, apenas até domingo.

O texto de Kafka é amargo e cruel. E a adaptação do grupo Boa Companhia, de Campinas, exacerba essas características. O texto foi adaptado para o palco por Isabela Fardin e Verônica Fabrini, que é também diretora do espetáculo, e pelos integrantes da Boa Companhia.

Não se trata de uma adaptação literal do conto, mas de uma recriação dele. O macaco de Kafka foi multiplicado por quatro. E a história leva o personagem até os limites do show biz. Se o original kafkiano punha o macaco no teatro de variedades, o espetáculo da Boa Companhia remete-o para o território do pagode e dos

programas de auditório das televisões.

A obra de Kafka e o espetáculo da Boa Companhia falam da perda da liberdade e da degradação a que a "civilização" conduz. A montagem foi dirigida com firmeza e muita criatividade por Verônica Fabrini. A jovem encenadora contou não apenas com um texto vigoroso, mas também com um excelente elenco, muito bem preparado.

Quatro atores vivem o macaco. E têm de passar o tempo todo do estado símiesco ao humano, quase sem transição. O quarteto canta e dança também. E na música os atores transitam do batuque africano, feroz e primitivo, para o pop americano, apresentando, por exemplo, uma hilariante versão da clássica canção *Don't Fence Me In*.

Móacir Ferraz, Eduardo Osório, Daves Ottoni e Alex Caetano são os autores dessa proeza. Na montagem, Ferraz demonstra ser um ator extraordinário, de impressionante talento. E Osório tem uma gaita instintiva e uma presença de cena que assombra o espectador. *Primus* é obrigatório.

Alberto Guzik

Jefferson Coppola/DNAgêto



'Primus': texto vigoroso e um ótimo elenco fazem da montagem do grupo Boa Companhia, de Campinas, um espetáculo imperdível

Aqui a homenagem da Boa Companhia ao escritor, professor, crítico teatral, diretor e colega de profissão

Alberto Guzik



Há exatos 9 anos, quando o embrião *Primus* dava a cara à tapa na multiplidade de São Paulo, Guzik estava presente e dias depois presenteou-nos com a primeira crítica do espetáculo.

Primus à casa torna e ainda resiste ao completar 10 anos em cartaz. Guzik continua presente, sempre obrigatório em nossa memória.

001245
No

Segundo Caderno

Diário da Região

TERÇA-FEIRA, 23 de julho de 1986

Atos públicos

Teatro de rua recebe aprovação do público

Rio Preto não tem nenhuma tradição de teatro de rua. Mesmo assim, durante o 1º Festival Nacional de Teatro, em setembro, aconteceu em toda a festa a realização de públicos onde se dá a apresentação em público.

Sem dúvida, o público tem um espírito no mínimo, interessado, curioso e de muita atenção. Com estes ingredientes, não tudo para ser certo. O público dá sua nota e se exige, e, muitas vezes, não tem dinheiro para ir a um teatro.

Durante a apresentação de "As Fúrias", na manhã de sábado, na praça Dom José Afonso, a plateia se divertiu por mais de duas horas com o espetáculo de dança de Wellington, Lillia, Elvira e Romão Sillman.

Depois do público da rua, não que seja o teatro. Ainda mais assim é que os que muitos dizem que prevalece o teatro. De graça, até mesmo no teatro. Na opinião do professor de Matemática, Antonio Domingos de Oliveira, este tipo de apresentação só se dá em algumas vezes. "Novo não precisa, disse, cultura", argumenta. O espetáculo da rua se torna ainda mais interessante quando, de alguma forma, exige a participa-

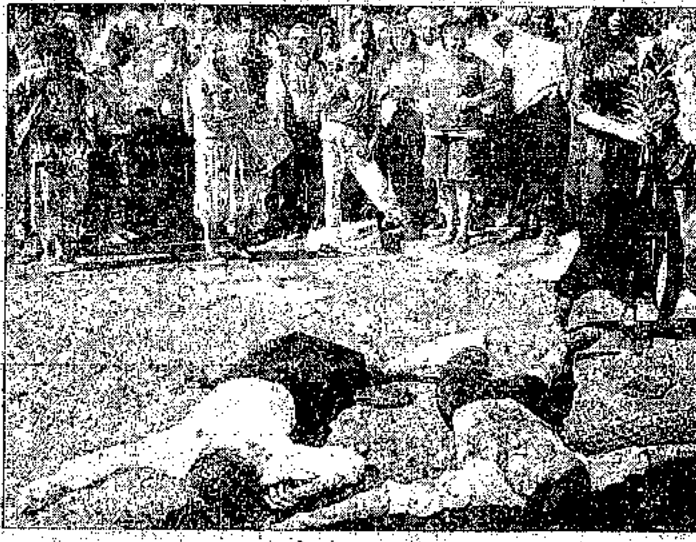
ção do público. Com esse interesse, o resultado pode ser ainda melhor. Foi assim durante a apresentação de "Ardor", pela Heli Companhia de Campinas.

A performance intitulada o teatro de teatro de Nelson Rodrigues, foi encenada na esquina da rua João Tibúrcio com Bernardino de Campos, na manhã de ontem. O espetáculo fechou a rua e conquistou o público pela curiosidade. Afinal de contas, não é todo dia que alguém vem se jogar no chão e duas enfermeiras aparecem do nada para jogar castigos.

Com três atores saiu o teatro em público, perguntando: "Mediano Craci quis?". Alguns não tiveram chance de responder, outros se sentaram segurando para não dar gargalhadas. Até a própria plateia acabou participando no teatro hospitais que viram para pedir que o grupo descesse o teatro.

Tufi Zaine, comediante de Juvateis, e Jesus Souza Barreto, apresentaram performance "Ardor". Mas a plateia veio atrapalhar", reclama Zaine. "Acho que deveria haver mais teatro e, de preferência, no município", completa o Sorocano que faz teatro de rua há "longo".

Mirra de Lima Souza



O público para para assistir ao espetáculo em público.

OTELO

Tragédia shakespeariana encenada no gramado

A Boa Companhia estreia hoje, no gramado da praça do Ciclo Básico da Unicamp, a peça *Otelo*, sob direção de Verônica Fabrini

JURANDY VALENÇA

A diretora de teatro Verônica Fabrini mergulhou fundo no mundo da tragédia. Após pesquisar o universo denso e dramático de Nelson Rodrigues (*Dorotéia*, 1993) e Hilda Hilst (*A Obscena Senhora D.*, 1994), excelentes adaptações cênicas dos textos, ela agora dirigiu e adaptou *Otelo*, do dramaturgo inglês William Shakespeare, que estreia hoje, às 20h, no gramado da praça do Ciclo Básico, na Unicamp.

Verônica fez uma adaptação radical do texto de Shakespeare. Primeiro pelo local escolhido para a apresentação da peça (gramado da praça do Ciclo Básico). O local se justifica, segundo ela, pela montagem em si. Os atores tiveram um treinamento paramilitar e as atrizes, aulas de dança do ventre.

A idéia é trabalhar o limite dos opostos na peça. O masculino e o feminino; a nobreza e a bestialidade. O treinamento paramilitar surgiu devido ao fato de que *Otelo* é um general. Além disso, também para trabalhar melhor a disciplina e a ordem, além do condicionamento físico. A dança do ventre foi escolhida para acentuar a feminilidade das atrizes e devido ao fato que Desdêmona tem um certo encantamento pelo mundo oriental, decorrente da invasão dos turcos", afirmou Verônica.

O resultado é o que a própria diretora chama de "ópera de gestos". "Quando surgiu a idéia de montar *Otelo*, primeiro pensei nos gestos, nos movimentos dos atores em cena. Criamos uma verdadeira coreografia e só então colo-



Cena do espetáculo "*Otelo*", do inglês William Shakespeare, encenado pela Boa Companhia.

camos paulatinamente o texto", completou.

Escrito em 1604, por Shakespeare, *Otelo* narra a história do general mouro Otelo, que está a serviço em Veneza, e sua paixão por Desdêmona, filha de um senador. Em meio ao romance dos dois, um penoso jogo de honra, intriga, vingança e desejo é traçado, envolvendo mais três personagens: Rodrigo, um fidalgo

gorenino, e Iago e Cássio, respectivamente alcaide e primeiro tenente de Otelo. Toda a trama culmina em um desfecho trágico com morte e suicídio.

A montagem é dividida em 11 atos. Abertura, Inveja, Escândalo, Encantamento, Guerra com os Turcos, Bebedeira, Vergonha, Ciúme, Pesadelo, Rejeição e Assassinar. 12 atores e atrizes em cena e cenário e figurino de Már-

cio Tadeu e Boa Companhia (ver texto ao lado). A peça de Shakespeare originou duas óperas, ambas chamadas de *Otello*, uma de Rossini (1816) e a outra de Verdi (1887).

Otelo — Hoje, às 20h, no gramado da praça do Ciclo Básico da Unicamp. Barão Geraldo, Ing. R\$ 3,00. Até dia 21/10.



Desdêmona despertando a carga trágica da peça *Otelo*.

Fotos: Divulgação

Boa Companhia surgiu em 1992

Otelo é uma montagem da Boa Companhia, grupo organizado por Verônica Fabrini em 1992, com alunos do 3º ano do curso de Artes Cênicas da Unicamp. O grupo surgiu para dar prosseguimento ao trabalho que Verônica vinha desenvolvendo em uma disciplina inédita: Tópicos de Encenação.

A idéia é permitir aos alunos a participação em montagens extra-curriculares antes da conclusão do curso. Além disso, há a questão da dificuldade de não se conseguir espaço para as apresentações (visto que a própria universidade não dispõe de um teatro próprio). Mas Verônica criou esse capítulo da história com a montagem de *Otelo*, no ar livre e às margens de um lago.

Graduada em Artes Cênicas pela Unicamp, em 1990 (com formação também em dança), Verônica vem se destacando como uma das mais promissoras profissionais de teatro da região. Apesar de jovem, seu trabalho nunca passa despercebido e prima pela ousadia e pelo experimentalismo.

Exemplos disso, foram as suas duas últimas montagens: *Dorotéia* e *A Obscena Senhora D.*, textos complexos e de difícil adaptação (principalmente o segundo), mas que nas mãos de Verônica se transformaram em excelentes trabalhos, com originais concepções cênicas. (TV)



Direção de espetáculos teatrais

A Ilha Desconhecida

America/Sao_Paulo abril 28 America/Sao_Paulo 2019 | 11:00 à 12:00



Viajar, partir em busca do desconhecido e descobrir-se a si mesmo. Este é o ponto de partida do espetáculo A Ilha Desconhecida, que a Cia dos Náufragos, de Campinas, trás para Americana. A apresentação acontece neste domingo, dia 28 de abril, às 11 horas, no Parque Ecológico de Americana. O ingresso é no chapéu (Ticket Cultura) modalidade de ingresso onde o espectador decide o valor a ser pago.

28 Abril – Domingo – 11h - Parque Ecológico
A Ilha Desconhecida - Cia dos Náufragos – Campinas
Musical / Livre / 60 minutos

A apresentação estava prevista para acontecer no dia 7/4 às 11h no Parque Ecológico, dentro da programação da 10ª Americana Mostra, e devido ao mau tempo, com chuvas contínuas naquela manhã foi transferida para este domingo, 28/4.

Livremente inspirada na obra de José Saramago a Cia dos Náufragos reconta através de uma trupe de atores/marinheiros a jornada de um homem em busca da misteriosa ilha desconhecida. Em sua trajetória nosso herói irá enfrentar diversos obstáculos: um rei despótico e sua política de favores, ferozes burocratas, marinheiros incrédulos e uma inesperada companheira de viagem. Uma alegoria da nossa busca pelo sentido do mundo e uma sátira da situação do mesmo.

"Caminhante: não há caminho. O caminho se faz ao caminhar."

Antonio Machado

Viajar, pôr-se em viagem, partir em busca do desconhecido e descobrir-se a si mesmo. Um dos temas fundamentais da experiência humana, quiçá o tema essencial, é o cerne do conto de Saramago que serve de base à montagem concebida pela Cia. Dos Náufragos: "A Ilha Desconhecida".

A proposta de encenação foi construída a partir do trabalho do elenco com a palavra falada e cantada. A fábula é narrada, ora diretamente ao público, ora por meio de diálogos entre os diversos personagens representados pelos atores. Transitando entre a contação de história e a performance teatral, o elenco também executa, ao vivo, toda a trilha sonora da peça, criada a partir de composições da própria companhia, além de obras do folclore e do cancionário popular brasileiro.

A Cia. dos Náufragos foi criada em 2012 na cidade de Campinas pelos atores/músicos formados no curso de Arte Cênicas da Unicamp Cristiane Taguchi, Miguel Damha, Renan Villela e Esteban Alvarez. O grupo desenvolve desde sua criação uma pesquisa acerca de dois temas essenciais à visão artística do coletivo: o primeiro tema é o teatro de rua não apenas como estética teatral, mas como veículo de militância cultural visto o enorme abismo que se criou atualmente entre o público e a arte teatral, portanto, através da ocupação do espaço público pretendemos nos somar a luta pela acessibilidade, democratização e disseminação do teatro.

O segundo tema de pesquisa desenvolvido pela companhia é a exploração da música como dramaturgia de cena, ou seja, a música não apenas como adorno ou pano de fundo da encenação, mas também o uso das múltiplas formas onde essa tornar-se um signo teatral dentro do jogo de cena, inclusive utilizando dos elementos incidentais e improvisacionais que o ambiente da rua oferece.

Ficha Técnica

Autor: Miguel Damha

Diretor: Moacir Ferraz

Duração: 60

Gênero: Comédia Lírica Musical

Faixa etária: Livre

Elenco: Cristiane Taguchi, Esteban Alvarez, Miguel Damha e Renan Villela

Cenografia: Thalita Castro

Figurino: Laura Françoso

Sonoplastia: Érico Daminelli

Montagem: Miguel Damha

Produção: Miguel Damha e Cristiane Taguchi

Cenotécnica: Érico Daminelli

Maquiagem: Miguel Damha

programação * cursos * turismo * unidades * serviços * conteúdoteca * livreria



TEATRO

Agda
COM GRUPO MATULA DE
TEATRO E BOA COMPANHIA

18

Essa atividade aconteceu em 15/06/2018 no Sesc Osasco.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está
acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

A. + A

O espetáculo AGDA é uma adaptação do conto homônimo de Hilda Hilst. A história
de uma mulher que rompe tabus e provoca a ira da comunidade onde vive, serve de
matéria para uma reflexão sobre o mundo contemporâneo, cuja lógica
tercerdista e violenta não dá espaço à gentileza e ao cuidado: próprios do
sminho. Para isto, a encenação serve-se de elementos de teatro e dança,
trabalhando entre a prosa e a poesia, em um delicado jogo de construção e
reconstrução de imagens e personagens.

Texto Teórico:
Suação: A. P. Ocassari, ENZA Cunha e Verônica Fabrini;
Texto: Lida Hilst;
Direção: A. P. Ocassari;
Luminária: Marcos Pereira;
Quilins: Juliana Pfeifer e Sandra Pestana;
Cenografia: Juliana Pfeifer;
Vilões solistas: Marcelo Braga e Stias Oliveira;
Cora: Marcon Salim

Local: Tenda 1



2018

programação * cursos * turismo * unidades * serviços * conteúdoteca * livreria



TEATRO

Passagens
COM GRUPO MATULA DE
TEATRO

18

Essa atividade aconteceu em 16/06/2018 no Sesc Osasco.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está
acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

A. + A

Uma caminhada pelo universo poético da obra de Hilda Hilst, que oferece aos
espectadores um encontro marcado pelo lirismo. Poemas, fragmentos de contos e
ovelas, compartilhados com o espectador que ora segue as atrizes, ora assiste às cenas,
e se descobre parte delas.

Im: Nelsinho Nista

Local: Itinerante





Quem somos

programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteúdoteca • livraria



Passagens
COM A CIA. MATILDA DE TEATRO

Essa atividade aconteceu em 10/03/2018 no Sesc Bom Retiro.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

TAGS: Grupo de Teatro

- A + A

Uma caminhada pelo universo político da obra de Hilda Hilst, que oferece aos espectadores um encontro marcado pelo lirismo. Poemas, fragmentos de contos e novelas, compartilhados com o espectador que irá seguir as atiras, ora assiste as cenas, ora se descobre a realidade. A intervenção é permeada por temas recorrentes na obra da escritora: o desejo de transcendência, as contradições entre sagrado e profano, entre corpo e espírito, os mitos e as questões femininas.

A vida nômade e a riqueza das imagens são algumas das características do teatro de Hilst... que a tornam uma artista cuja obra instiga a muitas emoções no campo das artes cênicas, ultrapassando as fronteiras do palco e do espetáculo.

Com Alice Postani, Érika Cunha e Quênia Botelho.

Musico: Enzo Berman.

Direção: Néstor Faria.

Duração: 60 minutos.

Local: Praça de Comércio.

Curiosidade São o primeiro de sete artigos a serem lidos.

PASSAGENS-SESC OSASCO/JUNHO DE 2018
Turismo Social – Casa do Sol, Instituto Hilda Hilst



O UNIVERSO DE HILDA HILST

Campinas (SP)
Sábado, Saída às 8h30 do Sesc Osasco.

Passero ao mundo de Hilda Hilst, poeta, ficcionista e dramaturga homenageada pela FLIP 2018. Visita ao Instituto Hilda Hilst, incluindo a Casa do Sol. A sede do instituto, numa agradável área verde, era sua residência até o seu falecimento em 2004, e tem por missão a produção cultural inovadora e democrática. Esse local conta com um acervo de obras que influenciaram a autora, obras próprias e objetos que eram por ela utilizados. Confira também a atividade "Passagens", na página 33. **Inclui almoço.**

● R\$ 60,00 (R\$ 30,00 + R\$ 30,00)
★ R\$ 90,00 (R\$ 30,00 + 2x R\$ 30,00)

Informações: [Curiosidade](#) e [Atividade](#) (na Sesc Osasco) ou [Página 33](#)





Campinas, 7 de Agosto de 2020



[INÍCIO / /GUIACULTURAL/](#) | [AGENDA / /GUIACULTURAL/AGENDA/](#) | [ARTES DA CENA / /GUIACULTURAL/AGENDA/ARTES-DA-CENA/](#) | A ILHA DESCONHECIDA. 17ºFEIA

A ilha desconhecida. 17ºFEIA

A Ilha Desconhecida

Guia dos Naufragos

Direção: Moacir Ferraz

O espetáculo reconta através de uma trupe de atores/marinheiros a história de um Homem que vai à procura da Ilha Desconhecida, com a convicção de que só se conheceria quando na ilha estivesse. Uma inusitada jornada repleta de diversos obstáculos.



(<http://www.guiacultural.unicamp.br/guiacultural/sites/default/files/ilha.jpg>)

Acompanhem a

programação: <http://www.feia.art.br/> (<http://www.feia.art.br/>)

Data: 19/09

Horário: 18h

Local: Marco Zero

segunda-feira, 19 Setembro, 2016 - 18:00

Gente



Xerox
A foto mostra uma mulher sentada e escrevendo em uma máquina de escrever. Ela está vestindo um vestido escuro e o cabelo está preso. O fundo é claro e desfocado.

Apresentação de Agda no Sesc
Adaptação do conto homônimo da escritora aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida

Adaptação de Hilda Hilst

Frente ao cenário, um grupo de atores se apresenta. O espetáculo Agda, baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.



A adaptação e direção do espetáculo Agda, escrito por Klaus Mann, foi realizada pelo Grupo de Teatro do Sesc Piracicaba. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.

Agda serve de material para uma reflexão sobre a relação entre o corpo e o espírito, a ideia de mortalidade e a violência. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.

Sessão
Agda
Apresentação neste sexta-feira, às 20h, no Sesc Piracicaba. Grátis. É recomendado para menores de 16 anos. Retirada de ingressos com 1 hora de antecedência.

Jornal Gazeta de Piracicaba

Jornal A Tribuna Piracicabana

A Tribuna Piracicabana
Sexta-feira, 16 de outubro de 2015

CULTURA

EXISTÊNCIA HUMANA

Peça é baseada em poema de Hilda Hilst

Agda será encenada hoje no Sesc; espetáculo mostra a aparente incompatibilidade entre os desejos do corpo e do espírito

Apresentado pela primeira vez há quatro anos em Campinas, por meio da parceria entre o grupo Maria e Teatro e o Sesc Campinas, o espetáculo Agda, adaptação do conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, estreia em Piracicaba hoje, às 20h, no Teatro do Sesc Piracicaba. A peça aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito. O espetáculo será encenado pela primeira vez em Piracicaba, no Sesc Piracicaba, hoje, às 20h.

Agda, que trata de um casal apaixonado, aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.

Agda serve de material para uma reflexão sobre a relação entre o corpo e o espírito, a ideia de mortalidade e a violência. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.

Agda serve de material para uma reflexão sobre a relação entre o corpo e o espírito, a ideia de mortalidade e a violência. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.

Agda serve de material para uma reflexão sobre a relação entre o corpo e o espírito, a ideia de mortalidade e a violência. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.

Agda serve de material para uma reflexão sobre a relação entre o corpo e o espírito, a ideia de mortalidade e a violência. O texto é baseado no conto homônimo da escritora húngara Hilda Hilst, que aborda questões fundamentais da existência humana, como a finitude da vida e a aparente incompatibilidade entre o corpo e o espírito.



Agda é uma reflexão sobre a relação entre o corpo e o espírito, a ideia de mortalidade e a violência.

CULTURA & LAZER

► HILDA HILST

Espetáculo, que mistura teatro, dança e poesia, será apresentado domingo (16), no Sesc Jundiaí

Três atrizes vivem a mesma personagem em 'Agda'

MANIANA INERA
Fotografia: DOLORES

O Grupo Matula e o Boa Companhia, ambas de Campinas, apresentam o espetáculo "Agda" hoje, às 20h, no Teatro do Sesc Jundiaí. A peça é uma adaptação do conto homônimo de Hilda Hilst, que coloca no palco ao som de uma trilha sonora feita especialmente para a montagem, duas atrizes do Grupo Matula, Alice Possani e Melissa Lopes, e uma do Boa Companhia, Verônica Fabiani. A adaptação e a direção são assinadas por Moacir Ferraz.

Na encenação, Agda aparece exatamente e nas mesmas avras da obra literária: uma mulher considerada polêmica na comunidade onde vive, por três amantes. "A aldeia julga a mulher, diz que ela é meio bruxa", afirma Alice, atriz nascida em Jundiaí.



PARCERIA Alice Possani, Melissa Lopes e Verônica Fabiani dão vida à personagem central

O diferencial do espetáculo é que as três atrizes se revezam para dar voz à Agda, uma personagem angustiada perante os julgamentos da aldeia. "Achamos que todos nós somos um pouco Agda, assim ce-

mo todos nós somos um pouco homens, e um pouco aldeia, que julga e que critica. Ao encenar a peça, não estamos falando dos outros, mas de nós mesmos", diz a atriz. Para representar a história e

a reflexão simbólica sobre Agda, são utilizados elementos de teatro, dança e poesia.

Trabalhos

O espetáculo estreou em março de 2011, mas a parceria entre o Grupo Matula, que completa 15 anos, e o Boa Companhia, que passa de 20 anos, vem desde 2004. Ambas as companhias são coletivas e se baseiam em trabalhos colaborativos, em que todos os atores, junto com a direção, participam da montagem: "O fazer coletivo é a nossa essência. Todos são atores, autores, gestores e por aí vai", explica Alice.

Serviço

"Agda" Hoje às 20h. No Teatro do Sesc Jundiaí (av. Antônio Frederico Ozanam, 6.600). R\$ 25 (inteira); R\$ 12,50 (meia) e R\$ 7,50 (portador da Credencial-Plena). Mais informações: www.sescsp.org.br/jundiaí



► NOVELAS

MALHAÇÃO - A emissora não liberou o capítulo.

ALEM DO TEMPO - Pedro oferece Cléo sem que Gema veja. Com a permissão de Vitória, Felipe oferece um novo trabalho à Alencar e Zilda comemora. Ana e Felícia revelam a Vitória o estado da sepultura de Bernardo, e ela inventa uma história para despetar as duas. Dorinha destrata Neném. Márcio se diverte ao saber por Felício que Salomé

VIDA

Atividade Cultural em 7 de março de 2015

ESPETÁCULOS

A transcendência de Hilda Hilst vai ao teatro

As montagens "Agda" e "Passagens", baseadas na obra da escritora, serão apresentadas hoje e amanhã, respectivamente



Agenda
Folha Região
folha.regiao@folha.com.br

Hilda Hilst (1930-2004) foi uma das mais importantes escritoras brasileiras. A busca pela transcendência e a abordagem do feminino, temas constantes em sua obra, foram combatíveis por duas atrações teatrais que serão apresentadas em Aracaju, durante o programa de especial relacionado ao

Dia Internacional da Mulher, comemorado amanhã (8). Da união do Mautala Teatro e da Boa Companhia, ambas de Campinas, nasce uma reatualização do espetáculo "Agda", concebido e dirigido por Moacyr Ferraz em 2004, e reformado por ele no ano passado com os dois grupos. Também está na programação a montagem "Passagens", uma produção do Mautala Teatro.

A peça "Agda", que será apresentada no teatro Castro Alves hoje (7), às 21h, é baseada no conto homônimo de Hilda Hilst e indicada para maiores de 16 anos. Na história, uma mulher à frente de seu tempo é vista como bruxa pelos moradores da aldeia onde vive, em virtude de suas atitudes. Com três amantes, Otor, Kalaf e Celso, ela torna-se alvo fácil de acusações. Porém, segundo Ferraz, a mulher em questão não é apenas guiada pelos prazeres na vida. "Agda quer saber sobre o sentido da vida, ela busca pela transcendência, não quer deixar o mundo de lado. É uma mulher que vive entre as angústias, prazeres e êxtases propici-

cionados pela possibilidade de estar diante do divino, ao mesmo tempo em um mundo que não é entendido", explica.

Como diretora e diretor, o espetáculo não tem um tom feminista, mas aborda uma situação de convivência humana desde há muito tempo. Segundo ele, cada vez mais as características do universo masculino se sobrepõem às do feminino. Porém, não se trata, como observa o diretor, de fazer um papel de gênero, mas sim, a busca por uma forma de agir.

MASCULINO

Como a peça de Ferraz, a relação com o meio ambiente e situações de individualismo são cada vez mais pontuadas pelo masculino, com ações fundamentadas na conquista, no desestresse, que geralmente resultam na guerra. As mulheres também se masculinizaram nesse sentido, diz. Já o universo feminino, como acrescenta Ferraz, é aquele pautado em doar e gerar.

Deusa Larra, a peça acaba como uma metáfora sobre o tema e ainda divide-se em três momentos líricos, como quando Agda tem o contato com o divino e momentos mais "humanos", como quando seus amantes conversam sobre ela. Além disso, há a reatualização das ações no palco se assemelha à dança. "Há uma cena que não está presente no livro, com um longo

ELENCO

O elenco é composto por Alice Poassi, Melissa Lopes e Verônica Fabrício, que

se revezaram e interpretaram vários personagens. Além de Agda e seus amantes, aparecem em cena também outros moradores da aldeia. A trilha sonora original foi composta por Mauro Braga e Sílvia Oliveira. A adaptação do texto foi feita pelo diretor Moacyr Ferraz, os figurinos são de Juliana Pfeifer e Sandra Pestana e o cenário é assinado por Juliana Pfeifer.

Há a intervenção "Passagens" será realizada no sábado de amanhã (8) às 19h, no teatro

Castro Alves, às 17h, amanhã (8). Uma produção apenas do Mautala Teatro, a atração também é baseada na obra de Hilda Hilst e consiste em proporcionar às pessoas que estiverem passando pelo local um encontro poético, sem que elas esperem. "Não é uma declamação cômica, mas os atores falam alguns poemas e trechos de 'A Obcecação Senhora D', de Hilda, quase que ao pé do ouvido. São textos independentes, mas a transcendência está sempre presente", explica Ferraz. Compõem o elenco as atrizes Ana Caldas, Levisamara Alice Poassi e Erick Cunha, acompanhadas das dançarinas Érica Graziotto.

Serviço

O espetáculo "Agda" será apresentado hoje (7), às 21h, no teatro Castro Alves (rua Univeso da Criança, 20, Aracaju), com entrada gratuita. A montagem "Passagens" é a atração de amanhã (8), às 19h, no teatro Castro Alves (rua Univeso da Criança, 20, Aracaju), com entrada gratuita. (18) 3628-5400.



UNIVERSO FEMININO Na foto, as atrizes Melissa Lopes e Verônica Fabrício em "Agda", que conta a história de uma mulher à frente de seu tempo e é vista como bruxa pelos moradores da aldeia onde vive. A esquerda é ao lado, cenas da montagem "Passagens", que proporciona um encontro poético aos espectadores.



Três atrizes E um de

CARLOTA CARIERO

Da Agência Anhangüera

carlota@ruc.com.br

ESTREIA HOJE NO ÚTERO DE VÊNUS, EM BARÃO GERALDO, O ESPETÁCULO AGDA, BASEADO EM CONTO DE HILDA HILST E PRIMEIRO TRABALHO DO ATOR MOACIR FERRAZ NA DIREÇÃO

ator da Boa Companhia Moacir Ferraz estreia como diretor com o espetáculo *Agda*, nome do conto escrito por Hilda Hilst (1931-2004) que será apresentado hoje, às 21h, e amanhã, às 20h, no Útero de Vênus, sede da Boa Companhia em Barão Geraldo, na Vila Santa Isabel.

No elenco, Sandra Pestana, Aldiane Dala Costa e Gisele Petty, formadas em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), que fundaram o grupo Teatro Transitório especialmente para investigar o potencial cênico dos textos de Hilda. Nesta montagem, se revezam entre vários personagens.

De maneira lírica, mística e, ao mesmo tempo, erótica, *Agda* narra o drama de uma mulher que se relaciona com três amantes, Irto, Kalau e Celônio, sob o olhar moralista da comunidade onde vive. Ela luta pela afirmação de sua singularidade através da busca do conhecimento e da transcendência, e tenta entender-se com Deus, sem, contudo, abdicar-se dos prazeres mundanos.

Incluído em 2002 no livro *Kadosh*, pela editora Ffobo - que desde 2001 reedita toda a obra da escritora -, o conto *Agda* ganhou adaptação de Moacir Ferraz, que ainda inseriu mais dois poemas de Hilda na montagem. *Agda* é um drama, e por pouco não é uma comédia, que provocará as sensações do público. O texto tem uma estrutura dramática evidente, e isso facilitou muito a adaptação para o teatro. Além disso, é uma prosa poética cheia de imagens e isso oferece elementos muito ricos para o ator trabalhar", considera o diretor.

A montagem partiu do texto, da palavra, usa poucos recursos de cena, mas, nem por isso, é uma negação do trabalho físico, muito valorizado neste espetáculo. Moacir também é responsável pela iluminação e sonoplastia, revela que tem "dormido mal" diante da primeira experiência como diretor. "É muita responsabilidade, pois a gente tem de cuidar dos detalhes e do todo, mas está sendo fascinante", diz o ator. Também colabora com a montagem a coreógrafa Gimena de Mello.



Sandra Pestana, Aldiane Dala Costa e Gisele Petty em cena de *Agda*, hoje e amanhã em Barão Geraldo

Agda - Hoje, às 21h, e amanhã, às 20h, no Útero de Vênus, sede da Boa Companhia (Rua Edna de Barros Sanchez, 79, Vila Santa Isabel, Barão Geraldo, fone: 3288-0267). Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.



Outros trabalhos artísticos

<https://cartacampinas.com.br/2018/01/xedu-guimaraes-4teto-combina-musica-instrumental-nacional-e-poesias/>

Edu Guimarães 4têto combina música instrumental nacional e poesia

By [Cultura Carta Campinas](#) / in [Cultura](#), [Música](#) / on domingo, 14 jan 2018 04:57 PM / 0 Comment



O Grupo Edu Guimarães 4têto apresenta nesta quinta (18), às 20h30, no Teatro do Sesc Campinas, o show "Músicos e Poetas" com Edu Guimarães 4têto e convidados especiais. Com o título de uma das obras do mestre Sivuca, o show propõe difundir a sanfona como um instrumento rico em possibilidades e navegar nas sonoridades e sutilezas dos poemas que permeiam este encontro. Passeando pelo jazz, bossa, choro, frevo, Edu Guimarães 4têto traz ao público releituras e influências de grandes nomes da música instrumental como Hermeto Pascoal, Dominginhos, Sivuca, Moacir Santos e Villa Lobos.

Edu Guimarães Quarteto apresenta um aprimorado repertório de música instrumental, inspirado no grande mestre Dominginhos e outras referências. A proposta traz ainda uma mescla de poesias que são declamadas pelos músicos ou por artistas convidados. A escolha das poesias dá preferência à escritores brasileiros como Guimarães Rosa, Carlos Drummond de Andrade, Manoel Bandeira, Manoel de Barros e cordéis diversos, mas mantém-se aberta às propostas trazidas pelos convidados. Essa mistura delicada, que conta com a inspiração

do improviso musical e com uma dose de surpresa dos poemas de cada dia, proporcionam ao público sempre um show inédito e um mergulho nas sensações e imagens provocadas pelos sons e palavras e criam um clima de intimidade entre os artistas, a arte e a plateia, transformando cada show em uma experiência única.

Para este show, Edu convidou a cantora e violonista Luisa Lacerda (Rio de Janeiro/RJ), destaque no cenário musical como uma das revelações da nova geração da MPB, e o ator Moacir Ferraz da Boa Companhia (Campinas/SP) para a interpretação das poesias. Os ingressos custam entre R\$5 e R\$17 e podem ser adquiridos no Portal do Sesc ou nas bilheterias de qualquer unidade. (Carta Campinas com informações de divulgação)

Ficha Técnica

Edu Guimarães – sanfona e piano

Ramon Del Pino – contrabaixo acústico e elétrico

Gustavo Medeiros – guitarra

Miguel Assis – bateria

Luisa Lacerda – voz e violão

Moacir Ferraz – poesias

Helen Audrey – cenário

Erico Damineli – iluminação

Lamarca – Maycon Soldan – fotografia

Trilobita – captação e edição audiovisual

Cais das Artes e Juliana Saravali – produção

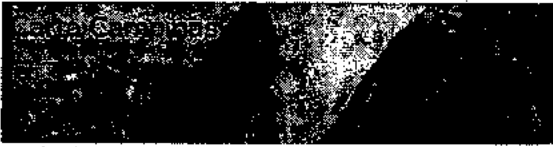
Show Músicos e Poetas com Edu Guimarães 4teto e convidados

18/01/18 quinta-feira às 20h30

Local: Teatro do SESC (rua Dom José I, 270, Bonfim, Campinas-SP)

Ingressos – R\$5 à R\$17 à venda no site do Sesc ou nas unidades

sábado 07 novembro, 2020



Cultura » Espaço e Ambiente » Carta & Arte » Roteiros » Ideias e Prosas » Escute & Baixe » Economia e Política

Juntos podemos muito mais

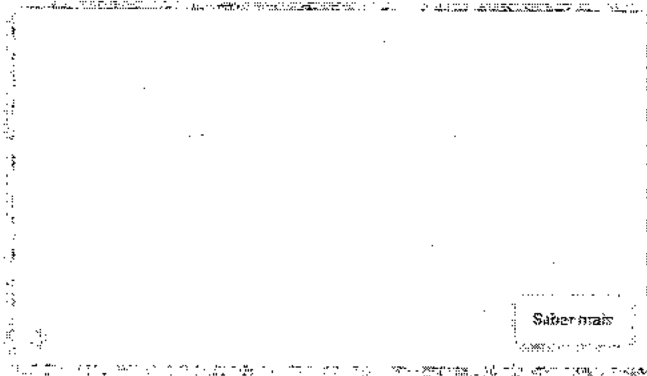
'Corte Seco', de Renato Tapajós, é exibido no Festival Cena Cine Campinas

By Cultura Carta Campinas / in Cinema, Cultura / on quinta-feira, 30 jun 2016 06:32 PM / 0 Comment

O longa-metragem **Corte Seco**, dirigido pelo cineasta e escritor Renato Tapajós, é a atração do primeiro dia do Festival Cena Cine Campinas que começa na próxima terça-feira (05), no Teatro Castro Mendes, às 19h.

Corte Seco, a primeira ficção de Tapajós, tem a tortura como tema central e foi finalizada em 2014, às vésperas

dos 50 anos do golpe militar, com produção inteiramente realizada em Campinas e elenco local, incluindo atores dos grupos teatrais Boa Companhia e Lume. Já exibido em festivais, é a primeira vez que o longa será apresentado em Campinas, inclusive com a presença do diretor para uma conversa aberta com o público. Tapajós dirigiu 30 filmes de curta, média e longa metragens e mais de 200 vídeos, tendo sido premiado em festivais internacionais, como Leipzig, Oberhausen e Havana, e nacionais, como Jornadas de Cinema e Vídeo de Salvador.



O longa **Corte Seco** mostra uma semana na vida de cinco militantes da esquerda armada, na luta contra a ditadura militar, presos pela Operação Bandeirantes (OBAN), união das Forças Armadas e da polícia militar criada para enfrentar a militância armada. Tudo começa em 31 de agosto de 1969,

PUBLICIDADE



Siga @CartaCampinas

PUBLICIDADE

Creative Cloud

Crie com Creative

Aplicativos para design, vídeo

R\$ 43,00/mês

Associe-se já

quando os militantes passam a viver uma semana de tortura e terror – a maior parte dos 90 minutos do filme acontece em salas de tortura e celas de prisioneiros políticos que passam por sessões de espancamentos, choques elétricos e pau de arara. A opção de Tapajós por mostrar cenas de violência de forma crua e explícita tem o propósito de não glorificar ou “espetacularizar” a tortura o que, segundo ele, é um recurso usado com frequência pelo cinema e muitas vezes acaba dando razão ao torturador.

“As novas gerações receberam essa visão pasteurizada da tortura. O que me proponho num filme como “Corte Seco” é a de recuperar para o espectador o verdadeiro sentido da palavra “tortura”, com tudo o que ela representa de dor, de humilhação, de mergulho além dos limites do humano. Mostrar que a tortura é, talvez, a única prática inteiramente inadmissível em qualquer sociedade que se pretenda minimamente civilizada”, diz o diretor.

Corte seco é inspirado na vida de Tapajós, que vivenciou a semana retratada no filme, trazendo para a tela sua experiência com poucas adaptações. Ele é vivido pelo ator Gabriel Miziara, na pele do personagem Rodrigo, e o elenco conta ainda com os atores Alexandre Caetano (Aldo), Daves Otani (Pablo), Gustavo Valezi (Jorge), Eduardo Ozório (Capitão Guimarães), Ivens Cacilhas (Guimarães 4), Dirceu de Carvalho (Guimarães 3), Ton Crivelaro (Guimarães 2), Moacir Ferraz (Careca) e Darko Magalhães (Cabo). A opção por um elenco campineiro se deve ao reconhecimento do diretor da importância da cidade como um importante polo teatral.

Parceiro da produtora Laboratório Cisco, localizada em Barão Gerado, Campinas, Tapajós é paraense radicado em São Paulo e autor de filmes como Linha de Montagem, que mostra o período das greves sindicais em 1970 e o surgimento do então líder sindical Luis Inácio Lula da Silva. Um dos principais documentaristas ligados ao sindicalismo operário dos anos 1970, iniciou sua carreira como jornalista e, já em São Paulo, começou a trabalhar com cinema até se envolver na luta armada. Seu primeiro romance, “Em Câmara Lenta”, nasceu em 1973, enquanto estava preso. Nele, Tapajós faz um balanço sobre a experiência da guerrilha, ao mesmo tempo em que denuncia o emprego brutal da tortura. Atuando entre a literatura e o cinema, seu primeiro longa ficcional Corte Seco foi viabilizado pela Ancine, com patrocínio da Petrobras, e exibido no Festival de Cinema Latinoamericano de São Paulo, (2014) e no Cine Direitos Humanos – Ciclo Memória, Verdade e Justiça – Espaço Itaú de Cinema do Shopping Frei Caneca (2014).

O Festival Cena Cine é uma Mostra de cinema independente itinerante e gratuita cujo objetivo é dar voz ao cinema independente. O Cena Cine Campinas acontece entre os dias 05 e 07 de julho no Teatro Castro Mendes. Curtas, médias e longas serão exibidos para dar visibilidade aos produtores locais. O Cena Cine proporciona o encontro dos profissionais de audiovisual e apreciadores, com exposições de arte e debates com diretores e produtores das produções cinematográficas. A coordenadora e idealizadora do Festival é Camila Guinatti.

A entrada é gratuita. (Carta Campinas com informações de divulgação)

FICHA TÉCNICA

Corte Seco (2014)

DIREÇÃO E ROTEIRO: Renato Tapajós

DIRETORA ASSISTENTE: Marema Valadão

PRODUÇÃO EXECUTIVA FILMAGEM: Sérgio Kieling

PRODUÇÃO EXECUTIVA FINALIZAÇÃO: Hidalgo Romero

PREPARAÇÃO DE ATORES: Marcelo Lazzarato

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Julio Matos

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Rodolfo Figueiredo

SOM DIRETO: Paulo Seabra e Pedro Sá Earp

DIREÇÃO DE ARTE: Juliana Pfeifer

PRODUÇÃO DE ARTE / CENOGRAFIA: Carolina Bassi



no set

João Nunes
nunes@zaz.com.br



Curta campineiro estreia dia 16 na Cinemateca de SP

Voltei para Buscar os Bolinhos é dirigido por Alessandra Brum e Sérgio Puccini.

A produção dos curtas-metragens continua em alta em Campinas. *Voltei para Buscar os Bolinhos* é o mais novo lançamento da cidade, que estreia dia 21, às 21h, na Cinemateca Brasileira, em São Paulo (Rua Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana). Em Campinas, o lançamento está previsto para a primeira semana de julho, no Cine Jaraguá.

O filme foi produzido e dirigido por Alessandra Brum e Sérgio Puccini (este, o roteirista) e realizado em 16mm. Em entrevista à coluna, Alessandra brinca — mas falando sério — que este deve ser um dos últimos filmes em película realizados no Brasil.

O curta nasceu depois que Alessandra e Celia Harumi ganharam prêmio em vídeo no 3º Eco Cine de São Sebastião (2004). O prêmio (R\$ 5 mil em dinheiro, película e equipamento de luz) foi dividido e gerou dois trabalhos — o de Célia, um vídeo, está sendo produzido.

Pelo fato de ter película em mãos, o suporte do filme de Alessandra naturalmente estava definido. Mas não só por isso. A diretora diz que havia mesmo esse desejo de trabalhar com película. Junto com Sérgio, ela definiu o roteiro — escrito em 1996 — que queria filmar, mas gastaram dois anos para concluir o projeto.

O mais difícil, declara, é a finalização. Só para se ter ideia, o processo foi feito no Rio, pois os laboratórios paulistanos não trabalham mais com película.

Alessandra — historiadora — e Sérgio — artista plástico — fazem curso de cinema no Departamento de Multimeios da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). O filme foi rodado em julho de 2005, no Instituto Agrônomo (IA), em Campinas, porque oferecia todas as condições que o roteiro pedia: fazenda onde um casal urbano discute a relação.

A sinopse é esta: a caminhar de uma festa de amigos, marido interrompe a viagem para discutir a relação com a mulher. Argumentos, brigas e desaforos surgem em meio e impasse, pois ela quer ir e ele quer voltar. Essa situação de confronto gera uma série de pequenas reviravoltas que alimentam a tensão e conduzem o filme à solução final.

O elenco tem Moacir Ferraz, Verônica Mello, Everaldo Cândido, Silvana Di Blasio e Luam Palmieri dos Santos. A equipe de 21 profissionais, muitos fazendo cinema pela primeira vez, atuaram sem remuneração.

Segundo Alessandra, o curta-metragem foi como deve ser, espaço para experimenta-



Moacir Ferraz e Verônica Mello em *Voltei para Buscar os Bolinhos*; curta rodado em Campinas

Notícias da indústria

Sucesso absoluto
Homem-Aranha 3 atingiu a impressionante marca de 6 milhões de espectadores no Brasil e, mesmo em queda na bilheteria, segue em cartaz em três salas de Campinas. Com isso, está firme em primeiro lugar entre os mais vistos no Brasil em 2007. Em segundo lugar está *Perlas do Caribe* — *No Fim do Mundo*, com 1,1 milhões, que continua em 20 salas de cidade.

Sucesso absoluto 2
Por conta desses dois arres-quentários, o meio de 2007 superou o de 2006 em 10% em renda e 7% de público, segundo o site Filme &. E, o lado mais relevante é a concentração

de maior parte do público em dois filmes. Nada menos que 90% das pessoas que foram aos cinemas têm mão viram *Homem-Aranha 3* e *Perlas do Caribe*. Com isso, ainda segundo o Filme &, quem perdeu foram os filmes médios e, claro, os nacionais. No acumulado do ano, a bilheteria dos brasileiros caiu em 12,7%. E se para não esquecer, vem aí *Shrek Terceiro* e *Harry Potter* — *A Ordem da Fênix*.

Os nacionais
Para quem prefere menos eleitos especiais, há boa expectativa em relação a *Saneamento Básico*, o novo filme de Jorge Furtado, com previsão de lançamento em julho. O trailer está nos cinemas.

Zodiaco
Quem prefere um bom suspense, não deve perder *Zodiaco*, de David Fincher, em cartaz em quatro salas da cidade. O filme é ótimo, suspense de arrepiar. De tão bom, o espectador mal percebe que o longa tem 158 minutos. A partir de roteiro preciso, que conta uma história intrincada e cobre cerca de 20 anos, o filme narra a trajetória de um jornalista e um cartunista que tentam descobrir a identidade de um assassino em série. E Jake Gyllenhaal está ótimo como cartunista meio retardado. Na verdade, o elenco todo está bom. *Zodiaco* é o que antigamente a gente chamava de "filmeço". E, apesar do tema, tem humor.

ção, não só na forma, mas no conceito. Por exemplo, no uso de planos-sequências, cortes secos e verborragia do texto. A fazenda, segundo ela, oferecia todas as condições para que o conceito do filme se concretizasse. "A locação foi pensada com a cabeça de produtor, mas também de diretor", diz.

A diretora ressalta o detalhe de que o filme de 15 minutos será exibido em película na Cinemateca. E o motivo do lançamento em São Paulo é o fato de que aquele espaço disponibiliza agenda para quem se interessar. Ela se inscreveu e conseguiu a data. Em Campinas, entretanto, o filme será exibido em digital, porque o Jaraguá não tem projetor em 16mm.

Festivais
A propósito, o filme será inscrito no Gramado Vídeo Festival, que acontece em agosto na cidade gaúcha, porque a competição de curtas-metragens em 16mm foi extinta no Festival de Cinema de Gramado. *Voltei para Buscar os Bolinhos* também deve ser inscrito nos festivais do Rio e de São Paulo.

Alessandra lembra que o filme foi concebido como um produto de baixo orçamento e de produção pequena, a começar da própria locação, onde havia tudo disponível: a fazenda, o trator e até um ônibus, além de poucos atores.

Além, os atores, a maioria com experiência em teatro — os protagonistas Moacir Ferraz e Verônica Mello se formaram no curso de artes cênicas da Unicamp — ajudou no resultado final, depois de um mês de ensaio. Para isso, os diretores contaram com o trabalho de Luciana Barone como diretora de atores. "O trabalho do ator é muito importante no filme", diz Alessandra. Assim, conclui a diretora, nenhuma tomada teve de ser refeita por causa de erros de atores. Num produto de baixo custo e rodado em película, o detalhe conta e muito.

Moran Ferns J. H.

Canvallas 40

001263

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

DEPARTAMENTO DE IDENTIFICAÇÃO

POLEGAR DIREITO

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

PRO. Nº 27.338.009

DATA DE NASCIMENTO: 13/04/1977

SENGOZ CASTRO, FREDERICO

DATA DE ASSINATURA: 13/04/2020

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 20/08/83

Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23/11/2020

[Signature]

Prefeitura Municipal de Hortolândia
 Departamento de Suprimentos
 CONFERE COM O ORIGINAL

23 NOV 2020

[Signature]

001264

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Departamento de Suprimentos
CONFERE COM O ORIGINAL

23 NOV 2020

bcarrillo

COMPROVANTE DE CADASTRAMENTO

VIA DO TRABALHADOR

3514.22.3

CASTRO QUEIROZ

PRATES CASTRO

1977	Carteira de Trabalho 000755500205 SP	Código banco/agência 104-1814-6
------	---	------------------------------------

A. CILOS 1.600

709512/0001-32

Data do cadastramento
08/08/1996

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 23 / 11 / 2020

Pao

001265



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FAZENDA

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários

Certidão Número: 1035209 - 2020

CPF/CNPJ Raiz: 181.427.828-12

Contribuinte: SERGIO CASTRO QUEIROZ

Liberação: 23/11/2020

Validade: 21/02/2021

Tributos Abrangidos:

Imposto Sobre Serviços - ISS

Taxa de Fiscalização de Localização, Instalação e Funcionamento

Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA

Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE

Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (ocorrência a partir de Jan/2011)

Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

Unidades Tributárias:

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apurados ou que se originarem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>.
Qualquer rasura invalidará este documento.

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.691, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010 e Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019.

Certidão emitida às 09:28:48 horas do dia 23/11/2020 (hora e data de Brasília).

Código de Autenticidade: 6F6EC82

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>

001267

SERGIO CASTRO QUEIROZ
AV THEREZA ANA CECON BREDA 727
VL REAL
13183-045 HORTOLANDIA SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº. 157600381 série C Pág. 1 de 1
Data de Emissão 12/11/2020
Data de Apresentação 13/11/2020
Conta Contrato No 310103609781

Lote	Roteiro de leitura	Medidor	Cliente	Reservado ao fisco
08	HORBU064-00000242	205086799	0713261036	2879.CDDC.D1F0.8599.26A4.843F.FC83.41C7

PREZADO(A) CLIENTE
Mantenha seus dados sempre atualizados. Alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez e segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA
SERGIO CASTRO QUEIROZ
AV THEREZA ANA CECON BREDA, 727
VL REAL HORTOLANDIA - SP
CPF:161.427.828-12
Classificação: Convencional B1 Residencial - Bifásico 220 / 127 V

ATENDIMENTO	PN	SEU CÓDIGO	CONTA/MÊS	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR (R\$)
0800 010 1010 www.cpfl.com.br	0713261036	28935780	NOV/2020	23/11/2020	121,16

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO-RESERVADO AO FISCO													
Cod.	Descrição da Operação	Mês	Quant.	Unid.	Tarifa com Tributos	Valor Total da Operação	Base Cálculo ICMS	Aliq. ICMS	ICMS	Base Cálculo PIS/COFINS	PIS COFINS	Bandeiras Tarifárias	
115	Nº 800553213531	Ref.	Faturada	Med.									
605	Consumo Uso Sistema (KWh)-TUSD	NOV/20	155,000	KWh	0,32387087	50,20	50,20	12,00	6,02	50,20	0,45	2,06	Verde 17 Dias
0601	Consumo - TE	NOV/20	155,000	KWh	0,33983871	52,52	52,52	12,00	6,30	52,52	0,47	2,15	Verde 12 Dias
0804	Juros de Mora	OUT/20				0,22							
0805	Multa por Atraso Pqto	OUT/20				2,86							
0805	Atualização Monetária	OUT/20				0,70							
	Total Distribuidora					106,32							
	DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS												
0807	Contrib. Custeio IP-CIP Municipal	NOV/20				14,84							

TOTAL CONSOLIDADO R\$ 121,16

HISTÓRICO DE CONSUMO			TARIFA ANEEL		EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO / DATAS DE LEITURA								
2020	NOV	155	29	Consumo TUSD	TE	Nº	Energia	Leitura	Leitura	Fator	Consumo	Taxa de Perda	Leitura
	OUT	252	30	Consumo kWh	0,2638000	0,28132000	205086799	ATIVA	46701	46545	1,00	155	13/12/2020
	SET	221	33										
	AGO	193	30										
	JUL	208	33										
	JUN	180	27										

INDICADORES DE CONTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Departamento de Suprimentos
CONFERE COM O ORIGINAL
23 NOV 2020
[Assinatura]

AVISO IMPORTANTE

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
157600381 Série C

CódDébAut-Banco Total a Pagar (R\$) Data de Vencimento
310103609781 121,16 23/11/2020



Essa conta poderá ser paga no credenciado mais perto de você. Confira a lista completa no site www.cpfl.com.br.

ANTONIO LARANJEIRA BAZAR ME
ANTONIO DE ARAUJO NETO PERFUMARIA ME
CASAS BAHIA-LOJA 1250

R VANDERLEY C CAMARGO 35 - SÃO FRANCISCO DE ASSIS
R ARGOLINO DE MORAES, 121 - VILA SÃO FRANCISCO
R. LUIS CAMILO DE CAMARGO 718 LOTE 13 - REM. CAMPINEIRO

836000000015 211600403011 334502550034 101036097810

Autenticação Mecânica





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 396449	Código Cadastro:	396449
Contribuinte:	SERGIO CASTRO QUEIROZ	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CPF:	181.427.828-12	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA PEDRO VILLAS BOAS, 995 - JD AMANDA II - HORTOLANDIA/SP CEP: 13188-172		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral por praticada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:11:46 do dia 26/11/2020 - Código para Validação da certidão:
 3K9GDQT14OHDPC9P2NEL

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: SERGIO CASTRO QUEIROZ
CPF: 181.427.828-12

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidas; e
2. não constam Inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:22:58 do dia 23/11/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 22/05/2021.

Código de controle da certidão: **F484.D61D.2FBB.B22F**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Prefeitura Municipal de Hortolândia
Departamento de Suprimentos
CONFERE COM O ORIGINAL
23 NOV. 2020
Scavotto



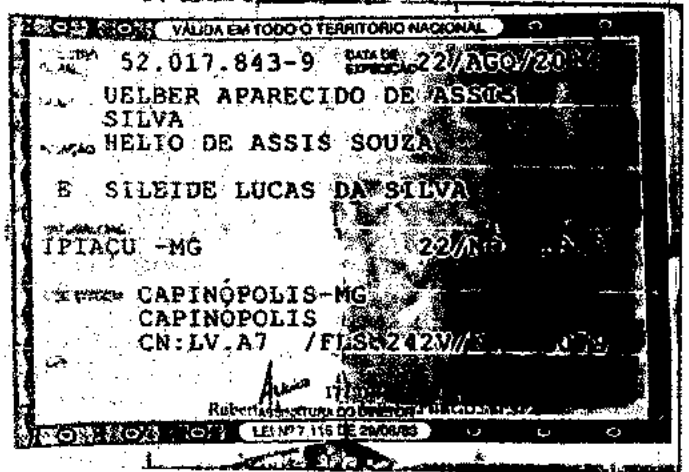
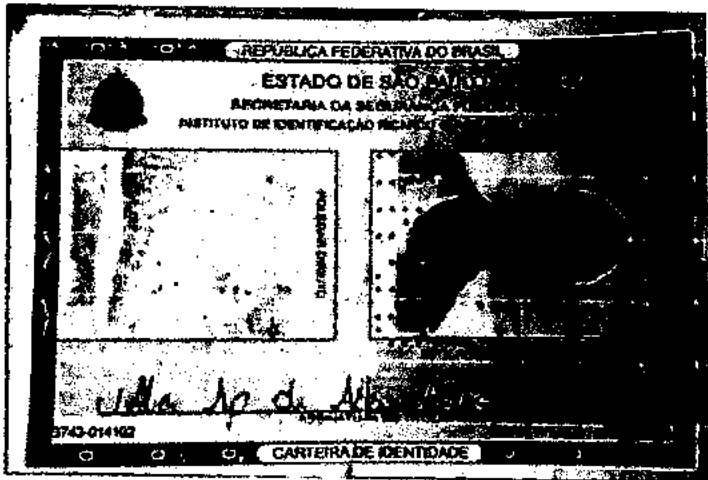
Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 23 / 11 / 2020
Revo

001270

001271

~

Edital 03/2020
Sérgio Castro Queiroz.



Secretaria de Cultura
 CONFERE COM O ORIGINAL
 Hortolândia, 19/11/2008
 Reia

Uelber Jr.

Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Identificação

Nome Empresarial

UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 12401813616

Nome do Empresário

UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA

Nome Fantasia

UELBER ASSIS

Capital Social

60,00

Número Identidade

520178439

Órgão Emissor

campinas

UF Emissor

SP

CPF

124.018.136-16

Condição de Microempreendedor Individual

Situação Cadastral Vigente

ATIVO

Data de Início da Situação Cadastral Vigente

29/10/2017

Número de Registro

CNPJ

28.956.725/0001-77

Endereço Comercial

CEP	Logradouro	Número	Complemento
13188-010	RUA ALMADA NEGREIROS	1667	ANDAR 2;CASA
Bairro	Município	UF	
JARDIM AMANDA I	HORTOLANDIA	SP	

Atividades

Data de Início de Atividades

29/10/2017

Forma de Atuação

Em local fixo fora da loja

Ocupação Principal

Humorista e contador de histórias, independente

Atividade Principal (CNAE)

90.01-9/01 - Produção teatral

Ocupações Secundárias

Filmador(a) independente

Fotógrafo(a) independente

Editor(a) de vídeo, independente

Promotor(a) de eventos,
independente

Revelador(a) fotográfico
independente

Técnico(a) de sonorização e de
iluminação independente

Atividades Secundárias (CNAE)

74.20-0/04 - Filmagem de festas e eventos

74.20-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

59.12-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

82.30-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

74.20-0/03 - Laboratórios fotográficos

90.01-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Uelber Assis

001274

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <http://www.portaldomicroempreendedor.gov.br/>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento. Para pesquisar a inscrição estadual e/ou municipal (quando convenientes do cadastro sincronizado nacional), informe os elementos abaixo no endereço eletrônico <http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/fcpj/consulta.asp>.

Número do Recibo

ME14021465

Número do Identificador

00012401813616

Data de Emissão

12/11/2020





Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União

Resultado da Consulta

As informações disponíveis na Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB sobre o contribuinte 28.956.725/0001-77 são insuficientes para a emissão de certidão por meio da Internet.

Para consultar sua situação fiscal, acesse [Centro Virtual de Atendimento e-CAC](#). Para maiores esclarecimentos, consulte a página [Orientações para emissão de Certidão nas unidades da RFB](#).

[Nova Consulta](#)



MINISTÉRIO DA ECONOMIA
SECRETARIA ESPECIAL DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL
PROCURADORIA-GERAL DA FAZENDA NACIONAL
INFORMAÇÕES DE APOIO PARA EMISSÃO DE CERTIDÃO

Por meio do e-CAC - CPF do código de acesso: 124.018.136-16

17/11/2020 20:27:34

Página: 1 / 1

CPF: 124.018.136-16 - UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA

Dados Cadastrais

UA de Domicílio: ARF SUMARE-SP

Código da UA: 08.104.09

Endereço: OSWALD DE ANDRADE, 769

Bairro: JARDIM AMANDA I

CEP: 13188-022

Município: HORTOLANDIA

UF: SP

Situação: REGULAR

Data de Nascimento: 22/11/1993

Diagnóstico Fiscal na Receita Federal e Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

Não foram detectadas pendências/exigibilidades suspensas nos controles da Receita Federal e da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional.

Final do Relatório

001276
✓



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 414799	Código Cadastro:	414799
Contribuinte:	UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 12401813616	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CNPJ:	28.956.725/0001-77	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ALMADA NEGREIROS, 169 - BRASIL - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-010		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral suscitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 27 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 26/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:07:13 do dia 27/11/2020 - Código para Validação da certidão: IF0BQRVTS9O96D0OJA8Q

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 28.956.725/0001-77 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 29/10/2017
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 12401813616

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) UELBER ASSIS	PORTE ME
--	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina 74.20-0-03 - Laboratórios fotográficos 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R ALMADA NEGREIROS	NÚMERO 1667	COMPLEMENTO ANDAR 2;CASA
----------------------------------	----------------	-----------------------------

CEP 13.188-010	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLÂNDIA	UF SP
-------------------	------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO uelberaparecido@gmail.com	TELEFONE (19) 8361-6292
--	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 29/10/2017
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 25/11/2020 às 16:40:27 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Pesquisa de Débito

Crc 414799

Contribuinte UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 12401813616

CNPJ ou CPF 28.956.725/0001-77

Inscrição Estadual ou RG

Endereço 13188-010 - RUA ALMADA NEGREIROS, 169 - BRASIL

Bairro JARDIM AMANDA Cidade: HORTOLÂNDIA Estado: SP

 Extrato

Tributo

Exerc Situacao

Parcela DtVencto

Original

Correcao

Juros

Selecionados

Original

Correcao

Juros

Mult

0,00

0,00

0,00

0,0

Total

0,00

0,00

0,00

0,0



MINISTÉRIO DA FAZENDA



Receita Federal
Cadastro de Pessoas Físicas



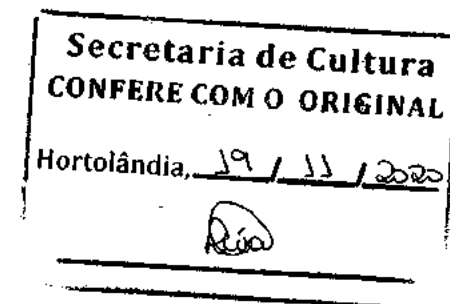
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número

124.018.136-16

Nome

UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA

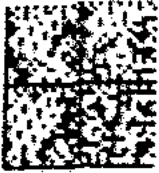


Nascimento

22/11/1993

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

001280



CTCE INDAIATUBA SPI PL3
UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA
ALMADA NEGREIROS 01667 SOBRADO
JARDIM AMANDA I
13188-010 HORTOL NDIA S SP



7211307021 99331 21000005706 20 191020
Vencimento: 28/10/2020 Postagem: 19/10/20 Emissão: 13/10/2020

Uelber



ANEXO C -

DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu: Uelber Ap de Assis Silva, RG nº 52.017.843-9, CPF nº 124.018.136-16, domiciliado no endereço Almada Negreiros, bairro: JD.Amanda, CEP: 13188-010, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica Uelber Assis., CNPJ nº 28956725/0001-77, sediada no endereço: Almada Negreiros., bairro: Jd.Amanda , CEP: 13188-010., município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado "Cartas de Van Gogh" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 18. de Novembro de 2020.

Uelber Ap. de Assis Silva

Uelber Ap.de Assis Silva

Uelber Ap



UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 124

Senha: 077 agência 0001 | conta 8790525-6



Seu nome >

Alterar senha >

Biometria >

Gerenciar dispositivo >

Meus limites >

Central de privacidade >

Versão do App 9.0.5

Uelber p. de Assis Silva





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 28.956.725/0001-77 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 29/10/2017
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 12401813616

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) UELBER ASSIS	PORTE ME
--	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina 74.20-0-03 - Laboratórios fotográficos 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R ALMADA NEGREIROS	NÚMERO 1667	COMPLEMENTO ANDAR 2;CASA
----------------------------------	----------------	-----------------------------

CEP 13.188-010	BAIRRO/DISTRITO JARDIM AMANDA I	MUNICÍPIO HORTOLANDIA	UF SP
-------------------	------------------------------------	--------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO uelberaparecido@gmail.com	TELEFONE (19) 8361-6292
--	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 29/10/2017
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 12/11/2020 às 16:28:11 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Uelber



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 414799	Código Cadastro:	414799
Contribuinte:	UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA 12401813616	Vínculo:	RAZÃO SOCIAL
CNPJ:	28.956.725/0001-77	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA ALMADA NEGREIROS, 169 - BRASIL - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-010		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral supracitada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 25 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 24/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 16:10:35 do dia 25/11/2020 - Código para Validação da certidão: NYZGGZM3V37I65U4BI76

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.giexonline.com.br/hortolandia>, utilizando o código aqui apresentado.

Uelber Assis- Ator e Produtor, ingressou em 2014 no curso profissionalizante de Artes

Dramáticas na escola de Artes Augusto boal onde participou das peças *"UM TEMPO, UMA*

CIDADE, MUITAS HISTÓRIAS" dirigida por Alice Possani e *"ROMEU E JULIETA"* dirigida por Melissa Lopes. Em seguida, participou do curso Produção de Vídeo, com o professor Lucas Vega, que como conclusão fez parte da equipe de edição e atuação do curta metragem *"O INTERROGATÓRIO"*. No mesmo ano, participou do "Encontro da Rede Sem Fronteiras de Teatro do Oprimido" em Santana de Parnaíba, realizou o curso *"FOTOGRAFIA"* com Rodrigo França, participou de oficina de Teatro do Oprimido com Pamela Garcia, onde aprendeu sobre o *"TEATRO FÓRUM"*. Auxiliou a cenógrafa artista plástica Mariana Soares na montagem do cenário da peça *"Sonho de uma noite de verão"*. Entrou no Gato Coletivo Artístico em 2015 e em 2016 participou da peça *"XX"* Construída pelo próprio Coletivo através de técnicas de TO. Em 2017, entrou no projeto *"AQUI SOMOS TODOS MIGRANTES"* onde fez oficinas como: *"SAMBA DE BUMBO"* e *"CATIRA"* e pôde auxiliar em um *"DOCUMENTÁRIO"*, projeto esse contemplado pelo *PROAC EDITAIS* que teve resultado a peça *"ANDEMOS"* dirigida por Alice Possani. Em 2018, atuou com Produtor Executivo na peça *"ANDEMOS"* onde foi contemplada o *PROAC INTERNACIONALIZAÇÃO*, com temporada de 5 apresentações no México, em Puebla, Cuernavaca e Cidade do México, tendo ministrado oficinas de Samba de Bumbo e Cultura Brasileira Caipira. É colaborador do Centro Cultural Etnus, em Monte Mor.

<https://www.portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/mostra-interartes-abre-maratona-de-atividades-culturais-em-hortolandia-21360>.

[http://www.fundacaocultural.com.br/blog/neste-sabado-a-fundacao-cultural-apresenta-o-espetaculo-andemos#googtrans\(pt\)](http://www.fundacaocultural.com.br/blog/neste-sabado-a-fundacao-cultural-apresenta-o-espetaculo-andemos#googtrans(pt)).

<https://open.spotify.com/show/0OnKCluMkYdjh43WverF1c>.

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/10772-artistas-de-hortolandia-e-regiao-se-apresentam-no-sarau-evoe-portas-abertas>.

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/7919-um-dia-no-circo-abre-mostra-de-artes-da-cena-em-hortolandia>.

<https://portalcultura.campinas.sp.gov.br/noticias/depois-do-mexico-premiada-peca-andemos-apresentada-no-castro-mendes>.

Uelber Assis

001287

CERTIFICADO

Cellen P.

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que
Uelber Aparecido de Aris Silva
 participou do Curso Livre de Cinema
 ministrado pelo(a) arte-educador(a) Ornimar Kuball e Lucas Vega
 no(a) Escola de Artes Augusto Boal no
 período de 13 de agosto a 26 de novembro, totalizando 40 horas.

[Signature]
 Arte-Educador(a)
 Ministrante

[Signature]
 Francisco Raimundo da Silva
 Secretário de Cultura

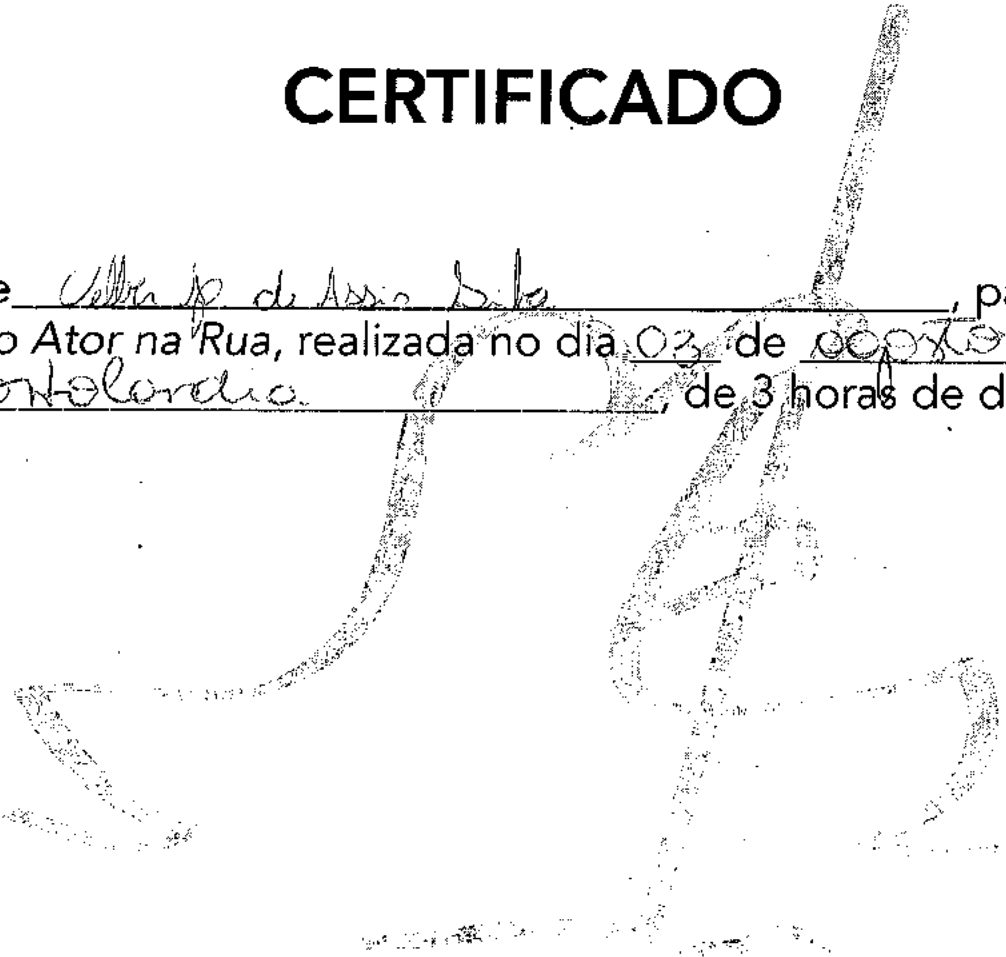
[Signature]
 Antonio Meira
 Prefeito



CERTIFICADO

Valter Sp.

Certificamos que *Valter Sp. de Assis Silva*, participou da oficina A Corporeidade do Ator na Rua, realizada no dia *03* de *agosto* de *2016*, em *Montolândia*, de 3 horas de duração.



Cristiane Paquetti
Ministrante

CERTIFICADO*Valle p.*

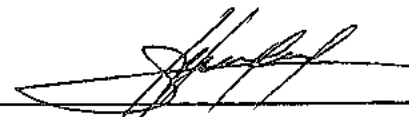
A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA participou do Curso Livre de TEATRO-FÓRUM E ESTÉTICA DO QUINTIDO ministrado pelo(a) arte-educador(a) PAMELA GARCIA YEVENES no(a) CENTRO CULTURAL INÊS AP. DA S. AFONSO / ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL no período de 3 DE OUTUBRO DE 2015, totalizando 4 horas.



Arte-Educador(a)
Ministrante



Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura



Antonio Meira
Prefeito





SINOPSIS

Actores y músicos se turnan entre diversos personajes que cargan, en sí mismos, un cachito de cada uno de nosotros. Teresa e Ignacio son de la época de los pueblos; huyen de sus padres y tradiciones para vivir un romance; Francisca se desplaza en un momento en que las personas dejan el campo para trabajar en las fábricas de la ciudad, en búsqueda de una vida mejor; Rafaela representa el momento actual, en el cual la relación tiempo-espacio es comprimida por los aviones, celulares y otras tecnologías. Después de relacionarse cuatro años por internet, ella cruza al Brasil para casarse.

La música en vivo compone la dramaturgia, trayendo obras originales escritas en la sala de ensayo, junto a las escenas. Para cada momento, el espectáculo regala sonoridades y ritmos distintos. Para lo "antiguo", mucha viola - instrumento típico del interior brasileño - catira y desafíos rimados; para la época de la "modernización", los personajes están envueltos por guitarra y acordeón; pues la actualidad es bañada por saxofón y timbres agudos que nos remiten a bips de computadora.



TALLER ANDÉMOS

Actualmente desarrollamos el Taller Andémos como ámbito para compartir las investigaciones realizadas por el Gato durante el proceso de creación de la obra. La propuesta es propiciar que el participante cante, baile, toque y cree versos con los actores y músicos.

El espectáculo Andémos es musicalmente atravesado por el Samba de Bumbo, tradicional manifestación cultural afro-brasileña del interior del Estado de San Pablo, originaria del siglo XIX, cuando fue abolida la esclavitud en Brasil.

Explicando de manera muy sencilla, este samba migró con los negros para la capital y originó las Escuelas de Samba. También compone esta vivencia la sonoridad de la Viola, inconfundible instrumento típico de Brasil que marca toda la producción musical del campo.

La obra y el taller son resultado del Proyecto "Aquí Somos Todos Migrantes", premiado por la convocatoria ProAC 2017 - Producción de Espectáculo Inédito y Temporada Teatral y por la convocatoria ProAC 2018 - Concurso de Incentivo a Proyectos de Acciones de Internacionalización de Producciones Artísticas, ambos del Gobierno del Estado de San Pablo, Brasil.



FIGHA TÉCNICA

ACTUACIÓN, CREACIÓN E INVESTIGACIÓN: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Islaine Garcia, Simone Rodrigues y Thairine Barbosa

MÚSICOS EN VIVO: Felipe Macedo y Regina Lima

MÚSICA ORIGINAL: Felipe Macedo

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Mariana Soares

UTILERÍA: Simone Rodrigues

DISEÑO GRÁFICO: Bruno Cardoso

FOTOGRAFÍA: Maycon Soldan

DRAMATURGIA: Anderson Zotesso

REALIZACIÓN: Gato Coletivo Artístico

PRODUCCIÓN EN MÉXICO: Brissia Yeber, Gabriela Gallardo y Lala Fernández

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Uelber Assis

PRODUCCIÓN: Islaine Garcia

DIRECCIÓN GENERAL: Alice Possani

Uelber

26/11, às 19h30 e às 20h30

Local: Centro de Educação Musical Municipal

Banda Municipal e Grupo de Teatro do Centro de Educação Musical (CEMMH)

Peca: Um dia no Circo

Gênero: Música e Circo-Teatro | Classificação etária: livre

Sinopse: As obras musicais "Um dia no Circo", de James Curnow e "O Vagabundo", de Marcel Peeters embalam uma divertida interação com os artistas do grupo de teatro do Centro de Educação Musical, trazendo malabarismo, equilíbrio, palhaçada, nostalgia e romantismo em uma grande homenagem aos artistas circenses e ao grande ator Charles Chaplin.

Arte-educador: Guina Gori | Elenco: Alefre S. Gonçalves, Emily Angelo de Oliveira, Flávia Rodrigues Lima, Isabelli Franciele Pedrassa, João Lucas Monteiro, Júlia Helena Monteiro, Larissa Geovana Pedrassa Pereira, Maria Fernanda Pedrassa, Giuliani de Almeida Andreotti, Bruna de Almeida Olimpio, Pedro Henrique da Silva Carvalho, Victória Gabrielly Sandres da Silva, Thiago Mateus Calado, Ana Júlia Silveira Bellin e Melanje Jasper Silva.

1º/12, às 19h30

Local: Centro de Arte e Cultura (CAC)

Grupo das Sombras

Peca: Sonho Pirata

Gênero: Aventura | Classificação etária: livre

Sinopse: O sonho da menina fibrosa é ir para o mar e viver como os piratas. Quando chegam à cidade dois bandos de piratas rivais, o do Capitão Sara de Cão e o do Capitã Suzana Cospe-fogo, duelam pelo pasto de Capitão dos Sinos Mares. Rebeca vai atrás deles e é levada para uma perigosa e surpreendente aventura em busca do tesouro perdido do velho Capitão Anjo do Mar.

Arte-educador: Larissa Valério | Elenco: Annelise Moura, Andrey Ceizon, Victória Roberto, Jonathan Paiva, Lucas Machado, Pedro Perche, Evelyn Marinho, Kaylane Júlia, Thais Alves e João Mateus Rodrigues de Almeida

Os Virações da Arte

Peca: O Último Espetáculo

Gênero: Tragicomédia | Classificação etária: livre

Sinopse: O grupo, com a maioria de alunos realizando o curso há dois anos de mais, apresenta a peça escrita por um dos aprendizes da turma, com suas músicas autorais. O espetáculo teve influências em sua criação das peças Balada de um Palhaço, de Plínio Marcos e Orelha de São Roque, entre outras referências e improvisações, e resultou nesta trama circense que fala dos sonhos e das paixões, suas paixões e trações, e da vocação do artista em meio às pressões da sociedade.

4/12, 12/12 e 13/12, às 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Benditos Calvos

Peca: Romeu e Julieta

Gênero: Drama | Classificação etária: livre

Sinopse: Romeu e Julieta conta a história de um amor proibido, entre dois jovens apaixonados que são impedidos de vivenciar seu romance, mediante a rivalidade de suas famílias.

Autor: William Shakespeare | Arte-educadora: Melissa Lopes | Música: Paulo Zarta | Elenco: Cristiam Santana Chiarinelli, Giovana Bizerra Campos, Ingrid Gabrielly Santos Silva, Izaulina Ribeiro Alves, José Paulo Garcia, Josiane do Rosário Alves, Kátia Maria Chaves Dias, Maria José Guimarães Cruz, Maria Katian Chaves Dias, Maria Rodrigues de Campos, Mariana Pereira da Silva, Murilo de Oliveira Batista, Paulo Henrique Marques da Silva (Paulo Zarta), Pedro Henrique C. Almeida, Samuel Vialta, Sandra Dacarim, Simon Rodrigues Gonçalves, Stephany Stahnee de Melo, Uelber Aparecido de Assis Silva, Vanessa Pereira Lima, Vinicius Gabriel da Silva Pereira

9/12, 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Teatro Explosivo

Peca: Confusões e Trapaçadas

Gênero: Circo-Teatro | Classificação etária: livre

Sinopse: O grupo de aprendizes exerce vários clássicos de palhaço, divertindo o público e demonstrando destreza de arte circense

Arte-educador: Cuba Guí | Elenco: Gabriel Miranda de Oliveira, Gabriel Cavalcante dos Santos, Gilma Aparecida Crispim Nepomuceno, João Vitor Rodrigues Reis, Sanfina dos Reis Neves Falcão, Maria Rodrigues de Campos, Marjumi Ester Rodrigues de Carvalho Torres, Paulo Cesar Lopes Pereira e Roselaine da Silva Silva

Grupo Cota da Pimenta

Peca: Aquele que diz sim, aquele que diz não

Gênero: Peça Dramática | Classificação etária: livre

Sinopse: Escrita em 1930 por Bertold Brecht, a peça fala sobre a importância da reflexão e de como o ser

Delia



SINOPSE

Andar, andar, andar.

Porque queremos, porque precisamos, porque o outro quer, porque não há opção. Andar atrás do sonho, fugindo do destino, andar por amor ou pela falta. Com os próprios pés, de trem, ônibus ou avião.

O espetáculo costura três narrativas de andanças, acontecidas e imaginadas em tempos diferentes e por diferentes razões. Em comum, o deslocamento do lugar de origem e o desejo de pertencer a outro lugar: temas que ultrapassam tempo e espaço, falando de algo que é de todos nós.

Inspirados na história da região de Hortolândia - atual sede do Gato - e de entrevistas realizadas com moradores desta cidade, atores e músicos revezam-se em diversos personagens na brincadeira de contar e recontar as histórias daqueles que saíram de seu lugar de origem. A música ao vivo compõem a dramaturgia, trazendo elementos da catira, do samba de bumbo e composições originais.

O espetáculo foi contemplado com o Edital de Temporada e Produção de Espetáculo Inédito de Teatro - Proac, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.



SOBRE A DIREÇÃO

O convite para dirigir este trabalho foi um presente desses que a gente recebe inesperadamente e conforme vai abrindo descobre que o pacote contém algo que você ainda não tinha se dado conta do quanto estava precisando.

Uma direção com direito a processo de pesquisa, em parceria com gente de teatro que está na estrada há algum tempo, e com a vitalidade de jovens atores dispostos a se lançar em mergulho conjunto.

Um processo em que muitas mãos teceram dramaturgia, lixaram cenário, costuraram tecidos e histórias, criaram encenação e cantaram memórias.

A desculpa para o encontro foi a (nossa) condição de migrante: trajetórias que se constroem no deslocamento; movidas pelo desejo, pela falta, por um não saber ao certo porque. Em devir-andorinha, que migra a cada estação em busca de lugares sonhados.

Entre as histórias ouvidas e inventadas, fomos criando as narrativas que compõem o espetáculo, no exercício de produzir verdades: somos o que vivemos, criamos o que vivemos, criamos o que somos.

Existências que se deslocam: no espaço, no tempo, na experiência vivida e aprendida.



OS ATORES

Atuar em "Andêmos" foi algo engrandecedor, uma aprendizagem com uma boa pitada de bom humor e companheirismo. Construir simultaneamente dramaturgia, trilha sonora, cenário, figurinos e encenação poderia parecer insano, mas nos fazia ainda mais parte do processo e em processo.

Aprender cultura popular tradicional e conviver com pessoas de diferentes formações, várias trajetórias, distintos momentos fez com que nos respeitássemos ainda mais e nos possibilitou sermos melhores e costurar em nossa história um retalho inesquecível.

FICHA TÉCNICA

Atuação, pesquisa e criação: Anderson Zotesso, Giovana Campos, Isleine Garcia, Simone Rodrigues, Thairine Barbosa

Música ao vivo: Felipe Macedo e Regina Lima

Direção: Alice Possani / **Dramaturgia:**

Anderson Zotesso / **Trilha Original:** Felipe

Macedo / **Cenário e figurinos:** Mariana

Soares Leme / **Aderecista:** Simone

Rodrigues, Gato Coletivo Artístico

Costureiras: Aline Barbosa e Anna Kuhl (VID

Estúdio Criativo), Graciete (Aurea Arte com

Tecido) / **Coordenação de Produção:** Isleine

Garcia / **Produção Executiva:** Uelber Assis

Designer Gráfico: Bruno Cardoso

Assessoria de Imprensa: Carina Bentlin

Fotografia: Maycon Soldan / **Captação de**

Imagem: Gato Coletivo Artístico

Edição do Documentário: Anderson Zotesso e Uelber Assis / **Realização:** Gato Coletivo Artístico

001293



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

O Centro Cultural Etnus certifica para os devidos fins que

Uelber Ap. de Assis Silva

Uelber Ap

participou da oficina Teatro, Corporalidade e Território ministrada por Gina Biagioli e Diego Borja, com carga horária de 6h.

Monte Mor, 02 de Fevereiro de 2020.

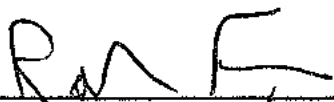
DIEGO BORJA
Facilitador Cultural

GINA BIAGIOLI
Atriz e produtora cultural

ISLAINE GARCIA
Coordenadora geral

CERTIFICADO

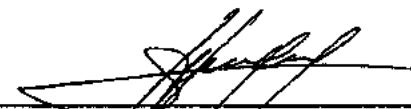
A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que VELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA participou do Curso Livre de FOTOGRAFIA E EDIÇÃO DIGITAL ministrado pelo(a) arte-educador(a) RODRIGO OLIVEIRA DE FRANÇA no(a) BIBLIOTECA MUNICIPAL LUZ DO SADER no período de MARÇO A JULHO DE 2015, totalizando 32 horas.



Arte-Educador(a)
Ministrante



Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura

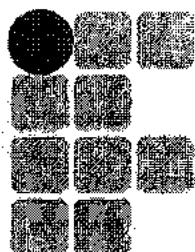


Antonio Meira
Prefeito



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA

SECRETARIA DE CULTURA



INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO

*O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo,
Câmpus Hortolândia, certifica que*

Uelber Aparecido de Assis

Apresentou a

*“Oficina - Samba de Bumbo com Cortejo”, na VII Semana Nacional de Ciência
e Tecnologia (SNCT) & Mostra de Arte e Cultura do Câmpus Hortolândia realizada em
24 de outubro de 2018.*

Hortolândia, 24 de outubro de 2018.

Cássia Moretti
Coordenadora de Extensão

Prof. Me. Edgar Noda
Diretor Geral do Câmpus

Uelber A.

11760

001296ⁿ

Edital - 3

Cartas de Françoise
Atividade Artísticas Culturais Online
Proponente - MEI Uelber Assis

03

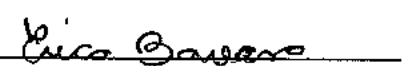
Uelle

P.

de Assis

Mo


ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música (X)	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo (se houver): Erica Barbosa			RG do proponente: 50.216.236-03	
Nome completo do proponente: Erica Barbosa de Jesus dos Reis			CPF: 385.789.298-61	
Endereço: Rua Cruz de Souza, nº 425			Complemento: Casa	
Bairro: Jardim Amanda 1		Município: Hortolândia	UF: São Paulo	CEP: 13188-040
e-mail: ericabarbosacontato@live.com		Tel. Fixo: (19) 39095405		Celular: (19) 993302917
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP: 267.51320.68-8	
Endereço Residencial: Rua Cruz de Souza, nº425			Complemento: Casa	
Bairro: Jardim Amanda 1		Município: Hortolândia	UF: São Paulo	CEP: 13188-040
Email: ericabarbosacontato@live.com		Tel. Fixo : 19- 39095405		Celular: 19- 993302917
CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: Santander AGÊNCIA: 0776 CC 01047798-8				
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA				
Na qualidade de PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto , venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº 155/2020 . Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.				
Hortolândia, 28 de novembro de 2020.				
 Assinatura do proponente				

08

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8210-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RIBANDOS UNDECIM DE JUNHO



POSTERIOR (DIREITA)

101E7534

Erica Barbosa de Jesus dos Reis

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO FEDERAL 50.216.236-3 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 18/06/2018

NOME ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

PAI SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
MÃE AILZA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

CITIZENIA BRASILEIRA DATA DO NASCIMENTO 16/07/1997

SOC. CIVIL CAMPINAS-SP SEGUNDO SUBDISTRITO CN: LV/A395/FLS:149/Nº49710

CPF 385789298/61

Assinatura do Titular

LEI Nº 7.116 DE 29/06/83

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2020

RLLM

MINISTERIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

385.789.298-61

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

16/07/1997

001298

71

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Trabalho
Município de São Paulo - SP

COMPROVANTE DE CADASTRAMENTO

Inscrição 267.51320.68-8		
Nome do Trabalhador enica barbosa de jesus dos reis		
Nome da Mãe ailza barbosa de jesus dos reis		
Data de Nascimento 16/07/1997	Carteira de Trabalho Número 20141 Série 0041 UF SP	Código do Posto 3533234-4
Endereço do Posto CAMPINAS SHOPPING CENTER, 940, CAMPINAS - SP.		
Nome do Posto SINE POUPA TEMPO CAMPINAS		Data do Cadastramento 24/04/2014

70

ANOTAÇÕES GERAIS A CARGO DO INSS

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL

Hortolândia, 18/11/2014

[Handwritten Signature]

IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE
SS COMERCIO DE COSMETICOS E PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL LTDA
Jequiti
 AVENIDA DAS COMUNICACOES, 927, GALPAO INDUSTRIAL - PAVILHAO B (4) INDUSTRIAL ANHANGUERA, 06276-906 OSASCO, SP

DANFE
 Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica
 0-ENTRADA 1
 1-SAÍDA
 Nº 021873460
 SÉRIE 2
 FOLHA 1/1

CHAVE DE ACESSO
 3520 1007 2763 5000 6163 5500 2021 8734 6016 3420 0237

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora



NATUREZA DA OPERAÇÃO **Vda Merc Rec Suj ST / Remessa p/ bonificacao**

INSCRIÇÃO ESTADUAL **492515600113** INSCR. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT. **07.278.350/0001-63** CNPJ **07.278.350/0001-63**

NOME/RAZÃO SOCIAL **ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS** CNPJ/CPF **385.789.298-61** DATA DA EMISSÃO **08/10/2020**

ENDEREÇO **Rua Cruz de Souza, 425 - CASA** BAIRRO/DISTRITO **Jardim Amanda I** CEP **13188-040** DATA ENTRADA/SAÍDA **08/10/2020**

MUNICÍPIO **Hortolandia** FONE/FAIX **(19) 99330-2917** UF **SP** INSCRIÇÃO ESTADUAL **07.278.350/0001-63** HORA DE SAÍDA **00:00:00**

FATURADUPLICATA **Pa 21873460, Vl Orig: 133,85, Vl Desc: 0,00, Vl Liq: 133,85**

CÁLCULO DO IMPOSTO	
BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS
77,03	14,18
BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS SUBSTITUIÇÃO
186,45	21,99
VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 110,43	

VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR TOTAL DO I.P.I.	VALOR TOTAL DA NOTA
5,00	0,00	0,00	0,00	2,14	139,56

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS

NOME/RAZÃO SOCIAL **DIAS ENTREGADORA LTDA** FRETE POR CONTA **0-Emitente** CÓDIGO ANTT **0** PLACA DO VEÍCULO **0** UF **SP** CNPJ/CPF **58.092.305/0001-50**

ENDEREÇO **Rua Andre de Almeida 2049 2049** MUNICÍPIO **Sao Paulo** UF **SP** INSCRIÇÃO ESTADUAL **112667200116**

QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NÚMERO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO
1	Caixa de papelao			1,274	1,172

COD. PROD	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS/SERVIÇOS	NCM/SH	CST	CFOP	UNID.	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	B.CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR I.P.I.	ALÍQUOTAS (ICMS - IPI)
5902222	DETERGENTE COLONIA FEMININA CLAUDIA LEITE, 100ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	45,2100	45,21	31,52	9,67	2,14	18,00
5901504	LOSTRA DESODORADA PARA OS OLHOS NEONITE AÇÚCA PRETA, 100ML	33042010	570	5403	UN	1,0000	9,1000	9,10	4,66	1,16	2,14	25,00
5901204	DETERGENTE COLONIA SPLASH NEONITE 500ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9300	15,93	11,11	2,00		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA SPLASH NEONITE 500ML	33072010	570	5403	UN	1,0000	15,9300	15,93	11,11	2,00		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA FEMININA 500ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	7,9900	7,99	5,57	1,00		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA ESPANHOLA 500ML	33072010	070	5403	UN	1,0000	10,6000	10,60	7,59	1,33		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA JESUITI 500ML	33072010	000	5910	UN	2,0000	1,9200	3,84	3,84	0,69		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA CONSULTING 500ML	49119900	000	5910	UN	16,0000	0,0100	0,16	0,16	0,03		18,00
5901207	CURSO PARA A AGUA CLIENTE	49119900	000	5910	UN	16,0000	0,0100	0,16	0,16	0,03		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA JESUITI 500ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,6600	0,66	0,66	0,12		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA JESUITI 500ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,1500	0,15	0,15	0,03		18,00
5901207	DETERGENTE COLONIA JESUITI 500ML	49111090	000	5910	UN	1,0000	0,6600	0,66	0,66	0,12		18,00

CÁLCULO DO ISSQN
INSCRIÇÃO MUNICIPAL
VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS
BASE DE CÁLCULO DO ISSQN

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES
 Informações adicionais ao fisco: Total PEP Proprio 0.00. Total PCP ST 0.00. | ** Pedido 41468699
 **Lote 86099; Redução Base Calculo conf Art 34 Anexo II RICMS SP - Regime Especial 9310-2016;
 Subst Trib conf Art 313 RICMS/SP/PPIS e COPINS incid s/ prod classif NCM 3303.3304,3305a3307e960
 32100, foram recolhidos antecip estáe incl cont art 10 IN 40/018MVAs Port Cat 48/17 e 49/17; 28,0
 04 - BC ICMS ST R\$ 163,99/ ICMS ST R\$ 17,53 25,004 - BC ICMS ST R\$ 22,46/ ICMS ST R\$ 4,46; Valor
 Desp. Acess. R\$ 0,00 (Fone Contato 19993302917, Ref. Localizacao ANTIGA 59; Rota 721; Pagto. Cart
 ao Credito; Trib aprox R\$ 22,04 Federal e 27,48 Estadual; Ponte IBPT 020353; GV 1350 - Angela Mari
 a Ferreira Regiani 19991091811; CJ 2248363AUTORIZADA entrega do vizinho de mesmo logradouro, cuj
 o numero e complemento de endereço e 420 EM FRENTE/ PORTAO VERDE/ ALESSANDRA

Secretaria de Cultura
CONFIRA COM O ORIGINAL
 RESERVADO AO FISCO
 Hortolândia, 18/11/2020
R. I / Ar



20260610



SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 HORTOLANDIA/SP

Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
Nº 154220440 série C
Data de Emissão 21/10/2020
Data de Apresentação: 26/10/2020
Pag: 01 de 01
Conta Contrato Nº 310021458654

Leitura Próximo Mês: 19/11/2020

Lote Roteiro de Leitura N° Medidor PN
13 HORBU095-0000088 117224642 703214959

Reservado ao Fisco
1748.756C:BFEF:E909:CD55:FBDD:993A:523D

PREZADO(A) CLIENTE

Seu cadastro está atualizado? Acesse www.cpfl.com.br/cadastro, confira dados pessoais, também seu CPF e se sua instalação está no classe correta. Recomendamos para não ter problemas com o consumo da tarifa.

DADOS DA UNIDADE CONSUMIDORA

SEBASTIAO CARLOS DOS REIS
R CRUZ DE SOUZA, 425FD
JD AMANDA
13188-040 - HORTOLANDIA - SP
CPF: 154.251.838-04
CLASSIFICAÇÃO Comercial B1 Residencial Alameda 121

ATENDIMENTO	PN	SEU CODIGO	CONTA MES	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
0800.010.10.10 www.cpfl.com.br	703214959	37947842	OUT/2020	04/11/2020	107,05

DISCRIMINAÇÃO DA OPERAÇÃO - RESERVADO AO FISCO

COD	Descrição da Operação	Unid	Quant	Unid	Tarif	Valor Total	Base Cálculo	Alto	ICMS	Base Cálculo	PI	CPRES	Bandas
145	ST 802833144326	Med	Faturado	Med	Tributos 89	de Operação	ICMS R\$	Consumo	%	FISCOPRES	0,91%	4,18%	Tariffas (Dias)
0000	Consumo Uso Geral (MVA) FLUO	OUT/20	188,000	1000	10,52417287	1978,00	1978,00	12,00	5,41	1978,00	0,41	1,07	Verde
0001	Consumo - TE	OUT/20	150,000	1000	0,33620000	50,43	50,43	12,00	5,95	50,43	0,45	1,00	08 Dias
	Tarif. OBRIGATORIA					32,21							Verde
	CARGOS DE OUTROS SERVIÇOS												21 Dias
0017	Contrib. Custos IP-CIP Municipal	OUT/20				14,04							

TOTAL CONSOLIDADO

HISTÓRICO DE CONSUMO	KWh Dias	TARIFA ANCEL	EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO - DATAS DE LEITURAS
2020 OUT 30	188,00	Consumo 7020 TE	21/10/2020
2020 SET 30	176,40	Consumo 1000 0,33620000 4,2612000	18/09/2020
2020 ABR 30	164,00		17/04/2020
2020 MAR 31	150,00		15/03/2020
2020 FEV 29	128,00		12/02/2020
2020 JAN 31	120,00		09/01/2020
2019 DEZ 31	110,00		08/12/2019
2019 NOV 30	100,00		05/11/2019
2019 OUT 31	100,00		01/10/2019

INDICADORES DE FORTINUIDADE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA
Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.cpfl.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE A FATURA

AVISO IMPORTANTI


Secretaria de Energia
CONFERE COM O ORIGINAL
Hortolândia, 18/11/2020
RAI

86

Relação das certidões emitidas por data de validade

CPF: 385.789.298-61 - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS

Período: 11/08/2020 a 15/11/2020

Código de controle	Tipo	Data/Hora emitido	Data de validade	Situação	Segunda via
8360.EDF6.5A7C.8C75	Negativa	12/02/2020 11:32:35	10/08/2020	Válida Prorrogada até 08/12/2020	

Navigation icons: << < 1 > >>

Válida Prorrogada: O prazo de validade desta certidão foi prorrogado pela Portaria Conjunta nº 555/2020 (DOU 24/03/2020) e/ou Portaria Conjunta nº 1.178/2020 (DOU 14/07/2020).

Nova consulta

Secretaria de Cultura
CONFERE COM O ORIGINAL
 Hortolândia, 18/11/2020
 R/H M



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS
CPF: 385.789.298-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

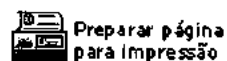
Emitida às 12:28:10 do dia 02/12/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 31/05/2021.

Código de controle da certidão: **DE34.97C6.B941.B424**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#)





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS
CPF: 385.789.298-61

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:32:35 do dia 12/02/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 10/08/2020.

Código de controle da certidão: **8360.EDF6.5A7C.8C75**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ANEXO C - MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos reis , RG nº 50.216.236-03 CPF nº385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, 425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de], Proponente do projeto denominado "Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020.

Erica Barbosa
Assinatura do Proponente

EXTRATO DE CONTA - 30 DIAS

18/11/2020 09:17:16 DATA CONTABIL:18/11/2020

LOCAL: 033.0776 - HORTOLANDI

TRANSAÇÃO: 0645327 TERMINAL: 0000152

ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS CARTAO: 6131

BANCO: 033 AGENCIA: 0776 CONTA: 01-047798-8

SALDOS

SALDO CONTAMAX	0,00
(+) LIM MASTER 10 D S/ JUROS	100,00
(=) SALDO CC + LIMITE	100,00

MASTER 10 D S/ JUROS

TAXA DE JUROS 8,00%AM

NAO HA LANÇAMENTOS NO PERIODO.

SALDOS DE POUPANCA

POUPANCA	SALDO
0776-60-025028-1	0,00
0776-60-026852-5	0,00

INFORMACOES PARA SIMPLES CONFERENCIA,
ATUALIZADAS ATE DATA E HORA ACIMA E
SUJEITAS A ALTERACOES.

ACESSE O APP OU IB SANTANDER PARA CONSULTAS E
TRANSAOES A QUALQUER HORA OU LUGAR.

26



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto OU em forma de tabela)

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61. residente no endereço Rua Cruz de Souza, nº425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa” como Cantora no Segmento Música (função).

OU MODELO EM FORMA DE TABELA

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1							
2							

Hortolândia 28 de Novembro de 2020.

Erica Barbosa

(Nome e assinatura do proponente)



ANEXO F

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS
NO PROJETO****(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)**

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro: Jardim Amanda I, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de]. Proponente do projeto denominado "Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020.

Erica Barbosa

Assinatura do Proponente



ANEXO G
MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro, CEP, município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado "Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem

Envolvido:

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 28 de março de 2020.

.....
Erica Barbosa
 Assinatura do Proponente



**ANEXO IV
(MODELO)
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº 03/2020

Luca Basso & Reis, inscrita no CNPJ/MF sob o nº *385.789.291-62*, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr. (a) *Luca Basso & Reis*, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº *54.226.236-03* e inscrito no CPF/MF sob o nº *385.789.291-62* DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: (X) emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz .

18/12/2020 - Natalândia

(local e data)

Luca Basso & Reis

(representante legal)

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

**ANEXO H****MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

Eu, Erica Barbosa de Jesus dos Reis, RG nº 50.216.236-03, CPF nº 385.789.298-61, domiciliado no endereço Rua Cruz de Souza, nº425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica CNPJ nº, sediada no endereço Rua Cruz de Souza, nº 425, bairro Jardim Amanda 1, CEP 13188-040, município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado “Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa”, declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020.

Erica Barbosa
Assinatura do Proponente

**ANEXO D****MODELOS DE FORMULÁRIOS****D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL****11.1.1 Título do Projeto**

Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa

11.1.2 Resumo do Projeto

O projeto terá cerca de 3 meses de planejamento para a realização completa, envolvendo divulgação, produção e prestação de contas, a live terá uma média de duração de 2 horas e meia, com uma equipe de aproximadamente 4 pessoas, e também terá 4 músicos, e 1 fotografo durante a live.

11.1.3 Descrição da atividade-artístico cultural

Uma das finalidades da produção da live será para interagir com uma ampla movimentação de espectadores no Youtube, com a maior audiência não só na cidade de Hortolândia, como em outras cidades também, a live terá uma média de duração de 2 Horas e meia.

11.1.4 Público-alvo

O público alvo é pra todas as idades, desde crianças a idosos, ambos sexos, porém a faixa etária de 25 a 40 anos é o maior público que tem mais ligação com o meu projeto cultural em música sertaneja.

11.1.5 Plano de mídia (opcional)

Toda divulgação da Live será através das mídias digitais como (Instagram, facebook, spotfy, youtube, entre outros). Toda divulgação irá ter as marcas do Governo federal, secretaria da cultura de Hortolândia e Lei Aldir Blanc.

11.1.6 Cronograma**Primeiro mês:**

(PRÉ PRODUÇÃO) Escolha de repertório, ensaio com banda e Divulgação da Live

Segundo mês:

(PRODUÇÃO) Gravação da Live que será transmitida no Canal do Youtube da Cantora Erica Barbosa

Terceiro mês:

(PÓS PRODUÇÃO) Organização para a entrega dos documentos referente a prestação de contas e elaboração de relatório de tudo que foi realizado durante o projeto que será encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da secretaria da cultura de Hortolândia.



9.1.7 Ficha técnica dos principais integrantes do projeto

EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO - ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS (Proponente), cujo nome artístico ERICA BARBOSA, nascida em Campinas-SP e criada em Hortolândia-SP, atua como cantora e compositora, formada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-CAMPINAS), embora já tenha feito vários trabalhos voluntários ligados a cultura na cidade de Hortolândia, possui amplo conhecimento em comunicação trabalhou como Radialista na "rádio comunicativa FM", pouco tempo depois foi convidada pelo "Portal Hortolândia" para atuar como apresentadora de um programa de entrevistas onde convidada artistas da cidade para participar do programa através de uma live onde muita gente interagia pelas redes sociais. A cantora realiza diversos shows na região, com banda ou acústico em Barzinhos, pois vive somente de música, até porque é a prioridade de sua vida.

EQUIPE ARTISTICA: Erica Barbosa (Cantora e Compositora), 1 equipe de produção da live com 4 Integrantes, 1 Banda com 4 músicos.

EQUIPE DE MKT / DIVULGAÇÃO: 1 fotografo durante a live, e divulgação através de redes sociais

EQUIPE DE GESTÃO / ADMINISTRAÇÃO: 1 Assessoria contábil ou Jurídica para cuidar da área administrativa e prestações de contas de todos investimentos durante o projeto

Sou a Erica Barbosa, nascida na cidade de Campinas-SP, porém criada na cidade vizinha Hortolândia-SP, nascida em 16/07/1997, formada em Publicidade e Propaganda com ênfase em Marketing pela Puc-Campinas. Atualmente trabalho com música, sou cantora e compositora sertaneja, já me apresentei em vários rodeios, casas de shows e nessa vivência musical tive a oportunidade de conhecer vários famosos, inclusive a Marília Mendonça que tenho como inspiração, também já tive oportunidade de cantar junto com Naiara Azevedo e Arnado Batista.

Logo cedo aos onze anos de idade comecei como compositora, e logo após comecei cantar e tocar, aos 14 criei meu canal no youtube onde comecei postando vídeos, e a partir daí sigo me apresentando em festas, shows, barzinhos e reuniões familiares.

Ainda não tenho nenhum trabalho profissional gravado, meu maior sonho é a gravação de uma música autoral, ainda não gravei por dificuldade financeira, porém quero muito fazer uma live profissional, pois dará mais visibilidade e estou bem confiante que esse projeto será uma luz que Deus esta abençoando para que boas coisas possam acontecer na minha carreira.

Vou deixar o link de todas minhas redes sociais e de algumas matérias publicadas sobre mim:

Link redes sociais: <https://linktr.ee/ericabarbosaoficial>

Matéria: <https://www.portalhortolandia.com.br/noticias/nossa-cidade/cantora-erica-barbosa-fez-doacao-de-alimentos-arrecadados-durante-transmissao-da-live-82400>

Matéria:

https://conexaosolidaria.eptv.com.br/cultural/campinas/NOT_0,0,1523595,doe+solidariedade+++assista+a+live+da+cantora+erica+barbosa+e+ajude+a+ong+casa+da+crianca+feliz+de+hortolandia+sp.aspx

Matéria: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/15971-projeto-happy-quinta-esta-de-volta-com-apresentacao-da-cantora-erica-barbosa-nesta-quinta-feira-06-02>

Matéria: <http://www2.hortolandia.sp.gov.br/secretariadecultura/item/12971-finalista-do-festival-caca-talentos-faz-show-no-shopping-hortolandia>

Nas minhas redes sociais tenho fotos e vídeos de todos shows e eventos realizados ao longo da minha carreira, espero que gostem do meu trabalho.



D.2. Planilha detalhada de custos para respectiva prestação de contas

Lembre-se que "economicamente mensurado" significa informar que o projeto deve informar os custos dos serviços de pessoas, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

Projeto: Gravação de 1 Música e 1 Live da Cantora Erica Barbosa					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO - R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Músicos	4	Verba	1 vez (EP)	150,00 por músico 600,00 (4 Integrantes)	600,00 (Para o EP)
Sub total					600,00
Produção					
Equipe de Produção da Live	4	Verba	Média de 2 Horas e meia de live	1000,00	1000,00
Sub total					1000,00
Divulgação					
Fotografia	1	Verba	1 Vez	100,00	100,00
Sub total					100,00
Administrativo					
Despesas operacionais	1	Verba	1 Mês	300,00	300,00
Sub total					300,00
Total					2.000,00



D.3. MODELO DE RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa

E-MAIL PROPONENTE: ericabarbosaintato@live.com

TELEFONE PROPONENTE: 19 993302917 / 19 39095405

– Relatório:

- data de início do projeto;
- como está o desenvolvimento do projeto;
- informar se as atividades estão seguindo o planejamento informado no Edital;
- encaminhar cronograma atualizado;
- informar dificuldades na realização do projeto (caso haja alguma dificuldade);
- informar como está sendo a organização para a prestação de contas;
- indicar dados atualizados do projeto (locais, datas, horários de transmissão e / ou disponibilização);
- apresentar opiniões, sugestões e críticas.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

Erica Barbosa

(Nome e Assinatura do Proponente)



**ANEXO D.4. MODELO DE RELATÓRIO DE CONCLUSÃO DO PROJETO -
PRESTAÇÃO DE CONTAS**

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa

E-MAIL PROPONENTE: ericabarbosacontato@live.com

TELEFONE PROPONENTE: 19 993302917 / 19 39095405

I – Relatar como se deu o processo de desenvolvimento e a execução do projeto;

II – Descrever as atividades executadas, com informações de:

a) data:

b) local:

c) quantidade de visualizações

d) Links das postagens nos canais da Secretaria de Cultura

III – Descrever as dificuldades encontradas;

IV – Outras informações que achar pertinente.

Hortolândia, 28 de novembro de 2020

Erica Barbosa
(Nome e Assinatura do Proponente)



**ANEXO D.5. MODELO DE INFORMATIVO DE DESPESAS - PRESTAÇÃO
DE CONTAS**

PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis

PROJETO: Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa

Nome da Empresa/Pessoa com CNPJ/CPF (recebedor)	Descritivo da despesa	Data da Despesa	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total Pago R\$
Valor Total Pago					
Saldo final a ser restituído à municipalidade se houver					

DECLARO, estar ciente que deverei guardar os documentos comprobatórios por 10 (dez) anos para, caso seja requisitado, possam ser apresentados imediatamente, sob pena de ser responsabilizado nas esferas civil, administrativa e penal, na forma prevista em lei.

Hortolândia, 28 de agosto de 2020

Erica Barbosa

(Nomes e Assinatura do Proponente)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DEPARTAMENTO TRIBUTÁRIO
CNPJ 67.995.027/0001-32
CERTIDÃO NEGATIVA

Inscrição Cadastral:	Contribuintes 504170	Código Cadastro:	504170
Contribuinte:	ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS	Vínculo:	Contribuinte
CPF:	385.789.298-61	Situação do cadastro:	Ativo
Endereço:	RUA CRUZ E SOUZA, 425 - JARDIM AMANDA - HORTOLÂNDIA/SP CEP: 13188-040		

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas sobre a Inscrição Cadastral citada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

- 1 - Não constam débitos relativos a tributos municipais administrados pela Secretaria Municipal de Finanças, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.
- 2 - Não constam inscrições na Dívida Ativa do Município, exclusivamente, para a referida Inscrição Cadastral.

Esta certidão não substitui o comprovante de quitação de qualquer débito.
 Esta certidão retrata situação fiscal do contribuinte no momento de sua emissão.

ATENÇÃO: Qualquer rasura ou emenda INVALIDARÁ este documento

HORTOLÂNDIA, 26 de Novembro de 2020

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Certidão válida até : 25/05/2021

Certidão emitida por PORTAL INTERNET - Certidão Emitida às 12:04:58 do dia 30/11/2020 - Código para Validação da certidão: W8UQFONLTQWJ0A6UOAUUF

As informações aqui dispostas podem ser verificadas on-line no site:
<https://portalcontribuinte.gixonline.com.br/hortolandia> , utilizando o código aqui apresentado.

Erica Barbosa

A/C SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA- HORTOLÂNDIA
CHAMADA PÚBLICA Nº 03/2020
EDITAL Nº 155/2020
PROPONENTE: Erica Barbosa de Jesus dos Reis
PROJETO: "Gravação de 1 Live da Cantora Erica Barbosa"

DATA: 18/11/2020

ASSINATURA: Erica Barbosa

11720



001320

A

Prefeitura Municipal de Hortolândia

COTA FINAL DE ABERTURA DE VOLUME

PMH 6.658 / 2.020

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS

Contém o presente processo, que recebeu o nº PMH 6.658/2.020, (VI) volumes, o último dos quais com (120) folhas, numeradas de (1.201) a (1.320).

Hortolândia, 18 de Dezembro de 2020

Marcia



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

Informação de Processo nº. 6658/2020

Folha:

Solicitante: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Avaliação da Comissão de Análise Técnica e Documental

À Secretaria de Administração
Departamento de Suprimentos

O Município de Hortolândia torna público aos interessados a Chamada Pública nº 03/2020, Edital nº 155/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental.

Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital.

Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise.

Relação de Proponentes Habilitados – Chamada nº 03/2020, Edital nº 155/2020

Nome do Proponente	Título do Projeto	SEGMENTO	CNPJ/CPF
ALDENIR CARLOTA RODRIGUES	ESPETÁCULO O QUINTAL DA FLORA - ONLINE	ARTES CENICAS	414.962.368-66
ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS	NAO CONSIGO EXPRESSAR	ARTES CENICAS	474.965.498-19
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	SEMPRE LIVRE - UMA ESQUETE PANDEMICA	ARTES CENICAS	221.923.698-67
CAMILA JORGE DE LACERDA	AULA ONLINE DE VIOLÃO	MÚSICA	440.216.208-42
CAMILLA JORGE DE LACERDA	GRAVAÇÃO MUSICA E VIDEOCLIBE QUEM VE CLOSE NAO VE CORRE	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	27.620.887/0001-77
CARLA CRISTINA TOSETTO	UP VOCAL	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	39.817.201/0001-11
CLIO PRODUÇÕES	PODCAST "PATRIMONIO EM DEBATE"	PATRIMONIO	39.367.291/0001-96
DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA	WORKSHOP: EDIÇÃO DE VIDEO COM DAVINCE RESOLVE	CULTURA DIGITAL	325.219868-10
DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA	WORKSHOP: DOCUMENTÁRIO DE BOLSO: PRODUZIDO COM O CELULAR	ECONOMIA DA CULTURA	31.018.134/0001-63

Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Rua: José Cláudio dos Santos, 585 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP 13184-472

Fone (19) 3965-1400 – www.hortolandia.sp.gov.br



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

ERICA BARBOSA	GRAVAÇÃO DE 1 LIVE DA CANTORA ERICA BARBOSA	MÚSICA	39.835.267/0001-34
FABIO DE ALMEIDA PIMENTA	ON BETA 0.5 - COMO OUTRO MUNDO	ARTES CENICAS	361.326.278-98
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO	UM CHORO NO VIOLÃO	MÚSICA	21.972.045/0001-06
FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA	FEMEAS PENSANTES	CULTURA DIGITAL	479.224.288-63
GENIVALDO ALEIXO	TEATRO DE BONECOS E OFICINA ONLINE	ARTES CENICAS	33.644.508/0001-81
GIOVANA BIZERRA CAMPOS	REGISTRO E DISPONIBILIZAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DA PEÇA "PRA TODO MUNDO"	ARTES CENICAS	29.346.881/0001-89
GIOVANA BIZERRA CAMPOS	REGISTROS DE UM COTIDIANO POÉTICO	CULTURA DIGITAL	461.494.648-81
GISELE SCUDELIO JORGETTI	CALEIDOSCOPIO	CULTURA DIGITAL	179.911.908-46
JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO	PODCAST CENICO EM FORMATO DE TALK SHOW COM PERSONAGENS DE SHAKESPEARE	ARTES CENICAS	229.874628-16
JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA	ARTE COM ROLINHO DE PAPEL	CULTURA DIGITAL	34.656.005/0001-99
JULIA RANY CAMPOS UZUN	SÉRIE DE VIDEOS "CONTANDO A HISTÓRIA DE HORTOLÂNDIA"	PATRIMONIO	318.811.008-12
LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI	RECOLHO E DANÇO HISTÓRIAS DE AMOR	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	378.570.288-43
LEONARDO LOPES FERREIRA	NA BOCANA BOTIJA HISTORIAS DA CAPOEIRA ANGOLA EM HORTOLÂNDIA	PATRIMONIO	268719962-7
LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA	MUSICA NA PANDEMIA: PROCESSOS CRIATIVOS	MUSICA	183.840.558-58
MATEUS GOMES DE BARROS	CURTA METRAGEM JA QUE ESTAMOS AQUI	CULTURA DIGITAL	457670048-03
MATHEUS SOUSA DA SILVA	CRIAÇÃO DO PODCAST APOTEÓTICO	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	469.700.648-83
MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO	DOIS MONÓLOGOS SHAKESPEARIANOS	ARTES CENICAS	069.208.268-95
PAMELA PEREIRA DA SILVA	OFICINA DE FANTOCHE COM MATERIAIS RECICLÁVEIS	ECONOMIA DA CULTURA	479.747.178-66
PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DIGITAL DO CURTA METRAGEM SOLIDÃO	CULTURA DIGITAL	30.269.081-0001-90

Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Rua: José Cláudio dos Santos, 585 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP 13184-472

Fone (19) 3965-1400 – www.hortolandia.sp.gov.br



1323
PK

Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

	CLAUSTROFÓBICA + AULA ONLINE DE CRIAÇÃO DE CURTA METRAGENS		
RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA	WORKSHOP ON-LINE: INTERSECÇÕES ENTRE CINEMA E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	CULTURA DIGITAL	35.881.687/0001-04
REGINA PEREIRA LIMA	MULHERES EM FOCO	MUSICA	29.048.614/0001-25
ROGÉRIO PEREIRA AMORIM	SIMPLIFICANDO O ENSAIO ATRAVÉS DA CIFRATURA	MÚSICA	333.054.788-02
SERGIO CASTRO QUEIRÓS	HAPPY BALLET: APRENDA BRINCANDO	ARTES CENICAS	181.427.828-12
THAIRINE BARBOSA SILVA	CRIAÇÃO DE CENA EM VIDEO À PARTIR DAS OBRAS DE CECILIA MEIRELES	ARTES CENICAS	28.909.759/0001-00
UELBER ASSIS	CARTAS DE VAN GOGH	CULTURA DIGITAL	28.956.725/0001-77
VANESSA DE JESUS REIS	PULSAÇÃO: GRAVAÇÃO DE CLIPE DE DANÇA	ARTES CENICAS	24.267.693/0001-41

Comissão de Análise Técnica e Documental	
Alessandra Amora Barchini - Presidente	
Anderson Zotesso Rodrigues	
Fabiana Gomes da Silva Tavares Panício	
Felipe Teixeira Gonçalves	
Paulo Germano	
Valmerinda Guilherme da Silva	
Valter César Novais	
Carlos Alberto Adão	

Hortolândia, 02 de dezembro de 2020

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia

Ano III | Edição Nº 1060 Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br quinta-feira, 3 de dezembro de 2020

Habilitação/inabilitação - CHAMADA PÚBLICA N.º 08/2019 - EDITAL N.º 177/2019 - Processo Administrativo N.º 13704/2019 - Objeto: "Contratação da melhor proposta técnica e financeira de pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social no âmbito do município de Hortolândia/SP, para celebrar CONTRATO DE GESTÃO objetivando o apoio técnico, gerenciamento e execução de ações e serviços da rede de saúde do Município, em consonância com as Políticas de Saúde do SUS, diretrizes da Secretaria Municipal de Saúde, para assegurar assistência integral e gratuita à população". Comunicamos aos interessados que após análise das documentações apresentadas a comissão deliberou pela HABILITAÇÃO das organizações Associação Metropolitana de Gestão - AMG e Instituto Nacional de Pesquisa e Gestão em Saúde - INSAÚDE e pela INABILITAÇÃO das organizações sociais IVS - Instituto Vida e Saúde e Associação Paulista de Gestão Pública - APGP. Fica aberto o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir do dia seguinte ao desta publicação, para interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no artigo 109 da Lei nº 8.666/93, havendo interposição de recurso, ficam as organizações sociais cienteificadas do prazo para apresentar eventuais contrarrazões, em igual número de dias, que começarão a correr a partir do término do prazo recursal, sendo assegurada vista imediata dos autos do processo. Não havendo interposição de recurso fica agendado o dia 18/12/2020 às 09h30 para a abertura do envelope nº 02 - Proposta técnica e financeiro. Hortolândia, 01 de dezembro de 2020. Hortência Ribeiro Nunes - Presidente da Comissão Especial de Seleção.

JULGAMENTO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados resultado da análise de habilitação técnica e documental da Chamada Pública 02/20, Edital 154/20, PMH 6614/20, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental. Proponentes Habilitados: CLIO PRODUÇÕES; JULIA RANY CAMPOS UZUN; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; CARLA CRISTINA TOSETTO; ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES; FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA; GABRIELA CASTILHO GUIMARAES; RAQUEL REGINA GONÇALVES; RENAN LELIS GOMES; UELBER ASSIS; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); LILIAN ALVES DE LIMA; DANIEL IRINEU MIRANDA; CIBELE PERUSSO DA SILVA; VANESSA DE JESUS REIS; VANESSA DE JESUS REIS (MEI); EDER NUNES PEREIRA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANNA BIZERRA CAMPOS; JURACY MONTEIRO DOS SANTOS; LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS; PEDRO VITOR SANTOS MACHADO; SARAH CRISTINA VELLOSO; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MAYARA CRISTINA DE OLIVEIRA; PAMELA PEREIRA DA SILVA; RODOLFO DOS SANTOS GRIPPE; RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE; EUNICE DOS SANTOS COELHO; CAMILLA JORGE DE LACERDA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; GABRIEL VITOR DA SILVA CONEJERO; ELIDA PEREIRA SANTOS; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; THAIRINE BARBOSA SILVA; CAMILLA JORGE DE LACERDA; CITY WEB EIRELI; GENILDO TEOBALDO DOS SANTOS; HUGO LEONARDO BENTO DE OLIVEIRA; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; LEONARDO LOPES FERREIRA; JURACY DOS SANTOS MOREIRA; DOUGLAS WILLIAM VIEIRA DOS SANTOS; MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR; ANA CLARA MOREIRA; ERICA BARBOSA; CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; ZENALDO BISPO DE SANTANA; COMPANHIA LASKA EDUARDO APARECIDO SALZANE. PROPONENTES INABILITADOS: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO; ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS; JÉSSICA DE MOURA CRUZ; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; SARAH CRISTINA VELLOSO, ficando os autos franqueados para vistas dos interessados. Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital. Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Presidente da Comissão de Análise Técnica.

JULGAMENTO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados resultado da análise de habilitação técnica e documental da Chamada Pública nº 03/2020, Edital nº 155/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental. Proponentes Habilitados: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILLA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANA BIZERRA CAMPOS; GIOVANA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATHEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERREZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS, ficando os autos franqueados para vistas dos interessados. Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital. Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Presidente da Comissão de Análise Técnica.

JULGAMENTO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados resultado da análise de habilitação técnica e documental da Chamada Pública nº 04/2020, Edital nº 156/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental. Proponentes (Individual) Habilitados: GIOVANA BIZERRA CAMPOS; LEONARDO LOPES FERREIRA; JURACY DOS SANTOS MOREIRA; CARLA CRISTINA TOSETTO; JURACY MONTEIRO DOS SANTOS; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; SEBASTIANA APARECIDA DOS SANTOS; ANA CLARA MOREIRA; RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE. Proponentes (Coletivo) Habilitados: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS; ZENALDO BISPO DE SANTANA; CITY WB EIRELI; REGINA PEREIRA LIMA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; THAIRINE BARBOSA SILVA; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; VANESSA DE JESUS REIS; GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO; CAMILLA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA; ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS. Relação de Proponentes (Individual) Inabilitados: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS. Ficando os autos franqueados para vistas dos interessados. Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital. Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Presidente da Comissão de Análise Técnica.

JULGAMENTO

CONVITE Nº 08/2020 - PROCESSO Nº. 6128/2020 - OBJETO: "Aquisição e instalação de 04 painéis de LED, a serem instalados nos novos portais de entrada da cidade Hortolândia, conforme consta no Memorial Descritivo - anexo I e demais anexos". Comunicamos aos interessados que após análise da proposta apresentada pela empresa habilitada Star Lighting Comércio de Equipamentos Eletrônicos Ltda., a comissão deliberou por sua classificação e julgou a referida empresa vencedora. Fica aberto o prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar do dia seguinte ao da publicação desta ata, para a interposição de eventuais recursos. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Aline Marcelino Garcia - Presidente da Comissão Permanente de Licitações

JULGAMENTO

Diante das provas carreadas aos autos do PMH n.º 3058/2020, e em razão do bem elaborado relatório da Comissão Sindicante, que ora adoto integralmente como razão de decidir, hei por bem determinar o arquivamento dos autos.
Hortolândia, 25 de novembro de 2020.

Angelo Augusto Perugini
Prefeito

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO, ACRÉSCIMO E SUPRESSÃO nº 411/20 - Pregão 83/18. Contrato originário 349/18. PMH nº 12125/18 - Contratada: MAPFRE SEGUROS GERAIS S/A. CNPJ 61.074.175/0001-38 - Objeto: Serviço de seguro total de veículo. Prazo 12 meses, de 15/10/20. Assinatura 14/10/20. Valor atualizado R\$ 10.713,86. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Secretaria de Saúde/Denis André José Crupe.



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1060

Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br quinta-feira, 3 de dezembro de 2020

Habilitação/inabilitação - CHAMADA PÚBLICA N.º 08/2019 - EDITAL N.º 177/2019 - Processo Administrativo Nº.13704/2019 - Objeto: "Contratação da melhor proposta técnica e financeira de pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social no âmbito do município de Hortolândia/SP, para celebrar CONTRATO DE GESTÃO objetivando o apoio técnico, gerenciamento e execução de ações e serviços da rede de saúde do Município, em consonância com as Políticas de Saúde do SUS, diretrizes da Secretaria Municipal de Saúde, para assegurar assistência integral e gratuita à população". Comunicamos aos interessados que após análise das documentações apresentadas a comissão deliberou pela HABILITAÇÃO das organizações Associação Metropolitana de Gestão - AMG e Instituto Nacional de Pesquisa e Gestão em Saúde - INSAÚDE e pela INABILITAÇÃO das organizações sociais IVS - Instituto Vida e Saúde e Associação Paulista de Gestão Pública - APGP. Fica aberto o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir do dia seguinte ao desta publicação, para interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no artigo 109 da Lei nº 8.666/93, havendo interposição de recurso, ficam as organizações sociais cienteificadas do prazo para apresentar eventuais contrarrazões, em igual número de dias, que começarão a correr a partir do término do prazo recursal, sendo assegurada vista imediata dos autos do processo. Não havendo interposição de recurso fica agendado o dia 18/12/2020 às 09h30 para a abertura do envelope nº 02 - Proposta técnica e financeiro. Hortolândia, 01 de dezembro de 2020. Hortência Ribeiro Nunes - Presidente da Comissão Especial de Seleção.

JULGAMENTO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados resultado da análise de habilitação técnica e documental da Chamada Pública 02/20, Edital 154/20, PMH 6614/20, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental. Proponentes Habilitados: CLIO PRODUÇÕES; JULIA RANY CAMPOS UZUN; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; CARLA CRISTINA TOSETTO; ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES; FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA; GABRIELA CASTILHO GUIMARAES; RAQUEL REGINA GONÇALVES; RENAN LELIS GOMES; UELBER ASSIS; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); LILIAN ALVES DE LIMA; DANIEL IRINEU MIRANDA; CIBELÉ PERUSSO DA SILVA; VANESSA DE JESUS REIS; VANESSA DE JESUS REIS (MEI); EDER NUNES PEREIRA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANNA BIZERRA CAMPOS; JURACY MONTEIRO DOS SANTOS; LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS; PEDRO VITOR SANTOS MACHADO; SARAH CRISTINA VELLOSO; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MAYARA CRISTINA DE OLIVEIRA; PAMELA PEREIRA DA SILVA; RODOLFO DOS SANTOS GRIPPE; RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE; EUNICE DOS SANTOS COELHO; CAMILLA JORGE DE LACERDA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; GABRIEL VITOR DA SILVA CONEJERO; ELIDA PEREIRA SANTOS; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; THAIRINE BARBOSA SILVA; CAMILLA JORGE DE LACERDA; CITY WEB EIRELI; GENILDO TEOBALDO DOS SANTOS; HUGO LEONARDO BENTO DE OLIVEIRA; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; LEONARDO LOPES FERREIRA; JURACI DOS SANTOS MOREIRA; DOUGLAS WILLIAM VIEIRA DOS SANTOS; MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR; ANA CLARA MOREIRA; ERICA BARBOSA; CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; ZENALDO BISPO DE SANTANA; COMPANHIA LASKA EDUARDO APARECIDO SALZANE. PROPONENTES INABILITADOS: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO; ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS; JÉSSICA DE MOURA CRUZ; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA; SARAH CRISTINA VELLOSO, ficando os autos franqueados para vistas dos interessados. Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital. Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Presidente da Comissão de Análise Técnica.

JULGAMENTO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados resultado da análise de habilitação técnica e documental da Chamada Pública nº 03/2020, Edital nº 155/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental. Proponentes Habilitados: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILLA JORGE DE LACERDA; CAMILA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANNA BIZERRA CAMPOS; GIOVANNA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATHEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS, ficando os autos franqueados para vistas dos interessados. Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital. Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Presidente da Comissão de Análise Técnica.

JULGAMENTO

O Município de Hortolândia torna público aos interessados resultado da análise de habilitação técnica e documental da Chamada Pública nº 04/2020, Edital nº 156/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental. Proponentes (Individual) Habilitados: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS; LEONARDO LOPES FERREIRA; JURACI DOS SANTOS MOREIRA; CARLA CRISTINA TOSETTO; JURACY MONTEIRO DOS SANTOS; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; SEBASTIANA APARECIDA DOS SANTOS; ANA CLARA MOREIRA; RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE. Proponentes (Coletivo) Habilitados: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS; ZENALDO BISPO DE SANTANA; CITY WB EIRELI; REGINA PEREIRA LIMA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; THAIRINE BARBOSA SILVA; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; VANESSA DE JESUS REIS; GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO; CAMILLA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA; ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS. Relação de Proponentes (Individual) Inabilitados: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS. Ficando os autos franqueados para vistas dos interessados. Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital. Demais projetos inscritos ainda encontram-se em análise. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Presidente da Comissão de Análise Técnica.

JULGAMENTO

CONVITE Nº 08/2020 - PROCESSO Nº. 6128/2020 - OBJETO: "Aquisição e instalação de 04 painéis de LED, a serem instalados nos novos portais de entrada da cidade Hortolândia, conforme consta no Memorial Descritivo - anexo I e demais anexos". Comunicamos aos interessados que após análise da proposta apresentada pela empresa habilitada Star Lighting Comércio de Equipamentos Eletrônicos Ltda., a comissão deliberou por sua classificação e julgou a referida empresa vencedora. Fica aberto o prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar do dia seguinte ao da publicação desta ata, para a interposição de eventuais recursos. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Aline Marcelino Garcia - Presidente da Comissão Permanente de Licitações

JULGAMENTO

Diante das provas carreadas aos autos do PMH n.º 3058/2020, e em razão do bem elaborado relatório da Comissão Sindicante, que ora adota integralmente como razão de decidir, hei por bem determinar o arquivamento dos autos. Hortolândia, 25 de novembro de 2020.
Angele Augusto Perugini
Prefeito

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO, ACRÉSCIMO E SUPRESSÃO nº 411/20 - Pregão 83/18. Contrato originário 349/18. PMH nº 12125/18 - Contratada: MAPFRE SEGUROS GERAIS S/A. CNPJ 61.074.175/0001-38 - Objeto: Serviço de seguro total de veículo. Prazo 12 meses, de 15/10/20. Assinatura 14/10/20. Valor atualizado R\$ 10.713,86. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Secretária de Saúde/Denis André José Crupe.



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

Informação de Processo nº. 6658/2020

Folha:

Solicitante: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Avaliação da Comissão de Análise Técnica e Documental

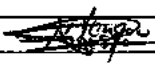
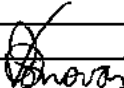
À Secretaria de Administração
Departamento de Suprimentos

O Município de Hortolândia torna público aos interessados a Chamada Pública nº 03/2020, Edital nº 155/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, em segunda etapa, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental.

Fica aberto o prazo de cinco dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação desta Ata, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no item 14.8 do presente Edital.

Relação de Proponentes Inabilitados – Chamada nº 03/2020, Edital nº 155/2020

Nome do Proponente	Título do Projeto	SEGMENTO	CNPJ/CPF	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
ERICA BARBOSA	GRAVAÇÃO DE 1 LIVE DA CANTORA ERICA BARBOSA	MÚSICA	385.789.298-61	PROJETO DUPLICADO

Comissão de Análise Técnica e Documental	
Alessandra Amora Barchini - Presidente	
Anderson Zotesso Rodrigues	
Fabiana Gomes da Silva Tavares Panicio	
Felipe Teixeira Gonçalves	
Paulo Germano	
Valmerinda Guilherme da Silva	
Valter César Novais	
Carlos Alberto Adão	

Hortolândia, 08 de dezembro de 2020

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura

Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Rua: José Cláudio dos Santos, 585 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP 13184-472
Fone (19) 3965-1400 – www.hortolandia.sp.gov.br



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

Informação de Processo nº. 6658/2020

Folha:

Solicitante: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Avaliação da Comissão de Análise Técnica e Documental

À Secretaria de Administração
Departamento de Suprimentos

O Município de Hortolândia torna público aos interessados a Chamada Pública nº 03/2020, Edital nº 155/2020, Proc. Adm. 6658/2020, de acordo com as especificações constantes no Edital e seus anexos, resultado da análise de habilitação técnica e documental, realizada pela Comissão de Análise Técnica e Documental, transcorrido o período de recurso e sanadas eventuais pendências documentais.

Demais projetos recebidos por esta Secretaria ainda encontram-se em análise e serão credenciados oportunamente.

Relação de Proponentes CREDENCIADOS – Chamada nº 03/2020, Edital nº 155/2020 –
VALOR DESTINADO A CADA PROJETO: R\$ 2000,00 (DOIS MIL REAIS)

Nome do Proponente	Título do Projeto	SEGMENTO	CNPJ/CPF
ALDENIR CARLOTA RODRIGUES	ESPETÁCULO O QUINTAL DA FLORA - ONLINE	ARTES CENICAS	414.962.368-66
ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS	NAO CONSIGO EXPRESSAR	ARTES CENICAS	474.965.498-19
BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	SEMPRE LIVRE - UMA ESQUETE PANDEMICA	ARTES CENICAS	221.923.698-67
CAMILA JORGE DE LACERDA	AULA ONLINE DE VIOLÃO	MÚSICA	440.216.208-42
CAMILLA JORGE DE LACERDA	GRAVAÇÃO MUSICA E VIDEOCLIBE QUEM VE CLOSE NAO VE CORRE	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	27.620.887/0001-77
CARLA CRISTINA TOSETTO	UP VOCAL	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	39.817.201/0001-11
CLIO PRODUÇÕES	PODCAST "PATRIMONIO EM DEBATE"	PATRIMONIO	39.367.291/0001-96
DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA	WORKSHOP: EDIÇÃO DE VIDEO COM DAVINCE RESOLVE	CULTURA DIGITAL	325.219868-10



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA	WORKSHOP: DOCUMENTÁRIO DE BOLSO: PRODUZIDO COM O CELULAR	ECONOMIA DA CULTURA	31.018.134/0001-63
ERICA BARBOSA	GRAVAÇÃO DE 1 LIVE DA CANTORA ERICA BARBOSA	MÚSICA	39.835.267/0001-34
FABIO DE ALMEIDA PIMENTA	ON BETA 0.5 - COMO OUTRO MUNDO	ARTES CENICAS	361.326.278-98
FELIPE LIMA GARCIA MACEDO	UM CHORO NO VIOLÃO	MÚSICA	21.972.045/0001-06
FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA	FEMEAS PENSANTES	CULTURA DIGITAL	479.224.288-63
GENIVALDO ALEIXO	TEATRO DE BONECOS E OFICINA ONLINE	ARTES CENICAS	33.644.508/0001-81
GIOVANA BIZERRA CAMPOS	REGISTRO E DISPONIBILIZAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DA PEÇA "PRA TODO MUNDO"	ARTES CENICAS	29.346.881/0001-89
GIOVANA BIZERRA CAMPOS	REGISTROS DE UM COTIDIANO POÉTICO	CULTURA DIGITAL	461.494.648-81
GISELE SCUDELIO JORGETTI	CALEIDOSCOPIO	CULTURA DIGITAL	179.911.908-46
JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO	PODCAST CENICO EM FORMATO DE TALK SHOW COM PERSONAGENS DE SHAKESPEARE	ARTES CENICAS	229.874628-16
JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA	ARTE COM ROLINHO DE PAPEL	CULTURA DIGITAL	34.656.005/0001-99
JULIA RANY CAMPOS UZUN	SÉRIE DE VIDEOS "CONTANDO A HISTÓRIA DE HORTOLANDIA"	PATRIMONIO	318.811.008-12
LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI	RECOLHO E DANÇO HISTÓRIAS DE AMOR	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	378.570.288-43
LEONARDO LOPES FERREIRA	NA BOCANA BOTIJA HISTORIAS DA CAPOEIRA ANGOLA EM HORTOLANDIA	PATRIMONIO	268719962-7
LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA	MUSICA NA PANDEMIA: PROCESSOS CRIATIVOS	MUSICA	183.840.558-58
MATEUS GOMES DE BARROS	CURTA METRAGEM JA QUE ESTAMOS AQUI	CULTURA DIGITAL	457670048-03
MATHEUS SOUSA DA SILVA	CRIAÇÃO DO PODCAST APOTEÓTICO	CULTURA DIGITAL, ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	469.700.648-83
MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO	DOIS MONÓLOGOS SHAKESPEARIANOS	ARTES CENICAS	069.208.268-95

Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Rua: José Cláudio dos Santos, 585 - Remanso Campineiro - Hortolândia/SP - CEP 13184-472

Fone (19) 3965-1400 - www.hortolandia.sp.gov.br



Hortolândia

Cidade que cresce com a gente

PAMELA PEREIRA DA SILVA	OFICINA DE FANTOCHE COM MATERIAIS RECICLÁVEIS	ECONOMIA DA CULTURA	479.747.178-66
PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DIGITAL DO CURTA METRAGEM SOLIDÃO CLAUSTROFÓBICA + AULA ONLINE DE CRIAÇÃO DE CURTA METRAGENS	CULTURA DIGITAL	30.269.081-0001-90
RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA	WORKSHOP ON-LINE: INTERSECÇÕES ENTRE CINEMA E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	CULTURA DIGITAL	35.881.687/0001-04
REGINA PEREIRA LIMA	MULHERES EM FOCO	MUSICA	29.048.614/0001-25
ROGÉRIO PEREIRA AMORIM	SIMPLIFICANDO O ENSAIO ATRAVÉS DA CIFRATURA	MÚSICA	333.054.788-02
SERGIO CASTRO QUEIRÓS	HAPPY BALLE: APRENDA BRINCANDO	ARTES CENICAS	181.427.828-12
THAIRINE BARBOSA SILVA	CRIAÇÃO DE CENA EM VIDEO À PARTIR DAS OBRAS DE CECILIA MEIRELES	ARTES CENICAS	28.909.759/0001-00
UELBER ASSIS	CARTAS DE VAN GOGH	CULTURA DIGITAL	28.956725/0001-77
VANESSA DE JESUS REIS	PULSAÇÃO: GRAVAÇÃO DE CLIPE DE DANÇA	ARTES CENICAS	344.463.888-43

Comissão de Análise Técnica e Documental

Alessandra Amora Barchini - Presidente	
Anderson Zotesso Rodrigues	
Fabiana Gomes da Silva Tavares Panício	
Felipe Teixeira Gonçalves	
Paulo Germano	
Valmerinda Guilherme da Silva	
Valter César Novais	
Carlos Alberto Adão	

Hortolândia, 10 de dezembro de 2020

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura

Secretaria de Cultura, Esportes e Lazer

Rua: José Cláudio dos Santos, 585 – Remanso Campineiro – Hortolândia/SP – CEP 13184-472
Fone (19) 3965-1400 – www.hortolandia.sp.gov.br



Ao

Gabinete da Sra. Secretária Municipal de Cultura

Trata o presente processo licitatório da modalidade Chamada Pública 03/2020, Processo Administrativo nº 6658/2020, cujo objeto é o "Credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais online orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia.", conforme memorial descritivo.

Encaminho para a competente Homologação Parcial, referente ao objeto desta chamada pública, em favor dos CREDENCIADOS, cujo valor de contratação será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) por projeto:

34

ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FABIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANA BIZERRA CAMPOS; GIOVANA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATHEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS.

Hortolândia, 10 de Dezembro de 2020.

Marlene Batista do Nascimento
Departamento de Suprimentos
Diretora



Ao

Departamento de Suprimentos

Modalidade: Chamada Pública 03/2020
PMH nº. 6658/2020

Objeto: "Chamada Pública 03/2020, Processo Administrativo nº 6658/2020, cujo objeto é o "Credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais online orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia."

Diante dos elementos constantes nos presentes autos e, com base na manifestação exarada pela comissão responsável **HOMOLOGO PARCIALMENTE** o processo em referência, do objeto desta chamada em favor dos Credenciados, cujo valor de contratação será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) por projeto:

ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FABIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANA BIZERRA CAMPOS; GIOVANA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATHEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS.

Hortolândia, 10 de dezembro de 2020.


Secretária Municipal de Cultura
Alessandra Amora Barchini

Publique-se nos termos da Lei Federal n.º 8.666/93.
Ao Deptº de Suprimentos, Comissão de Licitações para as demais providências que se fizerem necessárias.

Secretaria de Administração - Departamento de Suprimentos
Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585 | Remanso Campineiro | Hortolândia-SP | CEP: 13.184-472 | Tel.: 19 3965-1400 | e-mail:
cadastro@hortolandia.sp.gov.br | www.hortolandia.sp.gov.br -PRI



1337
AB

Ao

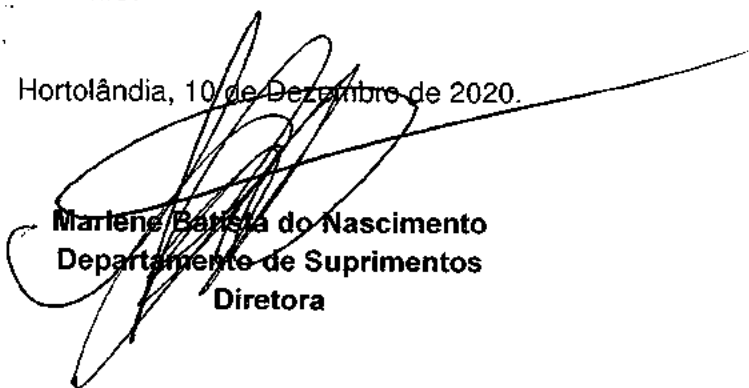
Gabinete da Sra. Secretária Municipal de Cultura

Trata o presente processo licitatório da modalidade Chamada Pública 03/2020, Processo Administrativo nº 6658/2020, cujo objeto é o credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física; microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural; grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica”, conforme memorial descritivo.

Encaminho para a competente **Homologação Parcial e Autorização da respectiva despesa**, referente ao objeto desta chamada pública, cujo valor da contratação será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) por projeto, em favor dos CREDENCIADOS:

ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FABIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANA BIZERRA CAMPOS; GIOVANA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATHEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS.

Hortolândia, 10 de Dezembro de 2020.


Marlene Batista do Nascimento
Departamento de Suprimentos
Diretora



1934
RS

Ao

Departamento de Suprimentos

Modalidade: Chamada Pública 03/2020

PMH nº. 6658/2020

Objeto: "credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física; microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural; grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica", conforme memorial descritivo.

Diante dos elementos constantes nos presentes autos e, com base na manifestação exarada pela comissão responsável **HOMOLOGO PARCIALMENTE** o processo em referência, do objeto desta chamada, bem como autorizo a respectiva despesa cujo valor da contratação será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) por projeto, em favor dos Credenciados :

ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FABIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANA BIZERRA CAMPOS; GIOVANA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATHEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS.

Hortolândia, 10 de dezembro de 2020.

Secretária Municipal de Cultura
Alessandra Amora Barchini

Publique-se nos termos da Lei Federal n.º 8.666/93.

Ao Deptº de Suprimentos, Comissão de Licitações para as demais providências que se fizerem necessárias.

Secretaria de Administração - Departamento de Suprimentos

Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585 | Remanso Campineiro | Hortolândia-SP | CEP: 13.184-472 | Tel.: 19 3965-1400 | e-mail: cadastro@hortolandia.sp.gov.br | www.hortolandia.sp.gov.br -PRI



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1072 Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br segunda-feira, 14 de dezembro de 2020

Nome	Matrícula	Secretaria	PMH Digital	Qtd. Dias	Período Descanso
CLAUDIO ALVES BENTO	1538400	SMSEG	11591/2020	37	13/10/2020 a 18/11/2020

Hortolândia, 09 de dezembro de 2020.

CLAUDEMIR AP. MARQUES FRANCISCO
Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

EXTRATO DE CONVÊNIO - CONVENIENTE: Município de Hortolândia

BANCO: Banco Santander (Brasil) S.A

OBJETO: Consignação em folha de pagamento das parcelas de empréstimo de pessoal pelos servidores beneficiários do CONVENIENTE, junto ao BANCO, até o valor necessário à quitação de cada uma das parcelas do empréstimo, nos termos da Lei Municipal 1339, de 16 de dezembro de 2003, com alteração introduzida pela Lei Municipal 1358 de 27 de fevereiro de 2004 e do Decreto Municipal 2230 de 04 de março de 2010 e demais disposições legais aplicáveis.

VIGÊNCIA: 24 (vinte e quatro) meses, contados da sua assinatura.

DATA: 17 de maio de 2019.

EXTRATO DE TERMO DE RETIFICAÇÃO Nº 455/20 Contrato originário 406/20 – Chamada Pública 01/19. PMH nº 18071/18 – Contratada: MS SALVINO DE MENDONÇA ME / INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS (ILPI). CNPJ 16.873.353/0002-17 - Objeto: Serviços socioassistenciais de proteção social especial de acolhimento institucional de longa permanência para idosos. Valor R\$ 13.500,00. Assinatura 26/11/20. Hortolândia, 11 de dezembro de 2020. Secretaria de Inclusão/Regis Athanazio Bueno.

EXTRATO DE TERMO DE REAJUSTE E REEQUILÍBRIO Nº 450/20 Contrato originário 75/18 – Pregão 11/18. PMH nº 20998/17 – Contratada: GOLDEN FOOD COMÉRCIO E EXPORTAÇÃO DE ALIMENTOS EIRELI. CNPJ 04.911.191/0001-02 - Objeto: Serviço de preparo, seleção, acondicionamento e distribuição no sistema porta a porta de cestas de alimentos para os servidores. Valor atualizado R\$ 13.072.407,89. Assinatura 26/11/20. Hortolândia, 11 de dezembro de 2020. Secretaria de Saúde/Dênis André José Crupe.

EXTRATO DE TERMO DE ACRÉSCIMO E SUPRESSÃO Nº 460/20 Contrato originário 196/19 – T.P. 03/19. PMH nº 2172/19 – Contratada: TMK ENGENHARIA S.A. CNPJ 28.131.759/0001-22 - Objeto: Implantação de viário novo e adequações. Valor atualizado R\$ 961.890,31. Assinatura 27/11/20. Hortolândia, 11 de dezembro de 2020. Secretaria de Obras/Dênis André José Crupe

JULGAMENTO DE RECURSO ADMINISTRATIVO. Chamada Pública 02/20. PMH 6614/20. Objeto: credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual, Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo. Nos termos do art. 109, § 4º, da Lei 8.666/93, ante os fundamentos da informação da Comissão de Análise Técnica à cultura hortolandense e outros que possam ser publicados. No entanto, NÃO CONCEDER PROVIMENTO vez que as alegações sobre sua inabilitação não merecem prosperar. É como decidido. Hortolândia, 10 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco. Secretária Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

HOMOLOGAÇÃO- Chamada Pública 05/2020, PMH nº 6656/2020. Objeto: Credenciamento de pareceristas especializados na análise de projetos culturais e portfólios dos segmentos de Economia da Cultura, Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual, Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia e Projeto Hortolândia: Luz que Acolhe para atuarem nas comissões de análise técnica e documental dos editais publicados pela Secretaria de Cultura de Hortolândia, em atendimento à Lei Emergencial Aldir Blanc – 14017/2020, art. 2º, Inciso III, sendo: Edital de Credenciamento de projetos culturais, Edital de Reconhecimento da trajetória de agentes culturais de especial relevância à cultura hortolandense e outros que possam ser publicados. conforme memorial descritivo. Diante dos elementos constantes nos presentes autos e, com base na manifestação exarada pela comissão responsável, a Secretária Municipal de Cultura, HOMOLOGA PARCIALMENTE o objeto desta Chamada Pública, bem como autoriza a respectiva despesa pelo valor total de R\$2.000,00, em favor dos Credenciados: Veridiana Weinlich; Melissa Teixeira Ornelas. Hortolândia, 10 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Secretária Municipal de Cultura.

HOMOLOGAÇÃO- Chamada Pública 04/2020, PMH nº 6657/2020. Objeto: Reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural, conforme memorial descritivo. Diante dos elementos constantes nos presentes autos e, com base na manifestação exarada pela comissão responsável, a Secretária Municipal de Cultura, HOMOLOGA PARCIALMENTE o objeto desta Chamada Pública, bem como autoriza a respectiva despesa em favor dos Credenciados: Valor total de R\$4.000,00: GIOVANA BIZERRA CAMPOS; LEONARDO LOPES FERREIRA; JURACI DOS SANTOS MOREIRA; JURACY MONTEIRO DOS SANTOS; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; SEBASTIANA APARECIDA DOS SANTOS; ANA CLARA MOREIRA; RODOLFO YAGO SCHAFFER LEITE; CAMILLA JORGE DE LACERDA. Valor total de R\$6.000,00: CARLA CRISTINA TOSETTO; ZENALDO BISPO DE SANTANA; CITY WB EIRELI; REGINA PEREIRA LIMA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; THAIRINE BARBOSA SILVA; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; VANESSA DE JESUS REIS; GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS. Hortolândia, 10 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Secretária Municipal de Cultura.

HOMOLOGAÇÃO- Chamada Pública 03/2020, PMH nº 6658/2020. Objeto: credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física; microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural; grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica, conforme memorial descritivo. Diante dos elementos constantes nos presentes autos e, com base na manifestação exarada pela comissão responsável, a Secretária Municipal de Cultura, HOMOLOGA PARCIALMENTE o objeto desta Chamada Pública, bem como autoriza a respectiva despesa cujo valor da contratação será de R\$2.000,00 por projeto: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES; ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS; BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA; CAMILA JORGE DE LACERDA; CAMILLA JORGE DE LACERDA (MEI); CARLA CRISTINA TOSETTO; CLIO PRODUÇÕES; DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA; DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA (MEI); ERICA BARBOSA; FABIO DE ALMEIDA PIMENTA; FELIPE LIMA GARCIA MACEDO; FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA; GENIVALDO ALEIXO; GIOVANA BIZERRA CAMPOS; GIOVANA BIZERRA CAMPOS (MEI); GISELE SCUDELIO JORGETTI; JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO; JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA; JULIA RANY CAMPOS UZUN; LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI; LEONARDO LOPES FERREIRA; LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA; MATEUS GOMES DE BARROS; MATEUS SOUSA DA SILVA; MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO; PAMELA PEREIRA DA SILVA; PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA; RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA; REGINA PEREIRA LIMA; ROGÉRIO PEREIRA AMORIM; SERGIO CASTRO QUEIRÓS; THAIRINE BARBOSA SILVA; UELBER ASSIS; VANESSA DE JESUS REIS. Hortolândia, 10 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini - Secretária Municipal de Cultura.

Via para ser anexa
ao processo nº

(último volume)

Chamada 03/2020



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 14 de Dezembro de 2020

MI SMC ADM Nº 540/2020

Protocolo: 27537/2020

Departamento de Suprimentos

A/c.: Marlene

Diretora

Assunto: Solicitação de Empenhos

1337
Recebido
Patricia Rodrigues de Jesus
Departamento de Suprimentos
15/12/2020

Solicitamos a emissão de empenhos referentes ao pmh: 6658/2020, edital 155/2020, chamada pública 03/2020, credenciamento de projetos atividades artístico culturais orientadas exclusivamente ao ambiente digital, em atendimento do inciso III, da Lei Federal 14.017/2020 Aldir Blanc e Decreto 10.464 de 17 de agosto de 2020, que dispõe sobre as ações emergenciais destinadas ao setor cultural, conforme relação abaixo:

Contrato 2020:	Nome:	CNPJ ou CPF:	Ficha:	Valor:	
592	ALDENIR CARLOTA RODRIGUES	414.962.368-66	797	2.000,00	3310
593	ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS	474.965.498-19	797	2.000,00	3317
594	BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	221.923.698-67	797	2.000,00	3324
595	CAMILA JORGE DE LACERDA	440.216.208-42	797	2.000,00	3325
596	CAMILA JORGE DE LACERDA	27.620.887/0001-77	798	2.000,00	3300
597	CARLA CRISTINA TOSETTO	39.817.201/0001-11	798	2.000,00	3301
598	CLIO PRODUÇÕES / Julia Rany	39.367.291/0001-96	798	2.000,00	3302
599	DIEGO MACIEL FREITAS PEREIRA	325.219868-10	797	2.000,00	3352

Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472

Fone: (19) 3965-1400

www.hortolandia.sp.gov.br

At



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

600	DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA	31.018.134/0001-63	798	2.000,00	3349
601	ERICA BARBOSA	39.835.267/0001-34	798	2.000,00	3304
602	FABIO DE ALMEIDA PIMENTA	361.326.278-98	797	2.000,00	3327
603	FELIPE LIMA GARCIA MACEDO	21.972.045/0001-06	798	2.000,00	3305
604	FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA	479.224.288-63	797	2.000,00	3332
605	GENIVALDO ALEIXO	33.644.508/0001-81	798	2.000,00	3306
606	GIOVANA BIZERRA CAMPOS	29.346.881/0001-89	798	2.000,00	33
607	GIOVANA BIZERRA CAMPOS	461.494.648-81	797	2.000,00	3335
608	GISELE SCUDELIO JORGETTI	179.911.908-46	797	2.000,00	3338
609	JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO	229.874628-16	797	2.000,00	3341
610	JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA	34.656.005/0001-99	798	2.000,00	3308
611	JULIA RANY CAMPOS UZUN	318.811.008-12	797	2.000,00	3344
612	LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI	378.570.288-43	797	2.000,00	3346
613	LEONARDO LOPES FERREIRA	268.719.962-7	797	2.000,00	3348
614	LUIZ ANTONIO FERREIRA DA SILVA	183.840.558-58	797	2.000,00	3312
615	MATEUS GOMES DE BARROS	457670048-03	797	2.000,00	3293
616	MATHEUS SOUSA DA SILVA	469.700.648-83	797	2.000,00	3295
617	MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO	069.208.268-95	797	2.000,00	3297
618	PAMELA PEREIRA DA SILVA	479.747.178-66	797	2.000,00	3298
619	PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA	30.269.081-0001-90	798	2.000,00	3309
620	RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA	35.881.687/0001-04	798	2.000,00	3310
621	REGINA PEREIRA LIMA	29.048.614/0001-25	798	2.000,00	3311

Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472

Fone: (19) 3065-1400

www.hortolandia.sp.gov.br



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

622	ROGÉRIO PEREIRA AMORIM	333.054.788-02	797	2.000,00	3312
623	SERGIO CASTRO QUEIRÓS	181.427.828-12	797	2.000,00	3299
624	THAIRINE BARBOSA SILVA	28.909.759/0001-00	798	2.000,00	3313
625	UELBER ASSIS	28.956725/0001-77	798	2.000,00	3314
626	VANESSA DE JESUS REIS	344.463.888-43	797	2.000,00	X

Aqui CPF no contrato 626 e CNPJ

Certos de contarmos com vossa atenção, nos colocamos a disposição para demais esclarecimentos necessários.

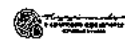
Atenciosamente,

Alessandra Amora Barchini
Secretária de Cultura

1339
R



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1077 Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br sexta-feira, 18 de dezembro de 2020

Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

AVISOS

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO Nº 462/20 Contrato originário 348/19 – Concorrência Internacional 03/19. PMH nº 2884/19 – Contratada: JOFEGE PAVIMENTAÇÃO E CONSTRUÇÃO LTDA. CNPJ 62.162.847/0001-20 - Objeto: Execução das obras de duplicação parcial e prolongamento da Estrada Panaíno para conexão da Avenida Emancipação ao Corredor Metropolitano e pavimentação da Rua Damião Antonio da Silva para ligação da Estrada Panaíno ao Jardim Novo Ângulo. Prazo 06 meses, a partir de 01/12/20. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Secretaria de Obras/Sergio Marasco Torrecillas.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO Nº 353/20 Contrato originário 448/19 – Pregão 61/19. PMH nº 5924/19 – Contratada: S.F.M. RODRIGUES EIRELI. CNPJ 32.908.549/0001-75 - Objeto: Confeção de capas e pastas em papel. Valor R\$ 202.500,00. Prazo 12 meses, a partir de 18/09/20. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal/Claudemir Aparecido Marques Francisco.

JULGAMENTO. PREGÃO ELETRONICO 124/2020. Edital 162/2020. PMH 6121/2020. Objeto. Aquisição de Switch. Após análise de realizada pelo Depto. de T.I., quanto ao catalogo de Switch apresentado pela empresa HS COMÉRCIO LOCAÇÃO E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA LTDA, a mesma foi declarada APROVADA. Fica agendado o dia 21/12/2020 as 09:30 (segunda feira), para continuação da licitação, onde iniciaremos intenção de manifestação de recurso, conforme agendado no sistemas BBM NET. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Patrícia R. de Jesus/Depto. de Suprimentos.

HOMOLOGAÇÃO - Convite nº. 10/2020 - PMH nº 6762/2020 - Objeto: "Contratação de empresa especializada para execução das obras de complementação da urbanização do entorno da lagoa 1 do Jardim Amanda, no âmbito da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos da Prefeitura Municipal de Hortolândia". Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Vice Presidente da Comissão, o Sr. Secretário de Obras, ADJUDICA e HOMOLOGA a licitação em referência, bem como autoriza a respectiva despesa em favor da empresa NOVAMETODO CONSTRUCAO E MONTAGEM LTDAME, pelo valor global de R\$ 260.109,55. Hortolândia, 16 de dezembro de 2020. Sérgio Marasco Torrecillas - Secretária Municipal de Obras

HOMOLOGAÇÃO - Chamamento Público nº 01/2020 - PMH nº. 3491/2020 - Objeto: "CHAMAMENTO PÚBLICO para a Celebração de Termo de Colaboração entre a Prefeitura do Município de Hortolândia, através da Secretaria Municipal de Inclusão e Desenvolvimento Social-SMIDS e Organização da Sociedade Civil - OSC, selecionada para o desenvolvimento do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Proteção Básica, conforme distribuição de grupos e territórios previstos no Anexo "F" do Memorial Descritivo (Anexo I)". Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pelo Vice - Presidente da Comissão para Seleção de Parcerias em Exercício da Presidência, o Sr. Secretário de Inclusão e Desenvolvimento Social, ADJUDICA e HOMOLOGA a licitação em referência, bem como autoriza a respectiva despesa em favor da Organização da Sociedade Civil (OSC): INSTITUTO DE FORMAÇÃO E AÇÃO EM POLÍTICAS SOCIAIS PARA A CIDADANIA, pelo valor total de R\$ 921.600,00. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Régis Athanázio Bueno - Secretária Municipal de Inclusão e Desenvolvimento Social

HABILITAÇÃO - INABILITAÇÃO- Convite 14/2020 - Proc. Adm. 6243/2020 - Objeto: "Contratação de empresa especializada para troca do alambrado do campo de futebol "Claudio Aparecido de Moraes (Campo do Remanso), com fornecimento de mão de obra e equipamentos necessários. Após a análise dos documentos a Comissão deliberou pela habilitação da empresa Verdes Campos Gramados Esportivos Ltda. ME e pela inabilitação das empresas Comercial S.P. Máquinas e Equipamentos Industriais Eireli e E.J.A. Serviços de Jardinagem e Limpeza Ltda. Fica aberto o prazo de 2 (dois) dias úteis, contados a partir do dia seguinte ao desta publicação, para a interposição de eventuais recursos, na forma do disposto no artigo 109 da Lei nº 8.666/93. Havendo interposição de recursos ficam os licitantes desde logo cientificados a apresentar eventuais contrarrazões em igual número de dias, que começarão a correr a partir do término do prazo recursal, sendo assegurada imediata vista dos autos do processo. Não havendo interposição de recurso fica agendado o dia 23/12/2020 às 09h00 para a abertura do envelope nº 02 - Proposta Comercial das empresas habilitadas. Simone Cristina Antoniel/Vice-Presidente da Comissão Específica de Licitações.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO nº 531/20 - Contrato originário 561/19. Pregão 96/19 - PMH nº 10725/19 - Contratada: C.J.S. CARVALHO & CARVALHO LTDA ME. CNPJ 10.701.773/0001-59 - Objeto: Realização de exames de elastografia hepática nos pacientes do programa DST/AIDS. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses, a partir de 19/12/19. Assinatura 11/12/20. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Secretaria de Saúde/Denis André José Crupe.

EXTRATO DE CONTRATO nº 530/20. Contratada: STAR LIGHTING COMERCIO DE EQUIPAMENTOS ELETRONICOS LTDA ME, CNPJ. 08.981.352/0001-87. PMH 6128/20. CONVITE 08/2020. Objeto: Aquisição e instalação de 04 painéis de LED, a serem instalados nos novos portais de entrada da cidade de Hortolândia. Valor R\$ 147.500,00. Prazo 90 dias, contados da Ordem de Serviços. Assinatura 11/12/2020. Hortolândia, 11 de dezembro de 2020. Sergio Marasco Torrecillas/Secretário Municipal de Obras.

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 274/20 - Detentora: LIGIA MARIA CARNEIRO-ME - CNPJ nº. 29.228.930/0001-89 - PMH nº. 4922/2020 - Pregão Eletrônico R.P. nº. 91/20 - Objeto: aquisição de medicamentos padronizados na REMUME - Relação Municipal de Medicamentos Essenciais - Valor R\$ 160.050,00 - Prazo 12 meses - Assinatura: 02/12/20. Hortolândia, 02 de dezembro de 2020. Denis André José Crupe - Fundo Municipal de Saúde/Secretário Municipal de Saúde.

ERRATA DE HOMOLOGAÇÃO - Chamada Pública 04/2020 - PMH nº. 6657/2020) - Objeto: Reconhecimento, valorização e fortalecimento da trajetória de artistas e fazedores culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural de Hortolândia, por meio de ações destinadas a beneficiarem, principalmente, povos, grupos, comunidades e populações historicamente invisibilizadas ou em situação de vulnerabilidade social e/ou com reduzido acesso aos meios de produção e fruição cultural. - Publicado no D.O.E, fl. 294, e o D.O.M., edição 1072, pg. 03, ambos no dia 12/12/20. Onde se lê: Valor total de R\$4.000,00 (quatro mil reais): LEONARDO LOPES FERREIRA; Leia - se: Valor total de R\$6.000,00 (seis mil reais): LEONARDO LOPES FERREIRA. Hortolândia, 16 de Dezembro de 2020 - Alessandra Amora Barchini

ERRATA DE HOMOLOGAÇÃO. Chamada Pública 02/2020. PMH nº 6614/2020. Objeto: Credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe. Publicado no D.O.E, fl. 294, e o D.O.M., edição 1072, pg. 03, ambos no dia 12/12/20. Onde se lê: "MARCOS ANTÔNIO DE LAZZARI JUNIOR pelo valor total de R\$ 5.000,00"; Leia-se: "MARCOS ANTÔNIO DE LAZZARI JUNIOR pelo valor total de R\$ 10.000,00". Onde se lê: "Clío Produções"; Leia-se: "Julia Rany Campos Uzun (MEI). Hortolândia, 16 de Dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

ERRATA DE HOMOLOGAÇÃO, Chamada Pública 03/2020. PMH nº 6658/2020. Objeto: Credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia. Publicado no D.O.E, fl. 294, e o D.O.M., edição 1072, pg. 03, ambos no dia 12/12/20. Onde se lê: "Clío Produções"; Leia-se: "Julia Rany Campos Uzun (MEI). Hortolândia, 16 de Dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.



PODER EXECUTIVO

**Secretaria Municipal de
Administração e Gestão de Pessoal**

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

CONVITE Nº 14/2020 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 6243/2020 OBJETO: Contratação de empresa especializada para troca do alambrado do campo de futebol Claudio Aparecido de Moraes (Campo do Remanso). O Município de Hortolândia comunica a todos os interessados que, após a análise da proposta comercial apresentada para o procedimento em epígrafe, foi julgada vencedora a empresa Verdes Campos Gramados Esportivos Ltda. Fica aberto o prazo de 02 (dois) dias úteis, contados do dia seguinte ao da publicação desta ata, para a interposição de recursos administrativos, na forma do artigo 109 da Lei Federal nº 8666/93.

Hortolândia, 23 de dezembro de 2020. Simone Cristina Antoniel Vice Presidente Comissão Específica de Licitações

EXTRATO DE CONTRATO nº 597/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7546/2020. Contratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 39.817.201/0001-11. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 596/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7545/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 589/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7513/2020. Contratado: RODRIGO CACHANCO FERREIRA ROCHA, CPF 294.138.028-07. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 585/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7485/2020. Contratado: MARCOS ANTONIO DE LAZZARI JUNIOR, CPF 041.773.839-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 583/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7478/2020. Contratado: JURACI DOS SANTOS MOREIRA, CPF 127.879.318-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 582/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7482/2020. Contratado: LEONARDO LOPES FERREIRA, CPF 213.403.988-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 580/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7475/2020. Contratado: HUGO LEONARDO BENTO DE OLIVEIRA, CPF 397.003.848-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 573/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7481/2020. Contratado: LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI, CPF 378.570.288-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 567/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7496/2020. Contratado: RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE, CPF 466.617.478-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 566/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7495/2020. Contratado: RODOLFO DOS SANTOS GRIPPE, CPF 421.060.888-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 565/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7487/2020. Contratado: PAMELA FERREIRA DA SILVA, CPF 3479.747.178-66. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 564/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7486/2020. Contratado: MAYARA CRISTINA DE OLIVEIRA, CPF 450.623.768-40. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 563/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7484/2020. Contratado: LUIZ ANTÔNIO FERREIRA DA SILVA, CPF 183.840.558-58. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 560/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7497/2020. Contratado: SARAH CRISTINA VELLOSO, CPF 449.507.248-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 559/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7489/2020. Contratado: PEDRO VITOR SANTOS MACHADO, CPF 406.790.148-88. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 557/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7479/2020. Contratado: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS, CPF 111.277.368-17. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 552/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7500/2020. Contratado: VANESSA REIS CRUZ, CPF 344.463.888-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1084 Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br segunda-feira, 28 de dezembro de 2020

EXTRATO DE CONTRATO nº 545/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7493/2020. Contratado: RENAN LELIS GOMES, CPF 006.375.709-52. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 544/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7491/2020. Contratado: RAQUEL REGINA GONÇALVES, CPF 286.862.638-60 Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

COMUNICADO Processo Administrativo nº 6498/2020 Pregão Presencial nº 143/2020 Objeto: "Registro de Preços para aquisição de medicamentos." O Município de Hortolândia torna público, aos interessados que a Secretaria da Saúde aprovou as documentações técnicas apresentados pelas empresas SOMA/SP PRODUTOS HOSPITALARES LTDA nos itens 2,13,20,24,27,30,45 (para a cota principal), DIMASTER COM.DE PRODUTOS HOSP. LTDA nos itens 10,25,31,37,43,44(para a cota principal), VALINPHARMA COM.E REPRES. LTDA no item 23 (para a cota principal), QUALITY MEDICAL COM. E DISTRIB. DE CAMENTOS LTDA no item 21 (para a cota principal), COMERCIAL CIRURGICA CLARENSE LTDA nos itens 5,11,12,18,29,38,41 (para a cota principal), DROGAFONTE LTDA nos itens 1,7,15,17,28,39 (para a cota principal), FRAGNARI DISTRIB.DE MEDICAMENTOS LTDA o item 26 (para a cota principal), ACACIA COM. DE MEDICAMENTOS EIRELI os itens 3,9,36 (para a cota principal), CRISTALIA PRODUTOS QUIMICOS FARMACEUTICOS LTDA o item 35 (para a cota principal), INOVAMED COM. DE MEDICAMENTOS LTDA os itens 6,19,32,40,42,47 (para a cota principal), CIAMED DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA os itens 8,48 (para a cota principal), REPRESS DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA os itens 14 e 15 (para a cota principal), CIRURGICA NOSSA SENHORA EIRELI EPP os itens 2 e

49 (para a cota principal) e os itens 50,51,52,55,56,58,65,66,68,69,71,73,74,75,77,78,79,80,81,84,85,86,87,88,89,92,93,95,96,97,98 (para a cota Reserva),as quais foram consideradas vencedoras por estarem de acordo com as exigências do edital no que se refere aos sub-itens " 8.41 a 8.43" do Edital. Os itens 4, 33 e 34 foram declarados fracassados. Dessa forma, concedo prazo recursal de 03 dias, a contar da publicação deste comunicado, ficando desde já intimadas as demais licitantes para apresentarem contrarrazões em igual número de dias, que começarão a correr a partir do término do prazo recursal. Os autos encontram-se franqueados para vistas e extração de cópias junto ao Departamento de Suprimentos das 08:00 às 12:00 e das 13:30 às 17:00. Hortolândia, 23 de dezembro de 2020. Meire Cristina Barbosa Pregoira

AVISO PREGÃO PRESENCIAL O Município de Hortolândia torna público aos interessados, o Pregão Presencial Para Registro de Preços nº 137/2020, Edital nº 177/2020, reabertura, Processo Administrativo nº 6208/2020, cujo objeto consiste na Ata de Registro de Preços para aquisição de insumos para bomba de infusão, itens no anexo "A", conforme especificações contidas no Anexo I – Memorial Descritivo".

Início: 05/01/2021

SESSÃO PÚBLICA: 15/01/2021

Horário: às 10h00min

O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br Acesso rápido Portal Hortolândia Fácil ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, horário das 09:00 às 12:00 e das 13:00 às 15:00 horas, mediante o recolhimento aos cofres públicos dos custos da reprografia.

Hortolândia, 22 de DEZEMBRO de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

DIÁRIO OFICIAL | EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Hortolândia (Decreto Municipal nº. 3.770, de 27 de Abril de 2017) é uma publicação da Prefeitura Municipal de Hortolândia.

CONTEÚDO - O conteúdo publicado é de inteira responsabilidade das Secretarias e órgãos públicos emissores. Qualquer dúvida ou solicitação de errata deverá ser encaminhada diretamente ao órgão emissor. Para informações sobre como contatar o órgão emissor, ligue para 19 3965-1400.

IMPRESSA OFICIAL - Edição, Diagramação e Publicação Eletrônica: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia, www.hortolandia.sp.gov.br. Informações pelo Fone: (19) 3965-1400 ou Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, Hortolândia, SP. Recebimento de conteúdo para publicação até as 15 horas do dia anterior.



Processo nº: 6658/2020

Licitação: Chamada nº 03/2020

Objeto: credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; e Livros, Literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física; microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura; organização cultural comunitária; cooperativa e instituição cultural; grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica, conforme memorial descritivo.

À

Secretaria de Cultura
Senhor Secretário,


Com o objetivo de atender às exigências do Tribunal de Contas do Estado na formalização de **Contratos/Atas e Termo de Ciência**, e, ainda emissão de Portaria junto ao Departamento de Gestão de Pessoas no que se refere às licitações realizadas, solicito indicação do: **Gestor, Suplente do Gestor e Fiscal**(se for o caso)para o processo acima mencionado.

Informo da **Urgência**, para que não haja prejuízo no andamento do processo licitatório pois a **ata/contrato** somente será liberado(a) para assinatura após recebimento das informações/dados solicitados.

Dados necessários:

1. Nome completo
2. Cargo
3. Lotação/Local de trabalho
4. CPF
5. RG/Órgão emissor
6. Data de nascimento
7. Endereço residencial completo
8. E-mail institucional (prefeitura)
9. E-mail Pessoal
10. Telefones para contato.

Hortolândia, 27 de Janeiro de 2021.


Caroline Kelly Rössati de Oliveira
Departamento de Suprimentos



1249
AB

Ao Departamento de Suprimentos

Diretora Marlene Batista do Nascimento

Em atenção à solicitação do Depto. de Suprimentos, quanto a exigência do Sistema AUDESP – Fase IV do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, informamos abaixo os dados solicitados do Gestor, Suplente de Gestor e Fiscal do PMH 6658/2020, Chamada Pública 03/2020, Objeto “Credenciamento de projetos de atividades artístico-culturais on line orientadas exclusivamente ao ambiente digital, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura digital; Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de Rua; Livros, literatura e Poesia, na qual os proponentes podem ser: pessoa física, microempreendedor individual, microempresa ou pequena empresa da cadeia produtiva da cultura, organização cultural comunitária, cooperativa e instituição cultural, grupo ou coletivo cultural com ou sem representação jurídica, conforme Memorial Descritivo.

Gestor:

Adilson Nascimento de Carvalho

Diretor – Depto. de Cultura

Secretaria Municipal de Cultura

CPF: 138.806.128-70

RG: 22.727.674-7 SSP/SP

Data de nascimento: 06 de maio de 1970

Endereço: Rua Francisco Garcia, nº 270 – Pq. Gabriel Hortolândia/SP

adilsonncarvalho@gmail.com

Telefone: (19) 99214-7791

Suplente de Gestor:

Igor Vinicius Vogel Costa

Gerente de Divisão - Divisão de Cidadania Cultural

Secretaria Municipal de Cultura

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social – Divisão Administrativa

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585 | Remanso Campineiro | Hortolândia-SP | CEP: 13.184-320
19 3965-1400 | Direto 19 3965-1441 | admcompras.smids@hortolandia.sp.gov.br | www.hortolandia.sp.gov.br



CPF: 388.962.988-14

RG: 47.658.449-8 SSP/SP

Data de nascimento: 18 de dezembro de 1990

Endereço: Rua Antonio Baraldo, nº 366-A – Vila Real Hortolândia/SP

igorcosta@hortolandia.sp.gov.br / igor_vogel@hotmail.com

Telefone: (19) 99127-8436

Fiscal

Anderson Zotesso Rodrigues

Agente Cultural

Secretaria Municipal de Cultura

CPF: 269.768.778-51

RG: 29.039.325-5 SSP/SP

Data de nascimento: 14 de abril de 1979

Endereço: Rua Caieiras, nº 210 – Vila Hollandia Campinas/SP

Email: andersonrodrigues@hortolandia.sp.gov.br / andersonzotesso@gmail.com

Telefone: (19) 98710-9989


Regis Atharazio Bueno
Secretário Municipal
Secretaria de Cultura

Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social – Divisão Administrativa

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585 | Remanso Campineiro | Hortolândia-SP | CEP: 13.184-320
19 3965-1400 | Direto 19 3965-1441 | admcompras.smids@hortolandia.sp.gov.br | www.hortolandia.sp.gov.br